

تقيد الدروس المسجدية

في

السيرة النبوية المحمدية

الجزء
الأول

على صاحبها وآله وصحبه
أفضل الصلاة وأشرف السلام
وأجل التحية

تأليف: الأستاذ الشيخ

محمد الصالح بن طيار رحمه الله



منشورات نوميديا

تقييد الدروس المسجدية

في

السيرة النبوية الحمديّة

على صاحبها وآله وصحبه أفضل الصلاة

وأشرف السلام وأجل التحية

الجزء الأول

تأليف: الأستاذ الشيخ محمد الصالح بن طيار رحمه الله



نوميديا
مطبعة وتوزيع

22 شارع قبطوني

عبد المالك قسنطينة

تلفاكس: 031.92.25.61

E.mail: Dar_numidia@yahoo.fr

جميع الحقوق محفوظة لدار نوميديا
يمنع منعاً باتاً الاستنساخ أو الاقتباس
من نصوص وصور هذا الكتاب
إلا بإذن خطي من المؤلف.

عنوان الكتاب: تقييد الدروس المسجدية في
السيرة النبوية المحمدية
(الجزء الأول)

تأليف: الشيخ محمد الصالح بن طيار

عدد الصفحات: 408

قياس الكتاب: 24 x 16

© منشورات نوميديا 2019.

ردمك / ISBN: 8-545-36-9947-978

الإيداع القانوني: السادس الثاني 2018.



نوميديا
للطباعة والنشر والتوزيع

22 شارع قيطوني

عبد المالك قسنطينة

تلفاكس: 031.92.25.61

E.mail: Dar_numidia@yahoo.fr

جميع الحقوق محفوظة لدار نوميديا
يمنع منعاً باتاً الاستنساخ أو الاقتباس
من نصوص وصور هذا الكتاب
إلا بإذن خطي من المؤلف.

عنوان الكتاب: تقييد الدروس المسجدية في

السيرة النبوية المحمدية

(الجزء الأول)

تأليف: الشيخ محمد الصالح بن طيار

عدد الصفحات: 408

قياس الكتاب: 24 x 16

© منشورات نوميديا 2019.

ردمك / ISBN: 8-545-36-9947-978

الإيداع القانوني: السادس الثاني 2018.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة لكتاب "دروس السيرة النبوية"

تأليف الشيخ محمد الصالح بن طيار ، أجزل الله ثوابه وأكرم مثواه بما يكرم به عباده الصالحين في عليين.

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله حمدا نستدر به نعمه ، ونتقي به تقمه ، ونشكره شكرا به تتوالى علينا سوابغ الأفضال وسحائب الجود والنوال ، والصلاة والسلام على ينبوع الرحمة ومشكاة الحكمة سيدنا ومولانا محمد صاحب السيرة العطرة والسريرة الطيبة الطاهرة ، وعلى آله وصحبه نجوم الاهتداء وأئمة الاقتداء ، وبعد:

ما أسعدني بهذا الشرف الذي أحظى به ، وما أبهج قلبي بهذه الفرصة التي أتاحت لي لتقديم هذا السّفر القيم الذي يتضمن طرفا من سيرة الرسول الأكرم ، وتحفا من مواقف هذا النبي الأعظم خطها يراع الإمام البارع ذي البرهان الساطع شيخنا محمد الصالح بن طيار طيب الله ثراه. وبقدر ما أنا سعيد بهذا التقديم ، بقدر ما أشعر بثقل المسؤولية التي أنيطت بعهدتي ، ذلك لأن الشيخ محمد الصالح بن طيار ليس شخصا عاديا يسهل الحديث عنه وتقصي مناحي تفكيره والفوص في أغوار نفسه الغنية بمبادئ الإسلام ، النيرة بشعاع الإيمان. ولعل الكثيرين لا يقيمون وزنا لهذا العالم ، ومردّ ذلك يرجع إلى أن الشيخ يفرّ من الأضواء فرار السليم من السقيم ، ويكره البهرج ويرى فيه زيفا لا ينبغي أن ينشغل به. من أجل ذلك يجهل الكثيرون هذه الشخصية ذات القدح المعلّى في دنيا الإصلاح وعالم الدعوة إلى الله. وحتى للذين أتاحت لهم معاشرة الشيخ من بعيد لا يكادون يتبينون ملامح شخصيته بالقدر الكافي ، ولا تتضح شخصية هذا العالم إلا بطول المعاشرة ودوام الصلة به والأخذ عنه دهرًا طويلا. وما دمنا بصدد

تقديم كتابه في السيرة النبوية يجدر بنا أن نرسم للقارئ الكريم صورة مصغرة لهذه الشخصية. وبادئ ذي بدء ، نشعر قارئنا الفاضل أننا لا ندعي الإحاطة بجوانب هذه الشخصية إذ أن ذلك يقتضي أفرادها يبحث مستقل ، ولعل الظروف تتيح لنا القيام بهذا الواجب. بيد أننا في هذه العجالة نمضي مع الشيخ لنتعرف على شخصيته والمؤثرات التي كونت هذه الشخصية التي نعتز بها كمسلمين وكجزائريين.

إن الشيخ محمد الصالح بن طيار ينحدر من أسرة عرفت بالصلاح والتقوى والتبحر في علوم الشرع ، وتلك هي البيئة النظيفة التي ترعرع فيها. فقد نشأ في حجر أب هو الشيخ الأخضر بن طيار ، هدفه الوحيد في الحياة تمجيد الفضيلة وإقامة العدل والتشيت بالحق مهما كلفه ذلك. ويكفي أن نقول للقارئ أن الشيخ الأخضر بن طيار من قتل أصابع الشيخ عبد القادر المجاوي المعروف بالمغربي. هذا الوالد ترك بصماته بارزة في شخصية مترجمنا ، فورث عنه كرم الخلق ونبل السجايا وطهارة القلب ، وسلامة الصدر والشفف بالعلم شغفا ملك عليه كل إحساسه. ودرج الشيخ الإمام في هذه البيئة منكبا على طلب العلم ، مغترفا من ينابيعه لا يشبع ولا يقنع ولا يفتر ولا يسأم. ويكفي أن نقول لك قارئنا العزيز أن شيخنا قد تتلمذ على يد الشيخ عبد الحميد بن باديس ، وسرعان ما تحولت تلك التلمذة إلى صداقة خالصة بين شيخنا وابن باديس. ولعلك أدركت من هذا الإطار الذي يمكن أن تضع فيه هذه الشخصية فهو من أولئك العلماء المصلحين بأوسع معاني هذه الكلمة ، وهو من أولئك الرواد الذين حملوا مشعل الهداية الربانية والليل مرخم سدوله على هذا الشعب المبتلى بأبشع أنواع الاستعباد. ووسط الظلم الحالك شق الشيخ طريقه في عالم الإصلاح لا يهادن ولا يداجي ولا يمالئ. وكان سباقا لقول كلمة الحق جاعلا شعاره في الحياة قول الرسول صلى الله عليه وسلم "أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر" فيا ما أكثر الأهوال التي لقيها في مقارعة الاستعمار

وما أقدح الأخطار التي جابهها وهو يحمل لواء الحق وعلم الهدى. وإنك إذا تأملت جسمه ترى جسما نحيفا تحسبه يسقط لأول هبة ربح، ولكن حينما تواجه الرجل يروعك منه ذلك الثبات الذي دونه ثبات الأطواد. وتندهش لتلك الصلابة والعناد عندما يتعلق الأمر بنصرة الحق والدفاع عن الإسلام ما عرفناه لأن يوما لظالم ولا انحنى أمام جبار ولا ساوم في حق، ويوم اعتقلوه في حوادث خمس وأربعين (1945) وأخرجوه من بيته مكبلا بالسلاسل والقيود التفت إلى الجماهير الحيراء المبتلة الأجفان قائلا: "لا تفشلوا ولا تهنوا يد الله فوق أيديهم" قالها بكل قوة، والجيش الفرنسي محيط به مدجج بأفتك الأسلحة.

إن شخصية الشيخ جمعت بين خصال أهلتها لاحتلال مكانة مرموقة في دنيا الإصلاح فبالإضافة إلى الفهم العميق للإسلام والإدراك الصحيح لهراميه والقدرة العجيبة على استنطاق نصوصه واستخراج ما فيها من أحكام وحكم، فإنه ثوري الفكر يأنف من الجمود، ويبغض التحجر والتزمت، ويمضي مع روح الشريعة السمحة مسائرا آفاقها الرحبة في مراعاة التوفيق بين النص وبين مجريات الأحداث الحاضرة.

ولقد كان الشيخ خطيبا مسقعا وكاتبا مجيدا وناقدا بصيرا وفقهيا متضلعا ومؤرخا محيطا كما سيبدو لك من خلال قراءة كتابه هذا. إلى جانب ذلك فإن له نظرات سياسية تتسم بعمق وإستعاب الأحداث والربط بينها ربطا محكما. وأن الشيخ إذا تلمسنا أبرز صفاته النفسية، أو قل إن شئت وجه الإعجاز في هذه الشخصية، فإننا نجد أن ترفعه وعفافه وتساميه عن المادة شكل أبرز مميزات شخصيته.

ومن حقك قارئ العزيز أن تسأل عن بعض أنشطة هذا الرجل، والجواب ليس سهلا ولا ميسورا كما تتصور نظرا لتشعب هذه الأنشطة، وبكفي أن نقول أنه أحى أسقاعا كثيرة من هذا القطر في مقدمتها عزابة وميلة وسوق أهراس وغيرها. وكانت هذه الأنشطة تتضمن دروسا وخطبا

وتأليف مسرحيات ، والإشراف على نشاطات الرجال والنساء معا. ذلكم هو شيخنا الإمام صاحب هذا الكتاب الذي نقدمه لك أيها القارئ الكريم وإنه لن يكمل التقديم حتى نطل إطلالة خفيفة على هذا السفر الجليل الذي يضاف إلى الذخيرة القيمة من كتب السيرة النبوية والذي سيسد فراغا في المكتبة الإسلامية.

إن طبع هذا الكتاب ليس معناه اجتراح ما قيل في كتب السيرة ولكنه كتاب قد يعين الكثيرين على فهم السيرة وحل طلاسمها وإلقاء الضوء على كثير من الجوانب الغامضة في هذه السيرة. والكتاب سلسلة دروس أقيمت في مسجد ميله ، وأنت حين تقرأها ستلاحظ أنها تتسم بالصبغة التعليمية مما يجعلها قريبة من الإفهام ، بسيطة المبنى عميقة المدلول والمعنى.

وأن كتب السيرة التي بين أيدينا قد اتخذ أصحابها مناهج متعددة والتقصي في رواية الأخبار ونسبتها إلى أهلها مثل ابن إسحاق وابن هشام وما إليهما وآخرون انساقوا مع المدح وألفوا كتباً عرفت بالمولديات كالزنجي وغيرهم. وآخرون مزاعم خصوم الإسلام وأعداؤه مثل العقاد ومحمد حسن هيكل وغيرهما. ومن هؤلاء من منح منحاً أدبياً في هذه السيرة مثل طه حسين "على هامش السيرة". فأين مكانة شيخنا من هؤلاء وما هي مميزات كتابه الذي نحظى بشرف تقديمه للجُمهور؟

إن كتاب الشيخ حين يعالج السيرة النبوية لا يسلك طريقة السرد الجاف ، بل يأتيك بالمشهد من هذه السيرة محققاً مدققاً مضبوطاً شكلاً ومحتوى. ثم حين ينتهي من كل ذلك يستخرج من هذا المخرج ما ينطوي عليه من قضايا فقهية ومسائل شرعية ، ويوغل في ذلك إيفالاً تشعر معه أن الرجل قد انقلب فقيها متمحصاً للفقهاء ، ولكن سرعان ما تجده يعود بك إلى التاريخ القديم يستجلي غوامضه ، ويسبر أغواره. فتوقن أن الرجل متخصص في التاريخ ولا شأن له بشيء آخر. وتفاجأ بالرجل يقف بك أمام المفردات اللغوية فيحققها ويضبطها ويأتيك بأوزانها وأشباهاها ونضائرها ،

وما تنطوي عليه من معان ، ويضع أمامك الشواهد التي تدل على ذلك فتحكم مطمئناً حازماً بأن الرجل لغوي يقضي حياته بين كتب سيبويه والخليل. ويتملكك العجب حينما تجده يستخلص من المشهد بعد ذلك العبرة التي يرمي من ورائها إلى إصلاح المجتمع وتطهيره من المثالب التي تنخر كيانه. ذلكم هو أسلوب الشيخ في هذا الكتاب ، لا يريم عنه ولا يحيد. وقليلون الذين صنعوا مثل هذا الصنيع مع السيرة المطهرة. ولن نخرجك أيها القارئ يايراد نماذج وأمثلة على ما ذكرنا ، بل نتركك تدخل بنفسك هذه الروضة الشيقة تنشق نسيمها الندي ، وتنعم بزهرها الزكي وتتملى من باهر أنوارها.

و لا يخامرنا شك في أنك واجد أكثر مما قلنا ومستفيد فائدة تطلق لسانك حتما بالدعاء لهذا الشيخ. ونريد أن ندفع وهماً ربّما يطوف بخيالك وأنت تتصفح الكتاب ، فتظن الشيخ قد وقف حياته على دراسة السيرة ، بل أن للشيخ آثاراً أخرى لا تقل نفاسة عن هذا الأثر ، له أمالي في التفسير ، وله أحاديث اجتماعية في مختلف المواضيع ، وله مجموعة من خطب الجمع هي في غاية الجودة والنفاسة ، بالإضافة إلى مذكراته الخاصة التي ما تركت شاردة ولا واردة إلا أحصتها.

و لعل التوفيق يحالف أسرته الكريمة فتطبع باقي الآثار حتى يعمّ النفع بها ، وتكون إسهاماً قيماً في إذكاء جذوة الصحوّة الإسلامية وتعديل مسارها ، وإعطاء القائم عليها زادا جديدا يدفعهم قدماً إلى الأمام. وإني وأنا أكتب هذه السطور أرى نفسي مديناً لأسرته بالشكر الجزيل على الثقة التي أولوني إياها لتقديم هذا الكتاب واصطفائهم لي من بين تلاميذه العديدين لأنال هذا المجد الذي لم أكن أحلم به.

و الله المسؤول أن ينفع بهذا الكتاب وبقاكي كتب الشيخ ، وأن ينزل على شيخنا شأبب الرحمة ، وأن يلهمنا من بعده التوفيق حتى نسير على دربه ، وننهج نهجه إلى أن نلقاه عند رب العالمين.

الشيخ عبد الرحمن العائب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بجميع محامده حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ، اللهم صلّ وسلّم وبارك على من أرسلته رحمة للعالمين سيدنا محمد النبي الأمي العربي القرشي الهاشمي . وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان ومن تبعهم إلى يوم الدين وبعد...

فهذا تقييد للدروس الواقعة بالمسجد الجامع بميلة الجديدة ، خاصا بما كان منها في موضوع السيرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام منقول الأصل من كتاب إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون المعروف بالسيرة الحلبية تأليف الإمام علي بن برهان الدين الحلبي ، وكتاب السيرة النبوية والآثار المحمدية تأليف الشيخ أحمد زيني دحلان رحمهما الله ، وربما كان ذلك النقل تارة بالمعنى أي بتصرف في اللفظ بما لا يخرج عن أصل المعنى . وتارة بنص العبارة اللفظية مضافا إليه بعض التعاليق بما هو كالشرح لكلام الأصل أو بما فيه زيادة فائدة في الموضوع . أو دعت إليه المناسبة من موضوع آخر . نقلا من مؤلفات العلماء وأقوالهم بنص اللفظ أو بمعناه وربما كان ذلك مما فتح الله به من الفهم الخاص .

نقلت هذه الدروس في هذا التقييد كالترجمة للواقع في إلقائها عند أداء الدرس حيث كان الإلقاء بلفة العامة الدارجة وذلك لغرض حفظ الذكريات وتسهيل المراجعة والمطالعة والتدرب على ما يشبه النظام في العمل . ولعل أن لا يعدم منه نفع ما ولا تفقد منه فائدة على العموم . وبالله التوفيق وهو المستعان .

حرر افتتاحه بميلة يوم الإثنين الثامن والعشرين ذي القعدة الحرام عام ستة وستين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية ، الموافق للثالث عشر أكتوبر سنة سبعة وأربعين وتسعمائة وألف من الميلاد المسيحي .

الدرس 1

بمناسبة عرفة شهر ربيع الأول (ذكرى وتذكير) "مولده عليه الصلاة والسلام" (رحمة الله بعباده) من رحمته سبحانه بعباده هدايتهم وبشرهم الهداية هي بإرسال الرسل وإنزال الكتب وتشرع الشريعة... إن الرسل والأنبياء هم أولئك الذين أرسلهم الله ليخبروا الناس بالدين الحق والعدل والبر... ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنًا مِمَّا خَشَوْا فِيهِ﴾... ﴿رُسُلًا مُّشْرِقِينَ وَمُنْذِرِينَ لِّيَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾... الخ... وغيرها من الآيات. ومن حكمته تعالى أن جعل الرسل من جنس المرسل إليهم... أي: ﴿فَلَوْ كَانَ فِي دَاوُدَ مِثْلَ مِسْكِ﴾... ﴿يَتَشَوَّكُ مَسِيحِينَ لَأَخَذُوا مِنْهُمُ الْمُسْلِمِينَ﴾... (سورة الإسراء).

تعريف الرسول، تعريف النبي:

[جاء في كتب العقائد الاصطلاحية تعريف الرسول بأنه شخص من بني آدم أوحى الله تعالى إليه بشرع وأمره بتبليغه لغيره أي من الناس وعرف النبي بأنه كذلك فرد من بني آدم أوحى الله تعالى إليه بشرع وأمره بتبليغه لغيره].

والمعروف أن الرسالة - وكذا النبوة - لم تكن في غير جنس الذكور... ويقول صاحب بدء الآمال: "ولم تكن نبيا قط أنثى ولا عبد... الخ". وقيل بنبوة مريم... وأسية... امرأة فرعون... وأم موسى... من دلائل القول الأول أن كثيرا من الآيات وصفت الرسل بالرجال...: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجُلًا يُحْيِي لِلَّذِينَ آمَنُوا أَهْلَ الْقُرَى﴾... (سورة يوسف) ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجُلًا يُحْيِي لِلَّذِينَ آمَنُوا أَهْلَ الْقُرَى﴾... (سورة النحل) ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَجُلًا يُحْيِي لِلَّذِينَ آمَنُوا أَهْلَ الْقُرَى﴾... (سورة الأنبياء).

ومن دلائل القول الثاني ما جاء من الآيات التي تصد أن الله
 أوحى (وخاصب) إلى كل من السبديات المذكورات ، وذلك قوله تعالى
 ﴿ وَذَرْنِي وَالْمَلِكَةَ يَمْرُومُ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرُكَ وَطَهَّرَكَ وَاصْطَبَحَكَ عَلَى سَاءِ الْفُلَمِ ﴾
 (سورة آل عمران) ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ انِّي
 عِدْتُكَ بَنَاتًا فِي نَجْعَةٍ ﴾ (سورة التحريم) ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّيئِينَ أَن أَصْلَبِيهِ ﴾ (سورة
 مصر)

كمال الرسل الخلق والخلق:

ثم يبعث الله رسولا إلا وهو كامل الخلق حسن الخلق صرح هذا نقلا
 كما هو مفهوم نظرا لأنه محل القدوة للخلق والقائم بحجة الله عليهم....
 {الرسل ذوو أحساب وأنساب في قومهم}

آية التوبة: ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ في بعض
 القراءات أنفس* بصيغة أفعل التفضيل ، بمعنى من أنفس الأنساب
 والأحساب وأعزها وأرفعها وأكرمها ، أنفس شيء أحبه ، وشيء نفيس
 يتدفق فيه أي يرغب فيه. ونفس الشيء (كظرف) صار مرغوبا فيه. ونفس
 بالشيء (كغليم) ضن⁽¹⁾ به لعزته ونافس في كذا منافسة ونفاسا بمعنى رغب
 فيه على وجه المباراة في الكرم. والحسب* (بفتحيتين) ما يعد من مفاخر
 الآباء.... وقيل الحسب هو الدين (وما يرجع إلى الأخلاق) وقيل بل هو
 راجع إلى المال (أي متحصل المادة)... ونقل عن ابن السكيت*: الحسب
 وتكرم يكونان بدون الآباء. والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء ، ومما جاء
 من سؤال هرقل لأبي سفيان* في شأنه -عليه الصلاة والسلام- "أهو ذو
 نسب فيكم؟" فأجاب أبو سفيان بنعم.

من هذا فعل يرسم بالصد للمعجمة عبر المشالة فرفاسه وبين لطن الذي بالطاء المشانة
 في معناه الحسان وهذا الذي بالصد معناه التحل ومعناه التمسك بالشيء لعزته وهو مفتوح
 عبر في المصدر ويستعمل كسرهما أيضا فيقال صر يصن يفتح "الصد وبكسرهما والمصدر
 الضن بالفتح والكسر والضنة بالكسر والضنونة بالفتح.

"اللسان والبيان في رسالة الرسل":

كما كان الرسل من جنس المرسل إليهم فلسانهم كذلك نص
بحسب من أرسل إليه ليحصل البيان وتقوم الحجة... آية: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا
رَسُولًا إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ...﴾ (سورة إبراهيم).

عدد الرسل:

من جاءت أسماؤهم في آية الأنعام ﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَرَفَ قَوْمِهِ...﴾ وهم ثمانية عشر ويزاد على ذلك ما جاء في القرآن في غيرها وهم سبعة، فيكون مجموع ما جاء في القرآن مصرحاً باسمه كرسل أو نبى خمسة وعشرين (وهم حسب ترتيب الآية المذكورة): إبراهيم، إسحق، يعقوب، نوح، داود، سليمان، أيوب، يوسف، موسى، هارون، زكريا، يحيى، عيسى، إلياس، إسماعيل، اليسع، يونس، لوط، (والباقي في غيرها) آدم، إدريس، هود، صالح، شعيب، ذو الكفل، محمد (صلون الله وسلامه عليهم أجمعين).

وما جاء من عدد ثلاثمائة وبضعة عشر - ثلاثة عشر أو أربعة عشر أو خمسة عشر - في الرسل - ومائة ألف وأربعة وعشرين ألفاً في الأنبياء - لم يقم دليل على صحته بل في القرآن ما ينفيه، آية النساء: ﴿وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ...﴾ وآية غافر: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ﴾

الأمة العربية:

مادة: (ع.ر.ب) من معانيها الإفصاح والبيان ومما جاء في تفسير "غريباً أثراً" في نساء أهل الجنة أن القروب هي حسنة الكلام وقد قبل أن "عرب" مصحف عن "غرب" (بالمعجمة) مغرب الشمس بالنسبة إلى قارة آسيا (وآسيا إذ ذاك هي التي تمثل المعمورة والعالم الأرضي كله).

الدرس 2:

أقسام العرب⁽¹⁾

اصطلح علماء التاريخ على تقسيم أمة العرب إلى ثلاثة أقسام:

1. العرب البائدة وهي التي بادت قبل ظهور أزمنة التاريخ وكانت في العصور السالفة ولم يبق من آثارها اليوم إلا بعض أخبارها.

(1) وقد جاء لبعض من ألف في السيرة من العلماء تقسيم العرب كما يأتي:

الطبقة الأولى: تسمى العرب البائدة وتسمى لعرباء وتدعى العاربة الأولى وهم شعوب متعددة وأنوهم هو زم "س سام ابن نوح عليه السلام ومنهم عاد وثمود وجرهم" الأولى وعبر ذلك انقلوا إلى جزيرة العرب من بابل "ومساكنهم باليهامة".

الطبقة الثانية: تدعى العرب العاربة الثانية وربما سميت المتعربة وأنوهم جرهم بن قحطان بن عابر عني أن عابر هو هود عليه السلام - ومواطنهم باليمن ومنهم بنو سبأ "بن يشجب" بالنسب المعجمة والحيم بورن يفغل مضموم العين. ابن يعرب "نفتح الباء وكسر الراء بن قحطان. وكان هؤلاء أهل حاضرة وملث ومنهم التابعة باليمن والمناذرة مئوك "الحيرة" حوالي العراق والعساسنة بالشام وجرهم الذين تعلم العربية منهم إسماعيل "عليه السلام ونروح منهم وولوا بعده ولأبه الحرم المكي من هذه الطبقة.

الطبقة الثالثة: هي التي تعرف بالعرب المستعربة وهم أولاد إسماعيل عليه السلام قبل فيهم المستعربة لأن نهم إسماعيل عليه السلام لم يكن عربيا أصالة أي لم يكن لسان أبيه العربية. ما تقدم ذكره مما يفيد أن بني قحطان من العرب هم عنصر مقابل للعنصر الآخر الذي ينسب إلى إسماعيل عليه السلام هذا هو المشتبه الذي درج عليه الأكثر من المؤلفين في الأحبار والسر ولكن يوحد ما يحالفه وهو رأي من يرى أن العرب الذين جاء الإسلام وهم قاشمون بموطهم (جزيرة العرب) بما فيهم سكان اليمن وغيرهم هؤلاء كلهم نسبهم ينتهي إلى إسماعيل عليه الصلاة والسلام. ويظهر منى هذا لخلاف في نسب قحطان والذي مشى عليه الفريق الأول الذي يرى العرب عنصرين يجعل قحطان متقدما على إسماعيل ويسببه إلى أنه من ولد هود عليه السلام. كما يسببه آخرون إلى نوح عليه السلام (أي من عبر عمود هود). وهذا هو ما نتراءى مشتهرا في الأحبار وكثير بدوله في المؤلفات أما لفريق "لقائل بأن العرب (أي لحيل الذي كان قائما حين المنة المحمدية) كله من ولد إسماعيل بما فيه أولاد عدنان وأولاد قحطان فهو ينسب قحطان إلى إسماعيل على أنه الولد الرابع في سلسله بني سماعيل (أي أن إسماعيل عليه السلام هو الحد الثالث لقحطان وهذا الرأي الآخر وإن لم يشتهر ندوله إلا أن عدة من أئمة هذا العلم يرون أنه المعتمد في الباب ولهم على ذلك استدلالات). وعلى كل حال فالملاحظة على هذا أن البعد في الرمان سحيق والاشباه في أسماء القبائل وألقاب الأجداد كثير "توفوق متشعب غاية التشعب. فيطلق مثلا - اسم قحطان أو لقمان أو غيرها على شخص في زمان ثم يطلق نفس الاسم على آخر في زمان متأخر بقرون عن الأول فمن هذا بعض الأحد بالحفظ في مثل هذا الموضوع. (قائه أعلم بحقيقة ما هنالك).

2. العرب العاربة وبقال العرباء أي الخالصة ، وهي التي منها أمم عاد ونموذ.... وكنعان.. والتبابعة والفراعنة وغيرهم....

3. العرب المستعربة وبقال المتعربة وهم نسل إسماعيل بن إبراهيم عليهما الصلاة والسلام ومنهم العدنانيون⁽¹⁾ الذين منهم قريش قوم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

ثم زيد في أقسام العرب -أخيراً:

4. العرب المستعجمة (وذلك بخصوص النظر إلى حالتهم الاجتماعية والسياسية) التي طرأ عليها ضعف وانحطاط في الجملة ، ويظهر ذلك جلياً- فيما بين القرن الخامس للهجرة والقرن الحالي الرابع عشر.

5. واليوم العرب العائدة للنهضة الجديدة... ، فالسائدة (بحول الله)...غداً....

هنا قصة إبراهيم* عليه السلام في نقله ولده إسماعيل* وأمه هاجر* (عليهما السلام) من أرض الشام إلى أرض الحجاز...⁽²⁾

وجاء في الأخبار أن إسماعيل عليه السلام اشتهر بالصيد والفروسة بركوب الخيل..... والرماية....⁽³⁾

(1) وقد اشتهر من ولد نزار بن معد بن عدنان أربعة شعوب كبيرة هم: إياد* وأنمار* وربيعه* ومضر* وكانت الكثرة والغلبة في الحجاز لمضر.

(2) نظافت عاقبة الأخبار التاريخية على أن إبراهيم عليه السلام كان بأرض فلسطين مع زوجته سارة الروح لأصلية وهاجر الأمة القبطية المصرية وهي التي ولدت له إسماعيل. ثم أنه نقل -سوحى من الله تعالى إليه- هاجر وابنها إسماعيل إلى الحجاز بوادي مكة الذي كان مكان قعر فاسكنهما به لما يريد الله تعالى من الشأن والعمارة لهذا المكان المقدس. فدرج إسماعيل عليه السلام بالحجاز وحاش القوم الذين كانوا به وهم قبيلة جرهم وتزوج منهم.

يكنى من جاء في الخيل في الإسلام الآية: ﴿وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوٌّ لَكُمْ﴾ فبما يدخل في القوة والعزة وقد جاء من الأخبار: «حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتانة ونسجه ورمي... ورويه. (من تعلم الرمي ثم نسيه فهو نعمة جحدها). وجاء من الأحاديث قوله صلى الله عليه وسلم لأصحابه (وكانوا في حالة تدريب على الرمي): «أرموا بني إسماعيل فمرناكم كان رمي...» وقوله صلى الله عليه وسلم أيضاً: «أرموا وأنا مع بني فلان!؟»... فأمسك

كما ورد أن سمعيل عليه السلام هو الذبيح وهي الرواية الأرجح
عند كثير من العلماء. ومما جاء مذكور في هذه المسألة عن عمر بن عبد
العزيز (رضي الله عنه) أنه قال: رجلا من علماء اليهود بعد ما سمع عن
الذبيح من ولدي إبراهيم من هو؟

فقال: "به سمعيل... واليهود يعمدون دنت حق نعم وسم حرقو
دنت أبي لقول الله إسحاق. فسم حرقو حسد لكم معسر العرب. ومما
يسدل به بعض العلماء المرححين أن سمعيل كونه ذبيح وقع نهي
من الحجاز. (واسحاق لم يزل أبي الحجاز). وورد بعد أن سمعيل عليه
السلام كان رسولا إلى جرحهم. كما روى إسحاق في هذا السمع. وعقوب
إلى كنعان*.

فريق آخر من يرمي فقال صلى الله عليه وسلم بهم ما سمعتم أنتم كيف يرمي وسم
معهم (أو في بعض) أن محسوبة "فقال صلى الله عليه وسلم: رموه. معكم جميع
الكم) وفي رواية أخرى: رموه بدمه. ففروا على سواكم من بعض بعضهم بعد

الدرس 3

نسب الرسول محمد صلى الله عليه وسلم

المعروف في نسبه نسي الله عليه واسمه هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن حكيم ابن مرد بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كندة بن حزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. ومن جهة أمه: أمه بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن حكيم بن مرة بن كعب... إلخ. فجميع معه صلى الله عليه وسلم في عمود نسبه للأب في حكم الجد الخامس له صلى الله عليه وسلم والثالث لها.

جاء في النقل عن عائشة رضي الله عنها قولها: ما وجدنا أحدا يعرف ما وراء عدنان إلا تخرصا... (التخرص أي القول بمجرد الظن. وقد جاء إطلاق التخرص على نفس الكذب).

مآثر هؤلاء الآباء الكرام

عبد الله أبوه صلى الله عليه وسلم:

ورد في الأحاديث أن حذو صلى الله عليه وسلم عند مصيباتهم في
حفر بنو زمره (أي كسفت عندهم البرص من داء) ولما كانت هذه
العمل كان يلقى مساعده من بعض سفهاء قريش ورعايهم ثم يلقى
نفسه في ررق عده من أولاد المعصومين ثم يردوا هذه حصصهم للكثير
يعينونه على أمورهم ويدفعون عنه دي من نرسده بأدي سحرهم حذوهم عند
الكعبة قربانا...!

وقبل بل سبب ذلك بعير عدي بن نوفل من عند مداف له في مكة
(أي فيه الولد) (وعدي هذا هو أبو المظلم أحد رؤوس كفار قريش الذي
يمنز عن زملائه بموقفه السمع مع الرسول صلى الله عليه وسلم كما سدي
الإشارة إليه).

وقد حقق الله أمل عبد المطلب وأحاب رعيته قريش عدا وأفر من

وذلك لأن بنو زمره بعد ما كنت يعمل من عهد سمع عن عده إسلام في حر دهم حرهم من
ووب ولانه لست حرم بعد سمع عن عده إسلام بعصب فقد صمهم في دهم مصاصيهم
أهم وكسرها وبصدين معصميين بسحقف اس عمرو بن حرب ابن نجرهم على مكة
وهو معروف بالأصغر ومصاصي الأكبر هو بن من ولى من مكة من حرهم وهو بن وحب
سماعيل عده إسلام. ولما ظم بنو زمره مصاصي بن عمرو عده من بني من
بهم سائرون في الأصمحلان وفضل طن دونهم بما كنوا من عده منهم فكل قوم فيهم
حبيب بعظيهم وببذرهم سوء معه ما هم مصرون عنه من الأحرف عن حذو حق فلا حدى
فيهم ذلك شئاً فيما رأى ذلك تسحب منهم رجع في لهم بعد ظم بنو زمره ودفن فيهم
مودعهم من قطع دهمه بصوري عزالس واسداف ودروع وعمر ذلك، وبعد سحب مصاصي
قامت حر عده على حرهم فار حوهم عن ولانه لست وصردوهم من حرم وزحفت ولانه مكة
حرهم حتى أخرجهم منهم ففى الحد الرابع لرسول صلى الله عليه وسلم وصول سن الله
كنت زمره مصمومه حتى كسفت عنهم عند المظلم وسخرج ذلك أهل الذي دفعه من
بهم. وورد أنه ضرب الغزالتين الذهبيتين صفائح حلى بها باب الكعبة.

الأنثى حسرة أو حسر " وذلك فيهم عسرة في السنين سالوا
عنه وسئله حملاً لا يحسبوا حسراً فقال الحسن والحسين مع الأنثى
خلق العفة وعلو الهمة⁽²⁾.

فذكر عبد المطلب حسرة، وذكر الوفاء في سيرة ابن هشام
من سيرة أبيهم وقعت عند الفرعة بحره فربما وفاء بنذر " فحدثت فرعة
على عبد الله وصلى عزمه فأخرجته إلى الحرم وكاد يهتدى في فضاء
جمع هل ترى من قومته على منعه من ذلك وحلوا بينهم دونه ففقد
نحسى أن يهوى فبما سبه سببه: يقوم الرجل في مثل وقعت فبحر بنذر
ومرأته به برونه وحوه المخرج الكافي في الوفاء بنذر...

و من ذلك الفتوى ممن يستفتونه في مثل هذه الشئون حتى كان
من فنى عبد المطلب بالفدية وهي عدة من كرام الإبل... (عسرة) بفرع عنها
فإن خرجت الفرعة عليها فدي بها الابن ونحرت عنه وإن خرجت الفرعة على
أنولد ربد لها مثلها فتصير عشرين وتعاد القرعة وهكذا يزاد عليها بفدره
الأول حتى تخرج القرعة على الإبل...

و صنع عبد المطلب بمقتضى هذه التعاليم في الفتوى ولا زالت الفرعة
بفع على عبد الله فيزيد عدة الإبل حتى بلغت⁽³⁾ ثلاثمائة ناقة وقعت القرعة

حسب الروايات في عدة أولاد عبد المطلب من الذكور. فحاء أنهم عسرة وحاء بهم أن عسرة
وجاء أنهم ثلاثة عشر وجاء في الإناث أنهم ست.

و عبد الله هي فاطمة بنت عمرو بن عابد من بني مخزوم من عطفه بن مره بن كعب بن بؤى
بن غالب... إلخ.

وهي كثير روحاء عبد المطلب أولاداً لأن عبد المطلب بروح نحو أربع روحاء في ر و ح د
م الذين يستفتون في مثل هذه الشئون هم لكهان. فورد أن من فنى عبد المطلب في سيرة هذه
هي كاهنة كانت بمدينة خيبر.

فقال الصحيح هو ما جاء من الروايات فيمن أنه لما بلغت الإبل منه خرجت الفرعة عنها و
ر د عبد المطلب أحصاهم أنه أن أعاد الأفرع إلى ثلاث مرات وقعت الفرعة فيها كعب على
الإبل.

ولما نحر إلى حتى سبها ومن من يأكل من بسن وعمره كالحوش و بصر وعمر...

اسماعیل (س.س)؟!؟

عبد المطلب (1) سبه سبه و دخی سبه سبه احمد سبه سبه
 حوده. واما قبل عبد المطلب لان عمه المطلب بن عبد مناف كان
 من قبه يوم وهو بحاله ربه فاستجد ان يقول بن حي، فمن سبه سبه
 عدى فلما قدم مكه أعلن الحقيقه وصار يقول لمن يسجد عده وملك
 لم هو سبه بن حي هاشم" (الآن هاشم مات وحلف عبد المطلب عده
 فكفه المطلب). ولعبد المطلب مناف ومات عده لا يوجد لا اعظم
 لرحال... فمما جاء فيه (من الأخبار) أنه ممن حرم الحمر على نفسه و
 هو الذي حدد مقدار الدبه. وسن قطع يد السارق ونهى عن موافقه وعن
 الطواف بالبيت عاريا... ومنها أنه ممن هذه الفكر والنظر إلى إنبات السبع
 وأن تم وجودا آخر يستوفي فيه صاحب الحق حقه وينصف المضوم من
 ظلمه... الخ.

- هاشم*: 'اسمه عمرو ويقال عمرو العلاء وإنما دعي هاشم لأنه
أطعم نريد في المجاعة وفيه بقول الفائل: «عمرو العلاء هشم نريد لقومه
ورحال مكة مرملون عحاف». وهو توأم أخيه عبد شمس. قبل ولد

و د مد. چلیک هی سیمی بست مهر من می خدی من ایمن، من فرستد حیرت من
و بست کیم ن جدید و نور من م عند 'مجلس' که ۵۰۰ پ
حرف د خدی ان عند چلیک کین عند مد - 'مجلس' که ۵۰۰ پ
چلیک د حیرت من - 'مجلس' که ۵۰۰ پ - 'مجلس' که ۵۰۰ پ - 'مجلس' که ۵۰۰ پ

[illegible]

ورجل هاشم ملاصقة بحبسه عنده عند سمس ثم مكى قصصهم لا
يعملند حرج' فكيف يقولون انه سفع بسيفهم دم فكان ذلك في حاشيتهم
سبي من وبي هاشم. لان عند سمس هو ولد له ولد عبد مناف
ربعد هاشم وعبد سمس ليو من وبنو فل وبنو فل. وكانو يدعونهم
بأفداح البصر (اي لذهب) نحسبهم وحمائهم من وكن هاشم على
السقاية والرفادة.

عبد مناف' اسمه المعبره وبنو ثمر البطحاء احسبه وحمده
ومناف قبل اسم صنم لهناة.

قصي قبل اسمه زيد أو يزيد. وبما دعي قصي لأنه قصي عن قومه
بعد موت أبيه مع أمه' إذ تزوجت ربيعة بن حرام' أعدري بالناس. جاء
انه عبره البعض بهذا حينما كان عند أمه فسكا لأمه ذلك فأحبره حمرة
وأنه من قريش بمكة فشخص إلى مكة مع حجاج قصاعة' ونروح بس
خليل الخزاعي أمير مكة إذ ذاك. ثم بعد موت خليل أزع' "د حرجه عن
ولاية مكة وأعانته على ذلك فضاغة بواسطة أخيه للام.

فنظم قريشا وجمعها بعد بفرها. ولذلك كان يدعي بالجميع. وقال

وم عبد مناف هي حبي' تضم الحاء المهملة بعدد د، موحده بحية مسددة م غ مفعولة
بس حبيل' تضم الحاء المهملة بصيغة الصغرى' بن خستة' وهو آخر من على مكة من قبيلة
خزاعة* ابن عمرو من قبائل قحظة ابن إلياس بن مضر.

وم قصي هي فاضله بس سعد بن سبل من قبيلة ردة' شوه من قبائل لهم
جاء رسم حرام بالرى المعجمة في بعض كتب السيرة كالحسنه ورسم في بعض كتب حري
حرام بالراء المهملة.

ورد من حري رول ولاية حرجه' على الحرم له كالحج في سائرهم فسلكه حرمهم' ليس كيدو ولادة عنه
فسيهم ثم لم. فسد وطفو ونعو ذهب ته نيم وحلاهم عنه يد حرجه لدين حموهه فكذلك حرجه
م فسد وضموا وحرو وسدوا وعمرو فام عبيهم قصي في قريش فقصى على ولايتهم وبي هو من
حرم. وكان ذلك قبل ذكر من تاريخ به في السنة لاربعين والأربعين بعد الميلاد مسحي و
سنة ١ دنة ريعون سنة وولاية قصي لحرم' اب هذه' الولاد لغريش حتى جاء لاسلامه و. ذكر عن
ولاد منهم بنو كلب سعد بن ولاد سماعل (س) م يدعوههم فيه مع نهم' حو بنو كلب
من راج في الحرم و. م قد كتب حرمهم هم حول بني اسماعل (س)

فيه سكرهم فكم قصي كان معنى معهم جميع سكرهم من
فهر».

وقصى هو الذي من در السوء مجلس عصا سوري في الامور
العامه.

وكتب فرس غني فسمي: فرس تصح وهم ساكنو دو ح
حرم وفرس لصو هر وهم من كان يسكن خارج الحرم او لأولي غدهم
أشرف).

وقد حار قصي كل وظائف لسرف لبي لفرس تصح وهي
سفاته و'رفاده' و'الحجابه' و'لواء' و'الغاده' و'لدود' و'كان' له ثلاثة ساء.

1- عبد الدار* (و هو أكبرهم).

2- عبد مناف* (و هو أشرفهم).

3- المطلب* (و هو يلي عبد مناف في الشرف).

فعهد قصي بحملة تلك الوظائف لعبد الدار الخاف له ناحونه في
الشرف ثم بعد موت عبد الدار وعبد مناف تارت الخصومة بين ستهم
على ببل تلك الوظائف . فكان بنو عبد مناف وأحلافهم فرقا . (و بدعون

من هو حذاف من عامه حذاف من قبله حذاف فاونقود رجال فقود منهم حذاف
مكة فمر به عبد المطلب مع انه سى ليه بعد دهاب بصره فيما رد حذاف هيف به فقده عبد
المطلب من ستهم من ستم به بهم فيما صفود ردفه عبد المطلب على حبه حتى دخل
مكة فمدح عبد المطلب بقصده منه هذا ومصطفى بنو سبه احمد بنى كان وجهه
بضيء ظلام الليل كالقمر البدر».

مرد سبه م كبر يصنعون من مودع الحجاج سكرت ورم جفوا مع ماء رست
وجود ورفده هي صدم حجاج ولاحص من كان محدحا منهم وصل هذه مودة في سعه
راجع إلى العطاء والعون وما في هذا المعنى.

و حذاف هي ولده مصحح سب و'لواء' هو الذي يحمل في الحرب وكتب هي
فدود حشر في الحرب ورم فاده لفاقه ولو في غير الحرب كه فيه لغيره سبه مرد
لها سى حق فيه حجاج دوى ترى مودع في لشون موده و'المهم' من معنى سبه
(نذا) الاجتماع.

بالمطيس^١ وهو عبد الدار وحلابهم قريش أبو ساعد بن لهيعة
لدم^٢ وأجمعوا على الحرب ثم وقع الصلح على أن السقاية والرفادة
والقيادة تكون لبي بن عبد مناف ولجندب والنواء لبي عبد الدار وأن دور
الندوة تكون بينهما على الاشتراك.

فورث هاشم السقاية والرفادة، ثم ورثها منه ابنه عبد المطلب ثم
ورثها أبو طالب فأما فيها. فأسلمها لأحمد لبياس.
وورث عبد شمس* من أبيه عبد مناف القيادة فورثها بعده ابنه أمية*
ثم كانت في بنيهم. وبحكم هذه الوراثة كانت الحجابة لبني شيبه* (لأنهم
من بني عبد الدار).

- حكيم: بدعي كلابا. قيل لأجل محبته للصيد^٣.

ورد أن أعرابا سئل "لم تسمون أبناءكم بالأسماء المكروهة وتسمون
مؤنكم بالأسماء الحسنه؟" (وذلك لأنهم يسمون الأبناء بمرد. وحرب وحطلة
وعقمة... الخ. وتسمون الموالى برباح ونحيج وسالم ويسار... ونحو ذلك.
فأجاب الأعرابي بقوله: "نسمي أبناءنا لأعدائنا ونسمي مؤننا
لأنفسنا"....!

١. دعو "المطيس" لأنهم لما تحالفوا وتعاقدوا جعلوا علامتهم أن يسمي الواحد منهم بده في
"نصب وتسمي به فقد وضعوا حفنة مملوءة بالطيب لأجل هذا وقد يكون حلف المطيس من
خمس قبائل من قريش هي: بنو عبد مناف - وبنو زهرة - وبنو أسد بن عبد العزى - وبنو سهم بن مرة
وبنو الحرث بن فهر.

٢. دعو "نصفه الدم" لأنهم جعلوا العلامة والشعار بينهم أن يقوم الواحد منهم فيسمي بده في
دم ثم يسمي صاحبه منه. وقد جعلوا الهد جفنة مملوءة دما من حرور بحروه.
وقد يكون حلف لعنه الدم هذا من خمس قبائل من قريش أيضا هي: بنو عبد الدار وبنو محروم
وبنو سهم. وبنو خُمج وبنو عدي بن كعب. وقد جاء في كلام بعض من ألف في السيرة أن هذا
الحلف المعروف بحلف لعنه الدم كان سببه لخلاف على وضع الحجر الأسود بمكة عندما
كان في كعبه وصلى لأمر منهم الرسول صلى الله عليه وسلم. ولكن يبدو غير ما جود في دغمة
من كتب في هذا الباب أورد سبب الخلفين كما ذكر أولا وهو الخلاف على وطئ السرف
ولكن أن اسمه عروه وأن حكمه في هند سب سرير من بني فهر أن مالت

مرد (۱) - گداز (۲) - حوائج فقرا و نیازمندان - جمعیت - دود - نعروند - از - حصار - بیرون - حصار - بیرون - ویرشده.

(4) نفی . غائب (5) فہر ... (6)

فہر ...

فی ند و سمہ فرس و فی عکس د حارح فرس لالہ کں

نی جس علی حمد محمد شمس الدین دیند فرسفر اس جرم

فیردونہم

او من معانی نفیس عند کسب و جمیع اوقات سے فارغ رہے۔
 بہ خود میں "نفیس" وہو نہند عقلمند۔ بحر عین جمیع سدا بحر
 و پاکینا۔ او قد حیا فی ہذا قول نفیس و نفیس ہی میں سکھ بحر
 بہا سمیت قریش قریشا»

قال بعضهم: جمع مسجون على ن فريسة من شرف من شير
وفهر هو الذي قدس حسن بن عبد كلال من حمير في حمير
حمير وغيرهم يعرفون مكة لأحد حارة كعبه بن زيد بن جحج
الذي باليمن. وفهره حسن وحسنه ووقع حسن في الأسر وسهر سهر
في يد فهر بن مالك بن مسهر بن فهر بن عبد قيس بن عبد
كعب بن فهر. فما حرج ما بن حنبل فيكون هذا ما روي في مكة وفهر

- (1) و أم مرة هي وحشية بنت شيبان* من بني فهر بن مالك.
 (2) و أم كعب هي مارية بنت كعب* من قضاة*.
 (3) (يوم العروبة) بفتح العين.
 (4) و أم لؤي هي سلمى بنت عمرو من خزاعة*.
 (5) و أم غالب هي ليلى بنت سعد* من بني هذيل*.
 (6) و أم فهر هي جندلة بنت الحرث* من جرهـم.
 (7) الفعل من هذه المادة قـ. و. ش من باب ضرب ومن باب نصر.
 (8) تقدم بيان معنى الرغد* وأنه العطاء والصلة والعون وهو من باب ضرب.
 (9) و القرش الذي هو اسم هذا السمك بكسر القاف وإسكان الراء.

عند العرب.

و مما يؤثر عن فهر في تربية ولده غالب وتعليمه قوله: «فليل ما في يدك أغنى لك من كثير ما أخلق»⁽¹⁾ وجهك وإن صار إليك».

- مالك قيل دعي هكذا لأنه ملك العرب⁽²⁾.

- النضر: قبل اسمه قبس والنضر لقب له لحسنه وجماله. وهو جماع قريش في قول الفقهاء فلا يقال في أولاد من فوقه قريش.

- كنانة: قيل دعي كنانة⁽⁴⁾ لأنه لم يزل في كن من قومه. وقيل لستره على قومه وحفظه لأسرارهم وكان شيخا عظيم القدر تحج إليه العرب لعلمه وفضله. ورد في الأخبار عنه أنه كان يأنف أن يأكل وحده منفردا فإذا لم يجد أحدا يؤاكله واضطر إلى الأكل منفردا جعل يأكل لقمة ويرمي بلقمة إلى صخرة... بين يديه يضعها لهذا القصد. قيل أن كنانة خلفه أبوه خزيمة على زوجته برة بنت أد* بن طابخة (على عادة الجاهلية: إذا مات الرجل عن زوجة خلف عليها أكبر بنيه من غيرها) (بحيث أنها تورث) فولدت له النضر المذكور. وهذا الفعل هو الذي سماه القرآن فاحشة ومقتا وسبيلا سيئا ونهى عن اتباعه بآية سورة النساء: ﴿وَلَا تَنكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِّنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا﴾.

1. «حلو من الحلوف» وهي في الحسيات بلى الشيء وتداعيه للانحلال والمراد هنا بالحلوفه سقوط الشرف والمساس بالكرامة على طريق المجاز.

2. و أم مالك هي عاتكة بنت عدوان* من قبس عيلان* وما ذكر هنا عن مالك هذا أنه ملك العرب إن كان يراد به الملك المعروف بالسلطان فقير ثابت إذ لم ينقل عن واحد من أحد المرسلين صلى الله عليه وسلم بأنه ولي الملك بالمعنى المتداول. بل أن إطلاق هذا القم لم يعرف البتة- في العدنانيين عموما... وإنما هو من عرف القحطانيين.

(3) و أم النضر هي برة بنت مر* بن أد بن طابخة.

4. و أم مالك هي عاتكة بنت عدوان* من قبس عيلان* وهذا التعبير للفظ كنانة - كما ذكر قبل في مالك وكما سيذكر في البعض من نفيه هؤلاء، لأحداد بما يظهر له وجه من الصحة عندما يكون محعولا عما لقب به صاحبه شيئا واحدا مما قدم به من الفعل أو الوصف أما أن يكون سمى شخصا ابتداء فلا وجه لصحة هذا التعليل.

لكن أبو عثمان الجاحظ * بيّن غلط هذا القول ووجه الخطأ فيه في خصوص ولادة النضر لأبيه كنانة من تلك الزوجة فقال:

إن كنانة خلفه أبوه على زوجته برة بنت أد* بن طابخة غير أنها لم تلد لكنانة قط لا ذكراً ولا أنثى وماتت عنده فنكح كنانة بعدها بنت أخيها وهي برة بنت مر بن أد بن طابخة وهي التي ولدت له ابنه النضر ، قال: وإنما غلط الكثير لما سمعوا أن كنانة خلف على زوجة أبيه لاتفاق اسمي الزوجتين وتقارب النسب. قال: وهذا هو الذي عليه مشائخنا من أهل العلم والنسب. ومعاذ الله أن يكون أصاب نسبه صلى الله عليه وسلم نكاح مقت وقد جاء عنه صلى الله عليه وسلم قوله: «مازلت أخرج من نكاح كنانة كنانة الإسلام». قال: ومن قال غير هذا فقد أخطأ وشك في خبر الرسول صلى الله عليه وسلم. المتقدم الذكر والحمد لله الذي طهره من كل وصم تطهيراً. - خزيمة: ⁽¹⁾ قيل أنه تصغير خزمة والخزم لغة هو الجمع ، قال البعض دعي هكذا لأن نور الرسول صلى الله عليه وسلم جمع فيه...! (وقد يقال في المعنى من هذا: أنه جمع الخيرات والمزايا).

- مدركة: ⁽²⁾ قيل اسمه عمرو ودعي مدركة لأنه أدرك الفخر والعز في

الحروب.

- إلياس: ⁽³⁾ قيل بهمزة قطع مكسورة. وقيل مفتوحة وقبل بل همزته

همزة وصل بمعنى اليأس ضد الرجاء (و نسب هذا القيل للجمهور) قيل لأنه ولد لأبيه مضر بعد كبر سنه وكان له الولد الوحيد.

وقد جاء أن إلياس كان أمره عظيماً عند العرب مثل لقمان الحكيم عند قومهم. وكان يدعى سيد العشيرة ولا يقضى أمر ذو بال دون رآه.

(1) وأم خزيمة هي سلمى بنت أسلم* من قضاة.

(2) وأم مدركة هي حذوف* (بالحاء) لمعجمة بعدها ياء ثم دال مهملة) وقد سميت شهره عظيمة بالشرف.

(3) وأم إلياس هي الربابة* بنت جندة من معد.

و جاء أنه هو جماع قرين فلا يشك من فوقه قرين . قيل أنه أول من مات بعلة السل . ولما مات حزن عنه روحه حزن شديد لم يظلمها سيف بعد موته حتى احبب به . حتى ذهب مثلاً : حزن من خندف» !.

- مضر: ⁽¹⁾ قبل هو جماع قرين . فلا يقال في أولاد من فوقه قرين . ويقال له مضر الحمراء . كما يقال لأخيه ربيعة ربيعة الفرس . وذلك لأنهم لما افترسوا مال والدهما نزار اختار مضر الذهب فدعى مضر الحمراء . وأخار ربيعة الخيل فقيل : ربيعة السواد وربيعه الفرس . جاء في الأخبار أن مضر كان من أحسن خلق الله صوتاً وأعذب شيء نغمة . وأنه أول من اتخذ الخداء ⁽²⁾ للإبل وذلك أنه وقع يوماً على بده فانكسرت وآلمته فكان يصيح مثلاً «يا يداه! يا يداه!» فأقبلت عليه الإبل من مرعاها لحسن ما تسمع من الصوت!

- نزار: ⁽³⁾ مما قيل فيه أنه أول من كتب الكتاب العربي ومن الأخبار فيه أنه لما ولد كان يرى في وجهه النور النبوي ظاهراً ⁽⁴⁾ فلما رأى ذلك أبوه فرح به فرحاً عظيماً فأولم عليه ونحر وأطعم وقال: إن هذا كله نزر (أي قليل) بحق هذا المولود! ومن ثم قيل فيه نزار...! وجاء أنه كان أجمل أهل زمانه وأكبرهم عقلاً.

- معد: قيل دعي بمعد لأنه كان صاحب حروب وغارات على بني

... وم مصر هي سودة بنت عك . قيل أيضاً بدعي مصر لأنه كان يمصر القلوب أي يأخذها لحسنه وجهه فلا يرد أحد إلا أخيه لما كان يشهد من نور لرسول صلى الله عليه وسلم في وجهه . الحد: تصم الحاء المهملة وبالذال المهملة ممدوداً وقد تكسر فيه الحاء . هو سوق الإبل بالفناء . فإذا سمعت ذلك حميت على مدبرة السر والانعزال فيه . والفعل منه "حدا يحدو" والمصدر الحدو من باب عدا.

(3) و أم نزار هي معانة بنت جوشم من جرهم.

(4) يورد ذكر هذا النور الذي يشهد في الكثير من أبناء لرسول صلى الله عليه وسلم وليس من المعد أن يكون مسحة بهاء يمد بها المنسوب إليه . ثم قيل فيه - بعد - أنه نور النبوة هذا ما يفرب لتفهيم عادة . أما ما حكى من عيب لفظ نزر فيقال فيه ما تقدم في مالك لا يظهر وجهه إلا إذا كان لقباً.

إسرائيل وأنه ما حارب قط إلا ورجع طافراً منصوراً!!
جاء في الأخبار أنه لما سلط الله بختنصر^(١) على العرب حمل نبي الله
أرمياء* معد بن عدنان إلى الشام بوحي من الله فكان بالشام مع بني
إسرائيل. ولم يعد إلى موطن قومه بالحجاز إلا بعد أن أهدأ الفتن بهموب
بختنصر.

عدنان: قيل من العدن* وهو الإقامة^(٢). قيل هو أول من كسا
لكعبة (أو كسيت في زمنه) وأنه أول من وضع أنصاب الحرم.
قالوا والأقرب أن عدنان كان في زمن موسى عليه السلام والإجماع
منعقد على أن عدنان ينتهي نسبه إلى إسماعيل بن إبراهيم الخليل عليهما
السلام. قيل أن بين عدنان وإسماعيل ثلاثين جداً. وقيل سبعة وثلاثين
وقيل أربعين... والوارد عنه صلى الله عليه وسلم في انتسابه أنه كان إذا
انتسب ينتهي إلى عدنان. وربما قال بعد ذلك: «كذب النسابون»^(٣).
قال بعض العلماء: فينبغي لمن أراد أن يذكر نسب الرسول صلى الله
عليه وسلم أن يوصله إلى عدنان ويقف اقتداء به صلى الله عليه وسلم.
ومن كلام الإمام الماوردي* - في نسبه صلى الله عليه وسلم: - وإذا
اختُبرت حال نسبه صلى الله عليه وسلم وعرفت طهارة مولده علمت أنه
سلالة آباء كرام ليس فيهم مسترذل، بل كلهم سادة قادة. وشرف النسب
وطهارة المولد من شروط النبوة.

١ ذكر في ضبط اسم بختنصر أنه بفتح الباء الموحدة التحتية وسكون الخاء المعجمة وفتح لاء
لهذه الفوقية ثم بون مفتوحة ثم صاد مهملة مفتوحة مشددة وآخره راء (ويطلق عليه لقب آخر)
وهو أحد ملوك الكلدانيين* بأرض بابل* كان في بحر القرن السادس قبل الميلاد المسيحي
وشهر ياعارنه على بيت المقدس وتخرينها وإحلاء بني إسرائيل عنها.
٢ جاء أن الفعل من هذه المادة إذا كان مراداً به الإقامة فهو من باب فعل يفعل مضارع الفعل في
الماضي مكسورها في المضارع ومصدره العدن* بفتح فسكون وهو أيضاً من باب دخل أي مضروب
العن في الماضي مضمومها في المضارع ومصدره العدن بالصم قبل: ومن هذا «حباب عدن»
أي قامد للخلود.

٣ هذه الجملة (كذب النسابون) سما بيسها البعض بأنها من اللفظ السوي. يرى لبعض بها
ليست من الحديث المرفوع وإنما هي من كلام الراوي لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم في
هذا الباب وهو عند الله بن مسعود* (رضي الله عنه)

الدرس 4

طهارة هذا النسب الشريف

من لم يفرق بين هذا النسب الشريف ظاهر من جميع أوصاف
الجاهلية كما تقدمت لإساره الله في كلام الماوردي وكلام الجاحظ.
وإن قول لبعض العلماء بأن جميع أجداده صلى الله عليه وسلم
كانوا مؤمنين وأن أزر* والد إبراهيم لم يكن والد إبراهيم وإنما كان عمًا
له! (وما جاء من سميته في القرآن أبا له إن هو إلا جري على استعمال
العرب في إطلاقها اسم الأب على العم. ومن هذا ما حكاه القرآن عن
يوسف* عنده السلام في قوله... «واتبعت ملة آبائي إبراهيم وإسحاق
ويعقوب....» فمن المعلوم أن إسماعيل لم تكن له ولادة ليوسف وإنما هو
عم أبيه.

وقد استدل أصحاب هذا القول لدعواهم هذه بآية من القرآن هي:

﴿وَتَقَبَّلَكَ فِي السَّجِدِينَ﴾.

كما استدلوا بما ورد عنه صلى الله عليه وسلم من الأثر في قوله: «ما
زلت أقلب في الأصلاب الطاهرة والأرحام الطاهرة... إلخ».

على أن معنى الآية: تقبله صلى الله عليه وسلم أي انتقاله وتنقله في
أصلاب آبائه وأرحام أمهاته الساجدين لله أي العابدين لله الموحدين له
من دم إلى أبيه عبد الله وأمه آمنة. وعلى أن معنى الأثر في طهارة الأصلاب
والأرحام كون أصحابها مسلمين موحدين إذ لا يوصف المشرك بالطهارة

بدليل الآية: ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ...﴾!!

غير أن الفرق - من العلماء - الذي لا يرى هذا الرأي يحملون الآية على
معنى آخر... كما يرون أن الحديث يراد به طهارة النسب (خاصة)⁽¹⁾. وعلى

(1) طهارة النسب بمعنى أن عمود نسبه صلى الله عليه وسلم لم يلاسه البتة ما كان من السفاح
بل كذب عن كاح صحيح مشروع.

كل فجميع انائه صلى الله عليه وسلم (ناسباً، رزاً) ام مؤمنون و م مؤمن
لم تبلغه الدعوة فهم ناجون...!

تزوج والده صلى الله عليه وسلم عبد الله بأمته امه صلى الله عليه وسلم .
مما جاء في الأخبار أن أباه صلى الله عليه وسلم عبد الله كان على
حلب من الحمال والوضاءة عظيم. الأمر الذي شغف به نساء بمكة .
وعرض الكثير منهم عليه النكاح قبل زواجه بأمته . وقد مرض من مرض
ممن بعد زواج عبد الله بأمته . ورفضت بعضهن بسبب ذلك تزوج في
الموت!⁽¹⁾

و جاء في سبب اختيار عبد المطلب لبني زهرة أن تزوج ابنه عبد الله
منهم روايتان من الأخبار:
الأولى: مقال «الحرّاء»⁽²⁾ له: ألك شاعة⁽³⁾ من بني زهرة؟ فقال عبد
المطلب: لا! فقال: تزوج منهم.... إلخ.

الثانية: كون عبد المطلب إذا سافر إلى اليمن ينزل عند صديق له
وكان صديقه هذا رجلاً عظيماً يقصده الناس ، فنزل عليه عبد المطلب ذات
يوم فوجد عنده رجلاً من أهل الكتاب... فلما رأى هذا الرجل عبد المطلب
قال له: "أذن لي أفتش منخريك". فأجابه عبد المطلب إلى ذلك ، فلما
نظر في منخريه قال له: "أرى نبوءة ومُلْكًا ، وأراهما في المنافقين"*(أي

من جاء من الأخبار هنا أنه أحصى نحو مائتي امرأة في مكة رفضن الزواج إلى الموت سهو على ما
فانتهن من الزواج بعبد الله أبي الرسول صلى الله عليه وسلم...!

حرّاء بالحاء المهملة والزاي المشددة بعدها همزة بوزن "فقال" ويقال الحارّاء بوزن فاعر فس
فيه هو لذي ينظر في أعضاء الشخص وفي خلال الوجه فتحكم عليه بأمر يقع أو هي وقعة
عنه وذلك بطريق الفراسة وقد قال البعض فيما جاء في القرآن في «الموسم» بهم الذين
يعرفون الأشياء بسماتها - أي علاماتها - بما لهم من الفراسة.

والحرّاء يعرف عندنا اليوم في اللغة الدارجة «بالحتال» لأن الأصل في هذا النظر أن يكون
لجبر

(3) الشاعة هي الزوجة لأنها تشايح وتناصر زوجها.

وهما عبد مناف بن قصي وعبد مناف بن زهرة). فلما رجع عبد المطلب - وكان لا نكاح له في بني زهرة - احتاط فتزوج هو هالة بنت وهيب* بن عبد مناف بن زهرة فولدت له حمزة (رضي الله عنه) وزوج ابنه عبد الله أمّنة* بنت وهيب بن عبد مناف بن زهرة فكانت والده الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

قال الامام الوافدي*: المعروف أن عبد الله وآمنه لم يلدَا غيرة صلى الله عليه وسلم. (وهو ظاهر مما سيذكر بعد من وفاة عبد الله قبل وضع أمه صلى الله عليه وسلم حملها به. ومن تأييد أمه صلى الله عليه وسلم تلك المدة بعد زواجها حتى وفاتها...)⁽¹⁾

الدرس 5

الحمل به صلى الله عليه وسلم

مما نقل عن أمه أمّنة قولها: "لم أجد ثقلاً ولا وحماً"⁽²⁾ لحمله (خلاف ما عتيد في الحمل...) إلا أنني أنكرت رفع حيضتي!" وجاء في الأخبار الصحاح أنه صلى الله عليه وسلم قيل له: "أخبرنا

عن بعض من كتب في السيرة من العلماء على هذا المحل بما معناه: لا ينظر المظهر فيما جاء من الأخبار عن أبيي الرسول صلى الله عليه وسلم وأنها ما كادا يقرنان في عهد نوح حتى انفصلا بالموت، فقد مات أبوه صلى الله عليه وسلم وهو حمل وكان عمره ذلك لم يتجاوز لثمانيه عشر ربيعا حسب الوارد في بعض الروايات كما أن أمه صلى الله عليه وسلم لم يكد يراه يرجع إليها من عند حليمة مرضعته وهو لم يبلغ العام السادس على قول أو الخامس على آخر حتى قضت نحبها أيضا. لا ينظر المظهر ويأمل هذا حتى ينس له وأن هذين الروحين كان لله تعالى لم يخلقهما إلا لهداه برسول نبي هي ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم. فمجرد ما أدرك المهمة ارتحلا عن هذه الحياة.

نوح يفتح نوح والحياء المهملة مصدر وحيات المرأة نوح بالكسر في الماضي والمضارع ويقال نوح في المضارع أي نوح بالواو وفتح عينه (أي الحياء). وهو حاله تعرض للمرأة أول ما يحسن بعرضه من جهة ويستند شهواتها لبعض المأكول كما نشد كرهينها لبعض المأكول أو الأشربة ويوسف امرأة به تصعد وحي نوح بالواو وإسكان الحياء محتوما بألف مقصورة والإسم منه الوحام بفتح الواو وكسرها.

عن نفسك يا رسول الله!" فقال:

1- أنا دعوة أبي إبراهيم* إذ قال: "ربنا وانعب فيهم رسولا منهم يسو
عندهم لك وتعلمهم الكتاب والحكمة وبركهم لك انت العزير الحكيم
2 و بشري أخى عيسى* إذ قال: "و مبشرا برسول تأتي من بعدى
اسمه أحمد»

3 و ربّ مَبي نورا خرج منها أضاءت له فصور بُصرى* بالسام. (و في
لفظ) "أضاء ما بين المشرق والمغرب".

فقبل أن هذا النور كان عند الحمل. وقيل كان عند الوضع. فصل عند
الحمل مناما. وقيل عند الوضع يقظة. ومما جاء من الأخبار عن أمه أنه
عنه السلام أنها لما حملت به صلى الله عليه وسلم قيل لها -مناما- إنك قد
حملت بسيد هذه الأمة. وقولي إذا وضعته: «أعيذه بالواحد من شر كل
حاسد».

و من الوارد في الأخبار أيضا: أن عام الحمل به صلى الله عليه وسلم
كان عام فتح ويسر وابتهاج إذ كان قبله جذب وضيق عيش عظيم لقريش.
فكنت فيه الأرض مخضرة زاهية. وتوقّر فيه حمل الأشجار وكان فيه رعود
وأطار من كل جانب.

وفاة والده

صلى الله عليه وسلم عبد الله

ورد أن أباه صلى الله عليه وسلم عند الله لم يلبث بعد نزوجه بآمنه أن توفي. قيل: لما نَمَّ لحمله صلى الله عليه وسلم شهران، وكانت وفاته بالمدينة منصرفه من الشام في نجارة فمرض عند أخوال أبيه بني عدي بن النجَّار* وتوفي هنالك.

الإرهاصات⁽¹⁾ قبيل ازدياده صلى الله عليه وسلم:

من سنة الله المشاهدة وعادته في هذا الكون أن يقدم بين يدي الأحداث الجسيمة والوقائع الكبيرة حوادث شاذة كالعلامات والإشارات إلى ما سيعقبها من الأمر العظيم.

وقد كانت واقعة الفيل وأصحابه في الحرم المكي مولد الرسول صلى الله عليه وسلم أعظم حادثة فيما وقع من الإرهاصات قبيل ولادته صلى الله عليه وسلم.

(و الجمهور على أن هذه الحادثة وقعت قبل مولده صلى الله عليه وسلم بخمسين يوماً فقط...)

[وحادثة أصحاب الفيل هذه هي التي أشارت إليها الآيات في السورة

المسماة بهذا الاسم "الفيل": ﴿الَّذِي تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ والذي جاء في الأخبار عن هذه الواقعة يفيد أن أحد أمراء الجنود من الأحباش وهو المسمى أبرهة* الأشرم كان قد تغلب على أمير آخر كان قبله والياً على اليمن من قبل حكومة النجاشي* مالك الحبشة فخلصت السلطة في اليمن لأبرهة المذكور. ومضى به طغيان السلطان وحب الاستعلاء أن

11 لآر هص: مصدر أرهص وأشهر معنى لهذه المدة هو التأسيس والإثبات للشيء، لأن أصله من (رهص حانط) بكسر الراء وسكون الهاء وهو مبدأ بانه على الأساس. فمعنى الإرهاصات هنا المقدمات من أمور النبوة كالأساس والمبدأ لها.

يصرف الرعايا من أهل اليمن عن الحج إلى البيت الحرام بمكة حسب كان خارجا عن دائرة سلطانه فبنى بئسا سمي (الفليس) ^١ بمدسه صنعاء قاعدة بلاد اليمن وزخرف ما شاء له هواد هذا السب وأمر أن يحج اليه لناس من رعاياه - عوض البيت الحرام بمكة!!! هكذا إمعانا في السلطة... فورد أنه نتج عن هذا أن وقع اعتداء بالإهانة للبيت المذكور... حيث أصبح يوما ملطخا بالقاذورات إشعارا بالسخط على هذا لتصرف الأهوج من أبرهة... وعند هذا قرر أبرهة أن يغزو مكة بقصد نقض البيت الحرام إمعانا في النكاية بالشعب الذي يقدر هذا البيت ولم يخضع لما أمر به من تقديس بيته الذي اتخذ مضارة للبيت الحرام فمضى إلى مكة في جيش عظيم تتقدمه الأفيال - كالعادة الحربية المعمول بها وقتئذ ولتلك الأفيال قيادة تسير بها وراء الفيل الأعظم... وهكذا مضى الجبار المغرور حتى أشرف على مكة، وقابل سيد القوم بها وهو يومئذ عبد المطلب * جد الرسول صلى الله عليه وسلم وجرت بينهما مفاوضة ومحاوراة أشار له فيها عبد المطلب - إيماء دون تصريح ولا إلحاح - بالكف عما عزم عليه من التعرض بالسوء للبيت الحرام وأنذره سوء المغبة في هذا الصنيع ولم يكن ليرده ذلك عن قصده... وورد أن الفيل الأعظم برك وامتنع عن السير إلى مكة ولم يجد فيه شيء مما صنع له ليقوم... وهكذا حتى أرسل الله على القوم الطير الأبايل من ناحية البحر فرماهم بما ذكر القرآن من حجارة السجيل قيل وهو الطين المطبوخ. وجاء في الأخبار أن هذا الطير كان إذا رمى الشخص بتلك الحجارة أثار به حب الجذري وهكذا قضى على هذا الجيش بضاحية مكة قبل الدخول إليها فتك به الطير بما رماه به وما أصابه من مرض الجذري. وحمل أبرهة مصابا إلى اليمن وهلك كعامه جيشه].

١ - جاء صسط لفظ "الفليس" بصم القاف وفتح اللام مع التشديد وإسكان المشاة التحتية وآخره سن مهملة. وذكر أن معناه يشير إلى "الغوا" كما يقال في لباس الرأس المفسوه.

الدرس 6

المولد الشريف على صاحبه وآله الصلاة والسلام

المعروف أنه صلى الله عليه وسلم ولد لتمام تسعة أشهر قمرية على الحمل به. والإجماع على أن المكان ببلدة مكة المشرفة. و ثم خلاف في الأخبار في وقت ميلاده صلى الله عليه وسلم . ف قيل ليلا وقيل نهارا عند إِبْهَارِ النهار (وسطه). والمشتهر أنه قبيل طلوع الفجر.... ولا خلاف⁽¹⁾ في كون اليوم هو الإثنين. كما أن المعروف في الشهر القمري أنه ربيع الأول. واختلف في يوم التاريخ منه على أقوال. قيل في الثاني منه وجزم به بعض العلماء وقيل في العاشر وصححه البعض أيضا. وقيل لثمان ليال مضت منه (نقل عن ابن دحية* أنه قال: هو الذي لا يصح غيره وهو إجماع أهل التاريخ، واختيار أكثر أهل الحديث). وقيل ليلة الثاني عشر منه وهو قول ابن إسحاق*. وعليه جرى العمل في إقامة الاحتفالات وإحياء الذكرى...، وأما الشهر الشمسي فقد اشتهر أنه أبريل ويوافق يوم العشرين منه (و ربما ثم من يقول...اليوم الثالث منه) كما أن الاتفاق على السنة الميلادية لعيسى بن مريم عليهما السلام أنها الإحدى والسبعون بعد الخمسمائة⁽²⁾ وإلى شهر المولد الشريف وزمنه في فصول العام أشار من قال:

((يقول لنا لسان الحال منه * وقول الحق يَعْذِبُ للسميع))

((فوجهي والزمان وشهر وضعي * ربيع في ربيع في ربيع))

و اليوم والشهر القمري المذكوران في المولد ورد ما يثبت أن المبعث أيضا والهجرة والوفاة كلها وقعت فيهما أيضا.

(1) لا خلاف معسر ولا فقد قبل أنه ولد يوم الجمعة والإجماع على أنه غلط.

(2) و جرى بعض من ألف حديثا في السيرة وفاقا لبعض مؤرخي الإفرنج على أن المولد الشريف كان يوم العشرين أغسطس سنة سبعين وخمسمائة من الميلاد المسيحي.

الاحتفال بالمولد الشريف

الاحتفال بالمولد الشريف كعيد قومي حدث بعد الصدر الأول للإسلام. جاء أن أول من استعمله (رسميًا) من ملوك الشرق هو أبو سعيد المظفر صاحب أربل.⁽¹⁾ فكان يحتفل به احتفالاً رائعاً. وينفق فيه في وجوه الإحسان المبالغ المعتبرة. وقد ألف له معاصره الحافظ ابن دحية* الكتاب الذي سماه "النوير في مولد البشير النذير" فأجازه الملك بألف دينار. وقد توفي هذا الملك في موقف جهاد. أدركته الوفاة وهو محاصر بجيشه جيش الفرنجة بمدينة عكا⁽²⁾... وذلك في سنة ثلاثين⁽³⁾ وستمائة هجرية.

و أول من استعمله من ملوك الإسلام في المغرب هو أحد ملوك أفريقية.⁽⁴⁾ هذا وقد رأى الحافظ ابن حجر* أن يستنبط لمشروعية عمل المولد (الاحتفال به) مما جاء عنه صلى الله عليه وسلم من صيامه يوم عاشوراء لما قدم المدينة ووجد اليهود يصومونه لأجل الذكرى. وقال صلى

١ حدث الاحتفال بالمولد النبوي أواخر القرن السادس وأوائل السابع. وأبو سعيد مظفر* الدين هذا تركماني وكان والياً من قبل ملوك التتر ببغداد أواخر أيام الخلافة لاسمعة لبني العباس على أربل من مقاطعات العراق. وكان تاريخ ولايته ابتداء من سنة 586 إلى أن توفي سنة 630 هجرية. فيكون ابتداء عمل المولد في خلافة الناصر* أو الظاهر* أو المستنصر* من الخلفاء العباسيين لأن سقوط خلافة العباسيين من بغداد كان زمان المستعصم* سنة 656 هجرية. ويذكر بعض المؤرخين أن عمل المولد سابق لهذا التاريخ وأنه حدث أول ما حدث بمصر على عهد الفاطميين ولكن لم يأخذ صفة الشيوع والرسمية إلا في عهد صاحب أربل المذكور.
(2) عكا من بلدان الشام.

٣ معروف من هذا التاريخ أن هذا القتال كان في وقائع الحروب الصليبية المعروفة.
٤ بمعنى كان يحتفل به الاحتفال الرائع ويعتني به. وهو أبو حمو الثاني* من ملوك بني زيان ملوك تلمسان فيما بين سنة 760 وسنة 791 كما أن ابنه أبا تاشفين* زاد مثل ذلك الاحتفال بسابع المولد أيضاً. وأول من أمر بإقامة الاحتفال المولدي رسمياً في المملكة من ملوك المغرب الأقصى هو يوسف المريبى* وذلك سنة 671 هجرية وأهل سنة 691. غير أن الذي سبق الجمع لعمل المولد بالمغرب هو أحد رجال العلم والرئاسة بمدينة سبتة من إقليم المغرب المعروف بالريف وهو أبو العباس* أحمد العزفي وكانت حياته فيما بين سنة 557 وسنة 633 هجرية.

الله عليه وسلم: «نحن أولى بموسى منهم». وقد استحسّن عامة العلماء ما تعورف من إقامة الحفلات المولديه بصورة ما تقدم من الوصف فيها. فقد نقل عن الحافظ أبي شامة* استحسانه لذلك لما فيه من الإحسان للفقراء والصدقات وعمل المعروف وإظهار الزينة والسرور. لأن ذلك مشعر بمحبته صلى الله عليه وسلم، ^(١) وكيف لا؟ وهو صلى الله عليه وسلم رحمة لعموم الخلق. وأي إحسان أعظم من الرحمة...؟

فالشيء - كما قيل - يُحَبُّ لحسنه أو لإحسانه فأما الحسن فيه صلى الله عليه وسلم فيكفي فيه ما جاء في آيات الكتاب من وصفه بالخلق العظيم. وأما الإحسان فقد مرّ كونه صلى الله عليه وسلم رحمة عامة للخلق ولهذا قال البعض ^(٢): لو أنصفت البشرية بسائر أجناسها وأديانها ونحلها - محمداً صلى الله عليه وسلم لجعلت مولده عيداً لها بشرياً عاماً... تذكّرا لوجود ذلك الإحسان العام.

(١) هذه النسخة في بيان وجه محبة الرسول صلى الله عليه وسلم هي من مقال للأستاذ الإمام عبد الحميد ابن باديس* عليه رحمة الله.

(٢) هذا البعض هو لاسناد المذكور رحمه الله وهذه الجملة من جملة مقاله المتقدم الذي حاضر به في أحد احتفالات المولد الشريف.

الدرس 7

الآيات الخوارق ليلة مولده صلى الله عليه وسلم

ورد أنه مما وقع من الأحداث والآيات ليلة مولده صلى الله عليه وسلم . ارتجاج إيوان كسرى* ملك الفرس وسقطت أربع عشرة شرفة من شرفاته.⁽¹⁾ ومنها خمود نار الفرس المقدسة التي كانوا يعبدونها تدنا منهم . وجاء في الأخبار... أن هذه النار كانت بحيث لم تخدم مدة ألف سنة للقيام عليها بالوقود⁽²⁾ ... ومنها غيض بحيرة ساوة⁽³⁾ ... ومقابل ذلك فيضان وادي سماوة⁽⁴⁾ . (ورد أن كل هذه الأحداث وقعت في نفس الليلة التي ولد فيها الرسول محمد صلى الله عليه وسلم).

قابله⁽⁵⁾ صلى الله عليه وسلم ودايته*

جاء أن قابله صلى الله عليه وسلم والتي وقع صلى الله عليه وسلم

1 لا بوس بكسر الهمزة يقول المعص أنه لفظ معرب وليس بعربي خالص وأصله فارسي وهو مكن نحوس الرسمي لأرباب الدولة. وحاء في تعريفه أنه بناء يقوم على ثلاثة حيطان وتكون واحمه مفتوحة لا حائط لها وليس تم تربع لشكل بل هو مستطيل أفقيا فيكون اتساعه عرضا أكثر منه صولا و "نشره" بصم الشين المعجمه وإسكان الراء ، وحكي فتح الشين والراء أيضا قبل هي ما بينى مربعا أو مثلثا من قطع زائدة في أعالي الأسوار أو في أعالي القصور.

2 حاء في وفود هذه النار أنه لم نحمد ألف عام وفي رواية أخرى ألفي عام.

(3) ساوة: مدينة من مدن الفرس كانت هذه البحيرة تجاهها.

4 وودي سماوة. داخل بلاد لعرب بين بادية الشام والعراق قيل أن فيضانه كان من طغيان ماء بهر غرب لدى صل محراه. هذا وليس ما ذكر هنا هو كل ما وردت به الأخبار على أنه وقع من الآيات ليلة المولد لشريف بل حاء ذكر آيات أخرى غير ما ذكر حدثت عند مولده صلى الله عليه وسلم أو في نفس ليلة المولد أو يومه فليراجع من يحب الاطلاع أخبارها في مصادرها المعروفة من كتب أسره والتاريخ

5 لدية: هي المرأة التي تسقى الولد أول ما يقع من بطن أمه والفعل من هذا: قبل . يقبل مكسور في الباصي مفتوح في المضارع والمصدر القبالة بكسر القاف. وأما الداية بالذال المهملة ونحصف الباء مشاة النحية فهي المرأة التي تلي خدمة المولود وتقوم عليه في شئونه وربما جاء في كلام المعص أن لدية هي نفس القابلة . والقابلة لفظ عربي خالص وليس كذلك الداية فهو دخيل

على بديها حين وضع أمه هي الشفاء⁽¹⁾ أم عبد الرحمن بن عوف لزهري (رضي الله عنه) نقل عنها أنها قالت: "وقع صلى الله عليه وسلم على يدي..."

ما دانه صلى الله عليه وسلم فهي أم أيمن⁽²⁾ بركة الحبشية. وقد ورد أن المبشر بولاده صلى الله عليه وسلم هي نوبة⁽³⁾ جارية عمه أبي لهب... وقد اعتقها سيدها لما أخبرتهم بهذه البشارة (فجاء في بعض الأخبار أن أبا لهب* جوزي من الله تعالى بأن يخفف عنه العذاب كل ليلة اثنين... والله أعلم!)؟! "؟"

تسميته صلى الله عليه وسلم والعقيقة عنه

المعروف في الروايات أن الذي سمّاه محمدًا صلى الله عليه وسلم هو جده عبد المطلب. فقد ورد أنه علق⁽⁴⁾ عنه يوم سابع مولده وسمّاه محمدًا. ففيل له كيف تسمّيه بهذا الاسم ولم يسمّ به أحد من عشيرتك؟ فأجاب قائلاً: رجوت أن يحمده أهل السماوات والأرض.

فكان هذا بمحض الإلهام من الله تعالى له أن يسميه بهذا الاسم ويرجو له به ما يرجو من الحمد. وورد في بعض روايات هذا الموضوع أن

الشفاء بتشدّد لشن المعجزة مفتوحة وتشديد الفاء أيضا هذا هو المشهور في اسمها. وروي بكسر الشين وتخفيف الفاء.

وأم أيمن هي جارية عبد الله أبي الرسول صلى الله عليه وسلم، ورثها الرسول صلى الله عليه وسلم من جدّه وأعتقها وزوّجها لمولاه زيد بن حارثة* فولدت له أسامة*: أما أيمن* فهو ابنها الأول من رجل آخر قبل زيد يدعى عبيدا.

نوبة لاسمها: ثبت أنها من مرضعات الرسول صلى الله عليه وسلم ويذهب البعض إلى أنها درك الإسلام وأسلمت وإنما توفيت قبل فتح مكة ولم تهجر لمانع منعها من ذلك هي واسمها مسروح* نحو صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وقد كان عليه الصلاة والسلام يصلها هي واسمها صلات يرسل بها إليهما وهي بمكة فلما كان يوم فتح مكة سأل عنهما فأخبر بأنهما ماتا بعد غزوة خيبر أي في بحر السنة السابعة للهجرة.

مثل هذه الأخبار التي تحذر بحسب العذاب عن بعض من تحقّق كفرهم لله أعلم بصحتها وهي محل حذر بعد معرفد باب القرآن المصراحة بأن عذاب الله لا يخفف ولا يفتر عن الكافرين. (4) علق: من باب رد من العقبة* والمراد بها هنا الذبيحة عن الولد احتفالاً بمولده.

جده صلى الله عليه وسلم كان رأى رؤيا قبل مولده صلى الله عليه وسلم: وهي كأنه خرج من ظهره عمود من نور ثم تفرع كالشجرة وذهب أعصانها في السماء وأطراف الأرض. وطفق الناس يتعلقون بنبلك الأغصان... فلما ولد الرسول صلى الله عليه وسلم أول الشجرة به فلذلك قال: رجوت أن يحمد أهل السماء والأرض.

وقد ذكر أن اسم "محمد" قد وقع أن سمي به البعض قبل مولده صلى الله عليه وسلم⁽¹⁾ أمّا "أحمد" فلم يسم به أحد قبله صلى الله عليه وسلم. قيل وكلا الاسمين من المبالغة في الحمد فمحمد (المُحمّد) من كثر حمد الغير له. وأحمد (الأحمد) من كان حمد الغير له أفضل... فالحمد فيهما هو من الفعل الواقع على المفعول لا من الصادر من الفاعل (وهذا في محمد محل اتفاق) إلا أنه جاء في "أحمد" ما يصح له وجه كونه من الفاعل وهو ما ورد مأثورا: «أحمد الحامدين وأحمد المحمودين».

و ورد فيما ورد أن جدّه صلى الله عليه وسلم عقّ عنه يوم سابع مولده صلى الله عليه وسلم وسمّاه محمدا وختنه⁽²⁾ فيه أيضا.

غير أن هذا الأخير قد تعقبه البعض بالمعروف من عادة العرب في ختان أولادهم. وأنهم يجعلونه قبيل المراهقة استنانا بسنة أبيهم إسماعيل* الذي وقع ختانه في هذا السنّ حسب الوارد في الأخبار.

و إنما العمل في الختان في سابع المولود هو سنة بني إسرائيل استنانا بسنة أبيهم إسحاق* الذي وقع ختانه في السابع (حسب انوار في الأخبار أيضا).

(1) ورد البعض ممن ألف في السيرة - كالحلي - أسماء آباء هؤلاء الذين نسبوا باسم (محمد) قبل ظهور محمد صلى الله عليه وسلم. قال: وقد حمى الله دعوة النبوة فلم يدع أحد من هؤلاء النبوة ولا ادعاها أحد لواحد منهم. وحكى أن عدة هؤلاء المحمدين بلغت ثمانية عشر شخصا وعرف بهم جميعا.

(2) ورد في ما ورد من الروايات هنا أنه صلى الله عليه وسلم ولد محتوا خلقه ولكن يظهر كأنها رواية متروكة عند البعض الذي صحح الرواية التي تفيد أن جدّه صلى الله عليه وسلم هو الذي ختنه على عادة العرب والله أعلم بما هو حقيقة الواقع.

الدرس 8

رضاعه عليه الصلاة والسلام

ورد أن أول من أرضعه صلى الله عليه وسلم هي والدته آمنة. ثم أرضعته أيضا بوسه حاربه عمه أبي لهب. ثم استرضع صلى الله عليه وسلم على عده العرب في بني سعد بن بكر من حليلة* بنت أبي ذؤيب السعدية. وقد جاء أنه صلى الله عليه وسلم استرضع قبل مرضعته المعروفة حليلة في عدة نسوة قيل ثمان وقيل بل عشر منهن أم أبمن حاضنته صلى الله عليه وسلم ومنهن ثلاث من بني سليم كلٌ تسمى عاتكة.

غير أن من اشتهر بإرضاعه صلى الله عليه وسلم هي حليلة المذكورة فهي التي تولت إرضاعه وتربيته على العادة المتبعة عند العرب.⁽¹⁾ فذهبت به لمنزلها ببني سعد بن بكر من هوازن* حتى قضى الفصال سنتين وردته إلى أمه وهي حريصة على إبقائه عندها لما رأت من بركته وشفقة منها عليه من وباء مكة ووخمها.⁽²⁾ فأجابتها أمه صلى الله عليه وسلم إلى ذلك فأعادته عندها حتى قضى أربع أو خمس سنوات.

وقد جاء الشيء الكثير من الأخبار عن حليلة في يمنه وبركته صلى الله عليه وسلم أثناء مقامه عندها. كما جاء عنها قولها كان يشب شبابا لا يشبه الغلمان (عادة)، فإنه صلى الله عليه وسلم لم يقطع سنته حتى كان غلاما جفرا⁽³⁾.

١. يسرع العرب من أهل الحاضرة أولادهم بالبادية ويرون أن ذلك مؤثر في زيادة النجابة للولد وكذلك نافع من حيث اللهجة وفصاحة النطق.

٢. الوحش. يفتح حواو والحاء المعجمه في المكان هو تعفن الهواء فيه وثقله المفضي للمرض وهذا في مكة بمقابلتها مع بادية بني سعد حيث الهواء أنقى.

٣. جفر: بورق صحم وصف معناه العليط القوي وأصل استعماله لصغار الحيوان من المعز والضأن.

وكان لتمام شهرين من عمره يحيى⁽¹⁾ فحى، إلى كل جانب، ولثمانية أشهر بكلّم بحث سمع كلامه، ولسعد بحلم بالمصيح من الكلام، ولعشر يرمي بالسهم.

الأحداث التي وقعت له صلى الله عليه وسلم أثناء الإقامة عند حلّيمه بعد المصال مما جاء في الأخبار... شق الملكة صدره صلى الله عليه وسلم وهو عند حلّيمه في مقامه عندها للمرة الثانية (على بعض الروايات) "وسمها ن كاهنًا رآه صلى الله عليه وسلم بسوق عكاظ فاسترعى نظره واشد حرصه على أن يأتوه به ليحقق فيه النظر فغيبه عنه زوج حلّيمه لما رأى من ذلك الحرص الذي أنكره... (أو هي نفسها لحضورها بالسوق)... فلما أيس الكاهن من مطلبه ذلك صاح في أهل السوق: «اقتلوا هذا الغلام واقتلوني معه!» ومنها نظير صنيع هذا الكاهن من بعض اليهود أيضا...

وكانت هذه الأحداث داعية لحليمة وأهل بيتها للخوف عليه صلى الله عليه وسلم أن يصاب بسوء عندهم.

وكانوا -إلى جانب ذلك- قد لاحظوا عليه صلى الله عليه وسلم ما يخالف المعتاد في الصبيان حتى أنه صلى الله عليه وسلم كان يتجنب اللعب مع جماعات الصبيان. وامتاز بما يلفت إليه الأنظار إعجابا به. فكانت حلّيمه تخشى عليه صلى الله عليه وسلم -زيادة على ما تقدم- شرّ العين والحسد ممن ترى ذلك منه من جيرانها وقومها.

1 هكذا نسخة المقول منها رسم الفعل بالياء من "حبى يحبى حبيا" كرمى يرمى وهذا الاستعمال قليل والمستعمل بكثرة هو بالواو حبوا يحبو حبوا كعدا يعدو عدوا. وجاء في روايه أنه صلى الله عليه وسلم كان في الثالث من شهور سنه يقوم على قدميه وفي الرابع يمست الحدر ويمشي معتندا عليه وفي الخامس حصلت له القدرة على المشي استقلالاً.

2 هذه الآية التي هي شق صدره صلى الله عليه وسلم بيد الملكة وعسلهم إياه وبرعهم منه ما سمي حظ الشيطان رويت بعدة وجوه وبشت البعض أنها تكررت مرارا قبل أربعها إحداها هذه لني كذب في صباه عندما كان بيني سعد عند حلّيمه مرصعته صلى الله عليه وسلم وأن هذا الحادث كان من جملة الأحداث التي حشيت حلّيمه منها عليه صلى الله عليه وسلم فردته إلى أمه صلى الله عليه وسلم.

فأثرت مع ما هي وقومها عليه من حبه صلى الله عليه وسلم والتعلق

به أن ترده إلى أمه صيانة له واطمئنانا عليه.
 جاء في بعض الروايات أن حليلة لما قدمت به صلى الله عليه وسلم
 ترده إلى أمه أضله بأعالي مكة وبلغ الخبر جدّه عبد المطلب فخف إلى
 النفثيش عنه فوجده هادئاً تحت ظل شجرة فنحر البقر والشيء وأطعم
 الطعام (شكراً لهذه النعمة واحتفالاً بمقدمه صلى الله عليه وسلم سالماً)
 كما جاء أن أمه آمنة سألت حليلة لما ردتته صلى الله عليه وسلم. فقالت
 لها: "ما أدمك به يا ظئر⁽¹⁾" وقد كنت حريصة على بقاءه عندك؟ " فأجابت
 حليلة: " قضيت ما عليّ وبلغ فصالي وتخوفت عليه الأحداث... " وأخبرتها
 بما تخوفت عليه. فكان من جواب آمنة (عليها السلام) لها على هذا قولها:
 "كلاً! والله ما للشيطان عليه من سبيل وإنّ لابني هذا لشأناً". وذكرت لها ما
 شاهدته من الآيات في حملها به والنور الذي رآته حين وضعه... إلخ، ثم
 قالت لها: "دعيه وانصرفي راشدة".

وفاة أمه وحضانة أم أيمن بركة الحبشية له صلى الله عليه وسلم:
 الأخبار متظافرة على أن آمنة أمه صلى الله عليه وسلم توفيت بعد
 مرجعه صلى الله عليه وسلم من عند حليلة، قيل وذلك في السنة الرابعة
 من عمره صلى الله عليه وسلم وقيل في الخامسة وقيل في السادسة.
 وكانت وفاة أمه صلى الله عليه وسلم آمنة* في منصرفها من المدينة
 إلى مكة حيث كانت في زيارة أخوال جدّه صلى الله عليه وسلم⁽²⁾ بني

⁽¹⁾ الظئر: بكسر الظاء المعجمة وإسكان الهمز وآخره راء. اسم للمرأة المرضعة لولد غيرها وأصل
 المعنى فيه يرجع إلى العطف والحنو على الشيء، والفعل منه ظأريظاً بالفتح فيهما والمصدر
 الظأري بفتح فسكون والظئار بكسر ففتح.

⁽²⁾ يلاحظ شبه الحال في وفاة كل من أبيه صلى الله عليه وسلم وأمّه. فقد تقدم مثل هذا في وفاة
 عبد الله أبيه صلى الله عليه وسلم وأنه توفي بالمدينة عند أخوال أبيه بني عدي بن النجار.
 ولهذا فقد وردت رواية أخرى تقول أن وفاة أمه صلى الله عليه وسلم كانت بمكة وأن قبرها
 بالخجون... غير أنّ الجمهور على تغليب هذه المقالة.

عدي ابن النجار* ، فأقامت عندهم شهرا ونمرضت هناك فأدركنها الوفاة في طريقها إلى مكة بالأبواء⁽¹⁾ قرب المدينة ودفنت بهذا الموضع ، وكان محمد صلى الله عليه وسلم معها فحضره مولاه أبا عبد الله أم أيمن* بركة الحبشية وهي التي قدمت به إلى مكة.

ومما جاء من الأخبار في هذا الموضوع أنه صلى الله عليه وسلم مر بهذا المكان الذي به قبر أمه وذلك في عمرة الحديبية⁽²⁾ فقال: "إن الله أذن لمحمد في زيارة قبر أمه" فأقام صلى الله عليه وسلم عند القبر وأصحه وبكى وبكى المسلمون لبكائه فقليل له في هذا البكاء؟ فقال صلى الله عليه وسلم: "أدركتني رحمتها فبكيث". وقد ورد هنا من الروايات ما يقول أن سبب بكائه صلى الله عليه وسلم عند قبر أمه هو أنه سأل الله تعالى أن يستغفر لها فمنع من ذلك ونزل عليه قوله تعالى: ﴿مَنْ

كَانَ لِلنَّجِيِّ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَى قُرْبَىٰ﴾ فبكى لذلك...!

وورد في مقابل هذا- أن الله تعالى أحيا له كلاً من أبويه صلى الله عليه عليه وسلم حتى أمنا برسالته ثم أماتهما...! غير أن التحقيق المعول عليه من أهل العلم كون الآية المذكورة في نفي الاستغفار للمشركين ليس هذا محل نزولها ولا هو سببه ، بل هي في أبي طالب* عمه صلى الله عليه وسلم... أو في غيره⁽³⁾.

هذا وقد رأى البعض أن يوجه القولين معاً باحتمال أن يكون دفن أمه بالأبواء أولاً.. ثم وقع بشها ونقل جثمانها إلى مكة فدفنت بالحجون والله أعلم بالحقيقة.

(1) الأبواء: مكان بين المدينة ومكة وهو إلى المدينة أقرب.

(2) الحديبية: مكان قرب مكة قيل اسم لبئر وقيل لشجرة وواقعة الحديبية مشهورة في أحداث السيرة وكانت سنة ست من الهجرة وفيها كانت معاهدة الصلح بينه صلى الله عليه وسلم وبين قريش وفيها كانت بيعة الرضوان وفيها نزلت سورة الفتح.

(3) كون الآية نزلت في شأن أبي طالب هي الرواية التي تداولها الجمهور بالنقل وربما اعتمدها كثير. ولكن أورد على هذا بأن الآية مدنية وهي من أواخر ما نزل من القرآن. ووفاة أبي طالب -

كما أنه لا داعي للقول يا حياء أبوبه صلى الله عليه وسلم حتى يؤمننا به إذ أن أهل الفترة ناجون من العذاب كما تفيد آية: ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا﴾.

فلا عذاب على أهل الفترة بوجه العموم إلا ما جاء من بعض النصوص الصحيحة في تعذيب أفراد منهم مخصوصين كعمر بن لحي⁽¹⁾...
فإن ذلك لحكمة معقولة وله سببه الخاص، فتكون مسألة استثنائية تخص ذلك الفرد بعينه ولا ريب في أن لله الحجة البالغة على خلقه وهو سبحانه يقول في بعثته رسوله: ﴿رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ لِنَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾.

كما هو معروف - كانت في مكة سنة عشر من النبوة؟! وقد أجيب عن هذا الإيراد بأنه صلى الله عليه وسلم ربما استمر على الاستغفار لأبي طالب طوال هذه المدة. ثم كان - كما ورد في بعض الروايات - أن أخذ قوم من الصحابة يستغفرون لأبائهم وقرباهم ممن مات على الشرك عملاً بما رَوَى من الرسول صلى الله عليه وسلم في استغفاره لأبي طالب، فنزلت هذه الآية بالنهي عن هذا الاستغفار لمن تحقق منه وأنه مات على الشرك وأنه مستوجب للخلود في النار بشركه وكفره وعداوته لله ولو كان قريباً للمؤمن الذي استغفر له.... فعند ذلك انتهى الرسول صلى الله عليه وسلم وأولئك القوم من الصحابة عن هذا الاستغفار.

(1) هذه الأخبار التي وردت في تعذيب أفراد معينين وهم من أهل الفترة لا تعدو كونها أخبار آحاد ولا تصل إلى درجة التواتر فضلاً عن أن تكون من القواعد ولذا لم يأخذ بها كثير من أئمة العلم لما أنها قد تبدو مناهضة لما عرف من القواعد المقررة القطعية كالأية من قوله سبحانه: ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا﴾.

والخبر الوارد في عمر ابن لحي هو ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم من قوله: ﴿رَأَيْتُ عُمَرَ بْنَ لَحْيٍ يَجْرُ قُضْبُهُ فِي النَّارِ﴾. و"القُضْب" بضم القاف وإسكان الصاد المهملة هو المعى أي رآه يجر أفعاله في النار. وعمر بن لحي هذا انتهت إليه رئاسة الحرم بمكة في زمان ولاية خزاعة للحرم ويدعى عمر بن عامر الخزاعي ونسبه البعض بأنه عمر بن لحي بن فمعة بن إلياس بن مضر. وقمعة هو أبو خزاعة ويذكر عن عمر بن لحي هذا بأنه كان قد بلغ من السلطان في العرب شأواً بعيداً وأنه أول من غيّر وبدّل في دين إبراهيم الذي كانت تدين به العرب كلها. فهو الذي جاء بأول صنم وضع حول الكعبة تقليداً لما رأى بأرض الشام عند العماليق* وبالجملة فيحكى عنه أنه أول من سنّ للعرب سنن الضلالات كلها دينية واجتماعية.

الدرس 9

كفالة جده عبد المطلب له صلى الله عليه وسلم

فهم من كون أبيه صلى الله عليه وسلم توفي قبل مولده أنه صلى الله عليه وسلم تربى تحت كفالة جده عبد المطلب ، وقد أفادت الأخبار أنه كان على جانب عظيم من الحنان والشفقة به صلى الله عليه وسلم. ومما جاء من الأخبار في هذا الموضوع أن عبد المطلب الذي كان سبب فرش في وقته كان يفرش له فراش خاص به في منتدى قريش لا يجروا أحد على الجلوس عليه سواه إجلالا له... فاتفق ذات يوم أن جاء محمد صلى الله عليه وسلم فجلس على بساط جده ، فحاول بعض الفوم منعه من ذلك فأنى إلا أن يجلس عليه وأداه ذلك إلى أن أخذه البكاء فلما جاء عبد المطلب وسمع بالحادثة وكان ذلك بعد أن كفت بصر عبد المطلب في أواخر عمره قال لهم: "دعوا ابني يجلس مجلسي فإنه يحس من نفسه بشيء وإنني أرجو أن يبلغ ما لم يبلغه عربي قبله ولا بعده". وصحت الأخبار بأن عبد المطلب كان إذا استسقى لقومه لا يستسقي إلا وهو مستصحب لمحمد صلى الله عليه وسلم معه فلا يرحلون حتى يسقوا.

كما ورد أن قيساً* ومضر وفدوا على عبد المطلب يستسقون به ذات يوم- فجعل لهم الموعد عرفات ولما خرج استصحب محمداً صلى الله عليه وسلم معه فكان يدعو وهو بحجره يؤمن فلما أتم الدعاء قال لهم اذهبوا فقد سقيتم! (و كذلك كان)...

و يرجع السبب فيما يرجوه عبد المطلب لمحمد صلى الله عليه وسلم من علو الشأن وتوسمه فيه ما توسم -زيادة على نظره الخاص وحده⁽¹⁾- إلى ما سمعه مرارا من أهل العلم والخبرة من أهل الكتاب وغيرهم في شأنه عليه الصلاة والسلام.

(1) حدس: من باب ضرب ومن باب نصر ومعناه النظر في الأمر اعتمادا على الظن.

فقد جاء في الأخبار أن عبد المطلب كان سمع من سيف ابن ذي يزن* أحد ملوك اليمن لما وفد عليه - أمر الرسول صلى الله عليه وسلم المننظر بما لم يبق له معه شك في أنه حفيده محمد صلى الله عليه وسلم. [جاء في هذه الرواية أن سيف بن ذي يزن الحميري هو الذي قام لاستنقاذ وطن اليمن واسترداد دولة حمير من أيدي الأحباش الذين تسلطوا على اليمن مدة نحو سبعين سنة فلما أن قضى على "الأحباش واستتب له الأمر جاءته وفود العرب تهنئه بذلك وكان من جملة الوفود وفد قريش الذي كان على رأسه عبد المطلب وأن ذلك كان لمضي سنتين من مولد محمد صلى الله عليه وسلم ، وتقدم للخطابة بين يدي سيف في رجال الدولة عبد المطلب. فلما أن أتم عبد المطلب خطابه أعجب به الملك وسأله من يكون في القوم ؟ فعرفه عبد المطلب بنفسه فزاد إعجاب الملك به حيث قال له: "ابن أختنا" لأن عبد المطلب كانت أمه من الخزرج وهم من عرب اليمن. وجاء فيما يخص خبر سيف بن ذي يزن عن أمر الرسول صلى الله عليه وسلم أنه خلا بعبد المطلب وأفضى إليه بهذا الخبر الذي وصفه بأنه مسطور عندهم في الكتب كسر من الأسرار المكنونة التي تختص بها الملوك وأهل العلم في الأمة دون العامة.

و من بعض ما جاء في صيغة كلام سيف في هذا الخبر عنه صلى الله عليه وسلم قوله: "إذا ولد بتهامه غلام بين كتفيه شامة كانت له الإمامة ، ولكم به الزعامة إلى يوم القيامة". ولما طلب منه عبد المطلب زيادة الإيضاح قال: " هذا حينه الذي فيه يولد ، اسمه محمد ، يموت أبوه وأمه وبكفله جدّه وعمّه ، قد ولدناه مرارا والله باعثه جهارا ، وجاعل له منا أنصارا . يعز بهم أولياءه ، ويخذل بهم أعداءه ، ويضرب بهم الناس عن عرض ، ويستفتح بهم كرائم الأرض . يعبد الرحمن ، ويدحض الشيطان ، ويخمد النيران . ويكسر الأوثان ، قوله فصل ، وحكمه عدل ، يأمر بالمعروف ويفعله . وينهى عن المنكر ويبطله " . ومازال عبد المطلب يسأل

مزيد البيان والتوضيح حتى أفصح له سيف بقوله: " والبيت ذي الحجب والعلامات على النقب ، إنك لجده غير كذب " ، فعرفه عبد المطلب بما كان من تزويجه ابنة عبد الله من أمنة بنت وهب بن زهره ووفاته ، ثم ولادة محمد صلى الله عليه وسلم وأنه ألهم لأن يسميه بهذا الاسم .

وجاء هنا أيضا- أن سيف أوصى عبد المطلب بأن يحذر اليهود على حفيده محمد قائلا: "فإنهم له أعداء" ... إلخ . وجاء أن الملك سيف أجاز وفد قريش وأتحفهم بتحف جليلة وأضعف المقدار لعبد المطلب ثم عهد إليه عندما ودعه بأن يأتيه عند رأس الحول بخبر محمد صلى الله عليه وسلم وما يكون من أمره ، ولكن قدر أن توفي سيف قبل تمام الحول . وكذلك ورد أنه سمع مثل ذلك من أحد كهّان العرب لما رأى ذلك الكاهن الرسول صلى الله عليه وسلم وهو مع جدّه عبد المطلب واستلفت نظره إليه بوجه الخصوص ما رأى من حمرة بعينه صلى الله عليه وسلم⁽¹⁾ .

⁽¹⁾ لكرر في لروايات ذكر الحمرة التي كانت تبدو في عيني الرسول صلى الله عليه وسلم أيام صباه وأنها كانت تسرعني انتباه كل من نظر إليه من هؤلاء الذين توسموا فيه علامة النبوة

وفاة عبد المطلب

وكفالة أبي طالب عمه صلى الله عليه وسلم له

ورد - في مشهور الروايات - أنَّ وفاة جدّه صلى الله عليه وسلم عبد المطلب كانت حينما بلغ الرسول صلى الله عليه وسلم ثمان سنوات من عمره قيل أنَّ عبد المطلب توفي عن خمس وتسعين سنة وقيل بل عن عشرين ومائة ، وقيل عن أربعين ومائة (فهو ممن عمّر طويلاً).

و جاء أن الرسول صلى الله عليه وسلم مشى خلف نعش عبد المطلب باكياً ، وأتته دفن بالحجون⁽¹⁾ عند جدّه قصي وأنه لم يبك أحد - من عظماء قريش - بعد موته مثل عبد المطلب. وقد أوقف سير السوق أياماً عديدة عقب موته حدادا عليه⁽²⁾.

و قد ثبت أنه بعد وفاة عبد المطلب تولى كفالة الرسول صلى الله عليه وسلم عمه أبو طالب⁽³⁾. قيل أن ذلك كان بوصية من عبد المطلب ، وقيل كان ذلك باختياره صلى الله عليه وسلم أبا طالب على غيره من أعمامه ، وقيل بل أن كفالة أبي طالب له صلى الله عليه وسلم تحصل عليها بحكم القرعة حيث تنازع أعمامه صلى الله عليه وسلم في كفالته فاقترعوا لذلك.

و قد جاء في الأخبار المقدار الجمّ عن أبي طالب في شفقتة بالرسول صلى الله عليه وسلم والحنان عنه وحمايته والذب عنه.

و قد أثر عن أبي طالب همة قعساء وشهامة عليا وثبات في المبدأ منقطع النظير مع دماثة في الخلق وعاطفة رقيقة ونفس متواضعة وأنه عاش على ضيق من ذات اليد وإقلال من المال وأنه ممن حرّم الخمر على نفسه.

(1) الحجون: يفتح الحاء المهملة وصم الحيم بالتخفيف من جبال مكة وبه مقبرتها في القديم.

(2) الحداد بكسر الحاء المهملة ويقال الإحداد أيضا أصله من إحداد المرأة وهو حزنها وتركها الزينة ولبسها السواد لموت زوجها. ثم استعمل في مطلق إظهار الحزن لما يحدث من المصائب.

(3) اشتهر بكنيته قبل - والتحقيق في اسمه أنه يدعى عبد مناف.

و مما جاء من الأخبار عنه في شأن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه كان لا ينام إلا إذا جعل محمدا صلى الله عليه وسلم إلى جنبه وأنه كان يمنع أهله الأكل والشراب إلا بحضور الرسول صلى الله عليه وسلم مما يرى من البركة في محضره صلى الله عليه وسلم فكان يقول لهم إذا حضر طعام والرسول صلى الله عليه وسلم منغيب : " مكانكم حتى يأتي بي...!" ويقول له صلى الله عليه وسلم: " إنك لمبارك!"

كما جاء في الأخبار أنه هو أيضا كان إذا استسقى ، استسقى بالرسول صلى الله عليه وسلم وقد أشار إلى هذا في قصيدته التي مدح بها الرسول صلى الله عليه وسلم ⁽¹⁾ . فقال فيها: " وأبيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للأرامل".

وكذلك مما جاء في الأخبار أيضا أن قائف ⁽²⁾ بني لهب* كان ذات يوم- ينظر في غلمان الناس فرأى محمدا صلى الله عليه وسلم ثم شغل عنه بشغل فلما فرغ اشتد حرصه على معاودة رؤيته صلى الله عليه وسلم وحمل يقول: " ويلكم! ردّوا عليّ الغلام فسيكون له شأن...!"

فما كان من أبي طالب إلا أن غيب الرسول صلى الله عليه وسلم حذرا مما رأى من ذلك الحرص البالغ الذي أنكره من ذلك القائف... ⁽³⁾

هذه القصيدة اللامية روي أن عدتها ثمانون بيتا وسيأتي إيراد البعض منها في مناسبتها. وكذلت سيأتي إيراد لبعض من قصيدته الأخرى النونية التي يقول فيها مخاطبا الرسول صلى الله عليه وسلم: والله لن يصلوا إليك بجمعهم* حتى أوسد في التراب دفينا

نصف من فعل قاف الذي هو من باب «قال» وفعله القيافة. وهو وصف من يعرف الأمر بالمطر في الأثر والندف يعرف نسب المولود بالنظر في أعضائه ، وكذلك يعرف من أثر الماشي في مثل نرس من هو الشخص الماشي. وسو لهب* بكسر اللام وإسكان الهاء طائفة معروفة في العرب كثره هؤلاء المعاطين للقيافة ولرحر الطير ونحو ذلك وهم بطن من الأزد باليمن.

١١- تقدم في باب الأحداث الواقعة له صلى الله عليه وسلم عند حليلة نظير هذه الواقعة من كاهن سوق عكاظ وأن زوج حليلة أو حليلة نفسها فعلا مثل ما فعل أبو طالب من نفيه صلى الله عليه وسلم عن عين الطالب... فلينظر وليحرر؟ ... لعل فيه تخلطا واشتباها في الرواية وإن كان عدد الواقعة غير ممتنع عقلا ولا شديد المعد عادة .. (والله أعلم).

سفره صلى الله عليه وسلم إلى الشام لأول مرة مع عمه أبي طالب
فبل كان ذلك في السنة التاسعة من عمره صلى الله عليه وسلم
وقيل بل في الثانية عشرة.

ورد أن أبا طالب كان في هذا الأثناء خرج في تجارة إلى الشام (مع
القافلة من فريش كما هي عادتهم)، فلما عزم على السفر تعلق به الرسول
صلى الله عليه وسلم وصبَّ به صبا⁽¹⁾ شديدة فما كان من أبي طالب إلا
أن صاحبه معه، فلما بلغوا قرية بصرى* من أرض الشام وكان بها بحيرا⁽²⁾
الراهب الذي انتهى إليه علم النصرانية إذ ذاك وشاهد بحيرا القافلة ووقع
نظره على الرسول صلى الله عليه وسلم دعاهم إلى مأدبة من الطعام عنده.
و الحال أنه لم يكن ذلك من عادته معهم. فلما حضر القوم إلى
المأدبة وكان الرسول قد تخلف في السرح⁽³⁾ لم يحضر، جعل بحيرا ينظر
في الحاضرين متفقدا الغلام الذي استرعى نظره قبلا- بوجه خالص... ثم
سألهم إذا حضر جميعهم ولم يتخلف أحد؟ فذكروا الغلام الصغير فأكد
بحيرا في حضوره فأحضر صلى الله عليه وسلم.

فجاء من الأخبار ما يفيد أن بحيرا* انفرد به صلى الله عليه وسلم
يسأله عدة سؤالات...⁽⁴⁾ وأنه ألقى إليه في جملة ما ألقى عليه من الأسئلة -

١ الصداقة. بفتح الصاد المهملة مصدر صبَّ يصب من باب فَعَلَ يُفَعِّلُ مكسور العين في الماضي
مضوحها في المضارع والمعنى من هذا هو الشوق الشديد والولع القوي بالشيء والتعلق البالغ به.
٢ بحيرى: بفتح الباء الموحدة التحتية وكسر الحاء المهملة وفتح الزاء وآخره ألف مقصورة، قيل أنه لم
يدرك لبعثه وذكروا بحيرى آخر جاء مع مهاجرة الحبشة سنة سبع من الهجرة إلى المدينة فأسم
فهذا يعد من الصحابة.

٣ السرح: بفتح السين المهملة وإسكان الراء وآخره حاء مهملة له عدة معان والمراد به هنا دواب
القافلة التي تركها القوم لمحمد صلى الله عليه وسلم يرعاها لهم.

٤ وقد جاء في بعض روايات هذا المحل أن بحيرى شاهد من محمد صلى الله عليه وسلم قبل أن
يصل به بعض الأياد الحوارق وهي التي حفزه لأن يصل بقافلة قريش ويصنع لهم مأدبة الطعام.
وذكروا من هذه الأياد العمامة التي كانت تطله صلى الله عليه وسلم وكذلك تظليل الشجرة عليه
صلى الله عليه وسلم. ثم لما اتصل بمحمد صلى الله عليه وسلم زاد التعرف إلى علامة أخرى وهي
الخاتم الذي كان بين كتفيه صلى الله عليه وسلم.

سؤالا طالبه في الجواب عنه أن يقسم له باللات والعزى (الصنمين
المفدسين عند العرب وقتئذ) فما كان من محمد صلى الله عليه وسلم
حينما سمع ذلك منه إلا أن ظهر عليه الاشتزاز والمضايق من خصوص
القسم المذكور، وامتنع عن الجواب.

إثر هذا أقبل بحيرا على أبي طالب يوصيه خيرا بالرسول صلى الله
عليه وسلم ويتوسم فيه آية الله المعهودة في صفوة الخلق من الأنبياء
و لرسل (عليهم الصلاة والسلام) ثم نصح له بعدم إدخاله أرض الشام
موطن اليهود⁽¹⁾ إذ ذاك وحذره شديد الحذر شرهم عليه صلى الله عليه
وسلم. وإذ ذاك أرجع أبو طالب الرسول صلى الله عليه وسلم إلى موطنه
فبعث به إلى مكة وقيل إلى المدينة حيث بنو النجار* أخوال جدّه صلى
الله عليه وسلم عبد المطلب.

لم يخصص بعض من كتب في السيرة اليهود بل ذكر معهم النصارى أيضا قال أن بحيرى عزم
على أبي طالب أن لا يدخل ابن أخيه محمدا بلاد الشام حذرا عليه من اليهود ومن النصارى ممن
هم من أهل المعرفة لتلك العلامات الدالة على ماله من الشأن وهو الأمر الذي يحشاه الطائفتان
على ماله من النفوذ والسلطان.

وقد أورد فيما يورد من القول بأنه إذا صح وأن هذا الرجل -محمدا هو النبي المنتظر فكيف يفكر
في قتله...؟ وأجيب بأن الخوف عليه صلى الله عليه وسلم هو من باب ما جرت به العادة من
الاحتياط تقاديا من أذية مطلق أذية- تقع له من الأعداء.

الدرس 10

حفظ الله تعالى له صلى الله عليه وسلم في صغره من أمر الجاهلية مما حَقَّقه أئمة هذا العلم عنه صلى الله عليه وسلم أنه عليه الصلاة والسلام سواء في مدة صباه وبعد البلوغ وقبل أن يوحى إليه - لم يشرب مسكرا قط ولا أكل حراما مما يذبح للأصنام ولا حضر موسما للمشركين أو احتفالا مما يرجع إلى تقديس أصنامهم ، بل ولا حضر محضرا قبحه سرعه فيما بعد...⁽¹⁾

و قد جاءت روايات من الأخبار عنه صلى الله عليه وسلم في هذا الباب منها رواية ابن إسحاق* عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: لقد رأيتني في غلمان من قريش تنقل الحجارة لبعض ملاعب الصبيان وكلنا قد تعرّى وجعل إزاره على رقبته...إذ لکمني لا کيم لکمة ما أراها وجيعة (و في لفظ من الرواية) -لكمة شديدة ، ثم قال لي: "شَدَّ عليك إزارك! فشددته علي من بينهم".

و جاء في رواية أخرى أنّ هذا وقع له صلى الله عليه وسلم لما أعان عمّه أبا طالب في إصلاحه لبئر زمزم فإنّه صلى الله عليه وسلم كان ينقل له

11 من كلام الأساذ الإمام محمد عبده* المصري رحمه الله في هذا الموضوع قوله: لم يقيم في تربته مهذب ولم يغم به مؤدب بين أتراب من نبت الجاهلية وعشراء من حلفاء الوثنية وأولياء من عبده الأوهام ، وأقرباء من حفدة الأصنام . غير أنه مع ذلك كان ينمو ويتكامل بدنا وعقلا وفضيلة وأدبا حتى عرف بين أهل مكة وهو في ريعان شبابه بالأمين ، أدب إلهي لم تجر العادة بأن تزين به نفوس الأناس من الفقراء خصوصا مع فقر القوام فاكتهل صلى الله عليه وسلم كاملا والناس نافسون رفعا والناس منحطون ، موحدا وهم وثنيون . سلما وهم مشاغبون ، صحيح الاعتقاد وهم واهمون مطبوعا على الخبر وهم به جاهلون وعن سبيله عادلون - ربّي بين قوم قد اعتادوا الفحور ولسق وسفك الدماء ، وغير ذلك من فبج الأشياء...و مع ذلك كان لا يميل إلى ما إليه يميلون ، ولا يعدد ما يعددون ولا يفعل ما يفعلون . فكان عليه الصلاة والسلام أحسنهم أخلاقا وأصدقهم حديثا وأعظمهم أمرا . وقد حفظه الله منذ صغره من كل أعمال الجاهلية التي جاء شرعه لشرف بعبدها وفي الحملة فقد حلق مقطورا على محاسن الأفعال ، مطبوعا على جياذ الأعمال.

الحجارة فأخذ من إزاره يتقي به الحجارة من فوق رقبته فعسى عليه صلى الله عليه وسلم ولما أفاق سأله عنه عما أصابه فقال: ابني أب عليه ثياب بيض فقال لي: «استتر»⁽¹⁾.

و جاء في رواية عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) عنه صلى الله عليه وسلم: "ما هممت بقبيح مما هم به أهل الجاهلية إلا اتنست من الدهر كلتاهما عصمني الله منهما:

(1) قلت لفتى كان معي من قريش في رعاية الغنم ونحن بأعلى مكة: أنصر لي غنمي حتى أسمر⁽²⁾ هذه الليلة بمكة كما يسمر الفتيان. فجئت أدنى دار من مكة فسمعت غناء وصوت دفوف ومزامير فقلت ما هذا؟ فقيل لي فلان تزوج فلانة. فلهوت بذلك الصوت حتى غلبتني عيناي فميت فما أيقظني إلا حر الشمس فرجعت لصاحبي...

(2) ثم وقع لي في الليلة التالية مثل ذلك... والله ما هممت ولا عدت لمثلها حتى أكرمني الله بنبوته".

و جاء من هذا الباب أيضا رواية عن أم أيمن بركة الحبشية حاضنته صلى الله عليه وسلم أنه كان لقريش في جملة الأصنام - صنم يدعى بؤانة يحتفلون به سنوياً يذبحون ويحلقون عنده ويعكفون حوله يوما إلى الليل.

وسمي في بناء قريش للكعبة (و ذلك في عهد بلوغه صلى الله عليه وسلم السنة الخامسة والثلاثين من عمره) رواية مثل هذه في متعلق مطالبته صلى الله عليه وسلم بالستر لما بدعوا ضروره في بعض الأحوال - إلى كشفه من بدنه. والمأمل في هذه الأخبار المتشابهة والمتكرره سبب كونها من لخليط الرواة وإعادة الحادث الواحد عدة مرات...إد لا مانع أن يقال في قضية سمر هذه أن هيبة الواقعة و رهبة الحادث بالنسبة إليه صلى الله عليه وسلم تمنعه من العود - مرة ثانية - إلى ما كان يهي عنه وحصل له به ذلك الحرج من الزرع. أما احتمال التعدد فجائر غير أنه يظهر مستبعدا عادة ولا تخلو وجوهه من بعد في الجملة.

سمر من باب نصر ومصدره السمر بورن النصر و "السمر" بفتح السين وهو في الأصل الحديث ليلا والمناسب لإطلاقه هنا أنه يراد به مطلق اللهو والتسلية.

فاتفق ذات يوم - أن عزم عليه الصلاة والسلام في حضور هذا الحفل كل قرابه رجالا ونساء وبالتالي عمه أبو طالب وعماته... فامتنع صلى الله عليه وسلم كما هي عادته. إذ ليست هذه هي المرة الأولى التي يعزمون عليه فيها بالحضور معهم ومشاركتهم في احتفالاتهم الوثنية فيمتنع غير أن في هذه المرة قابلوه بإنكار شديد وتعنيف بالغ النهاية فغضب عليه عمه وكان غضب عماته أشد فأشبعنه لومًا بقولهن: "إنا لنخاف عليك مما تصنع من اجتناب الآلهة المقدسة عند قومك. وقد أسأت إلى قومك فلا تحضر لهم عيداً ولا تكثر لهم جمعاً" ... إلخ⁽¹⁾.

فما كان منه صلى الله عليه وسلم بحكم هذا التأثير الشديد والضغط البليغ إلا أن ذهب معهم (كارها) وسرعان ما رجع إليهم مرعوباً فزعاً، فسألوه: ما دهاك؟ فقال: أخشى أن يكون بي لممٌ؟ فكان الجميع يقولون له: ما كان الله ليبتليك وفيك ما فيك من خصال الخير... ويحصون من تلك الخصال ما يمكن لهم استحضاره وعده⁽²⁾. ثم سألوه صلى الله عليه وسلم: ما الذي رأيت؟ ، فقال: كلما دنوتُ منها (أي الأصنام) تمثّل لي رجل أبيض طويل يصيح بي: "وراءك يا محمد لا تمسه!". جاء في هذه الرواية عن أم أيمن قولها: "فما عاد صلى الله عليه وسلم إلى عيد لهم حتى النبوة".

هذا والذي جاء من الأخبار معتمد الثبوت في هذا الباب عنه صلى

(1) ربما كان ارتباع أهله صلى الله عليه وسلم من هذه الظاهرة منه لأنهم يرونها بمحل من الشذوذ والخروج عن الجماعة المتحمّل صاحبه عبء اللوم من الجمهور والنفور عنه. وقريش كما هو معروف هم أولوا المكانة في قلوب الجمهور والتقدير في أعين العامة. وقد جاء في الأخبار أن أنصاراً من قريش فلائلاً... كانوا بهذه المنزلة من الخروج عن ديانة الجمهور فلم يكن لهم في العامة أي قدم ولو حسنت سيرتهم من النواحي الأخرى وذكروا من هؤلاء: زيد بن عمرو بن نفيل* وورقة بن نوفل* وعثمان بن الحويرث* وعبيد الله بن جحش*.

(2) هذا القول اشتهر عن خديجة (رضي الله عنها) فيما كانت تشجعه صلى الله عليه وسلم به عندما فاجأه الوحي وبأثر به هكلك الجسماني.

الله عليه وسلم هو ما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم: «مازلت أعرف أن الذي هم عليه كفر. وما كنت أدري ما الكتاب ولا الإيمان!» - وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم: «لما نشأت بغضت إليّ الأوثان وبغض إليّ الشعر». وكذلك ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم انه أخبر به زوجته خديجة (رضي الله عنها) في قوله: «و الله ما أبغضت بغض هذه الأصنام شيئا قط!». وكذلك ما ورد أنه قاله لبحيرا لما سأله الحلف باللات والعزى! أو قاله للرجل الذي استحلفه بهما في سفره صلى الله عليه وسلم إلى الشام ثاني مرة بتجارة خديجة ومفاد ذلك القول أنه صلى الله عليه وسلم لم يحلف بمثل هذا قط وأنه من أشد ما يكون بغضا لهذه الأوثان.

رعايته⁽¹⁾ صلى الله عليه وسلم للغنم

مما تواتر في الأخبار وأورد في كتب سيرته صلى الله عليه وسلم أنه صلى الله عليه وسلم باشر في صغره رعاية الغنم. وقد قيل أنه رعاها لأهل مكة كأجير وعلى هذا رواية⁽²⁾ قوله صلى الله عليه وسلم: «ما بعث الله نبيا لأرعى الغنم» فقال له أصحابه: "وأنت يا رسول الله؟" قال: "وأنا رعايتها لأهل مكة بالقراريط". ف قيل إن القراريط هي أجزاء الدرهم (أي صرفه الدقيق) فالقراريط إنما يشتري بها الشيء الحقير. وجاء في معنى القراريط غير ما ذكر ف قيل هي اسم لموضع بمكة (أي بأجساد). وجاء في رعايته صلى الله عليه وسلم الغنم خلاف ما ذكر وأنه لم يرعها بصفة الأجير وإنما رعاها لأهله عملا بغير أجره.

و ثم قول آخر يقول إن رعايته صلى الله عليه وسلم الغنم لم تكن بغير بني سعد حينما كان مسترضعا عند حليمة.

ومن الأخبار في إثبات رعايته صلى الله عليه وسلم الغنم (بوجه العموم) ما جاء عن جابر (رضي الله عنه): «كنا مع الرسول صلى الله عليه وسلم

(1) والرعية بكسر أوله (أي الهيئة).

(2) رواية واردة عن أبي هريرة (رضي الله عنه).

وسلم نجني الكبّات⁽¹⁾ (و هو النضيج من ثمر الأراك) فقال صلى الله عليه وسلم: "عليكم بالأسود منه فإنه أطيبه كنتُ أجتنيه إذ كنتُ أرعى الغنم". قالوا: "أو كنتُ ترعى يا رسول الله؟" قال: "نعم! وما من نبي إلا وقد رعى الغنم."

جاء من كلام العلماء في رعايته صلى الله عليه وسلم الغنم - أن من حكمة الله تعالى كون الغنم من أضعف البهائم فراعيتها يسكن قلبه الرأفة والرحمة واللفظ والتعطف، فكان هذا كالتهديب - ابتداء - من حدة الطبع والظلم الغريزي للانتقال إلى رعاية العباد.

و ممّا جاء أيضا قول البعض: إنّ وصف الراعي فيه صلى الله عليه وسلم هو كمال (أي وإن استنقص في غيره في بعض الأحوال) كوصف الأُمّي أيضا.

حضوره صلى الله عليه وسلم حرب الفجار

و الفجار⁽²⁾ مصدر فجر⁽³⁾ كالمفجرة (أي الخروج عن الأصل) قيل سميت كذلك لأنّ العرب فجرت فيها إذ أنّ سببها وقع في الأشهر الحرم التي تمسك فيها العرب عن الحرب.

و حضوره صلى الله عليه وسلم حرب الفجار هذه من الأحداث التي أثبتتها أهل السيرة في تاريخ صغره صلى الله عليه وسلم وقد ورد من الأخبار في ذلك عنه صلى الله عليه وسلم قوله: حضرت حرب الفجار مع عمومتي. قيل أحضره عمّه أبو طالب وعمره صلى الله عليه وسلم إذ ذاك أربع عشرة سنة⁽⁴⁾ وأنه صلى الله عليه وسلم لم يرم فيها بسهم وإنّما كان ينبّل

(1) بفتح الكاف والباء المخففة بعدها ثاء مثلثة.

(2) الفجار: بكسر الفاء على وزن القتال.

(3) فجر: يفجر فجورا بوزن خرج.

(4) و جرى بعض مؤلفي السيرة على القول بأنّ سنه صلى الله عليه وسلم لَمّا حضر حرب الفجار كان عشرين سنة.

عن عمومته أي يردّ عنهم السهام التي يرميهم بها العدو.
وقد جاء في أخبار العرب عن مسمى حرب الفجار عندهم كونها أربع حروب.

(الأولى): كان سببها أن بدر بن معشر* الففاري جلس يوما بسوق عكاظ وقال -مفاخرا- باسطا رجله: أنا أعز العرب فمن زعم أنه أعز مني فلبضربها بالسيف (أي رجله)، فقام إليه رجل من قبيلة أخرى فضربها بالسيف قيل أسقطها. وقيل بل جرحه فقط فاقتتل الفريقان (أي في الشهر الحرام)⁽¹⁾.

(الثانية): كان سببها أن امرأة من بني عامر كانت بسوق عكاظ معتجرة فأطاف⁽²⁾ بها شاب من بني كنانة وسألها كشف وجهها فأبت⁽³⁾. فعقد لها ذيلها من خلف بشوكة وهي لا تشعر فلما قامت انكشفت (من خلفها) فضحك منها الناس فصاحت المرأة يا آل عامر فثاروا بالسلاح، ودعا الشاب أيضا قومه بني كنانة فأقبلوا كذلك فاقتتل الفريقان أيضا.

(الثالثة): كان سببها مخاصمة رجل من بني عامر له دين على آخر من بني كنانة* لغريمه (و قد مطله بالدين) فاقتتل القبيلتان.

(الرابعة): كان سببها قتل البراض⁽⁴⁾ الكناني لعروة الرجال* من بني هوازن*. وجاء في رواية القصة في ذلك أن النعمان بن المنذر* ملك

(1) لأن سوق عكاظ كانت تقام سنويا في أيام شهر ذي القعدة الحرام.

(2) يقال أطاف بالشيء إذا ألم به وقرب منه.

(3) لاحظ بعض مؤلفي السيرة هنا بأن من العرب حتى من البوادي من كانت نساؤهم تغطي وجوههن احتجاجا عن الرجال. وقد حكيت نفس هذه الواقعة تماما في عهد الإسلام بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة من شاب يهودي أطاف بامرأة مسلمة في سوق بني قينقاع وكانت الحادثة هي سبب غزوة بني قينقاع. فليُنظر... أفي ذلك اشتباه؟ في روايات الأخبار؟ أم الحادث تعدد؟ والتعدد ليس من الممتنع عادة!

(4) البراض ابن قيس وعروة ابن عتبة.

الحيرة⁽¹⁾ كان اعتاد سبواً - أن يجهر لطيمة⁽²⁾ من العير تحمل الطيب والثياب تباع في سوق عكاظ وتستورد الأدم⁽³⁾ شراء من الطائف.

و كان من النظم في إرسال اللطيمة أن نكون في جوار رجل من أشرف العرب وكان كل من البراض وعروة المذكورين بحضرة النعمان وقت إرسال اللطيمة فكلمهما النعمان في أمر الجوار فقال البراض أنا أجيرها على بني كنانة. فقال له النعمان أبغي من يجيرها على أهل نجد وتهامة⁽⁴⁾ ، فقال له عروة: أنا أجيرها لك (أي على الجميع)...!فراجع البراض عروة - في هذه الدعوى - وقال له: أتجير على كنانة (أيضا)؟ فقال: نعم! وعلى أهل الشيخ* والقيصوم⁽⁵⁾! وزاد على هذا بأن نال من البراض حظاً بالكلام...فلما خرجا من عند النعمان (وقد حملها البراض لعروة في قرارة نفسه)...استغفله حتى شرب عروة الخمر وغنته القينات⁽⁶⁾ وأخذ منه السكر فنام جاءه فأيقظه فتراجع عروة وندم وقال له: ناشدتك الله لا تقتلني! كانت مني هفوة وزلة...إلخ ، فأبى البراض إلا قتله ، فقتله في الشهر الحرام.

بلغ خبر مقتله كنانة قوم القاتل وهم بسوق عكاظ فانطلقوا سرا- يتسللون حتى لا يشعر هوازن بهم قبل أن يبلغهم الخبر. ثم بلغ الخبر هوازن فطلبوا كنانة وتبعوهم بالسلاح وأخيرا كانت الحرب بينهما (طبعاً)...فأعانت قريش كنانة (ضد هوازن)...وهذه حرب الفجار الرابعة هي التي حضرها الرسول صلى الله عليه وسلم مع عمومته).

(1) الحيرة : بكسر الحاء المهملة ، كانت ناحية الكوفة و عاصمة مملكة المناذرة المواليين للفرس.

(2) اللطيمة: اسم لفاقة الإبل الحاملة للثياب والطيب.

(3) الأدم: بفتحتين وكذلك الأديم هو الجلد المدبوغ.

(4) يرید النعمان بنجد وتهامة- جبال وسهول البلاد العربية فنجد هي المرتفعات وتهامة هي المنخفضات وأصل المراد نعيم الجوار في القبائل كلها.

(5) كل من "الشيخ" و"القيصوم" نبات برّي وربما كان أحدهما خاصاً بالمرتفعات والآخر بالمنخفضات.

(6) القينات: جمع قينة* بفتح القاف ويراد به هنا المرأة المغنية.

ورد أن القتال فيها دام أربعة أيام⁽¹⁾ وأن في اليوم الثالث منها قيد نفسه كل من أمية* وحرب⁽²⁾ وأبي سفيان* بن حرب ب قيد حتى لا يتمكن لهم الفرار. ومن ثم دعوا (بالعنابس) أي الأسود.

ثم تقرر بين الفريقين توقيف القتال مؤقتا على وعد أن يسئنف من العام المقبل.

و جاء أن في هذا القتال كان جانب كنانة في الظفر راجحا على هوازن.

ولما حضر موعد استئناف القتال من العام المقبل سعى عتبة بن ربيعة* بن عبد شمس في أمر الصلح ونادى بذلك على أن كنانة تودي⁽³⁾ قتلى هوازن وتعفو عن قتلها فنجح في مسعاه وانطفأت نار هذه الحرب بذلك.

⁽¹⁾ هذا والذي نقله البعض أن هذه الحرب دامت أربعة أعوام بحسب ما عرف عن حروب العرب لطويلة المدى لا تستغرق المدة كلها في السنة بل توضع في الأشهر الحرم وكذلك في أوقات العمل والكسب ثم يستأنف القتال لمدة ما... وهكذا...

⁽²⁾ أبني أمية* بن عبد شمس.

⁽³⁾ هكذا رسم هذا الفعل بإثبات الواو (تودي) في النسختين المنقول منهما الحلبية والنبوية. والمعروف عن هذا الفعل أنه ثلاثي تحذف في المضارع فاؤه التي هي الواو فيقال: ودى يدي وديا ودية من باب وعد يعد وعدا وعدة... ونظيره: وعى يعي ووشى يشي.. إلخ ومعناه دفع التعويض في قتل القتل لمن له الحق في ذلك. وقد حكى عما اعتاده العرب في حروبهم بينهم عند الصلح أن لفريق الذي يكون القتلى منه أقل يدفع للآخر دية عدد ذلك الزائد فقط.

الدرس 11

شهوده صلى الله عليه وسلم حلف الفضول

و هذا -أيضا- ممّا جاء في أخبار سيرته صلى الله عليه وسلم وأنه كان زمان صباه صلى الله عليه وسلم لأنّ حلف الفضول هذا ورد أنه وقع إثر الانصراف من حرب الفجار. وجاء في الأخبار في ذلك عنه صلى الله عليه وسلم قوله: «ما أحبّ أن لي بحلف حضرته بدار بني جدعان حُمْرَ النَّعَمِ وني أغدر به»⁽¹⁾ والحلف هو اليمين والعهد ولفظ (الفضول) المضاف إليه الحلف جاء في معناه أقوال. فقليل الفضول هي الأموال المفصوبة لأنهم تحالفوا وتعاهدوا على أن يردوا الفضول على أهلها (أي الأموال المفصوبة ظلما). وقيل الفضول جمع فضل اسم علم. وذلك لأنّ هذا الحلف أشبه حلفا قبله كونه ثلاثة من رجال جرهم كلّ منهم يسمى الفضل. وهم الفضل بن فضالة*، والفضل بن وداعة*، والفضل ابن الحرث*. وقيل الفضول هي فضول الأموال المرصدة للأضياف وسبل الكرم لأنّ الذين كوّنوه أخرجوا فضول أموالهم وأودعوها للصرف في سبيل الكرم وقيل...إنما سمي حلف الفضول لأنّ الذين انتقدوه- في ابتداء الأمر- من قريش قالوا في الدّاعين إليه والمكوّنين له: لقد دخل هؤلاء في فضول من الأمر. وقد أثبت التاريخ في أيام العرب أنّ حلف الفضول هذا كان أشرف حلف في العرب بإطلاق.

جاء أن أوّل داعٍ دعا لحلف الفضول هو الزبير ابن عبد المطلب* أحد أعمام الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل عبد الله بن جدعان* التيمي. وقيل العباس بن عبد المطلب وأبو سفيان بن حرب. وأنّ الذي اجتمع إليه

(1) بيان المعنى من غلط هذا الحديث أنّ الرسول صلى الله عليه وسلم يخبر عن نفسه بأنه لا يقبل ولا يرضى أن ينفذ هذا العهد الذي هو حلف الفضول ولو أعطي في مقابل ذلك النقص حُمْر النَّعَمِ ولفظ (حُمْر النَّعَمِ) مستعمل للمال الكثير مع جودة النوع.

وارتضاه من أول مرة من القبائل هم بنو هاسم ورهرة وأسد وسم وكان
 لاجتماع بدار عبد الله بن جدعان النبمي. فصنع لهم مأدبة أكل فعاقدوا
 ذاك. وتعاهدوا بالله ليعتدوا مع المظلوم حتى يؤذى إليه حقه شرفاً
 كان أو وصيعة، غنياً أو فقيراً... إلخ. وجاء في صيغة تأييد العدة ودوامها
 قولهم: (ما بل بحر صوفة وما رسا حراء⁽¹⁾ وثبير⁽¹⁾ مكانيهما!). ومما نصوا
 عليه في هذا العهد هو أن يردوا «الفضول» على أهلها. ولا يقر ظالم على
 مظلوم... إلخ. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم حاضراً هذا العهد الشريف
 كما تقدم ذكره في الخبر عنه صلى الله عليه وسلم الذي يدل صراحة على
 أنه صلى الله عليه وسلم كان بعد الرسالة - يجعل لهذا الحلف مكانة شامخة
 من الاعتبار. وقد جاء في الخبر المذكور عنه صلى الله عليه وسلم في حلف
 لفضول بعد ما تقدم - تمة قوله صلى الله عليه وسلم: «ولو دعي به في
 الإسلام لأجبت»⁽²⁾

وجاء من الأخبار في السبب الداعي لتأسيس هذا الحلف أن رجلاً
 من زبيد⁽³⁾ قدم مكة ببضاعة يبيعها فاشتراها منه العاصي بن
 وائل السهمي (أحد كبراء مكة) ولم يؤده حقه منها ومطله فاستدعى
 الزبيدي عليه الأحلاف المعروفين بلعقة الدم، وهم قبائل عبد الدار،
 ومخزوم وجمع وسهم وعدي فأبوا أن يعينوا الرجل بل انتهروه.
 فلما رأى الأمر شراً رقي أبا قبيس طلوع الشمس، وقريش حول

(1) حراء وثبير: جبلان من جبال مكة.

(2) دل هذا على أن لإسلام يقف دائماً بجانب قضية العدل والحق ويحارب الظلم والعدوان في
 سائر الحالات لأن هذا من أصوله ومبادئه التي بني عليها.

(3) زبيد: بضم زاء، تصغير مدينة من مدن اليمن وهو أيضاً اسم لقبيلة من اليمن أيضاً ويظهر أن
 المراد هنا الأخير.

الكعبة في أنديتهم ونادى بأعلى صوته يقول شعرا:

يا آل فهر لمطلوم بضاعته * ببطن مكة ناءى الدار والثَّفر⁽¹⁾
و مُخرِم أشعثٍ لم يقض غمرته * يا للرجال⁽²⁾ وبين الحجر⁽³⁾ والحجر⁽⁴⁾
إن الحرام⁽⁵⁾ لمن تَمَّت مكارمه * ولا حرام لثوب⁽⁶⁾ الفاجر الفُدر⁽⁷⁾
و عند هذا قام الزبير بن عبد المطلب فدعا لحلف الفضول وجاء أنه
بعد انقضاء مجلس الحلف مضى نفر من المتعاهدين إلى العاص بن وائل
فانتزعوا منه البضاعة وردوها على صاحبها ، فكانت أول عملية لتنفيذ ذلك
العهد وبأسرع ما عرف من الوقت...! ومما جاء من الأخبار في تنفيذ هذا
العهد وتحقيق الوفاء به بأصدق ما عرف من مظاهر الجدّ خبر الرجل
الخنثمي⁽⁸⁾ الذي قدم مكة للنسك يصحب معه ابنته وكانت وضيفة
فاغتصبها منه نبيه بن الحجاج * (من سفهاء مكة) فاشتكى ذلك الرجل في
أندية قريش فأحالوه على «حلف الفضول» فقام حول الكعبة ونادى: «يا
لِحَلَف الفضول!» فأقبلوا يعنقون⁽⁹⁾ إليه من كل جانب قد انتضوا أسيافهم
يقولون: جاءك الغوث! وما كادوا يتعرفون خبره حتى أحاطوا بدار نبيه بن
الحجاج طالبين إليه الإسراع برد الفتاة إلى أبيها. فناشدهم إبقاءها عنده زماناً

(1) النمر: بالنون والفاء هم عشيرة الشخص الذين يعتز بهم يقول أنه غريب عن بلده وأهله منقطع
بعيد عنهم ، وقد رسم في نسخة الحلبية مصحفاً بالقاف عوض النون - ومنه في القرآن ما في سورة
الكهف من مقال صاحب الجنتين: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾

(2) يا للرجال...لام الاستغاثة.

(3) الحجر: بكسر الحاء وسكون الجيم هو المعروف بالحطيم وهو فضاء غير مبني حول الكعبة.

(4) والحجر: بالفتح (الأسود).

(5) الحرام: (أي الاحترام).

(6) ربما يكون لفظ "الثوب" هنا مراداً به النفس لأنه يطلق مجازاً لفظ الثوب على النفس. يقال:
فلان طاهر الثوب أي طيب النفس.

(7) الفدر: بضم ففتح معدولا عن عادر أو العدر بفتح فكسر بوزن كذب (وصفا).

(8) خنثم* من قبائل اليمن.

(9) مأخوذ من العنق* بفتح العين المهملة والنون وآخره قاف وهو اسم للسير السريع سواء فيه
الغيل أو الإبل يقال أعنقت الدابة إذا سارت سيرا سريعا.

ما قائلًا: متعوني بها الليلة فقط! فقالوا: لا! ولا شخب* لقحة...^(١) فردها صاغرا إلى أبيها.

هذا وقد ورد عن الحسين بن علي* (رضي الله عنهما) أنه كن بينه وبين الوليد بن عتبة* بن أبي سفيان كلام في حقِّ للحسين طالبه به ومما قال له: «أحلف بالله لتنصفني حقي أو لأقومن في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم لأدعون لحلف الفضول». قيل معناه: لأدعون لحلف كحلف الفضول. فجاء أن هذا وقع -من الحسين (رضي الله عنه) بمحضر جماهير الصحابة (رضي الله عنهم) فأقرّوه على ذلك وأيدّوه فيه. الأمر الذي جعل خصمه يضطر لأداء ذلك الحق من فوره.

(١) الشخب: هو الحلب واللحقة هي الناقة أي مدة حلاب ناقة وهو يراد به هنا -الزمان اليسير.

سفره صلى الله عليه وسلم إلى الشام⁽¹⁾، ثانياً،

تاجرا بمال خديجة بنت خويلد (رضي الله عنها)

صحبة غلامها ميسرة

جاء في كتاب سفر السعادة أنه صلى الله عليه وسلم باع واشترى قبل النبوة وبعدها.

و كان بعد النبوة وقبل الهجرة شراؤه أكثر ، وبعد الهجرة لم يبع إلا ثلاث مرات وشراؤه كثير. وأنه صلى الله عليه وسلم أوجر⁽²⁾ واستأجر واستئجاره أغلب. ووكل⁽³⁾ وتوكل⁽⁴⁾ وتوكله أكثر وأنه صلى الله عليه وسلم أتجر قبل النبوة وباشر العمل في تجارة خديجة وكان صلى الله عليه وسلم شريكا في التجارة للسائب بن أبي السائب* المسمى صيفي من بني المطلب. وقد قدم عليه يوم فتح مكة فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: مرحبا بأخي وشريكي نعم

(1) كونه صلى الله عليه وسلم سافر إلى الشام مرتين مرة مع عمه وهو غلام يافع ومرة وهو فتى تاجر بمال خديجة (رضي الله عنها) هذا هو المشتهر من روايات الأخبار. وثم من الأخبار ما يفيد أنه سافر أكثر من مرتين. فقد قيل أنه سافر إلى الشام ثلاث مرات بزيادة سفرة وهو ابن ثمان عشرة سنة.

(2) المعروف أنه صلى الله عليه وسلم لم يعمل أجيرا إلا ما ذكر من رعايته العم قبل بلوغ أشده. أو عمله في بحاره خديجة (رضي الله عنها) إن سمي هذا استئجارا. والذي ينطبق عليه أنه قراض ويسمى أيضا المضاربة (فالعامل هنا كشريك).

(3) وكل يصير أنه بصيغة الساء للفاعل أي جعل الغير وكلا عليه - كما في الخبر الذي يفيد أنه صلى الله عليه وسلم وكل المحاشي* ملك الحبشة في تزوجه بأمة المؤمنين أم حبيبة* (رضي الله عنها) التي كانت بأرض الحبشة وفنئد و"توكل" بمعنى أنه ولي الوكالة على الغير وناب عن الناس في قضاء مهماتهم. هذا هو المناسب لحاله صلى الله عليه وسلم. ففهم الحمل المذكورة بهذا الوجه هو المتعين. أما أن يجعل فعل وكل مسببا للمفعول ، و"توكل" بمعنى انكل واعتمد على الغير فيكون عكس ما تقدم فهو غير صالح المعنى هنا.

الشريك لا يداري⁽¹⁾ ولا يماري⁽²⁾. وكان الشريك يفتخر بهذا بعد. وقد وقع الخلاف فيمن هو القائل لذلك القول في الثناء على شريكه أهو الرسول صلى الله عليه وسلم (كما سبق ذكره) أم الشريك هو الفائل ذلك للرسول صلى الله عليه وسلم؟ وكذلك اختلف في اسم شريكه صلى الله عليه وسلم المذكور. ف قيل السائب بن أبي السائب صيفي (كما تقدم عن كتاب سفر السعادة) وقيل السائب بن يزيد وقيل ولده قيس بن السائب*. و'الوارد في الأخبار أن السائب بن أبي السائب من المؤلفلة قلوبهم أعطاه الرسول صلى الله عليه وسلم من غنائم حنين يوم الجعرانة.

وقد جاء في تجارته صلى الله عليه وسلم بمال خديجة أنه سافر بها إلى سوق حباشة⁽³⁾ وإلى جُرَش⁽⁴⁾ من ناحية اليمن. قيل أن ذلك وقع مرتين وقد

١. لأنسب بتفسير المداراة* والمرء* في هذا المقام أن المداراة هي المخاتلة والمخادعة وإن كان الأشهر فيها أنها الملاطفة والملاينة.

وأن المرء - على بابه - هو الجدال والمخاصمة وجاء في لفظ آخر من هذه الرواية زيادة على قوله: لا يداري ولا يماري قوله: ولا يشاري وفسرت المشاركة* بأنها المشاحة في الأمر وكثرة اللجاج فيه. فهي قريبة المعنى من المرء ، ولكن تبدو المشاركة أعم من المرء لأنه يخص القول وهي تتناول عبر القول من سائر الأعمال الأخرى إذ هي التتبع والاستقصاء وعدم التسامح في الأمور التي يحسن فيها التغافل والتسامح.

٢. حباشة: بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة ثم بشين معجمة.

٣. جُرَش: بضم الجيم وفتح الراء وآخره شين معجمة. وهذه الرواية التي تفيد أنه صلى الله عليه وسلم سافر في تجارته قبل النبوة إلى اليمن أو ناحيته مما لم يشتهر من الروايات الإخبارية.

قبل أن جرس هو سوق حياشه بينه وبين مكة مسير ست لبال. والمعروف في تاريخ سفره صلى الله عليه وسلم إلى الشام بتجارة خديجة أنه في السنة الخامسة والعشرين من عمره صلى الله عليه وسلم.

وقد ورد في سبب ذلك أن عمه صلى الله عليه وسلم أبا طالب قال له - يوما: «يا ابن أخي أنا رجل لا مال لي وقد اشتدّ الزمان وألحت⁽¹⁾ علينا سيون⁽²⁾ منكراً وليس لنا مادة ولا تجارة وهذه غير⁽³⁾ قومك قد حضر خروجها إلى الشام، وخديجة بنت خويلد تبعث رجالا من قومك في عيراتها فيتجرون لها... فلو وضعت⁽³⁾ نفسك عليها لأسرعت إليك وفضلتك لما يبلغها عنك - من طهارتك..... وإن كنت أكره أن تأتي الشام وأخاف⁽⁴⁾ عليك اليهود ولكن لا نجد

(1) ألحت: من مصدر الإلحاح وهو المداومة بمعنى توالى وتتابع وتلفظ "السنين": في الغالب يطلق على سنوات المحل القحط. فيقال في الشدة: سنو الشدة. وفي الرخاء: أعوام الرخاء. ويؤخذ الشاهد على هذا من القرآن العظيم فمنه: ﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ...﴾ ومنه في سورة يوسف: ﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا...﴾ إلى ﴿ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعَ شَدَادٍ...﴾ ثم لما ذكر وقت انفراج الشدة عبّر بالعام. فقال: ﴿ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يَغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصُرُونَ﴾.

(2) العير: بكسر العين المهملة اسم مؤنث قيل أنه في الأصل لقافلة الحمير ثم أطلق على قافلة الإبل إذا كانت معها حمير وتحمل مادة الطعام، وتجمع على عيرات بكسر العين وفتح الياء المثناة التحتية وبكسر العين وإسكان الياء.

(3) هذا الكلام المحكي عن أبي طالب بأنه هو الذي رغب من الرسول صلى الله عليه وسلم أن يلتبس العمل لخدبة حاء نقله في الكثير من كتب السيرة والذي يفهم عن البعض ممن كتب في السيرة أنه لا أبو طالب ولا الرسول صلى الله عليه وسلم رغب واحد منهما في هذا بل أن خديجة (رضي الله عنها) هي التي تقدمت بهذا الطلب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم رغبة منه أن يعمل لها وعندما سئله الرسول صلى الله عليه وسلم عمه أبا طالب في هذا الأمر تردّد أبو طالب في الموافقة ابتداء لما كان عليه من الإشفاق على الرسول صلى الله عليه وسلم ثم وافقه على العمل لما رآه رغبة في إجابة خديجة لمطلبها هذا.

(4) هذه العبارة التي تفيد التحوف على الرسول صلى الله عليه وسلم من اليهود قبل ظهور أمره صلى الله عليه وسلم في النبوة بكرر إيرادها في شتى الأحاديث الواردة في هذا العهد ويمكن أن يحمل هذا الخبر على أنه مستند إلى ما كان أخبر به البعض من الرهبان حسبما يجدونه في كتبهم كما تقدم ذلك عن بحيرى وغيره من علماء أهل الكتاب.

من ذلك بدءاً». وكان من جوابه صلى الله عليه وسلم قوله: «فلعلها أن يرسل (هي) إلي في ذلك». فرد أبو طالب بقوله: «أخاف أن يولي غيرك». وبلغ هذا الحوار بينه صلى الله عليه وسلم وبين عمّه مسامع خديجه، فأرسلت تقول عنه صلى الله عليه وسلم: «ما علمت أنّه يريد هذا...» ثم أرسلت إليه صلى الله عليه وسلم وكلمته تدعوه إلى العمل لها فقالت له صلى الله عليه وسلم: «دعاني إليك ما بلغني من صدق حديثك وعظم أمانتك وكرم أخلاقك. وأنا أعطيك ضعف ما كنت أعطي رجلاً من قومك...»

فتم الاتفاق بينه صلى الله عليه وسلم وبين خديجة على العمل لها فخرج صلى الله عليه وسلم مع العير التي تخرج إلى الشام وبعثت خديجة معه صلى الله عليه وسلم بغلامها ميسرة* ليعينه ويخدمه في السفر. ومما ورد هنا- أن خديجة (رضي الله عنها) كانت توصي ميسرة بما يجب عليه من الطاعة له صلى الله عليه وسلم فقالت له: لا تعص له أمراً ولا تخالف له رأياً...!

وكذلك ورد أن جملة أعمامه صلى الله عليه وسلم كانوا حين خروج العير يؤكدون الوصية لرجال القافلة به خيراً صلى الله عليه وسلم. وقد قيل عن ميسرة المذكور أنه لا يعرف له إسلام. قيل -لأنّه لم يعيش بعد البعثة⁽¹⁾.

وقد جاء في سفره صلى الله عليه وسلم هذا- عدّة أخبار تحكي وقوع خوارق وآيات من دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم في أثناء هذا السفر.⁽²⁾ فمن ذلك رواية الغمامة التي كانت تظله صلى الله عليه وسلم.

(1) وورد في كلام البعض عن ميسرة هذا بأنه كان نصرانياً.

: حدث تظليل الغمامة له صلى الله عليه وسلم كعمامة ما جاء في هذا الباب من الأخبار وليس من المواتر المقطوع بصحته بل جاء على طريق أحاد فقط. ثم إن هذه الخوارق المحركة هنا- ليس شأنها مما يحيله العقل عند التأمل. وقد جاء في كلام البعض أن العمامة وتظليل الشجرة وتظليل الشخصين (الدين يعتبران ملكين) له صلى الله عليه وسلم هو كلّ من الأمور التي لم يطلق عليها المشاهدة العامة. فقد روي أنه بينما كان يراها البعض لم يكن يراها البعض الآخر في نفس الوقت وربما رثيت في وقت دون وقت وقد وقع الاختلاف في مكان وقوع هذه الخوارق ليس رويتها. فأورد حديث الغمامة وتظليل الشجرة في سفره صلى الله عليه وسلم الذي سافر فيه بحدته خديجة وكان اجتماعه بالراهب المسمى نسطور كما هو السباق هنا. والبعض جعل واقعة

و منها رواه الراهب نسطورا* ببلد بصرى* من أرض الشام واجتماعه به صلى الله عليه وسلم. فجاء في هذه الفصة أنه صلى الله عليه وسلم لما نزل حول بصرى اسنراح نحت شجرة قديمة قيل زيتون⁽¹⁾ فلاحظ ذلك الراهب هذه الأبة لما هو مسطور عنده في الكتب من أن تلك الشجرة كانت في القديم لا يقصدها إلا الأنبياء ولم ينزلها أحد من غيرهم قط وأن من علامات النبي المنتظر أن ينزل -يوما- عند هذه الشجرة (كحال الأنبياء قبله). فكان هذا حافزا للراهب أن يخرج من صومعته ويقصد السوق ليتعرف إلى هذا الرجل الذي دلّت علامات الكتب على أنه النبي المنتظر. فخرج إلى السوق وصار ينظر في وجوه القوم حتى رآه صلى الله عليه وسلم فزاد التعرف إلى علامة أخرى هي الحمرة التي بعينيه صلى الله عليه وسلم فقصد نسطورا- ابتداء- ميسرة خادمه صلى الله عليه وسلم وسأله عن شأنه صلى الله عليه وسلم فأفاده ميسرة بما يعرف عنه صلى الله عليه وسلم ثم اتصل به صلى الله عليه وسلم وأخذ يسأله وينقب في البحث حتى شاهد الخاتم (الخلقي) الذي بين كتفيه صلى الله عليه وسلم.

كما جاء في رواية أن نسطورا كان أثناء سؤاله له صلى الله عليه وسلم ينظر في رق⁽²⁾ مكتوب عنده ثم يورد تلك الأسئلة.

لعمامة في سفره صلى الله عليه وسلم الأول مع عمه أبي طالب وكان الراهب الذي اجتمع به إدراك هو المسمى بحري* وعلى هذه الرواية فإن ظلليل الشجرة كان مع تظليل الملكين له صلى الله عليه وسلم وقد رى ذلك كله في سفره الذي كان إلى الشام بهال خديجة.

أورد بحث في حديث الشجرة هذا بأنه من الممتنع -عادة- أن تبقى هذه الشجرة من عهد الأنبياء قبله صلى الله عليه وسلم إلى ربه لأنه يلزم على هذا أن تبقى عذّة قرون... ولهذا أجيب بأنها ربما كانت شجرة ريون، فالو فإن من شجر الريون ما يبقى ثلاثة آلاف سنة. هذا... وليلاحظ ما تقدم من بعض من كور الشجر كالعمامة رثت محرز صورة في وقت نزوله صلى الله عليه وسلم ثم لم تشاهد بعد ذلك!!! (و الله أعلم).

(1) الرق: سطح الرق هو حند رقيق يحد لكيب فيه. وقبل أن الرق يطلق أيضا على الصحيفة البيضاء المعدة للكتابة.

ثُمَّ إِنَّ بَعْضَ النَّفَرِ مِنْ أَصْحَابِ الْعَيْرِ شَاهِدٌ هَذَا فَطَنَ شَرَّ الرَّاكِبِ وَدَعَا بِالْقَوْمِ: يَا آلَ غَالِبٍ ^(١)! فَفَزَعَ الرَّاهِبُ لَذَلِكَ وَالنَّجَاءَ رَاجِعًا إِلَى صَوْمَعِهِ فَأَعْلَفَهَا عَلَى نَفْسِهِ. ثُمَّ أَطْلَعَ عَلَى الْقَوْمِ وَأَبْدَى لَهُمْ خَيْرَ الرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَهُ الَّذِي تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ النَّبِيِّ الْمُنْتَظَرِ وَذَكَرَ لَهُمْ مِنْ تِلْكَ الْعَلَامَاتِ نَزُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحْتَ تِلْكَ الشَّجَرَةِ وَغَيْرَهَا مِمَّا رَأَى فِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ...
 و مِمَّا جَاءَ مِنْ هَذِهِ الْأَخْبَارِ أَيْضًا: أَنَّهُ وَقَعَ بَيْنَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ رَجُلٍ فِي السُّوقِ اخْتِلَافٌ فِي شَأْنِ الْبِضَاعَةِ وَثَمَنُهَا فَاسْتَحْلَفَهُ الرَّجُلُ بِاللَّاتِ وَالْعَزَى (الصَّنَمِينَ الْمُقَدَّسِينَ إِذْ ذَاكَ عِنْدَ قَرِيشٍ) فَأَجَابَهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْلِهِ: إِنِّي لَمْ أَحْلِفْ بِهِمَا قَطًّا (أَيُّ مَا أَنَا بِالَّذِي يَحْلِفُ بِهِمَا عَلَى مَعْنَى الْاسْتِنْكَارِ وَالتَّبَرُّيِّ)...
 فقال له ذلك الرجل: القول قولك! (على معنى التبرير في الجميع) ^(٢).

ثُمَّ إِنَّ الرَّجُلَ اخْتَلَى بِمَيْسِرَةٍ فَقَالَ لَهُ: صَاحِبُكَ هَذَا نَبِيٌّ وَلَا شَكَّ... ^(٣)
 كما جاء -أيضا- في هذه الأخبار من آياته صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وبركته في هذا السفر أَنَّ جَمَلَيْنِ مِنْ عَيْرٍ خَدِيجَةٍ قَدْ أَغْيَاهُمَا السَّيْرُ فَوَقَعَا طَرِيقَيْنِ فِي طَرِيقِ رَجُوعِ الْقَافِلَةِ فَجَاءَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَوَّذَهُمَا ^(٤) فَقَامَا كَأَن لَمْ يَصْبِهُمَا شَيْءٌ بَلْ كَانَا السَّابِقَيْنِ فِي الدَّخُولِ إِلَى مَكَّةَ فِي جَمَلَةٍ رَوَّاحِلِ الْعَيْرِ. وَقَدْ وَرَدَتْ الْأَخْبَارُ عَنْ تِجَارَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَالِ خَدِيجَةٍ فِي سَفَرِهِ هَذَا أَنَّ الصَّفْقَةَ كَانَتْ رَابِحَةً رَبِحًا عَجِيبًا، الْأَمْرُ الَّذِي لَمْ يَقَعْ قَبْلَهُ مَا يُمِثِّلُهُ الْبَتَّةَ.

^(١) هذه العبارة دعوة للنجدة في وقت الفرع وغالب هو الجد المعروف في سلسلة نسب قريش غالب بن فهر.

^(٢) أي فصدقه هذا الرجل وبرز قوله في كل من مسألة الخلاف بينهما في السلعة ومسألة كراهيته للحلف بالصنمين.

^(٣) يدل هذا على أن هذا الرجل لم يكن من العامة بل كان أحد أهل العلم.

^(٤) لم يوردوا صفة تعويذه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بماذا عوذهما.

فنقل عن ميسرة قوله: لقد أتجرنا لخديجة في أربعين سفرة ما ربحنا فيها قط مثل هذه المرة...

و جاء من ميسرة أنه من يوم سفره هذا مع الرسول صلى الله عليه وسلم تملك قلبه حب النبي صلى الله عليه وسلم والميل إليه بحاطفة ود وحنان شديدة جداً.

و جاء أن ميسرة كان - بعد الرجوع من هذا السفر - شبه الولهان لما شغف به من مشاهدته ما شاهد من حاله صلى الله عليه وسلم فحدث مولاته خديجة بكل ما شاهد من ذلك دقيقا كان أو جليلا.

و عند ذلك زادت خديجة (رضي الله عنها) في معلوم الاستئجار الذي وعدت به في ابتداء الأمر ووقع عليه الاتفاق بينه صلى الله عليه وسلم وبينها . فأعطته صلى الله عليه وسلم ضعف المقدار المتفق عليه . قيل ومجموع ذلك هو أربع بكرات⁽¹⁾ .

١١ البكر: بفتح الباء ومؤنثه البكره وهو الفتي من الإبل ويجمع المذكور على أبكر يهمز وإسكان الباء وضم الكاف والمؤنث على بكار بكسر الباء وربما جمع على صيغة الجمع السالم بكرات بفتحات كما نقل هنا.

الدواعي والبواعث التي حدث بأمر المؤمنين الكبرى خديجة بنت خويلد
الأسدية رضي الله عنها لأن ترغب في الزواج به صلى الله عليه وسلم

وتتقدم (هي) إليه صلى الله عليه وسلم بعرض هذا الأمر عليه.

الأخبار مطبقة على أن خديجة* بنت خويلد بن أسد كانت - في نساء قومها - تمتاز بصفة خاصة بمزايا فذة ومواهب مرموقة ينذر وجودها في عامة النساء. فقد جاء أنها كانت على جانب عظيم من جودة العقل مع ميزة خاصة في فرط الذكاء وأنها كانت توصف بأنها امرأة حازمة⁽¹⁾، جلده⁽²⁾ مع مالها من الشرف في الأرومة⁽³⁾ والنفس وما وهبها الله من جمال الخلق وسعة المال. وجاء أنها كانت تلقب في العصر الجاهلي - بالطاهرة لعفافها ورفعتها، كما تلقب - أيضا - بالسيّدة لما سادت به نساء قريش.

فقد ورد أن ما استفادته خديجة (رضي الله عنها) من غلامها ميسرة عنه صلى الله عليه وسلم في سفر تجارته بمالها المذكور كان شيئا زائدا يضاف إلى ما كانت استفادته من علمها ونظرها الخاص في شأنه صلى الله عليه وسلم وجعلها تطمح أن يكون لها نصيب في هذا الخير الذي هو أعلى ذروة في أمانى كل ذي همّة طموح.

فمن ذلك ما جاء في رواية (من مرويات ابن اسحاق) أنه كان لنساء قريش عيد خاص بهنّ يجتمعن فيه بالمسجد، فاتفق ذات يوم أن جاءهنّ يهودي - وهنّ في اجتماعهن المذكور - فقال لهن: يا معشر نساء قريش

(1) حازمة: صاحبة ضبط في الأمور.

(2) معنى "جلده" قوية والأغلب أنّه يراد به هنا القوة المعنوية وإن كان في الأصل لقوة الداب (ماديا) ولا يبعد أن يكون مرادا هنا أيضا.

(3) الأرومة: بضم الهمزة وفتحها اسم للأصل واستعماله لأصل الشجرة والموارد هنا - لنسب محاصل المعنى أن خديجة (رضي الله عنها) كانت شريفة من حيث النسب شريفة من حيث الأخلاق.

يوشك⁽¹⁾ فيكن نبي قد قرب زمانه فأيتكن استطاعت أن تكون له فراشا فلتفعل...! فأكبرت النسوة ذلك القول منه وعددنه قبيحا فأغلظن له القول حتى حصبته البعض منهن بالحصى. وتفرّدت خديجة من بينهن فأعضت على قول اليهودي فلم ترد عليه بشيء ووقع قوله ذلك من نفسها موقعا... (فكانت تنظر إلى أبعد مما نظر نساؤها)... هذا وقد ورد أنه بعد أخبار ميسرة لخديجة بمشاهداته لما وقع منه صلى الله عليه وسلم في سفره المذكور بلغ بها الحال لأن تهتم بأمره صلى الله عليه وسلم وتدرسه يامعان وعناية زائدين ، فأخبرت بذلك ابن عمها ورقة بن نوفل* الذي كان من رجال العلم المعروفين في قريش لممارسته أهل الكتاب والأخذ عنهم حتى شذ عن جمهور قومه بتدينه بالمسيحية ورفضه ديانة الوثنية السائدة فيهم (إذ ذاك). فجاء أن خديجة (رضي الله عنها) جلست معه لمداولة هذا الحديث فجلسا خصوصا وطلبت إليه إبداء ما عنده في خبره صلى الله عليه وسلم. وجاء مما أجاب به ورقة خديجة أن قال لها: «قد عرفت أنه كائن لهذه الأمة (العربية) نبي منتظر وقد حان زمانه ، فإن كان هذا (أي ما حدّثته به عنه صلى الله عليه وسلم) يا خديجة حقا فمحمد هو نبي هذه الأمة.»

1. يوشك: أي قرب أن يظهر فمكر أي في المجتمع والجيل الذي أنتن فيه.

الدرس 12

زواجه صلى الله عليه وسلم بأَم المؤمنين خديجة رضي الله عنها من الثابت أن هذا الزواج منه صلى الله عليه وسلم هو أول زواج له وأن ذلك كان في سن خمس وعشرين سنة من عمره صلى الله عليه وسلم. فقد ورد أنه وقع بعد شهرين لسفره صلى الله عليه وسلم إلى الشام بتجارة خديجة رضي الله عنها. أما هي فكان سنّها حينئذ أربعين سنة على أحد الأقوال. وقيل أقل من ذلك، وعلى كل فالمعروف في الأخبار - أنها تزوّجته صلى الله عليه وسلم وهي أسنُّ منه وأنها ثيب قد تزوّجت قبله رجلين الأول يدعى النباش⁽¹⁾ أبا هالة بن زرارة* التميمي (لم يدرك الإسلام) فولدت له هنداً* وهالة* (وكلاهما ذكر)، أدركا الإسلام وأسلما فهما صحابيَان (رضي الله عنهما)⁽²⁾. ثم بعد النباش تزوّجت عتيق بن عابد* (بالباء الموحدة والذال المهملة) أو عائذ (بالهمزة والذال المعجمة)؟؟ ... من بني مخزوم فولدت له هنداً* (أنثى) أدركت الإسلام وأسلمت فهي صحابية (رضي الله عنها). وقيل العكس وأنها تزوّجت عتيقا المخزومي أولاً... ثم النباش التميمي ثانياً. ثم بعد تأيمها من الرجلين تمنعت خديجة رضي الله عنها من الزواج رغم الرغبة الملحة فيها والطلب المتكرر عليها من سادات قريش، حتى عرضت نفسها على الرسول صلى الله عليه وسلم. ورد من خبر عرض خديجة الزواج عليه صلى الله عليه وسلم بها عن نفيسة⁽³⁾ بنت منية قولها: خديجة امرأة حازمة جلدة شريفة مع ما وهبها الله من

(1) لمشهور في اسمه هو الكنية (أبو هالة*) وقيل أن اسمه هند أيضاً.

(2) المعروف بالصحبة هو هند وأنه كان من رواة الحديث يروي عنه الحسن* ابن علي ويقول:

حدّثني خالي هند...

أما هالة أخوه فلم تشتهر صحبته فلعله لم يدرك هذا ما نقله البعض.

(3) حت يعلى بن منية* وكلاهما من الصحابة رضي الله عنهما ويبدو أن حديثها هذا حدّثت به قبل الإسلام كما يدل عليه تسميتها له صلى الله عليه وسلم (محمد)... كما يحتمل أنه على حكاية الحال الواقعة وأن ذلك الحديث حدّثت به بعد الإسلام.

الخير والكرامة أرسلتني دسيساً⁽¹⁾ إلى محمد بعد رجوعه من الغير... فجئته فقلت يا محمد ما يمنعك أن تتزوج؟ فقال: ما بيدي ما أتزوج به، قلت: فإن كُفيت ذلك ودُعيت إلى المال والجمال والشرف والكفاءة ألا تحب؟ قال: فمن؟... قلت: خديجة بنت خويلد. قال: كيف لي بذلك⁽²⁾...؟ فجئت خديجة فأخبرتها بذلك فأرسلت إليه ببيان الكيفية التي يخطبها بها من وليها.

و ورد أن بعد رجوع نفيسة لخديجة من عنده صلى الله عليه وسلم صارحت خديجة الرسول صلى الله عليه وسلم برغبتها فيه فأرسلت إليه صلى الله عليه وسلم تقول له: يا ابن العم إني قد رغبت فيك لقربتك وأمانتك وحسن خلقك وصدق حديثك. فأبلغ صلى الله عليه وسلم الخبر لأعمامه فخطبوها له. قيل الخاطب له هو أبو طالب وقيل حمزة* رضي الله عنه.

كما جاء في بعض الروايات أن خديجة استقدمت إليها أبا طالب وأشارت عليه بأن يكلم في خطبتها عمها عمر بن أسد*. وأن عمها هذا لما بلغه أن الخاطب لها هو محمد صلى الله عليه وسلم قال: هو الفحل لا يقرع أنفه...⁽³⁾

و كون المزوج لها هو عمها المذكور هو الذي صححه المحققون خلافا للخبر الذي يقول أنه أبوها خويلد* بن أسد* وأنه صدر ذلك منه حال سكر

(1) قيل أي خفية.

(2) بكسر الكاف لأنه خطاب للمؤنث.

(3) لا يقرع: يلهو، وما يوجد بنسخة الحلبية من رسمه الدال هو تصحيف ولا شك. وجاء في هذه العبارة أنها مثل عند العرب يضرب لخطب المرأة إذا كان كفواً والأصل في ذلك أن فحل الإبل يضرب وجهه لصدّه عن الناقة التي لا يحبون نتاجها منه.

ثم أن هذه العبارة نفسها نقلها البعض عن أبي سفيان حينما بلغه تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم بابنته أم حبيبة* رضي الله عنها وذلك نحو السنة السادسة للهجرة قبل إسلام أبي سفيان. فليُنظر ما هو الأصح؟ وإن كان جائزاً ثبوت القولين معاً.

فالبسته خديجة رضي الله عنها حلّة جديدة وضمخته بالطيب فلما أفاق وسأل عن الخبر فعرف به امتنع قائلاً: أزوج ابني يتيم أبي طالب...؟ لا لعمرى...! فراجعته خديجة في ذلك وقالت: «أترضى أن يظهر عليك عار لسكر⁽¹⁾؟» وما زالت به حتى رضي... ومما استدل به على صحة الخبر الأول (دون الأخير) كون أبيها خويلد مات قبل حرب الفجار.

كما جاء أن المزوج لها هو أخوها عمرو ابن خويلد*...
جاء أنه صلى الله عليه وسلم أصدق خديجة رضي الله عنها أربعمئة ديناراً وقليل عشرين بكرة وقليل اثنتي عشرة أوقية ونشاً...⁽²⁾.

و أنه حضر مجلس العقد كل من أبي بكر* الصديق رضي الله عنه وورقة بن نوفل*. كما حضر عامة سادات قريش وخطب في المجلس أبو طالب من جهة الرسول صلى الله عليه وسلم وكان مسروراً إلى حدّ بليغ ومما قال: «الحمد لله الذي أذهب عنا الكرب ودفع عنا الغموم»... كما خطب - أيضاً - ورقة بن نوفل من جهة خديجة رضي الله عنها، وأنه صلى الله عليه وسلم أولم لعرضه هذا وليمة معتبرة نحر فيها الإبل وأطعم العموم. وكذلك خديجة رضي الله عنها من جهتها أولمت وأقامت حفلات لجواربها وذويها...

ذكروا أن زواجه صلى الله عليه وسلم بخديجة تمّ لمضي شهرين وخمسة عشر يوماً من سفره صلى الله عليه وسلم إلى الشام بتجارتهما.
وقد ثبت أن جملة أولاده صلى الله عليه وسلم ما عدا إبراهيم الذي ولد له من سريته هارية* رضي الله عنها هم من خديجة رضي الله عنها. فقد ولدت له صلى الله عليه وسلم القاسم* وعبد الله* وزينب ورقية* وأم

عَدَّ اسْكُرَ بِمَثَلِ حَالِ هَذِهِ الْقِصَّةِ مَعْرَافَةٌ فِي الْعَرَبِ وَخُصُوصًا الْأَشْرَافُ مِنْهُمْ.
[الش]: بفتح النون وتشديد الشين المعجمة. جاء فيه أنه يطلق على النصف من كل شيء. والذي جاء فيه هنا أنه مقدار عشرين درهماً. وقد اشتهر أن الأوقية فيها أربعون درهماً. فعلى هذا يكون حملة الصداق خمسمائة درهم وقد نص البعض من مؤلفي السيرة على أن هذه الدراهم كانت ذهباً لا على المشتهر من إطلاق لفظ الدرهم على ما كان من الفضة.

كلثوم وفاطمة الملقبة بالزهراء^١ والبتول...
فجملة ما ولد له صلى الله عليه وسلم سبعة ، الذكور ثلاثة والإناث
أربع.

ولدت خديجة رضي الله عنها ذكرين والبنات الأربع والابن السابع
(الآخر) هو إبراهيم المولود له مؤخرًا من مارية.

و قد أقامت خديجة رضي الله عنها في عشرتها الزوجية معه صلى الله
عليه وسلم خمسًا وعشرين سنة كانت فيها المثال الأعلى والطرز الرفيع في
شرف المقصد من الزواج والمهمة العليا منه^(١).

فمن مكانتها - وهذا من حيث فضلها في خصوص الإسلام - التي عزَّ
إدراكها على غيرها ومزيتها التي بلغت شأواً قصر عنه من سواها... كونها
أول النساء إسلاماً... بل أول أمة الإجابة على الإطلاق في عموم المكلفين.
وأنها شاركت في تبليغ^(٢) دعوته صلى الله عليه وسلم بمالها وبرأيها ، وقد
كانت الأنيس المشجع له صلى الله عليه وسلم عندما فاجأه الوحي لأول
مرة (و ناهيك به عبئاً ثقيلاً وحالاً رهيباً) ! فمن حيث المال كونها أنفقت
مالها في سبيله صلى الله عليه وسلم قبل النبوة وبعدها. وهي التي كانت
تزوده في تحنّته صلى الله عليه وسلم بغار حراء قبيل مجيء الوحي.

و كانت - حينما فاجأه صلى الله عليه وسلم الوحي وتأثرت به قوّاه
الجسمانية - تسعى له في التداوي والرقية وتسال - مع ذلك - ابن عمها ورقة
بن نوفل* الذي عرف بالعلم اللاهوتي ، وتعرض عليه ما جدّ من الحال
عليه صلى الله عليه وسلم لتتعرف الحقيقة عمّا إذا كان الأمر يرجع إلى
النبوة - كما تتوهم - أم لا ؟ حتى أنها كانت تكشف رأسها بمحضه صلى الله
عليه وسلم لتختبر ما يلبسه صلى الله عليه وسلم أهو من جهة الملك أم

(١) أي بالنظر لكونها مطلق زوجه وبتقطع النظر عن فصلها في الإسلام.

(٢) على معنى المشاركة بالإعانة على التبليغ إذ كانت معيناً له صلى الله عليه وسلم على تبليغ دعوته
بوسائل شتى.

من جهة الشيطان⁽¹⁾؟ ثم تشجعه صلى الله عليه وسلم بانقول كقولها له: ما كان الله ليخزيك وفيك ما فيك من خصال الخير. ثم تأتي على تلك الخصال عدًا... إلخ

أما ما جاء من الأخبار عنه صلى الله عليه وسلم في مطلق فضلها رضي الله عنها، فمن ذلك ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم بشرها في مرض موتها على لسان جبريل (بطريق الوحي منه تعالى) أنها زوجته صلى الله عليه وسلم في الجنة مع آسية* ومريم وأخت* موسى عليهن السلام، وأن الله سبحانه يقرئها السلام⁽²⁾... وأن لها بيتا في الجنة من ياقوتة مجوفة لا نصب فيه ولا صخب⁽⁴⁾.

و من ذلك ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم من قوله: كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون... ثم قال صلى الله عليه وسلم: وفضل خديجة على سائر النساء كفضل الثريد على سائر الطعام⁽⁵⁾.

و من ذلك ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم أنه أجاب به زوجه أم المؤمنين عائشة* الصديقة رضي الله عنها حيث كان يذكر خديجة وقالت له: «قد أبدلك الله خيرا منها»، إذ أجابها صلى الله عليه وسلم بقوله: «والله ما أبدلني خيرا منها، وقد آمنت بي إذ كذّبتني الناس، وآتتني مالها إذ منعني

(1) سيأتي التعرض لمواقف خديجة هذه في موضوع الوحي من حيث الرواية والتعليق.

(2) إقرأ السلام وقراءة* السلام: بمعنى تبليغه. والأول رباعي متعّد بنفسه -كما هنا- والثاني بتعدي بحرف الجر (على) يقال "اقرأ عليه السلام" بمعنى سلّم عليه بصيغة الأمر.

(3) سلاما خاصا بها. وأكرم بها منقبة.

(4) علق بعض العلماء على هذا الخبر بأنه مما جاء من الحزاء بجنس العمل ونظيره. وذلك لكون خديجة رضي الله عنها هي التي تكوّن منها أول بيت في الإسلام أي وأنها التي سعت في تكوينه.

(5) هذه رواية في لفظ هذا الحديث ذكر فيها خديجة رضي الله عنها وتبدو غير مشتهرة. وإنما المشتهرة هي التي جاء فيها عائشة رضي الله عنها عوض خديجة رضي الله عنها هكذا (..وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام).

الناس ، وزُرِقتُ الولد منها وحرُمته من غيرها». هذا وقد تناول البعض من العلماء مسألة البحث في أفضلية امرأة في الإسلام ووقع بينهم اختلاف فيمن هي ؟ فمن قائل خديجة... ومن قائل فاطمة... ومن قائل عائشة... والكل يدلي بحجج وشواهد... غير أنه لا بد أن يقال إذا روعيت القاعدة المعروفة من كون الأفضلية إنما هي بالسابقة وبالعمل زمان الضيق والشدة. تحقق فضل خديجة رضي الله عنها على سائر أزواجه وبناته صلى الله عليه وسلّم وبالأحرى بقيّة نساء الإسلام.

هذا... وسيأتي ذكر بقية مما يتعلق بفضل خديجة رضي الله عنها عند ذكر وفاتها رضي الله عنها وذلك في سنة عشر من النبوة.

أولاده صلى الله عليه وسلّم من خديجة رضي الله عنها

المعروف كما مرّ ذكره أنّ جملة ما رزق صلى الله عليه وسلّم من الأولاد سبعة ، ثلاثة أبناء وأربع بنات. وكلّهم من خديجة رضي الله عنها ما عدا الابن الأخير الذي سمّاه بإبراهيم* فإنّه ولد له من سريته هاربة القبطية* وذلك سنة ثمان من الهجرة ثمّ توفي في سنة عشر ، وسيأتي التعرّض لولادته ووفاته في محلّهما.

وقد عرف أنّ أولاده الذكور كلّهم ماتوا صغارا لم يجاوزوا السنة الثانية من العمر. وأنّ البنات الأربع كلّهنّ عشن حتى تزوّجن وتوفين في حياته صلى الله عليه وسلّم ما عدا فاطمة رضي الله عنها فإنّها عاشت بعده صلى الله عليه وسلّم حوالي الستة أشهر. وكأنّ الاتفاق حاصل على أنّ أول ولد وُلد له صلى الله عليه وسلّم من خديجة رضي الله عنها طبعاً- هو الابن المسمّى بالقاسم وبه كان صلى الله عليه وسلّم يكتئى قبل النبوة (وبقى كذلك في الإسلام أيضا). ورد أنّه عاش حوالي السنتين (على أحد الأقوال). وفي الباقي عدّة أقوال مختلفة فيمن هو الثاني والثالث... إلى السادس (فبعض الأقوال على أنّ الثاني هو الذكر عبد الله ثمّ زينب ثمّ رقية ثمّ أم كلثوم* ثمّ فاطمة أصغر الجميع.... والبعض على أنّ البنات أكبرهن رقية

وأصفرهن أم كلثوم...إلى غير ذلك من وجوه الترتيب.) وكان البعض من العلماء يعتمد الخبر الذي يقول أن أول ولد له صلى الله عليه وسلم من خديجة كان ذكرا وهو القاسم* وآخر ولد لها كان ذكرا أيضا وهو المسمى بعبد الله* والملقب بالطاهر والطيب وهو المولود بعد النبوة. فتكون البنات الأربع قد توسطن بين الابنين. وقد جاء أن وفاة هذا الولد (عبد الله) كان وقتما ناصبه صلى الله عليه وسلم كفار قريش العداء.

فقال العاصي⁽¹⁾ بن وائل: « قد أصبح محمد اليوم أبتر*...»

و جاء في بعض الروايات-أن نزول سورة الكوثر كان في هذه المناسبة...، أما البنات فقد تزوجت زينب رضي الله عنها ابن خالتها أبا العاص* بن الربيع رضي الله عنه وتوفيت سنة ثمان من الهجرة، كما سيأتي ذكره في محله. وتزوجت⁽²⁾ رقية* رضي الله عنها عثمان بن عفان* رضي الله عنه وتوفيت في السنة الثانية من الهجرة... كما سيأتي ذكره أيضا...فتزوج عثمان أختها أم كلثوم رضي الله عنها وتوفيت سنة تسع من الهجرة كما سيأتي ذكره في محله أيضا. وتزوجت فاطمة* رضي الله عنها علي بن أبي طالب* رضي الله عنه وكانت وفاتها بعد وفاته صلى الله عليه وسلم بستة أشهر⁽³⁾.

¹ وقبل أن القاتل ذلك هو عمه صلى الله عليه وسلم أبو لهب* والمعنى على المتعارف عند العرب إذ ذاك في الأبتر أنه المقطوع النسل من الذكر خاصة.

⁽²⁾ وفي المتداول من الأخبار أن كلاً من بنتي الرسول صلى الله عليه وسلم رقية وأم كلثوم قد تم عليهما عقد زواج قبل عثمان ولكن لم يقع الدخول الأولى لعتبة بن أبي لهب* والثانية لأخيه عتبة* بالتصغير. وكان ذلك قبيل الدعوة الإسلامية. فلما جاء الإسلام كان سببا في فسخ هذا العقد. ويوجد - أيضا - من الروايات ما يفيد أن عملية الزواج تمت فعلا ولكن لما جاء الإسلام وكان أبو لهب في أول المناهضين له أمر ابنه بطلاق ابنتي النبي صلى الله عليه وسلم.

⁽³⁾ لا التفات لها ورد من الأخبار الشاذة الغريبة في كون عدة أولاده صلى الله عليه وسلم من خديجة- تريد على ما ذكر... وأن منهم التوأمين الذكرين (الطيب والمطيب) أو (الطاهر والمطهر) ومنهم غير التوأمين أيضا..؟ فكل هذا لم يثبت. كما لا ثبوت -أيضا- لما يذكر من ولادة غير

الدرس 13

حكمه صلى الله عليه وسلم في قضية النزاع الخطير الواقع بين قبائل

قريش على الحجر الأسود حينما جُذِدَ بناء الكعبة المشرفة

هذا الحادث من أعظم الأحداث التي تضمنتها سيرته صلى الله عليه وسلم بل لعله أعظم حدث في دور السيرة الأولى (أي دور ما قبل النبوة) وذلك من حيث الناحية الاجتماعية وعمله صلى الله عليه وسلم فيها ولما له من الصلة بما يستقبل من شأنه صلى الله عليه وسلم في إصلاح المجتمع الإنساني عموماً ولمّ شعث الأمة العربية خصوصاً، والنهوض بها على يده صلى الله عليه وسلم. فكأنه من الإرهاصات لحادث النبوة الأعظم وتقدمة لما سيبدو من أمر الإسلام وفأل حسن صدقه ما بعده من دعوته صلى الله عليه وسلم. والوارد في تاريخ هذا الحادث أنه كان عند بلوغه صلى الله عليه وسلم السنة الخامسة والثلاثين من عمره. فكان قبيل ابتداء نزول الوحي عليه صلى الله عليه وسلم الذي كان في تمام السنة الأربعين من عمره صلى الله عليه وسلم.

وقد جاء من الأخبار في تجديد قريش لبناء الكعبة أنه جاء سيل فصّع بنيانها وكان ذلك بعد وهن من حريق أصابها قبله، فارتأى ذوو الأمر من قريش أن يجددوا بناءها جملة. ومما قرّروه في شأن النفقة الخارجة في هذا البناء (و الحاصلة بوجه الجمع من الجمهور) أن تكون من كسب طيب فلا يكون فيها مهر بغي⁽¹⁾ ولا ربا... ولا ما حصل من مظلمة بسائر وجوهها. فورد أن القبائل اجتمعت للعمل وتقدم الإشراف للعمل ومباشرة بأيديهم من نقل الحجارة من أجياد يحملونها على أعناقهم كسائر

خديجة ومارية من أزواجه صلى الله عليه وسلم كالسقط الذي أسقطته عائشة رضي الله عنها فإنه

غير ثابت خبره.

(1) البغي: هي المرأة الفاحرة التي لا تتورع عن فعل فاحشة الزنا. ومهرها هو ما تأخذه من الرجل على اتصاله بها.

مواد البناء الأخرى. و كان الرسول صلى الله عليه وسلم بمعية أعمامه في جملة من باشر العمل في نقل مادة البناء.

و مما جاء من الروايات هنا- يخص جانبه صلى الله عليه وسلم أن القوم كانوا في حالة حمل الحجر يرفعون أزهرهم على عواتقهم وذلك مما يؤدي -غالبا- إلى كشف العورة أو ما دونها مما يستر عادة. وكان صلى الله عليه وسلم أول ما بدأ بالعمل على خلاف القوم ، فلأزم الائتزار بمنزله. حتى رآه عمه العباس* فأشار عليه أن يفعل كباقي القوم قائلا له: «اجعل زارك على عنقك يقيك الحجارة» ، فعمل صلى الله عليه وسلم بإشارة عمه (و كأنه بدا منه صلى الله عليه وسلم مما كان يستره) فسرعان ما سقط صلى الله عليه وسلم إلى الأرض وغشي عليه وطمحت عيناه صلى الله عليه وسلم إلى السماء فضمه عمه العباس إليه يسأله: «ما الذي أصابك ؟ » فقال صلى الله عليه وسلم سمعت صوتا شديدا (من العلو): «أن شدَّ عليك زارك!» فأعاد صلى الله عليه وسلم شدَّ المنزر وتمادى على العمل كذلك [هذه هي الرواية الثالثة مما جاء يفيد عنه صلى الله عليه وسلم التحرج من كشف ما يعدّ عورة وذلك قبل أن يوحى إليه بالشرعة. فهو ممّا حفظه الله به من أمر الجاهلية وبالرغم من كون هذه الرواية تحكي عنه صلى الله عليه وسلم وقوع هذا الحادث في سنه البالغ خمسة وثلاثين سنة ، وقد ورد مثلها روايتان تحكي أولاهما وقوع ذلك في عهد صباه حينما كان يباشر بعض ملاعب الصبيان. وتحكي الثانية وقوع ذلك في صباه أيضا- ولكن حينما كان صلى الله عليه وسلم يباشر إعانة عمه أبي طالب في إصلاح بئر زمزم. ولا يخفى -من جهة النظر- بعد تعدد الواقعة وأنّ الأقرب كونها واقعة واحدة . كما تقدمت الإشارة إليه في التعليق عند إيراد الروايتين المتقدمتين بالرغم من جميع ما ذكر فإنّ هذه الرواية الثالثة الواردة هنا هي التي اشتهرت في هذا الموضوع. وربما اقتصر عليها بعض مؤلفي السيرة تاركا لروايتين قبلها. وكأنها التي لها سند صحيح من جهة الرواية... ومع هذا

فالذي يرجحه النظر زيادة عن كون الواقعة واحدة فقط -هو كونها في إبان صباه صلى الله عليه وسلم كما تحكيه الروايتان الأوليان...، والله أعلم. وقد نقل مؤلف السيرة الحلبية عن بعض الحفاظ من علماء الحديث ترحيح فحوى هذا التقرير، وأنه استبعد أن يعود الرسول صلى الله عليه وسلم لما كان نهى عنه خالحمء لله إن كان لنا سلف من العلماء وسند في هذه النظرية-]. ثم إن قريشا لما عزمء على تجديد بناء البيت المعظم وكان ذلك طبعاء- يستءءى أن يقع منهم هءم ما بقي من البناء القديم قائما مما خلفه السيل، فكان القوم في تخوف وتهيب أن يباشروا ذلك العمل من الهءم... كما جاء في بعض الأخبار مما يرجع إلى معنى ذلك التهيب الذي حصل للقوم ويقوم كالمانع لمن يحاول شيئا من المساس بالبيت كالحرس لها. ما ذكر أنه كان للبيت بئر حول زمزم تلقى فيها الهدايا، وأن رجلا من جرهم في زمان ولايتهم للبيت حاول أن يسرق شيئا من تلك الهدايا فوقع في البئر. ثم ظهرت في تلك البئر حية عظيمة بيضاء اللون عدا رأسها الذي يشبه رأس الجءى وذنبا فهما أسودان. فكانت ملازمة للبئر وتخرج عند ظهور الشمس. ومهما دنا منها أحد كشئت عليه⁽¹⁾. وبقيت هذه الحية إلى عهد قريش (قيل فإنها حرسء البيت حوالي الخمسمائة سنة...!) وبينما كانت قريش تأتمر في تجديد بناء البيت... جاء طائر مجهول أعظم من النسر فانقضَّ على تلك الحية فرفعها وذهب بها على مرأى منهم.

و رغم هذا بقى القوم متهييبين لنقض ما بقي من جءران البيت. فقد ورد أيضا أن أبا وهب عمرو بن⁽²⁾ عابء (خال عبء الله والء الرسول صلى الله

الكشيش: هو صوت الحية. قالوا وهو خارج من جلءها لا من فيها. وصوتها من فيها هو "الفحيح" بالفاء وحاءين مهملتين.

عمرو بن عابء: وهو من بني مخزوم وبعء في أشراف قريش وقد جاء رسم عابء بالباء الموحءة التحية وأحرء ءال مهمة وبعء على ذلك صاحب السيرة النبوية. وجاء أيضا رسمه بالهمزة والءال المعجمه (ءءء) وقد نءءمء الإشارة إلى الاختلاف في هذا الاسم في باب تزوء الرسول صلى الله عليه وسلم بخءيعة رضي الله عنها حيث ذكر زوجها الأول المسمى بعقيق بن عابء؟

عليه وسلّم) تقدم -أولا- فنزع حجرا من الجدار فانقلبت من يده راجعا إلى موضعه!

هذا ولا يخفى أنه لا يخلو الحال -عادة- في مثل هذه المواقف من شخصية قوية لها من الجراءة ما تسبق به إلى تنفيذ العمل الذي تهيبه الكافة. ولا يلبثون -إذا رأوا من بدأ به- أن يتبعوه مادام ذلك محل اتفاق بينهم في الآراء واقتناع بصلاحيته في الأنظار.

فجاء في الأخبار أن الوليد⁽¹⁾ بن المغيرة كان يراجع القوم في هذا التهييب الواقع لهم في مباشرة عملية هدم البقية من البناء القديم فكان يقول لهم: يا قوم ما تريدون من وراء ذلكم الهدم؟ أهو الإصلاح أم الإفساد؟ فكانوا يجيبون: اللهم إنه الإصلاح! فيقول: فإن الله لا يفضب عليكم إن كنتم تريدون الإصلاح! ثم أعلم القوم أنه ماض في العمل وفعلا تقدم فشرع يهدم ما قدر عليه وقضى يومه ذلك في العمل.... فكان المتهيبون ينتظرون ما يحدث له. قالوا نتربص هذه الليلة فإن لم يطرأ على الوليد ما يدل على خطئه مضينا نعمل مثله. ثم قام الوليد من الغد مبكرا إلى عمله حاملا معوله وباقي آلة العمل - فشرع يعمل كأمره! إلى هنا زالت عن القوم أوهامهم وخيالاتهم، فهرعوا إلى عملية نقض ما بقي مما يجب نقضه من قديم الجدران في البيت المعظم. ورد أنهم بلغوا في نقض الجدران إلى الكشف عن الأساس الذي وضعه إبراهيم الخليل* عليه

وعائذ المخزومي. وربما كان أخا لأبي وهب* هذا. والمعروف الذي أثبتته الجمهور في اسم والدته عند الله أبي الرسول صلى الله عليه وسلّم هو فاطمة بنت عمرو بن عائذ* بالهمزة والذال المعجمة من بني مخزوم. وعليه فلا يتأتى ما ذكر هنا في اسم أبي وهب المذكور، وكونه خالا لعبد الله. إلا إذا كان متحد الاسم مع أبيه (عمرو بن عمرو) ولعل أن يكون سقط في النسخة لفظ ابن فيكون الصواب: أبو وهب بن عمرو بن عائذ*.

⁽¹⁾ الوليد بن المغيرة المخزومي: أحد أساطين قريش. وقد أدرك الإسلام ولم يسلم ومات في السنة الأولى من الهجرة. وهو والد السيد خالد ابن الوليد* رضي الله عنه.

السلام ، فوجدوه أحجاراً خضراً كالأسنمة⁽¹⁾ أخذوا بعضها ببعض .
 وقد جاء في بعض الأخبار أنه حينما فرغ القوم إلى الشروع في البناء
 صادف أن رمى البحر في ساحل جدة سفينة فيها كل ما يلزم من عدة
 البناء ، فوقع بأيدي قريش . ومنها كانت إقامة بناء البيت . [حكي في هذه
 الرواية أن سفينة كانت قاصدة ناحية الحبشة أو اليمن فحطمها موج البحر
 بالساحل المكي مكان مدينة جدة اليوم . فبيعت أنقاضها واشترتها قريش .
 ومنها كانت عدة بناء البيت مما يخص الخشب ونحوه⁽²⁾] .
 وجاء أن القبائل من قريش اقتسمت أركان البيت في البناء ، كل
 قبيلة تبني ركناً . ومما جاء في شكل بناء البيت الذي كان من عهد إبراهيم
 عليه السلام ، أن ارتفاعه كان تسعة أذرع ولا سقف له⁽³⁾ . وكان بالبيت
 بئر⁽⁴⁾ على يمين الداخل تلقى فيها الهدايا . وكان باب البيت ملاصقاً
 للأرض . فلما جددت قريش البناء وقصرت بهم النفقة (بالصورة التي تعهدوا
 بها⁽⁵⁾) ... أخرجوا الحجر⁽⁶⁾ من البيت وهو نحو ستة أذرع من عرضه .

١. الأسنمة: جمع سنام بفتح السين المهملة وتخفيف النون وهو حذبة البعير المعروفة . وهذا تشبيه
 لحجارة أساس البيت من حيث الحجم .

٢. روي في لماني المدعو "باقوم" . وحكي في هذه الرواية التي تقيّد أن باقوم هذا كان صانع بناء ماهر
 وليس بعربي . وهو الذي ولي بناء البيت كمهندس .

(3) ويذكر أن سقف البيت أحدثه قصي جدّه صلى الله عليه وسلّم .

(4) وتسمى هذه البئر بخزانة الكعبة .

٥. أي قصرت بهم النفقة الحالية من شوائب المال المذموم كما مرّ بيانه في أوّل الباب .

٦. الحجر ناحي المهملة مكسورة بعدها جيم ساكنة وآخره راء . ويعرف الحجر أيضاً باسم
 "لحطيم" . وسمي الحجر لاسدانه وهو مساحة بشكل نصف دائرة خارج جدار البيت إلى جهة
 الشام (أي الجهة الشمالية) .

و يظهر أن الحجر ليس هو مقدار السدّ أذرع المذكورة بل هو أوسع من ذلك . كما ورد أن إبراهيم
 عليه السلام جعله عريشاً ناوي إليه الغنم بإزاء البيت . وإبما مقدار الستة أذرع منه يرجع إلى
 البيت . وجاء في كلام بعض العلماء خلاف هذا وأن الحجر كلّ من البيت .

وأحاطوا ذلك الجُر بجدار⁽¹⁾ قصير علامة على أنه من البيت. وزادوا في ارتفاع البيت تسعة أذرع أخرى فصار ارتفاعه ثمانية عشر ذراعاً. ورفعوا الباب عن الأرض فلا يرقى إلى البيت إلا بمدرج.

ثم أنهم لما انتهوا إلى رفع الحجر الأسود ووضعوه مكانه تنازعوا في ذلك، فكل قبيلة ترى أنها الأولى بذلك وأن تنازلها في هذا لغيرها يحدّ بشرفها وكرامتها عند القبائل الأخرى فكان مشكلاً من أعظم ما عرفه القوم في مشاكلهم الإجتماعية التي جرت عليهم ويلات الحروب وسفك الدماء.

فقد ورد في الأخبار-هنا- أنّ مداولة الكلام في النزاع والخصومة بينهم -في هذه العويصة- دام نحو خمسة أيام بلياليها ثم أخذ الموقف بينهم -يتدحرج إلى مثل ما اعتادوه قبلاً- من الالتجاء إلى استعمال قوة السلاح. فأخذ القوم يستعدّون للقتال ويتأهبون له.

وإذا بإشارة حكيمة تبدو في آخر وقت- من رجل كريم فيهم، وكان أسن أهل الحل والعقد من قريش في ذلك الحين وهو أبو أمية حذيفة* بن المغيرة المخزومي⁽²⁾ المعروف لكرمه بزاد الراكب. وهو والد أم المؤمنين أم سلمة رضي الله عنها (ولم يدرك الإسلام) فأشار على القوم أن يحكموا في حل هذا المشكل- أوّل داخل عليهم في ذلك المجلس (بطريق الصدفة) ويكون دخوله من باب بني شيبه الذي عرف بعدُ بباب "السلام"!

هذا الجدار والذي عرف بعد- باسم "الشاذروان" بكسر الذال وفتحها واللفظ ليس عربيّ حالص. وهذا الشاذروان بناء قدر ثلثي الذراع متصل بجدار البيت خارج عنه، جعلوه علامة على أنّ أساس البيت يوازيه. فيكون هو حدّ الأساس الأصلي للبيت. لأن جدران البيت لم تكن بالمقدار الذي يملأ جميع عرض الأساس.

لقب "بزاد الراكب" لأنه يزود المسافرين من نفقته. ومن سافر معه لا يحتاج إلى حمل زاد بل راده محمول على أبي أمية* قال في النبوة وهو أخو الوليد بن المغيرة* الذي تقدم ذكره وأنه والد خالد بن الوليد. أما أبو حذيفة بن المغيرة المخزومي فهو المعروف بأنه حليف ياسر* والد عمار* رضي الله عنهما. وعرف هذا بأنه عمّ أبي جهل* بن هشام. فهو أخو أبي ربيعة كذلك يذكر زعيم آخر من بني مخزوم وهو أبو ربيعة* بن المغيرة فهو أخوهم أيضاً.

على أن يفوضوا له الحكم بالصفة التي يريدونها وعليهم قبول ما يحكم به هذا الحكم بأي صفة كان حكمه (حبا في حسم النزاع وشره الخطير). فوافق القوم على هذه الإشارة التي كانت آخر محاولة في التسوية والتوفيق. وترجع إلى نوع من حكم القرعة التي يرضاها الجميع ولا يأنف منها أحد. هذا وقد سبقت مشيئته سبحانه وتقديره للأشياء بما يهيئ من الأسباب لما سيبدو من الآيات على أيدي من اختارهم للإصلاح والخير وخصهم بهذا المقام (دون سواهم)!

فكان من المقدّر أن دخل على القوم في أول ما دخل - من باب السلام - محمد صلى الله عليه وسلم ، فهتف له القوم ، "هذا محمد الأمين.... وقد رضيناه حكما" [جاء في تعليق بعض العلماء على هذا ما يفهم منه أن قريشا وإن كانوا راضين بإشارة أبي أمية من حيث هي إلا أن رضاهم بتحكيمه صلى الله عليه وسلم واختياره لهذه المهمة -دون غيره- كان أشدّ وذلك لما اشتهر عنه صلى الله عليه وسلم من الإنصاف وترك المماراة فيما كان يفصله من المشكلات في المعاملة بين أفراد قومه. وهذا يفيد عنه صلى الله عليه وسلم أنه ولي هذه المهمة كثيرا في قومه قبل النبوة. كما يقتضيه دعوتهم له صلى الله عليه وسلم بالأمين المتواتر خبره الثابت.] ثم عرضوا القضية عليه صلى الله عليه وسلم (أي عرض القضية في النزاع عموما وعرض مهمة التحكيم عليه خصوصا) فحكم فيها حكما أرضى الجميع وطابت له نفوسهم ظاهرا وباطنا.

و الذي جاء من الأخبار في صورة ما حكم به صلى الله عليه وسلم هو أنه صلى الله عليه وسلم بسط رداءه ووضع الحجر فيه ، وأشار على كل ممثل قبيلة من القبائل المتنازعة أن يأخذ بطرف من الرداء وأن يرفعه كذا حتى محله الذي يوضع فيه. فلما انتهوا به إلى موضعه ، تقدّم هو صلى الله عليه وسلم فرفعه ووضع موضعه. فانتهى المشكل الخطير كأن لم يكن منه شيء وحلّ السلام والطمانينة مكان الهول والشغب ، وبات

الناس يحمدون العاقبة. [يوجد هنا - بعض روايات تفيد أنه عندما فض الرسول صلى الله عليه وسلم هذا المشكل لم يرق ذلك لبعض عناصر الشر والفننة وجاء فيها نسبة ذلك للشيطان (المطلق) فحاول أن يفسد ما تم من أمر الصلح والرضى بحكمه صلى الله عليه وسلم. ولكنه خاب سعيه وباء بالفشل الذريع. من ذلك رواية نسبت حكايتها للإمام السهيلي* : " كان في القوم شيخ (مجهول) في زيّ بدو نجد صاح -بعدهما رضي القوم بحكمه صلى الله عليه وسلم- : يا معشر قريش أرضيتم أن يضع الركن الذي هو شرفكم وشرف أسلافكم الأولين غلام يتيم دون ذوي الرأي والمكانة منكم ؟ " قال فكاد يثيرهم ثم تغافلوا عن لفظه وتركوه.

و من ذلك في رواية أخرى أنه صلى الله عليه وسلم لما وضع الحجر بموضعه وطلب ما يشده به تقدّم إليه من بين القوم شيخ مجهول في زي أهل نجد فناوله ما يشده به فحال العبّاس* رضي الله عنه دون الشيخ ومنعه ذلك وناول هو للرسول ما يشده به الحجر ، فغضب الشيخ وقال : "وا عجا لقوم أهل شرف وأحلام وأموال عمدوا إلى أصغرهم سنًا وأقلهم مالا فولّوه عليهم في مكرمتهم كأنهم خدم له ! أما والله ليفرقنهم شيعا وليقسمن بينهم حظوظا. " ، أي وكان كلامه ذلك عديم النتيجة كما يبغي فأهمله لقوم -على أن ذلك الشيخ المجهول هو مثال للشيطان الرجيم- ، غير أن هذه الروايات لم يقع اشتهاؤها ولا تداول الكلام فيها بين جمهور علماء السيرة. وكان حظها بوجه العموم عندهما الإغفال والإهمال أيضا. [هذا هو الحدث الذي عرف عند علماء الأمة بأنه أعظم أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم مع ما فيه من الفأل الحسن للأمة العربية المتفرقة الكلمة ، المشتتة الجمع - إذ ذاك - بأن يوحد الله كلمتها ويجمع شتاتها ، ويلمّ شعثها على يد رسوله محمد صلى الله عليه وسلم. وربّ قائل يقول في الصورة التي فض بها الرسول صلى الله عليه وسلم هذا المشكل المستعصي الحلّ على سائر أهل الحجا والرأي من قومه ، بأنها أمر بسيط للغاية فكيف عزّ عليهم

الاهتداء إليه... إلخ. ولعل من الأحسن في الجواب عن هذا أن يقال فيه بإيجاز: ليس مدار السر في الحادث هو الصورة الشكلية التي فض بها المشكل وإنما هو المعنى الراجع إلى عبقريته صلى الله عليه وسلم الفذة وما يملكه من الصلاحيات التي تجعله ينجح -دون بقية القوم- في عملين. تلك الصلاحيات المعدومة فيمن سواه. هذا زيادة على كون الاهتداء إلى الشيء ثم النجاح فيه ليس بالأمر الهين ولا بالأزم لرجاحة العقل وجودة الفكر وقوة النظر، فهو كمعرفة الشيء نظريا، وتطبيقه عمليا بينهما فرق واسع وبون شاسع لا يستلزم أولهما ثانيهما. والعبرة بالنتائج لا بالمقدمات. فالمعجزة في هذا الحادث إنما هي النتيجة الحاصلة منه والتي لم تحصل إلا على يده صلى الله عليه وسلم.

نبذة من الأخبار التاريخية في بناء البيت المعظم

على ذكر البيت المعظم وبنائه أورد -للمناسبة بعض علماء السيرة كالحلي- نبذة من الأخبار فيما يتعلق بالبيت الحرام وبنائه. فمن ذلك تسميته بالبيت العتيق (كما ورد في نص القرآن) ف قيل سمي بذلك لأنه أول بيت وضع للناس (كما جاء ذلك في آية من القرآن⁽¹⁾). وقيل لأنه أعتق⁽²⁾ من الجبابة فلم يدعه أحد منهم بأنه بيته. أو أعتق من تسلطهم عليه واستيلائهم عليه (كما وقع لأصحاب الفيل). وقيل لأنه أعتق من الطوفان الذي أتى على كل بناء في المعمورة فطمسه ما عدا البيت المعظم فإنه بقي ولم يعف أثره.

١. هي الآية من سورة آل عمران في قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي بَيْكَةً مَبَارَكًا...﴾.

٢. ولفظ "العتيق" على هذا القول. صفة مشبهة باسم الفاعل من "العتق" الذي معناه "قدم المدة وطولها". وأما على الأقوال الأخرى فالعتيق اسم مفعول من العتق الذي معناه "التخليص" ومنه عتق الرقاب بتحريرها من الرق والعبودية.

أما ما يخص بناءه فقد جاءت بعض أخبار تعزو بناءه أول مرة للملائكة عليهم السلام ، ثم بناه آدم * عليه السلام ، ثم شيث * عليه السلام (أي وهذا قبل بناء إبراهيم عليه السلام الثابت نصاً) ثم بعد إبراهيم * عليه السلام قوم من العمالقة *... ثم بنته جرهم * ، ثم بناه بعدهم قصي * جده صلى الله عليه وسلم ثم كان بناء قريش الذي تقدم ذكره. لكن التحقيق في المسألة أن الباني له -أولاً- هو إبراهيم عليه السلام (كما هو المعروف من النص القطعي الثبوت) وما ذكر من بنائه قبل إبراهيم عليه السلام لم يرد به خبر ثابت.

[هذا... وقد جاء في كلام البعض ما يفيد الأخذ بما جاء من تلك الأخبار القائلة بأن البيت كان قد تقدم له قيام قبل بناء إبراهيم عليه السلام ويستدل لهذا بعبارة الآية من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ رَفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾ . ففي التعبير بالرفع إشعار بأنه كان موضوعاً وموجوداً بالفعل وإنما هو غير مرفوع وغير قائم فولى إبراهيم عليه السلام رفعه وإقامته].

أما ما ذكر من بنائه بعد إبراهيم ، فهو -إن ثبت- لا يعدو الترميم والإصلاح فقط ، ولا يصدق عليه أنه تجديد بناء من الأساس .

و بناء قريش الذي تقدم ذكره هو الذي على عهده بعث الرسول صلى الله عليه وسلم وبقي طوال عهده صلى الله عليه وسلم وعهد الخلفاء من بعده حتى السنة (أي سنة أربع وستين من الهجرة) التي خرج فيها عبد الله بن الزبير * رضي الله عنهما على بيعة بني أمية بعد وفاة معاوية * رضي الله عنه ودعا إلى نفسه بالخلافة جاعلاً عاصمته مكة. فارتأى أن يجدد بناء الكعبة مستنداً في ذلك إلى حديث كان صدر منه صلى الله عليه وسلم في هذا الشأن [وجاء في الأخبار أيضاً أن ابن الزبير رضي الله عنهما وافته أسباب أخرى ومبررات لينفذ بها هذا الرأي من هدم البناء القديم وتجديده

بالصفة التي يريد. فجاء أنه ما عزم على ذلك إلا بعد أن تداعى بناء الكعبة وذلك من جراء ما أصابها من ضرب المنجنيق الذي رميت به مكة من جيش يزيد ابن معاوية الذي وجهه لقتال ابن الزبير حيث خرج عن بيعته وهو الجيش الأول لبني أمية فيما وجه منهم لقتال ابن الزبير ومحاصرته وقد انسحب هذا الجيش من غير طائل حينما بلغ إليه الخبر بموت يزيد. وربما جاء من الأسباب أيضا زيادة سيل كالذي وقع زمان قريش، وقد عرف عن مكة أنها منحدر السيول المخطرة مهما سقطت الأمطار بجبالها].

وقد جاءت رواية هذا الحديث عن عائشة* رضي الله عنها أنه صلى الله عليه وسلم قال لها ما نصه: «لولا حدثان قومك بالجاهلية» وفي لفظ آخر «لولا الناس حديثو عهد بالجاهلية» وفي لفظ آخر «لولا الناس حديثو عهد بكفر... وليس عندي من النفقة ما يقوى على بنائها (أي الكعبة) لهدمتها وجعلت لها بايين شرقيا وغربيا. وألصقت بابها بالأرض ولأدخلت الحِجْر فيها». فكان مراد عبد الله بن الزبير في تجديد بناء البيت تنفيذ ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث، بعد زوال تلك الموانع التي تعلل بها الرسول صلى الله عليه وسلم لترك البناء على صورة ما بنته قريش. وكان في الحديث إذنا منه صلى الله عليه وسلم لمن يتمكن من هذا العمل أن ينفذه... ما في ذلك من بأس.

وقد ورد عن عبد الله بن الزبير رضي الله عنه أنه لما حضر له وقت تحقيق هذه الفكرة استشار بعضا من الصحابة ممن كان معه ومنهم عبد الله بن عباس* رضي الله عنهما. فكان نظر ابن عباس رضي الله عنهما خلاف نظر ابن الزبير رضي الله عنهما في هذه القضية.

فجاء أنه نهاه⁽¹⁾ عن ذلك ومما قال له: «دع بناء وأحجاراً أسلم عليها المسلمون وبعث عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم. فإنه يوشك بعدك من يهدم ويبني حتى لا تبقى لهذا البيت حرمة».

غير أن ابن الزبير رضي الله عنهما لم يبلغ به مقال ابن العباس رضي الله عنهما ذلك إلى الاقتناع بالعدول عن فكرته بل بقي في موقفه الأول وأجاب ابن عباس بقوله: «إني مستخير ربي ثلاثاً ثم ماض على أمري!... وهكذا كان فإنه بعد الاستخارة ومضي ثلاثة أيام أنجز عمله في عملية تجديد البناء.

ورد أنه لما أمر العملة بالشروع في الهدم تقدم هو نفسه أولهم وشرع يعمل في الهدم. كما ورد أن ابن عباس خصمه في هذه الفكرة، لما بلغه الخبر بهذا خرج من مكة إلى الطائف (و الأقرب أن ذلك كان منه كاحتجاج الغاضب).

ولما انتهى ابن الزبير رضي الله عنهما إلى الكشف عن الأساس أحضر خمسين رجلاً من وجوه أهل مكة كشهود على الأساس الذي أقام

(1) وكانت مخالفة ابن عباس لابن الزبير فيما يخص هدم الجملة من البناء فقد ورد أن ابن الزبير راحه مظهرها له تداعي البناء مما وقع من الحريق والسييل، فصمم ابن عباس على رأيه من وحوو الاقتصار على الترميم والإصلاح دون مجاوزة ذلك إلى هدم جملة البناء وتجديده بشكل آخر.

قد يعلم من هذا حال كل من الرجلين ونظره في الأمور وأسلوب سياسته فيها. فإس الزبير رضي الله عنهما رجل العمل الجريء الذي لا يعبأ بالواقع مهما كان ذلك الواقع مخالفاً للحقيقة، بل يحاول إخضاع الواقع للحقيقة شأن ذوي الإرادة الحديدية. وابن عباس رضي الله عنهما رجل السياسة المرن والحكيم المتبصر الذي يضمن لنفسه التقدم دائماً ولا يتقدم حيث يمكن أن يتأخر شأن الداهية الذي يستفيد من الواقع كما يستفيد من الحقيقة.

ولعل من الواضح بمكان أن يقال في نظر ابن عباس رضي الله عنهما هما أنه أحد وأبعد وإن ظهر أنزل والطف.

ومما حدث بعد على أيدي بني أمية بعد ظهورهم على ابن الزبير رضي الله عنهما من تعبير لئس الذي ساء ورده إلى الشكل الذي بنته قريش تصديق لنظرية ابن عباس رضي الله عنهما وبرهان جلي على أنها الحكمة العاذقة.

عليه البناء من بعد. [فعل هذا ليثبت أنه ما بنى شكل البيت إلا على قواعد إبراهيم عليه السلام وهو الشكل الأصلي له. لأنه كما تقدم ذكره - لم يكن بناء قريش للجدران موازيا لكل جهة من القواعد الأساسية التي وضعها إبراهيم* عليه السلام ، بل قصروا عن ذلك لضيق النفقة. فأخرجوا المساحة المسماة بالحجر وهي نحو ستة أذرع وأحاطوها بعلامة على أنها من البيت كما مر ذكره].

و قد التزم عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما في بناء البيت الصفة التي وردت عنه صلى الله عليه وسلم في الحديث. فأدخل الحجر في البيت وفتح الباب الذي جعلته قريش مرتفعا لا يرقى إليه إلا بمدرج فجعله ملاصقا للأرض. وفتح بابا جديدا من خلف وهو الباب الغربي المشار إليه في الحديث. وكان ارتفاع كل باب مقدار أحد عشر ذراعا ، وزاد على ذلك بأن رفع جدران البيت مقدار تسعة أذرع زيادة على ما زادته قريش. فصار ارتفاع البيت مقدار سبعة وعشرين ذراعا.

ورد أنه لما أتم البناء كسا البيت وخلق⁽¹⁾ بيده ، ونحر نحو مائة ناقة وأحرم بعمره ودعا في الناس بالإحرام بعمره وسوق الهدى كل حسب طاقته [ومما ورد من الأخبار عن عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما في بنائه للبيت ويعرف منه جزئي مما كان عليه من السياسة والمقدرة في إدارة الشؤون العامة. أنه لما هدم البيت وجد بالحجر الأسود صدعا فأصلحه بالفضة وأودعه دار الندوة مدة جريان العمل حتى إذا حان وقت وضعه بمكانه بعد تمام البناء. وكان يعلم أن الحال الآن في هذا الأمر لا يبعد بكثير عن سابقه في زمان قريش حينما تنافسوا في ذلك واختلفوا لأنها مكرمة يتنافس فيها سواء قبل الإسلام وبعده. فأبى ابن الزبير رضي الله عنهما أن يعاد تمثيل الدور بسائر فصوله. ذلك أنه عهد إلى ابنه حمزة*

(1) جعل فيه "الحنوى" أي طنته وعطره. والخلق بفتح الغاء اسم لطيب مرغّب من عدة مواد.

ورجل آخر أن يرفعا الحجر ويضعاه موضعه المعتاد . وأن يكون ذلك في وقت أداء الصلاة جماعة (و ربما المغرب ؟) وأوصاهما أن يرفعا أصواتهما بالتكبير إذا أتما العمل كعلامة لذلك بينه وبينهما . وكان الأمر كذلك . فورد أنه لما قضي الأمر وعلم بذلك وجوه القوم ممن كانوا معه بمكة استأثروا لذلك أيما استياء وغضب عليه البعض منهم أشد الغضب . إذن فقد حاكت واقعة ابن الزبير واقعته صلى الله عليه وسلم ولكن بقصور كما قال القائل:

«يا بارقاً بأعالي الرقمتين بدا * لقد حكيت ولكن فاتك الشنب!»
وقد جاء ذكر المدة بين بناء البيت في عهد إبراهيم عليه السلام وبين تجديده في عهد قريش وأنها خمس وسبعون وسبعمائة وألفان من السنين.

كما أن بين بناء قريش وبناء ابن الزبير رضي الله عنهما اثنتين وثمانين سنة. [هذا النقل الذي يحدد المدة بين بناء إبراهيم عليه السلام للبيت وبين بناء قريش بخمس وسبعين وسبعمائة وألفين من السنين ليس له أدنى مستند من الصحة.

ولا ينبغي أن يعول عليه ويطلق بهذا الإطلاق الذي يكتسي به صبغة القضية المسلّمة. وها هو تاريخ اليهود الذي تعارفوا عليه إلى اليوم ومبدؤه -عندهم- من خروج موسى عليه السلام ببني إسرائيل من مصر يقد ثلاثا وعشرين وثلاثمائة وأربعة آلاف من السنين عام بناء قريش للكعبة . وأين موسى * من إبراهيم * عليهما السلام ؟ فالشواهد المقبولة العديدة تشير إلى أن تقدّم إبراهيم على موسى عليهما السلام كان تقدما غير قريب المدة.

وليس تاريخ اليهود الذي ذكر وحده الذي يناقض ما في هذا القول بـ عامة ما يعرف من التواريخ كلها بناقضه وتخالفه ، وكلها تزيد عليه في المدة بكثير. ولعل هذا القول مستنده من مثل تلك الرواية التي هي أشبه

ما يكون بالقصص الخرافي ، والتي تحدد مدة الدنيا كلها بسبعة آلاف سنة . فلا وجه لمثل هذا المحدد البتة . وهو مما ينبغي أن لا يحشى به الدماغ [ثم أنه لمضي نحو سبع سنوات لبناء عبد الله بن الزبير * رضي الله عنهما للبيت نقض ذلك البناء (جزئيا) على يد الحجاج بن يوسف * بأمر عبد الملك بن مروان * وأعيد إلى الشكل الذي بنته قريش .

فقد ورد أنه في سنة ثلاث وسبعين للهجرة وجه عبد الملك بن مروان من الشام جيشا لقتال ابن الزبير رضي الله عنهما بقيادة الحجاج ابن يوسف الثقفي عضد بني أمية المشهور فحوصر ابن الزبير بمكة من قبل هذا الجيش نحو الخمسة أشهر . وآل أمر ابن الزبير رضي الله عنهما إلى ضعف ، فكانت بعض مناوشات بين فريقه وجيش الحجاج أصيب أثناءها ابن الزبير رضي الله عنهما بضربة حجر أودت بحياته . وكان ذلك كافيا في انحلال أمره ودخول من كان معه في طاعة بني أمية وقبولبيعة عبد الملك بن مروان .

و كان من أول تصرفات الحجاج بن يوسف بأمر عبد الملك -عقب استتباب الأمر له بمكة- تغيير ما بناه ابن الزبير من الكعبة [قد ورد من الأخبار أن عبد الملك بن مروان * لما حج وذلك في سنة خمس وسبعين للهجرة ، وتناول حديث بناء الكعبة كان يبغي إنكاره لما فعله ابن الزبير في بناء البيت على أنه فعل ذلك بمجرد رأيه الخاص من دون استناد إلى عمدة يصح الاعتماد عليها في الأمر....حتى أخبره من يثق به بثبوت الخبر عنه صلى الله عليه وسلم بما مر ذكره من حديث عائشة * رضي الله عنها وعرفه بأن ابن الزبير رضي الله عنهما لم يكن ليقدم على ما أقدم عليه من هدم للبيت وتغيير بنائه لولا ما ثبت من هذا الخبر عنه صلى الله عليه وسلم وجعله مستندا له...فتغير - حينئذ - موقف عبد الملك من القضية وكأنه تحير فأطرق برأسه مفكرا وبيده قضيب صار ينكت به أمامه في الأرض . ثم قال : «وددت أنني تركته وما تحمل (يعني ابن الزبير)» هكذا جاء

في هذه الرواية والله أعلم بحقائق الأمور].

والمعروف من الأخبار عن هذا التغير أنه لم يكن هدمًا لعموم البناء بل إقتصار فيه على ما حقق به رد الشكل إلى ما كان عليه قبل أن وهو بناء قريش ، والذي كان على عهده صلى الله عليه وسلم وعهد الخلفاء من بعده قبل ابن الزبير رضي الله عنهما.

فقد نقض الحجاج الجدار الذي أدخل الحجر في البيت وأقامه معقراً في الحجر بنحو ستة أذرع ، وسد الباب الغربي الجديد ، ورفع الباب الشرقي القديم عن الأرض بأن سد منه من الأسفل نحو الأربعة أذرع وشبر.

هذا ولما دالت دولة بني أمية وقامت بعدهم دولة بني العباس بعد سنة اثنتين وثلاثين ومائة للهجرة فكر ثاني خلفائهم أبو جعفر المنصور هو الآخر أيضاً - أن ينقض بناء البيت ويبنيه من جديد على الشكل الذي كان بناء عليه عبد الله ابن الزبير رضي الله عنهما [وفي بعض روايات أخرى من الأخبار أن الخليفة العباسي الذي فكر هذه الفكرة هو هارون الرشيد.... وفي بعضها أنه المهدي. وعلى كل فالنأهي له عن ذلك هو الإمام مالك]. فورد أن عالم الأمة الإمام مالك بن أنس عارضه في ذلك - لما استشاره فيه - مناشداً له الله أن لا يقدم على هذا الفعل فقال له: «-أنشدك الله يا أمير المؤمنين أن لا تجعل هذا البيت ملعبة للملوك لا يشاء أحد منهم أن يغيره إلا غيرَه ، فتذهب هيئته من قلوب الناس»... ، فأقلع المنصور عن فكرته تلك.

هكذا توارد بعد كرات من الزمان صدق نظر عبد الله بن عباس رضي الله عنهما فيما توقعه من فعل ابن الزبير رضي الله عنهما في تجديد بناء البيت ، حيث كان عمله ذلك ليس بمأمن من غوائل السياسة (السياسة بمعناها الخاص المعروف اليوم لامعناها عند أهل الحكمة) ولا بمنجاً من ملبساتها وهي كما قال فيها حكيم من علماء هذه الأمة: « ما دخلت شيئاً

إلا أفسدته». وكتب النجاح في هذه المرة - لنظرية ابن عباس رضي الله عنهما الصادرة من الإمام مالك رحمه الله فأمن البيت بها مدّ الأيدي إليه بالتغيير والتبديل مهما تطوّرت الأحوال السياسية وتبدّلت هيئات الحكم والنصرف. [لا ينافي هذا ما ورد من الأخبار عن طائفة القرامطة - التي هي فرقة منحدة هدامة - من البعدي على حرمة البيت وقتل الحجيج فيها... إلخ (لأنه موضوع آخر في قصد الهدم عموماً). فقد ورد أنّ أبا طاهر كبير القرامطة* الذي خلف أباه أبا سعيد* بالكوفة سنة سبعين ومائتين للهجرة بنى داراً بالكوفة ودعاها دار الهجرة (مضارة للحج). وقد هجم جيشه على مكة في يوم التروية. فأُتِخَن في الناس قتلاً داخل الحرم واقتلع الحجر الأسود فأخذه معه إلى الكوفة وبقي تحت يده نحو العشرين سنة. فكان الطائفون تلك المدة - يستلمون موضعه. وعبثاً حاول المقتدر* الخليفة العباسي التغلب على أبي طاهر. فقد وجّه لقتاله الجيوش مراراً، فكانت كلها تهزم من قبل أبي طاهر. كما ورد أنّه بذل المقادير الضخمة من المال في فداء الحجر فلم ينجح ذلك شيئاً مع القرامطة ورأسهم أبي طاهر.... حتى كان زمان الخليفة المطيع* فهو الذي تغلب جيشه عليهم واسترجع الحجر بعد ما تقدم ذكره من المدة. كما ورد فيما يخص الحجر الأسود - أنّ في سنة ثلاث عشرة وأربعمائة تقدّم ملحد من الحجر الأسود وضربه بدبوسه قصد إزالته، فتصدّع من ذلك وأصلحه بنو شيبه* (لما لهم من حق ولاية سدانة البيت). وعلى ذكر الحجر الأسود وتسميته هكذا فقد نقل عمن رأى الحجر حال قلعه أنّ الأسود منه هو القدر البارز فقط، وباقيه أبيض، فقليل في علّة ذلك من عدّة أقوال أنّ اسوداده ذلك كان من الحريق الذي كان يطرأ على البيت].

و لم يزل بناء البيت على ما بناه ابن الزبير رضي الله عنهما مع ما أدخل عليه من التغيير على يد الحجاج بأمر عبد الملك بن مروان إلى سنة

تسع وثلاثين بعد ألف من الهجرة . فداهم مكة سيل عظيم هدم الكبير من منازلها وأغرق عدة نفوس . وأصاب من البيت نحو الجبل بالهدم حسبما حكاه مؤلف السيرة الحلبية المعاصر للحادثه قال : « كان ذلك بعد عصر يوم الخميس العشرين من شهر شعبان على عهد ولاية السلطان مراد⁽¹⁾ العثماني وعند مجيء الخبر بذلك إلى مصر جمع واليها محمد⁽²⁾ باشا جمعا من العلماء كنت من جملتهم (أي فاستشارهم في الأمر) ووقعت الإشارة بالمبادرة للعمارة... إلخ ».

فكان بهذا ترميم شامل لبناء البيت في سنة تسع وثلاثين وألف من الهجرة.

و أما ما جاء في كسوة البيت فقد ورد أن أول من كساه هو ثُبُع⁽³⁾ لحميري . فكساه البرود الحميرية وهي برود حمر مخطوطة .
و كذلك ورد أن عدنان* جد الرسول الأعلى كسا البيت أيضا (و هذه الكسوة على معنى أنها من النفقة الخاصة للشخص الكاسي يقوم بها بمفرده).

و ورد عن قريش في زمان ولايتهم للبيت - أنهم كانوا يجعلون نفقة الكسوة موزعة على جمهور الأكابر منهم والزعماء . ولهذا ورد أنهم لما جددوا البناء وتم العمل طفق الزعماء منهم يقدمون أرديتهم ليكسى بها البيت .
هذا وقد ورد عن زعيم من زعماء قريش أنه كان ينفرد بكسوة البيت من نفقته الخاصة . وربما رأى عمله هذا بقيّة الزعماء تطاولا منه عليهم فكان

¹ مصابق لهذا التاريخ أن يكون السلطان "مراد" هنا هو "مراد الرابع" لأن سلاطين بني عثمان تولى منهم باسم مراد خمسة .

² لعل محمد باشا " هذا هو المعروف بمحمد باشا سلطان زاده . وهو الذي ذكر عنه أنه ولي ولاية مصر والشام وغزا جزيرة "أقريطش" وتوفي بها .

³ ثُبُع . بضم المشاة الفوقية وتشديد الموحدة السفلية مفتوحة وآخره عين مهملة . وملوك حمير السبعة عدّه لأن لفظ ثُبُع لقب رسمي لكل ملك منهم زيادة على اسمه الشخصي .

يناوبهم ، فيكسو هو نوبة ويكسون هم نوبة.

و ربما شاركهم فينفق من عنده نصف الكسوة وينفقون هم نصفها.
وهذا الزعيم هو أبو ربيعة بن المغيرة⁽¹⁾ وقد عرف في قومه بالعدل⁽²⁾ ، قيل
جاء هذا من عمله المذكور بينه وبين قريش في شأن كسوة البيت.
أما كسوة البيت في الإسلام فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه
كسا البيت في حجة الوداع من القباطي أي الثياب اليمانية. وكذلك ورد أن
خلفاء الثلاثة أبا بكر* وعمر* وعثمان* رضي الله عنهم كل منهم قام
بكسوة البيت مما كساه الرسول صلى الله عليه وسلم (أي القباطي). ثم في
خلافة معاوية* رضي الله عنه كساه القباطي والديباج. وزاد المأمون*
الخليفة العباسي بأن جعل الكسوة ثلاثا في العام: القباطي والديباج
الأبيض والديباج الأحمر. ثم في خلافة الناصر العباسي جعل الكسوة من
الحرير الأسود. وبقي العمل على هذا إلى اليوم.

(1) أبو ربيعة بن المغيرة: نسبه في قريش من بني مخزوم حسبما يظهر. وأنه عم أبي جهل بن هشام
وربما هو الذي ذكره في موضع آخر بأنه يلقب "بذي الرمحين".

(2) العدل: أي كان يسمى بالعدل ويقال لبنيه "بنو العدل" والمراد به هنا- المثل والمقدار
المساوي لمقابلته لأنه كان بمفرده يعادل القوم كلهم. وهو بكسر العين. والمفتوح هو الذي من
معانيه الإنصاف وضد الجور والشخص المرضى... إلخ

الدرس 14

ما جاء من التبشير به صلى الله عليه وسلم رسولا للعالمين

قبل ظهور زمنه صلى الله عليه وسلم

• وذلك من طريق الكتب السماوية الأولى ،

• والسنة الرسل قبله ،

• وأخبار الأحبار من اليهود ،

• والرهبان من النصارى ،

• والكهّان من العرب ،

• وعلى طريق هواتف الجن ،

• وما عرف بطريق الإشارة من العلامات الكونية العامة المسماة بالإرهاص

ككثرة تساقط الشهب من النجوم لمنع استراق السمع ، وغير ذلك... إلخ.

قد مرّ ذكر جملة من أنواع هذه البشائر فيما تقدّم من أبواب السيرة.

غير أنّ مؤلفي السيرة خصصوا بابا لها جمعوا فيه نبذة من الأخبار في هذا

لموضوع فيها المقطوع بصحته ، وفيها ما هو دون ذلك.

فأما أنّه صلى الله عليه وسلّم ورد التنويه به وذكره كرسول لله تعالى

إلى عموم خلقه في الكتب السماوية المتقدمة وعلى السنة الأنبياء والرسل

قبله صلى الله عليه وسلّم فهذا ممّا جاء بوجه العموم - النص القطعي به في

لقرآن الكريم. فمنه دعوة إبراهيم الخليل * عليه الصلاة والسلام في آية

البقرة: ﴿ رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ

وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝ ﴾ .

فالإجماع منعقد على أنّ المراد بهذا الرسول المبعوث إلى ذرية

إبراهيم عليه السلام هو محمد صلى الله عليه وسلّم ومنه ما في آية الأعراف

المفيد أنّه صلى الله عليه وسلّم قد بشر به وبصفته في كلّ من الكتابين

التوراة والإنجيل وذلك قوله تعالى: ﴿ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ

الَّذِينَ يَحْدُوثُهُ، مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُم بِالْمَعْرُوفِ
وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ
عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ... ﴿١٠﴾

[العل من المستحسن هنا إبداء ملاحظة تنبه النظر إلى ما في أسلوب
القرآن من الدقائق وما في نظمه من اللطائف. ذلك هو المناسبة فيما جاء
عن إبراهيم عليه السلام في شأن محمد صلى الله عليه وسلم وكونه على
سبيل الإشارة المبهمة لتقدم زمن إبراهيم عليه السلام عن زمنه صلى الله
عليه وسلم. وكان الحال في موسى* عليه السلام الذي هو أقرب من إبراهيم
مزيد وضوح في صفته صلى الله عليه وسلم بذكر أوضح صفة له صلى الله
عليه وسلم وهي "النبي الأمي". ولما كان عيسى عليه السلام هو الذي يليه
ويساوقه. وقد أظل زمانه صلى الله عليه وسلم كان من عيسى عليه السلام
التصريح الذي لا يقبل أي تأويل وذكر فيه اسمه الشخصي "أحمد"].

و منه ما ذكر صريحا في التبشير به على لسان عيسى* ابن مريم
عليهما السلام وهو ما في سورة الصف: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَبْنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي
رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مَصْدَقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ...﴾ ﴿١١﴾

وقد جاء من كلام بعض العلماء في آية الشعراء من قوله تعالى:
﴿وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ﴾. أن الضمير هنا يرجع إليه صلى الله عليه وسلم
وإلى شأنه من النبوة والرسالة. هذا ما يمكن جعله أصلا مما حققه العلماء
من ورود المقدار الجم الذي لا يكاد يحصر من التبشير به صلى الله عليه
وسلم والتنويه بشأنه كنبى ورسول يأتي خاتمة للرسول قبله وذلك كله في
الأسفار الدينية والكتب المقدسة القديمة.

[أورد الكثير من مؤلفي السيرة وغيرهم ممن ألف في الاستدلال
للدعوة الإسلامية من المتقدمين والمتأخرين العدد العديد من هذه

النصوص المثبتة في الكتب الدينية القديمة التي تناولت بعث الرسول المنتظر وكونه محمداً صلى الله عليه وسلم سواء بطريق الإشارة وذكر العلامات العامة ، أو بطريق يكاد يكون في حكم التصريح ولما في هذه النصوص من الطول في الجملة - ولاشتهارها لم نورد منها شيئاً في هذا التقييد على أن الاطلاع عليها للراغب في ذلك ميسور من جهة رواج هذه المؤلفات التي تضمنتها وممن أورد منها المقدار الجَمّ مؤلف الرسالة الحميدية الشيخ حسين الجسر* رحمه الله ، وكذلك مؤلف "إظهار الحق"..... وغيرهما].

و لذا قال البوصيري* (رحمه الله) في همزته خطاباً له صلى الله عليه وسلم:

ما مضت فترة من الرُّسلِ إلَّا* بَشَّرْتُ قَوْمَهَا بِكَ الأنبياء
و أمّا ما جاء من خبره صلى الله عليه وسلم عن علماء أهل الكتاب من اليهود والنصارى وعن حكماء العرب وكهانهم فقد أورد منه مؤلفو السيرة قدراً غير قليل من طريق الروايات الإخبارية المعهودة وتناقلوا في صدر هذا الباب - مقالة ابن إسحاق* كالديباجة له وهي قوله: «كانت الأخبار من اليهود والرهبان من النصارى والكهّان من العرب قد تحدّثوا بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه لما تقارب زمانه» قال: «أمّا الأخبار من اليهود والرهبان من النصارى فلما وجدوا في كتبهم من صفته وصفة زمانه. وأمّا الكهّان من العرب فجاءتهم به الشياطين فيما تسترق به من السمع إذ كانت لا تحجب عن ذلك كما حجبت عند الولادة والمبعث. وكان الكاهن والكاهنة لا يزال يقع منهما ذكر بعض أموره صلى الله عليه وسلم ولا تلقى العرب لذلك بالاً حتى بعثه الله تعالى ووقعت تلك الأمور التي كانوا يذكرونها ، فعرفوها.

و فيما يلي طائفة من هذه الأخبار الواردة عن خصوص أخبار اليهود بعد الذي تقدّم عن اليهودي الذي رآه صلى الله عليه وسلم في صغره عند

حليمة. وخبر اليهودي الذي كَلَم نساء قريش في حفل العيد النسوي... إلخ. [هذه الروايات من الأخبار لا تخلوا -كل منها- من فائدة أو فوائد خارجة عن أصل الموضوع ، وذلك هو الغرض من نقلها -هنا- مع ما هي عليه من النزول عن درجة الاعتماد عليها كحجة لها اعتبار في هذا الباب.]

رواية أولى:

عن سلمة بن سلامة⁽¹⁾ الأنصاري رضي الله عنه وكان ممن شهد بدرا قال: كان لنا جار من يهود بني عبد الأشهل* فذكر ذات يوم- بين قوم أهل أوثان وجاهليّة ، (لا يعتقدون المعاد) القيامة والبعث وما فيه من الحساب والجزاء بالجّة والنار فقال له القوم (على سبيل الإنكار والتعجب) «ويحك يا فلان أو ترى هذا كائنا؟ الناس يبعثون بعد الموت إلى دار فيها جنة ونار فيجزون فيها بأعمالهم؟» قال: «نعم! والذي يُقسَمُ به. وليودّ الشخص أن له بحظّه من تلك النار أعظم تنور يحمي ثمّ يدخل فيه فيطبق عليه بأن ينجو من تلك النار غداً!»

فقالوا له: «ويحك وما آية ذلك؟» قال نبيّ يبعث من نحو هذه البلاد وأشار بيده إلى مكة واليمن. قالوا: ومن يراه؟ فنظر إليّ وأنا من أحدثهم سنًا ، فقال إن يستنقد⁽²⁾ هذا الغلام عمره يدركه. قال سلمة: والله ما ذهب الليل والنهار حتى بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلّم. وذلك اليهودي بين أظهرنا فأمنّا به وكفر بغيا وحسدا فكنا نقول له:

1. جاء في تعريفه أيضا: سلمة بن سلامة بن وقش الأوسي رضي الله عنه.

2. يستنقد: بمعنى سنكمل من ماده النون والقاف والدال المهملة. هكذا جاء تفسيره بالحلبة. ويظهر أنّ هذا المعنى لهذا اللفظ ليس على الحقيقة اللغوية ففيه ضرب من المجاز. فالمستنقد هو الذي يقبض الثمن نقدا أي معجلا لا يؤخر له منه شيء. وليس من البعيد أن يكون هذا الفعل بالذال المعجمة فيكون من النقد. ومنه الإنقاذ والاستنقاذ. والكل يرجع معناه إلى التخليص من الهلكة وإلى النجاة والسلامة.

«ويحك يا فلان ألسنت الذي قلت لنا فيه ما قلت؟» فيقول: «بلى! ولكن ليس به»⁽¹⁾.

رواية ثانية:

عن عمرو بن عبسة⁽²⁾ السُّلَمي رضي الله عنه قال: «رغبت عن معبودات قومي بالجاهلية فلقيت ذات يوم - حبرا من أهل الكتاب من أهل تيماء⁽³⁾ - فقلت له إني امرؤ ممن يعبد الحجارة فينزل الحي ليس معهم إله فيخرج الرجل منهم فيأتي بأربعة أحجار فيعين ثلاثة لقدره⁽⁴⁾ ويجعل أحسنها إلها يعبد ثم لعله يجد ما هو أحسن منه شكلا قبل أن يرتحل فيتركه ويأخذ غيره. وإذا نزل منزلا سواه ورأى ما هو أحسن منه تركه وأخذ ذلك الأحسن! فرأيت أنه إله باطل لا ينفع ولا يضر. فدلّني على خير من هذا. قال: يخرج من مكة رجل يرغب عن آلهة قومه ويدعو إلى غيرها. فإذا رأيت ذلك فاتبعه فإنه يأتي بأفضل الدين. قال عمرو: فلم يكن لي همة منذ سمعت ذلك إلا مكة آتيتها فأسأل: هل حدث حدث؟ فيقال: لا! ثم قدمت مرة فسألت ف قيل لي: حدث رجل يرغب عن آلهة قومه ويدعو إلى غيرها. فشددت راحتي ثم قدمت منزلي الذي كنت أنزله بمكة فسألت عنه فوجدته مستخفيا ووجدت قريشا عليه أشداء فتلطفت حتى دخلت عليه فسألته أي شيء أنت؟ قال: نبي!، قلت: من نباك؟، قال: الله! قلت: وبم أرسلك؟، قال: بعبادة الله وحده لا شريك له وبحقن الدماء وبكسر

١. سم " ليس " ضمير مستتر يعود على الرسول صلى الله عليه وسلم. والباء هي المزيدة في خبر ليس المجرور بها لفظا. فالضمير المجرور بها هو الخبر. وهو يعود - حسب لفظ القائل الزاعم لهذا الزعم - على النبي الذي تقدّم ذكره له وأنه يخرج من البلاد المشار إليها. فالتقدير على زعم هذا اليهودي الجاحد " ليس محمد بالنبي الذي كنتُ حدثتُ عنه! ".

٢. عمرو بن عبسة. بالعين المهملة والباء الموحدة التحتية والسين المهملة بفتحات.

(3) تيماء: من بلاد الشام.

(4) يعني بالقدر الاستجمار.

الأوثان وصله الرحم وأمان السبيل. فقلت: نعم! ما أرسلت به قد أمنت بك وصدقتك، أنا أمرني أن أمكث معك أو أنصرف؟ . قال: ألا ترى كراهة الناس ما جئت به؟ . فلا نستطيع أن تمكث، كن في أهلك فإذا سمعت بي قد خرجت مخرجاً فاتبعني“.

قال عمرو فكنت في أهلي حتى خرج صلى الله عليه وسلم إلى المدينة فسرت إليه فقدمت المدينة فقلت: يا نبي الله أتعرفني؟ . قال: نعم! أنت السلمي الذي أتيتني بمكة (رواية عمرو بن عبسة هذا مما اشتهر من الروايات وجاء فيها في طرق أخرى زيادات عما هنا في السؤال الذي كان يوجهه على الرسول صلى الله عليه وسلم حتى تعدى إلى فروع الأعمال في العبادات وذلك مما يدعو إلى احتمال كون مثل هذا السؤال إنما وقع بالمدينة).

رواية ثالثة:

عن عاصم بن عمرو* ابن قتادة الأنصاري رضي الله عنه حدث عن رجال من قومه قالوا: إنما دعانا إلى الإسلام مع رحمة الله تعالى لنا وهداه ما كنا نسمع من أخبار يهود وكنا أهل شرك وأصحاب أوثان، وكانوا أهل كتاب عندهم من العلم ما ليس لنا، وكانت لا تزال بيننا وبينهم شرور فإذا نلنا منهم بعض ما يكرهون قالوا لنا قد تقارب زمان نبي يبعث الآن نقتلكم معه قتل عاد وإرم⁽¹⁾. فكان كثيراً ما نسمع ذلك منهم. فلما بعث الله رسوله

: عاد وإرم: قبل عاد وإرم قبيلة واحدة فالاية من قوله تعالى: ﴿ألم تر كيف فعل ربك بعاد، إرم ذاب البعاد﴾ ذكر فيها إرم بعد عاد على سبيل عطف البيان. وهذه هي عاد الأولى وبعدها عاد الأخيرة. والبعض يقول أن إرم جد أعلى ترجع إليه كل من قبائل عاد وثمود. ويجعل البعض إرم اسم رص قبيلة عاد المذكورة. وعلى كل فما هنا يشير إلى ما كانت عليه قبيلة عاد من الشدة والعنف في البطش فإضافه الفعل إلى عاد يقضي المقام أن يكون من إضافة المصدر إلى فاعله لأن عاد كانوا سفاكين كما يدل على ذلك آيات القرآن ومنها ما جاء في سورة الشعراء: ﴿وذا بطشتم، بطشتم جبارين﴾.

محمدًا صَلَّى الله عليه وسلّم أجبناه حين دعانا إلى الله عز وجل وعرفنا ما كانوا يتوعدوننا⁽¹⁾ به ، فبادرناهم إليه فأمنا به وكفروا. وفي ذلك نزلت هذه آيات من سورة البقرة: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾.

[مما جاء من الأخبار فيما تشير هذه الآية: -أن اليهود كانوا إذا ما وقعت لهم موقعة حرب مع جيرانهم عرب المدينة الذين كانوا إذ ذاك مشركين استفتحوا ، بمعنى طالبوا الفتح والنصر بالرسول المنتظر الذي سيأتي من بعد (وما هو إلا محمد صَلَّى الله عليه وسلّم) فلما جاء الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم المدينة كفر به أولئك اليهود الذين عرفوه حقا كما يعرفون أبناءهم وكانوا يستفتحون به على أعدائهم].

رواية رابعة:

عن شيخ من بني قريظة (ممن أسلم منهم) قال: كان رجل من يهود الشام يقال له ابن الهيبان* (أي الجبان) قدم إلينا قبل الإسلام بسنين فحلّ بين أظهرنا ، والله ما رأينا رجلا قطّ لا⁽²⁾ يصلي الخمس أفضل منه. [الرواية التي اشتهرت في اسم الرجل الذي أُنذر بني قريظة* عاقبة مخالفة الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم وعداوتهم له وبين لهم أحقية رسالته وأنه الرسول المنتظر الوارد في كتبهم نعتة... أنه "ابن خراش*". حتى ورد في تلك الرواية أن الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم عند مقدمه لمحاصرة بني قريظة كان يحتج عليهم في جملة حججه بمقال "ابن خراش" فيهم].

⁽¹⁾ توعد: دأب وتوعد بالتشديد وأوعد بالهمز. كلها بمعنى تهدد وترجع إلى الوعيد.
⁽²⁾ جاء في التعليق على هذه العبارة أن لفظة "لا" في قوله لا يصلي... هي أصلية على معناها في لغي أي هو أفضل رجل فيمن لا يصلي الخمس أي هو أفضل رجل من غير المسلمين.

فأقام عندنا فكنا إذا قحط المطر قلنا له يا ابن الهيبان اخرج فاستسق لنا فيقول: لا والله ، حتى تقدموا بين يدي نجواكم صدقة . فنقول: كم؟ فيقول: صاعا من تمر ومدّين من شعير فنخرجها ثم يخرج بنا إلى ظاهر حرّتنا فيستسقي لنا ، فو الله ما يبرح من محلّه حتى يمر السحاب ونسقى . قد فعل ذلك غير مرّة . ثم حضرته الوفاة عندنا فلمّا عرف أنّه ميّت قال: يا معشر يهود ما ترونه أخرجني من أهل الخَمَر⁽¹⁾ والخمير إلى أرض البؤس والجوع ؟ ، قلنا: أنت أعلم . قال: إنّما قدمت هذه الأرض أتوكّف⁽²⁾ خروج نبيّ قد أظلّ زمانه وهذه البلد مهاجرة وكنت أرجو أن يبعث فأتبعه . فقد أظلكم زمانه فلا تُسبّقنّ إليه يا معشر اليهود . فإنّه يبعث بسفك الدماء وبسبي الذراري والنساء ممن خالفه . فلا يمنعكم ذلك منه (قال الراوي) فلما بعث الله رسوله محمدا صلّى الله عليه وسلّم وحاصر بني قريظة قال لهم نفر من هدل⁽³⁾ وكانوا شبانا⁽⁴⁾ أحداثا "يا بني قريظة والله إنه لهو

١ الخمر: بفتحتين . قالوا هو الشجر الملتف ببعضه بعضا للكثرة فيخمر ما خلفه أي يغطيه . والخمير هو حمير العجين . والمعنى المراد من هذا التعبير وصف أرضه الشام التي خرج منها بالخصب ووفرة أسباب المعاش فيها .

٢ فسر لفظ "أتوكّف" هنا بمعنى أتوقّع واللفظ له عدّة معان ومنه هذا المعنى فيقال: "توكّف الخبر" بمعنى انتظر ظهوره .

٣ هدل: بالذال المهملة بفتحتين وقيل بسكون الدال ، إخوة لبني قريظة وليسوا منهم . وقد جاءت رواية في أسماء النفر الشبان المذكورين أنّهم ثعلبة بن شعبة (و في بعض النسخ بن سعيد وسعية^٤) وأخوه أسد أو أسيد بالتصغير (و ربما جاء زيادة أسيد على أنه الأخ الثالث) . وابن عمّهم سعد بن عبيد . ورد أنّ هؤلاء النفر فارقوا قومهم ونزلوا من الحص إلى الرسول صلّى الله عليه وسلّم فاعتنقوا الإسلام في الليلة التي كان في صبيحتها نزول بني قريظة على حكم سعد بن معاذ رضي الله عنه دون حكم الرسول صلّى الله عليه وسلّم أنفة منهم أن ينزلوا على حكمه لما أعماه من العداوة والبغضاء له صلّى الله عليه وسلّم .

٤ في اسم أبي هؤلاء الشبان الذين أسلموا من بني قريظة اختلاف كثير بين كتب السيرة في رسم صورته ، ففي البعض: ثعلبة بن "شعبة" شبن معجمة وعين مهملة وباء تحتية موحدة . والبعض: سعيد سبن مهملة وعين مهملة وباء مثناة تحتية أخره دال مهملة . والبعض: سعية: سين مهملة وعين مهملة وباء مثناة تحتية وأخره هاء أي تاء التانيث .

بصفته " فنزلوا وأسلموا فأحرزوا دماءهم وأموالهم وأهليهم. [هذا التعبير في وصف بعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم بأنه يبعث بسفك الدماء.... إلخ ممن خالفه ، لا يصح له وجه الإطلاق في معرض التعريف به صلى الله عليه وسلم البتة. إذ المعروف أن بعثته صلى الله عليه وسلم هي أرحم بعثة فيما وقع من كل بعثة رسول على العموم.

و الذي وقع على يده صلى الله عليه وسلم من ملاحم القتال بينه وبين مخالفه لا يعدو الشيء البسيط العادي بالنسبة لغيره. ومع ذلك يتجلى فيه روح السلم إلى أقصى حد عرف في التأثم من سفك الدم والنيل من باقي حرمان آدمي يعرف هذا جلياً بأدنى إمام من العلم يحصل لمن استوعب النظر في سيرته صلى الله عليه وسلم ولم تخدعه شواذ الأخبار وشوارد الروايات عن الأصول الأساسية والقواعد المطردة منها- ولعل في هذه القصة إشارة إلى واقعة بني قريظة معه صلى الله عليه وسلم حيث كتب لهم الاستئصال... دون بقية محاربيه صلى الله عليه وسلم. فكانوا- في الجملة- بين القتل والأسر كما جاء نصاً في الآية].

رواية خامسة:

عن العباس بن عبد المطلب* رضي الله عنه قال: خرجت في تجارة إلى اليمن في ركب فيه أبو سفيان* بن حرب ، فورد علينا كتاب حنظلة بن أبي سفيان* يخبر فيه أن محمداً قائم في أبطح مكة يقول: أنا رسول الله أدعوكم إلى الله!. قال ففشا ذلك (أي حُبر الكتاب) في مجالس أهل اليمن فجاءنا خبر من اليهود فقال: "بلغني أن فيكم عمّ هذا الرجل الذي قال ما قال". فقال العباس فقلت: نعم! قال: نشدتك الله! هل كان لابن أخيك صبوة⁽¹⁾؟ ، قلت: لا والله ولا كذب ولا خان. وما كان اسمه عند قريش إلا الأمين. قال: هل كتب بيده؟ قال العباس: فأردت أن أقول نعم! فخشيت

(1) الصبوة: من معانيها (و هو المراد هنا) الميل إلى الجهل والخلاعة والتهتك.

من أبي سفيان أن يكذبني ويرد عليّ فقلت: لا يكتب. فوثب الحبر وترك رداءه وقال: ذبحت يهوداً! وقتلت يهوداً! قال: فلما رجعنا إلى منزلنا قال لي أبو سفيان: يا أبا الفضل إن اليهود تفزع من ابن أخيك. فقلت: قد رأيت لعلك أن تؤمن به. قال: لا أؤمن به حتى أرى الخيل في كداء⁽¹⁾. قال العباس فقلت له ما تقول⁽²⁾؟ قال كلمة جاءت على فمي إلا أنني أعلم أن الله لا يترك خيلاً تطلع على كداء. قال العباس: فلما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة ونظر أبو سفيان إلى الخيل وقد طلعت من كداء قلت له: يا أبا سفيان أتذكر تلك الكلمة؟ ، قال: أي والله إنني لأذكرها.

[لا يخفى على المتأمل الناقد ما في هذه الحكاية من التلفيق الذي لم يوات بعضه بعضاً. فمثل هذا المقال الذي يقوله أبو سفيان للعباس عن الرسول صلى الله عليه وسلم (أن اليهود تفزع منه) وكذلك مقال العباس لأبي سفيان (لعلك أن تؤمن به)، كل هذا لا يناسب مقدم الحكاية ولا يلتئم معه. إذ الحال كما حكى أولاً أن هذا الخبر كان أول ما شاع عن دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم ولا زال الأمر لم يصل إلى ما يقوله أبو سفيان في اليهود. ولا إلى ما يقوله العباس، وإنما المقال الأخير يناسب حال ما بعد الهجرة - أو على الأقل - حال شيوع الإسلام وظهور أمره حتى يعرف أبو سفيان عداوة اليهود للرسول صلى الله عليه وسلم ويمكن العباس أن يرجعه في القضية بمقاله هذا].

وقد أورد البعض من مؤلفي السيرة:

رواية سادسة:

من مثل هذه الروايات الواردة عن أخبار اليهود في شأنه صلى الله

(1) كداء: بالفتح والمد. مدخل مكة من أعلاها كما أن كُدَى بالضم والقصر مدخلها من أسفل.
(2) (ما تقول؟) استفهام إنكار واستغراب لما كانوا عليه من الاعتزاز بحرم مكة الأمن واعتقادهم استحالة غزوها من أيّ كان.

عليه وسلّم ، وهي خبر مخيريق⁽¹⁾ اليهودي ، ف قيل أنّه كان حبرا عظيما لليهود بالمدينة ، وكان ذا مال كثير . وأدرك مجيء الرسول صلى الله عليه وسلّم إلى المدينة فكان يعرف صدق نبوّته إلا أنّه غلب عليه ما ألف من حاله حتى كان يوم غزوة أحد (في السنة الثالثة للهجرة) وخرج الرسول صلى الله عليه وسلّم إليها وكان ذلك يوم سبت . قال مخيريق لقومه: يا معشر يهود إنكم تعلمون أنّ نصر محمد حق عليكم (يريد معونته صلى الله عليه وسلّم في القتال) فامتنع القوم من ذلك .

و جاء أنهم ممّا تعلّلوا به لذلك كون اليوم يوم سبت (يمنع فيه - عندهم - كل عمل ومنه الحرب) . فردّ عليهم مخيريق قائلا: إنّكم لا سبت لكم! ثمّ أخذ سلاحه وخرج حتى أنى الرسول صلى الله عليه وسلّم (و هو بأحد) فأسلم على يده . وعهد إلى قومه قبل الخروج بأنّ جميع أمواله - إن مات - هي لمحمد صلى الله عليه وسلّم يصنع بها ما بدا له . ثمّ قاتل بجانب الرسول صلى الله عليه وسلّم وقتل فيمن قتل من المسلمين في هذه الغزوة . فجعل الرسول صلى الله عليه وسلّم ماله صدقة بالمدينة . وكان صلى الله عليه وسلّم يقول: مخيريق خير يهود!

رواية سابعة:

ومما جاء من أخبار الأخبار المتقدمين خبر شامل* الذي كان حبرا بالمدينة على عهد الملك تبع الحميري ، ويعدّ في المعمرين الذين عاشوا لأمد الطويل ، وهو الذي منع تبعا من تخريب المدينة لما جاءها غازيا يريد

(1) كان نقل رواية "مخيريق" هذا من السيرة النبوية ورسم الاسم هكذا بصيغة التصغير لمخراق: نابعاء المعجمة والراء المهملة وآخره قاف . هذا وقد أورد بعض من ألف في السيرة أنّ هذا الخبر المعروف بمخيريق خلف ابا كان يدعى كعبا* وكان صبيا صغيرا عندما مات أبوه . فانتقلت به أمّه إلى الشام حتى إذا كان عهد فتح الشام في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقع لكعب هذا نظير ما وقع لأبيه فأنه انضم لجيوش المسلمين ، وقاتل معهم واستشهد في حملة من استشهد من المسلمين في إحدى وقائع الشام .

تخريبها واستئصال من بها من اليهود غضبا لقومه القحطانيين المجاورين لليهود بالمدينة حيث شكوا إليه ما يلقون من أذى اليهود. فكان مما رد به الحبر المذكور عن المدينة لدى تبع تعظيم حرمنها من حيث كونها دار هجرة الرسول المنتظر.

و مما جاء من مقال هذا الحبر لتبع*: الملك أجل من أن يطرقه فرق ، أو يستخفه غضب ، وأمره أعظم من أن يضيق حلمه أو ينخرم صفحه وهذه البلدة مهاجر نبي من بني إسماعيل يبعث بدين إبراهيم اسمه أحمد . مولده مكة وهذه هجرته . وتابع ذكر صفاته صلى الله عليه وسلم . فسأله تبع عن أشياء في شأنه صلى الله عليه وسلم فأجابه عنها . فتراجع تبع عما كان يريد وتبدل موقفه من المدينة إلى احترام وإكرام . (و ستأتي الإشارة إلى هذه القصة في ذكر الهجرة).

رواية ثامنة:

ومما جاء -أيضا- من أخبار الأخبار في اليهودية رواية النعمان السبائي* وهو من يهود اليمن ، يروى عنه أنه قال: سمعت بذكر النبي محمد صلى الله عليه وسلم فقدمت عليه وسألته عن أشياء. ثم أخبرته بما كان من أبي (وكان من الأخبار أيضا) حيث كان ختم على سفر من أسفار كتبه وأوصاني أن لا أقرأه على يهود إلا إذا سمعت بذكر نبي قد خرج بيثرب. قال للرسول صلى الله عليه وسلم: فلما سمعت بك فتحت السفر ، فإذا فيه صفتك كما أراك الساعة. وإذا فيه ما تحل وما تحرّم ، وإذا فيه أنت خير الأنبياء . وأمتك خير الأمم . واسمك أحمد وأمتك المحمادون ، قربانهم دماؤهم . وأناجيلهم في صدورهم ، لا يحضرون قتالا إلا وجبريل معهم يتحنن عليهم كتحنن الطير على فراخه... إلخ. قال:... وقد أوصاني أبي أن أخرج إليك -إذا سمعت بك- وأن أومن بك وأصدقك. ثم شهد النعمان بشهادة الإسلام بين يديه صلى الله عليه وسلم ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحب أن يسمع أصحابه حديث النعمان المذكور. فلما قدم عليه

في مرة أخرى أمره أن يسمع الناس حديثه المذكور. فحدث به فكان الاستبشار والتبسم يعلوان محياه صلى الله عليه وسلم. قال البعض: والنعمان هذا قتله الأسود العنسي* الدجال الذي ادعى النبوة على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم بناحية من اليمن لما كذبه النعمان وقال له: أشهد أن محمدا رسول الله حقا وأنت كذاب مفتر على الله.

جاء إيراد هذه الرواية في كتب السيرة- في باب ذكر أخبار الكنب القديمة في شأنه عليه الصلاة والسلام.

و جاء مما يخص الأخبار الواردة عن الرهبان من النصارى طائفة من الروايات أيضا منها (زيادة على ما تقدم من خبر بحيرا ونسطورا....):

رواية أولى:

عن طلحة بن عبيد الله* التيمي (أحد العشرة) رضي الله عنهم قال: حضرت سوق بصرى فإذا راهب في صومعته يقول: «سلوا أهل هذا الموسم هل فيكم أحد من أهل الحرم؟» قال طلحة فقلت: نعم أنا! فقال لي: «هل ظهر أحمد؟» قلت: ومن أحمد؟ قال: «ابن عبد الله بن عبد المطلب. هذا شهره الذي يخرج فيه (أي شهر المبعث) وهو آخر الأنبياء فخرجه من الحرم ومهاجره إلى نخلة وحرّة وسباخ. فإياك أن تسبق إليه (أي أن يسبقك غيرك إليه)»

قال طلحة: فوقع في قلبي ما قال الراهب. فلما قدمت مكة حدثت أبا بكر بذلك. فخرج أبو بكر حتى دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأخبره الخبر فسرّ بذلك (...أي وأسلم طلحة رضي الله عنه).

فما كان من سيّد بني تيم نوفل بن العدويّة* إلا أن أخذ كلاً من أبي بكر وطلحة رضي الله عنهما (لأنّهما من بني تيم) فعذبهما وشدّهما في حبل واحد. ومن ثمّ سمّيا القرينين.

قال البعض من مؤلفي السيرة: وهذا الراهب المذكور في خبر طلحة وكونه ببلد بصرى التي هي موطن كلّ من بحيرا ونسطورا، الأقرب فيه أنّه

غيرهما لما ورد عن بحيرا ونسطورا بأنهما لم يدركا البعثة.

رواية ثانية:

عن سعيد بن العاص* قال: لما قتل أبي العاص يوم بدر مع المشركين بقيت في حجر عمي أبان بن سعيد*. وكان ممن يكثر سب الرسول صلى الله عليه وسلم ويبغضه. فخرج تاجرا إلى الشام ومكث بها سنة. فلما قدم كان أول شيء سأل عنه أن قال: "ما فعل محمد؟" فقال له عمي عبد الله بن سعيد*: "هو (أي محمد صلى الله عليه وسلم) والله أعز ما كان وأعلاه!" قال: فسكت ولم يسبّه كما كان يسبّه قبلًا، ثم صنع طعاما ودعا إليه سُرّة⁽¹⁾ بني أمية فحدثهم عمّا رآه في الشام فقال: "إني كنت بقرية فرأيت بها راهبا يقال له "بكاء*" لم ينزل من صومعته منذ أربعين سنة. فنزل يوما فاجتمع إليه الناس فجثته فقلت إن لي إليك حاجة، فسألني ممن الرجل؟ فقلت: من قريش وقلت إن رجلا هناك خرج يزعم أن الله أرسله. قال: ما اسمه؟ قلت: محمد. قال: منذ كم خرج؟ قلت: عشرين سنة. فقال لي الراهب: ألا أصفه لك؟ قلت بلى! فوصفه فما أخطأ في صفته شيئا ثم قال لي: هو، والله، نبي هذه الأمة. والله ليظهرن! ثم دخل صومعته وقال لي: اقرأ عليه السلام! وجاء في هذه الرواية أن هذا الخبر وقع زمن الحديبية.

أو قد أسلم أبان هذا. كما أسلم أخوه عبد الله المذكور هنا - وكان اسمه الحكم - وإنما سمّاه عبد الله الرسول صلى الله عليه وسلم وأسلم أيضا أخوهم عمرو*. وأمّا أخوهم خالد فهو من السابقين الأولين إلى الإسلام كما سيأتي ذكر قصة له في سبب إسلامه عند التعرّض للسابقين في إجابة

(1) سُرّة: بضم السين المهملة جمع كقصاة ومفرده سري يفتح السين وكسر الراء بالتخفيف وتشديد الياء بوزن فعيل وهم الأشراف ذوو المروءة والفضل.

(2) العشرون سنة بحسب التقريب لأن عام الحديبية هو السادس للهجرة يزداد لذلك ما قبل الهجرة وهو ثلاثة عشر عاما.

الدعوة الإسلامية. وسعيد هذا صاحب هذه الرواية سَمِي باسم جدّه سعيد بن العاص* المعروف من سادات قریش ويكنى أبا أحيحة*. وقد مات كافرا كما سيأتي ذكر ذلك في قصة إسلام ابنه خالد*. كما سمي أبوه العاص الذي قتل ببدر كافرا، باسم جدّه أيضا. فهو (أي صاحب الرواية) سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص* من بني أمية].

رواية ثالثة:

عن حكيم بن حزام* رضي الله عنه قال: دخلنا الشام لتجارة قبل أن أسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة. فأرسل إلينا ملك الروم فجئناه. فقال: «من أي العرب أنتم من هذا الرجل الذي يزعم أنه نبي؟» قال حكيم فقلت: يجمعني وإياه الأب الخامس. فقال: «هل أنتم صادقي فيما أسألكم عنه؟» فقلنا نعم! فقال أنتم ممن أتبعه أو ممن ردّ عليه؟ ، فقلنا ممن ردّ عليه وعاداه. فسألنا عن أشياء مما جاء بها الرسول صلى الله عليه وسلم فأخبرناه. ثم نهض واستنهضنا معه فأتى محلا في قصره وأمر بفتحه وجاء إلى ستر فيه فأمر بكشفه، فإذا صورة رجل، فقال: أتعرفون من هذه صورته؟ ، قلنا لا! قال هذه صورة آدم...! ثم تتبع أبوابا يفتحها ويكشف عن صور للأنبياء، ويقول أما هذا صاحبكم؟ ، فنقول لا!، فيقول هذه صورة فلان (من الأنبياء) حتى فتح بابا وكشف عن صورة فقال أتعرفون هذا؟ قلنا نعم! هذه صورة محمد بن عبد الله صاحبنا. قال أتدرون متى صوّرت هذه الصورة. قلنا لا!، قال منذ أكثر من ألف سنة وإن صاحبكم لنبي مرسل فاتبعوه، ولوددت أنني عبده فأشرب ما يغسل من قدميه!

وجاء نظير هذه الرواية عن جبير بن مطعم* رضي الله عنه بزيادة فيها في تلك الصور، حيث رأى صورة أبي بكر الصديق* رضي الله عنه أخذة بعقب صورة الرسول صلى الله عليه وسلم وصورة عمر بن الخطاب* رضي الله عنه أخذة بعقب صورة أبي بكر. فقال لنا الملك: من هذا الذي

أخذ بعقبه ؟ ، قلنا: ابن أبي قحافة. قال: وتعرفون الذي أخذ بعقبه ؟ ، قلنا: نعم! هو عمر بن الخطاب! فقال: أشهد أن هذا رسول الله ، وأن هذا هو الخليفة بعده ، وأن هذا هو الخليفة من بعد هذا.

رواية رابعة:

وهي خبر ضُغاطر⁽¹⁾ أكبر أساقفة الرّوم في عهد القيصر هرقل* الذي كاتبه الرسول صلى الله عليه وسلّم وأبلغه الكتاب بواسطة صاحبه دحية الكلبي* رضي الله عنه. فجاء عن دحية رضي الله عنه لما بلغ الكتاب لهرقل قال: لما خرج عظماء الروم من عند هرقل أدخلني عليه وأرسل إلى أسقف (سيأتي تفسير لفظ الأسقف في حديث سليمان الفارسي رضي الله عنه) كان صاحب أمرهم فسأله عن أمر النبي صلى الله عليه وسلّم فقال الأسقف: "هذا الذي كنّا ننتظره وبشّرنا به عيسى عليه السلام أمّا أنا فمصدّقه ومتّبعه" ، فقال هرقل: إن فعلتَ ذهب ملكي! قال دحية فقال لي الأسقف: خذ هذا الكتاب واذهب به إلى صاحبك واقراء عليه السلام وأخبره أنّي أشهد أنّ لا إله إلا الله وأنّ محمدا رسول الله! وأنّي قد آمننت به وصدّقتّه ، ثمّ ألقى ثيابه⁽²⁾ و لبس ثيابا بيضا وخرج. فصار يدعو الروم إلى الإسلام ويعلن فيهم شهادة الحقّ فقتلوه!

قال دحية: فلما رجعت مرة أخرى - إلى هرقل قال لي: أما قلتُ لك إنّنا نخافهم على أنفسنا؟ (أي عامّة الروم) وقال هرقل: فضغاطر كان أعظم شأنًا عنهم مني.

(فمعنى كلام هرقل هذا هو التدليل على ما كان قاله سابقا من كونه

(1) ذكروا في ضبط اسم "ضُغاطر" هذا أنّه بالضاد المعجمة مصمومة ثمّ الغين المعجمة مفتوحة بتحفيف ثمّ الطاء المهملة مفتوحة ثمّ الراء في الأحرر.

(2) ربما يصحّ أن يفهم من هذا أنّه كان للأساقفة لباس رسمي خاص ، فخلعه عنه ضغاطر هذا لما ن اعتنق الإسلام ولبس الثياب البيض التي هي شعار الإسلام أو لكونها اللباس العامي المجرد عن الرسميات.

يخاف على نفسه من عاصمة الروم إذا هو جاهر باعتناق الإسلام ، فاستشهد على هذا بما وقع من قتل ضباط ، مع أن ضباط كان أعظم شأنًا وأعلى منزلة في قلوب العاصمة من هرقل . ومع ذلك فقد أقدموا على قتله لما أعلن بإسلامه).

رواية خامسة:

تتضمن خبرا عن زيد بن عمرو بن نفيل * القدوي والد سعيد بن زيد * أحد العشرة رضي الله عنهم ، وهو من حكماء العرب في الجاهلية وأحد المفكرين الأفاضل الذين شذوا عن إجماع قريش بنبذ التدين بالوثنية. فورد عنه أنه لقي راهبا بأرض الجزيرة فسأله عن دين إبراهيم (الحقيقي) فأجابه ذلك الراهب بقوله: إن كل ما تراه اليوم من الأبحار والرهبان في أمر الدين هو ضلال ، وإنك لتسأل عن دين الله الحق وقد خرج في أرضك (أي الحجاز)-أو هو خارج- نبي يدعو إلى دين الله ، فارجع إليه (أو إليها أي الأرض) وصدقته (أي النبي).

و جاء أن زيدا اجتمع بالرسول صلى الله عليه وسلم بعد هذا ، وكان ذلك قبل أن يوحى إليه صلى الله عليه وسلم. فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم لما يرى من نفور العامة عنه لفكرته المذكورة: "يا عم ، ما لي أرى قومك قد أبغضوك ؟" فقال زيد: "أما والله إن ذلك لغير ثائرة مني إليهم ، ولكنني أراهم على ضلالة فخرجت أبتغي هذا الدين" (أي دين إبراهيم عليه السلام) ومضى يحكي للرسول صلى الله عليه وسلم ما أخبره به الراهب المذكور. والمعروف أن زيدا هذا لم يدرك البعثة. وجاءت أخبار عن الرسول صلى الله عليه وسلم في الثناء عليه وعده في صلحاء الرجال.

[جاء فيما جاء مما كتب في أخبار السيرة أن زيد بن عمرو بن نفيل هذا اجتمع بأحد علماء أهل الكتاب وفلاسفة الروم خارج بلاد العرب ، وسَمي هذا الفيلسوف كلكراتيس * . وكان هذا الفيلسوف قد أسر من يد بني كلب * بن وبرة ، واسترقوه عندهم زمنا طويلا ، فتعرّب لذلك وسَمي

صبيحا* . ثم وقع أن نزل عندهم زيد بن عمرو ، ووقعت الألفة بينه وبين الفيلسوف المذكور . فاستوهبه منهم فوهبوه له ، فخرج الاثنان من بلاد كلب قاصدين الحجاز يتحسّسان خروج النبي المنتظر المتوقع خروجه بأرض الحرم . فلما كانا بأرض بني لخم* عدوا عليهما ، فقتلوهما قصد سلب المال.]

و من هذه الأخبار الواردة عن الرهبان من النصارى في شأنه عليه الصلاة والسلام:

رواية سادسة:

عن سلمان الفارسي* رضي الله عنه ، ورويت من طرق عدة بينها بعض الاختلاف في حكاية وقائع القصة . من ذلك الطريق الذي يحكي فيه سلمان عنه بقوله: " كنت رجلا فارسيا من قرية تسمى «جَيّ»⁽¹⁾ من عمل أصبهان* ، وكان أبي دهقان⁽²⁾ قريته . وكنتُ أحبُّ خلق الله إلى أبي ، لم يزل به حبه لي حتى حبسني في بيت كما تُحبس الجارية . واجتهدت في المجوسية حتى كنت قطن النار⁽³⁾ (بمعنى خادمها) الذي يوقد عليها فلا يتركها تخبو لحظة " . قال وكان لأبي ضيعة⁽⁴⁾ عظيمة يعمل فيها . فشغل عنها يوما في بنيان له ، فأمرني أن أقوم مقامه بالضيعة ذلك اليوم وأوصاني مع ذلك - أن لا أحتبس عنه قائلا: «ولا تحتبس عليّ فأنت أهم إليّ من الضيعة» . قال: فخرجت أريد الضيعة ، فمررت بكنيسة من كنائس النصارى . و سمعت أصواتهم وهم يصلون ويقومون⁽⁵⁾ بعبادتهم فيها . قال

(1) جَيّ: بفتح الجيم وتشديد الياء .

(2) الدهقان: لغة فارسية في الأصل ؛ معناه كبير القرية وزعيمها .

(3) هذه النار هي النار المقدسة عند المجوس - يتعدون بوقودها - وفعل " قطن " من باب دخل .

(4) غلب الاستعمال في لفظ " الصعة " أن يطلق على القطعة من الأرض المشجرة والمزروعة التي تفلح .

(5) يؤخذ من هذا الخبر أن حرمة التدريس كانت مكفولة في مملكة فارس التي تدين بالمجوسية .

وكنيت لا أدري من أمر الناس شيئاً لما أنا عليه من العزلة بالحبس الذي صنعه معي أبي.

قال: فلما سمعت تلك الأصوات دخلت عليهم أنظر ما يصنعون. فلما رأيتهم أعجبتني صلاتهم، ورغبت في أمرهم، فكنت أقول في نفسي: «و الله هذا خير من الذي نحن عليه (في أمر الديانة وأفعال التعبد)». قال: فو الله ما برحت عنهم حتى غربت الشمس ولم أذهب إلى الضيعة بالمرة. قال: ثم كلمت القوم فسألتهم عن أهل هذا الدين أين يكونون؟ (يعني الرؤساء الذين لهم الاختصاص في إدخال من يريد الدخول في الدين)... فقالوا هم بالشام. قال: فرجعت إلى أبي وقد كان بعث في طلبي لما أبطأت عنه وشغلته عن عمله كله. فلما جئته واستفهمني أين كنت؟ أخبرته بالأمر فقلت: يا أبت مررت بأناس يصلون بمعبد لهم، فأعجبني ما ريت من دينهم فو الله ما زلت عندهم حتى غربت الشمس! فقال لي: أي بني ليس في ذلك الدين خير! دين آبائك الذي هو دينك خير منه.

فراجعته وقلت: كلاً والله إنّه لخير من ديننا! قال وخاف أبي أن أهرب إلى القوم فشدد عليّ الحبس بالبيت، وجعل في رجلي قيداً. وبعثت إلى نصارى أقول لهم إذا قدم عليكم ركب من الشام فأخبروني.

قال: فلما كان ذات يوم قدم فيه ركب من نصارى الشام تجّاراً أخبروني الخبر، فبعثت إليهم أن يخبروني بالساعة التي يسافر فيها الركب راجعاً إلى الشام. فلما جاءني الخبر بذلك أقيت عني القيد ولحقت بالركب. فقدمت معهم أرض الشام، فسألت عن أجل شخص في دين النصارى، فدأوني على الأسقف^(١) بالكنيسة فجئته وأخبرته خبري برغبتني في الدين والانقطاع إليه، و أن أخدمه وأتعلم منه فأجابني الأسقف إلى ما طلبت

الأسقف: اسم لمرتبة من مراتب رؤساء الدين في المسيحية وجعله البعض مشقاً من السقف سحيتين وهو طول القامة مع انحناء لأن الأسقف يخاشع. وعلى هذا فيكون اللفظ عربية. والمعروف في ضبطه ضمّ الهمزة وسكون السين وضمّ الفاف. وقد بشدّد آخره وقد لا يشدّد.

فكنت معه.

قال فرأيت من هذا الأسقف رجل سوء يأمر بالصدقة ويرغب الاتباع فيها حتى إذا جمعها منهم بيده اكتنزها لنفسه من غير أن يواسي المساكين منها بشيء حتى جمع سبع قلال من ذهب وفضة كان محتفظا بها لنفسه . فكنت -لهذا- أبغضه أشدّ البغض . قال ولما مات هذا الأسقف واجتمعت جموع النصارى لدفنه كشفت لهم ما أعلم من صنيع الرجل ، وقلت لهم أنه كان يأمركم بالصدقة ويرغبكم فيها فإذا جئتموه بها اكتنزها لنفسه ولم يعط المساكين منها شيئا!

و لما طالبوني بالدليل على صحة ما أقول دللتهم على الكنز وأريتهم موضعه الذي كنت على علم به فاستخرجوا سبع قلال مملوءة ذهبا وورقا (وفي لفظ) ...وجدوا ثلاثة قماقم⁽¹⁾ فيها نصف أردب⁽²⁾ فضة ، فلما رأوا ذلك أقسموا أن لا يصلّوا عليه ولا يدفنوه مدفن القداسة الذي كانوا يجعلونه لرهبانهم . بل زادوا على ذلك أنهم صلبوه ورجموه بالحجارة . مع أن هذا الأسقف كان من ناحية أفعال التعبد على غاية الاجتهاد . فكان يصوم الدهر وكان نقيّا من حيث الشهوات الجسمانية .

قال : وجاءوا برجل آخر جعلوه مكان الأسقف المتوفى فما رأيت رجلا لا يصلّي الخمس⁽³⁾ أفضل منه ولا أزهد في الدنيا ولا أرغب في الآخرة ولا

(1) القماقم: جمع قمقم أو قمقمة . واللفظ لغة روميّة موضوع لشكل من الأوعية المصنوعة من المعدن .

(2) الأردب: مكبال كبير يحتوي على عدّة أصع . قيل يحتوي على أربعة وعشرين صاعا .
و القمقم بضم القافين ، بينهما ميم ساكنة . والإزذب بكسر الهمزة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وآخره ياء غير مشدّدة .

لا يصلي الخمس تقدّم نظير هذه العبارة في إحدى هذه الروايات الواردة عن أخبار اليهود من هذا الباب ، وهي رواية ابن الهيثبان . وجاء في معنى العبارة أن مفاده مدح الرجل المتحدث عنه ، ودونه أفضل رجل من عمر المسلمين . لأن أداء الصلوات الخمس المفروضة هو العنوان الأول لكل مسلم ، وهو ميزة المسلم التي يمتاز بها عن غيره .

أدأب ليلاً ونهاراً (على العمل المطلوب) فأحببته حباً شديداً لم أحبه شيئاً قبله. وأقيمت معه زمناً حتى حضرته الوفاة هو أيضاً، فقلت له إذ ذاك: إني كنت معك وأحببتك حباً لم أحبه شيئاً قبلك، وقد حضرك من أمر الله ما نرى فإلى من توصي بي بعدك؟ فقال لي يا بني والله ما أعلم أحداً على ما كنتُ عليه ولقد هلك الناس وبدلوا وغيروا وتركوا أكثر ما كانوا ينبغي أن يكونوا عليه إلا رجلاً واحداً، هو الآن ببلدة الموصل، وهو فلان، فهو الذي أعلم أنه على مثل ما كنت أنا عليه.

قال: فلما مات الرجل ودفن لحقت بصاحب الموصل وأخبرته خبري وما أمرني به صاحبي، قال فتقبّلني الرجل وأمرني بالإقامة معه. فلما أقيمت عنده وجدته على حال صاحبه الذي أخبرني خبره فكنت عنده عند خير رجل حتى حضرته الوفاة أيضاً.

فلما احتضر سأله الإشارة عليّ في أمري مثل ما وقع لي مع الذي قبله. فقال لي: يا بني والله ما أعلم رجلاً على ما كنت عليه إلا رجلاً بنصيبين⁽¹⁾، وهو فلان فالحق به.

قال: فلما مات وغيّب لحقت بصاحب نصيبين، فأخبرته خبري وما أشار به عليّ صاحبي المتوفى بالموصل*. فتقبّلني هذا أيضاً وأمرني بالإقامة عنده. فوجدته على حال صاحبيه، وأقيمت مع خير رجل. والله ما لبثت أن نزل به الموت. ولما رأيته في الاحتضار سأله مثل ما سألت من قبله فيمن يوصي بي إليه.

فقال لي: يا بني والله ما أعلم أحداً بقي على أمرنا أمرك أن تأتيه إلا

(1) نصيبين: بصيغة جمع المذكر السالم. والظاهر من الكلمة أنها ليست عربية. يقول البعض أنه اسم لبلدة بأرض اليمن. بينما يقول آخر أن البلدة بأرض الشام. مما يتأخم العراق وهي الناحية المعروفة قديماً "بالجزيرة". وربما يكون ما في هذه القصة أشبه بما في القول الأخير. وجاء للبعض ضبطها بكسر النون وكسر الصاد مشددة نصيبين.

رجلا واحدا بعمورية⁽¹⁾ من أرض الروم ، فإنه على مثل ما نحن عليه فإن أحببت فاته.

قال : ولما مات ودفن لحقت بصاحب عمورية وأخبرته خبري . فأمرني بملازمته والإقامة عنده . فوجدته خير رجل على هدى أصحابه وأمرهم . قال واكتسبت مدة الإقامة مع هذا حتى كان لي بقرات وغنيمة . ثم نزل به أمر الله فحضرته الوفاة . ولما احتضر جئته فقلت . يا فلان إني كنت مع فلان فأوصي بي إلى فلان ، ثم أوصي بي فلان إلى فلان ثم أوصي بي فلان إليك ، فإلى من توصي بي أنت ؟ وبم تأمرني ؟ فقال : أي بني والله ما أعلم أنه أصبح على ما كنت عليه أحد من الناس أمرك أن تأتيه ولكته⁽²⁾ قد أظل زمان نبني بيعث بدين إبراهيم يخرج بأرض العرب مهاجرة إلى أرض بين حرتين⁽³⁾ بينهما نخل . له علامات يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة ، بين كتفيه خاتم النبوة . فإن استطعت أن تلحق بتلك البلاد فافعل .

[هذه هي الرواية المشهورة في عدة من صحبه سلمان رضي الله عنه من الرهبان . وثم من الروايات ما يفيد أنهم أكثر مما ذكر حتى قيل أنهم أربعة عشر ، وقيل ثلاثون وعلى كل حال فالمتواتر في الأخبار عن سلمان الفارسي رضي الله عنه أنه من المعمرين الذين عاشوا المدة التي يندر نظيرها].

قال : ثم مات الرجل ودفن . وبعد ذلك مرّ بي نفر تجار من العرب من

(1) عمورية : تعرف اليوم باسم "بروسة" .

(2) هذا هو محلّ الشاهد من سياق هذه القصة .

.. الحرة : تصح الحاء المهملة هي الأرض د ب الحجاره السود كأنها لامستها النار . والمدينة المنورة دافعه بن حرس هم حرة واقم شرقها وحرة البوره عرسها . ويطلق على الحرة بمعناها المذكور صط "اللونه" بـ "اللام" ويخفيف الباء ، ولقط اللآنه : تخفيف الباء أيضا . وقد جاء من الأحبار عن الرسول صلى الله عليه وسلم في تحديد حرم المدينة أنه عنه الصلاة والسلام حرم ما بين لابتيها أي الحرتين .

فَسَلَّ كَلْبٌ⁽¹⁾ فَسَأَلْتَهُمْ أَنْ يَحْمِلُونِي مَعَهُمْ إِلَى أَرْضِ الْعَرَبِ. وَجَعَلْتُ لَهُمْ بَدَلًا جَعَلًا فَعَلْتُ أُعْطِيَكُمْ بِفَرَانِي وَغَنَمِي هَذِهِ فَأَجَابُونِي إِلَى ذَلِكَ وَسَلَّمْتَهُمْ نَحْلَ جَمَلَةِ الرُّءُوسِ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَحَمَلُونِي حَتَّى إِذَا بَلَغُوا بِي وَادِي مَرَى (مَوْقِعٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ) ظَلَمُونِي فَبَاعُونِي مِنْ رَجُلٍ يَهُودِيٍّ. فَمَكُنْتُ عِنْدَهُ، وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّخْلَ بِالْمَكَانِ رَجَوْتُ أَنْ يَكُونَ الْبَلَدُ بَدَى وَصَفَهُ لِي صَاحِبِي، وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ عَلَى تَحْقِيقِ مِنَ الْأَمْرِ. وَبَيْنَمَا أَنَا كُنْتُ إِذْ قَدِمَ عَلَى الرَّجُلِ ابْنُ عَمٍّ لَهُ مِنْ بَنِي قَرِيظَةَ مِنَ الْمَدِينَةِ، فَابْتَنَانِي مَعَهُ وَحَمَلَنِي إِلَى الْمَدِينَةِ. فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ رَأَيْتُهَا فَعَرَفْتُهَا بِصِفَةِ صَاحِبِي (رَاهِبٌ عُمُورِيَّةٌ).

فَإِنْ سَلَّمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَقَامَتْ بِالْمَدِينَةِ وَبَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَقَامَ بِمَكَّةَ مَا أَقَامَ لَا أَسْمَعُ لَهُ بِذِكْرِ مَعِ مَا أَنَا فِيهِ مِنْ شُغْلٍ بِرُؤُوسِ هَاجِرِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمَدِينَةِ، فَوَاللَّهِ إِنِّي لَفِي عَمَلٍ لِسَيِّدِي أَعْمَلُ فِيهِ بَعْضَ الْعَمَلِ وَسَيِّدِي جَالِسٌ تَحْتِي إِذْ أَقْبَلَ ابْنُ عَمٍّ لِي حَتَّى وَقَفَ عَلَيْهِ فَقَالَ يَا فُلَانُ قَاتِلِ اللَّهَ بْنَ قَيْلَةَ⁽³⁾ (وَهُمُ الْأَوْسُ وَ الْحَرَجِيُّ) وَاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمُجْتَمِعُونَ الْآنَ بِقَبَاءٍ عَلَى رَجُلٍ قَدِمَ مِنْ مَكَّةَ الْيَوْمَ بِرُغْمٍ أَنَّهُ نَبِيٌّ! قَالَ سَلَّمَانٌ فَلَمَّا سَمِعْتُ هَذَا أَخَذَتْنِي الْعُرُوءُ⁽⁴⁾ حَتَّى

كَلْبٌ بَنِي وَبَرَةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو ابْنِ نَفِيلٍ أَنَّ رَفِيقَهُ الْفِيلَسُوفَ رُومِيٍّ سَرَدَ طَائِفَةً مِنْ بَنِي كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ وَاسْتَرْقَوْهُ ظُلْمًا. وَكَذَلِكَ يَوْجَدُ الْقَوْلَ أَنَّ نَحْلَ جَمَلَةِ مَعْرُوفٌ بِاسْمِ صَهْبٍ رُومِيٍّ هُوَ أَيْضًا مِمَّنْ ظَلَمَ بِالزُّقِ مِنْ طَرَفِ بَنِي كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ جَالِسٌ بِنَا فِيهِ هَذَا مِنَ الْوَقَائِعِ الَّتِي يَدُلُّ عَلَى اشْتِهَارِ هَذِهِ الْقَبِيلَةِ بِهَذَا الصَّنِيعِ؟ أَوْ هُوَ مِنَ الْأَنْدَلُسِ نَحْوُ ذَلِكَ حَتَّى يَفْعَلَ اسْتَرْقَاقُ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ ظُلْمًا مِنْ جَانِبِ بَنِي كَلْبِ؟ أَوْ نَقْلُ الرِّوَايَاتِ جَاءَ عَلَى غَيْرِ تَحَرُّزٍ وَلَا تَمْحِصٍ؟

عَمَلٌ لِسَيِّدِي أَعْمَلُ فِيهِ بَعْضَ الْعَمَلِ وَسَيِّدِي جَالِسٌ تَحْتِي إِذْ أَقْبَلَ ابْنُ عَمٍّ لِي حَتَّى وَقَفَ عَلَيْهِ فَقَالَ يَا فُلَانُ قَاتِلِ اللَّهَ بْنَ قَيْلَةَ (وَهُمُ الْأَوْسُ وَ الْحَرَجِيُّ) وَاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمُجْتَمِعُونَ الْآنَ بِقَبَاءٍ عَلَى رَجُلٍ قَدِمَ مِنْ مَكَّةَ الْيَوْمَ بِرُغْمٍ أَنَّهُ نَبِيٌّ! قَالَ سَلَّمَانٌ فَلَمَّا سَمِعْتُ هَذَا أَخَذَتْنِي الْعُرُوءُ⁽⁴⁾ حَتَّى

عَمَلٌ لِسَيِّدِي أَعْمَلُ فِيهِ بَعْضَ الْعَمَلِ وَسَيِّدِي جَالِسٌ تَحْتِي إِذْ أَقْبَلَ ابْنُ عَمٍّ لِي حَتَّى وَقَفَ عَلَيْهِ فَقَالَ يَا فُلَانُ قَاتِلِ اللَّهَ بْنَ قَيْلَةَ (وَهُمُ الْأَوْسُ وَ الْحَرَجِيُّ) وَاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمُجْتَمِعُونَ الْآنَ بِقَبَاءٍ عَلَى رَجُلٍ قَدِمَ مِنْ مَكَّةَ الْيَوْمَ بِرُغْمٍ أَنَّهُ نَبِيٌّ! قَالَ سَلَّمَانٌ فَلَمَّا سَمِعْتُ هَذَا أَخَذَتْنِي الْعُرُوءُ⁽⁴⁾ حَتَّى

ظننت أني سأفط على سدى. فربل عن النخلة وجعلت أقول لذلك الرجل المحمر: ما تقول؟... فغضب سدى لهذا غضبا شديدا ولكنني لكمه سديده وقال لي: مالك ولهذا؟ أقبل على عملك! فقلت له: لا شيء وإنما أردت أن أستثبت الرجل فيما قال.

قال سلمان: "وقد كان عدى شيء من الطعام جمعته" (1). فلما أمسبت أحده فذهبت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بقاء. فلما دخلت عليه قلت له: قد بلغني أنك رجل صالح ومعك أصحاب لك غرباء ذوو حاجة. وهذا شيء كان عندي للصدقة فرأيتكم أحق به من غيركم ففربته إليه فقال صلى الله عليه وسلم لأصحابه "كلوا".

و أمسك هو يده فلم يأكل فقلت في نفسي هذه واحدة! (من العلامات). ثم انصرفت فجمعت شيئا (من الطعام أيضا) وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قد تحوّل إلى المدينة فجئته ثاني مرة فقلت إنني رأيتك لم تأكل من الصدقة وهذه هدية أكرمتك بها فقدمت إليه ذلك الطعام. فأكل الرسول صلى الله عليه وسلم وأمر أصحابه فأكلوا معه. فقلت في نفسي: هاتان ثنتان (أي من العلامات).

قال: ثم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ببقيع الغرق قد نزع جنازة رجل (2) من أصحابه. وكان عليه صلى الله عليه وسلم شملتان. فجنس مع أصحابه. فسلمت عليه ثم ابندرت النظر إلى ظهره هل أرى الخاتم الذي وصف لي صاحبي الراهب؟.

قال: وألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم رداءه عن ظهره وما أسرع

1. جاء هذا خبر في بعض نوح الطعام الذي قدمه سلمان للرسول صلى الله عليه وسلم فقبض به وفسد خبره. كما جاء في الوسيلة التي كسب بها هذا الطعام أنه استوهب سيده آخره يوم من جمعه. وقد ثبت منه رخصه في ترك العمل. فحطبت وباع الحطب فاشترى منه هدية من الطعام. سدى قدمه صدقة لرسول صلى الله عليه وسلم ثم هديته إلح....

2. جاء في الأحبار بعض هذا الرجل الموقى من صحاب الرسول صلى الله عليه وسلم وأنه كلثوم بن يهدم الذي نزل عنده الرسول صلى الله عليه وسلم بقاء في محبته مهاجرا إلى المدينة.

ما تراءى لي الخاتم. فنظرت إليه فأكبت عليه أقبله وأبكي. فأمرني صلى الله عليه وسلم أن أتحوّل إلى ما بين يديه ، فتحولت ، وقصصت عليه حديثي كله.

جاء في هذه الرواية أنّ الرسول صلى الله عليه وسلم أعجب بخبر سلمان هذا وبأمره كله أيما إعجاب!

وقد جاء في الأخبار أنّ سلمان الفارسي رضي الله عنه أسلم في موقفه هذا. وأمره الرسول صلى الله عليه وسلم بأن يكاتب⁽¹⁾ صاحبه اليهودي على عتقه مما هو فيه من الرّق.

فكاتبه على ثلاثمائة نخلة يغرسها له حتى تثمر ، وعلى أربعين أوقية ذهباً. وأمر الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه أن يعينوا سلمان في كدبته هذه. وورد أنّه صلى الله عليه وسلم باشر بنفسه غرس تلك العدة من النخيل. فأثمرت كلّها من عامها الأوّل⁽²⁾. ولما أدّى سلمان ما عليه من عمل غرس النخيل وبقي عليه المبلغ من الذهب ناوله الرسول صلى الله عليه وسلم قطعة من الذهب في حجم البيضة من بيض الدجاج تقريباً مما وقع بيده صلى الله عليه وسلم من المال ، وكان المعروف أنّها لا تفي بالمبلغ ، فقال سلمان له صلى الله عليه وسلم وأين تقع هذه يا رسول الله ممّا عليّ؟ فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: خذها فإنّ الله تعالى سيؤدي بها عنك! فيقول سلمان رضي الله عنه فأخذتها فوزنت منها لأصحابي الذين بهم الحق عليّ - الذي نفس سلمان بيده - أربعين أوقية فأوفيت لهم حقهم

كده. بهذا المعنى معروفة بأنّها اتفاقية بين المملوك وسيدّه يلتزم فيها المملوك ببذل مقدار من المال للسيد مقابل عتقه. ويكون المملوك في المدة التي يسعى فيها لجمع المقدار المقرر يدي يدفعه أقساطاً على آجال معلومة في شبه حرية يعمل لنفسه.

سأحّاء في هذا المحل من مباشرة الرسول صلى الله عليه وسلم غرس هذه النخل سيده أن شجره وحده تحلقت عن الإثمار ، وكان الذي ولي غرسها عبر الرسول صلى الله عليه وسلم من غرسه كلّ من سلمان وعمر بن الخطاب. فما كان منه صلى الله عليه وسلم إلا أن أفلعها ثم أعاد غرسه بيده. فأثمرت حينئذ كفاي النخل المغروس بيده صلى الله عليه وسلم.

وبقي منها عندي مثل ما أخذوا!
و أما ما جاء في شأنه عليه الصلاة والسلام - على السنة حكماء
العرب والكهان منهم ، فكذلك هو أيضا أورد منه مؤلفو السيرة عدة من
الأخبار. فمن ذلك:

رواية أولى:

وهي الرواية المنضمنة خبر قس بن ساعدة* الإيادي الذي يرجع
نسبه إلى قبيلة إياد^(١) بن نزار. واشتهر بالحكمة ، وكان من أفذاذ مفكري
لأمة العرب قبل العهد الإسلامي. وقد جاء خبره هذا على طرق متعددة
منها ما ورد في قدوم وفود عبد القيس* على الرسول صلى الله عليه وسلم
في عام قدوم وفود العرب عليه صلى الله عليه وسلم. وذلك في السنة
التاسعة للهجرة. فورد أنه صلى الله عليه وسلم سأل الوفد فقال: أيكم
يعرف القس بن ساعدة الإيادي؟ فقالوا: كلنا نعرفه يا رسول الله! قال: فما
فعل؟ قالوا: هلك. فقال صلى الله عليه وسلم: ما أنساه بعكاظ وهو على
جمل أحمر يقول: «أيها الناس اجتمعوا ، اسمعوا وعوا ، من عاش مات
ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت ، إن في السماء لخبرا وإن في الأرض
لعبرا . مهاد موضوع ، وسقف مرفوع ، ونجوم تمور ، وبحار لا تغور. أقسم
فس قسما حاتما لئن كان في الأمر رضا ليكونن سخطا. إن لله دينا هو
أحب إليه من دينكم الذي أنتم عليه. مالي أرى الناس يذهبون ولا
يرجعون؟ أرضوا بالمقام فقاموا؟ أم تركوا هناك فناموا؟» ثم قال الرسول
صلى الله عليه وسلم للوفد أيكم يروي شعره؟ فأنشدوه:

في الزاهبين الأولين من القرون لنا بصائر
ما رأت مواردنا للموت ليس لها مصادر

(١) إياد: بكسر الهمزة وتحفيف الباء المثناة التحتية آخره دال مهملة.

ورأيت فومي نحوها
لا يرجع الماضي إلي
نسي أنني لا محالة
حيث صار القوم صائر»

وفي طريق آخر من رواية قس بن ساعدة هذه أنه لما قدم وفد عبد
مسيح على الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان فيهم سيدهم الجارود بن
عبد الله⁽¹⁾ . قال له الرسول صلى الله عليه وسلم : «يا جارود هل في جماعة
وفد عبد المس من يعرف لنا قسًا ؟ » قالوا: كلنا نعرفه يا رسول الله ! وقال
جارود: «يا بين يدي القوم كنت أقفو أثره وكان من أسباط العرب شيخا
من بني⁽²⁾ من باله . وقال الجارود عن قس : «كأنني أنظر إليه يقسم
بربي ندي هو له . ليلفن الكتاب أجله . وليوفين كل عامل عمله» . ثم
سأله :

هــجـ بقلب من جواه اذكأر
وحيال شوامخ راسيات
تراها في كل يوم ثدار
نفوسا لها هدى واعتبار»

هذا جاء سم بني الجارود 'عبد الله' في السير السحرية والحلقة والسوية . وجاء في بعض كتب
السيرة لآخرى سم الجارود هكذا . الجارود بن المعلّى بضم الميم وفتح العين المهملة وشديد
اللام مفتوحة . بصيغة اسم المفعول من مادة " العلو " .
و قد جعلني الله إلى إله أي 'عبد الله' ودين . وقد أثر عن قس بأنه حالف لجمهور سنده
دين الوثنية .

و قد سئل أدرك بعض الحواريين لكونه من المعمرين طويلا كما جاءت أخبار عن الرسول
صلى الله عليه وسلم في قس المذكور بأنه بعث أمه وحده ، وأنه كان على ملة نهم لحقه

فقال النبي صلى الله عليه وسلم للجارود: «على رسلك»⁽¹⁾ يا جارود! فليست أنساه بسوى عكاظ على جمل أورك⁽²⁾ وهو بتكلم بكلام ما أظن أني أحفظه» (وفي لفظ من الرواية) «...تكلم بكلام له حلاوة لا أحفظه الآن» فقال أبو بكر رضي الله عنه: «يا رسول الله فإني أحفظه، كنت حاضرا ذلك اليوم بسوى عكاظ فقال في خطبته (أي قس): يا أيها الناس اسمعوا وغموا وإذا وعيتم فاسمعوا. من عاش مات. ومن مات فات. وكل ما هو آت. مطر ونبات، وأرزاق وأقوات، وأبواء وأمهات، وأحياء وأموات، جمع وأشتات، وآيات بعد آيات. إن في السماء لخبرا وإن في الأرض لعبرا. ليل داج، وسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج. مالي أرى الناس يذهبون فلا يرجعون؟ أرضوا بالمقام فقاموا؟ أم تركوا هناك فناموا؟ أقسم قس قسما حاتما، لاحاثا فيه ولا آثما. إن لله ديننا هو أحب إليه من دينكم الذي أنتم عليه. ونبيًا⁽³⁾ قد حان حينه وأظلكم زمانه، فطوبى لمن آمن به فهداه، وويل لمن خالفه فعصاه». ثم قال (أي قس):

«تبا لأرباب الغفلة من الأمم الخالية، والقرون الماضية، يا معشر إياد! أين الآباء والأجداد؟ وأين المريض والعُواد؟ وأين الفراعنة الشداد؟ أين من بنى وشيد؟ وزخرف ونجد⁽⁴⁾؟ وغرّه المال والولد؟ أين من بغى وطفى؟

رسول: بكسر الراء وسكون السين معناه حالة التؤدة والتمهل. والكلمة تقال لمن يطلب منه الإمهال فيها هو فيه من الفعل. وورودها في هذا الحديث ليس على معنى المطابقة التامة لما ذكر من معناها الاستعصالي وإنما هي بمثابة التماس الإصغاء لما سيقوله الرسول صلى الله عليه وسلم.

لاستعمل في وصف "الأورك" أنه لما كان لونه محيلط البياض بالسواد. وقد جاء في التعشق على ما يبدو من الاختلاف بين الرواية التي بحمر بأن الجمل أحمر، والرواية التي تحمرته أورك، بأنه لا منافاة بينهما. فلعل حمرة الجمل كانت دكاء. ولعرب بطلق على الحمرة داء كانت كذلك لفظ السواد فيكون سو دا ممرحا بغيره، وهو ما يصدق عليه لفظ أورك.

(3) هذا هو محل الشاهد من إياد هذا الخبر عن قس بن ساعدة.

بعد بمعنى رفع وطول والمراد في السور. وقد يكون بمعنى لنريس أيضا لأن السجدة هو

نريس

و جمع فأوعى ! وقال أنا ربكم الأعلى ؟ ألم يكونوا أكثر منكم أموالاً ؟ وأطول
منكم أحالاً ؟ وأبعد منكم أمالاً ؟ طحنهم التراب بكلكله ، ومزفهم ببطاوله .
فبك عطامهم باله ، وببؤسهم خاونه ، عمّرتها الدناب العاونه كلاً ! بل هو
به الواحد المعبود ليس بوالد ولا مولود . ثم أنشأ يقول أبيان من الشعر
المتقدمة الذكر .

و ورد في طريق آخر لخبر قس بن ساعدة هذا أنه لما قدم على
رسول صلى الله عليه وسلم وفد إياد قال لهم الرسول صلى الله عليه
وسلم : « يا معشر وفد إياد ما فعل قس بن ساعدة ؟ » قالوا : « هلك يا رسول
الله » . « لقد شهدته يوماً بسوق عكاظ على خمل أحمر يتكلم بكلام
معجب موفى لا أجذني أحفظه الآن » فقام أعرابي من أقاصي القوم فقال أنا
حفظه يا رسول الله !

فسر النبي صلى الله عليه وسلم لجواب هذا الأعرابي الذي كان على
كر من كلام قس المذكور . وتفيد هذه الرواية حكاية الأعرابي لكلام قس
بحسنه وندم ذكره في الروايات الأخرى . وفيها زيادة في المقال الخطابي عما
فيه وهي قوله : « أين الصعب ذو القرنين ؟ ملك الخافقين ، وأذل
منس . وعمر أفين . ثم كان ذلك كلمحة عين ... إلخ » . كما جاء في بعض
نسخ هذه الرواية الواردة في خبر قس بن ساعدة أنه قال في إحدى خطبه
في حصنها على القوم : وإنه سيأتيكم حق من هذا الوجه (وأشار بيده إلى
جانبه) . ففيل له : وما ذلك ؟ قال : رجل أبلج⁽¹⁾ ، أحور⁽²⁾ من ولد لؤي
بن عبد مناف يدعوكم إلى كلمة الإخلاص وعيش ونعيم لا ينفدان . فإذا دعاكم
فاحذروا ولو علمت أنني أعيش إلى مبعثه لكنت أول من يسعى إليه .

(1) أبلج : سديد وهو لاشراق والبلح بفتحين وهو صباء النهار والمراد "أبلج الوجه" لأنها
تسمى بلسانها سديد وسيم

(2) أحور : بفتحين قيل هو شدة سواد العين . وشدة بياضها وقيل كسر سواد العين
وهي صفة ثبتت للرسول صلى الله عليه وسلم .

رواية ثانية:

وهي خبر كعب بن لؤي * الجد السابع للرسول صلى الله عليه وسلم. فقد ورد عنه أنه كان في وقته يعرف بخطيب العرب وحكيمها. وقد تقدم ذكر شيء عنه في التعليق على مآثر أجداده صلى الله عليه وسلم. وأن كعباً كان يجمع الناس يوم الجمعة المعروف إذ ذاك بيوم العروبة فيعظهم ويرشدهم وأنه كان يتناول فيما يتناول من حديثه أمر النبي المنتظر الذي يبعث في الأمة العربية. ومما نقل من كلامه قوله يخاطب قومه ساكني الحرم المكي: «و حَرَمَكُم زَيْنُوهُ وَعَظْمُوهُ ، فسيأتي له نبأ عظيم ، وسيخرج منه نبي كريم... إلخ».

رواية ثالثة:

وهي ما ورد عن أمية بن أبي الصلت * الثقيفي. وكان من حكماء لعرب ومفكرينهم ، واعتنق الديانة المسيحية كما وقع لجماعة من العرب. فبيل البعثة المحمدية. وكان يقول الشعر بمعناه العالي. وهو الذي ورد فيه ن الرسول صلى الله عليه وسلم لما سمع شعره أعجب به وقال: «آمن قلبه وكفر لسانه».

فجاء في الأخبار أن أمية بن أبي الصلت قال لأبي سفيان ابن حرب (أو كان صديقا له): «إني لأجد في الكتب صفة نبي يبعث في بلادنا (أي بلاد العرب) فكانت أظن أنني هو. وكنت أتحدث بذلك ، ثم ظهر لي أن هذا النبي يخرج من بني عبد مناف. فنظرت فلم أجد من هو متصف بحلافه إلا عتبة بن ربيعة * . إلا أنه قد جاوز الأربعين من عمره ، ولم يوح به. فعرفت أنه غيره». قال أبو سفيان فلما بعث محمد صلى الله عليه وسلم قلب لأمية عند فقال: «أما أنه حق فاتبعه». فقلت له: «وأنت فما يمنعك؟» قال: «الحياء من نساء ثقف كنت أخبرهن أنني هو. فكيف الآن أبع فتى من بني عبد مناف؟»

و منها بدخل في أخبار حكماء العرب المتقدمين عن شأنه صلى الله عليه وسلم:

رواية رابعة:

وهي ما يؤثر عن تبّع* الحميري أحد ملوك اليمن. وقد تقدّمت لاسرّة إلى خبر تبّع هذا في أخبار الأخبار من اليهود عندما غزا تبّع المدينة وسنفع إليه الخبر شامل وذكر له أمر الرسول المنتظر وأن هذه المدينة هي در هجرته. فأمن تبّع بالنبي صلى الله عليه وسلم من يومئذ.

[لا يخلو الحديث الذي يذكر فيه تبّع الحميري في مختلف ما ورد من روى الإخبارية من اشتباه وإيهام كما يظهر فيه أيضا قلة التحرير. فموت التابعة متعدّدون وفي أزمان متطاولة كما يستفاد من مصادر تريح وتدي يتساءل به هنا هو أن يقال: هل تبّع المتقدم ذكره مع الخبر سمى هو هذا الذي ذكر في هذه الرواية على أنه من حكماء العرب الذين - على نسنتهم ذكر الرسول العربي المنتظر...؟ أو هما تبعان منغيران؟]
و قد على هذا جاء ماثورا عن تبّع* ما يفيد الأخبار بالرسول صلى الله عليه وسلم المنتظر من العرب. وروي له في ذلك شعر قاله فيه ويعلن فيه
ممدد وسمي أن لم يذرك بعثته... إلخ. [مما أوردوا من شعره قوله:

سهدت عني أحمد أنه * نبي من الله باري النسم

و قد مدي عمرى إلى عمره * لكنت وزيرا له وابن عم

وحهدت بالسيف أعداءه * وفرجت على صدره كل غم

ندمه سميت في الزبور * وأمته هي خير الأمم

ومنه أيضا:

وربي بعدهم رجل عظيم * نبي لا يرخص في الحرام

سمى أحمد يا ليت أني * أعمر بعد مبعثه بعام

و سيأتي في باب هجرته صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ذكر شيء من هذا الخبر الوارد عن تبع وأنه هو الذي بنى الدار التي نزلها الرسول صلى الله عليه وسلم في مقدمه المدينة ، وهي دار أبي أيوب * الأنصاري رضي الله عنه . ويذكر أهل الأخبار أن المدة بين وفاة تبع ومولد الرسول صلى الله عليه وسلم هي ألف سنة . وأما هذا الشعر المعزوق لتبع وأنه قاله في النبي محمد صلى الله عليه وسلم كما هو ظاهر كل الظهور لا يحتمل التأويل ، فشأنه عجب كيف لا يشتهر أمره ؟ وكيف يبقى هكذا - في زاوية من الخمول ، لا يورد إلا في موضعه هذا ؟ فلا مبالغة أن يقال فيه : هو أولى وأجدر بالحكم الذي حكم به بعض الأئمة على حديث قس بن ساعدة الأنف الذكر ، بأنه مصنوع .]

و الرواية الخامسة:

فيما يدخل في أخبار الحكماء من العرب في شأنه صلى الله عليه وسلم هي ما تقدم من خبر سيف ابن ذي يزن ملك اليمن عندما وفد عليه عبد المطلب . وقد مرّت حكاية هذه الرواية في الدرس التاسع في باب كفالة جدّه عبد المطلب له صلى الله عليه وسلم .
و من هذه الأخبار:

رواية سادسة:

و هي عن عبد الرحمن بن عوف * رضي الله عنه يذكر فيها خبر عكلان الحميري * الذي كان شيخا مستأ و يشار إليه بالمعرفة والعلم في قبيلة حمير * اليمنية . قال : كنت أسافر إلى اليمن (أي في مهمة التجارة) وكنت أنزل على عكلان الحميري ⁽¹⁾ . فسألني مرة عن مكة والكعبة وزمزم . وقال هل ظهر منكم أحد خالف دينكم ؟ فقلت : لا ! . ثم قدمت عليه بعد

(1) في الحلبية: عكلان بن عواكف .

مبعث الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان قد ضعف وثقل سمعه فنزلت عليه واجتمع عنده ولده وولد ولده وأخبروه بمكاني فشده عليه عصابة . وستند جالسا وقال لي : « انتسب يا أخا قريش ! » فقلت : « أنا عبد الرحمن ⁽¹⁾ بن عوف بن عبد الحرث بن زهرة ! » قال : « حسبك يا أخا زهرة ، لا أشرك ببشارة هي خير لك من التجارة ؟ » قلت : بلى ! . قال : « أنبتك وبشرك أن الله قد بعث من قومك نبيا ، وارتضاه صفيا ، وأنزل عليه كتابا ، وحعل له ثوبا ، ينهى عن الأصنام ، ويدعو إلى الإسلام ، يأمر بالحق وينهى عن الباطل ويبطله . » فقلت : ممن هو ؟ ، قال : « لا من الأزد ⁽²⁾ ولا ثماله ⁽³⁾ ، ولا من السرف ولا ثباله ⁽⁴⁾ . هو من بني هاشم وأنتم حوأنه . يا عبد الرحمن أخف الوقعة ⁽⁵⁾ ، وعجل الرجعة . » إلى آخر ما جاء في الرواية التي ذكر فيها أبياتا شعرية تتضمن شهادة عكلان المذكور لرسول صلى الله عليه وسلم بالصدق والرسالة .

و جاء في الرواية أن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه لما أسرع إلى مكة كما أشار عليه بذلك عكلان لقي أبا بكر الصديق رضي الله عنه فسأله عن أمر الرسول صلى الله عليه وسلم ، فأخبره أبو بكر برسالته صلى الله عليه وسلم ، وأدخله على الرسول صلى الله عليه وسلم في بيت

مع ملاحظ أن ورد في الأخبار بن اسم عبد الرحمن ابن عوف أنه لم يسم بعد الرحمن إلا بعد إسلامه . سماه بذلك الرسول صلى الله عليه وسلم . وكان قبل ذلك يسمى بعد الكعبة . وقد يحمل ما في هذه الرواية على التجوز ، وأنه قال : أنا عبد الكعبة .

لأرد : من قبائل اليمن القحطانية .

وكذلك ثماله اسم لبعض قبائل اليمن أيضا .

الاسم بضم اللام لهشده الوقوف ويحذف الاء لهو حذو النخبة . اسم بلده بالهمز حرف الوقوف يظهر أن حرف من الحقة ضد الثقل . وهو فعل طلب بمعنى حفف والوقف . نسب بمعنى منها هنا قولهم . " وقع إلى كذا " بمعنى انطلق مسرعا فالحسان من هذا السجع مترادفتان في المعنى تخفيف الوقعة / وتعجيل الرجعة .

خديجة رضي الله عنها فلقاه الرسول صلى الله عليه وسلم بالبشر ، وذكر له عبد الرحمن حديث عكلان المذكور . فأتى الرسول صلى الله عليه وسلم عليه خبراً ، وأسلم إذ ذاك عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه ⁽¹⁾ .
و من هذه الأخبار الواردة عن حكماء العرب وكهّانهم :

رواية سابعة :

عن عمرو بن معد يكرب * الزبيدي رضي الله عنه قال : والله لقد علمت أنّ محمداً صلى الله عليه وسلم رسول الله قبل أن يبعث ويظهر أمره . ولما سئل : كيف ذلك ؟ أخبر بقوله : «كنا ذات يوم فزعنا إلى كاهن لنا في أمر نزل بنا ، فقال لنا ذلك الكاهن (فيما قال) : أقسم بالسماوات ذات الأبراج ⁽²⁾ ، والأرض ذات الأدراج ⁽³⁾ ، والريح ذات العجاج ⁽⁴⁾ ، إنّ هذا الأمر آج ⁽⁵⁾ ، ولقاح ذو نتاج ⁽⁶⁾ » ف قيل له : وما نتاجه ؟
فقال : «ظهور نبي صادق ، بكتاب ناطق ، وحسام فائق» ، ف قيل له :
و من يظهر ؟ وإلى ماذا يدعو ؟ ، فقال : «يظهر بصلاح ، ويدعو إلى

سيرة في هذه الرواية إلى أن سلام عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه كان من تأثير حديث عكلان المذكور .

ساح جمع نوح صم ساء وسكون ساء وهي المعروفة بمارل الشمس في السماء . وهي اثنا عشر واسماؤها معروفة .

لادج جمع درج ففتح بدل المهمة وسكان لرو ونحمل عدة معان والأشبه بها هنا أنها الطرق لأن لفظ الدرج يطلق على الطريق .

عجاج جمع عجم المهمة ويخفف عجم واحرد اللحم أيضا هو الغبار الذي تثيره الرياح إذ اشتدت .

ساح جمع ساء ساء فعل ، فهو وصف للأمر ، ومعناه عامض ولا يفسر إلا بما قاله صاحب الحليّة حيث قال : لعنه من أجيج النار وهو التهابها .

« في سجد حسنة وفتح در ساج ، وفي لسنونه وفتح در ساج . فعلى الأول هو مفرد ولاه منسوخة . وهو ساء لذي فتح التسعة لفتح) وعلى لذي هو جمع لفحة وهي النافذة الحلوب ولاه مكسورة .

وراح . ويعطل القداح⁽¹⁾ . وينهى عن الراح⁽²⁾ والسفاح⁽³⁾ . وعن كل أمر
فباح⁽⁴⁾

فصل له: ممن هو؟ ، قال: «من ولد الشيخ الأكرم» . حافر زمزم .
عزة مسرمد ، وخصمه مكمد .

رواية ثامنة:

هي خبر نافع الجرشي* عن بطن من اليمن كان لهم كاهن فلما ذكر
حبر سمعت الرسول صلى الله عليه وسلم وانتشر في القبائل جاء هؤلاء
عبد بنى كاهنهم واجتمعوا إليه يستخبرونه الأمر . فنزل إليهم . وكانوا في
حمد عيم ذلك بأسفل جبل . ولم يزل الكاهن واقفا لهم متكئا على قوس .
وهو يحس ببصره إلى السماء مدة طويلة ، ثم خاطب القوم مقتصرًا على
حبر لآنية وهي قوله: «أيها الناس إن الله أكرم محمدا واصطفاه ، وطهر
فيه وحشاه»⁽⁶⁾ ، ومكثه فيكم - أيها الناس - قليل .

رواية تاسعة:

وهي خبر سفيان بن مشاجع* التميمي جد الفرزدق* الشاعر
معدود . وكان سفيان هذا قد احتمل عن قومه دبات التزم بها . فخرج في
سعد جهنم إلى أحد أحياء بني تميم . فوجدهم مجتمعين على كاهنة لهم

سبح كسر يدي جمع فديج بكسر فسكون . وهو السهم المستعمل في المسر . وكان لعرب
في عهده يستعملون هذا القداح لأمر كثيره يلبس الشرك من ذلك الاسفهم بالارلام
الراح: هو الخمر .

السفاح: هو الزنا .

الراح هكذا يسعد تحسده فراح وصف لأمر بصيغة الإفراد . فيكون لفظ فباح من ساء
سعد معروف بضم و مع تخفيف تاءه وشديده . وفي الشدید مرید مسدعه ومسه في سورة
راح . فذكره مكر كرا . وأما يسعد السويه فرسم هكذا . وعن الأمور سفاح فيكون
صيعه جمع بكسر القاف وتخفيف الباء .

لمتبادر أنه يعني بالشيخ "الأكرم" "عبد المطلب" .

سبح كسر يدي على فسد عطف مرادف أي ناطقه حي . به لإدومه لسبح

وهي تحدّثهم فجلس سفيان إليها يستمع.
فكان مما سمعه من حديثها قولها: «...العزیز مَن والاه ، والذلیل من
لاحاه⁽¹⁾ ، والموفور⁽²⁾ مَن والاه. والموتور⁽³⁾ مَن عاداه». فقال لها سفيان:
من تذكّرین لله أبوك؟ فقالت: «صاحب هدى وعلم ، وبطش وحلم ،
وحرب وسلم . ورأس رؤوس ، ورابض شמוש ، وماحن بؤس ، وماهد رغوس
وناعس⁽⁴⁾ ومنعوس».

1- لاحاه: من الملاحات وهي المارعة والمحصمة. جاء في المش: "من لاحاك فقد عاداك"
2- الموفور: يطلق على الكامل في الشيء ويستعمل في الحسن. يقال: «الموفور في كذا...وم من
كذا». مما هو حسن ، وقد يستعمل في غير الحسن أيضا.
3- الموتور: المعروف في إطلاقه يهدد لصبعه أنه من فقد الشيء لغير كالأهل والولد والهال...الخ
هذه الألفاظ من الأسماء والأوصاف عشرة ابتدء من "رأس رؤوس...إلى" "ناعس منعوس" لم
يورده صاحب الحلبية عندما يعرض لقصة هذه الكاهنة في باب تسمية الرسول صلى الله عليه
وسلم "محمد" وساق من كلامها ما فيها وما بعدها مما هو ظاهر المعنى مستأنس اللفظ. والذي
ورده كما هي هـ هو صاحب السيرة في باب ما جاء من الأحبار عنه صلى الله عليه وسلم عن
لسان الكهنة. وهذه الألفاظ تسع منه كثر ما سبق في هذا الباب من حيثها ليس تحتها طائل
من المعنى رياده عما يحتمله من التصحيف والتخريف ، وما هي عليه من فقد الخلاوة في
مسمع وعنى كمن فالمنعوس يكون هـ كنهها معصوفة على الإضافة لما تقدم من لفظ.
صاحب هدى وعلم... الخ وليست اسما ولا وصفاً لنبينا صلى الله عليه وسلم وهذه الألفاظ
والكلمات معلقة لمعاني إلى أقصى ما عرف في المعتقدات ، ومحتمة لشتى التأويل والتقدير.
لا يردده بضمي لئلا يفسر من يمكن منه تفسيره ولو في الجنة - بحسب ما يناسب
الموضوع

فقط ~~رؤوس رؤوس~~ ربما كان من بعد شيء ما يشق من اسمه للمبالغة والتفخيم ، كما
نفس "نفس النمل" وظل صيل . وحرر حرير ، وقد جاء في الأحبار الصحيحة من وصف الرسول
صلى الله عليه وسلم بأنه كان عظيمه نهامة ، والهامه هي الرأس.

أما ~~رؤوس رؤوس~~ والباء الموحدة والصد المعجمة وشמוש بتقديم الشين المعجمة ثم
شموه من سن جهنمه فالأول بصبعه اسم الفاعل وقد حكيت هذه التنية في كتب اللغة صفة
الأسد ونهاده في حملها مما يسد في العلب إلى الدواب كالإبل والبقر والغنم. والثاني يظهر
به بصبعه فعول مفتوح الأول وعب م يستعمل فيه هذه المادة هو معنى الامتناع والانابة.
ونفس في نفس شמוש قد كان صعبا لا يكاد يركه أحد. وللمادتين معان أخرى فيما حكى
في بعض معجم اللغة لا يتركها لا يدونها في مناسبة لهذا المقام. فينبظر ما هو وجه المعنى

فقال سفيان: «لله أبوك من هو؟» قالت: «بني مؤيد قد أتى حين⁽¹⁾ يوحد. ودنا أوان⁽²⁾ يولد. يبعث إلى الأحمر والأسود بكتاب لا يفند⁽³⁾ اسمه محمد!!» فقال لها سفيان: لله أبوك أعربي هو أم عجمي؟
فقالت: «أما والسما ذات العنان⁽⁴⁾، والشجر ذوات الأفنان⁽⁵⁾ إنّه

في إيراد اللفظين هنا؟

وم "ماحن يؤس" فصورة الرسم فيهما هي: الأول بصيغة إسم الفاعل من مادة (م. ح. ي) مهملة وحاء المهملة والنون. والثاني بصيغة فعول أيضا وهو من مادة (ب. أ. س) الباء الموحدة بحية ولهجرة والسين المهملة. فأما "ماحن" فقد جاء في معنى مادته ما يدل على الاختبار والتجربة ولتصفية. والاسم من هذا هو "المحنة". كما جاء في معناها أيضا "العطية" والاسم من هذا هو "المحن" بفتح الميم وإسكان الحاء آخره نون. وفي معناه "المنح". هذا ما يظهر من معاني هذه المادة أن يصلح هنا.

وم "يؤس" فلا يليق بتفسيره هنا - إلا ما يرجع به إلى البأس بفتح الباء الرجوع معناه إلى القوة وسداعه والجلادة. فليتنظر ما هو هذا الشيء الذي بهذا الوصف صح في هذا الكلام إضافته للرسول صلى الله عليه وسلم؟.

وم "يهدرعوس" فهو في المفرد الأول بوزن فاعل، ومادته من الميم ثم الهاء ثم الدال مهملة واشهر معنى لهذه المادة هو التهيئة للشيء وبسطه وتوطئته ليكون صالحا للاستعمال. وكانت ستعمل هذه المادة في الكسب والعمل. أما إذا كان اللفظ مصحفا عن "ماهل" باللام فمعناه هو المتقدم للخير كما ذكر ذلك في معاجم اللغة. وكذلك الماهر بالراء هو الحاذق البارع في العمل.

وم "نفس لثاني زعوس" فهو بوزن فعول أيضا ورسمه بالراء والغيين المعجمة وآخره سين مهملة والمعنى المعروف لهذه المادة (ز. غ. س) والاسم منها: الرغس بفتح الراء وإسكان الغين بفتح. فتح أنها تطلق في النعمة الوافرة والخير الواسع والبركة والنماء. وما هو من هذا المعنى، بمعنى لإحمال هذه اللفظين مما يناسب الموضوع (ولو في الجملة)، وإنما الذي لا يظهر له معنى مناسب ولا لائق بوجه ما من الوجوه هو المفردان الأخيران في هذا السجع، في قوله:

وناعيس ومنعوس" فهذه المادة من النون والعين المهملة والسين المهملة لم ندرك لها لعمر الحق - أي علاقة بهذا الموضوع، فما أجدرها بالإهمال والإضاعة.

حين يوجد: يقرأ لفظ "حين" مرفوعا بضمة واحدة على أنه فاعل "أتى".

² وكذلك "أوان يولد"

³ الفند: بفتحيتين هو "الخطأ".

⁴ العنان: بفتح العين وتخفيف النون. جمع عنانة وهو "السحاب".

⁵ الأفنان: جمع فنن بفتحيتين. وهو الغصن.

لمن معد بن عدنان». وجاء في هذه الرواية أنه عند هذا أمسك سفيان المذكور عن الحديث مع الكاهنة مكتفيا بما سمع. وأخذ خاطره يشتغل بالفكر في النبأ الذي أخذ منه كل ما أخذ. وقد ولد لسفيان المذكور بعد هذا ولد فسماه **فُحْمًا** * (طمعا فيما سمع من هذه الكاهنة) وكان ذلك قبل ظهور النبي صلى الله عليه وسلم.

و محمد بن سفيان هذا أحد جماعة ممن سمي بمحمد قبل ظهور النبي محمد صلى الله عليه وسلم حسبما يذكره الإخباريون. هذا، وقد قسم أصحاب مؤلفات السيرة ما جاء في هذا الموضوع من أخبار الكهّان بشأن الرسول صلى الله عليه وسلم إلى قسمين: الأول ما صدر من ألسنة الكهّان أنفسهم. والثاني ما كان مصدره قرناؤهم من الجن ونقله الكهّان عنهم مجرد نقل.

و من هذا القسم الثاني ما يعدّ في هذا الباب:

رواية عاشرية:

وهي الخبر الوارد عن سواد⁽¹⁾ ابن قارب الدؤسي رضي الله عنه نسبة إلى دوس⁽²⁾ قبيلة أبي هريرة الصحابي المعروف رضي الله عنه.

و كان سواد بن قارب المذكور شاعرا ويتكهن في الجاهلية ثم أسلم رضي الله عنه. وقد جاء من ترجمته أنه لما توفي الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان سواد في فومه قبيلة دوس، وخشي عليهم ما وقع لبعض القبائل من الردّة عند انشراح خبر موت الرسول صلى الله عليه وسلم، قام سواد رضي الله عنه خطيبا في فومه فكان مما خطبهم به قوله⁽³⁾: «يا معشر

(1) سواد: بفتح السين المهملة وتخفيف الواو آخره دال مهملة.

(2) دوس: بفتح الدال المهملة وإسكان الواو وآخره سين مهملة.

هذه الحفصية التي هي حسب صورتها في كل من سحني كتاب السيرة الحلبية "و" كتاب السيرة النبوية - منشور معتمداً على النسخة التي بيظهر أن فيها بعض حمل غير واضح المعنى. وسبب ذلك هو الاختصار في تلك الجمل.

دوس من سعادة القوم أن يتعظوا بغيرهم. ومن شفائهم أن لا ينعضوا إلا
بفسهم. وأنه من لم تنفعه التجارب ضرته، ومن لم يسعه الحق، لم
يسعه الباطل، وإنما تسلمون⁽¹⁾ اليوم بما أسلمتم به الأمس. ولا ينبغي⁽²⁾
لأهل البلاء إلا أن يكونوا أذكر من أهل العافية للعافية. ولست⁽³⁾ أدري
بعد يكون للناس جولة؟ فإن لم تكن فالسلامة منها الأناة⁽⁴⁾. والله يحبها
وحنوها... فكان لخطبته هذه في القوم أحسن الأثر في الثبات على الإسلام
ونم حدث فيهم شيء مما حدث من الانتفاض على الإسلام كبعض القبائل
الآخرى.

ومحضر الخبر الوارد عن سواد بن قارب رضي الله عنه في الإخبار
عن الرسول صلى الله عليه وسلم قبل ظهور أمره يشير إلى أن سوادا
حكاه الرسول صلى الله عليه وسلم يوم وفد عليه ليعلن إسلامه بين يديه
بعد سماعه ما سمع من رثيئه⁽⁵⁾ من الجن في أمر الرسول صلى الله عليه

عليه وسلم يوم... إلخ عبر بآثار المعنى بوضوح. وإن كان مفاده في الجملة مفهوما
معتبرا من حيث هو بغير موب لرسول صلى الله عليه وسلم لا ينبغي أن يكون له تأثير سيء
على اعتناق عقيدة الإسلام.

... ولا ينبغي لأهل البلاء... إلخ "ظاهر معناها في حد ذات اللفظ. وإنما
يبنى على حد ذاته معرفة ما هي صفة هذا اليوم؟ وقوله. أذكر هو أفعل مفضل من الذكر
وذكر الذي هو ضد الغفلة والنسيان.

... والمستدرى... إلخ المستفرب أنه يعني بالحوله الثورة والانتفاض كما
حدث للقوم الذين تركوا عندما سمعوا بوفاة الرسول صلى الله عليه وسلم.

... لا ينبغي لهم... إلخ محقق من معانيها لمهل في الأمور والتطرع وعدم لتسرع فيها وهو
... لا ينبغي لهم... إلخ محقق من معانيها لمهل في الأمور والتطرع وعدم لتسرع فيها وهو
... لا ينبغي لهم... إلخ محقق من معانيها لمهل في الأمور والتطرع وعدم لتسرع فيها وهو

... لا ينبغي لهم... إلخ محقق من معانيها لمهل في الأمور والتطرع وعدم لتسرع فيها وهو
... لا ينبغي لهم... إلخ محقق من معانيها لمهل في الأمور والتطرع وعدم لتسرع فيها وهو
... لا ينبغي لهم... إلخ محقق من معانيها لمهل في الأمور والتطرع وعدم لتسرع فيها وهو

وسلم. وكان عمر بن الخطاب * رضي الله عنه ممن فاته هذا المجلس الذي وقع فيه حديث سواد يوم قدم على الرسول صلى الله عليه وسلم وأسلم. ولم يقدر لعمر رضي الله عنه أن يجتمع بسواد بعد ذلك حتى زمن خلافته. وكان عمر رضي الله عنه حريصا كل الحرص على الاجتماع بسواد رضي الله عنه لسمع منه ذلك الخبر. فلما كان زمن قدوم الناس من الآفاق للمدينة في الزيارة^(١)، قام يوما عمر رضي الله عنه على المنبر وسأل عن سواد، فقال: «أيها الناس أفيكم سواد بن قارب؟» فلم يجبه أحد حيث لم يحضر سواد. فلما كان العام المقبل في مثل الوقت الذي يقدم فيه الناس للزيارة، كرر عمر رضي الله عنه السؤال عن سواد رضي الله عنه بمثل الصورة السابقة. فقال له البعض: «وما شأن سواد بن قارب يا أمير المؤمنين؟»، فقال عمر رضي الله عنه: «أن سواد بن قارب كان بدء إسلامه شيئا عجيبا». يقول راوي الرواية فبينما نحن كذلك إذ طلع سواد بن قارب. فأرسل إليه عمر رضي الله عنه، واستحضره بمجلسه، وحقق معه السؤال فقال له: «أنت سواد بن قارب؟»، قال: «نعم!»، قال: «أنت الذي أتاك رثيك (من الجن) بظهور النبي صلى الله عليه وسلم؟». قال: «نعم!». واختلفت الألفاظ الواردة في طرق هذه الرواية فيما كان بين عمر وسواد رضي الله عنهما من المحاورة بعد الذي تقدم.

فجاء في لفظ أن عمر رضي الله عنه قال لسواد: «فأنت على ما كنت عليه من كهانتك؟». فغضب سواد رضي الله عنه من هذا وقال لعمر: «ما استقبلني بهذا أحد منذ أسلمت يا أمير المؤمنين!»، فأجابه عمر رضي الله عنه: «سبحن الله! ما كنا عليه من الشرك أعظم مما كنت عليه من كهانتك».

وجاء في طريق آخر للرواية أن عمر رضي الله عنه خاطب سواد رضي الله عنه بمأزحه. فقال له: «ما فعلت كهانتك يا سواد؟». فغضب

١. مصدر يفهم من لفظ 'الزيرة' هنا أنها زيارة الروضة النبوية الشريفة الواقعة في موسم الحج وقد يكون مرد الزيرة هذه وفود الناس من الآفاق على الخليفة، وزيارتهم له.

سواد من هذا وقال لعمر: «قد كنتُ أنا وأنت على شرٍّ من هذا من عبادة الأصنام وأكل الميتة... إلخ أفتعيرني بأمر قد تبثُّ منه؟» فقال عمر رضي الله عنه: «اللهم غفرًا».

ثُمَّ بَعْدَ هَذَا خَلَصَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى مَا كَانَ يَرْغَبُ فِيهِ مِنْ
سُودٍ . فَسَأَلَهُ قَائِلًا : « يَا سُودَ حَدِّثْنَا بَيِّنَةً إِسْلَامُكَ كَيْفَ كَانَ ؟ » قَالَ :
« عَمَّا رَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، بَيْنَمَا أَنَا ذَاتَ لَيْلَةٍ بَيْنَ النَّائِمِ وَالْيَقْظَانِ ، إِذْ أَتَانِي
رَجُلٌ وَصَرَّبَنِي بِرَجْلِهِ وَقَالَ : « قُمْ يَا سُودَ بْنَ قَارِبٍ وَاسْمِعْ مَقَالَتِي وَاعْقِلْ إِنْ
كَتَبْتُ بِعَقْلٍ إِنَّهُ قَدْ بَعَثَ رَسُولٌ مِنْ لُؤْيِ بْنِ غَالِبٍ يَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ
وَالِإِلَهِ عِبَادَتِهِ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

وَشَدَّهَا الْعِيسَى ⁽²⁾ بِأَقْتَابِهَا ⁽³⁾	*	نَحَسْتُ لِلْحَنِّ وَتَطْلَابِهَا ⁽¹⁾
مَا صَادَقَ الْجَنِّ كَذَابِهَا	*	يَبْوَى إِلَى مَكَّةَ تَبْغِي الْهَدَى
لَيْسَ قَدَامَاهَا ⁽⁴⁾ كَأَذَانِهَا	*	فَرِحَ إِلَى الصَّفْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ
فَلَمَّا كَانَتْ ⁽⁵⁾		فِي سَوَادٍ: فَقُلْتُ لَهُ «دَعْنِي أَنْامَ فَإِنِّي أُمْسِيْتُ نَاعَسًا» ،

معنى من كبره صب حن ونظفها لها هي تطلعه من الأمور وينصرف - بحسب هذا المقام - إلى
 من - بين الإسلامي والبعثة المحمدية.

عن الحسن بن محبوب عن حماد بن عمار قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : وصف للجمع كالبص ، وهو للإنبل الذي يكون بين سواد وبياض . ولها خصص بها كان بياضا أكثر.

جمع من جمع فصح لغوي و لواء لمشاء الفوقية آخره ناء موحد بحبة ، وهو الرجل الذي
جمع من جمع لاس كسرح بقرس . وقبل أن القب أعظم من الرجل

المهم من اللفظ نفسه يعود عليه الضمير؟

السوم هو مقدمه السوم وعينه على الشخص والباعس هو المعنوي بالسوم.

كانت الليلة الثانية أتاني فضربني برجله وقال: «قم يا سواد بن قارب فاسمع مقالتي واعقل إن كنت تعقل أنه قد بعث رسول من لؤي بن غالب يدعوك إلى الله عز وجل وإلى عبادته» ثم أنشأ يقول:

عجبت للجن ونخبارها⁽¹⁾ * وشدها العيس بأكوارها⁽²⁾

نهوي إلى مكة تبغي الهدى * ما مؤمن الجن ككفارها

فارحل إلى الصفوة من هاشم * بين روايها⁽³⁾ وأحجارها

قل سواد: فقلت له «دعني أنام فإنني أمسيت ناعسا»، فلما كانت

الليلة الثالثة أتاني فضربني برجله وقال: «قم يا سواد بن قارب فاسمع

مقالتي واعقل إن كنت تعقل أنه قد بعث رسول من لؤي بن غالب يدعوك إلى

الله عز وجل وإلى عبادته» ثم أنشأ يقول:

عجبت للجن وتحاسنها⁽⁴⁾ * وشدها العيس بأحلاسها⁽⁵⁾

نهوي إلى مكة تبغي الهدى * ما خير الجن كأنحاسها

فارحل إلى الصفوة من هاشم * وارم⁽⁶⁾ بعينيك إلى رأسها

(1) التخبار: بيانه كما مر في التطلاب.

لاكو: أعاد بعد ما يريد به جمع مكور نصح الميم وإسكان الكاف وفتح الواو وآخره راء،

وهو الرجل أيضا المتقدم فكره بلفظ القتب.

روى جمع ريد وهي المكان المرتفع من الأرض ارتفاعا لا يبلغ مسمى الأكمة ولا الجبل الصغير.

وخصمه: ما كان يقدم في ذلك لاوئى نس في مقدم اللفظ ما يدل عليه وضروري أن يعود على ما

هو من لامحد فبرم يكون هذا ضمير مكة المشرقة. فالضمير يعود عليها لشهرتها. وقد تقدم له

ذكر مكة ولكن عود الضمير على لفظها ذلك غير لائق للفصل القاطع بينهما.

محسن هو كما مر في التطلاب ولحمار مستعمل في الكثرة، وماأخذه من التحسن في

الأخبار وطلب الاطلاع على الأمر وهو بالحاء المهملة.

أحلاس جمع حس كسر الحاء المهملة وسكان اللام وهو كالرجل أو هو الحل نفسه.

هناك سعد حسد وبه عينك إلى رأسها من أرمي ولا يستقيم وزن مصراع البيت معه. لأن

همرد به همرد وصل وبه نسخة سوية فرسم هكذا 'ووميء بعينيك... إلخ' من الإيهاء أي

لاسهاد وول بيت مع هذا حسن وكذلك غلط الإيهاء مستعمل في العين ولكن معنى الجيلة

و ضمير في سها لا يظهر بهما مرجع في كلام لا د جعل مرجع الضمير هو لفظ الصفوة.

قال: فقممت وقلت قد امتحن الله قلبي فرحلت⁽¹⁾ ناقتي حتى أتيت المدينة، (و جاء في لفظ آخر من الرواية بدل المدينة مكة).
و اعتمد البعض اللفظ الأخير قائلا إن الجنّ أتت النبي صلى الله عليه وسلم للإيمان به بمكة حسبما هو معروف. [استماع الجنّ للقرآن وإيمانها بالاسلام جاء في القرآن في سورة الجنّ وفي سورة الأحقاف. واختلفت روى الأخبار في المكان الذي وقع فيه ذلك. فقليل مكة في شعب نحون منها. وقيل بل وقع ذلك في رجوعه صلى الله عليه وسلم من نطائف إلى مكة بمحل يقال له "بطن نخلة" قرب مكة وسيأتي ذكر هذه الواقعة ببسط في ذكر أحداث ما بعد المبعث].

يقول سواد رضي الله عنه: فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم صاحبه حوله، فلما رأي قال: «مرحبا بك سواد قد علمنا ما جاء بك!».
قال سواد فقلت: «يا رسول الله قد قلت شعرا فاسمع مقالتي يا رسول الله!» فقال صلى الله عليه وسلم: «هات!»
فأنشأت أقول:

سي ربي بعد ليل وهجعة * ولم يك فيما قد بلّوت بكاذب⁽²⁾
لئلا نال قوله كل ليلة * أتاك رسول من لؤي بن غالب

حرف نفتح الحاء فيهما محققا كما يأتي لازما يأتي متعديا للمفعول بنفسه وهو المراد من
يقول رجل البعير أو الناقة بمعنى شدّ عليهما الرحل وبمعنى ركبهما.
"لئلا نال قوله كل ليلة" المعنى منه أنه لم يجرب على رتبته ذلك كدبا طول المدة الفارطة
من معنى حبروت هكذا بالنسخة من الحلبية (وهو الظاهر صوابه). وفي لسونة بلوت
منه ولا يظهر له معنى فهو بصحيف ولا شئ. في لفظ آخر ورد هذا الشطر هكذا: «أراني
من بعد هذه وردده» والتحوي بفتح الحاء وكسر الجيم والباء المشاء المحنة المشددة بوزن
نفس محدود من التحوي وهي الأسرار بالكلام فتحته هو الذي يساره الكلام.

فشمّرت من ذيل⁽¹⁾ الإزار ووسطت⁽²⁾ بي الذّعلب⁽³⁾ الوجناء بين
السياس⁽⁴⁾

فأشهد أن الله لا ربّ غيره * وأنت مأمون على كلّ غائب
وأنت أدنى المرسلين وسيلة * إلى الله يا ابن الأكرمين الأطايب
فمرنا بما يأتيك يا خير مرسل * وإن كان فيما جاء شيب الذوائب
وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعه * سواك بمغن عن سواد بن قارب
وجاء البيت الأخير في رواية أخرى بصيغة قوله:

وكن لي شفيعا يوم لا ذو قرابة * بمغن فتिला عن سواد بن قارب
قال ففرح النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه بمقالتي فرحا شديدا
وضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه ، وقال لي: «أفلحت
يا سواد».

جاء في هذه الرواية التي تحكي حديث سواد بن قارب رضي الله عنه
مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنّه لما انتهى سواد من حديثه هذا وكان

(1) وجاء لفظ هذا الشطر هكذا: فشمّرت عن ساقى الإزار... إلخ.

وسطت: ضد محفف أي توسطت ودخلت من كد وكذ... وفاعل التوسط هو النافه الموصوفه
بالذّعلب والوجناء.

والذي ضعف عند في بعض معاجم اللغة مما يقارب هذا اللفظ في وصف النافه هو "الذّعلبة"
التي هي مكسورة ونون من مهملة ساكنة ثم ناء موحدة نخنية مكسورة ثم لام ثم ناء
تانيه وهو وصف للنافه اذا كانت قوية الجسم حسنة الشكل وجاء رسمه بصورة: ذلعة بلام
تانيه ثم النون ثم لاء وحاء رسمه بصورة ثالثه يقارب ما هو في هذه الأبيات بالذات
مهملة ثم من ثم لام ثم لاء هكذا (دعبد) وأما الذي بالذات المعجمة كما هو هنا - فقد ذكره
صاحب فقد بعد في ترويض منى الإنسان بصيغة "لذّعلب". قال: وهو المشي في استخفاء
ومن الوجناء - لحم والنون فهو وصف للنفس إذا كانت شديدة اللحم. قال في فقه اللغة: هو
مشتق من الوجين وهي الحجارة.

(4) السبب: اسم للأرض المستوية المتباعدة الأطراف.

عمر رضي الله عنه قد راقه الحديث وأعجب به كل الإعجاب فالزم⁽¹⁾ سوادا وقال له: «لقد كنت أشتي أن أسمع هذا الحديث منك» ثم سأله: «فهل رأيت ربك اليوم؟» فقال سواد: «منذ قرأت القرآن فلا!» ونعم العوض كتاب الله تعالى من الجن.
ومن روايات هذا القسم:

رواية حادية عشرة:

في خبر عن امرأة كاهنة تدعى حطيمة، وكانت بالمدينة. فامتنع منها فربما من الجن ولما سألتها عن السبب أخبرها بمبعث رسول الله تعالى عن مكة يحرم فيما يحرم من الفواحش فاحشة الزنا. فشاع هذا الخبر -ممنه- وكان هو أول ما وقع من الأخبار بالمدينة عن شأن الرسول صلى الله عليه وسلم.

ثم انقسم الموسوم من هذه الأخبار الواردة في شأنه صلى الله عليه وسلم في ظهور أمره -بأخبار الهواتف فالذين أولعوا به من مؤلفي السيرة قد قسموه إلى أنواع:

- 1- ما سمع من هواتف الجن.
 - 2- وما سمع من أجواف الأصنام.
 - 3- وما سمع من أجواف الذبائح.
- ووردوا في كل من هذه الأنواع عدة روايات إخبارية فمما حكوا من

سور الأول:

رواية أولى:

عن أبي هريرة رضي الله عنه يحدث عن قوم من قبيلة خثعم كانوا يود حوسا حول صنم لهم يتحاكمون إليه في نازلة لهم، فبينما هم بذلك سمعوا هائلا بهتف بهذه الأبيات من الرجز:

نرمه: معناه المراد هنا المعانقة أي اعتنقه.

يا أيها الناس ذوو الأحلام⁽¹⁾ ومسندو الحكم إلى الأصنام
أما ترون ما أرى أمامي؟ من ساطع يجلو دجى الظلام
داك نبي سيد الأنعام من هاشم في ذروة السنام
مستعلن⁽²⁾ بالبلد الحرام جاء لهدم⁽³⁾ الكفر بالإسلام

أكرمه الرحمن من إمام

فأنصت القوم لمقال الهاتف حتى حفظوه. ثم تفرقوا فلم يمض بهم
ثالث يوم حتى فاجأهم الخير بظهور الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة.
ومن هذا أيضا:

رواية ثانية:

في خبر زميل أو زميل ابن عمرو العذري. يحكي عن قومه بني عذرة⁽⁴⁾
قبيلة من قبائل اليمن، قال كان لهم صنم يدعونه بخمام⁽⁵⁾ بيته في بني هند⁽⁶⁾
بن حرام⁽⁶⁾. وكان له سادن⁽⁷⁾ اسمه طارق. وكان القوم يعترفون⁽⁸⁾ عند هذا
الصنم. فلما كان أيام ظهور النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم، سمعنا

لأحلام معده. هذا. عقول لكامله كالآليات. وهذا "نقط جاء في كل من نسختي الحلبية
و نسخة بها لا نستقيم به معنى. ففي الحلبية. 'ذوو الأحسام' وفي النبوية: 'ذوو الأحكام'
منعنى من العلاء. بمعنى أنه مجاهر و طاهر بدعونه غير مختلف بها.
في نسخة سورة 'جاء يهدم' الكفر بالإسلام (بالهاء). وفي نسخة الحلبية: جاء يهدم الكفر
بالإسلام (بصيغة الفعل المضارع من الهد).

(4) عذرة: بضم العين المهملة وإسكان الذال المعجمة.

(5) خمام: جاء ضبطه بضم الخاء المعجمة بعده ميم مخففة.

(6) هند بن حرام: بفتح الحاء المهملة بعدها راء مخففة.

(7) والسادن: معناه الخادم لكل ما له حرمة مقدس.

سيرة في معنى عذرة بالعين المهملة و بناء لمنه الفوقه بوزن الديحة. ومعناه أيضا
قد جاء في معنى عذرة بالعين المهملة و بناء لمنه الفوقه بوزن الديحة. ومعناه أيضا
عذرة بالعين المهملة و بناء لمنه الفوقه بوزن الديحة. ومعناه أيضا

سمعنا صوتا (هاتفيا) يقول: «يا بني هند بن حرام. ظهر الحق وأودى⁽¹⁾ خمام. ورفع الشرك الإسلام⁽²⁾».

قال زمل ففزعنا لذلك وهالنا الأمر فمكثنا أياما ثم سمعنا صوتا آخر يقول: «يا طارق، يا طارق، بعث النبي الصادق، بوحى ناطق، صدع صدعه⁽³⁾ بأرض تهامة⁽⁴⁾، لناصريه السلامة، ولخاذليه الندامة، هذا الوداع مني إلى يوم القيامة!» وخرّ الصنم واقعا لوجهه.

يقول زمل راوي القصة، فابتعت⁽⁵⁾ راحلة وقدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع نفر من قومي، وأنشدت الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الأبيات:

لك رسول الله أعلمت⁽⁶⁾ نصّها أكفلها حزننا⁽⁷⁾ وقززا⁽⁸⁾ من الرمل

... في نفس من لانداء. وإذا كان استعماله هكذا لازما مكتفيا بفاعله كان معناه الهلاك أي هدم ودمر واستعمل أيضا منعديا بالباء، فيقال أودى به بمعنى ذهب به وأضاعه وأتلفه. هذه الجملة جاءت في نسخة الحلبيّة هكذا، ويظهر أنّ فيها نقصا.

وفي النسخة "ورفع الشرك منا" أي رفع منا الشرك الإسلام أي أزاله وعلى كل فالشرك مفعول وإسلام فاعل.

صدع: هنا بمعنى جهر بكلمة الحق.

... يضيق سماعي نفس بلد مكة المكرمة. كما يطلق على القسم المعروف بهذا الاسم من البلاد العربية، وهو ما بين الحجاز واليمن. شاع: بمعنى اشترى.

... ضمير يعود على لراحلة. وفعل أعمل بتقديم الميم على اللام هو اللائق خلافا لما في نسخة حسنة من 'عكس' و 'لنص'. بصيح النون وتشديد الصاد المهملة قال في الحلبيّة قد عرفت في سمر فيكون معنى أنه استعمل غاية الجهد في استنحاث الباقه للسير. معين شبح حياء مهممه وإسكان الراي آخره نون. "هو المرتفع من الأرض" وحلاف السهل مسط.

... شبح حفاف وإسكان لراء ثم برأى هو 'البل' والأكمة "من الرمل أو التراب. وقد رسم في كل من مسكنين المفعول مهمم الحلبيّة والسوية مصحفا بالهاء والواو والزاي "فورا". وحاء في حسنة يعنى عنه. فقال هو حلاف والراي التل الصغير... فلعل سقط لفظ (والراء).

لأنصر خير الناس نصرا مؤزرا⁽¹⁾ وأعقد⁽²⁾ حبلا من حبالك في حبلي
و أشهد أن الله لا شيء غيره أدين⁽³⁾ له ما أثقلت قدمي نعلي⁽⁴⁾
و من هذا أيضا:

رواية ثالثة:

عن تميم الداري رضي الله عنه وقد قيل أن ما تضمنته هذه الرواية
هو سبب إسلام تميم الداري رضي الله عنه.
و جاء من صورة الرواية أن تميمًا الداري يقول كنت بالشام حين
بعث النبي محمد صلى الله عليه وسلم وخرجت ذات يوم - لبعض حاجاتي
أمشي في البرية فأدركني الليل بفلاة.
فقلت: «أنا في جوار عظيم هذا الوادي»⁽⁵⁾ وأخذت مضجعي لأنام.
وذا بي أسمع صوتا لا أرى صاحبه يخاطبني: «عذ بالله! فإن الجن لا تجير
أحدا على الله!»
قال تميم: فقلت: «أيّ⁽⁶⁾ تقول؟». فقال: «قد خرج رسول الأمين

(1) مؤزرا: بصيغة اسم المفعول بمعنى "قوي".

(2) هذه الجملة من قوله: 'وأعقد حبلا...' إلخ كناية عن التعاهد و لارتباط بالميثاق الذي هو ميثاق الدين.

(3) أدين: من دان يدين بمعنى خضع وأطاع.

(4) هذه الجملة الأخيرة كناية عن دوام التمسك بالدين إلى نهاية الحياة.

(5) هذه جملة كانت معروفة في لجاهلية عند لعرب كنعويذة يستعملونها احتماء من سفهاء الجن
ن بخصوهم بسوء فستجبرون بعظم الجن والمكان الذي يريدون المبيت أو المقيط به من
سفهاء (برعهم) وقد ورد في أخبار أن هذا هو ما تشير إليه الآية من سورة الجن بقوله تعالى:
'وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا'.

(6) أي بقوله: 'هذا استفهام ولا شئ والكلمة الأولى مركبة من "أي" المفتوحة الهمزة المشددة
بـ "و" من "ب" محدودة منها الألف كما هو شأنها إذا كانت استفهامية محروقة كما يقال: غم؟
وقم؟ ومم؟ ولكن العبارة هنا قدم فيها: "أي" ودلالها هنا لا تحتل غير الاستفهام.
والاستفهام هنا حاصل به "ب" ثم ردت لها الميم. وهذه الميم تحتل معاني عدة - يطول ذكرها
و منها في بعض قولك سند سيء بهاء السكت. ولكن هذه الهاء ليس هذا محلها في المعروف

وصلبنا خلفه بالحجون⁽¹⁾ وأسلمنا له واتبعناه ، وذهب كبد الجن ، وربما
 سبب فأنطلق إلى محمد وأسلم . قال تميم : فلما أصبحت ذهبت إلى
 دير بوب فسألت راهبه عن هذا الأمر وأخبرته الخبر فقال : « صدقوك ! »
 بعده : يخرج من الحرم ومهاجرة الحرم وهو خير الأنبياء فلا نسبق
 إليه . يقول تميم رضي الله عنه : فطلبت الشخوص حتى جئت الرسول
 صلى الله عليه وسلم فأسلمت .

وقد ورد في لفظ هذه الرواية أنه جاء مكة والرسول صلى الله عليه
 وسلم به مختفيا من قريش ، ويعقب البعض من العلماء على هذا بأنه من
 بعض بل إن البلد المدينة لأن إسلام تميم رضي الله عنه لم يقع قبل السنة
 تسعة للهجرة . [وفود تميم الداري* رضي الله عنه على الرسول صلى الله
 عليه وسلم وإسلامه ، وكون ذلك إنما وقع في السنة التاسعة للهجرة ، هو
 منسب على أشهر المعروف من الأخبار . ولكن في شواذ الروايات وغريب
 أحاديث بني هي معظم ما اشتمل عليه هذا الباب من أبواب السيرة . في
 هذه الرواية تقول أن تميما الداري وفد على الرسول صلى الله عليه
 وسلم عند كان الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة في أول ما بدا الإسلام .
 وحكى هذه الرواية قصة فيها زيادة عما ذكر هنا فيما كان بين الرسول
 صلى الله عليه وسلم وبين تميم الداري وأخيه وبعض آخر من قوم تميم
 من بني . فما ذكر هنا من مجيء تميم إلى مكة هو مبني على هذه
 الرواية هي من القسم المقابل للمشهور المعروف] .
 ومن نظير رواية تميم الداري المتقدمة :

سعد لا يكون بعد حركه ساء لارمه ويؤنى بها لإظهار تلك الحركة . وما هنا ليس كذلك
 لئلا يكون حركه عرب وهي صفة لفعل لمصارع . فلاندرى ما في هذه العبارة أهو حار على
 ساء من هذه أهو هاء ضمير يعود على " ما " أو ضمير القول من " تقوله " فيكون مفعولا
 موصفا ؟ أم غير ذلك ؟

محمد بن سنان الحار لمهمته ثم حرم مصومته بالحفيف أحمره بون أصله حبل وهو من نفاع
 مكة وكان في القديم مقبرة .

⁽²⁾ صدقوك : بالتخفيف بمعنى أخبروك بالصدق .

⁽³⁾ نجده : الضمير يرجع إلى الرسول الذي هو محمد صلى الله عليه وسلم .

رواية رابعة:

أسدب إلى سعد بن جبير⁽¹⁾ رحمه الله رواها عن رجل من بني
ميم⁽²⁾ كان قد أسلم على يد الرسول صلى الله عليه وسلم يحدث عن بدء
إسلامه. فمقول أنه كان يسير ذات ليلة برمل عالج⁽¹⁾ وغلبه النوم. فنزل
لسام وأنى بلك العويذة الفلبدية المعمول بها في الجاهلية فقال: «أعوذ
بعظيم هذا الوادي من الجن».

و لما نام رأى في منامه حلما أزعه وذلك أنه رأى رجلا يريد أن ينحر
ناقته. فلما استبفظ عاود التعوذ ، وعاوده الحلم ثاني مرة. ولما استيقظ ثاني
مرة وجد ما كان يحلم به حقيقة واقعة. فشاهد الشاب الذي يريد الناقة
بحربنه. وبجانبه رجل شيخ⁽²⁾ يردّه عن الناقة ، وبين الرجلين نزاع ومشادة.
وفيما كان الرجلان يتنازعان ويتدافعان ، ظهر ثلاثة من أثوار
الوحش فأشار الشيخ على الشاب أن يأخذ أحد الأثوار فداء للناقة ويخلي
عنها ، ففعل.

و لما انصرف الشاب التفت الشيخ إلى الرجل صاحب الناقة فقال له:
«ي فتى إذا نزلت واديا من الأودية فخفت هوله فقل: أعوذ بالله رب محمد
من هول هذا الوادي! ولا تعذ بأحد من الجن ، فقد بطل أمرها».
و سأل الرجل عن محمد من هو ؟ . فقال: «نبي عربي! لا شرقي ولا
غربي» . فسأله عن مسكنه فقال: «يثرب ذات النخل».

ثم أن الرجل ركب ناقته يحث السير حتى أتى المدينة (و الرسول
صلى الله عليه وسلم بها) فلما اجتمع به كان الرسول صلى الله عليه وسلم
هو الذي حدث الرجل بما وقع له في هذه الواقعة قبل أن يحدث به الرجل.
ثم أسلم الرجل يومئذ!

(1) عالج: اسم موضع اشتهر برمله الكثير.

(2) مفهوم بأن المراد "شيخ في السن".

و من نظير هذه الرواية أيضا:

رواية خامسة:

أوردها عن مجهول من الصحابة يقول: «خرجت في طلب إبل لي ودركتها ببعض الأودية ، وكنا إذا نزلنا بواد استعذنا بعزیزه وسيده من شر سهائه (أي من الجن) قال: "فلما أردت النوم نوسدت ناقتي وقلت: «أعوذ بعزير هذا الوادي...» (تقدم الكلام في هذا الموضوع الذي هو استعاذة الإنس بالجن) وإذا هاتف يهتف بي يقول:

و بحك عذ بالله ذي الجلال * منزل الحرام والحلال⁽¹⁾
و وحسد الله ولا تبال * ما كيد ذي الجن من⁽²⁾ الأهوال
و بذكر الله على الأحوال * وفي سهول الأرض والجبال
و قد صار كيد الجن في سفال * إلا النبي وصالح الأعمال⁽⁵⁾
قال فخاطبته بقولي:

— يها القائل ما تقول * أرشدّ عندك أم تضليل

هذه البيت هي أيضا كمعظم ما سبق في هذا الباب غير متناسقة لافي اللفظ ولا في المعنى:

١ فالبيت الأول والمصرع الأول من البيت الثاني ظاهر معناه.

٢ البيت الثاني من البيت الثاني في قوله: "ما كيد ذي الجن من الأهوال؟" فغير بارز معنى. والأقرب للاحتمال أن يجعل استفهاما لتحقير كيد الجن واستصغار شأنه.

٣ البيت الثالث من البيت الثالث في قوله: "إد يذكر الله على الأحوال" والأقرب - كذلك -

٤ البيت هو العلة والسبب في استصغار كيد الجن وتقدير المعنى: "لا ضرر من كيد الجن مادام يذكر اسم الله في سائر الأحوال وفي سائر الأمكنة".

٥ مصرع لأول من البيت الرابع في قوله: "قد صار كيد الجن في سفال" مستقيم التركيب منطقي. وكذلك معناه طاهر في إفادة الأخبار بأن سلطان الجن قد سقط وأمرها قد بطل.

٦ مصرع الأخير في هذه الأبيات الذي جاء فيه استثناء النبي صلى الله عليه وسلم وصالح

الإنس ولا يدري ممر؟ ولا ممر؟ وإن كان الظاهر أنه من الكلام فيه... وهل هو استثناء متصل؟

هذا صريح الفساد. ومفطحة وهو من الاحتمال. إذن فلا بد من تقدير محدود هذا المصراع. عنى

الإنس وكل تقدير مركب العارضة (أو الحق يقال). وعند الرجوع إلى اعتبار مجرد معنى المقصود

فقد نلنا حاصلا لا يفتار عن كون الفلاح والمجاهد والرشاد إنما هي في طاعة النبي صلى الله عليه وسلم واتباع ما جاء به من الدين وما يقصبه ذلك الدين من لأعمال الصالحين

فأجابني بقوله:

هذا رسول الله ذو الخمرات . جاء بيسين⁽¹⁾ وحاميمات⁽²⁾
و سنور بعد مصلات . أمر بالصلاة والزكاة
و يزجر الأقوام عن هباب⁽³⁾ . فدكن في الإسلام منكرات
بقول الراوي: فلما سمعت ذلك قلت: أما لو كان لي من يؤدي إبلي
هذه إلى أهلي لأثيت الرسول صلى الله عليه وسلم حتى أسلم⁽⁴⁾. فقال لي
الهاتف: "أنا أؤديها لك!" يقول فعند ذلك ركبت بعيراً من تلك الإبل ثم
قدمت على الرسول صلى الله عليه وسلم فوافيت الناس في صلاة الجمعة.
فبأني أنيخ راحلتي إذ خرج إلي أبو ذر* الغفاري رضي الله عنه فقال لي:
«يقول لك رسول الله صلى الله عليه وسلم ادخل». فدخلت. فلما رأني
الرسول صلى الله عليه وسلم قال لي: «ما فعل الشيخ الذي ضمن لك أن
يؤدي إبلتك؟ أما أنه قد أداها سالمة»

يسين رسم هكدا بالياء و لنون بعد يسين ، محكاة لصورة اللفظ . وتقر نونه مفتوحة مرعة
لاستدعاء وزن يس (وإن كان المراد به اللفظ الفرني وهو يس) المرسوم بالياء والسين فقط .
مفهوم ما يقصد "حاميمات" لممدول في لفظها (الحواميم) وتقرأ الميم لمكسورة في
حاميمات محففة . هذا وقد ذكر بعض أنه التفسير أن لفظ "حواميم" ليس من المستعمل في
الصدر الأول وإنما يقال "أل حم" أو "ذوات حم" .

لهبات تفتح بالياء وتحذف النون الموحدة لفوقه جمع هبة . وهي مؤنث هن ، وهو اسم يكنى
به عبد لا يرد نصريح به والهبات كما هنا ترد بها الحصلات المفقودة لأن هذا لفظ لا
يستعمل إلا فيما يكره ويقبح .

في هذا دلالة على أن هذا رجل كان على علم من شأن الرسول صلى الله عليه وسلم . وإنما هو
لا من يصنع بالإسلام . وليس ممن لم يتلقه امرئ النبي صلى الله عليه وسلم . لأن طريقه
لهبات وقد تدرك سبب فساده بالإسلام هو ما سمع من هذا الهاتف . وكذلك يعرف من
فوقه أنه وفي ليس وهم في صلاة جمعة من رسول صلى الله عليه وسلم كان إداك بالمدينة
المنورة .

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا حَجَّ⁽¹⁾ لَهُ رُغْبٌ وَحَثٌ

وَمِمَّا أوردوا من هذا الجنس من الروايات يخص النوع الثاني من الهواتف، وهو ما سمع من أجواف الأصنام:

رواية أولى:

عن عباس ابن مرداس* السلمي⁽²⁾ رضي الله عنه وأشير فيها إلى أن لواقعة فيها هي سبب إسلام عباس رضي الله عنه.

وتفيد الرواية أن مرداسا والد عباس كان له صنم يعبد به يدعى باسم صمر⁽³⁾. ولما حضرت مرداسا الوفاة كان في جملة ما أوصى به ابنه العباس لأحفاد بضمار كمعبود يضر وينفع! ومضى عباس على ذلك وقتا حتى سمع يوما صوتا من جوف الصنم ينشد هذه الأبيات:

من فاضل من⁽⁴⁾ سليم كلها؟ أودى⁽⁵⁾ ضمار وعاش أهل المسجد

سدي ورث النبوة والهدى بعد ابن مريم من قريش مهتدي

بني صمر وكان يُعبد مدة قبل الكتاب⁽⁶⁾ إلى النبي محمد

فما سمع عباس هذا أثر فيه الأثر الكافي في الموعظة والانصياع

حج فعل بمعنى قصد وركب "هو فاعله. و"حث" فعل معطوف على حج بمعنى حث السير. و"حج" في كسب السند أيضا أن هذه الأبيات أنشأها قس بن ساعدة الإباضي في خبره المتداول في بئر فيه بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم. سمر صنم نسى لهمة وفتح اللام نسبة لسليم* بصيغة التصغير القبيلة البادية المعروفة.

3. صمر: بكسر الصاد المعجمة وتخفيف الميم آخره راء.

س: سقمسند و كلام فيه حذف. التقدير: من للفنائل يعلمها بأن ضمارا هلك؟ أو من لها حذف. و"يلاحظ أنه غير لفظ" قل" عوض "من" في الرواية لأنه مثل هذه

في بني سمر. و"سعمل هكذا لارما مكثفا بالفاعل دل على الهلاك أي هلك ومات. ويستعمل متعديا بالباء. فيقال أودى به بمعنى ذهب به وأضاعه ونحو ذلك.

قبل الكتاب: أي قبل نزول الكتاب.

للحق فلم يلبث أن حرق الصنم وخرج بربد الرسول صلى الله عليه وسلم .
والرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة إذ ذاك ، فقص عليه القصة وأسلم .
وحُكيَت هذه الرواية بصورة أخرى :

كان عباس بن مرداس في لفاح⁽¹⁾ له وقت الظهيرة . وإذا براكب على
نعامة بيضاء يطلع عليه ويلبس الراكب أثوابا بيضاء أيضا . فناداه : يا عباس
ألم تر أن السماء قد تعب حراسها⁽²⁾ ؟ وأن الحرب قد حرقت أنفاسها⁽³⁾ ؟
وأن الخيل وضعت أحلاسها⁽⁴⁾ ؟ وأن الذي نزل عليه البر والتقوى .
صاحب⁽⁵⁾ الناقة القصواء ؟ قال عباس : فراعني ذلك ! فجئت وثنا لنا يدعى
الضمار كنا نعبده ، ونكلم⁽⁶⁾ من جوفه . فكنست ما حوله ثم تمسحت به .
فإذا صائح يصيح من جوفه :

« فل للقبائل من قریش كلها هلك الضمار وفاز أهل المسجد
هلك الضمار وكان يعبد مدّة قبل الصلاة على النبي محمد

(1) اللقاح: جمع لفحة ولقوح وهي الناقة الحلوب الكثيرة اللبن .

فهم الإدرة من هذا على أنها إلى رحم الشهب لمسرقي السمع من الشياطين .

و ما لعمدة النابية فبطهر ان التعبير الذي فيه وحسي وفاد السلاسة و لانسجام والمعنى مه لا
بحلو من غموض واحتمال . والأقرب أن يكون المعنى لأم . أي من هذا التركيب نطفاء نار الحرب .
وعصيف هذا هي الحرب الطالمة التي كانت تلتهم لأمم قبل مبعث محمد صلى الله عليه وسلم .
وقد نطقت بمعننه عليه الصلاة والسلام ولكن التعبير كما يبدو في صورة الرسم في نسخ
المسؤول منه كان عكس المستعمل فقد جعل للحرب أنفاسا وأن سك الأنفاس قد حرق ... !

و لعمدة مدته باسم معناه ما تقدم من حمود الحرب . د فهم وضع أحلاس الخيل . وهي
جمع حرس وحرس بكسر فسكون ونسجس . وهو ما يوضع على ظهور الدواب المركوبة تحت
سرج د فهم يوضع على الدابة يوضع عليها أي أزالها ونسجسها . فما إذا فهم الوضع بأنه عليها أي
بحسبها مركوب . فقد نقلت معنى الحمل كله . إلى صد ما تقدم فهمه . فيكون المعنى أن بعثته
صلى الله عليه وسلم من مقام الحرب وهي حرب الجهد لدى قام به الرسول صلى الله عليه
وسلم .

د محمد لا حيرة في وصفه صلى الله عليه وسلم بصاحب الناقة القصواء فهي واضحة المعنى .

(6) نكلم: بصيغة البناء للمفعول أي كان يكلمهم الهاتف من جوف الصنم .

إن الذي ورث النبوة والهدى بعد ابن مريم من قريش مهتدي⁽¹⁾
يقول عباس رضي الله عنه فخرجت مع قومي بني حارثة* إلى رسول
صلى الله عليه وآله وسلم بالمدينة. ولما دخلت المسجد ورأني الرسول
صلى الله عليه وسلم تبسم وقال: «كيف إسلامك يا عباس؟» فقصصت
عليه القصة فقال: «صدقت!» وأسلمت أنا وقومي.
ومن هذا أيضا:

رواية ثانية:

عن مازن* بن الفضوبة⁽²⁾ (و ضبط في نسخة أخرى: بن القصوية)
حكى عن نفسه أنه كان يسدن⁽³⁾ صنما بقرية تدعى سمائل (أو سمال*)
من فميم غمان⁽⁴⁾ ويسمى صنمه هذا "بيادر" (و في لفظ) "باحر" (بالحاء
مهملة). قال: فعتزنا ذات يوم عند الصنم عتيرة⁽⁵⁾ فسمعنا صوتا من جوف
صنم يقول: "يا مازن اسمع تسر، ظهر خير وبطن شر، بعث نبي من
مصر. بدين الله الأكبر، فدع نحيتا من حجر، تسلم من حر سقر". قال:
فبرعت لذلك. وقلت إن هذا الأمر عجب. قال: ثم وقع مني أن عتيرت عتيرة
حرى لذلك الصنم نفسه فسمعت صوتا من الصنم يقول:

سند هذه الرواية الأولى ببعض مغايرة لما هي عليه في هذه الرواية ففي الأولى:
من القبائل من سليم؟: "وسليم هي قبيلة عباس بن مرداس صاحب هذه القصة.
وهو من بني سبأ بقرية ويسر يقول: "قل للقبائل من قريش" وفي الأولى قوله: "قل
كتاب إلى النبي محمد". وهنا: "قل الصلاة على النبي محمد".

في سند هذه الرواية: مازن بن الفضوبة بالعين المعجمة والضاد المعجمة بعدها واو ثم
ميملة ثم حاء التانيث. فيكون تأنيث عضوب من الفضب. هكذا صورة رسمه.
ويسطر بعد ذلك ما هو المعنى؟

في سند هذه الرواية: مازن بن القصوية بالقاف ثم الصاد المهملة ثم واو ثم ياء مثناة بحيه
ثم تانيث. ويسطر ما المعنى في اسم والد مازن هذا؟ وهل هو اسم أمه أو أبيه؟

أقول يسدن من السدانة وهي خدمة ما له حرمة وصفة قداسة.

من ثم اسم الصنم المهملة ويحذف الميم هو ساحل شبه الجزيرة العربية الشرفي والجنوبي
ساحل مني جميع المسمى بالفارسي. والباحة الشرفية من البحر المحيط المعروف بالمحيط
بهندي

من قريبا- تعريف العتيرة.

أقبل إلى أقبل . نسمع ما لا تجهل
هـذا نبي مرسل . جاء بحق منزل
أمن به كي يعدل⁽¹⁾ . عن حر نار تشعل
وفودها بالجندل⁽²⁾

قال: فقلت أن هذا لعجب وأنه لحر نراد بي! قال فبينما نحن كذلك
إذ قدم رجل من أهل الحجار فسألناه: "ما الخبر وراءك؟" فقال: "ظهر
رجل يقال له أحمد يقول لمن أناه⁽³⁾" أجيبوا داعي الله!"
قال مازن: فقلت: هذا نبأ ما سمعته. فنزلت إلى الصنم فكسرتة.
وركبت راحلتي فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم. فشرح لي الإسلام
فأسلمت. وقلت شعرا:

"كسرت بادر أجذاذا"⁽⁴⁾ وكان لنا
بالهاشمي⁽⁵⁾ "هدانا من ضلالتنا
رباً نطيف"⁽⁶⁾ به ضلاً⁽⁷⁾ بتضلال
ولم يكن دينه شيئاً على بالي

- ١ فعل 'يعدل' هنا من يعدول وهو الميل والمراد المجاة من النار.
- ٢ جندل: بفتح الجيم وسكون الون وفتح الدال المهملة. هو العظيم من الصخور.
- ٣ يس معنى بـم توضوح في التعبير بلفظ "أناه" ولعل يكون التعبير أحسن لو قيل: "لمن
دعاه".
- ٤ لا جدد. كالجدد بصم الجيم اسم لقطع الشيء المنكسر. ولفظ بادر، هنا، اسم الصنم، بقر
غير تنوين ليستقيم وزن مصراع البيت.
- ٥ ضل. مضارع من اطف. وهو مستعمل في الإكثار من الطواف بالشيء.
- ٦ ضلاً بتضلال. هكذا صورته نسخة الحديث وفي نسخة السوية «ملاً بتضلال». والمعنى على
كل من ظهر بل فيه عموى شديد. واللفظ يظهر أنه حال أو مفعول من أجله. والضل بفتح
ضاد معجمة غير "مشأه" كما هو هنا لعة في الضلال الذي هو الغي والغيبوبة والهلاك
وعلم أن يكون محبوس في "لفظ" الرسم بالطاء المعجمة المشالة. فيفيد معنى الدوم
والعكوف. وهو مناسب للمفهوم كدب لا يعدل أن يكون بالدال المعجمة "ذلاً"، فيفيد معنى
يكون صـ غير كما يفيد معنى الانقياد وسهولة الخضوع. وهو لائق بالموضوع أيضاً.
- ٧ هكذا نك من سحني حسنة وسوء (الهاشمي) بالله لموحده لتحتية. وفاعل الهداية غير
مذكور. وإن كان معهوداً به أنه سبحانه فيقول أن يكون في لفظ نصحيف؟ (وهكذا عامة ما جاء
من باب صم و سحر في هذا الباب. ظهر فيه طابع التكلف مع ورود في اللفظ وقلة الانسجام
في معنى) وقد يظهر معنى أحسن غير غير حرف د كان لفظ "هدانا" اسماً وهو الهدى

يا راکبًا یلغُن عمرا وإخوتها^(١) إنني لما قال ربّي بادر تالي^(٢) «
بقول مازن رضي الله عنه: وقلت للرسول صلّى الله عليه وسلّم: «يا
رسول الله إنني رجل مولع بالطرب^(٣) وبشرب الخمر وبالهّلوك^(٤) من النساء.
والحتّ^(٥) علينا سنون* فذهبن بالأموال وهزلن الذراري والعيال. وليس لي
وُد. فادع الله أن يذهب عني ما أجد. ويأتينا بالحيا^(٦) ويهب لي ولدا». فقال
لرسول صلّى الله عليه وسلّم: «اللهم أبدله بالطرب قراءة القرآن، وبالحرّام
نحلال، وبالخمر ريّا لا إثم فيه، وبالعهر^(٧) عقة الفرج، وأته بالحيا، وهب

ود صاحب الحلية بأن المراد "بعمرو وإخوتها" بطن خطامة* أحد بطون قبيلة "طيء".
هذا نصصرع الأخير من هذه الأبيات غير ظاهر المعنى أيضا حسبما تبدو صورة كتابته في كل
من مسحّنين المنقول منهما وهما الحلية والنبوة. فصورته في الحلية هكذا: «إنني لما قال
ربّي بادر قالي» لفظ قالي بالقاف. وفي نسخة النبوة «.....تالي» بالتاء المثناة الفوقية. وهو على
نوع من مفهوم بوضوح. والذي يحتمل أن يكون صوابه فيه وجوه:

فعلى ن اللفظ الأخير "قالي" بالقاف فهو من القلى وهو البغض فربما كان التصحيف في لفظ
ما وصوابه "من" هكذا: «إنني لمن قال ربّي بادر قالي» أي مبغض لمن يعبد بادرًا.
يحتمل أن يكون لفظ "بادر" هنا اسم فاعل من فعل بَدَرَ يبدر بوزن دخل يدخل وهو
مستعمل في الإسراع إلى الشيء، ولا بد أن يكون مع هذا اللفظ الأخير "تالي" بالتاء فيفيد أنه
مسرع ما قال ربه تعالى وتال لما قال وهو القرآن كما ذكر ذلك في أبيات أخرى. فهو
إعلان عمّا اعتقد من دين الإسلام مخالف للقوم المذكورين.

يحتمل أن يكون لفظ "ربّي" بالياء مصحفاً. وصوابه ربُّ بادر على الإضافة أي الله تعالى ربُّ
دنت الصنم المسمى ببادر. وأنه لما قال حاي في القرآن رب بادر تالي من التلاوة. فيكون
حيدر منه أنه يتلو القرآن الذي هو كلام رب الصنم الذي يعبده قومه إلخ.....؟
غريب هذا هو خصوص الفناء وأسموات المعارف المستعملة غالباً مع الخمر في مجالس اللهو مع
النساء.

يهدر بفتح الهاء بصيغة فاعول، وصفا للمؤنث. جاء فيه عدة أقوال. وحاصلها أنه وصف للمرأة
لهاجرة الشديدة اللهب المستفزة لشهوة الرجل إليها.

لغّب ظهر أنه بتشديد الحاء المهملة من الإلحاح. وهو المواظبة. والمراد هنا تتابع السنين لمجددة
سنة فقط سنون* و"سين" توارد استعماله في خصوص سني الجذب. بل يظهر أن التعبير بالسنة
مستعمل في المعنى المذكور من الشدة والمحل في أكثر الأحوال. فإذا عبروا بالعام كان ذلك في
رجاء وسر وفي قرآن والأحداث النبوية ما يدل لهذا المعنى بكثرة.

عند انقصر وقال البعض يحوز فيه المدّ أيضا. فيقال الحياء. المراد به هنا المطر الذي ينزل
على الأرض بعد جذبها. فيكون به الغصب.

نفسه صوته البعض بضم العين لمهملة وإسكان الهاء. هو فاحشه الربا.

له ولدا» قال مارن: فأذهب الله عني ما كنت أجده ، وعلمت شطرا من
القران ، وحجت حججا ، وأخصبت عمان ، ونزجت أربع حرائر ، ووهب
الله لي حيان⁽¹⁾ ، وأنشأت أقول في هذا:

إليك رسول الله حئت مطيتي

⁽²⁾ تجوب الفيافي من عمان إلي العرج

لتشفع لي يا خير من وطئ الحصى

⁽³⁾ فيغفر لي ذنبي وأرجع بالقُلج

إلى معشر خالفت في الله دينهم

⁽⁴⁾ ولا رأيهم رأيي ولا شرجهم شرجي

وكنت امرءا بالعهر والخمر مولعا

⁽⁵⁾ شبابي⁽⁵⁾ حتى آذن الجسم بالتَّهَج

حسن حاء صيغة بلقاء المثناة التحتية بعد حاء مهملة اسم لولد الذي ولد له بعد هذه القصة
وهذا الاسم محتمل لأن يكون من الحياة ، فيكون نونه رثدة . ويحتمل أن يكون من لحي
(الوقت) فتكون نونه أصلية .

عرج يفتح لعن مهملة وإسكان الراء ذكر أنها قرية في واد من بواحي مدينة الطائف ونها
سدا إلى نهاه . فالمراد ليس خصوص هذه القرية وإنما بعد المسافة من لإقليم إقيم عمان
وإقليم تهامة الذي به المدينة المنورة .

القُلج: بضم الفاء وإسكان اللام بعدها الحيم هو الفوز والظفر وحاء فيه بهذا المعنى أيضاً لأنه
بفتحين أي بفتح الفاء واللام .

شرح بالشئ المعجم مشوحد والراء ساكنة بعدها حيم بطلق على النوع والشكل يقال في
الشئين يكونان من جنس واحد أو هما متشابهان: "هما شرح واحد".

بعد سدي هذا طرف لعمود مولعا بالخمر والعهر . أي منه سدي

الشرح يفتح بعون المشوحد وإسكان بهاء بعدها حيم المراد به هذا السلي والصف
وصل استعماله في النبت (نوب بهج) بمعنى أدرك السلي ومسه لحيوه .

فبدلني بالخمر خوفا وخشية

وبالعهر إحصانا فحصن لي فرجي

فأصبحت همّي في الجهاد ونيتي

فلله ما صومي⁽¹⁾ ولله ما حجي

وَنَحْكِي مَازَنَ فَيَقُولُ: «لَمَّا رَجَعْتُ مِنْ عِنْدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى قَوْمِي أَتَبُونِي⁽²⁾ وَشْتُمُونِي. وَأَمَرُوا شَاعِرَهُمْ فَهَجَانِي، فَقُلْتُ: إِنَّ حَسَبَهُ وَهَجَوْتَهُمْ فَإِنَّمَا أَهْجُو نَفْسِي. فَتَنَحَّيْتُ عَنْهُمْ. وَبَنَيْتُ مَسْجِدًا أُنْعَبِدُ فِيهِ.

فَكَانَ لَا يَأْتِي هَذَا الْمَسْجِدَ مَظْلُومٌ فَيَتَعَبَّدُ فِيهِ ثَلَاثًا، وَيَدْعُو عَلَى مَنْ صَمَهُ إِلَّا اسْتَجِيبَ لَهُ وَلَا ذُو عَاهَةٍ مِنْ بَرَصٍ أَوْ غَيْرِهِ إِلَّا عُوْفِي». قَالَ: ثُمَّ إِنَّ نَوْمِي نَدَمُوا عَلَى مَا كَانَ مِنْهُمْ، وَطَلَبُوا إِلَيَّ الرَّجُوعَ إِلَيْهِمْ. وَأَسْلَمُوا كُلَّهُمْ. وَمِنْهُ أَيْضًا:

رواية ثالثة:

عَنْ وَائِلِ بْنِ حَجْرٍ⁽³⁾ الْحَضْرَمِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَيَكْتَبِي أَبَا هَنِيْدَةَ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ مِنْ قِيَالِ حَضْرَمَوَاتٍ. وَأَبُوهُ مِنْ مَلُوكِهَا.

أَوَّلُهَا: «لَمَّا فِي قَوْلِهِ: "لَهُ مَا حَجِي" وَ"لَهُ مَا صُومِي" هِيَ اللَّامُ الْمَعْرُوفَةُ لِلْإِسْتِحْقَاقِ كَمَا فِي صَلَاتِي وَسُكُي وَمَحَابِي وَمَهَابِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ تَكْوِينَ لَامِ الْمَحَبَّةِ كَمَا فِي سَدَدِهَا عِنْدَ بَعْدِهَا فِي الْإِسْلَامِ. وَلَكِنْ رُبَّمَا كَانَ هَذَا مُسْتَبْعِدًا - وَكَذَلِكَ الْأَظْهَرُ أَنَّ "مَا" فِي قَوْلِهِ "مَا صُومِي وَمَا حَجِي" هِيَ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ زَائِدَةٌ لِلتَّقْوِيَةِ وَالْإِعْتِمَادِ.

التأنيب: هو اللوم بعنف وشدة.

3 وَائِلُ بْنُ حَجْرٍ: بضم الحاء المهملة بعدها جيم بسكون وآخره راء.

الفتح: فتح حرف مراد به هنا اللفظ الذي كان يطلق اسمًا لكل ملك من ملوك حمير باليمن قبل ذلك. وفي كلام بعض أصحاب معاجم اللغة. ولكن الذي يظهر من عبارته مؤلفي السيرة وهي مشهورة عند من ليس بعدد الملك فيكون أقل رتبة منه. فربما أطلق على أسماء الملوك كما يقال في عهد لآخر: نسل وأسر ويحذر ذلك لمن كان من عائلته منكسر.

و يحكي وائل رضي الله عنه (في هذه الرواية) فيقول: «وفدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد كان بشر أصحابه بقدومي فقال: «بأنبكم وائل بن حجر من أرض بعدة (من حضرموت) راغباً في الله عز وجل وفي رسوله ، وهو بقية أبناء الملوك»».

قال وائل: فما لمنى أحد من الصحابة إلا قال: «بشرنا بك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبل قدومك بثلاث».

قال: فلما دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم رحب بي وأدنانني من نفسه وفرب مجلسي وبسط لي رداءه فأجلسني عليه ودعا لي فقال: «اللهم بارك في وائل بن حجر وولده وولد ولده. ثم صعد المنبر وأقامني بين يديه ثم قال: «أيها الناس هذا وائل بن حجر أتاكم من أرض بعيدة (حضرموت) راغباً في الإسلام.» قال وائل ، فقلت: «يا رسول الله بلغني ظهورك وأنا في ملك عظيم فمن الله علي أن رفضت ذلك كله وأثرت دين الله.» قال: «صدقت! اللهم بارك في وائل بن حجر وولده وولد ولده.» ويحدث وائل رضي الله عنه عن سبب وفوده على الرسول صلى الله عليه وسلم حتى أسلم فيقول: «و سبب وفودي على رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أنه كان لي صنم من العقيق. فبينما أنا نائم في الظهيرة إذ سمعت صوتاً منكراً من المخدع⁽¹⁾ الذي به الصنم. فأتيت الصنم وسجدت بين يديه وإذا قائل يقول:

وَأَعْجَبَا لَوَائِلَ بْنِ حَجْرٍ يَخَالُ يَدْرِي وَهُوَ لَيْسَ يَدْرِي⁽²⁾
مَاذَا يُرْجَى⁽³⁾ مِنْ نَحِيتِ⁽⁴⁾ صَخْرٍ لَيْسَ بَذِي نَفْعٍ وَلَا ذِي ضَرِّ

(1) المخدع: مثلث الميم وبفتح الدال المهملة هو بيت صغير داخل بيت كبير.

هذا فعل من أفعال القلوب ومعناه الطن بمعنى "تحس". يطرأ ويعتقد ، وألفه منقلبة عن ياء

ومصدره "حال" وجاء مصدره على هذه أسه منها: الحنل والحال والحيلة والحلال فيفتح

هذا فعل من رجاء وهو لامل في الشيء أن يحصل منه فائده للراجي وهو هـ من باب فاعل

مضاعف العين يقال: رجى ، يرجي بمعنى ارتجى وترجى.

(4) النحيت: اسم مفعول من النحت أي مصنوع من صخر وهو الصنم.

لو كان ذا حجر^(١) أطاع أمري

قال: فقلتُ أسمعُ أيها الهاتفُ الناصحُ ، فماذا بأمرني ؟ فقال:

رحل إلى يشرب ذات النخل * ندين دين الصائم المصلي

محمد النبي خير الرسل

قال: ثم خرّ الصنم لوجهه فاندقت عنقه. فقامت إليه فجعلته
وراء. ثم سرت مسرعا حتى أتيت المدينة ، فدخلت مسجد الرسول صلى
الله عليه وسلّم... إلخ الحديث!

هذا والذي تناقله هذا الفريق من مؤلفي السيرة من روايات القسم
سبب من الهواتف ، وهو ما سمع من أجواف الذبائح ليس فيه ما يبعث
على برده هنا لخلوه من الفائدة المقصودة بنقل ما نقل من معظم روايات
هذه الكتب. حيث علم وأنها في جملتها- روايات لا يعبأ بها من جهة صحة
سند وفيها الشيء الكثير مما يستنكر أو يصادم ما تواترت صحته من
حدود حري. وفيها ما تتوفر الدواعي على نقله تواترا ، وهو قد نقل أحيانا بل
بعض مدهيل في السند مع غرابة بالغة النهاية في المتن كما في البعض
سبب. الأمر الذي تبدو به هذه الروايات أشبه ما يكون بالوضع القصصي
المعروف.

سبب من ما في المنقول منها هنا من بعض الفوائد الخارجة عن أصل
الموضوع الموضوع الاستدلال على نبوة محمد صلى الله عليه وآله وسلّم
من حيث من النبوة بشأنه قبل ظهوره (و الموضوع في غنى تام عن كل ما

نحذر: يكسر الحاء المهملة وإسكان الجيم يراد به هنا العقل الراجح.

١- سمع من الهواتف ، وسمع من محطما من الأشياء ، وانحل إلى أجزاء صغيرة. وهو ما يعثر عنه
مرة بالخطام.

ذکر من أمثال هذه الروایات (ما فیها من الفوائد المتعددة⁽¹⁾ النواحي- غیر الموضوع الذي سبقت فيه- هو الداعي الوحيد لإيراد ما أورد منها فی هذا التفہد. ولذا كان الإضراب صفحا عما أوردہ الفريق المذكور من مؤلفي السيرة من روايات هواتف الذبائح ، وما سمع من بعض الوحوش ، وما سمع من بعض الأشجار وما وجد مکتوبا بالخط العربي- وعلى أنه خلقة إلهية - لا صنعة بشرية - على بعض الأحجار ، وأوراق الأشجار وبعض أنواع النبات ، وعلى بعض حيوانات البر والبحر والجو... إلخ وعلى بعض السحب فی السماء.

فما أوردوا من روايات هذا القسم كان خلوا من تلك الفوائد التي تضمنتها الروایات الإخبارية السابقة وكان الإقتصار فيه على مجرد ما یقصد من الموضوع ذاته بأسلوب غاية فی السذاجة. وربما ضمنت بعض الروایات منها شيئا زائدا لم یخف فيه طابع التلميح الاصطناعي وكان مع ذلك- تافها ليس فيه ما يستملح.

هذا مما دعا للعدول عن نقل ما فی هذا القسم من الروایات التي نقل البعض من مؤلفي السيرة المقدار الجم منها فی هذا الباب. وأما ما جاء من البشائر بظهور رسالة محمد صلى الله علیه وسلم بطريق العلامات الكونية ومعظم هذا الباب يرجع إلى تساقط الشهب من الكواكب ، ورجم الشباطين ومسترقى السمع من السماء بها فكذلك قد أورد منه مؤلفو السيرة عدّة أخبار وروایات. ومعتمد ما یخص الرمي بالشهب فی هذا الباب هو الآية من سورة الجن مما حکي عن مقال النفر من الجن الذين استمعوا للقرآن من الرسول صلى الله علیه وسلم والآية هي: ﴿وَإِنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَحَّدْنَاهَا مُثْتًا حَرًّا شَدِيدًا وَشُبَّاهُ ۖ وَإِنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعِدًا لِّلسَّمْعِ فَمَنْ

(1) هي فوائد لغوية وأدبية فی الأكثر.

يَسْمَعُ الْآنَ يَحْدَثُهُ شَهَابًا رَصْدًا ۝ وَإِنَّا لَا نَذَرُكَ أَشْرَ أَرِيدُ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمَّا رَأَدُكُمْ رَشْدًا ۝

و تناقلوا في هذا الباب مقالة ابن إسحاق ۝ إذ يقول ما معناه: لما مضى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحضر مبعثه خجبت الشياطين عن السمع وحيل بينها وبين المقاعد التي كانت تقعد فيها لتسرق السمع من السماء، فرموا بالنجوم فعرف الجن أن ذلك لأمر حدث من الله في العباد. ثم ساق الآية المذكورة.

ثم أنه مما ينبغي أن يعرف عن الرمي بالشهب هذا وكونه علامة من علامات الرسالة المحمدية كون ذلك بكثرة جاوزت المعتاد مما كان معروفا قبل ذلك. وإلا فإن هذا الرمي بالشهب كان مشاهداً من قديم الزمان.

و يفهم كون هذا الرجم قديماً من ابتداء الزمان من الآيات القرآنية في ذكرته كما في قوله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ...﴾ وغيرها من مثيلاتها العديدة (فهذه الآيات تدل على أن محمداً من أصل خلقتهما مجعولة لرجم الشياطين مسترقي السمع فهي من صنع خلقها هكذا زينة للسماء ورجوم للشياطين. كما هي للاهتمام بها في سمع البحر والبحر وغير ذلك من المنافع التي لا تتعطل في وقت من الأوقات).

و حينئذ فيلزم بعد من بشارت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم من سبب النجوم إنما هو كثرة وقوع هذا الأمر إبان مبعثه السعيد صلى الله عليه وسلم كثرة استلفتت الأنظار وحيرت الأفكار. وكما جاء في أخبار من هذا الرجم أنه كان قبل المبعث المحمدي يصيب مسترقي السمع من سبطين ولم يكن مع ذلك - بحيث يمنعهم من الاستراق المنع من سبب فكان ربما سمع الشيطان الكلمة أو بعض الكلمة فيزيد لها من عنده من سبب وبأنبيائها الكاهن. ولكن بعد المبعث المحمدي كان المنع باتاً

وانقطع استراق السمع بالمرّة.

ورد من الروايات الإخبارية عن هذا الرمي بالشهب الذي تكاثر عند مبعث الرسول محمد صلى الله عليه وسلم رواية تفيد أنّ أول قبيلة من العرب راعها هذا الرمي وفزعت له هي قبيلة ثقيف* الذين موطنهم مدينة الطائف* وناحيتها. فلما أهمهم ذلك أتوا رجلا منهم كان انتهى إليه التدبير في الأمور العامة عندهم لخبرته ودهائه وعلمه وكان مع ذلك - أعمى. وجاء في لفظ من الرواية تسميته "بعمرو بن أمية" وفي لفظ آخر تسميته بعبد ياليل* بن عمرو الثَّقَفِي. فأخبروه الخبر وسألوه ما عنده في الأمر. وجاء فيما جاء من خبرهم في الفرع أنهم قالوا له: «إنّ الناس قد أعتقوا رقيقهم وسيبوا أنعامهم». فقال لهم: «لا تعجلوا! وانظروا فإن كانت هذه النجوم التي يرمى بها هي معالم النجوم التي يهتدى بها في البر والبحر وتعرف بها الأنواء⁽¹⁾ فهو - والله - طي هذه الدنيا وهلاك هذا الخلق الذي فيها. وإن كانت نجوما غيرها، وهي ثابتة على حالها، فهو لأمر أراد الله بهذا الخلق (و في لفظ) فهو من حدث! فنظروا فإذا هي نجوم لا تعرف. فقالوا: هذا من حدث. فلم يلبثوا أن سمعوا بالنبي صلى الله عليه وسلم. (وفي لفظ) فما مكثوا إلا يسيرا حتى قدم الطائف أبو سفيان* بن حرب فقال: ظهر محمد بن عبد الله يدّعي أنّه نبي مرسل.

وقد فهم مما مرّ أن هذا الرمي بالشهب كان عند مبعثه صلى الله عليه وسلم وهو الذي جاء في كلام عامة أئمة علم السيرة. ولكن جاء مع

لأنو. جمع نوء، نفع لنون وسكون لواو وبعدها همز قيل وهو عبارة عن غروب نجم من مبان المعروف بمنازل القمر في المغرب وطلوع رقبته من المشرق من ساعته وذلك في كلّ ثلاثة عشر يوما ما عد المرّ له لمسماه بالجنه فإن لها أربعة عشر يوما. وكانت العرب في حاسه تصف الأمطار ولأحداث من الرياح والحر والبرد وعمر ذلك إضافة على الحقيقة إلى ذلك لأنو. قيل تصف إلى الصانع وقيل إلى العرب فيقولون مطريا نوء كذا من أسماء تلك النجوم وقد جاء في هذا حديث مشهور عنه صلى الله عليه وسلم يحذر من هذا الاعتقاد الشرقي.

ذلك - للبعض من أئمة هذا العلم ما يفيد أن الرمي المذكور كان قبيل المولد الشريف وبعده.

فنقل الإمام الماوردي عن الإمام نجم الدين الغيطي^١ قوله: «و سبب الرمي بالنجوم أن الله تعالى لما أراد بعثة محمد صلى الله عليه وسلم رسولا كبر انفضاض الكواكب قبل مولده ففزع أكثر العرب منها . وفزعوا إلى كهر لهم ضرير . وكان يخبرهم بالحوادث فسألوه عنها ، فقال انظروا بروح الانبي عشر . فإن انقض منها شيء فهو ذهاب الدنيا . وإن لم ينقض شيء . فسيحدث في الدنيا أمر عظيم . فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم كان هو الأمر العظيم .

ومن الروايات الإخبارية في هذا الباب أيضا ما روي عن أبي لهب (أو بن لهب) بن مالك (و هو صحابي) من قبيلة بني لهب^(١) .

وقد كنت هذه القبيلة فزعت للرمي بالنجوم كما وقع لقبيلة ثقيف . حدثنا صحابي المذكور قال : حضرت مجلسا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بسمه ذكرت عنده فيه الكهانة فقلت : بأبي أنت وأمي يا رسول الله - نحن بن من عرف حراسة السماء ومنع الجن من استراق السمع وذلك أننا جميعا في كهن لما يقال له خطر^(٢) بن مالك ، وكان شيخا كبيرا قد أتت سنه سن ونهانون سنة ! وكان من أعلم كهاننا فقلنا له : «يا خطر هل سمع من جده النجوم التي ترمى بها فإنا قد فزعنا لها وخفنا سوء مصيبتنا فقال : «انتوني بسحر أخبركم الخبر . الخير أم ضرر ؟ أم لأمن ؟ فقال : «فانصرفنا عنه يومنا . فلما كان من الغد في وجه السحر

^١ بن لهب - سكن يثرب وهي مشهورة ببحر الطير التي قال فيها الشاعر :

«خبر بنو لهب فلا تك ملغيا» مقالة لهبي إذا الطير مرّت»

^٢ خطر : بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة بعدها واء .

أتيناه فإذا هو قائم على قدميه شاخص في السماء بعينه ، فناديناه ، يا خطر! يا خطر! فأومأ إلينا أن أمسكوا! فأمسكنا. فانقض نجم عظيم من السماء وصرخ الكاهن رافعا صوته:

«أَصَابَهُ⁽¹⁾ إَصَابَةٌ. خَامَرَهُ⁽²⁾ عِقَابُهُ. عَاجَلَهُ⁽³⁾ عَذَابُهُ. أَحْرَقَهُ⁽⁴⁾ شِهَابُهُ. زَايَلَهُ⁽⁵⁾ جَوَابُهُ. يَا وَيْلَهُ⁽⁶⁾ مَا حَالُهُ. بَلْبَلَهُ⁽⁷⁾ بِلْبَالُهُ. عَاوَدَهُ⁽⁸⁾ خَبَالُهُ. تَقَطَّعَتْ حِبَالُهُ. وَغَيَّرَتْ أَحْوَالُهُ⁽⁹⁾».

ثم أمسك عن الكلام طويلا ثم قال: «يا معشر بني قحطان*، أخبركم بالحق والبيان: أقسم بالكعبة والأركان ، والبلد المؤتمن السدان⁽¹⁰⁾ قد مُنِعَ السَّمْعُ عُنَاةَ الْجَانِّ! بثاقب من ذي سلطان. لأجل مبعوث عظيم الشأن. يبعث بالتنزيل والفرقان وبالهدى وفاصل⁽¹¹⁾ القرآن. تبطل به عبادة الأوثان.»

لصمير الغائب في جميع هذه الجمل العشر يعود على الجنّي المسترق للسمع المصاب بالشهاد وجاء في تفسير هذه الجمل أنّ لفظ

١ 'صانه' (الأول) هو فعل ماض من الإصابة و لثاني بكسر الهمزة وهي بدل عن واو (وصانه) 'وأنوصاب' جمع "وصب" وهو في الأصل المرض "ومعناه العذاب" ووزنه كَجَمَلٍ وَجَمَالٍ.

(2) و الجملة الثانية ظاهر معناها "أي خَلَّ به عقابه".

(3) وكذلك الجملة الثالثة ظاهرة المعنى.

(4) وكذلك الرابعة.

(5) والمعنى في الخامسة أنّه زال عنه جوابه وامتنع عنه الكلام.

(6) والسادسة ظاهرة المعنى بأنّها توجع وتهويل لحال المصاب.

فعل 'نبل' له معان منها الإفساد والتفريق والتخليط والتنهيج و"اللبال" بكسر الباء كما يأتي مصدرا لببلل يأتي اسما للغم وضيق الصدر.

٨ 'شهر معاني لفظ "الخنس" هو الفساد في العقل وقد ينطبق على فساد بعض الأعضاء الحسية وشللها.

(9) والجلتان الأخيرتان ظاهرتا المعنى.

١٠ مدد سدر معناه خدمه و كبر استعماها في خدمه ماله صفه القداسه. ومن هذا يقال في تقدم على كعبد "السدانة" فالسدان هما بمعنى الخدام. ولستطر ما هو معناه أعلى الفاعلية؟ فيكون 'سد' 'خدام' أي اهله وهم أهل مكة يخدمون السب الحرام. أم على المفعولية فيكون بمعنى البلد المخدموم؟ وعلى كل فالمراد بالبلد مكة المكرمة.

١١ في كتب نسخ نسخ المنقول منها رسم لفظ "فاصل" هنا بالصاد المعجمه وهو ، وإن كان له معنى فليس لانه سدر وسلا سدره مدد ولعل رسمه بالصاد المهملة أولى كما أثبت هذا

قال: فقلنا له: «ويلك يا خطر إنك لتذكر أمرا عظيما فماذا ترى لقومك؟». فقال:

«رى لقومي ما أرى لنفسي أن يتبعوا خير نبي الإنس
برهانه مثل شعاع الشمس يُبْعَثُ في مكة دار الخُمس⁽¹⁾
بمحكم التنزيل غير اللبس»

إلى آخر ما جاء في هذه الرواية التي تفيد أن القوم زادوا فطلبوا من كهن مزيد بيان في شأن الرسول صلى الله عليه وسلم فأخبرهم عنه بأنه من سلالة هاشم من قريش * الأكارم وبعد ما أتم ما نعت به الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «الله أكبر جاء الحق وظهر. وانقطع عن الجن حجر» ثم أغمي عليه فما أفاق إلا بعد ثلاثة أيام.

و جاء في هذه الرواية -أيضا- عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال في شأن هذا الكاهن نظير ما قال في قس بن ساعدة ، ونظرائه: «لقد صو عن مثل نبوة وإنه ليبعث يوم القيامة أمة وحده».

في هذا تفيد وكونه بالمهملة أنسب نعت القرآن فإنه لقول فصل ٦ والفصل من معناه لبيان والتميز ومن معناه الحكم والقضاء ، والقرآن أولى ما ينعت بهذا.
عمن نسم الحاء المهمة وسكان الميم وهو نعت للجمع والمراد بهم قريش لأنهم دنوا -حماسه وهي الشدد في مذهبهم ومدينتهم. جاء في هذا أن قريشا يحكم هذه الحماسة التي كانوا يدسون بها احترقوا التجاره ولم يحرقوا العرو الذي كان شائعا في غيرهم من فئات العرب وذلك كراهية منهم وتفاديا من سبي النساء الذي ينجم عن عملية الغزو.

خاتمة

و الذي يظهر من هذا الدور من السيرة الذي هو الدور الأول كما رتب ذلك بعض مؤلفي هذا الفن ، ومنهم الأستاذ الجليل مصطفى الغلاييني* في مؤلفه المسمى «لباب الخبر في سيرة المختار» صلى الله عليه وسلم ، حيث جعل مجمل السيرة النبوية يشتمل على ثلاثة أدوار:

• الأول من المولد الشريف إلى المبعث

• و الثاني من المبعث إلى الهجرة

• و الثالث من الهجرة إلى انتقاله صلى الله عليه وآله وسلم إلى الرفيق الأعلى بالوفاة.

يظهر أن من أهم أحداث هذا الدور الأول هو ما أطبقت عليه الأخبار بوقوعه كخاتمة لأحداث هذا الدور من حياته صلى الله عليه وسلم ألا وهو اعتزاله صلى الله عليه وسلم الناس وانقطاعه للتبتل الليالي ذوات العدد بغار في جبل حراء⁽¹⁾ . فقد تواترت الأخبار الصحيحة بهذا وأنه صلى الله عليه وآله وسلم كان يقيم بذلك الغار المدة التي تبلغ الثلاثة أيام فما فوقها حتى قيل أنه أقام فيه ما يقارب الشهر في بعض المرات. وربما كانت هي المرة الأخيرة التي فاجأه الوحي في نهايتها.

و مما يدل على أن الأزمنة التي كان صلى الله عليه وسلم يقضيها بالغار مختلياً ، هي مما يطول عرفاً اتخاذ صلى الله عليه وسلم للزاد مما كان ينفوت به من الطعام. فقد جاءت الأخبار العدة بأنه صلى الله عليه وسلم كان ينزود ، تزوده زوجه خديجة* رضي الله عنها بالنوع الذي يتحمل طول المدة من الطعام ولا يسرع إليه التغير والفساد. وعين من هذا النوع

هذا جبل حراء الذي فيه الغار المسمى بغار حراء بكسر الحاء المهملة وتحفيف لراء بعدد عن الله مكة بلاد من إلى جهة الشمال منها ويقع سائر الداهب إلى مي ومي* شرقي مكة. وقد أطلق على هذا الجبل فيما بعد من العهد الإسلامي اسم "جبل النور".

كفك⁽¹⁾ والزيت فإذا فرغ منه الزاد رجع إلى منزله فنزود مره أخرى وهكذا... إلى أن فاجأه الوحي وهو بغار حراء.

هذا وقد شاء البحث والتنقيب لطائفة من العلماء أن يبحثوا في نوع ما كن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم يشتغل به حال اخلائه بغار حراء، ويعرفوه حسبما استندوا إليه من الأدلة مع أن المأثور من الأخبار في هذا الأمر لم يأت فيه شيء من التصريح بشيء مما يعين نوع ما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يشتغل به في خلوته تلك - وغاية ما جاء من ذلك هو لفظ التحنث⁽²⁾ ونحوه مما يدل على مطلق الاعتزال للخلق ولا مضاع عن شواغل الحياة الدنيا والانفراد بالنفس.

ولكن من المنقول عن البعض من هؤلاء العلماء أنه صلى الله عليه وسلم كان يتعبد في غار حراء قبيل المبعث بشريعة نوح عليه السلام! ويقول آخر أنه كان يتعبد بحسب شريعة إبراهيم الخليل عليه السلام. وفي شريعة موسى عليه السلام. كما قيل بشريعة المسيح عيسى عليه السلام. ويقول بعض آخر أنه صلى الله عليه وسلم كان يتعبد بذكر الله. وعن أكثر ما يستأنس إليه السمع من هذه الأقوال هو قول من يقول أن حسبه صلى الله عليه وآله وسلم بغار حراء إنما كان بالافتكار، ومناجاة حنث تعالى في طلب تخلص قومه. والمجتمع الكائن إذ ذاك من الشر

من كفت من لغوي خالص بل هو من الدخيل المعرب قل فيه أنه ورسلي. خلافه تحنث بفتح الحاء على طعام يصنع من الدقيق، وربما كان المراد هنا هو ما جاء تعريفه بأنه نوع من الخبز ولكنه يصنع بإيسا.

تحنث بفتح الحاء، من الحنث بكسر الحاء المهملة. والحنث هو الدب والإثم والساء ما لم يستعمل في البرك والسرور من الحنث إذا حاشى لوقوع في الحنث وحسنه كما في قول من قال في الإثم فقال بأنهم من كذا بمعنى يورع عنه وحاف لوقوع في الإثم وقد ورد في بعض النسخ تحنث على مطلق بمعنى كذا، إطلافاً أيضاً في عهد من الإسلام على غترال الأوثان والأصنام التي كانت تعبد إذ ذاك من الجمهور.

فكما يقال تحنث يقال بتمام معناه تحنث بالفاء.

والشقاء اللذين كان عليه الصلاة والسلام يرى بكل إشفاق - عالم ذلك اليوم واقعا فيهما ، وغارقا كله في لجج من المنكر والضلال والفساد. يدل لهذا القول دلائل لها مكاسمها من القوة كالخبر الثابت عنه صلى الله عليه وسلم بما معناه: «ما زلت أعلم أن ما هم عليه باطل». بشير إلى قومه وما هم عليه من الديانة والاعتقاد.

و كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال لزوجته خديجة * رضي الله عنها: «و الله ما أبغضت شيئا بُغِضَ لهذه الأصنام». وغير هذا كثير مما كان عليه صلى الله عليه وسلم قبل أن يُكرم بالنبوة. فقد كان عليه الصلاة والسلام في همّ عظيم واحتمال عبء ثقیل من الاستياء والحيرة مما يشاهده من حال قومه وجيله من الاعوجاج والفساد. بل وفي نفس اعتزاله صلى الله عليه وسلم الناس وإيثاره الخلوة كفاية من الدليل في جانب القول الأخير مما جاء من الأقوال في تعيين نوع ما كان يشغل به صلى الله عليه وسلم ويتحدث به في خلوته.

و قد جاء في تلك الروايات الماثورة عن تحدثه صلى الله عليه وسلم و ختلاته هذا ما يفيد أنه صلى الله عليه وسلم كان كلما تقدم به السن ازداد اعتزالا للناس وحبًا للاختلاء بنفسه حتى أكرمه الله بالوحي واصطفاه للرسالة.

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين ، و الصلاة والسلام على من أرسله الله رحمة
للعالمين سيدنا محمد النبي الأمي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين
و ندعهم لهم يا حسان إلى يوم الدين أما بعد ، فهذا تابع التقييد للدروس
بمسجد الجامع ببلدة ميله في موضوع السيرة النبوية الشريفة كان
بدره يوم الإثنين التاسع من شهر شوال المبارك من عام 1377 سبعة
و تسعين وثلاثمائة وألف للهجرة الموافق للثامن والعشرين 28 من شهر
ربيع من سنة 1958 ثمان وخمسين وتسعمائة وألف من الميلاد
مسحى .

ببلدة ميله

و الله المستعان وبه التوفيق

الدرس 15

مبدأ الوحي والبعثة المحمدية رسولا إلى الخلق⁽¹⁾

المتداول في الأخبار أن مبدأ الوحي إليه صلى الله عليه وسلم ، كان عندما نمّ له صلى الله عليه وسلم من العمر أربعون سنة قمرية.

و جاء في ذلك أن مبدأ الوحي كان في شهر ربيع الأول وفي اليوم الثامن منه [ويفيد من أشار إلى تاريخ مبدأ الوحي بالتقويم الشمسي أنّ ذلك واقع فيما بين شهر يوليو وشهر أغسطس من سنة 610 عشر وستمئة من الميلاد المسيحي وثمّ من حدّد اليوم بأنه اليوم السادس من شهر أغسطس وفي كلام البعض ما يشير إلى أنّ التحقيق في تاريخ مبدأ الوحي- بناء على عمليات حساب مدقّق- أنّه يوافق يوم 17 السابع عشر رمضان وفي شهر يوليو من السنة الميلادية عشر وستمئة ومما يستفاد أيضا كون الاتفاق حاصلًا على أنّ اليوم هو يوم الإثنين].

و في مقابل هذا جاء أنّ مبدأ الوحي كان في شهر رجب وفي اليوم السابع والعشرين منه. كما جاء ، أنّ مبدأ الوحي كان في شهر رمضان وفي اليوم السابع عشر منه.

و من المعلوم أنّ مدّة الوحي إليه صلى الله عليه وسلم استغرقت ثلاثة وعشرين عاما حيث أنّه صلى الله عليه وسلم توفي على رأس ثلاثة وسنين عاما من عمره.

و في موضوع مبدأ الوحي جاء الحديث المشهور (وهو ما في رواية لحاربي ومسلم في صحيحيهما) عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها رسول: «أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الوحي

من صحيحه بعض مواعيد سيرته من هذا هو الدور الثاني من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو من البعثة إلى الهجرة.

رويا الصالحة. فكان لا يرى رءيا إلا جاءت كفلق الصبح^(١).

و جاء أن مدة الرءيا كانت ستة أشهر قبل أن يفاجئه الوحي يقظة من مقدار مدة الرءيا هذا، أخذ البعض نظرية التوفيق بين مختلف لأخبار في تاريخ مبدأ الوحي. فبالنسبة للمبدأ بالرءيا يكون افتتاح الوحي على رأس الأربعين عاما من عمره صلى الله عليه وسلم، وبالنسبة لمفاجأة من له يقظة يكون افتتاح الوحي في أثناء العام الواحد والأربعين من سنة صلى الله عليه وسلم. ومن هذا يظهر التوفيق بين من يقول بأن شهر ربيع الأول هو تاريخ مبدأ الوحي. ومن يقول مبدؤه شهر رمضان.

و فيما يتعلق بالرءيا الصالحة جاء الحديث المشهور عنه صلى الله عليه وسلم بقوله: «الرءيا الحسنة من الرجل الصالح جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة». فقل في شرح الحديث، كما هو في هذا اللفظ، أنه صلى الله عليه وسلم يشير إلى ما كان له من الرءيا في مدة ستة أشهر من مجموع أم الوحي وهو ثلاث وعشرون سنة. فمدة الرءيا بالنسبة لكامل سنة وحي جزء من ستة وأربعين جزءا، غير أن الحديث أول بوجهه حتى كما أنه ورد بصيغ مختلفة في مقدار الجزئية المذكورة].

و وصل أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حديثها في مبدأ الوحي فنسب إلى حبيب الله صلى الله عليه وسلم الخلاء [ربما يصح أن يفهم معنى هذا الذي هو الترتيب على أنه ترتيب في الذكر فقط. لأنه ليس في الوقوع الدال على أنه صلى الله عليه وسلم لم يمارس الاختلاء بعد أن بو ردت عليه الرؤى الصادقة والتي حدد زمانها في بعض الأقوال سند شهر قبل مفاجأة الوحي... وذلك لأن المأخوذ من سياق الأخبار متعددة عن حاله صلى الله عليه وسلم في الاختلاء والمفهوم من عامة أخبار الاختلاء كانت مدده طويلة بالسنين. وكلما تقدم به السن زاد






سنة صبح في صدوه وقد لعده الرءيا عوض اللام (فرو الصبح) وقد جاء به روايه. و لكل شخص.

حباً في الخلوة وإكثاراً منها وحينئذ تتعين فهم الترتيب على الذكر فقط. وإذا لزم أنه الترتيب في الوقوع كما يدل عليه لفظ رواية: ثم بعد ذلك حُب إليه الخلاء» ، إذا لزم هذا فيتعين أن تفهم مدة الرءيا على أنها أطول بكثير مما جاء يحددها بستة أشهر].

و كان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه الليالي ذوات العدد [جاء في هذا العدد أنه ثلاثة وسبعة وعشرة إلى شهر] قبل أن ينزع ⁽¹⁾ إلى أهله « ويتزود لذلك. ثم يرجع إلى خديجة فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق [و في رواية فجاءه ثلاثاً ويقال فاجأ أيضاً بمعنى أتى على حيث غفلة] وهو في غار حراء. فجاءه الملك فقال: اقرأ. قال: ما أنا بقارئ. قال: فأخذني فغطني ⁽²⁾ حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال: اقرأ. فقلت: ما أنا بقارئ!

فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال: اقرأ.

فقلت: ما أنا بقارئ. فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فقال:  اقرأ باسم ربك

الذي خلق  خلق الإنسان من علق  اقرأ وربك الأكرم  الذي علم بالقلم  علم الإنسان ما لم يعلم 

ما لم يعلم 

برع يبرع بفتح في الماصي والكسر في لمصدر ومصدره النروع فهو من باب (جلس) ويقال في مصدره برع أيضاً والفعل بهد المعنى معناه لرجوع إلى ما هو محبوب كالأهل والوطن وربما صو على الشوق إلى ما كان كذلك ومن معناه أيضاً الشبه فيقال نزع الولد إلى أبيه أو إلى أمه في شبه الصورة.

ح. في لفظ "لغط" يفتح لعن المعجمه وولطاء المهملة أن معناه الضم الشديد والعصر وكسر وقد ح. في بعض ألفاظ هذه الرواية أنه عظه سمط. والنمط نوع من السط مما بنام عنه ومن تصحح لو رده في الرواية قوله صلى الله عليه وسلم (فغطني حتى طمنت أنه الموت) ففهم. عن الكل. أن لغطاً كان شديداً ليعايد الفضوى ولعص العلماء كلامها فيما بومئ إليه لفظ المذكور وفي تحديده ثلاث مرات ومما قبل أنه بشاره إلى ما سيلقاه صلى الله عليه وسلم من أسدند كحصر سبع وسبع على أفك نه. ثم إحراجه من وطنه... إلخ. وقيل غير ذلك (سيرة) ح. في هذه المعنى أنه يدل فيه لطاء باء فقال (الفت والحرفان مفاربان كما هو ظاهر.

فرجع⁽¹¹⁾ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف⁽¹²⁾ فؤاده. فدخل على خديجة بنت خويلد، فقال: زملوني⁽³⁾، زملوني، فزملوه حتى ذهب عنه نزع⁽⁴⁾. فقال لخديجة - وأخبرها الخبر -: لقد خشيت⁽⁵⁾ على نفسي! فقالت خديجة: «كلاً والله ما يخزيك⁽⁶⁾ الله أبداً إنك لتصل الرحم وتحمل⁽⁷⁾ الكل⁽⁸⁾ وتكسب المعدوم⁽⁸⁾ وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق.»

ورد في رواية عنه صلى الله عليه وسلم قوله بعد هذا: «فقرأتها. وانصرف عني (أي الملك) وقد سقر ذلك في قلبي». وفي لفظ آخر: فكانما كتب في قلبي (أي الآيات المذكورة) كتاباً. وفي رواية: (رجع ترجف "بوادره") جمع بادرة وهي اللحمة الواقعة بين المنكب والعنق وهما ثنتان ترجفان من الشخص إذا حصل له فزع. وهذا كما يقال (ترتعد فرائصه) لأن الفريضة* لحمة بين الكتف والجنب. أو بينهما وبين الثدي. وهما اثنتان ترتعدان من أثر الفزع والانفعال كالغضب. يرمن هو تلف في الثياب وهو بمعنى واحد مع "التدشير" فمع كل يحصل الدفء للجسم وتسكن أعضاؤه.

و نزع نصح لراء وهو الفزع والخوف وقد فهم من هذا مقدار ما حدث له صلى الله عليه وسلم من الانفعال الجسماني والنفساني للحال التي اعترته من نزول الوحي. ومن هذا فسرت حسنة من قوله صلى الله عليه وسلم (خشيت على نفسي) وأنه ليس له معنى إلا الشكوى من ضعف يهك الجسماني حتى كان صلى الله عليه وسلم يتوقع أن قواه الجسمانية لا تحتمل ما نزل عليه من هذه الأعراض التي لا عهد له بها. من هذا ما تحرك الله نداء بالحاء المعجمة وبالزاي المعجمة وآخره ياء من الخزي وهو الهوان وبذل وروي بالحاء المهملة والزاي والنون من الحزن. من هذا نصح لكف بطلق على الضعيف والمهمل وعلى رب العبال المحتاج وعلى معنى ما فيه من مجرد مد صلى الله عليه وسلم كان يحمل مؤنة من هذه صفته من الناس إحساناً منه صلى الله عليه وسلم.

المعدوم قبل منه أنه صفة للشخص المحتاج محازاً فكانه معدوم. كما قيل أنه صفة للشيء مخرج من يكون في الكلام حذف أحد المفعولين - أي نكسب وتعطي الشيء المعدوم لمن د. مخرج منه وتم من قال أنه المعدوم وهو الفقير الفاقد للشيء. وقيل في معنى "نوائب" تعني أي حدوده وشؤنه وقد حاءت الرواية بهذا الحديث بزيادة في تعداد هذه الحصول. كندب وحسب الحديث وسحر المظلوم). إلخ... و"نؤدي الأمانة". حاء في هذا أنه مما يدل من سبع ما عليه أسد حديجه رضي الله عنها من وفرة الفقه ورجاحة الفكر. فقد استدلت رضي الله عنها. حارمه لاعتماد. بأن من كان حلقه كريماً وصنائه مشكوره وعمله لخير والإحسان فهو معدوم من لسقوط في لمكاره ويصدق هذا ما ورد في الأحاديث الشريفة عنه صلى الله عليه وسلم وأنه كان يقول: «صنائع المعروف تقي مصارع السوء».

فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل * ابن أسد بن عبد
العزى ابن عم خديجة. وكان امرء قد تنصر في الجاهلية وكان يكتب
الكتاب العبراني (في بعض الروايات لفظ: العربي عوض العبراني، فوفق
بينهما بأن ورقة كان يحسن كتابة اللغتين معاً فربما كان يعرب الإنجيل
الذي بالعبرانية إلى العربية)، فيكتب من الإنجيل بالعبرانية ما شاء الله أن
يكتب. وكان شيخا كبيرا قد عمي. فقالت له خديجة يا ابن عم اسمع من
ابن أخيك. فقال له ورقة: يا ابن أخي ماذا ترى؟ فأخبره رسول الله صلى
الله عليه وسلم خبر ما رأى. فقال له ورقة: هذا الناموس⁽¹⁾ الذي نزل الله
على موسى. يا ليتني فيها جذعاً⁽²⁾ ليتني أكون حيّاً إذ يخرجك قومك! فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم: أو مخرجي هم؟ قال: نعم! لم يأت رجل
قط بمثل ما جئت به إلا عودي. وإن يدركني يومك أنصرك نصرًا مؤزرًا⁽³⁾.
هذا وقد وردت رواية في مبدأ الوحي يفيد مضمونها أنه صلى الله عليه
وسلم كان يسمع نداء يقول له: «يا محمد أنا جبريل وأنتك رسول الله إلى
الخلق». وعندما ذكر ذلك لخديجة رضي الله عنها مضت هي، منفردة، إلى
ورقة بن نوفل فذكرت له ذلك فقال: قدوس! قدوس⁽⁴⁾! ما لجبريل يذكر في
هذه البلاد؟ والله إنه الناموس الذي يأتي عيسى بن مريم. وفي لفظ: موسى
بدل عيسى. وكان هذا قبل أن يجتمع ورقة بالرسول صلى الله عليه وسلم.

هيد نمودن بم بم بدل عنى السر و لطفاء فيما هو كالحديث. وجاء في معنى الناموس أنه
صاحب سر و المصنع على لطفان وربما خصص بأنه صاحب المناجاة والسر في كل ما هو خير
وساكنه قدوس وهو صاحب السر ولكن في كل ما هو شر ومكروه ولللفظ الناموس معنى
حرى منها مبدع والخصم المسموعه ومنها الصورة الاعنارية التي تحفظ للشيء قوامه المعنوي.
جذع فمحسن على حجم المعجمه و لدال المعجمه واحره عين مهملة يطلق على الشاب
الحدث وهو المراد هنا.

بم معنى مدد (ر) القود والمعونه و المعطيه. فمعنى لنصر المؤزر أي القوي.
قدوس من أسماء الله الحسنى ومن معناه السرور عن النقائص والانصاف بالكمال والابتنان به هيا
لمنعج و لا محج كما قال في "السيرة النبوية" الذى يعجب أو يعجب منه (سبحان الله)، على أنه قد
ورد في رواية أخرى لفظ (سبح عوض قدوس).

و بعد الاجتماع به صلى الله عليه وسلم كما تقدم في حديث عائشة قال له: «لقد جاءك الناموس الأكبر. ولتكدبته ولتؤذينه، ولتقاتلنه، ولتخرجته [الهاء في الأفعال الأربعة هي هاء السكت التي تلحق آخر الكلمة ويلزم السكون وقد جاء من تعليق البعض هنا ما معناه أن في سكوته صلى الله عليه وسلم وعدم رده الجواب عما أبداه ورقة من الأخبار بأنه سبكذب وسيؤذى، وسيقاتل. ثم لما أخبره بأنه سيخرج من بلده أبدى عليه الصلاة والسلام ما يدل على الاهتمام لهذا الأمر خاصة واستفهمه منهم المزعج بقوله: "أو مخرجي هم؟". في هذا دلالة، وأي دلالة، على مقدار حب الوطن والتعلق به وأن الوطن بمكان من العاطفة لا يكاد يسويه فيه شيء آخر من سائر ما يحبه الشخص ويتعلق به [فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أو مخرجي هم؟ ...إلى آخر ما جاء في رواية عائشة رضي الله عنها.

وتفيد بعض الروايات أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه كان يرافق رسول الله صلى الله عليه وسلم وخديجة في مقدمهما على ورقة. كما تفيد بعض الأخبار عن موقف خديجة رضي الله عنها الجليل في هذه الظروف الخطير من حياتها الزوجية معه صلى الله عليه وسلم أنها عندما سمعت منه صلى الله عليه وسلم كلمة "جبريل" التي لم تكن تعرف في وسطهم بالمرّة أخذت رضي الله عنها تسأل عن ذلك أهل العلم سواء سلاطه أو بالبلا الأجنبيّة حتى أنها أرسلت تسأل عن ذلك في بلاد الشام التي هي موطن أهل الكتاب إذ ذاك.

ومن هذه الأخبار أيضا أن خديجة رضي الله عنها سألت، في شأن رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا، رجلا آخر من رجال العلم كورقة بن نوفل كان بقم إذ ذاك بمكة وهو من أصل رومي وكان قد تقدمت به السن حتى سقط حاجباه عن عينيه وقد ثقل سمعه وجاء تعريفه في بعض

الروايات باسم "عداس" وأنه من أهالي بلدة نينوى^(١) من أرض الموصل وكان في مكة عبدا مملوكا لعنبة بن ربيعة* وأخيه شيبه اللذين هما من سادات قريش | مما يبدو من بعض الاطلاع أنه كان يوجد بمكة ، في هذا الظرف قبيل المبعث ، أفراد من الأجانب يوسمون بالعلم وعامتهم مسترقون لسادات مكة . وقد ذكر في كتب الأقدمين والمتأخرين من أسماء هؤلاء وأشخاصهم ، عداس ونسطاس ولسياس* وجبر* وغير ذلك... فإطلاق اسم عداس بجملة ما فيه من الصفات على شخصين اثنين كبير وصغير ليس من قبيل الممتنع . وإن كان المستقرب أنه وقع اشتباه في إطلاق هذا الاسم والمشتهر به هو الغلام الذي اجتمع بالرسول صلى الله عليه وسلم في الطائف .

ولهذا ، جاء في كلام من ألف في السيرة حديثا كالدكتور طه حسين المصري في كتابه المسمى «على هامش السيرة» .

إطلاق اسم نسطاس لا عداس ، على العالم الذي سألته خديجة رضي الله عنها وهو الشيخ المتقدم في السن وكان قرينا وصاحباً لورقة بن نوفل . وقد أفاد المؤلف المذكور عن الرجل الذي اجتمع بالرسول صلى الله عليه وسلم في الطائف أنه يسمى عداساً وأنه استمر في مكانه بالطائف حتى سنة ثمان من الهجرة عندما غزا الرسول صلى الله عليه وسلم مدينة الطائف . فثار عداس على أهلها المشركين وقتل على أيديهم . فكان من جملة شهداء غزوة الطائف .

و من هذا الاشتباه من الأسماء المذكورة ، حتى في كتب المتأخرين ، ما جاء في كتاب حياة محمد للدكتور محمد حسن هيكل المصري من إطلاقه اسم نسطاس على غلام صفوان بن أمية الجمحي الذي كلف بقتل الصحابي الأسير في يد فريش زيد بن الدثنة رضي الله عنه .

بينما يقول الدكتور طه حسين أن غلام صفوان المذكور الذي أرغم على قتل زيد بن الدثنة اسمه لسياس الرومي وقد ضاق ذرعاً بما أرغم عليه من هذه الفعلة فاخفى أثرها.

وكذلك مما يفي محل نظر من كلام الدكتور طه حسين ما أفاد عن سطاس وأنه ظهر يوم اليرموك في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه مدعياً للمسلمين... مع ما ذكر وأنه متقدم السن كورقة بن نوفل فلعل سدي ظهر هو لسياس الذي كان اختفى والله أعلم].

ويلاحظ بعض مؤلفي السيرة أن عداساً هذا ليس هو الغلام المعروف بهذا الاسم والذي كان يقيم بمدينة الطائف يعمل في حائط لعتبة وشيبة بن ربعة. وكانت له قصة مع الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حينما خرج عنه الصلاة والسلام إلى الطائف في سنة عشر من النبوة فهما اثنان محذوران في الاسم والأصل والموطن والوظيفة وإنما الأول كان شيخاً ولاحقاً كان شاباً. وتفيد هذه الأخبار عن سؤال خديجة رضي الله عنها لهذا الرجل سدي سماد البعض بعداس أنه أجاب بمثل ما أجاب به ورقة بن سدي.

ومن الأخبار ما يذكر أن كلا الرجلين كان لهما اهتمام وتفاوض بينهما في شأن محمد صلى الله عليه وسلم من حيث أنهما كانا يتوقعان معاً نسي المبطل من العرب [تقدمت الإشارة باقتضاب في الدرس سدي عشر في باب زواجه صلى الله عليه وسلم بخديجة إلى أنها رضي الله عنها كانت تحب حاله عندما بدت عليه أعراض نزول الوحي فكانت - بناء على ما نمت لا يحضر مجلساً تكشف فيه المرأة عن رأسها - تقول له هل ترى شيئاً الآن؟ بعد أن نجلسه على فخدها الأيمن... ثم الأيسر... ثم تجلسه على حجره وهي مسندة الرأس فيجيبها بأنه يراه... ثم نميط الخمار عن رأسه. وعندما تميط الخمار يتفهب الملك فلا يراه فتفرح خديجة لذلك مسدلة به على أن الشأن شأن ملك لا شأن شيطان ولا كهانة ولا ما هو من

هذا القبيل الممفوت. والرواية بهذا الخبر ليست في المستوى المعتبر من الأخبار وقد جاءت هذه الرواية ، في اختبار خديجة رضي الله عنها ، بطرق تختلف عن بعضها البعض فيقول البعض أن ذلك كان بإشارة ورقة بن نوفل ويقول آخر أنه بمحض اجتهاد من خديجة رضي الله عنها ، وعلى كل فإن هذا إنما وقع قبل مفاجأة الوحي له بغار حراء الوارد به الخبر الصحيح وليس بعده كما توهمه البعض.]

هذا وقد جاء من أخبار مبدأ الوحي أن الآيات المتقدمة الذكر من قوله تعالى: ﴿إِذَا نزلَ الْوَحْيُ بِكَ...﴾ أوحى بها إليه صلى الله عليه وسلم مناما في ليلة السبت ثم في ليلة الأحد بعدها ثم كان الوحي بها يقظة يوم الاثنين كما تقدم ذكره في الرواية المشهورة.

و من الروايات الواردة في باب بدء الوحي الرواية التي تفيد أن جبريل عليه السلام لما تراءى للرسول صلى الله عليه وسلم وسمع الرسول منه النداء بقوله: «أنا جبريل وإناك رسول الله إلى الخلق» أملى عليه جبريل إذ ذاك سورة الفاتحة بتمامها [فمسألة أول ما نزل من القرآن مسألة خلافية بين أئمة الأمة؟. ويتبع ذلك خلاف متعدد الجوانب في مسألة البسملة هل هي آية من سورة الفاتحة فقط؟ أو هي آية من كل سورة من القرآن عدا سورة "براءة" المعروفة بسورة "التوبة" فهذه محل اتفاق على عدم البسملة في افتتاحها... أو أن البسملة ليست آية من الفاتحة ولا من باقي السور؟ مع الاتفاق طبعاً على أنها آية من سورة النمل في أثناء السورة عند حكاية كتاب سليمان عليه السلام إلى ملكة سبأ...؟ في ذلك أقوال ومذهب كل ذهب إلى قول مما ذكر]. وهذا مما يدل على أن الفاتحة هي أول ما نزل من القرآن. وبهذا أخذ جمع من أئمة الأمة. وإن كان خلاف المشهر الذي دل على أن أول ما نزل هو فواتح سورة العلق من قوله تعالى: ﴿إِذَا نزلَ الْوَحْيُ بِكَ...﴾ الخ.

الدرس 16

فترة الوحي: (1- فترة الوحي، 2- أقسام الوحي)

1- جاء في رواية الصحيحين المتقدمة الذكر عن عائشة رضي الله عنها إتماماً لما تقدم من الحديث في بدء الوحي ، قولها: «ثم لم ينشب⁽¹⁾ ورفه أن توفي وفتّر الوحي» ، وقد وقع الخلاف في مدّة فترة الوحي هذه . ففي قول البعض أنها امتدت إلى ثلاث سنين وقيل سنتين ونصفا . ويرى بعض خلاف هذا ، فيقول إنها لم تزد على أيام معدودة ورجح البعض قول الذي حدد مدّتها بأربعين يوما (و رأي القائلين بأن فترة الوحي إنما كت لمدة أيام ولم تطل بالشهور أو السنين يسانده المعروف من تاريخ الدعوة حيث ورد أنها كانت سرّاً لمدة ثلاث سنوات ثم كان الجهر بها في سنة الرابعة للنبوة عملاً بالآية من قوله تعالى: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ...﴾ .

وقد جاء للعلماء في حكمة فترة الوحي هذه أن ذلك ليشد شوقه من صلاة والسلام إلى الوحي وليتقوى استعداداه لتلقي ما سيرد عليه . وهذا ما أفصحت عنه روايات الأخبار في هذا الشأن . فقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم كان طوال مدّة هذه الفترة في شوق وهيام⁽²⁾ بلغ الغاية من شوقه ينتظر عود نزول الوحي واشتدّ به القلق إلى درجة لم يطب له معها العيش ولم تنقصر به الحياة حتى عاوده الوحي (جاء هنا من روايات لآخر ما يفيد أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان في هذا الظرف الذي

هو سبب فتح ليس بمعنى لم يست قبل المعنى على قرب مدّة وفاته . ولهذه المدة معان أخرى : معنى من مكسور عين ويؤخذ من هذا أن ورفه* لم تدركه لدعوته الإسلامية وإنما حبس بسود وهذا هو مشهور ويؤخذ من الأقوال ما يحكي أنه حصر الدعوة حتى أنه كان يقف من الليل يسمي الله عليه وهو يعد في سبيل إسلامه وأنه توفي في السنة الرابعة لنبوه (و الله أعلم) .

منه د جعل بكسر الهمزة والياء منه محففة ، فهو مصدر والفعل منه هام بهم ومعه الحب ود جعل بضم الهاء فهو بضم لأشدّ حاله في العشق ولهذا اللفظ معان أخرى منها شدة العطش ولعبرة وغير ذلك والمراد هنا هو المعنى الأول .

فتر فبه الوحي في حالة فلق أدى به إلى أن صار يحاول أن يتردى من شواهد الجبال ويلقي بنفسه من أعاليها إلى أسفل وفي كل مرة يحاول ذلك ينراى له الملك "جبريل" فيصبره ويبعث فيه ما يشد من عزمه ويطمئن فؤاده فكان يخاطبه: «يا محمد إنك رسول الله» فيسكن لذلك جأشه عليه الصلاة والسلام).

وفي فترة الوحي هذه جاء من الأحاديث الصحيحة رواية عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: «بينما أنا أمشي إذ سمعت صوتا من السماء فرفعت بصري فإذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء والأرض فرعبت⁽²⁾ منه فرجعت فقلت: دثروني! دثروني! وفي لفظ آخر: زملوني! زملوني! فأنزل الله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنذِرْ ۚ وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ۚ وَتِلْكَ أَمْثِلُهَا فَهَجُرْ ۚ﴾

فحمي⁽³⁾ الوحي وتتابع» [جاء للبعض من العلماء في خطاب الله تعالى للرسول صلى الله عليه وسلم بالمزمل والمدثر أن من عادة العرب في ملاطفة المخاطب وإيناسه أن تخاطبه باسم مشتق من الحالة التي هو عليها إذ ذاك. ومن هذا ما خاطب به الرسول صلى الله عليه وسلم سيدنا عليا رضي الله عنه حين نام وهو مغاضب وقد لعق به تراب فقال له: «قم يا أبا نرب». وجاء في نكتة أفراد النذارة هنا عن البشارة أنه لم تذكر البشارة لأن المقام يقضي ذلك من حيث أنه لم يكن أحد قد استجاب للدعوة بعد وإنما البشارة لمن استجاب] وقد أخذ من هذا الحديث أن فترة الوحي هي

١ من من سماه ظروف بمعنى وسط وورد لها ألف كما هنا وقد تزد معها ميم فيقال بينما ليدل ذلك على محذوف تقديره بين أوقات مشي.

٢ من ضم نرب وفتحها مع سكار العس هو النرب ولحوف والفعل منه مفتوح العين ماضية ومضارعا.

٣ حمي من مكسور عس في الحمي مفتوح في المصارع ومصدره الحمي مفتوح فسكون يستعمل في الشدة والقوة في الشيء وعبر به هنا ليقابل الفترة.

ما مضى من الوقت بين نزول الآيات الأولى من سورة العلق ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ... ﴾ إلخ وبين نزول فواتح سورة المدثر. ومن هذا قال البعض أن نبوته صلى الله عليه وسلم كانت بنزول آيات سورة العلق ورسالته كانت بنزول سورة المدثر (فيما يتعلق بالنبوة والرسالة وأول ما نزل من آيات القرآن روايات من الأخبار عديدة تبدو متعارضة أحيانا وتبع ذلك آراء وبطائر مختلفة فقل أن كلا من النبوة والرسالة حصل له صلى الله عليه وسلم في وقت واحد كما قيل بأن أول ما نزل من الآيات هو فواتح من سورة المدثر وقيل بل أوائل سورة القلم ﴿ تَنْزِيلُ الْقَلَمِ... ﴾ إلخ.

وقيل نزل قبل المدثر فواتح سورة المزمل إلى غير ذلك من الأقوال وما كن للنظر مجال للترجيح في هذا المحل فقد رجح البعض ، بل كسر الصورة الآتية- أول ما سمع صلى الله عليه وسلم من الوحي وتلقاه من حيث هو سورة الفاتحة كما تقدمت الإشارة إليه في الرواية التي أفادت هذا الأمر وأنه تلقاه عن الملك قبل أن يتصل به ويضمه إليه. ثم كان حصل لملك به اتصالا قويا وضمه إليه وأوحى إليه بفواتح سورة العلق:

﴿ وَاقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ... ﴾ إلخ. ثم بعد فطرة الوحي وبعد استجماع قواه لتلقي رسالة أوحى إليه بفواتح سورة المدثر حسبما أفادته الرواية المشهورة من حديث رضي الله عنه. وفور هذا قام عليه الصلاة والسلام بتبليغ الرسالة بسمر كدلت زمانا ما بصفة كأنها سرية ليس فيها إشهار وإصداع.... ثم دعاه صلى الله عليه وسلم بالأمر بإشهار الدعوة والجهر بها وذلك لأنه من قوله تعالى: ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ... ﴾ إلخ. فكان منه عليه الصلاة والسلام لإعلان بالدعوة والجهر بها وهذا هو ما تقتضيه سنة التمهيد بسريح برفيا من العليل إلى الكثير ومن القوى إلى الأقوى وقد شوهد هذا في تشريع الأحكام وتوجيه التكليف).

2- أقسام الوحي

و عبّر عنه البعض بلفظ: «مراتب الوحي» والمعنى بيان الكيفيات والحالات التي يتلقى فيها الرسول عليه الصلاة والسلام الوحي من ربه عز وجل.

و من الروايات الصحيحة في هذا الباب رواية صحيح البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت: «إن الحرت⁽¹⁾ بن هشام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي؟» قال: «أحياناً يأتيني مثل صلصلة⁽²⁾ الجرس، وهو أشد علي فيفصم⁽³⁾ عني وقد وعيت⁽⁴⁾ ما قال. وأحياناً يتمثل لي الملك رجلاً فيكلمني فأعي ما يقول». وقد أفادت هذه الرواية بيان حالتين لما كان الرسول عليه الصلاة والسلام يتلقى به نزول الوحي. وقد جاء للعلماء في أقسام الوحي هذه كلام في تعداد هذه الأقسام بناء على ما ورد من الأخبار في ذلك. وأشهر ما جاء في عدّ هذه الحالات أنها ستة أقسام:

الأول: الرؤيا المذمومة ودليل هذا ما تقدم من حديث عائشة رضي الله عنها

حرت بن هشام المحرومي: ذكر صاحب الحسية أنه أخو أبي جهل لأبويه وأنه أسلم إثر فتح مكة وكان من المؤلفين قلوبهم ويعتبر في قومه أحد الأشراف الممتازين.

صلى الله عليه وسلم مصدر صلصل بمعنى صوت وهو بصوت يرحع ورنة. والحرس: بفتح الحاء وهو آلة لتقسيم السجمل محوفاً من معدن برز كالنحاس والحديد ويندق عليه فيرن وله اسم آخر هو حرس اسم الخمس وجمع الحرس حراس وأما الحرس بفتح الحاء وكسره مع إسكان لاء منه معناه صوت الحقي ولقطع من شيء وكسر الحاء خاصة يطلق على الأصل فيقال: هو من خير جرس أي أصل.

بفتح الحاء من باب (صرب) ومن معناه الكسر والانقطاع يقال: فصرم لمطر وأقصمت الحصى بمعنى لا ينقطع ولا فلاح وهو المردد فالفعل هنا بضم لاء وكسر الصاد من المزيد بالهمزة بمعنى يقطع وزناً ومعنى.

وعى: يعى وعى كرمى يرمى رسماً أصل معناه الجمع والحفظ والمردد هنا حفظ الحديث وتذكيره وتنام الإدراك لمعناه.

من قولها: «أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة» إلخ.

وقد جاء من الأخبار في هذا ما يفيد أن رؤيا الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كلها حق ووحي من الله تعالى وأوضح ما يدل لهذا رؤيا إبراهيم حبيل عليه الصلاة والسلام في ذبح ابنه عليه الصلاة والسلام.

الثاني: الإلقاء في الرّوع⁽¹⁾ بمعنى أن الملك يلقي بالأمر في قلبه صلى الله عليه وسلم ويفضي إليه به من غير أن يكون ذلك برؤية للملك.

ويدل لهذا القسم ما جاء في خبر صحيح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن روح القدس نفث⁽²⁾ في روعي أنه لن تموت نفس حتى تسكمل رزقها. فاتقوا الله وأجملوا في الطلب ولا يحملنكم استبطاء الرزق حتى يطلبوه بمعصية الله فإن ما عند الله لا ينال إلا بطاعته».

ثالث: مثل الملك له في صورة رجل فيكلمه فيحفظ عنه ما يقول له وهي صورة مدبرة في حديث سؤال الحرث بن هشام المتقدم ذكره.

رابع: القسم دلت عليه الأخبار المتواترة العديدة ويشهد له النص بمعنى من آيات القرآن الكريم ففيه الدليل على أن الملك يتمثل في صورة شر وإذا ذاك ثم كن رؤيته لعامة الناس⁽³⁾.

ومن هذه الآيات ما جاء في سورة مريم عليها السلام عند ذكر حملها عيسى عليه الصلاة والسلام في قوله سبحانه: ﴿فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا

من بضم الراء يطلق على القلب والذهن والعقل.

في نفس أن قيل معنى فيه هو النفخ بعبر إخراج ريو فهو نفخ خفيف وجاء في تعريف روح القدس أنه جبريل عليه السلام.

لما جاءه من غير أنبياء عليهم الصلاة والسلام وقد صح في روايات الأخبار أنه كنما ما من بعض من الصحابة يرى مع الرسول صلى الله عليه وسلم رجلا بطنه دحية الكلبي وغيره... ثم يخبر الرسول صلى الله عليه وسلم عنه بأنه جبريل.

فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ۖ

و في سورة الأنعام: ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ وَلَوْ أَنزَلْنَا مَلَكَ لَقُضِيَ الْآمْرُ

ثُمَّ لَا يُنْظَرُونَ ۚ ﴾ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكَ لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا

يَلْبَسُونَ ﴿٩﴾ (١)

و جاء في هذا العدد الجَم من الأخبار يفيد أنه صَلَّى الله عليه وسلّم كان كثيرا ما يتلقى الوحي من جبريل عليه السلام متمثلا له في صورة أحد أصحابه رضي الله عنهم وهو دحية الكلبي (جاء في تعريف دحية بأنه بكسر الدال المهملة وإسكان الحاء المهملة ثم ياء مثناة تحتية وهو ابن خليفة من قبيلة كلب. وهو إنما أسلم بالمدينة. بل بعد غزوة بدر والأقرب أن الملك لم يتمثل بصورته إلا بعد إسلامه. وعليه فيكون تمثيل جبريل قبل ذلك بصورة شخص آخر. وقد جاء أن دحية المذكور رضي الله عنه كان من أحسن خلق الله صورة وأجملهم منظرا).

و في بعض المرات في صورة رجل غريب لا يعرفه أحد كما في حديث جبريل المشهور عندما سأله عن الإسلام والإيمان والإحسان والساعة، وفي بعضها في صورة أعرابي وغير ذلك.

الرّابِع: ما كان يأنيه في مثل صلصلة الجرس وهي الحالة الأولى المخبر عنها في حديث الحرث بن هشام وقد أخبر عنها صَلَّى الله عليه وسلّم بأنها أشد حالة فيما كان يتلقى فيه الوحي من الحالات (مما جاء من كلام البعض هنا أن الوحي كله شديد ولكن هذا القسم أشده وذلك لأن الملك يتلبس به

... فعل "لَس" مفوح اللام ماصاً مكسوراً مصارعاً ومصدره اللبس بفتح أوله وسكون ثابته، يستعمل في الانسداد والاحتياط والحفاء وينعدي بنفسه ويحرف "على" فيقال "لَس عليه الأمر" أي حفي ونشبهه وأم المكسور في لماضي المفوح في لمصارع ومصدره اللبس بضم اللام وهو المستعمل في لَس ثوب وقد فهم من به الأنعام هذه أن الملك لا يمكن رؤيته على أصل خلقته لبني آدم. وإنما تمكن إذا تمثّل في صورة واحد من جنسهم.

صلى الله عليه وسلم تلبسا قويا فيقع له صلى الله عليه وسلم انسلاخ من الطبائع البشرية إلى الأوضاع الملكية.

ومما جاء من الروايات في هذا أيضا انه صلى الله عليه وسلم كان عند نزول الوحي عليه يسمع حوله صوت كدوي التحل يقول البعض أن هذا بالنسبة للسامع ممن يشاهد نزول الوحي وهو نفسه صلصلة الجرس بالنسبة لسمعه هو عليه الصلاة والسلام).

وهذه الحالة هي التي أفادت الأخبار بأنه صلى الله عليه وسلم كان يعاني فيها جهدا عظيما حتى أن جبينه ليتفصد⁽¹⁾ عرقا في اليوم الشديد نرد وأن راحلته لا تطيق حمله إذا كان راكبها فربما بادر عليه الصلاة والسلام بالنزول عنها. وربما بركت به إلى الأرض. وقد حدث أن جاءه وحي مرة على هذه الحالة وكان مسندا فخذ⁽²⁾ صلى الله عليه وسلم إلى فخذ زيد بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه. فأحس زيد بثقل على فخذ كاد يرضها⁽³⁾.

خمس: رويته صلى الله عليه وسلم الملك على صورته الأصلية التي خلقه سبحانه. فبوحى إليه عند ذلك ما شاء الله أن يوحى إليه.

وقد ورد عن هذا القسم أنه لم يقع له صلى الله عليه وسلم إلا مرتين فقط

مرة الأولى في أول البعثة عندما طلب عليه الصلاة والسلام من

فصل: قصد من باب (صرب) وهو يرجع إلى معنى الشق والانشقاق في الأحسام يقال أقصدت سحرة مقصد. د. شئت عن عبور لورق ويقال أيضا تقصدت الدم بمعنى سال وجرى ويقصد

معد جمع فكسر ويقصد فكسكون وبكسر فكسكون ما بين الركبة والورك واللفظ بهذا المعنى مشتق. ومعد شمع فكسكون ولفظه مدكر فيطلق على ما يسمى الحي لدى هو ربه أقل من لقبيلة في مراتب تقسيم الشعوب والجمع في الكل أفخاذ.

دنى يرمى بالحسم في المصارع والمصدر الرص بالفتح يورن رذ وهو كسر شيء ودقه من عبر أن يكون الدق بليغا إلى درجة السحق.

جبريل أن يراه على صورته الأصلية فتجلى له بها وشاهد عليه الصلاة والسلام من ذلك روعة عظيمة إذ قد رآه طلع من المشرق فسد الأفق إلى المغرب (و ذكر في هذه الرواية أن هذا كان حول جبل حراء بعد فترة الوحي).

وجاء أن في هذه الرؤية غشي على الرسول صلى الله عليه وسلم حتى تمثل له جبريل في صورة آدمي وضمه إليه فسكن روعه صلى الله عليه وسلم.

وجاء أن هذه المرة في رؤية جبريل على خلقته الأصلية من طرف الرسول صلى الله عليه وسلم هي المشار إليها بالآية من سورة التكويد: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْيُنُورِ﴾⁽¹⁾ وإليها أيضا الإشارة بآية سورة النجم: ﴿فَاسْتَوَىٰ ۖ وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَىٰ﴾⁽²⁾ إلخ.

والمرة الثانية التي رأى فيها الرسول صلى الله عليه وسلم جبريل على صورته الأصلية هي الواقعة له ليلة الإسراء، وإليها الإشارة بالآية من سورة النجم أيضا: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ ۖ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ﴾⁽³⁾.

وفي كلتا المراتين كان عليه الصلاة والسلام يتلقى وحيا من الله تعالى بواسطة جبريل.

١ - و بناء على هذا فإن الضمير الفاعل في (راه) يعود على الرسول صلى الله عليه وسلم والضمير للمفعول يعود على جبريل وأن الأفق هو هنا بالأرض حول جبل حراء.

٢ - وكذلك ما جاء في آية النجم ف ضمير الفاعل في (استوى) يعود على جبريل والأفق الأعلى هو في الأرض وكذلك يقال في الضميرين من آية:

النجم النجم ٦٠ وعنده نزله أخرى ٥ والمكان هنا هو فوق السماوات عند سدره المنتهى

و جميع ما ذكر في هذا هو قول جمهور ومقاتله قول من يرى خلاف هذا ومنه لقول بأن المرئي

هو أنه حل شبهه من الرسول صلى الله عليه وسلم رأى ربه مرة أو مرتين في ليلة المعراج ويظهر

من مفسر المحققين أن القول بأنما هذه الرؤية هو الضعيف والمرحوح وإن تمسك به لبعض

وحاول ترجيحه والله أعلم.

السادس: ما أوحاه الله إليه ليلة المعراج وهو فوق السموات وكان في هذا الوحي فرض الصلوات الخمس . كما جاء في بعض الروايات أنه كان فيه نصا الوحي بالآيات الخواتيم لسورة البقرة ﴿مَنْ الرُّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ...﴾ إلخ السورة (جاء في كلام بعض العلماء لبيان الوجه في كون سورة البقرة نزلت كلها بالمدينة ، والمعراج إنما كان بمكة قبل ذلك فكيف يصور فهم نزول خواتيم السورة بموطن المعراج ؟

فجاء في ذلك قوله: ليس المراد أن الآيات نزلت عليه صلى الله عليه وسلم في مشهد المعراج بألفاظها المعروفة وإنما المراد أنه أعطي له صلى الله عليه وسلم واستجيب له المطلوب من معنى تلك الآيات استجيب له صلى الله عليه وسلم ولأتمته مضمون تلك الآيات من الدعاء بالغفران وما غيره من تخفيف التكليف وعدم المؤاخذة بالخطأ والنسيان إلى آخر تلك مضارب التي ختمت بها السورة. وهذا واضح لمن تأمل لفظ رواية الحديث في هذه العبارة هكذا «أعطي خواتيم سورة البقرة». وليس فيه لفظ: أنزل سورة الوحي إليه بها أي بنفس اللفظ المتلوّ هذا وقد يقال بناء على ما جاء من بعد بصيغة النزول والوحي . أنه لا مانع من أن تكون هذه الآيات مما ذكره كما قيل بذلك في عدة آيات من القرآن. والله أعلم بحقيقة ما هنالك).

جاء في بعض الروايات أيضا أن في هذا الموطن كان الوحي أيضا ، من قسم . ببعض آيات من سورة "الضحى" وبالبعض من سورة "الأنشراح".

وغيرهم مما ذكر في هذا القسم أنه وحي منه تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم بغير واسطة ملك.

وحاء . زيادة على ما ذكره من الأقسام الستة . أن في الوحي إليه صلى الله عليه وسلم قسما سابعاً وهو تكليم الله إياه كما كلم موسى عليه

الصلاة والسلام. ومن أثبت هذا القسم جعل مستنده فيه روايات الأخبار الواردة في حديث الإسراء والمعراج وعلى أن تكليمه تعالى له صلى الله عليه وسلم كان في مشهد المعراج.

وجاء أيضا ، زيادة قسم ثامن وهو تكليم الله تعالى له صلى الله عليه وسلم مع الرؤية أي رؤيته صلى الله عليه وسلم لربه عز وجل وذلك في مشهد المعراج أيضا.

وقد حكى البعض قول من يقول بأن أقسام الوحي تبلغ عدة ستة وأربعين قسما (وكان من أوصل أقسام الوحي إلى ستة وأربعين قسما حاول بذلك المطابقة لما جاء في حديث: «الرءيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزء من النبوة». ويقول البعض في هذا أنه مجرد مبالغة في التحليل لأقسام فرعية.

و أن الأصل هو ما تقدم بانه من كونها ستة أو سبعة أو ثمانية على الأكثر والباقي مما يذكر على أنه قسم مغاير هو في الحقيقة فرع يرجع إلى واحد منها).

الدرس 17

تسليم الحجر والشجر عليه صلى الله عليه وآله وسلم.

هذه آية تعدّ من أعلام نبوّته عليه الصلاة والسلام ، أثبتتها البعض من مؤلفي السيرة من طريق الروايات الإخبارية غير المتواترة كما تقدّم في أحبار التبشير به صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره. وذكرت هذه الآية على أنها وقعت بعد نزول الوحي عليه صلى الله عليه وسلم.

فمن الروايات على أن ذلك قبل النبوة رواية عن سمرة رضي الله عنه قال: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إني لأعرف حجراً بمكة كان يسلم عليّ قبل أن أبعث إني لأعرفه الآن».

وقد جاء عن هذا الحجر أنه الحجر الأسود ، كما جاء أنه حجر آخر بمكة في أحد أزقتها ويعرف بزقاق الحجر.

وحاء في رواية أخرى أنّه صلى الله عليه وسلم كان من عادته إذا خرج غضاء حاجة الإنسان أن يبعد عن البناء ويفضي إلى الشعاب وبطون لاودد فلما كان أوّان أراد الله كرامته بالنبوة ، كان إذا خرج للحاجة لم يمر بحجر ولا شجر إلّا سمع منه: «الصلاة والسلام عليك يا رسول الله». فكان صلى الله عليه وسلم يلتفت يمينه وشماله وخلفه فلا يرى أحداً.

ومن الروايات على أن ذلك وقع بعد نزول الوحي عليه صلى الله عليه وآله وسلم.

رويه رويت من حديث عائشة رضي الله عنها قالت: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لما أوحى إليّ جعلت لأمر بحجر ولا شجر إلّا قال سلام عليك يا رسول الله».

ومنها الرواية الواردة في تعليم جبريل له صلى الله عليه وسلم السجود والصلاة أوّل ما علّمه ذلك في مبدأ النبوة ، فقد جاء فيها أنه بعد ما غلبه الوضوء وصلى به ركعتين ثمّ عرج إلى السماء ورجع الرسول صلى الله

عليه وسلّم إلى أهله. فكان لا يمرّ بحجر ولا مدر⁽¹⁾ ولا شجر إلا وهو يقول: «السلام عليك يا رسول الله».

وضوءه وصلاته صلى الله عليه وسلّم أول البعثة.

[أورد البعض من مؤلفي السيرة ممن اعتاد البسط وإيراد البحوث وحكاية أقوال العلماء المختلفة في هذا الباب من السيرة ما حاصله ملخصاً: ففي موضوع الوضوء يرد القول بأن الآية التي دلّت على فرض الوضوء هي آية سورة المائدة من قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُتِلُوا إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ...﴾ إلخ الآية.

وهي آية نزلت بالمدينة بالاتفاق. فيقول البعض في الجواب على هذا أن ما تضمنته آية المائدة المذكورة هو مما تقدّم حكمه على قرآنيته (و نلأوته). فالوضوء مكّي المشروع مدنيّ التلاوة.

و المراد بالمشروعية هنا الفرضية سواء على القول بأنه لم يفرض إلا مع الصلوات الخمس ليلة الإسراء أو على القول بأنه فرض قبل ذلك أي مع مبدأ الصلاة في أول البعثة أو مع فرض قيام الليل الذي دلّت عليه آيات سورة المزمل وهو مقدّم كذلك على فرض الصلوات الخمس على المشهور. و يقول آخرون أن الوضوء لم يشرع بوجه الفرضية إلا بآية المائدة وما كان قبلها كان مندوباً إليه بوجه الاستحباب والكمال. على أنه قد ثبت أن من عادة العرب - وقبل الإسلام - الغسل من الجنابة والمداومة على المضمضة والاستنشاق والسواك.

وفما يتعلق بالصلاة يوجد القول الذي يقول بأن الركعتين بالغداة والعشي في أول ظهور الإسلام كانت شرعيتها بوجه الفريضة على الرسول

⁽¹⁾ مدر: نند: المهمند ونسحقس سم لبطس الحالص من الرمل وإطلاقه في العالب على الأنبياء
وس دلّت حاء مقابله نندو فبال سكر المدري القرى وسكان نندو أي الخيام المتنقلة
والمعنى المفهوم من الحديث كون عموم الأحرام الفاتمة كانت تسلّم عليه صلى الله عليه وسلّم.

صلى الله عليه وسلم وعلى الأمة ولم تنسخ إلا بالصلوات الخمس. بينما يقول آخرون أن فرضيتها خاصة به صلى الله عليه وسلم وقيام الأمة بها إنما كن بوجه التأسي به صلى الله عليه وسلم وليست فرضا عليهم.

وآخرون على أنها ليست فرضا مطلقا أي لا عليه صلى الله عليه وسلم ولا على الأمة بل أول ما فرض على الرسول صلى الله عليه وسلم من الصلاة هو قيام الليل الواردة به فواتح الآيات من سورة المزمل. وقد جرى الخلاف بصا في قيام الليل هذا من حيث كونه مفروضا عليه صلى الله عليه وسلم وعلى أصحابه - كما يفهم من عدة روايات - أو هو فريضة خاصة بالرسول صلى الله عليه وسلم قيام أصحابه به إنما كان أسوة به صلى الله عليه وسلم.

وعلى كل فمحل اتفاق الجميع هو أن الأمة لم يبق شيء من الصلاة مندرج عليها إلا الصلوات الخمس التي ثبتت مشروعيتها ليلة الإسراء. وكذا المعروف أن قيام الليل استمرت فريضته على الرسول صلى الله عليه وسلم مدى حياته خصوصية له عليه الصلاة والسلام من بين ما حذر به من التكليف [المستفاد من مجمل ما جاء من كلام العلماء هنا عمدا على مختلف الروايات الإخبارية أنه صلى الله عليه وسلم أمر بالقيام للصلاة وبالصلاة في أول مبدأ نبوته وأنه تلقى ذلك بصورة عسى من ملك الوحي جبريل عليه السلام وأن الصلاة كانت موقفة بركعتين هما الغداة والعشي وأنها كانت ركعتين بالغداة قبل طلوع الشمس وركعتين بالعشي أي قبل الغروب. وأن القبلة فيها هي الكعبة بالمسجد الحرام فكان صلى الله عليه وسلم يصلي ويأمر بذلك كل من استجاب للدعوة الإسلامية.

وسمى الحال في الصلاة هكذا إلى أن فرضت الصلوات الخمس ليلة الإسراء فنسخ حكم الصلاة الأولى.

ومن الروايات الواردة في هذا أن جبريل عليه السلام تبدى للرسول

صلى الله عليه وسلم وهو بأعلى مكة ، وفي لفظ: وهو بجبل حراء - في أول ما أوحى إليه صلى الله عليه وسلم فتبدى له في أحسن صورة وأطيب رائحة وقال له: «يا محمد إن الله عز وجل يقرئك السلام ويقول لك إنك رسولي إلى الجن والإنس فادعهم إلى قول لا إله إلا الله محمد رسول الله».

ثم ركض⁽¹⁾ جبريل برجله الأرض فنبعت عين ماء ، فتوضأ جبريل والرسول صلى الله عليه وسلم ينظر إليه ليعلمه كيفية الطهور للصلاة ثم أمره أن يتوضأ كما رآه يتوضأ. ثم قام جبريل يصلي مستقبلاً⁽²⁾ نحو الكعبة وأمره أن يصلي بصلاته. فصلّى ركعتين ثم عرج إلى السماء.

ورجع الرسول صلى الله عليه وسلم إلى أهله فكان لا يمر بحجر ولا مدر ولا شجر إلا وهو يقول السلام عليك يا رسول الله.

حتى رجع إلى زوجه خديجة رضي الله عنها فأخبرها الخبر فغشي عليها من الفرح لذلك. ثم أخذ صلى الله عليه وسلم بيد خديجة فأتى بها العين فتوضأ ليربها الوضوء ثم أمرها فتوضأت وصلى بها كما صلى به جبريل عليه السلام.

ويذكر البعض أن ما أفادته هذه الرواية كان في نفس اليوم الذي فاجأه صلى الله عليه وسلم فيه الوحي بالآيات الأولى من سورة العلق فبقول ما حاصله أنه صلى الله عليه وسلم صلى أول صلاة في أول يوم نزل عليه فيه الوحي وأن خديجة رضي الله عنها صلت في عشي ذلك اليوم.

ويظهر مما جاء لبعض آخر عدم التقيّد بمثل هذا التحديد والضبط لوفت فنام صلى الله عليه وسلم بالصلاة أول بعثته. وإنما الأمر المحقق

الركض: يركض في الماشي مضموماً في المتصارع ومصدره الركض يفتح فسكون يأتي لارماً ومتعدياً ومن يركض يركض من المتعدي ما جاء هنا وهو بمعنى ضرب ، خاصة بالرجل أي أن الضرب بالرجل يطلق عليه لفظ الركض.

الاستقبال: في الصلاة يعني الله عليه وسلم قبل الإسراء كانت هي الكعبة بالمسجد الحرام فيها فرصت منسوب خمس أسراء مرة في الصلاة والسلام باستقبال بيت المقدس في صلواته. ثم حوّلت القبلة إلى الكعبة أيضاً بعد الهجرة كما هو معلوم.

هو مشروعية الصلاة في أول مبدأ الإسلام بوجه العموم.
وقد اشتهر أن أوائل الآيات من سورة المزمل من أول ما نزل من
نزل حتى قبل بنزولها قبل المدثر وفيها الأمر بقيام الليل وهو بمعنى
الصلاة فيه.

فما الروايات الإخبارية بصلاته صلى الله عليه وسلم وصلاة أصحابه
في أول ظهور الإسلام وقبل أن تفرض الصلوات الخمس التي عرف أنها لم
يفرض إلا في ليلة الإسراء الذي لم يعرف أنه وقع قبل السنة العاشرة من
لنبوة فقد جاء منها العدد البالغ حد التواتر.

دعوة الإسلامية وأول الناس استجابة لها

سأء على المعروف بأن رسالته صلى الله عليه وسلم كانت بنزول الآية
التي من سورة المدثر بقوله سبحانه: «قُمْ فَأَنْذِرْ». فقد ورد أنه صلى الله
عليه وسلم قدم -على الفور- يدعو إلى الله وسلك في ذلك طريقة الإسراع
بمحمداً وعرضها على كل من أنس فيه القبول والاستجابة ويقتضي هذا -
سواء كان يكون تبليغ للأفراد دون الإشهار العمومي في الجماهير. وقد ورد
في هذه الطريقة في الدعوة استمر على العمل بها ثلاث سنوات.

وقد استجاب لدعوتهم صلى الله عليه وسلم هذه طائفة من الناس
ذكروا بأن كانوا السابقين إلى اتباع الحق ونالوا فضيلة التقدم على غيرهم
في هذا مصداقاً، وكتب الأخبار أن عامة هؤلاء الناس كانوا ضعفاء الحال
في الدنيا وفي سن (ضعفاء الحال من جهة المال والجاه، وإلا فالمعتقد أنهم
لا يربون من الناحية المعنوية وأنهم كانوا النخبة ذات الفكر النير في
سبيل مع تحرير هذا الفكر من القيود التي كانت تعترض الآخرين ممن
نقد من الاستجابة للدعوة أو أحجم عن قبولها وهو يعلم أنها الحق).

وقد جاء في تعيين أشخاص السابقين الأولين إلى الدعوة الإسلامية
سواء عدد منهم. وبدوا أن ما طبقت عليه الأدلة المختلفة في تعيين أول
من استجاب لدعوة الإسلام بصفة الأولية المطلقة هو القول بأنه أم

المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله عنها. فهي التي لم يسبقها أحد إلى الاستجابة لداعي دين الإسلام ولم يتقدمها إلى هذا غيرها على الإطلاق.

هذا وقد جاء للعلماء ، في مسألة أول الناس إسلاما ، عبارات متغايرة ، فقول البعض إن أول من آمن بالله هم أهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم ويشتمل على زوجه خديجة رضي الله عنها وبناته اللاني كن موجودات إذ ذاك وبظهر أنهن الثلاث زينب ورقية وأم كلثوم لأن رابعتهن فاطمة الزهراء إنما ولدت بعد الرسالة (أي في نفس السنة أو بعدها بنحو السنة وهذا بناء على المشهور المأخوذ به من أن أصغر بنات الرسول صلى الله عليه وسلم هي فاطمة رضي الله عنها خلافا لما يحكى من أن صفارهن غيرها).

وممن يشتمل عليه بيت الرسول صلى الله عليه وسلم حين ابتداء الدعوة ، علي بن أبي طالب الذي ضمه الرسول إليه وكفله ومولاه زيد بن حارثة وأم أيمن بركة الحبشية التي كانت مولاة لعبد الله والد الرسول صلى الله عليه وسلم وهي زوج زيد بن حارثة.

وفي كلام بعض آخر ما معناه ، الأورع والتحري أن لا يطلق القول في تعيين أول المسلمين بل يحسن أن يقال أول من أسلم من الرجال البالغين لأحرار هو أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، ومن الصبيان علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. ومن النساء خديجة رضي الله عنها. ومن الموالى زيد بن حارثة رضي الله عنه ومن العبيد بلال بن رباح رضي الله عنه.

وجاء في عبارة بعض آخر قوله: الأولى التوفيق بين الروايات في تعيين أول الناس إسلاما وتصديقها كلها فيقال أول من أسلم مطلقا خديجة رضي الله عنها لم يتقدمها رجل ولا امرأة يجمع المسلمين.

و أول ذكر صبي لم يبلغ الحلم أسلم وكان مستخفيا بإسلامه هو علي بن أبي طالب. وأول رجل بالغ عربي أسلم وأظهر إسلامه هو أبو بكر الصديق. وأول من أسلم من الموالى هو زيد بن حارثة رضي الله عنهم أجمعين.

أسماء بعض أفراد الطائفة السابقين

إلى إجابة الدعوة الإسلامية من الذكور والإناث

أثبت عامة مؤلفي السيرة الأسماء الآتي ذكرها في طائفة السابقين إلى الإسلام. ويظهر أن ذلك ليس واقعا على سبيل الاستقصاء فقد يكون منهم من لم يذكر اسمه في هذا المحل.

فجاء في تعداد الذكور:

- (1) أبو بكر الصديق ، (2) علي بن أبي طالب ، (3) عثمان بن عفان ، (4) عبد الرحمن بن عوف ، (5) سعد بن أبي وقاص ، (6) الزبير بن العوام ، (7) أبو عبيدة بن الجراح ، (8) سعيد بن زيد ، (9) طلحة بن عبيد الله ، (10) زيد بن حارثة ، (11) عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب ، (12) عبد الله بن مسعود ، (13) جعفر بن أبي طالب ، (14) أبو ذر الغفاري ، (15) أبو سلمة عبد الله بن عبد الأسد ، (16) بلال بن رباح ، (17) صهيب بن سنان ، (18) عمار بن ياسر ، (19) أخوه عبد الله ، (20) أبوهما ياسر ، (21) عامر بن أبي وقاص أخو سعد ، (22) عمران بن حصين ، (23) أبوه حصين ، (24) أنيس الغفاري أخو أبي ذر ، (25) عثمان بن مظعون ، (26) أخوه عبد الله ، (27) أخوه الثاني عبد الله ، (28) خالد بن سعيد بن العاص ، (29) الأرقم بن أبي الأرقم.

و جاء في تعداد أسماء الإناث بعد خديجة (1) رضي الله عنها وبنات رسول صلى الله عليه وسلم منها وهن ثلاث:

- (2) رباب ، و (3) رقية ، و (4) أم كلثوم فذكرت (5) أم أيمن بركة حبشية و (6) أسماء بنت أبي بكر الصديق ، و (7) فاطمة بنت الخطاب حبشية و زوج سعيد بن زيد ، و (8) أم الفضل زوج العباس بن عبد المطلب ، و (9) سمية بنت خياط أم عمار بن ياسر ، و (10) أم أبي ذر غفاري ، و (11) أم سلمة زوج أبي سلمة المذكور والتي صارت بعد ذلك أم المؤمنين. فجاء في تعداد الذكور تسعة وعشرون وفي الإناث إحدى عشرة.

(ماليًا) إذ كان من حذاق تجار قريش، وزاد إلى ذلك ما كان عليه من علم أنساب العرب والبصر بأخبارها. ومما ورد هنا أن علم أنساب العرب وأخبارها انتهى في هذا الأثناء إلى اثنين في قريش هما أبو بكر الصديق وعقيل بن أبي طالب. وكان أبو بكر يمتاز عن عقيل بكونه يتحاشى ذكر "المثالب" بخلاف عقيل. فلهذا كان أبو بكر محبوبا في القوم ومحتلا مكانة التقدير والاحترام في قلوب الجماهير دون عقيل.

وكذلك جاء أن أبا بكر كان يمتاز بعلم تعبير الرؤى المنامية. وهكذا بب أن أبا بكر كان - قبل الإسلام - على مكانة مرموقة فقد جمع إلى كرم الخلق ورجاحة العقل مزية الثقافة والبسطة في المال إلى قوة في لسخنية مع لين جانب في المعاملة وميزة خاصة في عاطفة الرحمة وإلحسان إلى الغير. وهذه مواهب قلما تجتمع لفرد من الناس.

هذا ولما جاء الإسلام بنوره الوضاء أزاح الستار عن عبقرية أبي بكر صدق رضي الله عنه وكشف عن عظمة هذه الشخصية الفذة. فإذا الرجل من عظماء الرجال في التاريخ لشري وقد كان في الإسلام بحق أعظم شخصية بعد الرسول عليه الصلاة والسلام وتبدو هذه العظمة في مآثره بحسنه التي أمار به عن غيره من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين وكونها مآثر عنها طابع الفخامة وعلو الشأن وعزة المنال.

ومما ورد ذكره من هذه المآثر أنه رضي الله عنه لما أسلم أعلن إسلام من فور. وأخذ يدعو الناس إليه ويبشّر به فكان عامة فضلاء صحبه السابقين إنما أسلموا بدعاية أبي بكر رضي الله عنه.

ومنها أن عامة المستضعفين من الموالى الذين أسلموا فاستهدفوا من سب السعذب والتنكيل بهم من طرف مالكيهم من طغاة المشركين إنما حسموا من هذا العناء وتحرّروا من سيطرة الإرهاق الواقع بهم بفضل أبي

(١) المثالب: هي المعائب والفعل منه من باب (ضرب).

بكر رضي الله عنه. فقد كان يبذل الأموال الطائلة لمالكهم مقابل تحريرهم من الرق زيادة على ما كان يقوم به من المجهود الأدبي في سبيل ذلك. وكلما اشترى رقبة منهم واستخلصها من أيدي أولئك الباغين بادر بتحريرها فوراً فبلغ عدد الموالى الذين أعتقهم من أيدي مشركي قريش إلى جمهور فيهم الرجال والنساء والأطفال.

و من مآثره في الإسلام التي عزّزَ من أجلها على غيره صحبته للرسول صلى الله عليه وسلم في طريق الهجرة وما قارن ذلك من مجهودات وأعمال كانت عديمة النظير في باب البر. وهكذا كان حاله رضي الله عنه حتى تبوأ مقام الخلافة للرسول صلى الله عليه وسلم.

و لقد كان استخلاف الرسول له لإمامة الصلاة بالمسلمين أيام مرض الرسول صلى الله عليه وسلم لدى توفي فيه وموقفه الفذ الذي وقفه حين عظم الخطب وتبلبل الفكر أصحابه بجمعهم بموت الرسول صلى الله عليه وسلم الآية البالغة والذين حولوا له المرشح الوحيد لمقام الخلافة عن الرسول صلى الله عليه وسلم.

وكما كان له رضي الله عنه فضل لإحصاص بنشر دعاية الإسلام أول ما جاء. كان له فضل لإحصاص بحمائه للإسلام وحفظ بيضته عندما قامت الفتنة بإرداد بعض قذائل العرب وانقاضها إثر وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم فكان الفضل في حماد هذه الفتنة وإرجاع المياه إلى محاريبها يرجع إلى سيرة أبي بكر وفكره الخاصة في علاج الموقف بالثبات والصمود في وجه الأحداث واتخاذ إجراءات الدفاع بعزم وحزم في درجة سقطعه النظير حتى مرت العاصفة بسلام وبدا الإسلام إثرها كأقوى ما يكون.

و جاء من حديث بدء إسلام أبي بكر رضي الله عنه أنه كان صديقاً حميماً للرسول صلى الله عليه وسلم من عهد الصبا. وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم بكبره بنحو سنتين أو ثلاث من العمر. فكان كثير التردد

عنى الرسول صلى الله عليه وسلم في منزله ومن أجل ذلك كان له اطلاع زائد على أحوال الرسول الخاصة.

و جاء في كلام البعض أن من الأسباب التي جعلت أبا بكر يبادر إلى عندى الإسلام أول ما عرضه عليه الرسول صلى الله عليه وسلم مرافقته برسول في سفره إلى الشام واتصاله ببحيرى الراهب ، الذي توسم إذ ذاك في لرسول صلى الله عليه وسلم أنه النبى المنتظر. وكان أبو بكر يلاحظ ذلك ووقع ذلك منه موقعا بليغا. فلما جاء الإسلام لم يتردد أبو بكر في استجابة دعوته^(١).

و قد تقدم في حديث بدء الوحي أن أبا بكر شهد أيضا مجلس ورقة بن نوفل وما كلم به الرسول صلى الله عليه وسلم عندما عرضته عليه حديثه رضي الله عنها . كذلك ذكر أن أبا بكر كان له اجتماع بأحد علماء هـ كـتاب ببلاد اليمن ، وأشار هذا العالم إلى قرب ظهور النبى المنتظر الذي يخرج من الحرم المكي.

إلى غير ذلك من أخبار أخرى تحكى كلها عن أبي بكر رضي الله عنه . كان من المفكرين الذين كانوا في تشوق إلى ظهور نبى يبعث في الأمة عربى . وأن زمان ذلك قد حل بالفعل (و من هذا جاء أن أبا بكر كان أحد الأعداء الذين لا يعباون بديانة الجاهنية كزيد بن عمرو بن نفيل وصريه . حتى ورد أنه لم يقع منه أن سجد لصنم من أصنام القوم التي كانوا يقدسونها).

ومن الروايات التي جاءت في صورة إسلام أبي بكر أول ما أسلم أنه رضى الله عنه كان فى مجلس مع حكيم بن حزام أحد أقرباء خديجة رضي

جميع من مثل كـ من هذه مفسد حاصه تصاف إلى حصائص اى بكر رضى الله عنه وهى مبادرته باعتراف الإسلام.

فـ من الأحاديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال : "ما دعوت أحد إلى الإسلام لا يـ مسد كمود" لا ما كان من بي بكر وفسر الكوة بأنها الوقوف و تردد

الله عنها وإذا بمولاة لحكيم جاءت فقلت له أن عمّتك خديجة تزعم في هذا اليوم أن زوجها نبيّ مرسل مثل موسى عليه السلام! فلم يكن من أبي بكر بعد سماعه هذا إلا أن انسلّ من المجلس. فذهب من فوره إلى منزل الرسول صلى الله عليه وسلّم فسأله عن خبره فقصّ عليه الرسول صلى الله عليه وسلّم مضمون خبر ما جاءه من الوحي وأنه رسول الله إلى الخلق. فكان جواب أبي بكر رضي الله عنه أن قال: «صدقت بأبي وأمي أنت. وأهل الصدق أنت. وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأنت رسول الله!» وكانت خديجة رضي الله عنها تستمع إلى هذا. فدخلت وقدمت التهنئة إلى أبي بكر ياسلامه. ومما قالته له: «الحمد لله الذي هداك يا ابن أبي قحافة!».

و مما جاء في هذه الرواية أن في هذا اليوم خلع الرسول صلى الله عليه وسلّم على أبي بكر لقب "الصدّيق" بوحي من الله عز وجل.

هذا وقد تضافرت الأخبار على أن أبا بكر رضي الله عنه أعلن إسلامه من أول الأمر، وزاد على ذلك بأن أخذ يدعو إلى الإسلام ويبشّر به. فكان جمع من فضلاء الصحابة رضي الله عنهم إنَّما أسلموا بدعايته رضي الله عنه. وقد ذكر من هؤلاء الصحابة: عثمان بن عفّان وعبد الرحمن بن عوف، وسعد بن أبي وقاص، وطلحة بن عبيد الله، والزبير بن العوام وأبو عبيدة عامر بن الجراح، وأبو سلمة عبد الله بن عبد الأسد.

وأما عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه، فقد كان معدوداً من أفراد عائلة الرسول صلى الله عليه وسلّم. فقد ورد أن أبا طالب كان على قلّة من المال ثمّ توالى على قريش سنون ذوات قحط فارتأى الرسول صلى الله عليه وسلّم أن يخفف عن أبي طالب من العيال لأنّه كان يعول عائلة عديدة لأفراد فدعا الرسول عمّه العباس قائلاً له لنخفف عن أبي طالب فضمّم إليك أنت جعفر وأضمّم أنا عليّاً. ولما كلما أبا طالب في ذلك رضي على أن يتركاه لولدين الكبيرين وهما عقيل وطالب. فكفل العباس جعفراً وكفل الرسول صلى الله عليه وسلّم عليّاً، فكان أحد أفراد عائلة

الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَوَرَدَ أَيْضًا أَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
هُوَ الَّذِي سَمَّاهُ عَلِيًّا وَحَنَكُهُ^(١١) يَوْمَ وَلادَتْهُ. وَالَّذِي جَاءَ فِي مَآثِرِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَفَضَائِلِهِ وَمَنَاقِبِهِ لَا يَكَادُ يُوْجَدُ لِشَخْصٍ آخَرَ مِنْ
صَحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. وَهُوَ بِالْمَقْدَارِ الَّذِي لَا يَكَادُ يَحْصُرُ عَدَا. وَفَدَّ جَاءَ
مِنْ صَحَابِ الْأَخْبَارِ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَمَّا زَوَّجَ ابْنَتَهُ
فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءَ مِنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ لَهَا: «لَقَدْ زَوَّجْتُكَ سَيِّدًا فِي
الدُّنْيَا سَيِّدًا فِي الْآخِرَةِ. وَأَنَّهُ لِأَوَّلِ أَصْحَابِي إِسْلَامًا وَأَكْثَرِهِمْ عِلْمًا
وَعَظَمَهُمْ حِلْمًا» وَمِنْ خَصَائِصِهِ فِي السَّابِقِينَ أَنَّهُ لَمْ يَتَقَدَّمْ لَهُ شَرِكٌ. وَلَمْ
يَسْجُدْ لَصْنَمٍ قَطُّ. إِذْ أَنَّهُ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ اعْتَنَقَ الْإِسْلَامَ حَالِ طِفْلُوْلَتِهِ. قِيلَ
كَانَ لَهُ إِذْ ذَاكَ مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانِ سِنِينَ، وَقِيلَ عَشْرًا.

و جاء في كلام بعض مؤلفي السيرة قوله: «و أما علي بن أبي طالب
فم يكن مشركا بالله حين البعثة - لأنه كان مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم في كفالته كأحد أولاده يتبعه في جميع أموره. فلم يحجج أن يدعى
بالمسلم». ولعل ما في هذا المقال لا ينافي ما ورد في الرواية التي استشهدت
فيها بسلام علي رضي الله عنه وهي الرواية التي تحكي أن عليا رضي الله
عنه دخل على الرسول صلى الله عليه وسلم فوجده يصلي مع خديجة رضي
الله عنها فسأل عن ذلك فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: «هذا دين
يأتي صطفاد لنفسه وبعث به رُسله فأدعوك إلى الله وحده وعبادته لا
سواه». وإن دُكر باللات والغزى... إلخ». فتوقف علي من حيث أنه
عجب من أمر عظيم لم يكن سمع به من قبل. واسكنكم الرسول صلى

فمن هذه جـ دفعته من باب ضرب ومن باب نصر "ومن معنيها وضع شيء
في غير محله كما فعل حيث انقضى في فيه برسن والمرد هنا بحيث انضى و
الفتح على فيه مفعول ثمر مثلاً تكون ذلك أول مداف له قبل ارضاع وقد ورد
في نسخة أخرى مد غيبه وسيم ثم سده يعني يمضغه فكان له ذلك أول عدء عدى له وجعل
غداً من لا يصل ندى منه بل بعدى بمض من الرسول صلى الله عليه وسلم وسيم نحن
هكذا إلى مدة ما.

الله عليه وسلم هذا الأمر وأن لا يستعلن به للعموم. فتمهل علي رضي الله عنه ليلته، ثم أصبح من الغد، فتقدم بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم معلنا إسلامه ومستجيبا للدعوة.

و مما جاء - هنا - أن عليًا رضي الله عنه كان - بعد إسلامه - يخفي إسلامه خوفا من أبيه أبي طالب. وكان يرافق الرسول صلى الله عليه وسلم عندما يخرج إلى شعاب مكة ليصلي بها مستخفيا. واتفق - يوما - أن عثر عليهما أبو طالب وهما بصليان. فقال أبو طالب للرسول صلى الله عليه وسلم: «يا ابن أخي ما هذا الذي أراك تدين به؟» فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: «هذا دين الله وملأئكته ورسله ودين أبينا إبراهيم، بعثني الله به رسولا إلى العباد. وأنت أحق من بذلت له النصيحة ودعوته إلى الهدى. وأنت أحق من أجابني إلى الله تعالى، وأعاني عليه.»

و كان جواب أبي طالب على خطاب الرسول صلى الله عليه وسلم بما حاصله أنه لا يرى في عمل الرسول صلى الله عليه وسلم هذا من بأس وأنه ليعلم أن قوله حق غير أنه لا يستطيع أن يفارق دين آبائه وما كان عليه أسلافه ثم أنه مر به عند أن يطيع أمر الرسول وينبعه في كل ما هو عليه.

و جاء في روث أخرى أن أبا طالب بعد اطلاعه على ابنه علي يصلي مع الرسول صلى الله عليه وسلم قائما على جانبه الأيمن، أمر ابنه جعفرا أن يصلي كذلك فقال له: «صل بجانح ابن عمك يساره» و من هذا قيل أن سلام جعفر رضي الله عنه كان بعد إسلام أخيه علي بقليل. وقد جاء أن جعفر كان أكبر من علي بعشر سنين وأخوهما لتالث وهو عقيل كان يكبر جعفر بعشر سنين. كما أن أخاهم الأكبر وهو طالب كان يكبر عقila بعشر سنين... وقد ذكر سلام عقيل رضي الله عنه إلى حين فتح مكة. أما

طالب فلم يعرف خبره. وقد ذكر أنه اختفى بصورة غامضة^(١). فلذا كان مجهول التاريخ.

وقد كان لجعفر بن أبي طالب رضي الله عنه مقام مرموق بين صحاب الرسول صلى الله عليه وسلم. فقد كان أبرز شخصية في جماعة المهاجرين الذين هاجروا الهجرة الثانية إلى أرض الحبشة من الصحابة رضوان الله عليهم. وبفضله رضي الله عنه بما كان عليه من حسن سياسة ومصرة في الدعاية للإسلام نجح المسلمون الذين نزلوا الحبشة واستمالوا بينهم لنجاشي ملكها، ووثقوا بينهم وبين شعب الحبشة رابطة المودة والعطف. وقد بقي جعفر رضي الله عنه مع جماعة من مهاجري الحبشة بها إلى سنة السابعة للهجرة وبعد أن فتح الرسول صلى الله عليه وسلم خيبر. وما قدم رضي الله عنه المدينة وأدخل بذلك عظيم السرور على الرسول صلى الله عليه وسلم لم يلبث طويلاً، وخرج في الجيش الذي وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية إلى مؤتة^(٢) يقاتل الروم فاستشهد جعفر رضي الله عنه في جملة من استشهد بها من فضلاء الصحابة كزيد بن حارثة وبعد ذلك بن رواحة الأنصاري وغيرهما رضي الله عنهم أجمعين.

وقد جاء إطلاق لقب "الطيار" على جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه بعد استشهاد بواقعة مؤتة وذلك عندما أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى عونه عن ذواقيه اللتين قطعتا في الوقعة، جناحين يطير بهما في الجنة.

وقد زيد بن حارثة فقد كان كذلك - معدوداً في جملة أفراد عائلة رسول الله صلى الله عليه وسلم. فيكون إسلامه مقارناً لإسلام علي بن أبي

^(١) - ورد في هذا من طالباً حقيقه لكن فلم يعثر له على أثر ؟ وورد في كلام بعض أن طالباً هذا فقد في وقعة بدر وكان في عسكر المشركين.

^(٢) - هو اسم لموضع قرب مدينة الكرك وهي حيوى شرقي بحره طوط من أرض فلسطين وكان تاريخ خروج هذا الجيش أواسط السنة الثامنة من الهجرة.

طالب رضي الله عنهما ، وذلك لأنه كان غلاما مملوكا لخديجة رضي الله عنها ووهبه للرسول صلى الله عليه وسلم فأعنته الرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم زاد فنبأه حسب العادة التي كانت معمولاً بها إذ ذاك قبل الإسلام . وبقي حكم هذا البني جارياً في الإسلام مدة حتى نزل القرآن بإبطال هذه العادة . وبقي - على كل حال - لزيد رضي الله عنه شرف هذه الصلة الخاصة بالرسول صلى الله عليه وسلم .

و جاء من التعريف بزيد بن حارثة رضي الله عنه أنه زيد بن حارثة بن شرحبيل ينسب إلى قبيلة كلب ، وأن أمه سعدى من قبيلة طي .

و جاء في خبر استرقاقه أن أمه ذهبت به - وهو - غلام نحو ثمان سنين زائرة لأخواله بني معن ، فأغارت عليهم قبيلة بني القين . فوقع ريد في جملة السبي فبيع بسوق عكاظ . وكانت خديجة رضي الله عنها قبل تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم بها كلفت ابن أخيها حكيم بن حزام أن يشتري لها غلاما يكون ظريفاً عربياً . فصادف زيداً يباع فاشتراه لها . فكان عندها . فلما تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم وأعجبه زيد وهبته له .

و هذه هي الرواية المشتهرة في تملك خديجة لزيد .

و جاء في رواية أخرى أن الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي اشتراه لخديجة بعد تزوجه بها .

و يحكي هذه الرواية أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لخديجة يوماً : " لقد رأيت الساعة غلاماً بالبطحاء أوقفوه ليبيعوه ولو كان لي ثمنه لاشتريته " .

قالت : " و كم ثمنه ؟ قال سبعمائة درهم " .

قلت : " حد سبعمائة درهم فاذهب فاشتره " . فاشتراه الرسول صلى الله عليه وسلم وحاء به إليها . وهو معجب به ، فقال لها : " لو كان لي لأعنته " . قالت : " هو لك " . فأعنته الرسول صلى الله عليه وسلم .

و جاء في الأخبار أن أولياء زيد كانوا يتحسسون⁽¹⁾ خبره بعد السبي
جاهدين أن يعثروا عليه ليفتدوه حتى اتفق يوماً - أن مرّ زيد بأرض قومه
قصد الشام يتجر في إبل لأبي طالب. فوقع عليه نظر عمّه كعب بن
شرحبيل*. فعرفه على اشتباه. فسأله السؤال الآتي ليتحقق منه قال: من
أنت يا غلام؟ قال: غلام من أهل مكة. قال: من أنفسهم⁽²⁾ أنت؟ قال: لا!
ول: فحرّ أنت أم مملوك؟ قال: مملوكا. قال: عربيّ أنت أم أعجمي؟ قال:
بل عربي. قال: ممن أهلك؟ قال: من كلب. قال: من أيّ كلب؟ قال: من
بني عبد ود. قال: ويحك! ابن من أنت؟ قال: ابن حارثة بن شرحبيل. قال:
فمن أصبت؟ قال: في أخوالي. قال: ومن أخوالك؟ قال: طي. قال ما اسم
أمتك؟ قال: سعدى. فعند ذلك التزمه⁽³⁾ وصاح بأبيه: «يا حارثة هذا
ابنتك!» فجاء أبوه حارثة. فجعل ينظر إليه فعرفه. فقال له: كيف صنع⁽⁴⁾
مولاك إليك؟ قال: يؤثرنى على أهله وولده وقد رزقت منه حبّاً، فلا أصنع
لأحد سنت وحينئذ ركب معه أبوه وعمّه وأخوه وقدموا مكة لمقابلة الرسول
صلى الله عليه وسلّم في شأنه. (و جاء في بعض الروايات أن خبر مقام زيد
عند الرسول صلى الله عليه وسلّم بلغ أهله بواسطة الحجاج الذين حجّوا
ورجعوا إلى بلاد كلب. فأخبروا بذلك أهله. وهذا لا ينافي الرواية التي تفيد
اجتماع عمّه وأبيه به في طريق سفره).

التحسس: بمعنى طلب معرفتها وقد قيل أن التحسس بالخاء المهملة يستعمل في حمار
الجدد والجدد والتحسس بالخاء المهملة يستعمل خاصة في حمار لشر. بمعنى أن لاؤن في كرم ما هو
مجهود. والثاني فيما هو مذموم.

الشرحبيل: بفتح الشاء تصغيره فعن تفصيل. بمعنى عتبة لقوم وأشرفهم وما جاء في هذه الرواية
من حارثة بن شرحبيل بن مملوك ليس بحارثة لا ينافي ما في مشهور الروايات التي تحكي أن
زيد بن أبي سفيان بن عبد وسم عمه بمحزب شرانك ونملكه. ويحتمل مقال زيد حري على الأصل
من صبه بالرسول صلى الله عليه وسلّم وسببها وما ذلك إلا كونه عبداً.
سفره: لاؤن في كرم لا يرد من معده الاعساق. وهو لمردها ص.
الظاهر أن لفظ صنع بصيغة المصدر والمراد منه المعاملة.

و جاء في صورة مقابلة أبي زيد وعمه للرسول صلى الله عليه وسلم
أنهما لما وصلا مكة سألا عن مكان الرسول صلى الله عليه وسلم فوجدها
بالمسجد. فلما دخلا عليه قالا: «يا ابن عبد المطلب! يا ابن هاشم، يا ابن
سيد قومه! أنتم أهل حرم الله وجيرانه تفكّون الأسير العاني وتطعمون
الجائع جئناك في ولدنا عندك فامنن علينا وأحسن في فدائه. فإنّا
سندفع⁽¹⁾ لك». فقال لهما الرسول صلى الله عليه وسلم: «وما ذاك؟» قالا:
«زيد بن حارثة!» قال: «أو غير ذلك؟» قالا: «وما هو؟» قال: «ادعوه
فخيروه، فإن اختاركم فهو لكم من غير فداء، وإن اختارني فوالله ما أنا
بالذي اختار على الذي اختارني فداء». فقالا: «زدتنا على النصف⁽²⁾
وأحسننت!» ثم دعا الرسول صلى الله عليه وسلم يزيد فسأله من هذان؟
فقال: هذا أبي حارثة بن شرحبيل، وهذا عمي كعب بن شرحبيل. فقال له
الرسول صلى الله عليه وسلم وأنا من علمت وقد رأيت صحبتي لك فاخترني
أو اخترهما.

فقال زيد - والدمع يتساقط من عينيه - «ما أنا بالذي أختار عليك
أحدا. أنت مئى مكان الأب والعم!» فخاطبه أبوه وعمّه: «ويحك يا زيدا!
أختار العبودية على الحرية؟ وعلى أهلك وعمك وأهل بيتك؟!»، قال:
«نعم! ما أنا بالذي أختار عليه أحدا!» [هذا كالذي سبق قريبا ليس فيه
منفاذ للححر لذي أفاد أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان أعتق زيدا
قبل هذا الوقت. فقد يكون الرجلان أطلقا لفظ العبودية على مجرد الصلة
لنى كان أصلها العبودية لما يحمل أنهما لم يكونا يعلمان أنه أعتق على
نه قد ورد في بعض الروايات أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان قد أعتق

هك في متن نسخ النسخ وفي نسخ أخرى ما صورته. فإنا سرفع لك في الفداء. وهذا
يظهر أنه الاتم فائدة.

خلف بكسر نون وسكون خاء وقد فتح ويضم نون أصا من معانيه - وهو المراد هنا
عدل وإلصاف وقد حذف صورة هذه الحجة أيضا هكك - رددنا إلى لصف.

ريدا وتبناه قبل مجيء أبيه وعمه بمدة طويلة غير أنه لم يشهد بذلك في
لإبلا من العموم. فلما وقع أن قدم أولياء زيد وجرى ما جرى من تخيير
زيد. واختياره المقام مع الرسول صلى الله عليه وسلم، أعلن الرسول صلى
الله عليه وسلم ما كان سبق من أمر العتق والتبني. وأكد ذلك بإشهاره
والإشهاد عليه.]

وعند هذا قام الرسول صلى الله عليه وسلم وأخذ بيد زيد يطوف به
على الجماعات من قریش في أنديةهم يشهد الناس على تبنيه له قائلا: «هذا
زيد ابني وارثا وموروثا».

فكان لهذا الإجراء من الرسول صلى الله عليه وسلم تجاه زيد البالغ
بهدنة لعطف والامتنان الأثر البالغ في إرضاء أبيه وعمه، وطابت أنفسهما
بمفهمه مع الرسول صلى الله عليه وسلم، وانصرفا أشد ممنونية للرسول
صلى الله عليه وسلم مما لو كان أجابهما لمطلبهما في تسليم زيد لهما.

وقد جاء في كلام البعض أن حادثة* أسلم فيمن أسلم أخيرا بعد
عبد سابقين. وكذلك ورد أن أخا زيد المسمى جبلة* أسلم هو أيضا
كذلك. وهو أكبر سنا من زيد. وقد أثر عنه أنه سئل يوما من الأكبر منكما؟
بـ د زيد؟ فأجاب: «زيد أكبر مني. وأنا ولدت قبله!» (النكتة في هذا هي
توقير زيد لسبب واحد، وهو سابقيته للإسلام).

ولما تبني الرسول صلى الله عليه وسلم زيدا صار يعرف بزيد بن
محمد ولم ينزع عنه هذا التعريف إلى أن نزلت شرعة إبطال التبني وذلك
في حادثة تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم بزینب بنت جحش* مطلقة
بـ حادثة. وهي حادثة مشهورة في التاريخ الإسلامي وكانت في السنة
الرابعة من الهجرة. وقد كان تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم بزینب بنت
جحش وهي مطلقة زيد بن حارثة الذي كان ابنا الرسول صلى الله عليه
وسلم حكم العادة المعمول بها إذ ذاك. كان هذا الزوج تكليفا من الله
على الرسول صلى الله عليه وسلم لتأكيد وتدعيم شرعة إبطال عادة التبني

الجاهلية (سيأتي عند النعرض لذكر أحداث السنة الرابعة من الهجرة مزيد بسط وبيان لهذه المسألة المشتملة على تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم بزَيْنَب بنت جَحْش وإبطال عادة التبني).

و قد جاء في نفس الآيات التي نزلت بإبطال عادة التبني ذكر اسم زيد بن حارثة باسمه الصريح ، الأمر الذي لم يكن لغيره من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهي الآيات من سورة الأحزاب في قوله عز وجل : ﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ رَبِّيْٓ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنٰكَهَا لِيَكُنَّ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِيْ زَوَّاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا ۗ ﴾ ويقول البعض من العلماء إن من حكمة ذكر زيد بن حارثة في آيات القرآن باسمه الصريح دون سائر الصحابة التعويض عما فقد من لقب الابن للرسول صلى الله عليه وسلم . وكان ذلك شرفا له على كل حال . فاكسب - عوضه - شرف ذكر اسمه في آيات القرآن يتلى ويذكر على ممر الأجيال والأزمان .

ولما استقر زيد بن حارثة بمقامه مع الرسول صلى الله عليه وسلم زوجه الرسول صلى الله عليه وسلم بمولاته أم أيمن بركة الحبشية . فكانت هي أم ولده أسامة * الذي صار من أفاضل شبان الصحابة حتى بلغ من شأنه أن ولّاه الرسول صلى الله عليه وسلم أميرا على جيش كان فيه من عامة العسكر شيوخ الصحابة وأعيانهم كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وأضرابهما . وهو آخر جيش عقد الرسول صلى الله عليه وسلم لواءه في حياته إذ كان في ظرف مرض الرسول صلى الله عليه وسلم الذي توفي فيه وتعطل خروجه إلى ما كان يقصد إليه من أرض الروم بسبب وفاة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم حتى تمت البيعة بالخلافة لأبي بكر الصديق . فأنفذه . ولم يكن لبسوغ لأبي بكر أن يتخلف عن الخروج في هذا الجيش نظرا لمقامه في الخلافة المقنضي ضرورة هذا التخلف ، إلا بعد أن طلب لإذن بذلك من أمير الجيش أسامة بن زيد وأذن له .

و مما صَحَّت به الأخبار في فضل زيد بن حارثة أيضا أنه كان يطلق عليه لقب "حَبَّ" رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم "كما أطلق أيضا على ابنه أسامة ، ف قيل فيه: "حَبَّ رسول الله وابن حَبَّه". وقد تقدّمت الإشارة إلى أن زيد بن حارثة رضي الله عنه استشهد في واقعة مؤتة. وكان هو الأمير لأوّل الذي عيّنه الرسول صَلَّى الله عليه وسلَّم لهذا الجيش. ثمّ جعفر بن أبي طالب. وثالثهم عبد الله بن رواحة الأنصاري. وقد استشهد الأمراء الثلاثة في هذه الواقعة رضي الله عن الجميع. [تفيد الأخبار أن الرسول صَلَّى الله عليه وسلَّم لمّا وجّه هذا الجيش عيّن لقيادته الأمراء الثلاثة على ترتيب قائلاً: «زيد فإن أصيب فجعفر ، فإن أصيب فعبد الله بن رواحة فإن أصيب فالله تعالى يوّلّي عليكم أميرا...» فكان الأمر كذلك. أصيب الثلاثة واجتمعت بعدهم الكلمة على تولية خالد بن الوليد*. فهو الذي أتمّ التمهيدية ورجع معزّزا منصورا بعدما أبلى البلاء الحسن في هذه الموقعة. ومن يومها خلع الرسول صَلَّى الله عليه وسلَّم على خالد رضي الله عنه لقب سبف الله "[.

و أمّا عثمان بن عفان رضي الله عنه ، فقد وردت الأخبار بأنّه من حمّة الجماعة الذين دخلوا الإسلام بدعاية أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وسب في قريش يرجع إلى بني أميّة. وشأنه في الإسلام معروف ، إذ هو أحد عشرة المبشرين بالجنة ؛ وهو ثالث الخلفاء الأربعة رضي الله عنهم وعن سائر صحاب رسول الله أجمعين. وعثمان بن عفان رضي الله عنه - كباقي فرد فصلاء الصحابة - له خصائص في الفضل ومزايا من الشرف امتاز بها - سهّل لأصناف الواسع في سبيل الله. ومنها مقامه الملحوظ في الحلم ولمحمد والروح المسالمة. وقد عرف من خصائصه أنّه تزوّج بابنتين من سب رسول صَلَّى الله عليه وسلَّم ، الأولى رقيّة رضي الله عنها. ثمّ بعد

عن كسر "حاء" المهيمه وصف يطلق على المحب كما يطلق على المحبوب ولعل المعنى الأخير هو المراد هنا.

وفاتها زوجه الرسول صلى الله عليه وسلم بأختها أم كلثوم رضي الله عنها. فلما توفيت أم كلثوم أيضا تأسف الرسول صلى الله عليه وسلم ان لم يكن له بنات الآن. وأبدى عليه الصلاة والسلام أنه لو كان له من البنات العدد العديد لزوجهن من عثمان كلهن لو قدر لعثمان أن يحتاج للزواج المرات المتكررة بعددهن.

وقد عرف عثمان رضي الله عنه بلقب "ذي الثورين" وذلك للمزية المذكورة من تزوجه بابنتي الرسول صلى الله عليه وسلم. فقد قيل أنه لم يسمع فيما عرف من التاريخ عن رجل تزوج بابنتي نبي غير عثمان بن عفان رضي الله عنه.

و جاء من حديث بدء إسلام عثمان رضي الله عنه أنه قال: «أخبرتني خالتي سعدى بنت كريبز العبشمية* (العبشمية نسبة إلى عبد شمس) أن الله تعالى أرسل محمدا صلى الله عليه وسلم وحثني على اتباعه. وكان لي مجلس من أبي بكر الصديق رضي الله عنه فجئته فأصبتته وحده. وصرت متفكرا. فسألني عن تفكري فأخبرته بما سمعت من خالتي فحثني أبو بكر ورغبني في الإسلام.» (يلاحظ على ما جاء في هذه الرواية أنه ينبني عليه أن سعدى هذه تعد في السابقين إلى الإسلام. بل من أسبق السابقين مع أنها لم تذكر في جملة النساء اللاتي سبقن إلى الإسلام في باب ذكر السابقين). يقول عثمان رضي الله عنه: «وما كان بأسرع من أن مر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه علي رضي الله عنه يحمل له ثوبا. فقام أبو بكر إلى النبي صلى الله عليه وسلم فسارده. فقعد النبي صلى الله عليه وسلم ثم أقبل علي فقال: «أجب الله تعالى إلى جنته فأني رسول الله إليك وإلى جميع خلقه.» قال عثمان رضي الله عنه: فما تماكنت حين سمعته أن قلت أشهد أن لا إله إلا الله ، وأنتك رسول الله!«.

و جاء في الأخبار أن عثمان بن عفان رضي الله عنه أودي وعذب عندما أسلم و صهر إسلامه. فقد ورد أن عمه الحكم بن أبي العاص بن أمية

أخذه - لما أظهر إسلامه - فأوثقه كتافاً ، وأقسم أن لا يحل وثاقه إلا بعد أن يرجع عن الدين الجديد (دين محمد صلى الله عليه وسلم). فقابلته عثمان رضي الله عنه بصلافة وثبات مما جعل محاولة عمه المذكورة ضرباً من المستحيل وأيس منه فترك سبيله.

و من الجماعة الذين أسلموا بدعاية أبي بكر الصديق رضي الله عنه زبير بن العوام ونسبه في قريش يرجع إلى قبيلة بني أسد بن عبد العزى وهي قبيلة أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها. والزبير رضي الله عنه أحد عشرة الفضلاء من الصحابة المبشرين بالجنة.

وقد حاز من ألقاب الشرف في الإسلام لقب "حواري" ⁽¹⁾ رسول الله".
وه فضاءل وخصائص في الصحابة رضي الله عنهم أجمعين ، خبرها مسطور في التاريخ الإسلامي. وقد جاء من أخبار بدء إسلامه أنه رضي الله عنه ممن عذب وأوذي عند إعلان إسلامه ، فورد أن عمه عذبه لذلك سجن الدخان عليه ، فلم ينل ذلك من عزيته شيئاً.

و من الذين أسلموا بدعاية أبي بكر أيضاً عبد الرحمن بن عوف وسيد في قريش يرجع إلى قبيلة بني زهرة قوم آمنة والدة الرسول صلى الله عليه وسلم. وهو رضي الله عنه أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وله - كباقي فرد هذه الطبقة الممتازة من الصحابة - مناقب وخصائص عزيزة المنال سند لتمام . منها أن الرسول صلى الله عليه وسلم خلع عليه لقب "سيد" . فقد ورد من الأخبار عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعبد الرحمن بن عوف : أنت من أهل الأرض ، أمين في أهل السماء!" .

هذا هو معنى "سيد" في الحوار يفتح الحاء المهملة وتحذف الواو ومن اصل المعنى فيه سيد - ودين - من الناصع وعرف بطلافه على لفته من الرجال الدس استعوا عسى من مريم مريم . سلة . وحلصوا له وصررو دمه الحق ومن هذا المعنى أطلق على الزبير رضي الله عنه . فهو بمعنى المخلص المناصر.

و خبر بدء إسلام عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه تقدم ذكره في حكايات الأخبار الواردة في شأن مبعث الرسول صلى الله عليه وسلم والتبشير به مما جاء من كلام حكماء العرب وكهانهم. وذلك هو خبر عكلان* الحميري. فقد سمع عبد الرحمن بن عوف خبر مبعث الرسول صلى الله عليه وسلم من عكلان المذكور، وهو من حكماء العرب بأرض اليمن. ورجع بذلك إلى مكة. فاجتمع بأبي بكر الصديق. وحكى له الخبر. فدلّه الصديق على الرسول صلى الله عليه وسلم أول ما بدأ الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو إلى الدين خفية. فأسلم عبد الرحمن رضي الله عنه إذ ذاك.

قيل والرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي سمّاه بعبد الرحمن⁽¹⁾ بعد إسلامه إذ لم يكن اسم عبد الرحمن مستعملاً ولا معروفاً لدى جاهلية قريش.

و من الذين أسلموا بدعاية أبي بكر أيضاً:

- سعد بن أبي وقاص، وهو من قبيلة بني زهرة كعبد الرحمن بن عوف. ومن العشرة المبشرين بالجنة. وله - رضي الله عنه - مزايا في الفضل والشرف. وخصائص ومآثر معروفة في سجل التاريخ. وقد ورد أنّه أول رجل أراق دماً في سبيل الله.

و ذلك في حادثة اصطدام بينه وبين المشركين بمكة أوائل بدء لإسلام. كما سيأتي حكاية هذه الحادثة قريباً. ومن الأخبار عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنّه عليه الصلاة والسلام رأى ذات يوم سعداً مقبلاً على مجلسه صلى الله عليه وسلم مع أصحابه، فقال صلى الله عليه وسلم في معرض المباهاة والملاطفة لسعد رضي الله عنه: «هذا سعد خالي! فلنرني امرؤ خاله!» وجاء في بدء إسلام سعد رضي الله عنه أنه تلاقى مع أبي بكر. فعرض عليه أبو بكر عقيدة الإسلام ورغبه فيه، ثم ذهب به إلى

* عكلان بن عوف كان قبل الإسلام يدعى 'عبد الكعبة' وفيل 'عبد عمرو'

الرسول صلى الله عليه وسلم. فكان بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين سعد حديث وسؤال في شأن الإسلام انقاد بعده سعد إلى الإسلام. وشهد شهادة الحق من حينه.

و مما جاء أيضا في إسلام سعد رضي الله عنه أنه كان من أبر الناس رآه^(١). ولما علمت أمه بإسلامه، ساءها ذلك، فكانت تعترض عليه في هذا. ومن جملة ما قالت له يوما: «ألست تزعم أن الله يأمرك بصلة الرحم وبرز الوالدين؟» فقال: «نعم!» فقالت: «فأنا - والله - لا أكلت طعاما ولا شربت شرابا حتى تكفر بما أنت عليه من هذا الدين المحدث.» (هذه هي عادة المعروفة باعتصاب الجوع. تبدو قديمة جدا ولا زال العمل بها حتى عصرنا).

و ورد أنها واصلت هذا الإضراب عن الطعام والشراب حتى كان أهلها يفتحون فاهها فيلقون فيه شيئا من طعام. واستفتى سعد رضي الله عنه الرسول صلى الله عليه وسلم في قضية أمه هذه. فأنزل الله الآية من قوله سبحانه: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَسَنًا وَإِنْ جَهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا﴾^(٢). فورد عن سعد رضي الله عنه أنه قال: «فلما رأيت ذلك (أي صلاته أمه في إضرابها عن الطعام) قلت لها تعلمين - والله - يا أمه لو كان في ماله نفس تخرج نفسا نفسا ما تركت دين محمد فكلي إن شئت، أو لا تكلي.» قال سعد: «فلما رأت ذلك مني تراجعته فأكلت.»

و جاء في رواية أخرى عن سعد رضي الله عنه يقول: أخبرت أمي بأنني كنت أصلي العصر (وهما الركعتان بالعشي) فجئت فوجدتها على بابها تصيح: ألا أعوان يعينونني عليه من عشيرتي أو عشيرته. فأحبسه وأطبق سدنه حتى يموت أو يدع هذا الدين المحدث؟ قال سعد: فرجعت من

١ - من يعرفهم سعد هذه أنها حمه. سمى أبي سفيان بن أمه بن عبد شمس
سعد لأنه من بني عبد شمس. ومثلها أنه سورة لقمان. وأنه سورة لاهف. وكل في
الاسم إلى الوالدين وخصوصا الأم من عمر طاعتها فما يمتن بدين ولا طاعة لمخلوق
في معصية الخالق.

حيث جئت ، وقلت لها لا أعود إليك ولا أقرب منزلك. فهجرتها حيناً. ثم أرسلت إليّ: أن عُدْ إلى منزلك ولا تتضيفنّ الناس فيلزمنا عار. فرجعت إلى المنزل. وكنت معها مرّةً تلفاني بالبشر ومرّةً تلقاني بالشرّ. وكانت تعيرني بأخي عامر وتقول هو البرّ لا يفارق دينه ، ولا يكون تابعا. وما كان بأسرع من أن أسلم أخى عامر هو أيضا. فلقي منها ما لم يلق أحد من الأذى والصياح عليه حتى هاجر إلى الحبشة.

و يحكي سعد عما لاقاه أخوه عامر - رضي الله عنهما - من أمه لما أسلم فيقول: «ولقد جئت يوما والناس مجتمعون على أمي وعلى أخي عامر . فقلت ما شأن الناس ؟ فقالوا: هذه أمك قد أخذت أخاك عامرا وهي تعطي العهد أن لا يظلها سقف ولا تأكل طعاما ولا تشرب شرابا حتى يدع صباه»⁽¹⁾.

قال سعد رضي الله عنه فقلت لها ، والله يا أمه لا تستظلين ولا تأكلين . ولا تشربين حتى تنبؤئي مقعدك من النار.

و من السابقين إلى الإسلام وبدعاية أبي بكر الصديق طلحة بن عبيد
لله التيمي نسبة إلى قبيلة تيم بن مرة من قريش ، وهي قبيلة أبي بكر.
وطحة هذا رضي الله عنه أحد خواص الصحابة رضي الله عنهم. وأحد
العشرة المبشرين بالجنة. وله - كباقي أصحاب هذه الرتبة من الصحابة -
مزايا ومناقب ومآثر مشهودة جعلته محل الاغتياب من جمهور أصحاب
الرسول صلى الله عليه وسلم.

و من ألقاب الشرف والفضل التي ورد الخبر بأن طلحة كان يلقب بها في عهد الإسلام "طلحة الخير" و "طلحة الجود" و "طلحة الفياض".

فقد سمع من فعل ما نصاً تصح الماضى وامضارع وصنؤ يصنؤ بالصم فيهما أيضاً.
فقد سمع من فعل ما نصاً تصح المضارع والمعنى فيه الخروج من دين إلى دين
وقد أكثر من هذا كنهه في كلام مشركى فرس يرسون به كل من أسلم. وجاء في بعض النسخ
فقد سمع من دون همر وقد تقدم ذكر معناه وهو الجهالة والهيل مع الهوى.

(جاء في كتب السيرة تناقل النبيه الذي أفاده بعض الحفاظ وهو
 به قد ورد في الأخبار عن رجل كان يعدّ في الصحابة واسمه طلحة بن عبد
 الله التيمي وأنه صدر منه ما يعدّ سوء أدب نجاه مقام النبي صلى الله عليه
 وسلم. وبسبب ذلك نزلت الآية من قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانُوا لَكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا
 رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنَّ ذَلِكَ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ
 عَظِيمًا﴾.

فهذا الرجل قد أشبه - في الاسم واسم الأب والنسبة - السيد طلحة
 بن عبيد الله التيمي. أحد فضلاء الصحابة. ولذا وجب التنبيه على أن من
 في الآية المذكورة نزلت فيه ليس هو طلحة المشهور، المبشّر بالجنة،
 لمعدود في السابقين إلى الإسلام).

و جاء من حديث بدء إسلام طلحة رضي الله عنه الرواية المتقدمة
 ذكر في باب أخبار الرهبان عن أمر الرسول صلى الله عليه وسلم قبل
 صهره وفيها يقول طلحة أنه سمع راهبا بسوق بصرى من أرض الشام
 من أهل مكة عن خروج نبي في الحرم واسمه أحمد، وأن هذا زمنه. فوقع
 ذلك من قلب طلحة موقعا ذا أهمية بالغة. فلما رجع إلى مكة سأل عن
 خبره وحصل بأبي بكر. فأخبره أبو بكر بمبعث الرسول صلى الله عليه
 وسلم. فحلب على الرسول صلى الله عليه وسلم. فأسلم طلحة حينئذ.

وفي أخبار أن طلحة وأبا بكر لما تظاهرا بالإسلام أخذهما
 بنو ساعدية - وهو زعيم قبيلة بني تيمم إذ ذاك - فاعتقلهما وشدهما
 في حبس واحد. ومن هذا كان يطلق على طلحة وأبي بكر اسم "القرينين".
 وفي كلام البعض من مؤلفي السيرة أن من الذين أسلموا بدعاية أبي
 بكر السديس أيضا من فضلاء الصحابة السابقين. أبو عبيدة عامر بن
 جراح بن سبيرة يرجع إلى فهر بن مالك، فهو قرشي أيضا. وأبو عبيدة هذا
 من معدود في العشرة المبشرين بالجنة من أصحاب الرسول

صلى الله عليه وسلم. وله مقام ملحوظ من بين الصحابة رضي الله عنهم. وقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم خلع عليه لقب " أمين الأمة " ومما يرشد إلى علو مقامه أن الصديق رضي الله عنه رشحه للخلافة عن الرسول صلى الله عليه وسلم عند موت الرسول صلى الله عليه وسلم ، يوم كانت المفاوضة بين الصحابة تجري في شأن الخلافة ، وقبل أن يقع الإجماع على بيعة أبي بكر الصديق بها.

و على هذا فيكون عدة من أسلم على يد أبي بكر الصديق من خصوص الصحابة المبشرين بالجنة والعدة فيهم أنهم عشرة. ستة منهم وهم: عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف. والزبير بن العوام. وسعد بن أبي وقاص. وطلحة بن عبيد الله. وأبو عبيدة بن الجراح. و الأربعة الباقون من العشرة هم: أبو بكر الصديق وعلي بن أبي طالب وسعيد بن زيد وعمر بن الخطاب ، رضي الله عن جميع أصحاب رسول الله أجمعين.

و سعيد بن زيد المذكور في السابقين وفي جملة العشرة المبشرين بالجنة. جاء في التعريف به أنه سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوي أي من قبيلة بني عدي القرشيّة. وهي قبيلة عمر بن الخطاب رضي الله عنه. و والد سعيد الذي هو زيد بن عمرو بن نفيل * ، قد تقدّم ذكر خبره في حكماء العرب وأفذاذ مفكريهم الذين كانوا ينتظرون خروج النبي المنتظر. ولم يدرك البعثة. فلما ظهر الإسلام كان ابنه سعيد رضي الله عنه من أوّل الناس إسلاما هو وزوجه فاطمة بنت الخطاب.

و ذكر من الذين أسلموا بدعاية أبي بكر الصديق أيضا ، من أفراد هذه الطائفة السابقة إلى الإسلام عبيدة بن الحرث بن عبد المطلب رضي الله عنه . وهو ابن عمّ الرسول صلى الله عليه وسلم [يوجد في بعض النسخ كم في نسخة السيرة النبوية لدحلان تعريف عبيدة بن الحرث هذا بأنه عنده بن الحرث ابن المطلب ابن عبد مناف ومعلوم أن المطلب ابن عبد

ماف هو عمّ عبد المطلب جدّ الرسول صلّى الله عليه وسلّم. وعلى هذا فيكون عبيدة المذكور ليس ابن عمّ الرسول صلّى الله عليه وسلّم وليس هاشمياً. ويبدو هذا غير محرر. بل المعروف أنّ عبيدة هو ابن عمّ الرسول صلّى الله عليه وسلّم أي عبد المطلب بن هاشم. وهو الذي كان زوجاً لربيب بنت خزيمة* التي تزوّجها الرسول صلّى الله عليه وسلّم بعد وفاة عبيدة كما في المشهور من الروايات].

وقد صحّ في الأخبار أنّ الرسول صلّى الله عليه وسلّم شهد له بحصول على مرتبة الشهداء وذلك عندما أصيب بجراحة يوم وقعة بدر. ثمّ لم يلبث أن توفي من أثر جرحه ذلك. فكان رضي الله عنه أول شهيد معترك في الإسلام (أو من أول الشهداء).

- وأخبار غزوة بدر التي هي أول معركة قتال في الإسلام تفيد أنّ أول من استشهد فيها من الصحابة هو مهجع* بن صالح أو ابن عبد الله. وهو مولى لعمر بن الخطاب. وكان قد أسلم في السابقين بمكة. ومن السابقين الذين أسلموا بدعاية أبي بكر الصديق أبو سلمة عبد الله بن عبد الأسد. وهو من قبيلة محزوم القرشية. وهو زوج أمّ سلمة بنت أبي أمية محروسة التي تزوّجها الرسول صلّى الله عليه وسلّم بعد وفاة أبي سلمة المذكور فكانت من فضليات أمهات المؤمنين. وقد كان لأبي سلمة المذكور مساهمة في الإسلام. وكثيراً ما وجهه الرسول صلّى الله عليه وسلّم أميراً على سرّ وبنفوذ بعد مشروعية الجهاد. وكما كان له رضي الله عنه سابقة إسلام. كان في السابقين إلى الهجرة أيضاً. فقد هاجر إلى أرض الحبشة مع زوجته أم سلمة. وهاجر بمفرده إلى المدينة. ثمّ لحقت به أم سلمة. وأبو سلمة هذا أخ للرسول صلّى الله عليه وسلّم من الرضاع. وابن عمّته برة من السابقين. وجاء في كلام البعض من مؤلفي السيرة أنّ ممن أسلم بعد أبي بكر الصديق أيضاً من هذه الطائفة السابقة إلى الإسلام عثمان

بن مظعون رضي الله عنه. وهو ينسب إلى قبيلة جمح^(١)، من قبائل قريش. وله - كسائر أفراد هذه الطائفة من الصحابة - مزايا وفضائل تبعث على الاعتبار والإعجاب. وكان عثمان هذا ممن نحمل الأذى في سبيل إسلامه. وممن هاجر إلى أرض الحبشة في الهجرة الأولى. وهاجر إلى المدينة في جملة من هاجر إليها من المسلمين قبل الرسول صلى الله عليه وسلم. وكان من أول من مات من الصحابة المهاجرين بعد قدوم الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة. والمشهر أنه توفي بعد شهوده غزوة بدر بقليل.

ومما جاء من التعريف بعثمان بن مظعون رضي الله عنه أنه أخ للرسول صلى الله عليه وسلم من الرضاع. وجاء من الأخبار في فضله أن الرسول صلى الله عليه وسلم قتله وهو ميت وتساقط دمه صلى الله عليه وسلم على وجه عثمان رضي الله عنه. وأن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما توفي ابنه إبراهيم دفنه عند رجلي عثمان بن مظعون، وقال عليه الصلاة والسلام عند دفن ابنه إبراهيم: «ألحق بسلفنا الصالح: عثمان بن مظعون». أما أخوا عثمان بن مظعون وهما عبد الله وقدامة. فكل منهما معدود في فضلاء الصحابة الذين نالوا شرف حضور غزوة بدر.

وأما الأرقم بن أبي الأرقم، فقد جاء في التعريف به أنه ينسب إلى قبيلة مخزوم القرشية. وهو رب الدار التي اتخذها الرسول صلى الله عليه وسلم مقراً لدعايته يجتمع فيها إليه الصحابة الذين لبوا الدعوة كمنتدى سرّي طوال مدة إخفاء الدعوة، كما سيأتي الكلام عن ذلك قريباً. والأرقم رضي الله عنه أحد أفاضل الصحابة الذين شرفهم شهود غزوة بدر.

وأما بلال رضي الله عنه، فقد جاء في التعريف به أنه حبشي الأصل. وينسب إلى أبيه المسمى برباح. كما ينسب إلى أمه فيقال بلال بن حمامة. وورد أنه لما أسلم كان مملوكاً لأمية بن خلف أحد رؤوس المشركين من

(١) جمح: بضم الجيم وفتح الميم آخره حاء مهملة.

فرس. وكان بلال رضي الله عنه من أبرز شخصه في المستضعفين الذين يحملوا العناء الشديد والعذاب المر في سبيل إسلامهم. فقد جاء من الأحبار العجب العجيب في وصف ما كان يعذب به بلال رضي الله عنه كما سبى ذكر ذلك في حديث المستضعفين. وأما فضل بلال رضي الله عنه في الإسلام فخبره معروف وكان أحد مؤذني الرسول صلى الله عليه وسلم. من هو أشهر من عرف بهذه الوظيفة. كما أنه ممن لم تفتهم مشاهد الفضل تكبرى مع الرسول صلى الله عليه وسلم كغزوة بدر وغيرها.

و أما صهيب رضي الله عنه ، فقد نسبته البعض بأنه صهيب بن سنان. واشتهر بنسبته إلى الروم. فيقال صهيب الرومي. ولكن الوارد في الأحبار أن أصله فارسي. وكان أبوه عاملاً لكسرى ملك الفرس. وحدث في غار للروم على الفرس أن سبي صهيب من طرف الروم وهو صبي صغير فسأ في بلاد الروم. ثم بيع منهم لطائفة من العرب وباعه هؤلاء أيضاً سدوق عكاظ. فاشتراه عبد الله بن جدعان التيمي أحد زعماء مكة. فكان في سكة إبان ظهور الدعوة الإسلامية. وصهيب رضي الله عنه كباقي أفراد هذه صناعة السابقة إلى الإسلام. له ميزة في الفضل وممن تشرّفوا بشهود مسند الفضل الممتازة مع الرسول صلى الله عليه وسلم كلّها.

و جاء في حديث بدء إسلام صهيب رضي الله عنه أنه كان مقارناً لإسلام صديقه عمار بن ياسر. فقد ورد أنّهما كانا صديقين لبعضهما البعض. ومن عجزت الدعوة الإسلامية كان لهما بها اهتمام. واتفق - يوماً - أن التقيا فسأل صهيباً أين أنت قاصداً يا صهيب؟ فقال صهيب أريد أن أدخل مع محمد فأسمع كلامه وما يدعو إليه. (و كان الرسول صلى الله عليه وسلم في ذلك بمنزله) فدخل على الرسول صلى الله عليه وسلم فأمرهما - حينئذ - أن يأتيا النبي ونلا عليهما القرآن ودعاهما إلى الإسلام. فأسلما حينئذ. وبقيتا معه حتى دلت بمنزل الرسول صلى الله عليه وسلم حتى أمسى المساء. فخرجا

(1) مستخفين وعمار بن ياسر المذكور ، جاء في نسبه أنه من قبيلة عنس⁽¹⁾ البهنية. وكان أبوه ياسر حليفا لأبي حذيفة بن المغيرة* أحد زعماء قبيلة مخزوم الفرشية. وأبو حذيفة هذا هو عمّ أبي جهل بن هشام طاغية الشرك المعروف. وكانت سمية⁽²⁾ بنت خباط أمة مملوكة لأبي حذيفة. فزوجها لحليفه ياسر. فولدت له ابنه عمارا المذكور. فلما جاء الإسلام كان أهل بيت ياسر هذا في أول السابقين إلى تلبية دعوة الإسلام. فلقوا في سبيل ذلك أشد أنواع التعذيب والأذى من مواليتهم المشركين ، وهلك الأبوان سمية وياسر كلاهما في هذا العذاب ، كما سيأتي خبر ذلك ببعض تفصيل في باب حديث المستضعفين. وكان عمار رضي الله عنه من أبرز الشخصيات الفاضلة في الصحابة. فقد عاش إلى خلافة عليّ بن أبي طالب. ونال شرف المشاهد كلها مع الرسول صلى الله عليه وسلّم. وجاء في الأخبار أنّ الرسول صلى الله عليه وسلّم خلع عليه لقب " الطيّب المطيّب ". وياسلام عمار رضي الله عنه أسلم أبوه ياسر وأمه سمية. كما أسلم في السابقين- أيضا- أخوه عبد الله (لم يقع التعرض في هذا الباب لخبر عبد الله هذا، وهل هو شقيق لعمار؟ أم هو أخوه للأب؟ أما خبر تعذيبه في جملة أهل بيت ياسر ، فقد نصّت عليه بعض الروايات ، وأغفلته بعضها).

فقد ورد أنّ عمارا رضي الله عنه بعد ما خرج من منزل الرسول صلى الله عليه وسلّم مع صهيب - كما تقدّم ذكره- ورجع إلى منزله سأله أبواه أين كن؟ فأحبرهما خبر دخوله على الرسول صلى الله عليه وسلّم مع صهيب ، وم كان له مع الرسول صلى الله عليه وسلّم من حديث حتى أسلم هو ورفقه صهيب. ثمّ حدث والديه حديث الدعوة وتلا عليهما ما حفظ من القرآن الذي نفاذ من الرسول صلى الله عليه وسلّم. فأثر ذلك فيهما أثره

عنس: بالنون الموحدة الفوقية

سمية بنت خباط (حباط) اسم لواء المعجمه وشديد لواء لموحده
التحتية وأجره طاء مهملة.

المطلوب وفقها حقيقة الإسلام ، فأسلما من ساعتها على يده . وأما عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فينسب إلى قبيلة هذيل^(١) الأعرابية . ومما جاء من التعريف به أنه كان يعرف بأمه وهي تدعى أم عبد . فكان يعرف بابن أم عبد . وأنه كان قصير القامة جداً . فقد قيل أن قامته كانت نحو الذراع مع نحافة في بدنه وأعضائه . وهو من أجل الصحابة قدرا وأعظمهم مكانة . ويعد في فقهاء الصحابة وعلمائهم البارزين . وله ميزات خاصة امتاز بها من بين الصحابة زادته فضلا وشرفا ، وجعلته بمقام يستحق الغبطة والإعجاب . فمن ذلك أنه كان بمكان خاص عند الرسول صلى الله عليه وسلم . فكان يديه ولا يحجبه . فكان كثير الولوج والتردد على الرسول صلى الله عليه وسلم في منزله . ويلى من أمور الرسول صلى الله عليه وسلم ما لا يلي غيره بحيث يرى في منزلة أقرب قريب . فكان يستر الرسول صلى الله عليه وسلم حال اغتساله عليه الصلاة والسلام . ويوقظه إذا نام . ويلبسه نعليه إذا قام . وحفظهما عنده إذا خلعهما . إلى غير ذلك مما لم يكن لغيره . ومن هذا عرف عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بأنه "صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم" . وأطلق عليه هذا التعريف من طرف الصحابة رضي الله عنهم جميعين . ومما جاء من الأخبار النبوية مما يدل لمكانة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه من العلم وثقة الرسول صلى الله عليه وسلم به - حديث البوارذ بصيغة قوله صلى الله عليه وآله وسلم : «رضيت لأمتي ما رضيت لها ابن أم عبد . وسخطت لها ما سخط لها ابن أم عبد!!!» .

وجاء في بدء إسلام عبد الله بن مسعود رضي الله عنه الرواية الآتية وهي تضمن زيادة على ذلك - ذكر آية من خوارق العادة على يده صلى الله عليه وسلم ، ومن أعلام نبوته .

و يحكي راوي الرواية عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فيقول :

حدثني عن أبيه . وفتح لنا المعجمه بصعد المصغر وهي قبله من أعظم الفضل لمصرته

«كنت أرعى غنما لآل عقبة بن أبي معيط ، فمرّ عليّ رسول الله صلى الله عليه وسلّم ومعه أبو بكر فقال لي النبي صلى الله عليه وسلّم: «هل عندك من لبن؟» فقلت نعم! ولكنني مؤتمن! قال: «هل عندك من شاة لم ينز عليها الفحل؟» قلت: «نعم!» يقول عبد الله بن مسعود: «وأتيتته صلى الله عليه وسلّم بشاة شصوص⁽¹⁾ فمسح صلى الله عليه وسلّم مكان الضرع فإذا الضرع حافل مملوء لبنا. فأتيتته صلى الله عليه وسلّم بصخرة منقورة فاحتلب فيها. فسقى أبا بكر ثم سقاني ثم شرب هو ثم أنّ النبي صلى الله عليه وسلّم قال للضرع "أقلص"⁽²⁾! "فرجع كما كان».

[ناقش البعض من مؤلفي السيرة ما جاء في هذه الرواية من قول ابن مسعود "إني مؤتمن" الذي يدلّ على أنّه لم يكن سائغا له أن يناول اللبن لمن طلبه وهو الرسول صلى الله عليه وسلّم وذلك لما عرف من أخبار التاريخ القاطعة عن عادة العرب بأن يسقي اللبن من يد الرعاة ونحوهم لكل من احتاج إليه من ابن السبيل ، كان مباحا بل من المكارم التي يرغب فيها... ثمّ أجاب على ذلك بأنّه يحتمل أن يكون الرسول صلى الله عليه وسلّم وصاحبه اجتماعا بعبد الله بن مسعود في هذه الواقعة على مقربة من مكة. بحيث لا يعدّان في أبناء السبيل وليسا بغريبين ولا ببعيدين عن سكنهما].

يقول عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: «فلما رأيت هذا من النبي

مده "نش ص.ص" يقرأ أن معانها الأصلي يرجع إلى فقد الشيء ، وإلى الحذب والصعوبة فيقال في لسانه المحدثه "سنة شصوص" ولفظه أو الشاة الشصوص قيل هي من ذهب منه من وقس هي "نبي لا صرع لها. وبصاغ من هذه المادة الفعل ثلاثيا لازما بالفتح والكسر في مصدره ومصدره لشصوص بالضم . والشصوص بالكسر فيقال شصت المعسنة أي اشتدت وسكب . وباني لفعل منها معددا أيضا . فيقال شصه وأشصه . يشصه بالضم شصا بالفتح . بمعنى منعه وأبعده.

مده "نش ص.ص" من معانها الارتفاع والانحاض والانكماش . وهو المراد هنا . والفعل منه مفتوح ماضيا مكسور مضارعا . والمصدر القلوص . فهو من باب "جلس".

صلى الله عليه وسلم قلت له: يا رسول الله علمني! فمسح رأسي وقال: «بارك الله فيك فإنك غلام معلّم».

هذه الرواية التي اعتمدها البعض على أنّ في واقعها كان بدء إسلام عبد الله بن مسعود رضي الله عنه - ولكن - كما يبدو واضحاً ليس في الرواية ما يعد صيغة ممّا عهد في بدء إسلام من يسلم من الصحابة. ولهذا لم يخصص الكثير بدء إسلام عبد الله بن مسعود بهذا الحديث الوارد في هذه الرواية.

وأما أبو ذر رضي الله عنه فقد جاء من التعريف به أنّه يسمّى جُنْدَب بن خُداة - بضم الجيم فيهما - وإن كان الأشهر دعوته بكنيته ، وهو ينسب إلى غفار* (بكسر الغين المعجمة وتخفيف الفاء ، وهي من قبائل الأعراب) وهذا الصحابي الجليل من أفذاذ المفكرين ونوابغ أهل النظر الثاقب وصاحب البصائر النيرة. (جاء ممّا يشهد لهذا من الأخبار أنّ زوجة أبي ذر سئبت عمّا كان عليه أبو ذر من عمله في منزله. وربما يقصد بهذا خصوص مسألة العبادة ، فقالت: «كان طول يومه في زاوية البيت متفكراً!»).

جاء في الأخبار عنه أنّه كان ممن هداهم الفكر إلى التدين بحسب فطرته لا بحسب التقليد - فورد عنه أنّه كان يصلي لله تعالى ويتوجّه في صلاته حينئذٍ وجهه الله. وقع له هذا قبل ظهور الإسلام بنحو ثلاث سنين. سمى رضي الله عنه إبان الإسلام عن عبقريته وكشف عن مواهبه ممّا صوّب الأمثال في الثبات على المبدأ وحرية الفكر ورسوخ القدم في لإخلاص ، وخلق التضحية والصبر.

ومما جاء من الأخبار في ميّزات أبي ذر رضي الله عنه أنّه بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم في جملة ما بايعه عليه على أن لا تأخذه في الحولومة لائم. وأن يقول الحق ولو كان مُراً [وقد عرف في أخبار سيرة حال أبي ذر رضي الله عنه ، ومذهبه الخاص في الميدان الاجتماعي حسب أن يذهب مذهب الاشتراكية المتطرّفة فيما يخص المال. ولما أمعن

في الساعة جاهدته ، و عازمته من الجاهل فيه و كان ذلك ببلاد الشام
حيث معروف بن أبي صفوان هو عامل عنده من طرف عثمان بن عفان
فسك معروفه بالار الى عمان فاستقدم عثمان بالار الى المدينة و انبار
عنه ان يعبر بمكان يكون فيه ك منقطع عن الاحكام بالجمهير ،
وذلك لصاح جميع و راحته فسكن بالدار بمكان قرب المدينة يعرف
بالربذة و بقي به حتى وفاته رضي الله عنه .

و جاء من كلام النبي في النبوة لاني در رضي الله عنه . قوله
صلى الله عليه وسلم ما كنت احصاء ولا اقلب العبراء^(١) اصدق
بعده من أبي ذر و عبد الحميد بن عبد الحميد بن مريم عليه السلام .

و جاء من حديث سادة سارته رضي الله عنه ما حدث به هو حيث
من سفيان بن رجاء حرج مكة برعمه له بنى فقلت لأخي أنيس اطلق إلي
هذه برجن فكلمه و بنى حجرة فمما رجع إلي أنيس سأله : ما عندك من
حبر اقل و عندك رجلا من بر حبر و بنى عن شر ، وهو برعم أن
له بر من بر من حكرم لا حلاق . فب : فما يقول الناس فيه ؟ قال .
قد بون سحر كاهن سحر و هو و بنه صادق و أنهم كادبون .

بنون بون فقلت لأنيس كفي . حتى أذهب فأظن نفسي . قال
عنه : ان علي حبر من هن مكة قال فحملت حرا^(٢) و عصا و فقلت
و ان مكة ففعلت لا حرفة و كرد ان سال عنه . فمكنت في المسجد
ثلاثين ليلة ويوما . وما كان لي طعام إلا ماء زمزم .

(١) يظن لفظ الحصر على السماء .

(٢) يظن لفظ العبراء على الأرض .

(٣) هذا الحديث من طريق أبي داود و غيره و هو صحيح و قد مر في الحديث
أنه لما كان في مكة و كان في مكة و كان في مكة و كان في مكة
بجه منيرة عن غيره و فعل منه مكسور في الماضي مضوح في المضارع و منيرة
مضحين . و يدل على الولوع بالشيء و هو طبعه عليه
(٤) الحرب بكسر الجيم و تحفيف الراء . و جاء من الجند

فسمنت حتى تكسرت عكن⁽¹⁾ بطني وما وجدت على بطني سحنة⁽²⁾
 حوع. ففي ليلة لم يطف بالبيت أحد وإذا برسول⁽³⁾ الله صلى الله عليه
 وسلم جاء فطاف بالبيت ثم صلى! فلما أتمّ صلاته أتيت فقلت: «السلام⁽⁴⁾
 عبيت يا رسول الله! أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله!»
 يقول أبو ذر رضي الله عنه، فرأيت الاستبشار في وجه الرسول صلى
 الله عليه وسلم ثم قال لي: «ممن الرجل؟» فقلت من غفار! قال:
 «مى كنت هنا؟» قلت من ثلاثين بين يوم وليلة. قال: «فمن كان
 ضعفت؟» قلت ما كان لي من طعام إلا ماء زمزم، فسمنت حتى تكسرت
 عكن بطني. فقال صلى الله عليه وسلم: «مبارك إنها طعام طعم. وشفاء
 سقم.»

و جاء في هذه الرواية أن أبا بكر قال - حينئذ - للرسول صلى الله عليه وسلم: «يا رسول الله ائذن لي في إطعامه الليلة» يقول أبو ذرّ، دعوى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر، وانطلقت معهما. ففتح

حاشي على من وقع تكلف جمع عكده بصم فسكون . وهي ثابا لحم البطن حاشيا يكون
ساحبه قد سمن . فالبراذ يتكسر عكن البطن تثنيها بعضها فوق بعض .

فَرَسَتْ حَرَمٌ مِّنْ هَدَدٍ رَّوَيْدُ الرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَاءَ وَمَعَهُ صَاحِبُهُ يَبْرُكُ
حَاءَ حَاءَ مِّنْ حَصُوصَاتِ نَبِيِّ دَرَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ أَوَّلُ مَنِ حَتَّ الرُّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِهِدَ تَسْعَةَ إِسْلَامِيَّةٍ وَهِيَ "السلام عليك ..الح" فَأَلْهِمُ إِلَيْهَا هُوَ قَوْلُ مَنْ يَطْهَرُ شَرْعِيَّتُهُ فِي
الْإِسْلَامِ.

نه من غفار وأن طريق تجارتكم عليهم؟» قال: فخلوا عني فجئت زمزم ففعلت عني الدماء... فلما أصبحت من الغداة رجعت لمثلها. فصنع بي من ما صنع بي بالأمس وأدركني العباس كما حدث بالأمس. يقول أبو ذر رضي الله عنه وبعدها خرجت من مكة فلما أتيت أخي أنيسا قال: ما صنعت؟ قلت: قد أسلمت وصدقت! فقال مالي رغبة عن دينك فبأني سنمت وصدقت! ثم أتينا أمنا، فأخبرناها الخبر فقالت مالي رغبة عن دينكما فبأني أسلمت وصدقت».

[جاء في هذه الروايات المتضمنة حديث إسلام أبي ذرّ أنّه قال كنت خمس خمسة أو رابعاً في الإسلام. وحمل على أنّ ذلك بالنسبة للأعراب خارج مكة إذ لا يستقيم ذلك إذا أطلق حتى يشمل أهل مكة].

و يخبر أبو ذر رضي الله عنه - في هذا الحديث - عن قبيلته غفار بأن
صعد أسلم في هذا الأثناء أيضا وتم إسلام باقيها بعد هجرة الرسول صلى
الله عليه وسلم إلى المدينة - والوارد في الأخبار أن أبا ذر رضي الله عنه لم
يترك المدينة إلا بعد غزوة الأحزاب ، وقد كانت في السنة الخامسة من
هجرة -.

وَأَمَّا خَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَهُوَ يُنْسَبُ إِلَى قَبِيلَةِ
بَنِي سَعْدٍ الْمَعْرُوفَةِ. وَأَبُوهُ سَعِيدٌ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِأَبِي أَحِيحَةَ⁽¹⁾ كَانَ مِنْ زُعَمَاءِ
بَنِي سَعْدٍ وَبِيعَ مِنْ عِظَامِ الْعِمَامَةِ لَهُ أَنَّهُ إِذَا اعْتَمَّ لَمْ يَعْتَمَّ أَحَدٌ بِالْبَلَدِ... وَاشْتَهَرَ
حَدَّثَ عَنْهُ عِنْدَ بَوَاطِينِ الْكَاتِبِ لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَجَاءَ مِنْ
بَنِي سَعْدٍ فِي بَدْءِ إِسْلَامِهِ أَنَّهُ رَأَى فِي مَنَامِهِ نَارَ جَهَنَّمَ. وَشَهِدَ مَا هَالَهُ مِنْ
بَدَائِعِ دِينِهِ وَرَأَى نَفْسَهُ كَأَنَّهُ عَلَى شَفِيرِهَا وَأَنَّ أَبَاهُ يَدْفَعُهُ يَرِيدُ أَنْ يُلْقِيَ بِهِ فِيهَا.

هذه من بعد من هذه المدة من المدة والاعاء من المدة من فعل "اح" من باب "أد"
 هذه من بعد من هذه المدة من المدة والاعاء من المدة من فعل "اح" من باب "أد"
 هذه من بعد من هذه المدة من المدة والاعاء من المدة من فعل "اح" من باب "أد"

ورأى الرسول صلى الله عليه وسلم أحد يحجره^{١١} بمنعه من الوقوع فيها. فاستبسط من ثوبه هذا فرعا مرعوبا فأبى أن يكر رضى الله عنه فقص عليه الرءا. فقال له أبو بكر: «لقد أريد بك خيرا! هذا محمد رسول الله فابعه». فأدخله على الرسول صلى الله عليه وسلم فكان مما خاطب به خالد الرسول صلى الله عليه وسلم أن قال له يا محمد ماذا تدعو إليه؟ فقال صلى الله عليه وسلم: «أدعو إلى الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله. وأن يحلح ما أنت عليه من عبادة حجر لا يسمع ولا يبصر، ولا يضر ولا ينفع». فأسلم خالد على يد الرسول صلى الله عليه وسلم حينذاك.

و جاء من حديث سبب إسلام خالد بن سعيد المذكور رواية أخرى عنه أنه قال رأيت ذات ليلة رؤيا قبل مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأيت كأن ظلمة غشيت مكة حتى لا يبصر امرؤ كفه. فبينما الأمر كذلك إذا نور خرج من زمزم ثم علا في السماء فأضاء في البيت (أي الكعبة) ثم أصاب مكة كلها ثم تحوّل إلى يثرب، فأصابها حتى أني لأنظر إلى البسر في النخل. فلما استيقظت قصصت الرؤيا على أخي عمرو* - وكان جزل الرأي فقال يا أخي إن هذا الأمر خير يأتي من بني عبد المطلب. ألا نرى أنه خرج من حفر أبيهم؟ فلما بعث الرسول صلى الله عليه وسلم واجتمع به خالد حكى له هذه الرؤيا فقال صلى الله عليه وسلم: «يا خالد والله ذلك النور. وإني رسول الله». فأسلم خالد يومئذ.

و جاء أنه لما أسلم خالد بن سعيد واطلع على ذلك أبوه سعيد أبو حمزة انهزم وأغلظ له القول وضربه بمقرعة كانت بيده على رأسه. فكسرها

عدد اسم العاء يسكون الحاء هي موضع عقد الإزار ويطلق عليها لفظ الحقو بفتح الحاء
وهي من دسكش شاف و حرد و نو و تصبو غط لحجره أيضا ويراد به موضع لبنكه من
السراويل.

ويعود ذلك.

على رأسه. ومما قال له توبيخا على إسلامه: «اتبعت محمدا وأنت ترى خلافه
لقومه وما جاء به من عيب ألهمهم وعيب من مضى من آبائهم...؟!» فردّ عليه
حاند بما أبدى به له من تصميمه وثباته قائلا: «نعم اتبعته على ذلك وعلى
وكل ما جاء به!» فاستشاط أبو أحيحة غضبا وطرده قائلا: «اذهب يا
نكع^١ والله لأمنعك القوت!» فأجابه خالد: «إن منعني فالله يرزقني ما
عيش به!» فأخرجه وأقبل على باقي بنيه. فهدّدهم قائلا: «لا يكلمه أحد
سكم إلا صنعت به مثله...!» فانصرف خالد رضي الله عنه. فكان يعيش مع
الرسول صلى الله عليه وسلم وتارة يتغيّب في نواحي مكة حتى كان خروج
صحابه في هجرتهم إلى أرض الحبشة. فكان خالد في أول من هاجر إليها.
انصوص عليه في كل من السيرة الحلبية والسيرة النبوية في الهجرة هنا
به الهجرة الثانية.... ويوجد في غيرهما أنّها الهجرة الأولى).

ومما ورد من الأخبار هنا أنّ أبا أحيحة المذكور مرض - بعد ذلك -
فكان يقول في مرضه هذا: «لئن رفعت⁽²⁾ من مرضي هذا لا يعبد إله ابن
أبي كبشة بمكة أبدا!».

ولما بلغت هذه المقالة ابنه خالد رضي الله عنه دعا الله تعالى أن لا
يعفى عن مرضه ذلك. وكان الحال كذلك. فقد هلك أبو أحيحة في مرضه
هذا. وعلى هذه العقيدة من العداء للإسلام.

أما هذه النسبة إلى أبي كبشة تواردت كثيرا في كلام أعداء الرسول
صلى الله عليه وسلم. ينسبونه إلى أبي كبشة ويريدون بها لمزا وتعريضا
... فليس أنّ أبا كبشة هذا جدّ الرسول صلى الله عليه وسلم للرضاع أي
هو من بني حنيفة السعدية. وقيل كبشة اسم بنت لحليمة. فكان يكتنّى

١- نكع: كلام وضع كلف وصف يطلق على النجم وضعيف النفس وهو المراد هنا وهو
... حرّ لا يدّ من لدم كما إذا أطلق على الصبي الصغر تطلق به
... في نسج يقول منه بالراء والفاء وأخره عن من الرفع وعينه فيكون المعنى الرفع
من سقوط المرض

أبوها بها وهو أب الرسول صلى الله عليه وسلم من الرضاع. وقيل غير ذلك وأن أبا كبشة هو أبو أم عبد المطلب جد الرسول صلى الله عليه وسلم لأبيه ، وكان يخالف قومه في العبادة فكان يعبد النجم المسمى بالشعري.

فدعوة مشركي قريش للرسول صلى الله عليه وسلم بآبن أبي كبشة فيها تنكيت عليه صلى الله عليه وسلم بأن له سلفا في الخروج عن ديانة قومه. ويوجد قول آخر في أبي كبشة هذا بأنه رجل من قبيلة خزاعة. كان قد خرج عن ديانة قومه واتخذ معبوده نجم الشعري. فكان مشركو مكة يشبهون الرسول صلى الله عليه وسلم به في صنيعه هذا. أفاد هذا مؤلف السيرة الحلبية ولاحظ أن لفظ كبشة ليس مؤنث الكبش الذي هو ثني الضأن ، والمادة لها معان منها تناول الشيء بجمع الكف كما يطلق اللفظ على بعض الحجارة ، وعلى آلة تستعمل في الحرب كالمنجنيق... إلخ].

و جاء أنه أسلم من أبناء أبي أحيحة - زيادة على خالد- عمرو المتقدم ذكره وأنه عبر الرءيا لأخيه خالد وأبان والحكم. وقد غيّر الرسول صلى الله عليه وسلم اسم الحكم هذا إلى عبد الله بعد إسلامه ، غير أن إسلام هؤلاء الثلاثة من أبناء أبي أحيحة لم يكن في عهد السابقين كما هو الحال في أخيهام خالد رضي الله عنه.

و أما عمران بن حصين رضي الله عنهما ، فقد ورد عنه أنه أسلم في السابقين ، وأنه تقدّم إسلامه على إسلام أبيه حصين الذي كان شيخا موقرا في جماعة قريش. وقد ورد في بدء إسلام حصين والد عمران خبر مفاده أن الملاً من قريش لما تضايقوا من الدعوة التي يقوم بها الرسول صلى الله عليه وسلم ارتأوا يوما أن يبعثوا إليه بشخص كسفير يكلمه صلى الله عليه وسلم في أمر الكفّ عن إعلان الدعوة والخفض من لهجة الدعاية لها. فوقع اختيارهم على حصين المذكور لما أنه كان محترما لديهم لسنته وقدره. فجاءوا إلى حصين فقالوا كلم لنا هذا الرجل فإنه يتناول آلهتنا بالسب. ونوجه حصين إلى مكان الرسول صلى الله عليه وسلم والملاً من قريش

خفيه ينتظرون ما يخرج به إليهم بعد مقابلته للرسول صلى الله عليه وسلم. ودخل حصين المكان الذي كان به الرسول صلى الله عليه وسلم مع جمع من أصحابه، وكان في هذا الجمع ابنه عمران رضي الله عنه.

فلما رأى الرسول صلى الله عليه وسلم حصينا داخلا قال: «أوسعوا للشبخ!» (احتفاء به!). وابتدأ حصين حديثه مع الرسول صلى الله عليه وسلم في المهمة التي جاء من أجلها فقال: «ما هذا الذي بلغنا عنك؟ أنك تشتم آلهتنا وتذكرها بالسوء...؟ إلخ» (يلاحظ عل ما جاء في قصة حصين من ذكر سب الآلهة أن هذا العهد كان بعد إعلان الدعوة وليس في ابتدائها. فبكون إسلام حصين - عليه - ليس في السابقين الأولين).

وكان من جواب الرسول صلى الله عليه وسلم له أن قال له: «يا حصن كم تعبد من إله؟» قال: «سبعة في الأرض وواحد في السماء!» قال صلى الله عليه وسلم له: «فإذا أصابك الضر لمن تدعو..؟» قال: «لدى في السماء!» قال صلى الله عليه وسلم: «فإذا هلك المال من دعوى؟» قال: «الذي في السماء!» فقال صلى الله عليه وسلم: «فيستجيب من وحده وتشرك معه...⁽¹⁾؟» ثم أن الرسول صلى الله عليه وسلم دعا حصين إلى الإسلام وقال له: «يا حصين أسلم تسلم!» فاقتنع حصين بسم في مكانه ذلك. ولما شهد حصين شهادة الإسلام قام إليه ابنه عمران وحده عن رأسه ويديه ورجليه. ولما شهد الرسول صلى الله عليه وسلم سبع عمران هذا مع أبيه فاضت عيناه عليه الصلاة والسلام بالدموع بكاء. وورد: «بكيت من صنع عمران. دخل أبوه وهو كافر فلم يقم إليه فأسلمت له عيناه. فلما أسلم وفي بحقه. فدخلني من ذلك الرقة!».

وورد في هذا الخبر أن حصينا لما أراد الخروج من مجلسه هذا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر صلى الله عليه وسلم أصحابه أن يشيعوه

محدث. في كل من سجد الخليفة والسيرة بعد قوله "و تشرك معه" كلمين لم يصح معهم هكذا: "أرضيته في الشرك" أو "أرضيته في الشرك".

إلى منزله. ففعلوا. وخرج حصين على الملا من قريش ممن كانوا ينتظرون نتيجة سفارته ، فأروه على ذلك الحال فعلموا أنه أسلم فقالوا: «قد صبا» وتفرقوا خائبين.

و أما ما جاء في النسوة السابقات إلى الإسلام. فقد ذكر أن أم أيمن بركة الحبشية حاضنة الرسول صلى الله عليه وسلم ومولاة أبيه عبد الله بن عبد المطلب.

و قد ورثها الرسول صلى الله عليه وسلم من تركة أبيه. فكانت ممن يشتمل عليه بيت الرسول صلى الله عليه وسلم من الأهل الخاص به صلى الله عليه وسلم ، يظهر أنها أول امرأة أسلمت بعد خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها. أي ومع بناته صلى الله عليه وسلم الثلاث الموجودات حين البعثة ، وهن زينب ورقية وأم كلثوم ، كما تقدم بيان ذلك. وكانت أم أيمن المذكورة - طبعا- من فضليات نساء الإسلام وقد طالت بها الحياة حتى تخلت بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم وأما أم الفضل زوج العباس عم الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقد عرفت بأنها تسمى لبابة بنت الحرث من قبيلة بني هلال الأعرابية وتعرف بلبابة الكبرى لأن لها أختا تعرف بلبابة الصغرى* ، وهي أم خالد بن الوليد. وأم الفضل رضي الله عنها أخت لأم المؤمنين ميمونة آخر زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم.

و قد قيل عن أم الفضل أنها أول امرأة أسلمت بعد من في بيت الرسول صلى الله عليه وسلم من النساء.

و على ذكر إسلام أم الفضل في السابقين - وهي زوج للعباس عم الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقد قيل أنها أظهرت عقيدتها دون زوجها العباس الذي تخلف إظهار إسلامه إلى حين فتح مكة. فكان العباس رضي الله عنه يخفي إسلامه طوال المدة المذكورة لضرورة ماسة ولمصلحة داعية إلى ذلك. وبإذن من الرسول صلى الله عليه وسلم له في ذلك كما تشهد بهذا حده دلائل لمن تتبع أحداث السيرة. فهي وضعية خاصة كانت

لعباس رضي الله عنه تستحق الاعتبار بها وتسترعي الأنظار إليها من حيث كونهما مثالا مما كانت عليه سياسة الرسول صلى الله عليه وسلم ، التي هي سياسة الإسلام المهيمنة على مختلف الأحوال ، والتي لها من طول الباع ، واتساع الأفق وفسحة النطاق ما يشمل سائر الأوضاع والاعتبارات مهما بدبت وتباعدت . [أليس في الموقفين المتقابلين المتباعدين موقف أبي ذر رضي الله عنه في حديثه المتقدم ذكره عند بدء إسلامه ، وموقف العباس بن عبد المطلب الذي عرف عنه نحو الإسلام من الاختفاء به المدة الطويلة . وما في كلا الموقفين من الخدمة الجليلة للإسلام والعمل العظيم لصالحه . يبعث على الاعتبار . ويدعو إلى الموعظة والادكار ؟ ويرشد إلى معرفة شيء من حكمة هذا الدين القويم ؟ وأنه تنزيل من حكيم علیم ؟] .

وأما أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، فهي أكبر من أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها . ومآثرها في الإسلام معروفة . وهي زوجة ربيب بن العوام حواري رسول الله المعروف ، ووالدة ابنه عبد الله رضي الله عنهما . ومن ألقاب الشرف التي عرفت بها في الإسلام لقب " ذات يمين " .

و لنطاق⁽¹⁾ ثوب تلبسه المرأة فوق لباسها العادي تشده عليها وقت خروجها الشغل . لقبت بذلك عندما شقت نطاقها نصفين جعلت أحدهما رداء حجاب⁽²⁾ النبي كان به الزاد الذي جعل للرسول صلى الله عليه وسلم ولأبيه سيد خرجهما من مكة ودخولهما غار ثور في طريقهما إلى المدينة في الهجرة . وجعلت الآخر رباطا لقربة الماء . وذلك عندما أعجلها الحال ولم يجد ما تربط به الحجاب والقربة .

سواء كان ثوب وكما جاء في لقب أسماء رضي الله عنها صعبه " ذات النطاقين " جاء بلفظ لأفراد : " ذات النطاق " .

هذا . كسر حمة بضم بعرفة في حديث أبي ذر وأنه وعاء يخدم من لخدم وهو نفس ما عرف بمروءة . لمستعمل في النطق الحاري اليوم أن حمة يظن بها فافا معقوده

و أمّا فاطمة بنت الخطاب . فتعرف أيضا بكنيتها أم جميل . وهي أخت عمر بن الخطاب رضي الله عنهما . وزوج سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل أحد أعيان الصحابة والعشرة المبشرين بالجنة رضي الله عنه . وكانت في الفوج الأول من السابقين لاستجابة الدعوة الإسلامية مع زوجها المذكور . ومن مواقفها المشكورة ما حدث لها مع أخيها عمر بن الخطاب رضي الله عنه قبل أن يدخل في الإسلام يوم جاءها للمنزل عندما بلغه خبر إسلامها وإسلام زوجها . فكان لها معه موقف شريف كما سيأتي ذكر القصة في باب إسلام عمر رضي الله عنه .

و أمّا سمية بنت خياط أمّ عمار بن ياسر فسيأتي شيء من الحديث عن شأنها في باب حديث المستضعفين الذين كانوا يعذبون في سبيل إسلامهم من طرف طغاة الشرك في مكة . إذ هي رضي الله عنها من نساء الإسلام ذوات المقام الرفيع .

و كانت أول شهيد - على الإطلاق - استشهد وذهبت حياته ضحية في سبيل دين الإسلام وعقيدته الحقّة .

و أمّا أمّ أبي ذرّ الغفاري - رضي الله عنهما - فتظهر منقبتها في كونها ممن أقبل على عقيدة الإسلام بالواسطة . واسطة ولديها أبي ذرّ وأخيه أنبس مع بعدها عن موطن الدعوة إذ كانت في قبيلة غفار بعيدا عن مكة والشأن في مثلها أن يمانع في هذا الأمر وأن لا ينقاد إلى نبذ التقاليد بسهولة سيما مع تقدّم السن وطبيعة النساء في المحافظة كما وقع ذلك للكثير بل للعامة من النسوة . وهو المثل الذي ضربته أم سعد بن أبي وقاص .

و أمّا أم سلمة رضي الله عنها فقد أسلمت مع زوجها سلمة كما تقدّم ذكره . وهي من فضليات النساء . وترجمتها مشهورة . سيأتي بعض الإشارة إليها عند ذكر تزوّج الرسول صلى الله عليه وسلم بها بعد وفاة أبي سلمة .

استخفاؤه صلى الله عليه وسلم مع أصحابه مدة من الزمن بدار الأرقم بن أبي الأرقم
تقدم أنه بعد الوحي إليه صلى الله عليه وسلم بآية الرسالة وهي
الآيات الأول من سورة المدثر أخذ صلى الله عليه وسلم في الدعوة إلى
دين الله بطريق الإسرار واستجاب له في ذلك طائفة من الناس ما بين
ذكر وإناث. وأن هذا الإسرار بالدعوة استمر ثلاث سنين. فورد أن في هذا
الثناء كان المسلمون يقيمون الصلاة، وهي الركعتان بالفداء والركعتان
بالعشي. فكانوا يستخفون بهذه الصلاة عن أعين الجمهور من المشركين.
وكل من أراد الصلاة يذهب إلى بعض شعاب مكة فيؤديها هناك. وحدث
يوم أن كان سعد بن أبي وقاص مع نفر من أصحاب الرسول صلى الله عليه
وسلم في أحد الشعاب وهم يؤدون الصلاة فاطلع عليهم نفر من
المشركين، فناكروهم على ذلك وعابوا عليهم ما رأوهم عليه من الصلاة
ولم يحل بين الفريقين إلى المقاتلة. فغضب سعد رضي الله عنه رجلاً من
المشركين بلحي⁽¹⁾ بعير فشجّه⁽²⁾. وكان هذا أول دم أهریق في سبيل
السلام. فكانت هذه الواقعة هي السبب في استخفاء الرسول صلى الله
عليه وسلم والجماعة من أصحابه بدار الأرقم بن أبي الأرقم. وجعلها
صاحبنا تحت تصرفهم مفرًا سرّيًا للدعاية الإسلامية وأداء الصلاة، حتى
كان الإعلان بالدعوة وإشهارها للعموم.

والذي ورد في مدة استخفائه عليه الصلاة والسلام بدار الأرقم غير
محدد بمنط. فقد قيل أن ذلك كان لمدة شهر واحد فقط. كما قيل بأن
مدة سبب كثيرًا بالنسبة للشهر ونحوه. ومما جاء في هذا أن إسلام عمر
بن الخطاب رضي الله عنه كان أيام استخفاء الرسول صلى الله عليه وسلم
بدار الأرقم. وأن عمر رضي الله عنه كان أول من أشار على

عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يدعو إلى الإسلام والمعاد الأسفل

سبب كثيرًا بالنسبة للشهر ونحوه. ومما جاء في هذا أن إسلام عمر

بن الخطاب رضي الله عنه كان أيام استخفاء الرسول صلى الله عليه وسلم

الرسول صلى الله عليه وسلم وألح عليه في الخروج من دار الأرقم إلى المسجد حيث الملا من المشركين ، أي الخروج بصورة مظاهره من جمع الصحابة. وذلك باثر إسلامه رضي الله عنه. فأجابه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى هذه الرغبة. وخرج الرسول صلى الله عليه وسلم في أصحابه كما رعب عمر رضي الله عنه. ومن المعروف أن إسلام عمر رضي الله عنه كان في السنة الخامسة أو السادسة من بدء الدعوة. وعلى هذا فيكون الاستخفاء في دار الأرقم استمر إلى ما بعد الجهر بالدعوة. وأنه طال بالسنين نحو الثلاث أو الأربع. ويفهم حينئذ - على مجرد اتخاذ الدار مقرا للدعوة ومكانا للاجتماع. وربما يؤخذ من هذا وجه التوفيق بين من قال أن مدة الاستخفاء كانت سهرا ونحوه. ومن قال أنها طالت بالسنين ، وذلك بحمل لمدة القصيرة على خصوص مدة الاستخفاء قبل الجهر بالدعوة ؟

الدرس 19

الجهر بالدعوة وإنذار العشيرة الأقربين.

المشتهر في الأخبار أن الجهر بالدعوة كان بعد ثلاث سنين من الأسرار بها. وأن الجهر بالدعوة تدلّ عليه من آيات القرآن الآية من سورة الحجر: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾.

وكذلك الآية من سورة الشعراء في الأمر بإنذار العشيرة الأقربين هي أيضاً من الآيات الدالة على الأمر بالجهر بالدعوة وهي: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾.

فيستفاد أن الأمر بإعلان الدعوة وإنذار العشيرة الأقربين كلّ منهما كان في ظرف واحد.

[ما جاء لبعض مؤلفي السيرة في ترتيب الدعوة أنه كان أولاً: النبوة وإسرار بالدعوة ثلاث سنين. ثم: إنذار العشيرة الأقربين. ثم إنذار قومه وهم عامّة قريش وسكان مكة. وهذا كان في السنة الرابعة من بدء الوحي. ثم إنذار قوم ما أتاهم من نذير وهم عامّة قبائل العرب وهذا كان عندما بدأ عليه الصلاة والسلام في عرض الدعوة على القبائل في مواسم الحج وسوق العرب. ثم إنذار كافة الشعوب وسائر أمم الأرض إلى يوم القيامة. وكان بدء هذه الحرب بعد هجرة الحديبية سنة ست من الهجرة. فكانت برسول صلى الله عليه وسلم ملوك الأرض ورؤساء الأمم والجماعات يدعوهم إلى الإسلام].

والذي جاء من روايات الأخبار في صورة ما بدأ به الرسول صلى الله عليه وسلم ونسب تنفيذ أمر الجهر بالدعوة وإنذار عشيرته الأقربين يبلغ عدّة روايات بعضها بعض التغاير بزيادة حكايات بعض الوقائع في البعض منها وبعضها في البعض الآخر. كما يوجد - أيضاً - تفاوت بين هذه الروايات. فذكرنا في الأولى مثلاً حادثاً لم تذكره الثانية، بينما تكون الثانية أشارت إلى

حادث آخر لم تتعرض له الأولى.

و ذلك بالنسبة للموضوع الواحد والظرف المتحد. وقد يكون - تارة - مصدر التغير والتفاوت تعدد الواقعة واختلاف الظرف. إذ مما لا شك فيه أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن له من مواقف التبليغ في هذه الرتبة رتبة الجهر بالدعوة وإنذار عشيرته الأقربين - الموقف والموقفان فقط - بل كانت له المواقف المتعددة المتكررة. وكان عليه الصلاة والسلام يتخير الوسائل المختلفة ويتخذ الأساليب المتنوعة. ويتحين الفرص ويراعي مقتضيات الأحوال والظروف. وكل ذلك مما ينجم عنه اختلاف ما ينقل في هذا الموضوع من الأخبار وتباين ما يحكى من أحداث على أنه يتعلق بالقصة الواحدة. ولذلك فإن عامة ما جاء في هذا الباب من روايات تبدو كأنها متنافية ليس فيها منافاة لبعضها البعض. والتوفيق بين ما يرى مختلفا منها حاصل بوجه الجملة.

و المراد بالعشيرة الأقربين بالنسبة إليه صلى الله عليه وآله وسلم قبيلة بني عبد مناف بعامة بطونها وتشتمل على بني هاشم وبني المطلب وبني عبد شمس وبني نوفل. فكل هؤلاء أولاد عبد مناف بن قصي. و مما جاء من الروايات في شأن إنذاره صلى الله عليه وسلم عشيرته الأقربين. رواية تفيد أنه لما نزل الوحي عليه صلى الله عليه وسلم بالآية من قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ اشتد ذلك عليه صلى الله عليه وسلم. وضاق به ذرعا. فمكث جالسا في بيته نحو شهر، حتى ظن عماته أنه شاك أي مريض. فدخلن عليه عائدات. ولما جرى الكلام بينه صلى الله عليه وسلم وبينهن قال لهن: «ما أشتكيت شيئا ولكن الله أمرني بقوله: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ فأريد أن أجمع بني عبد المطلب لأدعوهم إلى الله. ففعل الله صلى الله عليه وسلم: «أدعهم ولا تجعل فيهم عبد العزى وقد عبر مجيئك إلى ما تدعو إليه.» و نعني عماته صلى الله عليه وسلم بعد

لعزى عمه أبا لهب^١ لأن هذا هو اسمه ، وأبو لهب كنيته .

فلما كان من الغد بعث صلى الله عليه وسلم إلى بني عبد المطلب وحضروا عنده صلى الله عليه وسلم بمنزله وكان فيهم أبو لهب . فجاء في هذه الرواية أنه صلى الله عليه وسلم اقتصر في هذا المجلس الذي جمع طائفة من عشيرته على مجرد إخبارهم بما أنزل الله عليه من آية إنذار لعشيرة الأقربين . وبمجرد ما سمع ذلك أبو لهب بادر باغلاظ القول لرسول صلى الله عليه وسلم . وأسمعه المكروه . وكان مما قاله له : «تبا لك ! لهذا جمعتنا ؟ » وأخذ حجرا يريد أن يرمي الرسول صلى الله عليه وسلم به ! فسكت الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يقم بشيء ، أخرفي الموضوع زيادة على ما أخبرهم به من نزول الآية . ومما ورد في طريق من هذه الرواية أن أبا لهب كان عندما حضر هذا المجلس باستدعاء الرسول صلى الله عليه وسلم يحمره ظن بأن الرسول صلى الله عليه وسلم يريد أن يرجع عما هو عليه من شأن الدعوة وأنه يريد أن ينزع عما يكرهون إلى ما يحبون .

و بتأثير هذا الخيال على أبي لهب فإنه شرع يتكلم عندما حضر منزل رسول صلى الله عليه وسلم وتقدم هو للكلام قبل أن يعرف ما عند رسول صلى الله عليه وسلم الذي هو صاحب الدعوة .

فكان مما قال مخاطبا الرسول صلى الله عليه وسلم : «هؤلاء عمومت (و في بعض زيادة قوله وبنو عمومك) فتكلم بما تريد واترك نفسك . واعلم أنه ليس لقومك بالعرب طاقة^(١) وأن أحق من أخذك وحسب أسرتك وبنو أبيك إن أقمت على أمرك فهو أيسر عليك من أن تبت مسن بطون قريش وتمدها العرب فما رأيت يا ابن أخي أحدا قط جاء مني بعد وفومي بشيء . مما جئتهم به . » أي وبعد كلام أبي لهب هذا تكلم رسول صلى الله عليه وسلم بعرفهم به بنزول آية إنذار العشيرة الأقربين . فواجهه أبو لهب

١- في نسخة حسنة وفي نسخة السوءة : «واعلم أنه ليس للعرب قولك طاعة» ونصهر ن
لأول اقرب معنى .

بالغلظة كما تقدم ذكره. وجاء أن بهذه المناسبة نزل من القرآن سورة:

﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝

و من الروايات - أيضا في كيفية ما بدأ به الرسول صلى الله عليه وسلم إنذار عشيرته الأقربين ما ورد عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم استدعى بني عبد المطلب ، وكانت عدتهم أربعين أو خمسة وأربعين رجلا. وفيهم امرأتان فجمعهم في دار أبي طالب وصنع لهم مأدبة⁽¹⁾ طعام من رجل شاة ومد من البر وصاع من لبن. فقدمت إليهم جفنة الطعام فقال صلى الله عليه وسلم: «كلوا باسم الله!» (و في لفظ) قال: «ادنوا عشرة عشرة» فدنا القوم كذلك. فأكلوا حتى شبعوا ثم ناولهم قعب⁽²⁾ اللبن فجرع هو عليه الصلاة والسلام منه. ثم ناولهم منه فشربوا جميعا حتى نهلوا⁽³⁾. وكان الواحد منهم يأكل الجذعة بتمامها. ويشرب العس⁽⁴⁾ من الشراب في مقعد واحد!.

ثم بعد ذلك أراد عليه الصلاة والسلام أن يشرع في الكلام معهم. فبادره أبو لهب قائلا للقوم: «لقد سحركم محمد سحرا عظيما!» وفي لفظ: «ما رأينا كالسحر اليوم!»

فعدل الرسول صلى الله عليه وسلم عن الكلام وتفرق القوم من دون أن يسمعهم الرسول صلى الله عليه وسلم شيئا مما كان يريد أن يكلمهم به. يقول علي رضي الله عنه (في هذه الرواية): «فلما كان الغد قال صلى الله عليه وسلم يا علي عد لنا بمثل ما صنعت بالأمس من الطعام والشراب...» قال ففعلت ثم جمعت القوم له فأكلوا حتى شبعوا وشربوا حتى نهوا فنكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم في القوم ، فقال: «يا بني عبد

محمد صم ليد وفتحها. وقال الأذنة بصم الهمزة واسكان الدال: الطعام الذي يدعى إليه.

القعب: بفتح القاف وإسكان العين: قدح كبير.

يكن مكسوبا، في الماضي مصلوح في المضارع ومعناه هنا الكفاية وبلوغ الغاية من الري.

عس صم عن جهنم وسند ليس مهملة سم لها كسر من أوالي الشراب.

بمضت إن الله تعالى قد بعثني إلى الخلق كافة وبعثني إليكم خاصة فقال:
 و سر عشيرتك الأقربين " وأنا أدعوكم إلى كلمتين خفيفتين على اللسان
 ميسرتين في المبران. شهادة أن لا إله إلا الله وأني رسول الله فمن بجيبي
 إلى هذا الأمر ويوازرنني على القيام به ؟ »

فقال علي رضي الله عنه فقلت: «أنا يا رسول الله!» (أي وكان عليّ
 حدث لقوم سناً) وسكت القوم جميعاً. فقال صلى الله عليه وسلم لعليّ:
 حسن! ثم أعاد له صلى الله عليه وسلم القول على القوم بما تقدّم ثانياً.
 فسمعوا. وقام عليّ فقال: «أنا يا رسول الله». فأعاد له القول صلى الله عليه
 وسلم: «أحسن!». وأعاد صلى الله عليه وسلم القول على القوم لثالث مرة.
 فسمع منه أحد منهم أحداً. وأعاد عليّ رضي الله عنه قوله: «أنا يا رسول الله!».
 وهره الرسول صلى الله عليه وسلم بالجلوس كذلك.

إسناد البعض من الأئمة على ما في بعض الروايات هنا من زيادة
 بتسويده أضيف بهذا الحديث وليست صحيحة. وفيها ثناء من الرسول صلى
 الله عليه وسلم على علي رضي الله عنه يصفه الرسول صلى الله عليه وسلم
 به حسنة ووصفه. ونحو هذا. قال... وهي باطلة وضعها واضعوها لغرض
 بعض بعض أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم كأبي بكر وعمر... إلخ.

و جاء في روايه أخرى عن علي رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم
 به حسنة رضي الله عنها. فصنعت طعاماً أي بمنزله عليه الصلاة
 والسلام و أمر علياً رضي الله عنه أن يجمع له بني عبد المطلب. فحضروا
 به حسنة و جمعهم شخصاً. وهذه الرواية نفاير الأولى التي يفيد أن الاجتماع
 كان في منزل أبي طالب. فمن الجائز (بل الأقرب) أن الواقع بعدد
 من روايات ما يفيد أن صنع الطعام هذا يكرر ثلاث مرات.

ومن الروايات في إنذاره صلى الله عليه وسلم عشيرته الأقرس أنه
 صلى الله عليه وسلم جمعهم يوماً فخطبهم وكان ممّا قاله: «يا بني هاشم
 غدو بفسكم من النار! يا بني عبد شمس أنفذوا أنفسكم من النار. يا بني

عبد مناف أنقذوا أنفسكم من النار. يا بني زهرة أنقذوا أنفسكم من النار. يا بني عبد المطلب أنقذوا أنفسكم من النار. فإني لا أملك لكم من الله شيئاً» - وفي لفظ - «لا أملك لكم من الدنيا منفعة ولا من الآخرة نصيباً إلا أن تقولوا: لا إله إلا الله! غير أن لكم رحماً سابلها ببلالها⁽¹⁾».

[نبه الأئمة في هذا الموضع على ما جاء في بعض الروايات من زيادة في قوله عليه الصلاة والسلام: «أنقذوا أنفسكم من النار يا بني فلان... يا بني فلان...» ومن تلك الزيادة ذكر ابنته فاطمة وزوجه عائشة، وغيرهما... فهذه الزيادة ليس هذا محلها إذ لم تكن فاطمة موجودة... ولا عائشة... وإثما ورد في كلامه صلى الله عليه وسلم ذكر فاطمة وعائشة وغيرهما من أمثالهما في مواعظ أخرى قام بها الرسول صلى الله عليه وسلم في وقت آخر، أي في المدينة المنورة. إذ من المعروف أن هذا الأسلوب من خطب الرسول صلى الله عليه وسلم ومواعظه تكرر منه صلى الله عليه وسلم في المناسبات العديدة، وفي أوقات مختلفة. فذكر فاطمة وعائشة ومثلهما هو من خلط بعض الرواة بالنسبة لهذا المحل].

وبعد هذا مكث صلى الله عليه وسلم بعض أيام ثم نزل عليه جبريل وأمره يامضاء أمر الله تعالى. فجمعهم صلى الله عليه وسلم ثانياً وخطبهم. وكان ممّا خطبهم به في هذه المرة قوله عليه الصلاة والسلام:

«إن الرائد⁽²⁾ لا يكذب أهله! والله لو كذبت الناس جميعاً ما كذبتكم! ولو غررت الناس جميعاً ما غررتكم! والله الذي لا إله إلا هو إني لرسول الله

نزل: بالضم في لمصارخ والمصدر "نزل بالفتح والبلل بفتحين. والنية بالكسر. ومعناه سببه لشيء بالماء وللال بفتح لاء وكسرها وصمها اسم لما يتل به الحلق من ماء أو لبن وبحوه والمعنى في هذه العبارة صند لرحم وإبصال البقع إليها جهد المستطاع. لأنه من مستعمل قولهم بل رحمه. بمعنى وصيها. ومما يؤثر: "بلوا أرحامكم ولو بالسلام".

الرائد: اسم فاعل من فعل راد برود. والمصدر لرود بفتح الراء على وزن قال يقول قولاً. ومعناه لعنت وخطب لفظ الرائد على الرسول الذي يرسله ليقوم سطر لهم لمكان الصالح للنزول والذي به الماء والمرعى لمواشيهم.

بكم خاصة وإلى الناس كافة! والله لتموتن كما تنامون. ولتبعثن كما
سابقظون. ولتحاسبن بما تعملون. ولتجزون بالإحسان إحسانا وبالسوء
سوءا. وإنها لجنة أبدا. ولنار أبدا! والله يا بني عبد المطلب ما أعلم شابا جاء
قومه بأفضل مما جئتم به! إنني قد جئتم بأمر الدنيا والآخرة. فلما أتم
الرسول صلى الله عليه وسلم كلامه هذا. تكلم القوم فيما بينهم بكلام لين
لأما كان من أبي لهب. فإنه قال: «يا بني عبد المطلب هذه - والله -
السواة. خذوا على يديه قبل أن يأخذ على يديه غيركم. فإن أسلمتموه
حينئذ ذللتهم. وإن منعتموه قتلتم!» فقالت له أخته صفية* بنت عبد
المطلب رضي الله عنها (و هي أم الزبير بن العوام): «أي⁽¹⁾ أخي! أيحسن
بك خذلان ابن أخيك؟ فوالله ما زال العلماء يخبرون بأنه يخرج من
صنئي⁽²⁾ عبد المطلب نبي فهو هو!» فقال أبو لهب: «هذا - والله - الباطل
والأمني وكلام النساء في الحجال⁽³⁾. فإذا قامت بطون قريش وقامت معها
لعرب فما قوتنا بهم؟ فوالله ما نحن عندهم إلا أكلة رأس!» فتكلم أبو
طالب فقال: «و الله لنمنعنه ما بقينا!».

و أما ابتداء دعوته عليه الصلاة والسلام العامة لقومه من قريش
وسكن مكة ومن حولها، فقد جاء فيه من الروايات الرواية التي تخبر بأنه
صلى الله عليه وسلم قام يوما على الصفا. (و في لفظ) قام على جبل أبي
فيس. (و في لفظ آخر) أنه صلى الله عليه وسلم وقف على رضمة⁽⁴⁾ من

و جمع لهمه وسكان الـ من غير تشديد. أداة بدء وتستعمل في بدء الفرب.
سكنى بكسر الصاد المعجمة سهما همرة ساكنة. ويقال فيه أيضا صؤصؤ بضم
صاء وبتنوين على أصل الشيء والمعدن. وقد حكمت له أخرى في الصنئي بأنه بصاد

وال بكسر الهمزة المهملة جمع حمله بفتحين وهي اسم لسر يحدد في السب. وأكثر
إطلاقه على الستر الذي يتخذ للمرأة العروس.

و جمع لهمه وسكان الـ واحدة الرسم بالسكون والرسم بفتحين والرصام
الـ وهي الصحور العظيمة. و لفعل منه مفنوح في الماضي مكسور في المضارع والمصدر
الـ بفتح فسكون يقال رسم لـ أى بناء بالرسم ورسم الأرض حرنها والموحود بسجده
الـ وسجده صمد بالالف عوض الـ ولم يظهر معناه. فبعثه بصحيف

جبل فعلا أعلاها حجرًا وأخذ يهتف: «يا صباحاه! يا صباحاه»⁽¹⁾. فلما سمع القوم هذا النداء تساءلوا فيما بينهم من هذا الذي يهتف؟ فقيل: محمد! فاجتمعوا إليه في اجتماع شمل العموم حتى أن البعض الذي لم يستطع الحضور أرسل رسولا عنه يشهد الحادث ويأتيه بالخبر. فناداهم صلى الله عليه وسلم، وعمّ وخص في النداء بقوله: «يا بني كعب بن لؤي! يا بني مرة! يا آل هاشم! يا آل عبد مناف! يا بني فلان... يا آل كذا إلخ...» وكان مما خاطبهم به قوله: «يامعشر قريش إن أخبرتكم أن خيلا تخرج عليكم من سفح⁽²⁾ هذا الجبل تريد أن تغير عليكم أكنتم تكذبوني...؟» قالوا: «ما جربنا عليك كذبا!...» فقال صلى الله عليه وسلم: «أنقذوا أنفسكم من النار فإنني لا أغني عنكم من الله شيئا. إني لكم نذير مبين بين يدي عذاب شديد».

و جاء في رواية أخرى من صيغة ما خاطب به الرسول صلى الله عليه وسلم قومه لما جمعهم قوله: «إنما مثلي ومثلكم كمثّل رجل رأى العدو فانطلق يريد أهله فخشي أن يسبقوه إلى أهله فجعل يهتف: يا صباحاه! يا

يا صباحاه: جاء في صيغة "يا صباحاه" بأنها دعوة معروفة في العرب إذا دعا بها الشخص جمعاً إليه عشرته. وظهر منها أنها لا تدرك. فقد جاء في معنى لفظ الصباح أنه من جملة ما يدل عليه الإغارة فيقال "يوم الصباح" بمعنى يوم الإغارة لأن ما اعتيد عند العرب أن الإغارة من قوم إلى قوم تكون غالباً في وقت الصباح ويدل ما في هذه الرواية على أن الرسول صلى الله عليه وسلم استعمل حرباً على عادة القوم هذه لصيغة "يا صباحاه" ليتوصل إلى جمع القوم بها لأن ذلك هو الوسيلة المأخوذة المقصودة ولدى يدل عليه رويته أخرى وهي ستذكر بعد أنه صلى الله عليه وسلم لم يستعمل مباشرة هذه الصيغة. وإنما أشار إليها حاكياً لها في خطبه لقوم حينما اجتمعوا إليه فقال لهم: "ما أن مثل رجل رأى العدو فصاح بقومه "يا صباحاه".

مع الجبل سفح ليس من جملة واسكان جاء وجره جاء مهمة. وهو أصل الجبل وأسمه من سفح فيه ماء في نصب وورد أيضاً بلفظ سحج الجبل بالنون عوض الماء وهو نصب ليس وبعدة الوسط والعرض لأنه من سحج الطريق أي وسطه. ووردت هذه الرواية بلفظ آخر وهو قوم صلى الله عليه وسلم أنكم لو أخبرتكم أن خيلا تغير عليكم من سفح هذا الجبل أكنتم مصدقي؟ فقالوا: «ما جربنا عليك كذبا».

صباحاه! أتيثم! أتيثم! (1)». ومما ورد من صيغة ما خاطب به الرسول صلى الله عليه وسلم القوم وعد من الأمثال البليغة التي اختص الرسول صلى الله عليه وسلم بضربها قوله عليه الصلاة والسلام: «أنا النذير العريان! (2)».

وهكذا كان حال الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا الظرف العصيب من بدء الدعوة. قام فريدا وحيدا في قوم ذوي شوكة وصلابة يدعوههم إلى نبذ ما هم عليه مما يرونه دينا مقدسا عندهم من الشرك بالله وتقاليده ضالة منكرة.

وفي هذا المعنى يقول الإمام شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري في قصيدته الهمزية:

ثم قام النبي يدعو إلى الله * وفي الكفر شدة وإباء (3)
مما أشربت قلوبهم الكفر * فداء الضلال فيهم غيأ (4)»

و الوارد عن رد الفعل من جماعة قريش بعد سماعهم دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم أنه كان - في الجملة - موقفا سلبيا. فلم يستجيبوا ولم يردوا بقبیح. وكان حديث شأن الرسول صلى الله عليه وسلم هذا يحتل

سماء السماء للمفعول بمعنى أناكم العدو. فهو من الثلاثي المجرد الذي معناه الإتيان والمجيء. جاء في بيان معنى هذا الجمال أن المراد به الظهور والوضوح لأنه يقال "عري الأمر" يعني كسر في الماصي والدمع في المصارع بمعنى ظهر واتضح. وأصله التجرد من الثياب. كما يقال "عري عاري" واتضح بين. وفسر المثال بمعنى آخر. وهو أن النذير العريان هو الذي جرده من ثيابه. فممن هو فيه بهم بل تحقق صدقه فيما يخبر به بخلاف الذي لم يجرد من ثيابه. ولا منهم فيما سدر به. فالمعنى الأصلي للمثال أنه صلى الله عليه وسلم المدير الصادق الذي لا ينطرق إليه التهمة.

كسر الهمزة ممدودا يطلق على الامتناع تعاطفا وترفعاً وحاء فعنه مفعولاً في كل من الماصي والمضارع "أين، يائي".

كسر الهمزة مع المهملة ويخفف الاء ممدودا. مصدر "عبي". يعني "كسر في الماصي والدمع في المصارع الذي معناه لعن ويستعمل كما هو هنا وصفا للداء الذي يعجز عن علاجه ولا يرحى برؤه.

المكانة الأولى في المجتمعات والأندية. وكان من حديث العامة عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا مرّ بقوم رمقوه بأبصارهم ثم قالوا: «إن غلام بني عبد المطلب ليكلّم من السماء!» واستمرّ الحال على هذا الوضع إلى أن كان منه عليه الصلاة والسلام الموقف الذي تناول فيه آلهتهم بالعيب وجابه القوم بما هم عليه من سفاهة عقولهم وضلالتهم في تقليدهم الأعمى لمن مضى من آبائهم ومتبوعيههم في عقيدة الشرك. فقبّح عليهم صنيعهم وصرح لهم بما عدّوه مساً بأبائهم وانتقاصاً لهم. فعند هذا ناصبوه صلى الله عليه وسلم العداً وجهدوا في إلحاق الأذى به صلى الله عليه وسلم وبأصحابه الذين آمنوا بدعوته.

ومما جاء من الروايات عن هذا الموقف للرسول صلى الله عليه وسلم أنه صلى الله عليه وسلم مرّ يوماً على القوم وهم بالمسجد الحرام يسجدون للأصنام فخطبهم بقوله: «يا معشر قريش! والله لقد خالفتُم ملة أبيكم إبراهيم وغيرتموها... إلخ».

وكان مما أجابوا به أنهم إنما يعبدون هذه الأصنام لتقربهم إلى الله زلفى. وأنهم يعبدونها حباً لله! قيل وفي هذا نزل بعض آيات من القرآن كالآية من سورة الزمر: ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُوا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾. والآية من سورة آل عمران: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾.

رد الفعل من قوم الرسول صلى الله عليه وسلم على دعوته صلى الله عليه وسلم عليه وسلم بإظهار العداوة ومقاومته بمختلف الوسائل.

ورد من نص العبارة في رد فعل قريش على دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم عليه وسلم بعد أن صرح لهم بتسفيه أحلامهم وعيب آلهتهم وتضليل

لهم وأتمنهم في الشرك ومنكرات التقاليد أنه حينئذ شري^(١) الأمر بيده
وسنهم حتى تباعد الرجال وتضاغنوا^(٢) وتذامروا^(٣) عليه وحض بعضهم
عصا على عداوته وحربه ومقاطعته. وورد أن في هذا الأثناء ذهب ملا من
فرس إلى أبي طالب شاكين إليه الحال بينهم وبين الرسول صلى الله عليه
وسلم. فكان من مقالهم لأبي طالب: «إن ابن أخيك قد سب آلهم وعاب
دس وسفه أحلامنا ينسبنا إلى قلة العقل وضلل آباءنا... إلخ فإما أن نكفه
مؤثراً أن نخلي بينهم وبينه. فنحن نعلم أنك على مثل ما نحن عليه من
حلافه».

وكان ردّ أبي طالب على كلام الملا من قریش في هذه المرة بكلام من رفیق. وتوصل معهم أن أقنعهم بالانصراف عنه على حالة جميلة.

وما لرسول صلی الله علیه وسلّم ففد مضى في القيام بالدعوة لا يالو حيد في البلبغ ولا يبال في هذا السبيل بعارض ولا يعبا بكل ما يلاقه من عصب. وتر هذا بنرايد الجوّ تجهما ويكثر القيل والقال في شأنه عليه عداوة ونسلاّم. ويملا ذكره المحافل. وتتكاثر أنواع العداوة والبغضاء في نبيّ الملا من قریش أبا طالب - للمرة الثانية - وكان من خطابهم له في هذه حمزة فوليهم: "يا أبا طالب إنّ لك لستّا وشرفا ومنزلة فبنا. وإنا فد

وكان في معنى وفتح في المضارع. والمصدر الشري يفتح نسر الجمع ثم
نسيه فاده به عدد معن و المراد منها هما برند نسر و نسا به لأنه فعل نسر
و نسيه كما فعل شري لرحل بمعنى غلبت و نسر نسر بمعنى نسي فاده

۱۔ تعداد میں معجزات و حرد ہوں۔ سکسور فی امائی مشوح فی امائی
۲۔ بعض نجاتی و بعض نکسر فسکون ومعناہ الحقد واضمار عدد و بعض
۳۔ صفتو حقد بعضہم علی بعض۔

بعض غی ما هو كالقتال والعداوة والأذى ونحو هذا.

طسبا التث أن يهي ابن احبك فلم يهه عبا. وانا والله لا نصبر على هذا الامر من شتم انا وسفنه احلاما، وعيب الهنا حتى يكفه عبا أو ننازله واناك في ذلك حتى يهلت احد الفريقين...! قالوا له هذا ثم انصرفوا عنه. وعند هذا عظم الامر على أبي طالب ونخرج موقفه بين عداوة فومه وخلافه للرسول صلى الله عليه وسلم بصفته ابن أخيه. فلم تطب نفسه بدا ولا بذلك! فاستدعى اليه الرسول صلى الله عليه وسلم وكلمه في هذا الشأن قائلا: يا ابن أخي إن قومك جاءوني فقالوا لي: كذا... وكذا. فأبق عني وعني نفسي ولا تحملني من الأمر ما لا أطيق!..

وبعد هذه الرواية أن الرسول صلى الله عليه وسلم لما سمع مقال عمه أبي طالب هذا دخله الظن بأن عمه خاذله وأنه ضعيف عن نصرته والقيام بمنعته.

وكان حواره صلى الله عليه وسلم لأبي طالب أن قال: «يا عم! والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أنزل عن هذا الأمر حتى يظهره الله تعالى أو أهلك فيه ما تركته!...»

بعد هذا المنادي الذي ضرب به الرسول صلى الله عليه وسلم في سب على نمد والمضاء في الخطه ورسوخ العزيمة في السير على منهج المنهج من احب البان ومعجزات البلاغة العديمة النظير مما ولا الرسول صلى الله عليه وسلم من جوامع الكلم واختص به من جزيل نعم الله سبحانه الرسول صلى الله عليه وسلم (بمعنى بكى) وقم مسجودا فيما وى رده أبو طالب فقال: «قبل يا ابن أخي!» فأقبل الرسول صلى الله عليه وسلم فقال أبو طالب: «ذهب يا ابن أخي فقل ما أحببت! فوالله لا أسلمك أبدا!..»

وفي رواية أن أبا طالب راد في خطابه هذا للرسول صلى الله

وهو سم لها يجرى من دمع العرس.

عنه وسلم فليس يقول قصديه النونية المشهورة أنت منها في هد
يحل موقف أسره النبوه⁽¹⁾ الأبيات الخمسه وهي:

و قد كنت تصبو أنت جمعهم • حتى أوسد في البراب دفنا
وصبح بأفرك ما عليك غضاضة⁽²⁾ • وأبسر وفر بذك منك عيوب
و عذبي ورغمت أنت بصحي • ولقد صدفت وكنيت ثم امبى
و حرصت دينا لا محالة أنه • من خبر أدبان البركة دينا
لولا ملامه و حذر مسببه • لو جدتني سمحا بذاك مينا

بعد هد وصح يقوم من قريش موقف أبي طالب نحوهم ونحو
رسول صلى الله عليه وسلم. وعلموا أنه غير خاذله بالصفة التي كانوا
حذرون بحسنتها. فعمدوا إلى محاولة أخرى. وكانت هذه المحاولة
أخيرة من غرب ما ملئ سبطان الطفيان على قرنائه ومن أبعد ما يذهب
به عن روبر بصحانه ومن أعجب ما يسؤله نفوس أهل العناد لذويها من
مسيءة في سائر مساوئه الحق إذا شدد عليهم الخناو وضيق عليهم
المحال.

في واحد. بعد حصل اتفاق بين الملا من قريش على أن يقدموا
في حادثة حرمه. هو في. ظهرهم صالح لفض المسكل الذي بينه وبينهم
عند الرسول صلى الله عليه وسلم. وذلك بأن يعوضوه عن الرسول صلى
الله عليه وسلم (هو من أحد) سابا من قريش فيه الصفات اللاتقة.
عند الرسول صلى الله عليه وسلم. وسلم يفعلون به ما يرونه دحفا
في سائر مساوئه الحق إذا شدد عليهم الخناو وضيق عليهم
المحال.

موقف "سيرة النبوة": الشيخ أحمد زيني دحلان.

موقف "سيرة النبوة": الشيخ أحمد زيني دحلان. موقف "سيرة النبوة": الشيخ أحمد زيني دحلان. موقف "سيرة النبوة": الشيخ أحمد زيني دحلان.

الذي اتخذهم القوم من قرش في مقاومة الإسلام ، وإن كان بالغاً أقصى درجة في الغرابة إلا أنهم ليسوا فيه بدعا. فمارال الطغاة المنجبرون قديما وحديثا إلى يومنا هذا يخذون نظير هذا الإحراء وسببه بل ونفسه لمقاومة ما يقوم في وحوهم من ردود الفعل على ظلمهم وجورهم ومكرات بصرفاتهم. وإذا كان هذا القربى من الناس في القدم والحديث قد تشابهت قلوبهم وتماثلت أغراضهم . فلا جرم.... تشابه أفعالهم وتماثل أقوالهم. سنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا].

فورد أنهم جاءوا أبا طالب - للمرة الثالثة - جاءوه بعمارة⁽¹⁾ بن الوليد بن المغيرة. وكان عمارة هذا أنهد⁽²⁾ وأقوى وأجمل فتى في قريش في هذا الوقت. فقدّموه إليه وهم يخاطبونه بأبلغ ما يروونه مؤثرا من عبارات الخطابة. ومما قالوه: «هذا عمارة خذ لك ابنا - وهو ما تعلم في فتیان قريش وأسلم إلينا بن أخبك هذا الذي خالف دينك ودين آبائك. وفرق جماعة قومك وسفه أحلامهم... وفعل... وفعل...» إلى آخر ما أجهلوا فيه ألسنتهم من مقال في هذا المنحى الغريب! والمعنى السخيف! وقد أثبتت الأخبار الواردة في هذا المحل أن الملا من قريش كانوا مع أبي طالب صرحاء إلى حد أنهم لم يكموه بأن هدفهم الذي يسعون إليه من الاستيلاء على الرسول صلى الله عليه وسلم هو قتله عليه الصلاة والسلام ما دام هذا داء العلاج لفعال لخطر الذي نجم عن دعوته صلى الله عليه وآله وسلم. وكان جواب أبي طالب على ملتمس الملا من قريش هذا بما لا يتعدى حدود المنطق ولا يخرج عن عرف الفطرة أو يشذ عن المألوف من سنن تكون. فرفض لهم هذا المطلب المعسفى رفضا باتا. وندد بأصل هذه الفكرة

(1) في نسخة أخرى: «عمارة» (2) في نسخة أخرى: «أنهد»

في نسخة أخرى: «أنهد» (3) في نسخة أخرى: «أنهد»

وعديب وبنو منبه في أسلوب جمع بين الصلابه واللين. وأظهر من شدة
سكينة وفؤده العزيمة مع رفق اللهجة وحسن المقابلة التي فابلهم بها ما
قصى به على أطماعهم وجعلهم ينقلبون خائبين بنعثرون في أديال الحسرة
والخزي.

ومن الوارد في صيغة جواب أبي طالب على ملئس قريش هذا أنه
قال لهم: "بتس ما تسوموني! أعطوني ابنكم أغذوه⁽²⁾ لكم وأعطيكم ابني
تسوده؟ أرايتم ناقة تحن إلى غير فصيلها⁽³⁾؟ إن هذا الأمر - والله - لن
يكون أبداً!!!".

ولما دعت قريش بالخبيبة المرة في هذا المسعى مع أبي طالب، أبي
نعم من رعاتهم وهو المطعم ابن عدي إلا أن يوجه اللوم على أبي طالب
في حده هذا المجلس فقال له: "و الله - يا أبا طالب - لقد أنصفك قومك
بحسب وعي التخصص مما بكره. فما أراك تريد أن تقبل شيئاً منهم!" ولكن
لم يكن الرجل الذي فيه قابلية التزحزح عن موقفه مهما كانت
الأمور والمؤثرات. فرد على المطعم مقالته ونفذ مضمون ذلك اللوم
عنه فقال له: "و الله ما أنصفوني ولكن قد أجمعت على خذلاني
ومظاهرة القوم علي. فاصنع ما بدا لك!".

المطعم بن عدي* بن نوفل بن عبد مناف مات على الشرك.
تسعى له من الهووف بمحمودة قيامه في نقض صحيفة المقاطعة التي
تسعى له من الهووف بني هاشم وبني المطلب بسبب الرسول صلى الله عليه
وسلم كما سيأتي ذكر ذلك في محله.

المطعم بن عدي* بن نوفل بن عبد مناف مات على الشرك.
تسعى له من الهووف بمحمودة قيامه في نقض صحيفة المقاطعة التي
تسعى له من الهووف بني هاشم وبني المطلب بسبب الرسول صلى الله عليه
وسلم كما سيأتي ذكر ذلك في محله.

وأنه يصاح من هذه المواقف من الرسول صلى الله عليه وسلم دخل مكة بعد حروجه إلى الطائف في حواره هو أيضاً كما سنبين ذلك في محله إن شاء الله.

اشتداد الأزمة بين أبي طالب وفريقه وبين القادة من قريش وتزايد الأذى من المشركين على الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى أصحابه.

كان من الطائفيين يرداد الحال سوءاً بين القوم من قريش من جهة ومن بني طالب والرسول صلى الله عليه وسلم من جهة أخرى بعد حصة تسعى الأحمر لدى سعاد القوم لدى أبي طالب ليسلم لهم الرسول صلى الله عليه وسلم يحكمون في شأنه بما يشاءون. فورد أنه بعد هذا وقد رأى أبو طالب من قريش التبييت على السر والمضي في سبيل العداء دى إليه جميع بني هاشم وبني المطلب. فحظتهم ودعاهم بلسان العبرة القبيحة لأن يكونوا معه مدصرين له في حماية الرسول صلى الله عليه وسلم ولأن يكونوا مع ما يوقع من أذى بصبه صلى الله عليه وسلم من طرف قريش تعصين الحادين. فأجاب الجمع من بني هاشم وبني المطلب أن طالب إلى هذه الدعوة ووفقوه عليها بحملتهم إلا أبا لهب. فإنه ساذ بمفرده وانحاز إلى فريق قريش.

وقد ثبت موقفوا السيرة في هذا المحل عدّه من وقائع الأذى ومخروجه لأذى صادر من كفار أهل مكة على الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى أصحابه.

فمن ذلك ما رواه عن العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه أنه قال: سمعت أبا جهل يقول على أن رأت محمد ساجداً أن أطعته... فأخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك (وكان يمرله) فخرج صلى الله عليه وسلم مسرعاً وهو محزون فأتى المسجد وأسرع أن يدخل من الباب الذي يدخل منه وهو صلى الله عليه وسلم وهو يقول: ﴿قُرْآنُكُمْ رَبِّكُمْ﴾

مَوْءِدًا لَهُمْ فِيهِ يَرْجِعُونَ ﴿١٠﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١١﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي اتَّخَذُوا فَتَكُونُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٢﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي اتَّخَذُوا فَتَكُونُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٣﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي اتَّخَذُوا فَتَكُونُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٤﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي اتَّخَذُوا فَتَكُونُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿١٥﴾

فمنه لا يستطع حفظه. وهذا المعنى هو الذي تفهم به الآية.

حاول بعض المشركين إلحاق الأذى به صلى الله عليه وسلم فعمي بصره ولم ير شيئاً.

كما قيل أنَّها نزلت في واقعة أخرى روي حديثها عن الحكم بن أبي العاص. وذلك أنَّ ابنه قالت له ما رأيت قوما كانوا أسوأ رأيا وأعجز في أمر رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم منكم معشر بني أمية. فقال لها لا نلومينا يا نية إنِّي لا أحدثك إلا بما رأيت. لقد كنَّا أجمعنا ليلة على اغتياله صَلَّى الله عليه وسلَّم رأينا يصلي فجئناه من خلفه. فسمعنا صوتا ظننَّا أنَّه ما بقي بنهامة جبل إلا تقطعت علينا. فما عقلنا شيئا حتى قضى صلاته وانصرف إلى أهله. ثمَّ تواعدنا على صنعنا هذا ليلة أخرى. فلمَّا جاء نهضنا إليه نريده. فرأينا الصفا والمروة تلتصق إحداها بالأخرى فحالتا بيننا وبينه.

هذا وقد ذكر أن ممّا نزل من القرآن في شأن أبي جهل وأذيته للرسول صلى الله عليه وسلم الآيات من سورة العلق إلى ختام السورة. فجاء في روايه أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يوما يصلي (بالمسجد الحرام) فجاء أبو جهل فأذاه بكلام وقال له فيما قال: «ألم أنهك عن هذا؟».

وفيه نزلت الآية: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى^{١٠}﴾ وفي رواية أخرى أَنَّ الرَسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَتَمَّ صَلَاتَهُ وَانْصَرَفَ. تَعَرَّضَ لَهُ بَعْضُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ فَقَالُوا: «يَا رَسُولَ اللَّهِ! مَا نَرَاكَ تَعْبُدُ إِلَّا نَفْسَكَ وَنَفْسَ ابْنِ مَرْثَدَةَ وَنَفْسَ ابْنِ أَبِي سَرْجٍ» وَنَزَلَتْ فِيهِ الْآيَةُ: ﴿وَمَا يَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُفْسِدُ وَيُهْلِكُ النَّفْسَ الْكَافِرَةَ^{١١}﴾ وَمِمَّا قَالَ لَهُ: «أَنْتَ لَتَعْلَمُ أَنَّ مَا نَبْهَأُكَ عَنْهُ أَكْبَرُ دَابِئًا مِنِّي!». وَفِي هَذَا نَزَلَتْ الْآيَةُ: ﴿فَبَيْنَمَا سَاقِدُهُ^{١٢} سَدَّ

الزبانية ١٨

هذه موحود في كل من سحى السبر من حسنة و موهبة لعهده "تمهره" مسند إلى بي حبل
...
...
...
...
...
...
...
عليك الوادي خيلا جردا ورجالا مردا... الخ... فنزلت الآية.

وكدلت ورد أن أبا جهل قال - يوما - للرسول صلى الله عليه وسلم: "لقد علمت أنني أمنع أهل البطحاء وأناي العزيز الكريم!" وفي هذا
رب لآنة من سورة الدخان من قوله تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ﴾^{٤٣}
معاً الأليم: ﴿...إِلَى قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ
الْكَرِيمُ﴾﴾^{٤٩}

الدرس 20

1- مديعة ذكر وفتح الأدي من مشركي قريش عليه صلى الله عليه وسلم.

2- إسلام حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه.

ومن وفتح الأدي الذي أودى به الرسول صلى الله عليه وسلم من
 صرف مشركي مكة ما ورد به لها نزل الله تعالى سورة " ببت بدا أني لهب
 وببت " "نح وساع حبر هذه السورة في اوساط المشركين جاءت امرأه أبي
 نبيث وهي المدعو أم حمل . وسمها العوراء . وقيل أروى بنت حرب
 حب أبي سفيان المعروف . وببدها فهر " ولها ولولة " فحالت فاصدة
 محسن الرسول صلى الله عليه وسلم تؤدبه . وكان الرسول صلى الله عليه
 وسلم حينئذ في مجلس ومعه صاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه . فلما
 رآه أبو بكر عني بعد أن سار عني الرسول صلى الله عليه وسلم أن يتنحي عن
 المكان خوفا من ذهابها . حب قال : يا رسول الله إنها امرأه بذيئة . فلو قمت
 كي لا تؤذيت . فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : " إنها لن تراني ! " . فلما
 جاءت قالت لأبي بكر : إن صاحبك هجاني ! " (وفي لفظ) : " ما شأن
 صاحبك يسد في السعير ؟ " فاجابها أبو بكر رضي الله عنه : " لا ورب هذا
 البيت ما هجك وما صاحبك يسعير ! " فأنفعها كلام أبي بكر . ورجعت بعد ما
 قالت له : " ببت عني لصادق ! " وأخذت تقول : " قد علمت قريش أني
 ببت سبدها " . هذا وقد وردت قصه امرأه أبي لهب هذه ومجيئها نحو
 الرسول صلى الله عليه وسلم بقصد دأبه بوجوه متعددة متفارة منها
 عند ببت حب ومعه صلى الله عليه وسلم صاحبه أبو بكر وعمر ومنها أنها
 حب صلى الله عليه وسلم وكنمه وهو في ملا من الناس . ولذلك قال

في السيرة النبوية المحمدية

دو الأشاء

12- الولولة مصدر ولول . وهو حكاية صوت من يدعو بالويل .

13- هذه امرأة فجار قالتها بدافع الغضب الذي تمكها .

و مما ورد من حذر الأذى الذى أودى به الرسول صلى الله عليه
 وسلم على نزل سورة: ﴿ تَتَّبِعْ يَدَايَ لَهَبٍ ﴾... ذلك ان أبا لهب لما
 بعد ذلك أمر كلاً من ابنه عنه (بصغره الكبير) وعبيبه* (بصغره
 الصغير) أن يردوا على الرسول صلى الله عليه وسلم ابنه اللين كانا
 يوحسان بينهما وهما رفته وأم كلثوم رضي الله عنهما. وجاء هنا أنه كان قد تم
 عند ذلك عليه على رفته وعبيبه على أم كلثوم. وقبل إنجاز عملية الدخول
 مرض حذو لجهر بالدعوة الإسلامية. وكان الموقف العدائي الذي وقفه أبو
 لهب من الرسول صلى الله عليه وسلم. ثم نزلت السورة المذكورة. فاتخذ أبو
 لهب هذا الإحراء من حملة ما أذى به الرسول صلى الله عليه وسلم. فقال
 ابنه عنه: رأسى من رأسك حرام إن لم تفارق ابنة محمد*. وقال مثل
 ابنه لأخيه عتبة. ولما كان عتبية (بالنصغير) يشبه أباه في التطرف
 والتعصب في عداوة الرسول صلى الله عليه وسلم. فقد أبى أن يقتصر على
 مجرد حذو عتبة ابنه في طلاق ابنة الرسول صلى الله عليه وسلم. فزاد
 من ذلك بأن حذو الرسول صلى الله عليه وسلم بموقف بالغ النهاية في
 يوحنا وسدد لأذى فقال لأسن محمدا فلاؤذيتنه في ربه. فأتى النبي صلى
 الله عليه وسلم وهو في ملا من الناس. فقال له: «يا محمد هو كافر
 يا محمد». ثم مضى في وحده النبي صلى الله عليه وسلم وأبلغه طلاق
 ابنه. وفي هذه البرودة أن عتبية يريد بالنجم الذى هو كافر به ما نزل
 من قوله تعالى: ﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى ﴾ الخ... ويقول البعض على هذا
 أن ابنه عنه كتب بعد نزول سورة النجم. ولكن عند النظر في سياق
 السورة أن هذه الواقعة كانت في أول ما وقع من الأحداث بناء على أن
 ابنه عنه كتب ماثر اجتماع العسيرة الأقرين لإبلاغهم الدعوة.
 ثم بعد ذلك في المعروف به ما حذر عن هذا الأوان بمدد. أى بعد إيجاده
 لإبلاغه بحسنة. فكان رد النبي صلى الله عليه وسلم أن دعا عليه

وهكذا كتب دعود الرسول صلى الله عليه وسلم على عنبه هذا
 بنى سند كعب في وفتح وفتح ما أبى به من الادانة نحو الرسول صلى
 الله عليه وسلم . بسند كعب عليه . وللأسد شبه بالكعب في بعض
 حقه . فسبحن الحكم العدل الديان الحكيم .

هذا وقد ورد به سند من أولاد أبي لهب - في عام الفتح عنبه
 ونصب وقد عرف في الاحبار وكما تقدمت الإسارة إنه ابن بني الرسول
 صلى الله عليه وسلم رقبه وم كلثوم رضي الله عنهما كتب لهما الزواج
 كتب من عثمان بن عفان رضي الله عنه . فروج رقبه أولاً . وبعد وفاتها
 زواج ام كلثوم .

ومن الاحبار في لادى الصادر من مشركي قرى صلى الله عليه
 وسلم . ما جاء في روى عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال كنا في
 مسجد مع رسول صلى الله عليه وسلم وهو يصلى وكان قد بحر حول
 من حرور . فتلقى رقبه ورويه وسلاه ... الخ . (و في لفظ) ان هذه
 كانت كات . مكان من سد يومين أو ثلاثة . فقال ابو جهل : « ألا رجل
 من هذه القدر . فسمعه مني محمد ؟ » (و في لفظ) قال : « لا ينظرون
 من حرور » . كما روى في سلاه هذه الحرور ثم يمهله حتى يد سعد
 من كعب . فسمعه حدهم (و في لفظ) فقام أسقى القوم عنبه من
 من حرور . فسمعه فقام على النبي صلى الله عليه وسلم وهو
 من حرور . فسمعه في « فسمعه حتى جعل بعضهم يميل على
 من حرور » . فسمعه من مسعود رضي الله عنه . فسمعه من
 من حرور . فسمعه (و في لفظ) قال : « يا قوم فطروا »

...
 من حرور . فسمعه .

...
 من حرور . فسمعه .

كانت لي منعة لطرحته عن ظهر الرسول صلى الله عليه وسلم. حتى جاءت فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم - بعد أن ذهب إليها إنسان وأخبرها بذلك - فطرحته عنه. وقد استمر الرسول صلى الله عليه وسلم ساجدا. وبعدما طرحت فاطمة رضي الله عنها ذلك القذر عنه صلى الله عليه وسلم أقبلت على القوم تشتتهم. قال ابن مسعود رضي الله عنه ثم قام النبي صلى الله عليه وسلم يصلي فسمعتة صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم اسدّد وطأتك⁽¹⁾ على مضر. اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف. اللهم عليك بأبي الحكم بن هشام وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وعقبة بن أبي معيط وعمارة بن الوليد وأمّية بن خلف» (و في لفظ آخر من الرواية): فلما فضى الرسول صلى الله عليه وسلم صلاته دعا عليهم فقال: «اللهم عليك بفريش» ثم سمى الأشخاص المذكورين. (و في لفظ): - رفع يديه صلى الله عليه وسلم ودعا عليهم - وكان إذا دعا دعا ثلاثا فقال صلى الله عليه وسلم: «اللهم عليك بفريش!» وكرّر ذلك. فلما سمعوا دعوته صلى الله عليه وسلم ذهب عنهم الضحك وهابوا الدعوة.

يقول ابن مسعود رضي الله عنه: والله لقد رأيت النفر الذين سمى
 الرسول صلى الله عليه وسلم هنا صرعى يوم وقعة بدر. فسحبوا إلى
 القلب ..⁽²⁾

وحياء من التعلق على ما في هذه الرواية أن المراد بسني⁽³⁾ يوسف

فقد جمعه في معنى واحد هو: **الأحد** **سبعة** **لأم** **والأحد** **لدي** **يكون** **له** **صعق** **عس**
المس.... وما في معنى هذا.

فصيح يفتح نافذة ويسر له سم ينشر واما حصص بالنشر "المهجورة وعقله يدكر وموت
وقد كان هذا القريب من كذا سدى ذكر ذات في محنة وحده من التفتيق على ما في حبر ان
مستودع هذا من مجرد مستعمل خود ما كورس ان سبهم من لم يبق في القريب . وهم ثلاثة
من كذا من حبر ففهم من في مستعمل في طريق قصته . وعمره من بوليد ذات محبوب مرض
الحمية . وأمية بن حلف قتل بيدر . ولكن لم يلق بالقلب .

سورہ یوسف فی حکائہ ، دنا عربی مصر

لنحط والجذب ، وقد استجاب الله دعوة رسوله صلى الله عليه وسلم هذه .
وصبت قريشا إثرها سنة عصبية حتى أكلوا فيها الجيف والجلود والعظام
ولعنهم^(١) . وصار الشخص منهم يرى ما بينه وبين السماء كال دخان من
نثر الجوع حتى جاءه صلى الله عليه وسلم جمع من المشركين فيهم أبو
سفيان يسترحمون . مما قال له بعضهم : «يا محمد إنك تزعم أنك بعثت
رحمة وقد هلك قومك . فادع الله لهم .» فدعا صلى الله عليه وسلم لهم .
فسقوا الغيث وعاودتهم الرفاهية . فعادوا إلى ما كانوا عليه من حالهم معه
صلى الله عليه وسلم بالأذى وأعمال العدوان حتى انتقم الله منهم بوقعة
 بدر . وإلى هذا تشير الآيات من سورة الدخان في قوله تعالى : ﴿ فَارْتَقِبْ يَوْمَ
تَأْتِي السَّمَاءُ دُخَانًا مُبِينًا ^{١٠} يَغْشَى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ^{١١} ﴾ إلى قوله تعالى :
﴿ لَأَكْسِفُنَا الْعَذَابَ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ ^{١٢} يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى إِنَّا مُنْتَقِمُونَ ^{١٣} ﴾ .

وَمِمَّا جَاءَ أَيْضًا أَنَّ الْآيَةَ مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا نُلَوِّهٖمُ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِلَيْكَ نَسْتَعِينُ... الخ.

٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

والعقيدة الكبرى هي ما أصابهم من الهزيمة في وقعة بدر. هذا وفد
عسى هذا أمحل بحث. نظرا لكون هذه الدعوة التي دعاها الرسول صلى

عند حشر من مهملة واسكان اللام ثم هاء مكسورة و حرة زاي و هاء في عريفه به طعم
عند من و زاي ليس يحط بالدم ثم يشوى على النار ، يوكل نساء الرمي في وقت معدة وهكذا
نساء دعوته رسول صلى الله عليه وسلم على القوم نساء القوم عند الدور موفيو
بالاصطراط الى اكل القاذورات والحاجة إليها. ومن أعدل من الله حكما...؟!

الله عليه وسلم على قريش وبنفس الصيغة المذكورة. وردت بها روايات أخرى على أنها كانت بعد هجرته صلى الله عليه وسلم إلى المدينة. فكان صلى الله عليه وسلم يدعو - بالصيغة المذكورة - بعد رفعه من الركعة الأخيرة في صلاة الصبح. (و في لفظ من الرواية) بعد رفعه من الركعة الأخيرة في صلاة العشاء. وجاء في هذه الروايات من دعائه صلى الله عليه وسلم هذا أنه كان يدعو فيه لنجاة المستضعفين من المسلمين الذين كانوا في قبضة المشركين من قريش بمكة. وقد آل البحث ببعض من بحث هذا المحل من الأئمة إلى القول بأنهما واقعتان اثنتان قبل الهجرة وبعدها نظرا لكون كلٍّ من الروايتين تعتبر صحيحة.

[والرواية التي تفيد أن هذه الدعوة من الرسول صلى الله عليه وسلم كانت بمكة هي مما جاء عن ابن مسعود رضي الله عنه ، وكذلك تأويل الآية من سورة الدخان بأنَّ العذاب هو عذاب القحط والبطشة هي وقعة بدر. كل ذلك نقل عن ابن مسعود رضي الله عنه. ونقل عنه أنه استدلَّ على التأويل المذكور للآية بقوله وهل عذاب الآخرة مما يكشف قليلا؟ أي أنَّ العذاب المذكور في الآية هو من عذاب الدنيا الذي يتأتى أن يكشف . بخلاف عذاب الآخرة . فلا كشف فيه ولا تخفيف. والرواية التي تفيد أن صيغة هذه الدعوة كانت بالمدينة. ودعا بها الرسول صلى الله عليه وسلم في صلاته. واشتهر أنَّها صلاة الصبح. فعرف الدعاء المذكور باسم القنوت. هي من صحيح الروايات بانفاق. ويرى الكسري أنَّها أشهر من مقابلها. والوارد في تعيين تاريخ هذه الدعوة وكونها بالمدينة أنَّها فيما بعد غزوة أحد. وقد عرف أن غزوة أحد كاتب أواخر السنة الثامنة من الهجرة. وهي متأخرة عن غزوة بدر بأزيد من سنة.

و أما تأويل الآيات المذكورة من سورة الدخان المقابل لما جاء عن ابن مسعود رضي الله عنه فذهب إلى أنَّ الدخان الذي يفسى الناس ، هو من حدث فيام الساعة ، وأنَّ البطشة الكبرى هي ما يكون من عذاب الله

يكفرين يوم الجزاء في الحياة الآخرة. وجاء هذا التأويل في رواية عن ابن عباس رضي الله عنه . وإذا كانت الرواية التي تفيد أن الدعوة كانت بالمدينة تدور شهر. فإن تأويل الآيات بما جاء عن ابن مسعود يقول فيه بعض أئمة التفسير أنه الأشهر الذي أخذ به أكثر أهل العلم.

ومن هذه الأخبار في الأذى الصادر من المشركين على الرسول صلى الله عليه وسلم ما جاء في رواية عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف بالبيت ويده في يد أبي بكر رضي الله عنه. وفي الحجر ثلاثة نفر من المشركين جلوس: عقبة بن أبي معيط وأبو جهل بن هشام وأمّية بن خلف. فمرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم . فلما حاذاهم أسمعوه بعض ما يكره فعرف ذلك في وجهه صلى الله عليه وسلم. قال عثمان: فدنوت منه حتى وسطته (جعله وسطاً بيني وبين أبي بكر) وأدخل صلى الله عليه وسلم أصابعه في أصابعي. وشدّ جميعاً. فلما حاذاهم قال له أبو جهل: «و الله لا نصالحك ما بلّ بحر صدوقه». وأنت ننهي أن نعبد ما يعبد آبؤنا» فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أنا ذلت!» ثم مشى عنهم. فصنعوا به في الشوط الثاني والثالث من ذلك. حتى إذا كان الشوط الرابع ناهضوه. ووثب أبو جهل يريد أن يحدّ محمد مع ثوبه صلى الله عليه وسلم. (قال عثمان) فدفعت في صدر أبي جهل. فودع على نفسه. ودفع أبو بكر في صدر أمّية بن خلف. ودفع صدره صلى الله عليه وسلم. ثم انفرجوا عنه صلى الله عليه وسلم. وهو واقف ثم قال صلى الله عليه وسلم: «أما والله لا سبوا حتى يحل بكم عقاب الله». يقول عثمان: فو الله ما منهم رجل إلا وقد حده لرعده! وحل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «بئس خود سم سنكم» ثم انصرف الرسول صلى الله عليه وسلم إلى بيته

لاست: بهمة وصل تطلق في الإنسان على المخرج المعروف بالدير.

ونبعناه حتى انتهى إلى باب منزله. فأقبل علينا بوجهه فقال: «أبشروا فإن الله عز وجل مظهر دينه ومنتهم كلمته وناصر نبيته. إن هؤلاء الذين ترون مما يذبح الله على أيديكم عاجلا». قال عثمان: ثم انصرفنا إلى بيوتنا. فوالله لقد ذبحهم الله بأيدينا يوم بدر».

و من أخبار هذا الأذى ما ورد في رواية عن عبد الله بن عمرو بن العاص. رضي الله عنهما. أن عقبة بن أبي معيط وجد الرسول صلى الله عليه وسلم ساجدا فوطئ على رقبته الشريفة وطأ شديدا كادت عنباه صلى الله عليه وسلم تبرزان منه.

- وفي لفظ -: دخل عقبة الحجر فوجد الرسول صلى الله عليه وسلم يصلي. فوضع ثوبه على عنقه صلى الله عليه وسلم وأخذ يخنقه خنقا شديدا. وأدركه - على هذا الحال - أبو بكر رضي الله عنه. فأخذ بمنكبه، ودفعه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول: «أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم؟!». «؟».

و في رواية أخرى عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال ما رأيت قريشا أصابت من عداوة أحد ما أصابت من عداوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد حضرنهم يوما وقد اجتمع ساداتهم وكبرائهم في الحجر. فذكروه صلى الله عليه وسلم فقالوا: «ما صبرنا لأمر كصبرنا لأمر هذا الرجل قط. وقد سفه أحلامنا وشتم آباءنا وعاب ديننا وفرق جماعتنا وسب آلهتنا لقد صبرنا منه على أمر عظيم». فبينما هم كذلك إذ طلع عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل يمشي حتى استلم الركن. ثم مر طائفا بالبيت فلما مر بهم لمزوه ببعض القول. فعرفنا ذلك في وجهه. ثم مر بهم الثانية فلمزوه بمنزلها. فعرفنا ذلك في وجهه صلى الله عليه وسلم. ثم مر بهم الثالثة فلمزوه كذلك. فوقف عليهم وقال: «أسمعون يا معشر قريش؟ أم والذي نفس محمد بيده لقد جئتكم بالذبح!» يقول عبد الله: فارتعبو لكمه صلى الله عليه وسلم بلث وما بهي رجل منهم إلا كأنما على رأسه

صنّ وفع. فصاروا يقولون: «يا أبا القاسم انصرف فوالله ما كنت جهولاً!»
 وصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم. فلما كان الفد اجتمعوا في الحجر
 معهم - فقال بعضهم لبعض: «ذكرتم ما بلغ منكم وما بلغكم عنه حتى
 ددكم بما تكرهون تركتموه. فبينما هم كذلك إذ طلع عليهم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم. فتواثبوا إليه وثبة رجل واحد وأحاطوا به وهم
 غيرون: «أنت الذي تقول كذا وكذا...؟» (أي من عيب آلهتهم
 ودسهم... إلخ) فقال صلى الله عليه وسلم: «نعم! أنا الذي أقول ذلك!»
 وحمل رجل منهم بمجمع رداءه عليه الصلاة والسلام فقام أبو بكر رضي الله
 عنه دونه وهو يبكي ويقول: «أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله...؟» فأطلقه
 برحاً ووقعت لهيبته في قلوبهم. فانصرفوا عنه صلى الله عليه وسلم. فذلك
 سدد ريتهم نالوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

و جاء في لفظ آخر من هذه الرواية أن القوم لما تواثبوا إليه صلى الله
 عليه وسلم كانوا يقولون له: «أنت تقول في آلهتنا كذا وكذا... إلخ؟» فقال
 صلى الله عليه وسلم: «بلى!» فتشبهوا به بأجمعهم. فأتى الصريح إلى أبي
 بكر فمس له: «أدرك صاحبك!» فخرج أبو بكر حتى دخل المسجد فوجد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس مجتمعون عليه فقال: «ويلكم!
 غيرون رجلاً أن يقول ربي الله. وقد جاءكم بالبينات من ربكم!» فكفوا
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقبلوا على أبي بكر بضربوه. ويقول
 صلى الله عليه وسلم: «فرجع إلينا فجعل لا يمر شيئاً من غداثه إلا
 حابه وهو يقول: «تباركت يا ذا الجلال والإكرام!».

جاء في هذه الرواية أن القوم جدوا رأس الرسول صلى الله عليه
 وسلم وحمله حتى ساقط أكثر شعره. فقام أبو بكر دونه وهو يبكي ويقول:
 غيرون رجلاً أن يقول ربي الله...؟» فقال صلى الله عليه وسلم: «دعهم

خبر جمع مدبره وهي صفة شعر الرأس، ومدبره لاجل مدبره، مدبره مدبره
 شعر

يا أبا بكر! فو الذي نفسي بيده إني بعثت إليهم بالذبح!« فانفرجوا عنه صلى الله عليه وسلم.

و من هذه الأخبار في الأذى الواقع عليه صلى الله عليه وسلم ما جاء في رواية عن بنته صلى الله عليه وسلم فاطمة الزهراء رضي الله عنها أن الملائكة من قريش اجتمعوا - يوماً - بالحجر وتذكروا شأنه عليه الصلاة والسلام فسمعتهم يقولون: «إذا مر علينا فليضربه كل واحد ضربة». فرجعت فاطمة رضي الله عنها إليه صلى الله عليه وسلم وهو بمنزله فأخبرته الخبر وهي باكية... فقال لها صلى الله عليه وسلم يا بنيّة اسكتي. (لا تبكي...!) ثم توضأ صلى الله عليه وسلم وخرج من فوره. فقصد المسجد حيث القوم. فلما دخل عليهم رفعوا رءوسهم. فأبصروه ثم نكسوا رءوسهم. فقبض عليه الصلاة والسلام قبضة من تراب ورمى بها نحوهم. وهو يقول: «شاهت⁽¹⁾ الوجوه».

ومما جاء عن الأذى الصادر عليه صلى الله عليه وسلم أنه كان يسكن بجواره صلى الله عليه وسلم كل من أبي لهب وعقبة بن أبي معيط والحكم بن أبي العاص. فكانوا يطرحون على باب منزله صلى الله عليه وسلم أنواعاً مما يحصل به الأذى له صلى الله عليه وسلم من شوك وقذر ونحو ذلك. فكان صلى الله عليه وسلم إذا وجد ذلك ربما يأخذه ويخرج به إلى الملائكة للعموم وهو يقول: «يا بني عبد مناف أي جوار هذا؟!...» ثم يلقيه جانباً.

وجاء من أنواع ما كان يؤذيه صلى الله عليه وسلم به القوم ونقاومون به الدعوة، أنه إذا قرأ القرآن لیسמע الناس تقف عدة من القوم يمنة، وأخرى يساره. وتأخذون في التصفيق والصفير. وسائر ما يقع به المشویش من الهفاف يانسد الأشعار ونحو ذلك، حتى لا يمكن من أراد

١ - شدة فعل من ردت عن وهو لا مسمي فتح بمعنى شامت الوجوه فحمت تلك الوجوه. وهي من دمه وقد وردت كسر عن رسول سمي عنه عليه وسلم كان يطبقها على فته أهل لمعي والعدوان من أعدائه.

لاسماع إليه أن يسمع شيئاً. ولهذا كان كل من يريد استماعه صلى الله عليه وسلم يأتي لذلك خفية يسترق السمع استراقاً....

و من وقائع الأذى الواقع على الرسول صلى الله عليه وسلم : أنه قد كان في مكة في سنة ١٠ هـ ، فآذاه وشتمه وصب التراب على رأسه صلى الله عليه وسلم. وقيل بل ألقى عليه بعض القاذورات ووطئ برجله على عاتق رسول صلى الله عليه وسلم. ولم يكلمه الرسول صلى الله عليه وسلم - في هذه المرة - بشيء حتى انصرف أبو جهل إلى نادي قومه وأخذ يحدثهم في هذا الشأن!... وغيره). ووقع أن مولاة لعبد الله بن جدعان كانت تسكن حرم محل الواقعة شاهدت ذلك الفعل من أبي جهل. ولم يلبث حمزة رضي الله عنه أن أقبل متوشحاً سلاحه. وكان راجعاً من قنصه^(١) وكان من عده حمزة رضي الله عنه إذا رجع من عمله في القنص أن لا يدخل منزله إلا بعد أن يطوف بالبیت. فلما مرَّ على تلك المولاة ، أخبرته بما شاهدت من عند أبي جهل على الرسول صلى الله عليه وسلم. وذكرت له ما كان من الرسول صلى الله عليه وسلم من عدم ردِّه بشيء على أبي جهل - وفي طريق من الرواية - أن المولاة التي أخبرت حمزة هذا الخبر هي مولاة لأخته من عبد المطلب. ويذكر في طريق آخر من الرواية - أن حمزة رضي الله عنه كان راجعاً من قنصه كانت امرأتان تمشيان خلفه ، وهما تحدثان بينهما بربدان اسماعه. فتقول إحداهما للأخرى (مشبره إلى حمزة) لو علم ماذا صنع أبو جهل بابن أخيه لأقصر^(٢) عن مسننه

عن شيخ فكيك هو حمزة. وفعّل منه من باب ضرب. أي مشوح في الماضي مكسور في

عن حمزة - بهمه سيعمل في الإمساك من شيء ويركه وجرده به به عم به وقع
عن حمزة به سرح وقد به مؤنث به سرح على به به في روات في خلاف محبر
عن حمزة مؤنث به به في بعض بعض ولا به من به يكون جمع وقع

هذه...» فالتفت حمزة إلى المراه ، فقال لها: «و ما ذاك ؟...» قالت: «أبو جهل فعل بمحمد كذا وكذا...» وحكت له جميع ما وقع . فاحتمل الغضب حمزة رضي الله عنه . وذهب من فوره . فدخل المسجد ووجد أبا جهل جالسا وسط القوم فمضى إليه . وما لبث أن ضربه بالقوس على رأسه فشجّه ⁽¹⁾ شجّة منكّرة . ثم كَلّمه فقال له: «أتشتمه (يعني الرسول صلى الله عليه وسلّم) وأنا على دينه أقول ما يقول...؟ فردّ عليّ ذلك إن استطعت!»...

و جاء في الرواية أنّه لما قام حمزة بالقوس على رأس أبي جهل ، صار هذا يلاطف حمزة ويتضرّع إليه قائلًا عن الرسول صلى الله عليه وسلّم: «إنّه سَفّه أحلامنا وسبّ آلهتنا ، وخالف آباءنا... إلخ...» وما كان من جواب حمزة له إلّا أن قال: «و مَنْ أسفه منكم ؟ تعبدون الحجارة من دون الله». ثم أعلن بشهادة الإسلام حينئذ فقال: «و أنا أشهد أن لا إله إلّا الله وأنّ محمداً رسول الله!». وقام قوم من بني مخزوم عشيرة أبي جهل لينصروا أبا جهل . وقالوا لحمزة ما نراك إلّا قد صبات . فردّ عليهم حمزة رضي الله عنه بقوله: «وما يمنعني من ذلك وقد استبان لي منه أنّه رسول الله وأنّ ما يقوله حق ؟» وتحدّاهم بقوله: «و الله لا أنزع فأمنعوني إن كنتم صادقين...!» وتداخل أبو جهل يلاطف حمزة رضي الله عنه فقال لهم: «دعوا أبا عمارة (وهي كنية حمزة رضي الله عنه كما يكنّى أبا يعلى) فلقد أسمعت ابن أخيه شيئًا قبيحًا!» وهكذا كان إسلام حمزة رضي الله عنه في سورة ⁽²⁾ غضب وبعامل عاطفة الحميّة والحفاظ ⁽³⁾.

١. تقدم في الدرس الثامن عشر في حديث الاستحقاق بدر الأرقم التعليق على لفظ الشج وأنّه الجرح بالرأس حاصه

٢. سورة بفتح السين المهملة سم حديد سي . وسنّذه فكما يقال سورة لعصب . يقال سورة الحمر . وسورة الحمى . وسورة السلطان . ونحو ذلك.

٣. لحدّته بكسر الحاء المهملة وكذا الحفصه . يظنّ على حلق الدت والدفاع عن الحرمات.

فورد أنه رضي الله عنه لما رجع إلى منزله وراحع نفسه فيما صدر منه من اعلان إسلامه بنلك الصورة بات بلبلة لم يبت بمثلها قبل ذلك. فدرعه الأفكار المخلفه بن ما تدعوه إليه التقاليد في المحافظة على دين رآه وما تراءى له من صدق الدعوة المحمدية. وقد أعلن به في الملا من ندس. فاحترار في أمره. وصار يدعو الله أن يهديه إلى ما هو الرشد والسداد. فمما أصبح ، ذهب إلى حيث الرسول صلى الله عليه وسلم. فشكا له حاله هـ. ومما جاء من صيغة كلامه في شكواه يخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: «يا ابن أخي إني قد وقعت في أمر لا أعرف المخرج منه. وإقامة مسي على ما لا أدري أرشد هو أم غي؟ شديدا!» فأقبل عليه الرسول صلى الله عليه وسلم فذكره ووعظه وخوفه وبشره. فأنشرح صدره للإيمان وضمان قلبه به. وعند هذا كان منه الإقبال الكامل على اعتناق لإسلام. فشهد بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم شهادة الإسلام موقنا بـ. مخلصا لها. وقال للرسول صلى الله عليه وسلم: «أشهد أنك لصادق» وحث الرسول صلى الله عليه وسلم على أن يظهر الدين ، فقال: «فاظهر يا ابن أخي دينك!».

و مما ورد في الأخبار من إسلام حمزة رضي الله عنه أن إسلامه رضي الله عنه سر الرسول صلى الله عليه وسلم والمسلمين معه سرورا عظيما. وذلك من حيث كون حمزة رضي الله عنه معدودا كأعز فتى في قريش. وسـهم شكيمته^(١) وأقواهم شهامة. ومما تعلق بخبر إسلام حمزة رضي الله عنه روى عنه أبو زرعة عن ابن عباس رضي الله عنهما ، وقوله في آية سورة الحديد: «لما نزلت بسبب واقعة حمزة مع أبي جهل المتقدم ذكرها ، وهي

عن شكيمته فتح شمس معجمه وكسر لكاف له معان ومنها المراد هـ. وهو صبح النفس
سـهم . شكيمته هو بمعنى واحد مع شهم النفس ويؤدى ذلك معنى حتى الأنفة
لـمـهـم . مدد ذكره ثبت وقد مر لتعلق على هذه العبارة في الدرس التاسع عشر

قوله تعالى: ﴿أَوْ مَكَانًا مِّمَّا فَاجِثِينَ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾.

فلإشارة فيها بالمسب الذي أحياه الله وجعل له نوراً يمشي به في الناس إلى حمزة رضي الله عنه الذي كان مينا بالشرك فأحياه الله بالإيمان في الواقعة المذكورة. والذي هو مقيم في الظلمات لا يخرج منها هو أبو جهل الذي أقام على ظلمات الكفر والباطل حتى هلك فيها.

[لا يخفى أن ما جاء في رواية ابن عباس عن آية سورة الأنعام ليس المراد منه أن معنى الآية مقصور على الواقعة المذكورة لا يتعداها، بل المعنى فيها عام. لأنها من باب ضرب المثل. وهو يعم سائر الأشباه في كل من كان في مثل حال حمزة وحال أبي جهل. أي حال كل من كان ضالاً فاهتدى. ومن كان ضالاً واستمر على الضلالة حتى النهاية.

ولهذا جاء عن بعض علماء السلف غير ابن عباس القول بأن الإشارة في الآية إلى عمر بن الخطاب وأبي جهل. والقول بأنهما عمار بن ياسر وأبو جهل وغير ذلك من الأقوال في تعيين شخصيات ما ينطبق عليه المثل].

الدرس 21

1 يريد بعض وقائع الأذى الصادر من مشركي مكة على بعض الصحابة رضي الله عنهم.

2 توبيع الوسائل التي اتخذها أولو الأمر من قريش لمقاومة الدعوة.

جاء من أخبار ما أؤذي به أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، أنه لما بلغ مسمون في دار الأرقم ثمانية وثلاثين نفرا وهم يعبدون الله ويتعلمون لإسلام سرا ، لما بلغوا هذه العدة ارتأى أبو بكر رضي الله عنه أن يخرجوا إلى المسجد وأن يعلنوا إسلامهم في الجماهير قصد الدعاية ، وراجعته رسول صلى الله عليه وسلم في هذه الفكرة قائلا: «إنا قليل». ولكن أبا بكر ألح في الخروج ولم يزل بالرسول صلى الله عليه وسلم حتى وافقه على الخروج. فخرجوا إلى المسجد. وقام أبو بكر يخطب في الناس (وقد ترك رسول صلى الله عليه وسلم المجال لأبي بكر. فكان جالسا لم يتكلم). فحضر أبو بكر في الناس ، ودعا إلى الدين (فهو أول خطيب في الإسلام). وكان رد الفعل من المشركين على هذا أنهم ثاروا على المسلمين يضربونهم ضربا شديدا. وكان أبو بكر رضي الله عنه من أول أهدافهم. فضرب رضي الله عنه ضربا شديدا ، ووطئ بالأرجل. ومما ورد أن عتبة بن ربيعة ، أحد أهم مشركين ، كان ضرب أبا بكر بنعلين مخصوفتين⁽¹⁾ (مطبقتين) حرفيهما إلى وجهه ، حتى صار لا يعرف أنفه من وجهه. ثم لما بلغ الخبر فسد في سم (فوم أبي بكر) جاءوا فأجلوا المشركين عن أبي بكر ، حميد إلى منزله في توب ، وهم لا يشكون في موته. ونادى منادي بني سم في الملايعة مدون المعنديين على أبي بكر رضي الله عنه.

وكان من مذبذب أبو بكر ليقتلن عتبة بن ربيعة. واجتمع بنو تميم في مكة في منزله ، فكان أهله يكلمونه وهو لا يجيب. واستمر الحال كذلك مدة شهر. حتى إذا كان آخر النهار ، تكلم رضي الله عنه. فكان أول ما قال هو أن استغفروا عن الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: «ما فعل

عنه. مد. معتمد وصاد منهما فتح فسكون هو صدق صفة برد على الصفة الأولى

في ليعن. فأنزل المحصوف هو المطبق عليه مثله. والفعل منه من باب ضرب.

رسول الله؟ « فعذله⁽¹⁾ القوم في هذا السؤال. وبقي هو يكرر لهم السؤال المذكور، فقالت له أمه والله ما لي علم بصاحبك هذا. فقال لها اذهبي إلى أم جميل⁽²⁾ بنت الخطاب، فاسألها عنه. فخرجت أمه حتى أتت أم جميل، فسألته وقالت لها أن أبا بكر يسأل عن محمد بن عبد الله. وكان جواب أم جميل - بعامل الحذر أن أنكرت كل شيء. فقالت لها أنا لا أعرف محمدا ولا أبا بكر! ثم رأت أم جميل أن تذهب مع أم أبي بكر فتنظره. فأتت معها. ولما قابلت أبا بكر ووجدته صريعا من جرّاء ما حدث له من أذى المشركين. لم تتمالك أن صاحت تقول: «أنّ قوما نالوا منك هذا لأهل فسق وإني لأرجو الله تعالى أن ينتقم منهم». ولما سألها أبو بكر عن الرسول صلى الله عليه وسلم وكيف حاله؟ أو مات إليه بأن أمه تسمع الحديث. (هكذا كان موقف أم جميل رضي الله عنها موقف الحذر وأخذ الحيطة. فلم تأمن جانب أم أبي بكر مادامت لم تدخل الإسلام... حتى طمأنها أبو بكر بأن أمه ليست مما يخشى جانبه ولو أنّها مازالت لم تدخل الإسلام) فقال لها لا عين عليك منها - أي أنّها ليست محلّ ريبة ولا خطر منها لإفشاء السر - وحينئذ أخبرته عن الرسول صلى الله عليه وسلم فقالت: هو سالم فسألها أين هو الآن؟ فقالت في في دار الأرقم! وعند هذا قال أبو بكر والله لا أدوق طعاما ولا أشرب شرابا أو آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم! فأمهلوه حتى إذا سكن الناس. وهدأت الأرجل. خرج يتكئ على البعض، ومهم أمه. حتى دخل دار الأرقم حيث كان الرسول صلى الله عليه وسلم وجماعة المسلمين معه ولما اجتمع أبو بكر بالرسول صلى الله عليه وسلم روى له لرسول الله صلى الله عليه وسلم رقّة شديدة وأكبّ عليه يقبله. وكذلك

بنتي يا عيسى منهمته وأبدل المعجزة. وهو من باب صرب ومن باب نصر. ومعناه اللوم وأكثر ما يستعمل في اللوم على التعلق بالشيء ومحبته.

عدم تعريف يوم جميل وأنها السمي فطمة وهي روح سعيد بن ربد وأخت عمر بن الخطاب. وكانت من السابقين إلى الإسلام.

فعل الجماعة من المسلمين. وتكلم أبو بكر عن حاله فقال يخاطب
لرسول صلى الله عليه وسلم: «بأي أنت وأمي يا رسول الله ما بي من بأس
لأما بال الناس من وجهي، وأشار إلى أمه فقال: وهذه أُمِّي برة بولدها،
فعسى الله أن يستنقذها بك من النار». فدعا لها الرسول صلى الله عليه
وسلم بخير. ودعاها إلى الإسلام فأسلمت حينئذ. (وهذا مما يدل لما تقدم
ذكره من أن أم الخير* وهي أم أبي بكر أسلمت في العهد الأول للإسلام).

وعلى ذكر هذه الواقعة في الأذى الواقع على أبي بكر رضي الله عنه.
فقد ذكر هنا - استطرادا - (فذكر هذه الواقعة هنا يعتبر مقدما عن محله إذا
عسر لترتيب بحسب التاريخ). ما وقع له رضي الله عنه من أذى وابتلاء
في سبيل الإسلام والدعوة إليه وهو حادث محاولته الهجرة من مكة. وكان
بعد هجرة الصحابة رضي الله عنهم الهجرة الثانية إلى أرض الحبشة.
وكان الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا الأثناء محصورا بشعب أبي
صالح من حصر معه من بني هاشم والمطلب. فورد أن أبا بكر رضي
الله عنه خرج مهاجرا من مكة حتى إذا كان ببرك⁽¹⁾ الغماد لاقاه زعيم قبيلة
سند. وهي من فروع بني الهون - بضم الهاء - بن خزيمه بن مدركة. وقد
سبب هذه القبيلة بإجادة الرمي حتى سموا برماة الحدق. وزعيمها المذكور
هو حرب بن ادغنة⁽²⁾. وكان له معرفة خاصة بأبي بكر رضي الله عنه.

وقد تكسر وسكون الرء وبكر العن المعجمه وقد بضم.
وهو موضع قرب الساحل من لبحار والبحر. وذكر أن سبه
منهم من هد ن أبابكر كان في لأعلب بقصد ارض الحبشه
حيث هاجر عاقه الصحابة قبله.

وقد تكسر وسكون الرء وبكر العن المعجمه وقد بضم.
وهو موضع قرب الساحل من لبحار والبحر. وذكر أن سبه
منهم من هد ن أبابكر كان في لأعلب بقصد ارض الحبشه
حيث هاجر عاقه الصحابة قبله.

وقد تكسر وسكون الرء وبكر العن المعجمه وقد بضم.
وهو موضع قرب الساحل من لبحار والبحر. وذكر أن سبه
منهم من هد ن أبابكر كان في لأعلب بقصد ارض الحبشه
حيث هاجر عاقه الصحابة قبله.

فسأله عن خروجه فقال أين تريد يا أبا بكر؟ فأجاب أبو بكر: أخرجني قومي فأريد أن أسيح في الأرض فأعبد ربي. فقال ابن الدغنة: إن مثلك يا أبا بكر لا يخرج إنك تكسب⁽¹⁾ المعدوم وتصل الرحم وتحمل الكل وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق. وأنا لك جار. فارجع فأعبد ربك ببلدك. فرجع أبو بكر مع ابن الدغنة، وطاف به ابن الدغنة على أشرف قريش في مجامعهم يعلن جواره له، ويذكر تلك الخصال الخيرية التي تحلى بها أبو بكر، فكان يقول لهم أن أبا بكر لا يخرج مثله⁽²⁾ ولا يخرج. أخرجون رجلاً يكسب المعدوم ويصل الرحم ويفعل... ويفعل؟ إلى آخر ما ذكر من الخصال. وأخيراً قال لهم: «إن أبا بكر في جوارى!»، ولم يسع القوم إلا أن يقبلوا بجوار ابن الدغنة، ولكنهم اشترطوا عليه أن لا يتظاهر أبو بكر بأعمال الدين والدعوة إليه. فقالوا له: «مر أبا بكر، فليعبد ربّه في داره وليصل فيها، وليقرأ ما يشاء ولا يؤذنا بذلك، فلا يستعلن به فإننا نخشى أن يفتن نساءنا وأبناءنا والضعفاء منا». واقتنع ابن الدغنة بهذا الشرط من قريش، فذكره لأبي بكر وحمله عليه. فمكث أبو بكر رضي الله عنه على هذا مدة، وهو لا يقرأ ولا يصلي ولا يفعل شيئاً مما يظهر به الإسلام إلا بداخل داره. ثم إنّه بعد ذلك ابتنى مسجداً بفناء داره لخاصة نفسه فكان يصلي فيه، ويقرأ القرآن. وكان أبو بكر رضي الله عنه رجلاً رقيق القلب مرهف الإحساس، شديد الخشوع إذا ما تلا القرآن بعلبه البكاء. فكانت النساء من قريش (وربما غيرهن من عامة الرجال) تسمع إليه في مسجده ذلك. حتى كان

سجد في باب بدء التوحى بفسر هذه الألفاظ منضمه هذه لحصال الكريمة وأنها من مقال أم المؤمنين حذيفة نصف به الرسول صلى الله عليه وسلم وقد جاء التصديق لبعض الأئمة على ما في هذه الرواية من وصف من أعده لآبى بكر تصديق بهذه الحصال لمطابقه تماماً لما وصلت به حذيفة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد أن هذا مما يدل لعنوم مقام الصديق. وكونه قد سمع ببدء عبد الله في سمو لأحلاق الأمر الذي سجد به الرسول صلى الله عليه وسلم. وجاءت الرواية في حكاية بعض من أعده هذا بسبب كره خروج أبى بكر وأخراجه معاً فقال مثله لا يخرج ولا يخرج - ببناء أحد المعلنين للفاعل والآخر للمفعول -.

الأردحام بفع حول المكان. ولَمَّا اطلع على هذا الأمر كبراء القوم من
فرس. أفزعهم ذلك وهالهم، ورأوا فيه عين الخطر الذي يتقونه - وهو
سربس الفكرة في العامة بعامل الدعوة المؤثرة - فما كان منهم تجاه هذا إلا
أن رسنوا إلى ابن الدغنة فاستقدموه إلى مكة، وأعلموه بما وقع مما عدّوه
خلالاً من أبي بكر بالشرط الذي اشترطوه عليه مقابل قبولهم بجوار ابن
نعمه له. فقالوا له إننا أجرتنا أبا بكر بجوارك على أن يعبد ربّه في داره ولا
يعلن ذلك، وها هو قد تجاوز ذلك.

فابتنى مسجدا بفناء داره وأعلن فيه بالصلاة والقراءة (أي بالدعاية
لِى الدين الذي يروونه خطرا عليهم.) وقالوا له ما معناه أن الحال بلغ بهم
شئ ما كانوا يخشونه من فتنة نسائهم وأبنائهم بما يقوم به أبو بكر من
عمل . وأخيراً قالوا له: فإن أحبَّ أبو بكر أن يعبد ربّه في داره وأن يقتصر
على ذلك . فليفعل . وإن رأى أن يعلن بأمره فاسأله أن يردّ لك ذمتك . فقد
كرهنا أن نخفرك ⁽¹⁾ ونبطل عهدك .

وَأَنَّى ابْنُ الدَّغْنَةِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ - وَهُوَ مُقْتَنِعٌ بِمَوْقِفِ الْقَوْمِ مِنْ قَرِيشٍ -
وَكُنْ مِنْ مَفَالِهِ لِأَبِي بَكْرٍ: «قَدْ عَلِمْتَ الَّذِي عَاقَدْتَ لَكَ عَلَيْهِ. فَإِنَّمَا أَنْ تَقْتَصِرَ
عَلَى ذَلِكَ وَإِنَّمَا أَنْ تَرْجِعَ إِلَيَّ ذِمَّتِي. فَإِنِّي لَا أَحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ الْعَرَبُ بِأَنِّي
حَضَرْتُ فِي رَجُلٍ عَقَدْتَ لَهُ». وَكَانَ جَوَابُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِابْنِ الدَّغْنَةِ
هُوَ: «هُوَ حَوَابُ أَهْلِ الثَّبَاتِ وَأَرْبَابِ الْيَقِينِ الْمُطْمَئِنَّةِ قُلُوبُهُمْ بِمَا يُؤْمِنُونَ بِهِ
مِنْ حَقِّ الْوَاتِقِينَ بِالْحَقِّ الْمَعْتَمِدِينَ عَلَيْهِ. فَقَالَ لَهُ: «فَأِنِّي أُرَدُّ عَلَيْكَ
حَوَارِكُ وَأَرْضِي بِجَوَابِ اللَّهِ!».

وَدَّ أَنَّهُ بِمَجْرَدِ مَا شَاعَ خَيْرُ رَدِّ أَبِي بَكْرٍ لِحُجَّارِ بْنِ الدُّغْنَةِ لَهُ ، وَكَانَ أَبُو
خَرَفَةَ حَبْرَةً إِلَى دَاخِلِ مَكَّةَ فَلَقِيَهُ رَجُلٌ مِنْ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ - مِنْ عَامِلِهِمْ

المعكسور معناه شدة الحياء يقال خفرت الجارية بالكسر بمعنى اشتد حياؤها.

فحدثا براب على رأس أبي بكر (فصد إهائنه) وذهب إلى حال سبيله. وفي الحين مرّ أحر على أبي بكر منهم أيضا. وهو من كبرائهم. فقال له أبو بكر (سبر إلى دي حدثا البراب): «الأتري ما صنع هذا السفبه؟» فقال هذا: «أنت الذي فعلت بنفسك ذلك!» (أي بردّ جوار ابن الدغنة). فكان أبو بكر رضي الله عنه حينئذ يقول: «ربّ ما أحلمك» كرره ثلاث مرّات.

و جاء - هنا - من أخبار ما أؤذي به عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن جمع من الصحابة اجتمعوا يوما وتناولوا الكلام في إسماع القرآن للمسرّكن فقالوا: «لم تسمع قريش القرآن جهرا إلا من الرسول صلى الله عليه وسلم. فمن فينا يسمعهم القرآن جهرا؟» (زيادة عمّا كانوا يسمعون من الرسول صلى الله عليه وسلم).

وسبب لهذه المهمّة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فقال: «أنا سمعهم ذلك!» فقال له أصحابه: «إنّا نخشى عليك من القوم أن يعظم بك دهم. ثمّ يردّ لهذه المهمّة رجلا له عشيرة تمنعه وتحميه» (وابن مسعود لبس له ذلك). فقال: «دعوني أفعل فإنّ الله سيمنعني...!» ومضى ابن مسعود إلى تنفيذ المهمّة. فقام عند المقام وقت طلوع الشمس. وقد حمع فريش في أنديتها. فشرع يتلو رافعا صوته بسم الله الرحمن رحيم: ﴿الرَّحْمَنُ ۝١ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝٢ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۝٣ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝٤﴾

إلخ. فتأمل القوم فعرفوه. فكان من قال: «ما بال ابن أم عبد؟» فقل: «إنّه يتلو بعض ما جاء به محمد!». فقاموا إليه يضربون وجهه وهو مستمرّ على تلاوته حتى أتى على أغلب السورة. ثمّ انصرف وقد أدموا وجهه. فقال له الصحابة هذا ممّا كنّا نخشاه عليك! فقال: «والله ما رأيت أعداء الله أهون عليّ مثل اليوم. ولو شئتُم لأتيتهم بمثلها غدا» فأبى الصحابة ذلك عليه وقالوا: «حسبك وقد أتيتهم (أو أسمعهم) ما يكرهون!».

جاء في الأخبار أن في هذا الأثناء الذي أعلن فيه حمزة رضي الله عنه إسلامه جعلت قريش سلوكها في مقاومة الدعوة الإسلامية ينفابر حسب الطبقات الآتي ذكرها:

- ففيما يخص الرسول صلى الله عليه وسلم وحده ، جعلوا يوردون الشبه على الدين ، ويطلبون منه عليه الصلاة والسلام خوارق العادات كدليل لصدق دعوته كما عرضوا عليه صلى الله عليه وسلم ضروباً من مغريات ، وعروضاً في المساومات مما يؤدي إلى تعطيل الدعوة وشلها... وأخيراً يحاولون - بما أمكن - تغطية الحقيقة وإنكار الواقع المحسوس ، والتعامي عنه عناداً وعبثاً. وبالنسبة لمن يستجيب إلى الدعوة يعلن إسلامه المقاومة بالدعاية والتهديد لمن كان ذا مكانة فوية.

- فإن كان ذا رأي وشرف قالوا له: «ليذهبن شرفك وليغلبن رأيك».

- وإن كان من أرباب المال والتجارة قالوا له: «لتكسدن تجارتك وليهلكن مالك».

- وإن كان من ضعفاء الحال استعملوا معه طريقة العنف والشدة بالضرب والحبس والتجويع والتعذيب بسائر أنواعه. وكان من هذا الصنف فريق نالت منه فتنتهم فارتد إلى الشرك بعد أن كان أعلن إسلامه. وذكر من هذا الفريق: الحرث بن ربيعة وأبو قيس بن الوليد وعلي بن أمية بن حلف والعاص بن منبه. فكل هؤلاء قتلوا بوقعة بدر كفاراً.

و الفريق الذي ثبت على الإسلام رغم التعذيب ، منهم من قتل في التعذيب ، ومنهم من مات فيه ومنهم من جاوزه إلى أن فتح الله على المسلمين بالهجرة إلى أرض الحبشة . ثم بالهجرة إلى المدينة.

[من المعلوم أن هذه الأعمال الصادرة عن مشركي مكة في مقاومة الدعوة الإسلامية كان يقوم بها أفراد مخصوصون. غير أنه مما تواترت به الأخبار أن أبا جهل بن هشام* كان أنشط القوم في هذا الميدان حتى أن

في بعض الروايات كان الاقتصار على ذكر اسمه بمفرده بأنه هو الذي قال كـ... وفعل كـ من كل ما هو بالغ درجة التطرف والعنف الخالي من كل رزق. وربما ينسب لـ المسائل هل أن موقف أبي جهل هذا الذي جعله مدار عن بفيه أفرنه من زعماء قريش في مناهضة الإسلام كان سببه. خلاصه الرائد لـ مدته في الشرك؟ فالجواب - فيما يرى - أن الحال ليس كذلك. إذ لا دليل على كون الرجل يفوق قومه إخلاصاً في المبدأ الذي هم عنه. وإنما الذي بنى على أنه العلة في بروز اسم الرجل في هذا الميدان ليس هو غير كونه زعيماً وهو مع ذلك سفيه. فإن هذا الصنف من الناس الذين يمكن التصرف مع كونهم على درجة منحة في الخلق وسفاهة في الرأي كل الحق بهم معها أن يكونوا في عداد العامة التابعة لا في الزعماء وندوة المصرفين المتبوعين. هذا الصنف من الناس لا زال أثرهم قديماً وحدثنا يظهر ويبرز بصيغة الشذوذ المنكرة في كل تصرفاتهم المسموعة وكر ما تكون الغلبة لهم على من خالفهم في أمر من زملائهم. وكثيراً ما كانت التصرفات منهم عائدة بالضرر عليهم أو على فريقهم. وكل هذا من شيء واحد هو "رئاسة وسفاهة".

الدرس 22

ما جاء من أخبار المستضعفين من المسلمين

وتعذيب المشركين لهم قصد إرجاعهم عن الإسلام

يؤخذ من عامة الأخبار الواردة في هذا الباب أن هذه الطائفة من المسلمين الذين بادروا بالسبق إلى إجابة الدعوة الإسلامية وكانوا مستضعفين في المجتمع من حيث أنهم عبيد مملوكون أو هم عديموا الجوار والناصر تزيد عدّتهم على الثمانين شخصا ما بين رجال ونساء. فهؤلاء هم الذين نالهم التعذيب من طرف أولي الأمر من مشركي قريش والمراد التعذيب المستمر لا مجرد الأذى الذي يقع بين الحبس والحبس. فإن هذا كان يقع حتى على ذي المكانة ممن أسلم كأبي بكر وأضرابه. وقد وقع ذلك حتى على الرسول صلى الله عليه وسلم مع قيام عمه أبي طالب بحمايته كما عرف ممّا تقدّم.

و ممّن اشتهر اسمه وتواتر خبره في تحمّل العذاب من هذه الطائفة المستضعفة عدّة من الرجال والنساء. فمن الرجال: بلال بن رباح الحبشي، وصهيب بن سنان الرومي، وياسر العنسي وابنه عمر وننه الثاني عبد الله، وخباب بن الأرت، وعامر بن فهيرة، وأبو فكيهة. ومن النساء: سمية بنت خياط زوج ياسر وأمّ عمار، وحمامة أمّ بلال، وربيعة وبناتها، والنهدية وابنتها، وأمّ عنيس، ولطيفة، ولبيبة، وكذلك ذكرت امرأة قريبة لعامر بن فهيرة أمّه أو أخته.

فمما ورد في خبر بلال رضي الله عنه أنّه كان مولداً⁽¹⁾ من مولدي مكة. وكان في ملك عبد الله بن جدعان التيمي، أحد زعماء قريش، كان له في جملة مائة مملوك من المولدين. فلما برزت الدعوة الإسلامية، أمر

⁽¹⁾ المولود: يفتح اللام مشدداً. صيغة مفعول يطلق كما هنا على من كان عربياً غير حاصل العريسة في نسبه وحرى غالب الاستعمال على إطلاق هذا اللفظ على كل ما كان محدثاً حذبه القديم. فيقال "كلام مولد أو لغة مولدة" ومن ذلك لفظ المولدين من الأدباء والشعراء وهـ "أقموا المتقدمين ممن كانوا قبل الإسلام".

ياخراجهم من مكة خشية اعتناقهم الدعوة إلا بلالا فإنه أبقاء يرعى له غنمه فأسلم بلال رضي الله عنه ، وكان يكتن إسلامه - طبعاً - وورد أنه جاء يوم نحو الأصنام المنصوبة حول الكعبة ونال منها ببعض الإهانة. قيل صار يبصق عليها ويقول: «خاب وخسر من عبدك». وشعر به بعض القوم من المشركين وهو يفعل ذلك. فأبلغ خبره إلى سيده ، وبلغ الخبر أيضاً إلى الفريق الثائم بمناهضة الدعوة. فجاءوا إلى سيده يشكون له ما وقع من بلال . ومما قالوا له: «أصبوت أنت؟» فأنكر ذلك! فأعلموه بما صنع مملوكه. فدفع لهم كتعويض وترضية مائة من الإبل ننحر للأصنام ، وأطبو لهم الند في عقاب بلال بما يرونه لازماً من العقاب. فقبضوا على بلال وأخذوا يعذبونه. والمشتهر في الروايات أن مالك بلال الذي تولى تعذيبه هو أمته بن خلف* الجمحي أحد رؤس المشركين والذي قتل ببدر في جمته من قتل من رؤس الشرك وكان قتله ياغراء بلال رضي الله عنه . وهذا يومئذ - أبو بكر بلالا بإدراك تأره من أمية. ولذا فإن ما جاء من ذكر عبد الله بن جدعان* على أنه هو مالك بلال وقت ما كان بلال يعذب يظهر أنه غير مطابق للواقع. وقد أفاد البعض من مؤلفي السيرة - في الجمع بين الرويتين - أنه يحتمل أن يكون تملك عبد الله بن جدعان لبلال مسنداً على ملك أمية بن خلف. وإنما كان تعذيب بلال في وقت تملك أمية - والملاحظ حسبما يتراءى من الأخبار أن عبد الله بن جدعان هذا وإن كان من زعماء المشركين ، وقد هلك على الشرك - ولعله مات أوائل البعثة - إلا أنه لم يسجل عليه ما سجل على أمثاله من عصابة الزعماء المشركين ، الذين منهم أمية بن خلف ، من الأعمال المنكرة في مقاومة الإسلام. وقد جاء من التعريف به أنه من بني تيم من قرابة أبي بكر الصديق رضي الله عنه. ولفظ جدعان بضم الجيم ثم دال مهملة ساكنة ثم عين مهملة ، وأنه كان في ابتداء أمره صعلوكاً شريراً. ثم تمول وكان له مآثر في أعمال المعروف. وقد ورد أن عائشة رضي الله عنها سألت رسول الله صلى الله

عليه وسلّم عنه ذات يوم فقالت أن ابن جدعان كان يعمل المعروف ويفيئث الملهوف إلخ... فهل ينفعه ذلك يوم القيامة؟ فقال صلى الله عليه وسلّم: «لا! لأنه لم يقل ساعة من ليل أو نهار رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين» [.

فمن الوارد من صور تعذيب بلال رضي الله عنه أنه كان يوثق حبل في عنقه ويدفع للصبيان يجرونه في شعاب مكة، ويطوفون به كذلك في أزقتها، وهو يقول: «أحد! أحد!»⁽¹⁾.

و منها أن مالكة - أمية بن خلف - كان يجبعه ويعطشه اليوم وليومين. ثم يخرج وقت الظهيرة فيطرحه على ظهره في الرمضاء⁽²⁾ ثم يأمر بالصخرة العظيمة، فتوضع على صدره ثم يخاطبه قائلا: «لا يزال هكذا حتى تكفر بمحمد وتعبد الآت والعزى أو تموت» فيجيبه بلال بقوله: «أحد! أحد!».

و لم يزل بلال رضي الله عنه يعذب وهو ثابت صابر حتى قدر الله له النجاة والخلاص من هذا العذاب على يد أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وقد مرّت الإشارة عند حكاية إسلام أبي بكر إلى ما كان له رضي الله عنه من مآثر جليلة ومنها تخليص طائفة عديدة من هؤلاء المستضعفين الذين كانوا عبيدا في قبضة المشركين. ومن أجل ذلك أذاقوهم مرّ العذاب لما أسلموا.

أما في هذه الصيغة أنها بالرفع من غير تنوين أو مع التنوين وبهم من كلام البعض أنها بالسكون. وورد فيها أنها إشارة إلى التوحيد وفي الشرك. فهي نفس اسم الله "لأحد" وقد ورد أن الرسول صلى الله عليه وسلّم مرّ على بلال وهو في حال تعديه - يوما فقال له: «سجّيك أحد» وقيل أن ورقة بن نوفل وقف يوما على بلال وهو يعذب فقال له: «نعم! أحد أحد يا بلال» ثم ذهب إلى أمية بن خلف فقال له والله لئن لم يسم بلالا على هذا الحال لأتحدثه حديثا³ بفتح الحاء المهملة ونحيف النون بمعنى أنه بعد مرّة مرارا ينزك به ويرحم عليه. وقد ضعف سند هذا إلى ورقة لأن الصحيح موت ورقة قبل لعنه فلعن القتل رجل آخر؟.

الرمضاء: بفتح فسكون. يطلق على الرمل حال اشتداد حرارته من تأثير الشمس. قيل أن حراره تنصح قطعه اللحم إذا ما ألقيت فيه. لا فرق بينه وبين النار. وهذا الاسم مأخوذ من الرمص فنحنين وهو شدة وقع الشمس على الأرض.

فقد كان رضي الله عنه يبذل المال الطائل لأولئك المالكين في عمو
ممالكهم. فيتخلصون بذلك من التعذيب.

فمما جاء من الروايات عن بخله لبلال أنه (أبا بكر) مر يوماً على
بلال وهو ملفى في الرمضاء وعلى صدره صخرة عظيمة فصدى إلى مالكه
منه بن خلف وقال له: «ألا تنقي الله في هذا المسكن حتى مني نعدبه؟»
فقال له أمية: «أنت الذي أفسدته فأنفذه مما يرى! فقال أبو بكر: إن لي
عبداً هو أجلد منه وقوى وهو على دينك أعطيكه به (مبادله) أفتقبل؟»
فرضي بذلك أمية، فأخذ أبو بكر بلالاً وأعتقه فوره.

و مما ورد - هنا - أن العبد الذي بادل به أبو بكر أمية بسهمي
قسطاس¹. وكان يأبى الإسلام. وكان لقسطاس هذا زوجة وبنت. وكان
يراول التجارة ويبيده مال يتصرف فيه. فحده في روايته أخرى أنه حينما حده
أبو بكر يساوم أمية في بلال بيت أمية على أن يسفل حاجه أبي بكر
لنحبص بلال ويتغالي في أخذ العوض عن بلال فصى ما بمكر. فقال
منه لأصحابه لألعبن بأبي بكر لعبة ما لعبها أحد أحد فبعد ما لم لا تشق
على أن تكون مبادلة العبدین رأساً برأس. رجع أمية فمضاحك وقال لأبي
بكر: «لا والله حتى تعطيني مع قسطاس امرأته!» فقال له أبو بكر: «نعم
فعلتُ تفعل؟» قال: «نعم!» قال: «قد فعلت» فتضاحك أمية ثانياً وقال
«لا والله! حتى تعطيني ابنته أيضاً!» قال أبو بكر: «وإن فعلتُ تفعل!»
قال: «نعم!» قال: «قد فعلت!» فتضاحك ثالثاً وقال: «لا والله حتى ترسي
على ذلك مائتي دينار!» فقال له أبو بكر: «أنت رجل لا تسنحى من
الكذب» وأسمعه توبيخاً. فعند ذلك قال أمية: «واللآل والعري من
أعطيتني ذلك لأفعلن!» فقال له أبو بكر: «لك ذلك كله!» فأسلم لأبي بكر
بلالاً مقابل جميع ما طلب منه.

1) قسطنطين: ص 407 ورسمه أحرون باليون (قسطاس) ويظهر من هذا اللفظ أنه من لغة الروم.

هذا وقد أفادت بعض الروايات أن أمّة بن خلف قال لأبي بكر ، بعد أن انحزت هذه الاتفاقية بينهما: «لو كنت أبيت شراءه (أي بلال) إلا بأوقية واحدة لبعثته بها!» فقال له أبو بكر: «و أنا لو كنت طلبت منه مائة أوقية لأعطيتها به».

و توجد روايات أخرى في خبر عتق بلال رضي الله عنه بأنّ للعباس عمّ النبي صلى الله عليه وسلّم ، يدًا في شرائه ، وعتقه من يد أمّة وقد حمل هذا على أنّ العباس عملاً برغبة النبي صلى الله عليه وسلّم - سعى لدى أمّة في تخليص بلال أي رغبة في بيعه لأبي بكر.

و ممّا جاء من روايات هنا أيضاً أنّ النبي صلى الله عليه وسلّم لما سمعه خبر شراء أبي بكر لبلال أحبّ أن يشارك أبا بكر في ثمن الشراء فقال له: «لشركة يا أبا بكر!» فقال له أبو بكر: «قد أعتقته يا رسول الله!» ويروى في بعض الأخبار أنّ بلالاً رضي الله عنه أبدى رغبته لأبي بكر في العتق عندما دخل في ملكه - فقال له: «إن كنت اشتريتني لنفسك فأمسكني ، وإن اشتريتني لله تعالى فدعني لله تعالى». وعلى كلّ حال فليس طلب بلال هذا هو الحامل لأبي بكر على عتقه وإنما يمكن أن بلالاً رضي الله عنه سارع إلى هذا الطلب ، وبادر به أبا بكر.

و أبو بكر - مع ذلك - كان غرضه العتق على أوّل الأمر كما برهن على ذلك بقصد أعماله في شرائه الرقاب الكثيرة وعتقها. وهي رقاب في جملتها ضائقة من الضعفة والعجزة ممن لا يرجى منه فائدة في باب الدنيا كما يدلّ عليه الخبر الآتي ذكره ، والذي يفيد أنّ والده أبا قحافة عاتبه على بذل أمواله في رقاب لا يعود عليه نفع من أصحابها (لضعفهم). فعملية الشراء إنما عمد إليها أبو بكر رضي الله عنه لكونها الوسيلة الوحيدة لتخليص أولئك الأفراد من قبضة طغاة الشرك حتى يمكنهم القيام بالدين كغيرهم من الأحرار الذين لم تنل منهم قبضة المشركين كما نالت ممن كان مملوكاً لهم. كما أنه من لازم هذا العمل في شراء هذه الرقاب خدمة الدين بكسب

أفراد دوى مواهب في الأعمال الصالحة ظهرت آثارها الجليلة فيما بعد الحرية. وما كانت لتظهر مع الرف الذي كان بشلها ولو مع اعتناق الإسلام. كما تبين هذا من حال بلال وأضرابه.

و مما جاء من الأخبار - في هذا المعنى الذي هو شرف المفصد بابفاء وجه الله تعالى والعمل لصالح دينه من أبي بكر رضي الله عنه بشرائه رباب المستضعفين ثم تحريرها - الخبر الذي يفيد أنه بعدما سمع القوم من مشرقي قريش نبأ شراء أبي بكر لبلال من أمية (و على تلك الصورة المتقدم ذكرها) . وكان ذلك أمرا نال من معنوياتهم وزادهم تبيكتا في جملة ما يتوارد عليهم كل يوم من آيات الإسلام القاهرة لهم. فعمدوا إلى ما يخفف عنهم من وقع هذه الحادثة ونسجوا من الاختلاق إشاعة يحاولون بها الحط من قدر الحادثة والتهوين من شأنها . فقالوا: ما اشترى أبو بكر بلالا على تلك الصفة - ثم أعتقه إلا لنعمة عليه من بلال ربما كانت سبقت ؟ فكافأه بها!!.

و جاء في هذا الخبر أن بهذا السبب نزلت الآيات^(١١) من سورة النبيل النبي ذكر فيها: ﴿مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى﴾^(٨) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى^(٩) . والإشارة به إلى أبي بكر رضي الله عنه ومقابله ﴿مَنْ يُخْلَ وَأَسْتَفَى﴾^(٨) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى^(٩) . والإشارة به إلى أمية بن خلف. ثم ثنيت الإشارة بالأشقى الذي كذب وتولّى إلى منه ولأنقى الذي يوتي ماله يتركّى إلى أبي بكر. وختمت هذه السورة بالآية التي فصحت بنفي أكذوبة المشركين الأنفة الذكر ، وبالشهادة لإخلاص الأنقى الذي بذل ماله في سبيل الله وابتغاء مرضاته. وأنّ ليس لأحد عليه نعمه

(١١) و هذا القول لدى يقول في هذه الآيات أنها تشير إلى أبي بكر الصديق وإلى مقابله أمية بن خلف أو هو أبو سفيان بن حرب ، هو القول الذي أخذ به أكثر المفسرين في سبب نزولها. وأمّا الوجه الذي فسّر به الآية الأخرى على أنّ الأنقى ليس لأحد عليه نعمة (أي نعمة دينية) وحمل ذلك على أبي بكر ، فهو أحد وجوه عديدة لتفسير الآية. لأنه قد جاء في تفسيرها ما يغيّر هذا الوجه.

جازه عليها بانفاق ذلك المال وهي قوله تعالى: ﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْرَىٰ إِلَّا إِتِيعَاءُ وَجْهِهِ الْأَعْلَىٰ ۖ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ﴾ ١٠ !

أومن المعلوم أن هذه الآية هي كآبة الأنعام التي سبقت في حديث سلام حمزة رضي الله عنه. وذكر عنها أنها نزلت فيه وفي أبي جهل. ودلت هو عموم الحكم وشموله مع خصوص السبب المناسب لنزولها بندا. وهذا أمر تقرر في أسلوب القرآن، وتكرر حتى لا يكاد يخفى على أحد. فالآية ونزلت في واقعة أبي بكر وأمّية بن خلف إلا أنها عامة تتعلق لسائر أفراد جنس هذه الواقعة بالإطلاق.]

ومن هؤلاء المعذبين في سبيل الله الذين قدر الله لهم الخلاص على يد أبي بكر الصديق رضي الله عنه فاشتراهم من أيدي مالكيهم ثم أعفهم حمامة أم بلال رضي الله عنهما. فقد كانت هي أيضا كبنها مملوكة وبعذب لإسلامها. فاشتراها أبو بكر رضي الله عنه وأعتقه.

و منهم عامر بن فهيرة^(١) رضي الله عنه. وكان مملوكا لبنت من بني نهم. قبيلة أبي بكر. فكان عامر يعذب كأشد ما يكون حتى يبلغ به الحال أن سلفظ بغير وعي منه. فاشتراه منهم أبو بكر رضي الله عنه وأعتقه.

و منهم أبو فكيهة رضي الله عنه. وكان في ملك صفوان بن أمية بن خلف الجمحي. وكان أسلم مع بلال لما أتتهما كانا خليطين. وهما في ملك بني جمح. وورد حديث تخليصه على شبه من حال بلال. فورد أنهم أخرجوه يوما نصف النهار في شدة الحر، وهو موثق بحبل. فطرح على ظهره في الرمضاء ووضعت صخرة على بطنه. فمرر لسانه.

(١) مما ورد عن عامر بن فهيرة أنه ممن لمع اسمه في الصحابة لما لا يبعد عن بلال. فقد شهد واحدا. وكان أحد الشهداء الذين أصيبوا في بعت بنو معوية المعروف بعت الفراء رضي الله عنهم.

و وُفُو في هذا الحال أن مرَّ به أبو بكر رضي الله عنه ، فرآه على تلك الحالة ، وكان القائم على تعذيبه أمي بن خلف والد صفوان ومعه أخوه أبي بن خلف يغربه بالمريد من العذاب فيقول له: «زده عذاباً حتى يأتي محمد فخلّصه بسحره!» فكلّمهم أبو بكر في شرائه. وبذل لهم ما أرضاهم من الثمن فأسرّاه وأعتقه. (و في رواية أخرى أن الذي تولى تعذيبه هو مالك صفوان نفسه. وعمّه أبي يغربه).

و من هؤلاء المعتذبين في سبيل الله الذين اعتقهم أبو بكر رضي الله عنه من أبدي مالكتهم من كفار قريش طائفة من النسوة ، فيها العجائز ونجواني. فذكرت زئيرة⁽¹⁾. ويفهم من كلام البعض أنها كانت في ملك بني زهرة. وحكى البعض أنها كانت في ملك عمر بن الخطاب رضي الله عنه (وذلك قبل أن يسلم). ويلاحظ في خبر تعذيبها أن من تولى تعذيبها أطلق فيه بأنه فتنة الجلادين المباشرين لهذه العملية من المشركين. والبارز اسمه منهم هو الطاغية أبو جهل بن هشام. وورد عن هذه السيدة أنها ممن سب في نه أسد العذاب وأمره ، وكانت - مع ذلك - على موقف من الباب والتصبر ورد طة الجاش شامخ المكانة. فورد من الأخبار أنها رضي الله عنها فقدت بصرها من تأثير العذاب الذي كانت تلاقيه. واتخذ المشركون من ذلك طبعاً للدعاية لألهتهم وأشاعوا أنها ما عميت إلا بفعل الأصنام التي كُفرت بها وجاءها أبو جهل في ملا من قومه ، فقال لها: «أرأيت ما صنعت من إيل والعزى؟» فأجابت زئيرة قائلة: «كلاً والله ما هو كذلك ولا نمت

(1) حُسر لري. ثم نون مكسورة مشددة. ثم مثناة تحنية ساكنة للمد ، ثم راء. ذكر أنه من أصل اسم للحصاة الصغيرة. كما جاء ضبطه بفتح الزاي وكسر النون مع التخفيف بـ "هنة" هـام أثبت في كتابي السيرة الحلبية والسيرة النبوية لدحلان. ويوجد في بعض النسخ الأخرى إطلاق اسم "زهرة" أو "زهيرة" عليها أيضاً؟

معلوم من السيريين الحلبية والنبوية لدحلان أن زئيرة فقدت بصرها حين كانت تعذب بأيدي قريش ويوجد في عبرهما التصريح بأنها فقدت بصرها بعد الخلاص منهم وهي حرة نعتي بكر لها.

اللات والعزى نفعا ولا ضرا وما ندرى اللات ولا العزى من بعدهما. ولكن ما أصابني هو أمر من السماء. وربي قادر على أن يرد على بصري!..

و شاء الله أن يصدق قولها ويخزي ظالمها ، فتراجع إليها بصرها بعد ذلك. ومضى القوم المعاندون على غيهم. فقالوا: وهذا أنصا من سحر محمد! [خبر تراجع بصر زئيرة إليها أورده البعض مطلق ولم يسر فيه إلى تحديد المدة. ونص البعض كما في السيرة الحلبية والنبوه لدحلان على أن بصرها تراجع إليها في صبيحة الليلة التي كانت تكلمت فيها بالرد على دعاية المشركين. وعلى كل فالحدث فيه - ولا شك - كرامة للحق وأهله مع كونه ليس من صنف خوارق العادة البالغ معنى المعجزة].

و جاء من الروايات ما يفيد أن أبا بكر رضي الله عنه كما اشترى زئيرة وعثقاها ، اشترى وأعتق بنتا لها كانت مملوكة ، ونعذب لإسلامها هي أنصا. وذكر من النسوة اللاتي اشتراهن أبو بكر وأعتقهن من ندي لمشركين . وكن يقاسين التعذيب بسبب إسلامهن: أم عنيس (بالون) ورسمه البعض بالباء الموحدة التحتية عبيس. وذكره البعض بالميم عبيس. وكانت هذه السيدة رضي الله عنها تعذب لإسلامها. وهي في ملك بني زهره . ومولاه هو الأسود بن عبد يغوث ، ممن اشتهر بشدة العداء للإسلام. فكان يعذبها حتى خلصها أبو بكر بالشراء ، ثم العتق.

و جاء في كلام البعض أن أم عنيس هذه كانت له س في ملت الوليد بن المغيرة المخزومي تسمى لطيفة ، وأسلمت كأمها ، فكذب تعذب هي أيضا. فاشتراها أبو بكر مع أمها وأعتقها أيضا.

و جاء من أسماء الإماء اللاتي كن يتلقين العذاب والإرهاب في سبب إسلامهن ، وتخلصن من ذلك على يد أبي بكر الصديق رضي الله عنه بالشراء والعتق ، ذكر النهديّة وابنتها. وفي كلام البعض بهم كذب مملوكتين لامرأة من بني عبد الدار (و في السيرة الحلبية أنهم من بني مينا الوليد بن المغيرة) فكانت ترهقهما لإسلامهما. ورأهما أبو بكر يوما وقد

عنهم مولا بهما بحطبان لها وهي بهذهما وبقول: «و الله لا أعفهم ابدا!» وكان حضور أبي بكر لقصد الكلام معها في شرائتهما. فكلما وهما بلاطفيهن ونزل: «كلا يا أم فلان!» فقالت: «كلا! أنت أفسدتهما فأعفهما» قال: «فيكم سبعينهما؟» فقالت بكذا وكذا... (المقدار ذكرته). قال: «قد حدبتهما به وهما حزبان!» وجاء من أسماء هؤلاء الإمام اسم لبينة. وكانت في ملك بني المؤمل⁽¹⁾ بن حبيب. وورد أن أبا بكر رضي الله عنه مز به وهي تعدد لإسلامها. فساوم مواليتها في شرائتها ولم يفارق المكان حتى أم عقدة الشراء وأردف ذلك بعثتها.

و ذكر من هؤلاء الإمام أيضا امرأة قريبة لعامر بن فهيرة المنفدم ذكره لم بضبط تعريفها أهي أمه؟ أم أخته؟ وجاء من خبرها أنها كانت جارية لعمر بن الخطاب رضي الله عنه قبل إسلامه. فكان يعتبها عندما عمه بإسلامها. وصادفه يوما أبو بكر وهو يضربها. وقد فتر عن ضربها بعد أن مل دلت. فكلّمه أبو بكر في شرائها فباعها منه وأعتقها أبو بكر.

و مما جاء من الأخبار في هذا المحل أن في هذا الأثناء الذي قام فيه أبو بكر رضي الله عنه بشراء رقاب المستضعفين من المسلمين ثم عنهم. وندد في ذلك الأموال الباهظة مما ألفت إليه الأنظار عاتبه في ذلك وده بو فحافه - ولم يكن في ذلك الوقت قد أسلم - ومما قاله له: «يا بني أرت بعو صعاقلن يغنوا عنك شيئا. فهلا أعتقت رجالا جُلدا بمعونتك ويقومون دونك!!».

(أفادت بعض الروايات أن أبا بكر ردّ عل ما عاتبه به أبوه. فقال له:

«بت أو الدنيا أريد؟ إنّا أريد ما عند الله تعالى!»).

و كذلك ورد أن أبا سفيان بن حرب عاتبه كذلك. وكان من مقاله له

«لقد أصعت مالك ولن تصيبه أبدا!!».

(1) و جاء رسمه في بعض نسخ تصوره (المونل).

و مَن تواتر خبره في هؤلاء المعذبين في سبيل إسلامهم خباب بن الأرت رضي الله عنه. وهو من الشخصيات البارزة في أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم. وجاء من خبره أنه مَن وقع في الرق بسبب الأسر الذي يقع بإغارة القبائل بعضها على بعض. فباعه القوم الذين سبوه لامرأة كانت تسكن مكة تسمى أم أنمار. وكان خباب رضي الله عنه قينا⁽¹⁾ يزاول صنعة الحدادة. وكان الرسول صلى الله عليه وآله وسلم يالف خبابا ويجالسه. فلما جاء الإسلام، كان خباب رضي الله عنه مَن بادر إلى استجابة دعوته. فلما اطلعت على ذلك مولاه - وكانت في تيار المشركين المنكرين دعوة الإسلام أخذت تعذب خبابا رضي الله عنه حتى أنها كانت تحمي حديدة وتكويه بها على رأسه. وشكا خباب ما يلقي منها إلى الرسول صلى الله عليه وسلم. فدعا له الرسول صلى الله عليه وسلم ذات يوم قائلا: «اللهم انصر خبابا!..»

و أصاب المعتدية داء برأسها، فكانت تعوي من شدة ما يحس من الألم كما يعوي الكلب سواء. وأشير عليها في العلاج بالاكْتواء، فكان حبب رضي الله عنه هو نفسه الذي يتولّى إحماء نفس الحديد التي كانت تكويه بها. فيكويها بها على رأسها (و هي صاغرة). وسبحان الواحد القهار!!!
و ممّا جاء من الأخبار عمّا قاساه خباب رضي الله عنه من التعذيب في سبيل إسلامه رواية عنه قال: «لقد رأيتني يوما وقد أوقدوا لي ناراً فوضعوها على ظهري فما أطفأها إلاّ ودك⁽²⁾ ظهري».

و جاءت عن خباب رضي الله عنه رواية له عن النبي صلى الله عليه وسلم. تواترت، ووردت في الصحاح، تتعلق بهذا الباب الذي هو باب الصبر على البلاء في سبيل مبدأ الحق، تغدّ من أروع ما جاء عنه من

(1) لقبس: بفتح القاف وإسكان المثناة التحتية، وأجره نون. قيل فيه أنه يطبق على الصانع مطلقا. ولكن اشتهر إطلاقه على صانع الحديد خاصة.

(2) الودك: بالذال المهملة وبفتح تين هو الدسم والدهن الذي يكون مع اللحم صادرا من الشحم.

الصلاة والسلام من المعاليم في هذا الباب. يقول خديج رضي الله عنه: «أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو مؤسّد برودة في ظل الكعبة وقد أُنشئ (معشر المسلمين) من المشركين شدة شديده. فقلت يا رسول الله، ألا تدعو لنا؟» فعقد صلى الله عليه وسلم محمراً¹ وجهه فقال: «إني كان من قبكم لممشط حدهم بأمشاط الحديد ما دون عظمه من لحم وعصب ما بصرفه ذلك عن دينه! وبوضع المنشار على فرق² رأس أحدهم فيسوق... ما بصرفه ذلك عن دينه» ثم قال صلى الله عليه وسلم: «و ليظهرن الله تعالى هذا الأمر حتى يسير³ الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إلا الله والذئب على غنمه!»...

و ممن اشتهر خبره من هؤلاء المستضعفين في تحمل العذاب وملاقاة الأذى الشديد في سبيل عقيدة الإسلام، أهل بيت بدر العسي بحميتهم فكان كل من ياسر وزوجه سمية بنت حياط وبنيه عمار وعبد الله يلقى من التعذيب من أيدي جلاّدي فرس من نصار السرك وحفّاء الضلال والطغيان.

و سم ورد من صورة تعذيبهم أنهم كانوا يبسونهم دروع الحديد المحمّاة في اليوم الصائف.

و جاء عن هذه الأسرة أنها كانت تعذب في أن واحد مجموعة في مكان واحد. ويمرّ بهم الرسول صلى الله عليه وسلم، وهم يعذبون، فينفّس صلى الله عليه وسلم تجاههم ويصبرهم بقوله: «صبرا آل ياسر (مرتين) في

متندر المفهم أن حمرر وجهه صلى الله عليه وسلم كان من شدة تأثيره لمقال حداث رصي له منه فكأنه عصب لذلك. وفي هذا ما فيه من قوة التأثير، ريادة على أثر المقال البالغ الشاؤ البعد بها بقصد له من التربة

يقود: نصح الفاء وإسكان الراء. المراد به هنا الحط الذي يكون في الرأس بفصل بين الشعر والمفروق نصح الميم وإسكان الفاء مع كسر الراء وفتحها إذا أضيف إلى الشعر فهو به موضوعة فرقه.

يسير بالسفن في بعض السح وبظهر أنه الملائم للمعنى وفي بعض السح رسم بالصد.

موعدكم الجنة!».

و جاء في لفظ آخر أنه صلى الله عليه وسلم مر بهم يوما وهم يلافون التعذيب ، فقال لهم: «صبرا آل ياسر. اللهم اغفر لآل ياسر».

و جاء عن عمار رضي الله عنه - كما عن خبيب - أنه كشف بوما عن ظهره ، فإذا هو كالبرص من أثر ما كان يكوى به . ففصل له عن ذلك ، فقال : « هذا مما كانت تعذبني به قريش في رمضاء مكة » وجاء في بعض الأخبار أن الرسول صلى الله عليه وسلم دعا له بأن تكون النار عليه بردا وسلاما كما عن إبراهيم الخليل عليه السلام .

و لاحظ البعض على ما في هذه الرواية مع ما اشهر من خبر تعذيبه بالنار بأن أثر دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم لعمار إنما كان بعد أن نالت منه النار قبل ذلك. وقد شكّا للرسول صلى الله عليه وسلم ما تلقى من العذاب وبالخصوص حرق النار، فدعا له الرسول صلى الله عليه وسلم من يكون النار عليه بردا وسلاما. فكان بعد ذلك في مأمّن من النار لا يسكو منها ضررا إلّا ما كان تقدّم له قبل دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم. قيل وفي أهل بيت ياسر وتعذيبهم من طرف طفاة قربى نزلت

لَأَذِيبَ الْفَوَاحِ لِسُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ حَسْبُ نَسْأَةٍ
تَنَزَّلُ أَنْ يَقُولُوا أَمْنًا وَهُمْ لَا يُفْقَهُونَ ﴿١٠﴾ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ
كَذَبُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ ﴿١١﴾

[وَتَمَّ مِنْ يَقُولِ أَنْ سَبَبَ نَزُولِ هَذِهِ الْآيَاتِ غَيْرَ مَا ذَكَرَ مِنْ بَيْتِ يَاسِرٍ
بِرَ فِي طَائِفَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ مِمَّنْ جَزَعُوا مِنْ أَذَى الْكُفَّارِ لَهُمْ بِمَكَّةَ. وَحَدَّثَ
مِنَ الْأَقْوَالِ فِيهَا تَسْمِيَةَ أَفْرَادٍ آخَرِينَ يَشْبَهُ حَالَهُمْ حَالِ بَيْتِ يَاسِرٍ. وَعَنْ
كُلِّ فِيهِ عَامَّةٌ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ.]

و القول المشتهر في كتب السير أنَّ ياسر رضي الله عنه توفي في أثناء هذا التعذيب. [ويوجد في عبارات أخرى من كتب التفسير وغيرها

لفظ الفعل أيضا بالنسبة لباسر وأنه قبل كزوجه مع التصريح بأنهم
الانس كد أول شهيد في الإسلام. وعند التأمل يبدو أنه لا نعرض. فقد
نطق لفظ الفعل على التعذيب الذي يؤدي إلى الموت. وهو الأمر الواقع
بباسر رضي الله عنه حسبما ورد في كتب السيرة. وعلى هذا فغايته ما ثم
ما في كتب السيرة أضبط وأكثر تحريرا للعبارة].

و أما زوجه سمته رضي الله عنها. فقد قتلت فيه قتلا بيد الطاغية أبي
جهل. فقد كانت مملوكة لعمه أبي حذيفة بن المغيرة وأسلمها إلى أبي
جهل. فولى بنفسه تعذيبها. ومما قال لها الخبيث يوما إن ما أبعث
محمد لا لأت عشتقه لجماله. وكان قتله لها بأن طعنها بحربة. أمما بهم
أن من أبي جهل لسمية رضي الله عنها كد منه عندما دارت دائره من
مسح كلامية بينه وبينها. ولا يبعد أن يكون ذلك حين قال لها ما قال
من مثل المبيع المذكور. وقد وقع اختلاف بين نسخ كتب التي ذكرت
فيها حكاية قتل سمية. فبينما يوجد في البعض منها أن لطفة صابها في
فسها "بتقديم اللام على الباء. يوجد في أخرى أنها في "قبلها" بنفسه
لها. فيكون الموضع هو القبل المقابل للدبر. وقد نص البعض على صحة
هذا الأخير].

وورد في خبر آخر أنها ربطت بين بعيرين ووجئت⁽¹⁾ بحربة فماتت

حاء نص العارضة في هذا الخبر هكذا "ووجئت بحربة في قبلها، فماتت" أي "الفعل" بصم الفاء
ولاء. وفعل "وحا" بورن وضع. ومن بابه. والاسم منه الوحاء بكسر الواو وبالمذ. وربما حاء
بضم الواو وسنعمل هذا الفعل في طعن الشيء من غير تحرر لموضع معين منه. وهو المراد
كم يطلو أنصا على رص الشيء ودق مطلق رص كذلك من غير ما يبالغ فيه من مآثره سمته
رضي الله عنها هذه وما فيها من الكنة التي تلفت الأنظار وتدعو إلى مريد الاعتبار. وهي كون
أول شهيد - على الإطلاق - في الإسلام جاء من جنس النساء.

كتب لأساد الإمام عبد الحميد بن باديس رحمه الله في محلته "الشهاب" بالجزء الثالث من
لمحمد الثالث عشر المؤرخ شهر ربيع الأول من عام ستة وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة.
المقارن شهر ما به من سنة سبع وثلاثين وتسعمائة وألف للميلاد المسيحي - تعليقا بعدما أورد
قصة تعذيب الشهيدة واستشهادها تحت عنوان "أوليات النساء في الإسلام" قال فيه ما نصه

والإتفاق حاصل على أن هذه السيدة هي أول شهيد في سبيل الإسلام ضحى بحياته. وكانت حينئذ عجوزاً ضعيفة البنية الجسدية. فهي مأثرة من أروع ما سجله التاريخ من المآثر ومثال في بابه فيه العبرة كل العبرة وفيه الإعجاب الذي ما فوقه إعجاب!

أما ابنها عمار رضي الله عنه ، فبعد أن نحمل ما نحمل من التعذيب ، وقاسى فيه ما قاسى من أنواعه ، فقد عذب بالتآر - كما مر ذكره - وعذب بالماء أيضاً. فقد ورد أنهم كانوا يغطونه⁽¹⁾ في بئر يعرف ببئر ميمون ، وبعد موت والديه وكان الحال أن يمتد به أمد التعذيب طويلاً . فالتخذ لحلاص - مسلك التقية من الأعداء وتلفظ لهم طهرت بعض ما كانوا يرمعون فيه منه من عبارات ترضيهم في جانب الإسلام أو في جانب

لا نعوم لحياة الأعلى الموعين اللذين يتوقف العمران عليهما ، وهما الرجل ونساء وفي الإسلام كتابه وحياة رسوله صلى الله عليه وسلم وتاريخ بدايته آيات ونبأ ووقائع من مسيرته ، ويدعو إلى اعتباره والعمل بموجبه . وانظر إلى حط المرأة في السبق إلى تأييد الإسلام - شمس والهال والعطف والحنان . فأول مال وحده رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم هو سأل حديجة . وأول عطف لقيه وأول قلب افتتح بسماع كلمة النبوة - كما في حديث بدء الوحي - هو عطف حديجة وقلب حديجة . وأول شهيد في الإسلام - كما اتفق عليه علماء السيرة - هو سمنه من ينهض المسلمون بهضة حقيقية إسلامية إلا إذا شاركهم المسلمات في بهضتهم في بطونهم الذين حذوه الإسلام . وعلى ما فرضه عليهن من صون واحتشام . ثم أودى رحمه الله نعت عنوان " الأسوة " قوله « هذه سنة الله عرفهاها في تاريخ البشرية ، لا بد في سبيل الحق من صحابا! » ولقد كانت هذه العجور الضعيفة مثلاً رائعا في الصبر والثبات واليقين حتى فازت نيك الأروية . وكانت في ذلك أحسن قدوة - لا لخصوص النسوة - بل لأهل الرجولة والقوة . فاللهم يمدنا كإيمان هذه العجور ، وصبرا كصبرها وشهادة كشهادتها . آمين يا رب العالمين .

اعط بالعس المعجمة والطاء المهملة . فعلة من باب رد . مصموم العيب في المصارع ، وحكي كسرهما ، وربما يستعمل بزيادة الهمزة فيقال أعط . وهو متعد بنفسه يستعمل في عمس لشيء ، في الماء وتعويصه فيه - كما هو هنا - وقد تقدم في حديث بدء الوحي أنه يستعمل في الصم والكس الشديد . والمعيان متقاربان . وكان جلادو قريش من المشركين يعدون من عذبوه من المسلمين باللفظ في الماء لخلق العمس بمقدار ما من الرمن على كرات طمعا في رجوع المعتذب إلى ما يريدون منه من الردة عن دينه بعد أن يذوق هذا النوع من العذاب .

الرسول صلى الله عليه وسلم. وهذه خطه وعاده ربما جرى عليها قدماء
وحدث الحبرون المصطرون ممن هم في مثل حال مشركي فرس مع من
يمكرون عليه تسلطه إذا فامهم في سبيل الحق. فنراهم بكنفون منه
محرد لقص. وسمعور بالمظهر وهم على نفين بأنه مظهر زائف. وعنى
حقق به قط كادب وحال باطل أملاذ الإكراه وأنجه الإرهاب ولكن
حرص هن سطل على نفوذهم وسلطانهم وجعلهم ينزلون إلى هذه الدرك
من سفسف لأمور. فيعمدون إلى تدعيم ذلك النفوذ - إذا ما عصف به
عاصف - ولو بما هو أوهى من خيط العنكبوت من الشكليات الفارعة
ولمظاهر الرنفة والأفوال الكاذبة. ولا عجب في هذا، فهو جار على مقتضى
ضبعه. فليس يرجى من أهل الباطل إلا العمل بالباطل وإلا السير على
نهج الباطل!!

فورد ن عمار رضي الله عنه تخلص من التعذيب الذي كان يفرضه
من كمار فرس. وأفرجوا عنه عندما تلقظ لهم عن إكراه بعبارات تنال من
الرسول صلى الله عليه وسلم. فقد كانوا يأمرؤن من بعدبونه بسبب محمد
عنى أن يكون ذلك هو ثمن إطلاق سبيله من أيديهم!

وأفادب الأخبار أن عمارا رضي الله عنه كان على أشد ما يكون استه
مما صدر منه من سلوكه هذا المسلك فمضى - بمجرد إطلاق سبيله من
يد مسركين - إلى الرسول صلى الله عليه وسلم. وكان قد أسع عنه
بشئ بعد إيمانه. وبلغت الإشاعة الرسول صلى الله عليه وسلم. فردده
فقال صلى الله عليه وسلم ممن أبلغه الخبر: «كلأ! إن عمار
من أمانا من قرنه إلى قدمه. واختلط الإيمان بلحمه ودمه!».

ولما حضر عمار رضي الله عنه لدى الرسول صلى الله عليه وسلم
كثير ما يكون بكاء. فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: «ما
بك؟» قال: «شرا رسول الله! - لقد نلت منك!» فقال له صلى الله
عليه وسلم: «وكيف وجدت قلبك؟» قال: «مطمئنا بالإيمان!» فجعل

الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم يمسح له عينيه من الدموع ويقول له: «ما لك؟ إن عادوا لك فعد لهم بمثل ما قلت!»، وهكذا برر الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم لعمار بن ياسر ما انخذه في سبيل النجاة. وأجاز له ما انخذ من الوسيلة لخلاصه بألفاظ جوفاء أكره عليها.

[ليتأمل المتأمل ويلاحظ الملاحظ ويعتبر المعبر بما في الموفقين المتقابلين منه صَلَّى الله عليه وسلّم موقفه مع خباب لما شكا له ما شكا. وموقفه هذا مع عمار! فمما لا شك فيه ولا ريب أن لكل حكمة ولكل وجهة من الصواب والمصلحة الذي لا يمكن ولا يحسن أن يكون كذلك بغيره من لحوه. يشهد لهذا شاهد الواقع والمشاهدة ويتبين لمن بمعن النظر في الأمور ويوليها حقها من التدبر]. فكان عمار رضي الله عنه محل مثال النجاة مسروعة المبررة كما كان أبواه رضي الله عنهما مثال الصحبة. وكان بلال وسه⁽¹⁾ مثال الثبات والسلامة. وبذلك تمت جميع الأمثلة للتسريع والأسوة في هذا الباب.

وقد جاء أن الآية التي نزلت بشرعية التقية في سورة آل عمران من قوله تعالى: ﴿... إِلَّا أَنْ تَكْفُرُوا مِنْهُمْ تَقِيَّةً﴾ نزلت بسبب حادثة عمار المذكورة.

وكذلك الآية التي نزلت برفع الحرج في الإكراه من سورة النحل في قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ رَقَبَةً مُطْمَئِنًّا بِالْإِيمَانِ﴾ نزلت هي أيضا في حادثة عمار رضي الله عنه.

ويوجد قول لبعض علماء السلف بأن سبب نزول آية النحل في إكراه هو حادثة جبر الرومي الذي كان قينا يصنع السيوف بمكة وكان ممن يقرأ الكتب وهو مملوك لعامر⁽²⁾ بن الحضرمي. وقد أسلم جبر في أول

¹ ومثل بلال وحباب رضي الله عنهما.

² وقد أسلم عامر بن الحضرمي من بعد عبر أنه لم يكن في أهل السق.

من أسلم ، وعذب لذلك . ووقع له كما وقع لعمار ، حيث أكره على كلمة الكفر . فنبَّط بها - ظاهرا - فقبه نزلت الآية . ويوجد من الأقوال في الأسير من حبت سبب النزول غير ما ذكر . وعلى كل ، فكلُّ من آية آل عمران في التقية وآبه الحل في الإكراه منعلقهما عام . والحكم فيهما يتناول جميع الأشباه . وينطبق على المجموع من أمثلة هذا الباب .

و ممن ورد اسمه من أجلَّة الصحابة فيمن عذب في سبيل الإسلام ، وثبت ، وفدَّرت له السلامة سالم مولى أبي حذيفة⁽¹⁾ بن عتبة بن ربيعة . وورد أنه كان في الزمرة الذين قبض عليهم في دفعة واحدة ، وعذبوا كذلك وهم سبعة . باسر وزوجه سمبة وابنه عمار وصهيب وبلال وخبب وسالم المذكور .

هذا وقد مرَّت الإشارة إلى ما أثبتته العلماء بالسيرة واسنقصاء أخبارها من أن عدَّة هؤلاء الأبرار الذين تحمَّلوا التعذيب والبلاء في سبيل الإسلام وضربوا لأمثلة النادرة النظير في الصبر والثبات . وخلدوا في التريح لأحدونه الرائعة الحسن والجمال ، والمفخرة البالغة منتهى العظمة والجلال . تزيد عدَّة هؤلاء الكرام على الثمانين نسمة ما بين ذكور وإناث . رضوان الله تعالى وسلامه عليهم أجمعين .

و ممَّا جاء أيضا من أقوال العلماء - في هذا الباب - أن في سنن المستضعفين الذين عذبوا في سبيل الدين ، نزل من القرآن الكريم السورة بكاملها 'معروفة بسورة البروج . وذكرت فيها قصَّة أصحاب الأخدود ، وهم من لأمم لسابقة للإسلام . فحكى القرآن العظيم حادثتهم التي هي من حسن ما هو واقع بمستضعفي المسلمين . وكانت - مع ذلك - أروع مثال ومن سده وأقساه في هذا الباب ، حيث أن أصحاب الأخدود قتلوا - بصورة

(1) سالم هذا وهو أبو حذيفة . هذا ما من سق إلى الإسلام ، ومن ناله الأذى والنصب .
 (2) بنه وعنه وعشرته حتى أن من من هاجر لهجره الأولى إلى الحشة . فتعذب سالم له
 من من جهه مولاة الأصل كسبه لمالك الدين عذبوا من أيدي مالكهم .

جماعية - ذكرانا وإنانا تحريقا بالنار وإلقاء في الأخدود من أجل أمر واحد . هو إيمانهم بالله ! فكان في هذه السورة تثبيت للمستضعفين المعذبين من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين . وتسلية لهم وحض لهم على النأسي والقدوة بمن سبقهم في هذا الشأن . كما ذلك في الحديث الذي أجاب به الرسول صلى الله عليه وسلم خبابا عندما شكأ إليه شدة أذى المشركين وسأله الدعاء . وقد نقدّم نصّ الحديث في حكاية تعذيب خباب رضي الله عنه .

و أورد البعض من مؤلفي السيرة في هذا الباب أيضا- بعض ما كان يقوم به طغاة الشرك من قريش من الدعاية وما يرجونه من الأفعال المضللة في هذا الأثناء الذي أعلن فيه المستضعفون إسلامهم . فكانوا إلى جانب ما يقترفونه من الجرائم والفظائع في تعذيب المستضعفين يريدون على ذلك رميهم بالسفه والطيش والفساد . وأن ما أقدم عليه أولئك المستضعفون من اعتناق الإسلام إن هو إلا غي صادر عن فلة العفص واسنهنار⁽¹⁾ نانج عن ضلال الرأي . فيقول أبو جهل : « لا تعجبوا إلى هؤلاء (أي أتباع محمد) لو كان ما أتى به محمد حقًا وخيرًا ما سبقونا إليه . فتسبفنا زئيرة وأمثالها إلى رشد... ؟ » و يقول آخرون : « لو كان الأمر خيرًا ما سبقنا إليه فلان وفلان » (ممن يستضعفونهم) إلى غير ذلك من جنس هذا القول الماكر .

و جاء أن في هذا نزل من القرآن آية الأحقاف في قوله سبحانه :

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ سَبَقُوا لَكُمْ هَذَا أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾

[ويوجد في أقوال أخرى أن الآية تشير إلى مقال اليهود عن عبد الله بن سلام⁽²⁾ لما أسلم . فكان في ذلك تحد لهم وتبكيت وخبر . أو إلى مقال

(1) سيأتي في الدرس الرابع والعشرين تفسير لفظ "الاستهنار" .

بعض القدائل التي تخلفت عن الإسلام ، وقد أسلم من ينافسها من القبائل الأخرى. عبر أن هذه الأقوال يلاحظ عليها أن الأبهة مكية فتدل على كفار مكة ابتداءً. ثم هي إذا دلت على من كان قد أشبه حاله حالهم ممن ذكر بالمدينة. فهو شأن جميع آيات القرآن. وهذا بناء على ما رجحه وأكدّه بعض علماء السلف من أن جميع نيات سورة الأحقاف نزل بمكة. ومقابله لهم بأن فيها لمدني كالأية الخاصة بشاهد بني إسرائيل وعلى أنه عبد الله بن سلام].

الدرس 23

1- محاولات من أولي الأمر من كفار قريش تجاه الرسول صلى الله عليه وسلم وعروض يعرضونها عليه ومفاوضات معه صلى الله عليه وسلم.

2 قصة ابن أم مكتوم الأعمى مع الرسول صلى الله عليه وسلم. ورد أنه في الأثناء الذي أسلم فيه حمزة رضي الله عنه وقد رأى الملائكة من قريش أن جانب الرسول صلى الله عليه وسلم أخذ في القود والمنعة عمد القوم إلى محاولات منهم في صد الرسول صلى الله عليه وسلم عما هو بصدده من نشر دعوة الإسلام التي أخذ الإقبال عليها بتزايد يوما بعد يوم. فمما ورد من هذا أنه في ذات يوم كان الملائكة من قريش مجتمعين في

ناديهم وفيهم عتبة بن أبي ربيعة أحد زعمائهم المشهورين. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم في المسجد وحده. فقال عتبة للقوم وهم يلحظون لرسول صلى الله عليه وسلم: «ألا أقوم لمحمد فأكلمه وأعرض عليه أمورا لعل يقبل بعضها فنعطيه إياها وبكف عنا؟» (اسنشارهم في هذا)... فوفقه القوم على هذا المسعى قائلين: «قم إليه يا أبا الوليد!».

و جاء في رواية أخرى أن القوم اجتمعوا ذات يوم اجتماعا شمل كل قبيلة منهم. فنذاكروا أمر الرسول صلى الله عليه وسلم. وكان مما قبل في اجتماعهم هذا - ووافقوا عليه - انظروا هذا الرجل الذي فرق جمعنا وسفه دننا وعاب أهتنا... إلخ... فابعثوا إليه بمن هو أعلم بالناس بالسحر والكهانة والشعر فيكلمه ولينظر ماذا يريد؟ واتفقوا - أخيرا على الشخص الذي فيه الكفاءة المذكورة. وهو عتبة بن ربيعة المذكور. فقدم عتبة. فأنى نحو النبي صلى الله عليه وسلم وشرع يكلمه. وجاء من نص خطب عتبة برسول صلى الله عليه وسلم قوله: «إِنَّكَ مَنَّا حَيْثُ قَدْ عَلِمْتَ مِنَ الْوَسْطِ»⁽¹⁾

نسب البعض نص العبارة هكذا: «إِنَّكَ مَنَّا حَيْثُ قَدْ عَلِمْتَ مِنَ السُّطَةِ وَالْعَشِيرَةِ الْخ» ولقد السطة كما يقال الهمة والثقة والصلة وبحو ذلك مما أوله وهو في الأصل. وهي بكسر السين

في العشرة والمكان في السب وإنك قد أنيت قومك بأمر عظيم. فرفت
 جماعتهم وسفهب بآءهم أنت خير أم عبد الله؟ (يعني به والد الرسول
 صلى الله عليه وسلم) أنت خير أم عبد المطلب؟ إن كنت تزعم أنهم خير
 منك فقد عبدوا هذه الآلهة التي عبت. وإن كنت تزعم أنك خير منهم فقل
 بسمع قولك! لقد فضحتنا في العرب حتى طار⁽¹⁾ فيهم: إن في قريش
 ساحرا، وإن في قريش كاهنا⁽²⁾... ما تريد إلا أن يقوم بعضنا لبعض
 بالسوف حتى ننفاني! فاسمع مني أعرض عليك أمورا تنظر فيها لعلك تفل
 بعضها». فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: «قل يا أبا الوليد أسمع
 قولك!». فقال عتبة: «يا ابن أخي إن كنت إنما تريد بما جئت به من هذا
 لأمر ما لا جعلنا لك من أموالنا ما تكون به أكثرنا مالا! وإن كنت إنما تريد
 به شرف سوداك علينا حتى لا نقطع أمرا دونك! وإن كنت إنما تريد به
 ملكا⁽³⁾ ملكناك علينا. فيصير لك الأمر والنهي. وإن كان هذا الذي يأتيك
 دفع من لجن نراه لا تستطيع رده عن نفسك طلبنا لك الطب، وبذلنا فيه
 أعز ما نملك حتى نبرئك!».

حسب من عندنا في الوسط منحنين. ومعناه الخيار والأفضل. ويستعمل لفظها في شرف حسب
 ونحوه في مشيخ ماضيا مكسور مضارعا. يقال وسط يسط سطة. أي شرف في حسبه وفيه
 محسب حسبه. يمكن في السب أي المكانة، فهو يقول له ما معناه أنك شريف في حسب
 شريف في النسب.

فعل "طار" يستعمل في انتشار القول والخبر فيقال "طار صيت فلان".
 وهو ما في كلام عتبة هنا يفهم منه أن قريشا كانت تأنف أن يكون منها الكاهن والساحر
 ويستنقص ذلك وتعيبه. وإن كان هذا في قبائل أخرى غير معيب.

فهم فيصير لك الأمر والنهي" يبدو أنها مما علق به سياق اللفظ لتفسير لفظ الملك فليس
 من كلام عتبة ومما يلاحظ هنا أن الملك أخص من الشرف. فالملك يقتضي كما هو الحال
 في الاستئثار بالحكم ولم يكن هذا البطام معروفا عند العرب العدانية وبالأخص
 في قريش عنه هد على الرسول صلى الله عليه وسلم فيه أقصى مجهود من القوم بدلوه في
 دفعه عنه صلى الله عليه وسلم حيث رصوا قلب نظامهم المألوف وتعبير وضعهم التقليدي
 في هذه الناحية إلى ما لم يكن عرف قبل ذلك فيهم قط.

وهكذا استمر عتبة بعدد أنواع عروضه حتى فرغ منها فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: «أقد فرغت يا أبا الوليد؟». قال: نعم! فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: «فاسمع مني!». قال: نعم! فأخذ الرسول صلى الله عليه وسلم يتلو الآيات من سورة حم السجدة: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَمِّ ١ تَنْزِيلٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٢ كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ٣ بُشِيرًا وَنَذِيرًا...﴾ إلخ.

وكان عتبة ينصت إليه جاعلاً يديه خلف ظهره معتمداً عليهما حتى بلغ الرسول صلى الله عليه وسلم في تلاوته الآية من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ غَرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِّثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ

وهنا أمسك عتبة بفم الرسول صلى الله عليه وسلم فائثلاً له: «شدك الرحم أن تكف!». وبعد ذلك تابع الرسول صلى الله عليه وسلم تلاوته حتى بلغ السجدة، فسجد. ثم التفت إلى عتبة فقال له: «قد سمعت أبا الوليد، ما سمعت، فأنت وذاك!».

وانصرف عتبة راجعاً من عند الرسول صلى الله عليه وسلم. وكان قومه يرقبونه، فجعل البعض منهم يقسم للبعض: «لقد رجع إليكم أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به!». فلما اجتمعوا به سألوه: ما وراءك يا أبا الوليد؟ فقال: «ورائي أنني سمعت قولاً، والله ما سمعت به قط! ما هو بالشعر. ولا هو بالسحر ولا هو بالكهانة! ولا... يا معسر فارس، أطيعوني فاجعلوها خلوا بين الرجل وبين ما هو فيه، فاعزلوه! فوالله ل يكونن لقوله الذي سمعت منه نبأ! فإن تصبه العرب (من عركم) فقد كفيتهموه، وإن يظهر فملكه ملككم وعزه عزكم، وكنتم أسعد الناس به».

وكان رد القوم على عتبة أن قالوا له سحرك، والله، يا أبا الوليد بلسانه! فقال: «هذا رأيي واصنعوا ما بدا لكم...!».

وجاء في رواية أخرى أن عتبة انصرف من عند الرسول صلى الله

فدعا أبو طالب الرسول صلى الله عليه وسلم فجاءهم مسرعاً وهو يطمع في هدايتهم. فجلس بينهم فنكلم أبو طالب بخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: «يا ابن أخي هؤلاء لملأ من قومك جاءوا فأسكنهم وتألفهم!».

ثم تكلم القوم فعاتبوه صلى الله عليه وسلم، ومما قالوا: «يا محمد إنا بعثنا إليك لنكلمك فإنا - والله - لا نعلم رجلاً من العرب أوحش على قومه ما أدخلت على قومك. لقد شتمت الآباء وعبت الدين وسببت الأنبياء وسفهت الأحلام وفرقت الجماعة. ولم يبق أمر فبيح إلا نسبه فيما بيننا وبينك».

ثم عرضوا عليه صلى الله عليه وسلم ما مر ذكره من عروض المال والشرف والملك، والعلاج من تابع الجن وإلى آخر ذلك. فكان جوابه صلى الله عليه وسلم لهم أن قال: «ما جئت بما جئكم به أطيب أموالكم. ولا الشرف فيكم ولا الملك عليكم. ولكن الله بعثني إليكم رسولاً. وأمرني أن أكون لكم بشيراً ونذيراً. فبلغكم رسالات ربي وبصحت لكم. وإن تقبلوا مني ما جئتكم به فهو حظكم في الدنيا والآخرة. وإن تردوه علي أصبر لأمر الله تعالى حتى يحكم الله بيني وبينكم».

وجاء من روايات هذا الباب أن القوم من قرش دعوا الرسول صلى الله عليه وسلم - يوماً - ففاوضوه فيما بينه وبينهم من الشأن ثم عرضوا عليه أن يعطوه من المال ما يكون به أغنى رجل بمكة. وأن يزوجوه ما أراد من النساء، مقابل أمر واحد يلتزم لهم به وهو أن يكف عن سمائهم ولا يذكرها بسوء!.

كما ورد في خبر أن عتبة بن ربيعة كان يكلم الرسول صلى الله عليه وسلم يوماً في هذا الشأن فقال له: «إن كان أن ما بك الباء⁽¹⁾ فحرني».

⁽¹⁾ لفظ "لباء" آخره هاء، جاء في بعض كتب اللغة من الجاه وفيه لغة أخرى، يقال فيه لباء بالهمز وناء التأنيث ومعناه داعية شهوة الجماع. وفي بعض النسخ الفعل.

نساء قريش فنزّوجك عشرا...!»

و من صبغ عروضهم النبي عرضوها عليه صلى الله عليه وسلم .
وجاءت به بعض الروايات - أنهم كانوا معه صلى الله عليه وسلم في مجلس
مفاوضة تقدّمه مجالس عديدة من نوعه - فقالوا له : «ترك ما أنت عليه
ونحن نتكفل لك بكل ما تحتاج إليه في دنياك وآخرتك ! وإن تفعل فإننا
نعرض عليك خصلة واحدة ولك فيها صلاح !»

فسألهم صلى الله عليه وسلم وما هي تلك الخصلة ؟
فقالوا : «تعبد معنا ألّهتنا سنة . وتعبد معك إلهك سنة . فنشترك في
الأمر . فإن كان الذي تدين به أنت خيرا ، كنّا قد أخذنا منه بحظنا . وإن كان
الذي ندين نحن به خيرا كنت قد أخذت منه بحظك...!»

و في بعض طرق هذه الرواية ، كما نقل ذلك عن جعفر الصادق .
أنهم أعطوه صلى الله عليه وسلم الفضل عليهم في هذه الصفقة . فقالوا :
«تعبد معنا ألّهتنا يوما . فنعبد معك إلهك عشرة أيام وتعبد معنا ألّهتنا شهرا .
فنعبد معك إلهك سنة !»

و نذكر بعض الروايات ⁽¹⁾ أنه صلى الله عليه وسلم توقّف - عندما
قدّموا له هذا العرض - فلم يجبههم بشيء وقال : «سأنظر ما يأييني من ربي
فرب الوحي عليه صلى الله عليه وسلم بالسورة من قوله تعالى : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا
النَّاسُ إِنِّي أُعْطِي الْوَحْيَ ﴾ ⁽²⁾ إلى آخرها .

فقد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المسجد الحرام وكان الملامس

(1) في نسخة هذه الرواية الواردة بنوفه صلى الله عليه وسلم عن أنس بن مالك رضي الله عنه
في نسخة أخرى . فالمعتقد بوحه القطع أنه صلى الله عليه وسلم كان يرفض هذا العرض
بأنه لو كان يوافقهم فاحتمل أن يجيبهم بنص الوحي الذي يحقّق له جميع فصوله
في جميع هذه وفده . في القصة لفظ رواية أخرى تعبد أنه صلى الله عليه وسلم رفض
بأنه في حبه فأنلا لهم : «معاد الله أن أشرك معه في عباده عمره !» ثم جاءه الوحي في
المذكورة .

قريش هناك فتلا عليهم السورة معلنا بها على رؤوس الأشهاد. فعند ذلك
أيسوا منه عليه الصلاة والسلام.

١ مما ورد في وجه تكرار الجمل في هذه السورة أربع مرات تنفي عبادته صلى الله عليه وسلم . ثم نفي عبادة المخاطبين ثم نفي عبادته صلى الله عليه وسلم ثم نفي عبادتهم أيضا . فقبل - على ما روي عن جعفر الصادق - ﴿ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ يوما ﴿ وَلَا أَسْتَعِينُ مَا أَعْتَدُ ﴾ عشرة ﴿ وَلَا أُنَاعِيذُ مَا عَذَّبْتُمْ ﴾ شهرا ﴿ وَلَا أَسْتَعِينُ مَا أَعْتَدُ ﴾ سنة .

والذي أشتهر من تأويل أهل التفسير أن التكرار المذكور جاء من حيث التعلق بالزمان في الحال وفي المستقبل لكل من الطرفين . فلا هو عليه الصلاة والسلام يعبد عبادتهم في الحال . ولا هم يعبدون ما يعبد هو في الحال . كما هو صلى الله عليه وسلم ليس عابداً ما يعبدون في المستقبل . ولا هم يعبدون ما يعبد في المستقبل كذلك .

وقال أصحاب هذا التأويل أن هـ الخطاب الموجّه للكافرين مقصود به طائفة مخصوصة منهم علم الله أنهم لن يؤمنوا في المستقبل.

و جاء في كتب المفسر ان في هذا عرض لدى عرضه لمسركون عليه صلى الله عليه وسلم تربت الاباب من سورة برمر في قوله تعالى.

قُلْ أَفَعَيِّرُ اللَّهَ تَأْمُرُونِي أَنْدِينَهُنَّ لِهَيْهَاتِهِمُ الْمُجْرِمِينَ

وَكُرِّمَ الشَّكْرَ ٤. وَمُنَاسِبُهُ لِهَذَا مَوْضُوعُ حَمْدِ نِعْمَتِهِ

وَمَا سَأَلَهُمْ مَوْلَا السَّيْرِ فِي هَذَا الْمَحَلِّ مِنَ الْإِحْدِ وَالْإِثْنَيْنِ
بَيْنَ الرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَلَائِكَةِ مِنْ قَوْمِهِ الْمَشْرُوكِينَ وَمَا كُنُوا
يَحَاوِلُونَهُ مِنَ الْمَحَاوَلَاتِ ، وَيَقْدِمُونَهُ عَلَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْغُرُوصِ
وَالْإِقْتِرَاحَاتِ وَيَتَعَلَّقُ ذَلِكَ بِأَبْنَاءِ عَرَبٍ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ هُوَ هُمْ ،
وَيَتَرَدُّ فِي وَجْهِهِمْ كُلِّ مَا يَرِيدُونَهُ مِنْ شَيْءٍ يَحْتَوُونَ عَلَى تَحْقِيقِهِ عَلَى مَدِينَتِهِمْ

المفاوضات بينه صلى الله عليه وسلم وبين لفادة من كفار قومه خبر المجلس الذي حدث في حادث ابن أم مكنوم الأعمى معه صلى الله عليه وسلم. وتلقى الرسول صلى الله عليه وسلم بسببه عتابا من الله تعالى له بقي خالدا يتلى في آيات القرآن أمد الدهر. ذلك أنه صلى الله عليه وسلم لحرصه الشديد على اهتداء الناس بما جاء به من النور الذي به وحده سعادتهم ونجاتهم. ولرافنه صلى الله عليه وسلم وشفقنه البالغة كانت أمنيته أن يهتدي العموم ويستترشد الكافة حتى أنه صلى الله عليه وسلم كان يغتم الغم الشديد إذا ما رأى إعراضا عن قبول دعوته أو لقي في هذا السبيل - كما هو في وقائع خاصة - ما ييأس به من حصول هذا الفرض لفواته. عرف هذا من شأنه عليه الصلاة والسلام وأشار إليه القرآن في العدد العديد من آياته.

و في هذا المعنى جاءت الأخبار بأنه صلى الله عليه وسلم كان يبذل الجهد الجهد لإقناع الكبراء من قومه والأشراف المتبوعين منهم. وذلك عملا بطبيعة الأشياء الجارية وجريا على المعروف من عادة الناس في كون العامة تتبع الخواص والمسود ينبع السيد. فتعم الهداية كما هو الفرض المقصود.

فورد أنه كان منه صلى الله عليه وسلم في يوم من الأيام أن اجتمع في مجلس للفرض المذكور مع نفرهم الكبراء والعادة المتبوعون في فريش. جاء من أسماء هؤلاء القوم لوليد بن المغيرة، أبو جهل بن هشام، عتبة بن ربيعة أخوه شيبة، أمية بن خلف، أخوه أبي.

وامتاز هذا المجلس بما كان فيه من العبارات المصادلة بينه صلى الله عليه وسلم وبين نفر المذكورين حيث كانت تلك العبارات بصطبغ بصبغة الليونة والموانسة وفيها ما بعث على لأمل في التقارب، وبفوي الطمع في استجابة القوم إلى ما تعرض عنهم كل حين من دعوة الإسلام. و ورد من صيفه ما دار بينه صلى الله عليه وسلم وبين القوم من هذه

لعبارات اللينة . أنه صلى الله عليه وسلم قال فيما قال لهم: «أليس ما حنت به حسنا؟» فقالوا: «بلى! والله!» وفي لفظ آخر قال صلى الله عليه وسلم: «هل ترون بما حنت به بأسا؟» أو قال: «هل ترون بما أنا أقول بأسا؟». فأجابوا: «لا!».

فكان هد داعيا له صلى الله عليه وسلم أن يصرف كل اهتمامه بهم وأن يحصر كل اشتغاله معهم. فبينما الحال هكذا إذا بابن أم مكتوم لأعمى يدخل هذا المجلس أتيا مع من يقوده. وجاء من التعريف به أنه يسمى عبد الله . وقيل عمرو . وهو من قبيلة بني عامر⁽¹⁾ من قبائل قريش. قيل أنه جاء قاصدا الدخول في الإسلام. وقيل بل هو ممن أسلم قبل ذلك . وجاء بطيب العلم بشرائع الإسلام. وكان من ابن أم مكتوم - وهو لأعمى - ما عهد بكثرة من أمثاله . فأقحم كلامه على المجلس وأخذ يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم بالراح وتكرار . بسأله مهمته التي جاء من أجلها.

وجاء من صورة خطابه للرسول صلى الله عليه وسلم قوله: يا رسول الله غنمني مما علمك الله! (و هذا مما يدل لكونه أسلم سابقا) كما جاء أنه كان يقول: «استدثني»⁽²⁾ يا محمد! (و هذا مما يدل على أنه لم يكن أسلم قبل ذلك) فكان هذا مما ضايق الرسول صلى الله عليه وسلم وجرح مسد . فسر صلى الله عليه وسلم إلى قائده أن يكفه بعض الوقت رسما يتفرج له. ومما حاول قائده ذلك دفعه ابن أم مكتوم . ومضى في بدته للرسول وحسه ما يطلب منه يكرر ذلك ويلج به...!

وهو كان من الرسول صلى الله عليه وسلم العبوس الذي سرب عنه لانه اني نزلت بعتابه. وأعرض صلى الله عليه وسلم عن ابن أم مكتوم

⁽¹⁾ بن عامر "رجع إلى فهر بن مالك فكما يقال العمري يقال له بري وحاء من التعريف به أنه ابن خال خديجة أم المؤمنين. ورسم في لفظ ابن خالتها.

⁽²⁾ استدثني فعل طلب من لدنو أي القرب فهو يقول للرسول صلى الله عليه وسلم فزني لث

يواصل حديثه مع القوم الذين كان يشغله شأنهم. وياثر هذا الحادث نزل الوحي على الرسول بالآيات التي هي فواتح السورة التي سميت باسم "عبس" وهي قوله سبحانه: ﴿عَسَىٰ وَتَوَّٰى ۚ أُرْجَاهُ ۚ الْغَٰيِبُ ۚ﴾ إلى الآية: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَنَذْكُرُهُ ۚ ۚ مَرَّ شَاءَ ذِكْرُهُ ۚ ۚ ... ۚ﴾ الخ

فكانت هذه الآيات تتضمن عتابا من الله تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم في موقفه الذي وقفه مع ابن أم مكتوم الأعمى إذ رأى أن يؤخر الاشتغال به إلى ما بعد الاشتغال بالقوم الذين كانوا معه صلى الله عليه وسلم من كبراء قريش. [مما ينبغي أن يفهم به هذا الأمر الذي سمي عتابا من الله تعالى للرسول صلى الله عليه وسلم أنه عتاب بحسب مقام الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى مقنصى خصوصيته كسبي لله تعالى ورسول له. فهو من نوع خاص أعلى رتبة وفوق المعنى المعناد المعروف بالنسبة لغبر الأنبياء. إذ لو كان ما صدر من الرسول صلى الله عليه وسلم وعوب عنه صدر من غيره من عامة الناس غير الأنبياء لما كان فيه عتاب. فعتاب الرسول صلى الله عليه وسلم هنا فيه معنى حمل الرسول صلى الله عليه وسلم على أن يكون سلوكه وتصرفه في هذا الحرنى مطابق لما علمه وحرى به قدره وجاريا على مقتضى عدله وحكمه سبحانه وعلمه تعالى بحقائق الأمور كما هي في الواقع وإن خفيت على العباد. وتندى يؤخذ من هذه الآيات في عتاب الرسول صلى الله عليه وسلم ووجود سبحانه صلى الله عليه وسلم عتابه هذا العتاب هو كما يلي: بينما كان رسول صلى الله عليه وسلم هو الراغب في إسلام الملأ من قريش وإسماعهم المذكور فيهم. كان الأعمى ابن أم مكتوم هو الراغب كذلك في الإسلام ولاهدهم وسمع. بينما كان الملأ المذكورون في موقف استغناء عن هذه المذكورين وهم أدنى رغبة فيها.

ابن أم مكتوم أعمى وتكلف المجيء لينزلي بسماع ما سمع من ذكره

القرآن. وفي المحي، مع العمى تجسم مشقة ودليل على الإخلاص. وهذا من حملة السر في التعبير بالأعمى (في الآية) فكان حال ابن أم مكتوم هذا يستحق العطف الزائد والتقدير والاعناء والتقديم على غيره.

ليس على الرسول صلى الله عليه وسلم أي تبعة إذا لم يهتد بدعوى من أعرض عنها. فما عليه إلا البلاغ. إذا كان اهتداء الجماعة وكونهم رؤساء منبوعين مرغوباً فيه أكثر من اهتداء الفرد الواحد كابن أم مكتوم. فهذا إنما هو عند الخلق. أما عند الخالق جل شأنه فلا معنى لهذا التفضيل. حاجة الناس إلى الاهتداء بتذكرة القرآن متساوية في حقيقة الأمر الواقع ولا تفاوت بينهم في قدرها مطلقاً. كما أن هذه التذكرة في استغناء مطلق عنهم يعرض عنها. فلا يضيرها من ذلك شيء، وليكن ما يكون شأن هذا المعرض مكانه عند العباد. وهكذا كشف واقع القدر بعد هذه القصة. فكان الأعمى ابن أم مكتوم رضى الله عنه من أفضل أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم. فكان أحد مؤذني الرسول صلى الله عليه وسلم. واستخلفه الرسول صلى الله عليه وسلم في غير ما مرة لإمامة الصلاة بالمسلمين نباهه عنه صلى الله عليه وسلم، وكفى بها منقبة له رضي الله عنه. والنفر المذكورة أسماؤهم في هذه القصة - حسب هذه الرواية - من كبراء فريش، وليس كان الرسول صلى الله عليه وسلم حريصاً على إسلامهم أثبتت الأخبار أنه لم يسم أحد منهم. وهلكوا جميعاً على الكفر، وأظهر الله دينه. ونصر نبيه وحريه كما أراد هو. لا راد لحكمه ولا معقب لقضائه.]

وبالتأمل فيما جاء في هذه الآيات، وما فيها من البيان المعجز لوجود ما استوجب به الرسول صلى الله عليه وسلم هذا العتاب ومن دبت غرض حال كل من الفريقين الواقع بسببهما الحادث فريق القوم من فريش وفريق الأعمى. ثم بيان طبيعة ما جاءت به الرسالة وكونه تذكرة لجميع يفتضي التسوية بين الجميع، إلى غير ذلك....

بالتأمل في هذا يحصل العلم بأنه تعليم من التعاليم الإلهية وهي

به الله عليه - في هذه المداينة وبعد السب رده به رفعة وكما لا في
المستوى الذي هو عليه من السوء في سبع ارسائه وتكون ذلك
تشرية غندی به في ربه . وموعظه يندى الى السقوط والارواح حتى لا
يسقط المرء من حسبه ما هو من مفادير به الحراق وفق غمه لمحت
والذي ياتي - حين - وراء ما تقتضيه طبيعة الاشياء الحراق وعلى خلاف ما
يعرفه الخلق بعلمهم القاصر وبصرهم المحدود.

جاء في روايات هذه القصة أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان بعد
هذا يقول ابن أم مكتوم يد جاءه - يعينه لاهتمامه وحفاوة وسقطه يارق
عبارات الإيمان والتقدير فيرحب به ويدينه وسقط له رداه جلسته عليه
وكنت عذارته صلى الله عليه وسلم في الترحيب به هي قوله ترحب به
عائني ربي في حقه!

وورد في هذا خبر عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها . - حصر
عندها ذات يوم - وذلك فيما بعد عهد بني تميم - غيبه وسلم من د
مكتوم المذكور . فحعلت تقطع له ⁽¹⁾ الأثر . وتعمت في المجلس وتعمت
بناه . فلاحظ البعض ممن كان حصر المجلس ذلك . وقال ابن تيمية
يؤدي معنى السؤال عن هذه المبالغة في الذكر فساد في القول
من آل محمد منذ عاتب الله عز وجل فيه لئلا صلى الله عليه وسلم

الترحيب به بهمه وسكن تاء وصم الراء . وآخره جيم مشددة . ونورد فيه قول فيقال الأثر
كما يدل على الترحيب . بصم تاء والراء وهو فاكهة معروفة من جسد السموم

الدرس 24

- تعنت الملا من قريش تجاه الدعوة.

- اقتراحهم على الرسول صلى الله عليه وسلم أشياء من خوارق العادة.

- وإيرادهم مختلف الشبه على ما جاء به من الحق ورد تلك الشبه عليهم

بما ينزل من آيات القرآن.

جاء من كلام بعض مؤلفي السيرة كالترجمة لما في هذا الباب من معناه. كن المانمون في معارضة الدعوة الإسلامية من كفار قريش بصرحون على النبي صلى الله عليه وسلم آيات كثيرة يريدون أن يبينهم بها. وكان ذلك منهم تعنتاً⁽²⁾ وعناداً. وكان النبي صلى الله عليه وسلم مع ذلك شديد الرغبة في إسلامهم رجاء أن يسلم عامة الناس بإسلامهم. فكر عند صلاة والسلام يسأل الله تعالى ويتضرع إليه في إعطائهم ما يسألون. وإظهار تلك الآيات لهم. وقد علم الله سبحانه أنها لو جاءتهم لا يؤمنون كما أشارت إلى ذلك الآية من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّا زَلَّنا إِلَيْهمْ لَنَسِفَكَ وَكَلَمَهُمُ الْمَوْتُ وَحَسَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قَبْلاً مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ يَجْهَلُونَ﴾. سورة الأنعام. وكانت قد جرت عادة الله القديمة المستمرة في خلقه أن يوافي الأنبياء إذا اقترحوا الآيات وجاءتهم ولم يؤمنوا. فإن الله عز وجل يأخذهم بعذاب الاستئصال⁽³⁾ وكان قد سبق في علم الله أن هذه الأمة (المحمدية) لا تؤخذ بعذاب الاستئصال سراً لها

1 صعد لا يخرج في مجموع معناه يدل على نداع الشيء واختراعه ونسنعمل عالت في قول. فتعنت بالسؤال مع لشبه كما يأتي كما هو المراد منها في هذا الموضوع في قول الشيء بالتحكم والإحراج وقصد التشديد على المسئول.

2 تعنت تفحس الفعل منه مكسور ماضياً مفتوح مضارعاً من معناه المشقة ولفاء الشدة في الأمور كما يصفى على عموم الهلاك والفساد والإثم والتعيب بمعنى الفعل المعدي للغير هو إدخال الأذى وطلب الزلّة والمشقة له وسؤال التعنت من هذا المعنى فهو قريب من معنى الاقتراح.

3 معنى الاستئصال هنا هو ما يعرف من فلع الشيء من أصله كما تقلع الشجرة كذلك.

بنبيها محمد صلى الله عليه وسلم. فكان تأخر هذه الآيات التي يقترحها كفر قريش عليه صلى الله عليه وسلم رحمة لهم وشفقة بهم أن يؤخذوا بعذاب الاستئصال.

وجاء في هذا المعنى من آيات القرآن قوله تعالى: ﴿وَمَا مَعَنَا أَنْ نُرْسِدَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ﴾ [الح (سورة الإسراء)]. أي كذبوا بها فخذوا بعذاب الاستئصال. فلو جاءت الآيات هؤلاء القوم ولم يؤمنوا لأخذوا كما أخذ الأولون. ثم إن هؤلاء كان منهم من هداه الله. فامن. ومنهم من بقي على كفره. على أن بعض ما افترحوا من هذه الآيات جاءهم. فعلا. كآية انشقاق القمر. وبعد ذلك كان منهم من امن وكان منهم من كفر.

وقد جاء من أخبار سؤال المشركين خوارق العادة منه صلى الله عليه وسلم. رواية سؤالهم انشقاق القمر. وكان في نص هذه الرواية بغير بين طرقها. ففي بعض طرقها أنهم سأله صلى الله عليه وسلم انه من الخوارق غير معينة. فكانت تلك الآية هي انشقاق القمر.

وفي طريق آخر أنهم هم الذين عينوها بانشقاق القمر. ويفيد هذا أنه اجتمع يوما جمع من المشركين منهم الوليد بن المغيرة وأبو جهل. والعاص بن وائل. والعاص بن هشام. والأسود بن عبد يغوث والأسود بن المطلب. وزمعة بن الأسود. والنضر بن الحارث. فحدوا فيما بينهم وأنفقوا على أن يقترحوا عليه صلى الله عليه وسلم صدق القمر. كآية على صدق نبوته (وكان ذلك منهم محض تعنت وإمعان في التردد لا عن إخلاص منهم في قبول الدعوة إذا ما وقعت الآية). وتفيد هذه الرواية أن اللينة كانت إذ ذاك ليلة الرابع عشر من الشهر. والقمر باد في تمامه. (لاحظ البعض أن ما نص عليه في بعض الروايات من كون القمر كان لينتبد في الرابعة عشرة لم يرد في الروايات الثابتة. وإنما الثابت هو مطلق

لفظ الفهر). فقالوا له صلى الله عليه وسلم: إن كنت صادقا فشق لنا الفهر
فرقسا^١. فكان مما قاله صلى الله عليه وسلم لهم ما معناه: «أو يؤمنون
أن وقع ذلك؟» فأجابوا بالإيجاب. فدعا الرسول صلى الله عليه وسلم به
الذي ربههم بهذه الآية. وكان الأمر كذلك. فاشق الفهر فرقسين. وكانت فرقة
منه على جبل إلى قبس^٢. وفرقه على جبل فعمقان. فبل أي فكل
بصف فمر إلى مشرق. وبصفه الآخر إلى المغرب. وعند ذلك أحد
الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «اشهدوا! اشهدوا!...»

إحاء في كيفيه الانساق عدّة عبارات بحسب طرق الرواية. فجاء رادده عنى ما ذكر أنّه نسق نصفين كان بينهما جبل حراء. وأنه انسق فكان شطره على الصفا والشطر الآخر على المروة... إلى غير ذلك من العبارات. كما أنّ في بعض الروايات زيد أنّه ما تمادى منشقا قدر ما بين نعصر إلى المغرب. وفي البعض أنّه التأم بعد ذلك. وفي بعضها أنّه بعد مضي رمان نشقاقه غاب كذلك.. إلخ].

وما كان من الفوم - بعد أن رأوا هذه الآية - إلا أن أخذوا يقولون لبعضهم لبعض: «لقد سحركم ابن أبي كبشة»⁽³⁾!...

ثم بعد ذلك قالوا: «لئن سحرنا نحن هنا فما يستطع أن يسحر الناس كلهم. فلنسأل من يأتي من الآفاق هل رأوا ما رأينا؟» وبعد

حرف كذا العلقة بكسر الفاء بوزن القطعة ومعناها. وكما جاء في تفسير سقط 'فرفس' ح ٧ ح ١
 يس سقط 'فرفس' باللام. لأنّ المعنى واحد. وإتّما المعايير هو م ح ٧ في بعض الروايات فهو
 سق القمر مرتين. وأخذ من أخذ بظاهر هذه الرواية على أنّه اشق مرتين ي في و ما س فكر
 من العلماء من علط هذا المأخذ. ومن الواحه التي ردّ بها هذا المأخذ أنّ لفظ المرة قد يستعمل
 د في الأعيان وإن كان أصل استعماله في الأفعال. فيكون ما جاء في رواية المرتين جاريا على
 استعمال 'فصل أي في الأعيان. ومراد به القطعتان أو الفرقتان كما في الرواية المعروفة.
 فعل "نم ففس" شرقي مكة، وفعيقلان غربيها.

سر التعلیق فی الدرس الثامن عشر باب التعریف بالسائقین إلى الإسلام وعبد کرام عن سر
خالد بن سعید بن العاص عن المعنى المراد من هذه المسئلة التي تداولت في دار کفر
وقولهم عن الرسول صلى الله عليه وسلم: ان ابي كمشة.

نواردت أخبار الأفاف عن مشاهده هذا الحادث في نفس الوقت الذي وقع فيه بمكة... أوبمنى (كما أفادته بعض الروايات) مضى القوم على ما هم عليه من العباد. فأخذوا يقولون: «إنه سحر مسنم...!». وفي هذه الواقعة نزلت الآية من قوله سبحانه: ﴿إِقْرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ⁽¹⁾ وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ⁽²⁾﴾... إلخ.

وهكذا ثبت من طريق روايات الأخبار وقوع هذه الآية الخارقة للعادة معجزة للرسول صلى الله عليه وسلم في جملة ما جاء من معجزاته عليه الصلاة والسلام. وكانت هذه الرواية مما صححه علماء الحديث، وورد في الكتب الموثوق بها كصحيح البخاري ومسلم. فقد جاء من كلام حافظ الإسلام ابن حجر العسقلاني في كتابه "فتح الباري" شرح كتاب البخاري "قوله: «حنين الجذع وانشق القمر كلاهما مستفيض الخبر، يفيد القطع».

أما الآية فلم يبلغ ما فيها إلى أن يكون نصا صريحا لا يقبل التأويل في إثبات الخارقة كما ذكرت الرواية. بل اختلف علماء التفسير في تأويلها. فبينما يرى البعض - ويبدو أنه الجمهور⁽²⁾ - ورودها في الخارقة كما في الرواية يرى فريق آخر أنها تشير إلى انشقاق القمر قرب قيام الساعة، كما في تكوير الشمس وانشقاق السماء وتسيير الجبال، وغير ذلك من أحداث قيام الساعة. والتعير بصيغة الماضي في الانسحاق (وانشق القمر) طريقة

١. جاء من التفسير بيان معنى لفظ "مستمر" فقبل أنه بمعنى دائم وموثر ومن معنى محكم وقوي فيكون من المرة بكسر الراء. وهي القوة وقبل هو بمعنى مازن بمعنى قوي. وهو من العزود وقد حكى في معنى اللفظ أيضا قول آخر وهو أنه مأخوذ من العزود إلى الشيء فهم يقولون أنه سحر مستنقع المذاق عبر عنه بلفظ مستمر من العزود.

٢. كما يقول البعض هكذا إن الجمهور على تأويل الآية في كونها جاءت في سحر مستمر من سحر الله عليه وسلم يقول آخر عكس هذا. وأن الجمهور من المفسرين على كون الآية تشير إلى انشقاق القمر عند قيام الساعة.

معروفة في القرن أطلقت - كثيرا - ويراد بها الاستقبال ، ومن رأي الفريق الذي يرى ورود الآية إنما هو في الخارقة معجزة للرسول صلى الله عليه وسلم - كما أنه الأثر - أن السياق الذي جاءت فيه الآية فيه الدلالة الكافية على أن الأمر هو ما ذكر من وقوع خارقة للعادة جاءت آية لصدق النبوة وقهر المكذبين وحمل انشقاق القمر في خصوص هذا السياق على ما سبغ يوم قيام الساعة واضح كل الوضوح بعد المناسبة بينه وبين معرض الكلام. بل وفائد الدلائل والانسجام في المعنى المراد حصوله في هذا المقام.

[وسمى الآية - على قول المثبتين للانشقاق بأنه وقع آية للرسول صلى الله عليه وسلم هو سياق في معنى الآيات الشاهدة لصدق النبوة. فيكون نصدق القمر منها. ولكن لا يخفى أن هذا الاستدلال غير مسلم لدى الفريق المتبدل إذ يقال أن انشقاق القمر يرجع إلى السياق الأول في ذكر قرب الساعة. ثم عطف عليه موضوع التنديد بعناد المعاندين في آيات نبوة على الجملة - وتكديهم بها في سياق ثان جريا على المعهود من سبوت قرآن في الإيجاز البليغ من غير ما يفقد التركيب ، الانسجام والمندسة. والتزبط في معنى جامع. وقد جاء نظير هذا في العدد العديد من آيات القرآن].

وحدث هذا يوجد قول من ناقش في إثبات خارقة انشقاق القمر هذه بصورة كونه وردت في رواية لم تتجاوز طريق الأحاد. وحاصل هذا الأمر من أن نصدق القمر - كما ذكر - أمر لا يخفى عظم وقعه في المشاهدة لعدم فكل يحب أن يكون خبره متواترا يكتسي صبغة الشهرة العالمية لأنه مما يوفر الدواعي على نقله تواترا والحال أنه إنما نقل آحادا فقط...!

وقد كان الجواب على هذا الاعتراض بعدة وجوه أباها ، مختلف العلماء المثبتين لهذه المعجزة من المتقدمين والمتأخرين. فمما جاء للبعض من المتقدمين ما معناه: من الجائز أن يكون المانع لتواتر خبر انشقاق القمر بكونه معجزة تدل على صدق نبوة محمد صلى الله عليه

وسلم الاكتفاء بمعجزة القرآن التي لا تدانيها معجزة سواها. فإنه مما أثبتت الملاحظة أن الصدر الأول للإسلام لم يكونوا يحفلون - بالغاً - بهذه الخوارق المادية. ويدل على ذلك أن جميع ما جاء من أخبار هذه الخوارق جاء من طريق الآحاد، ولا يدل ذلك على أنها غير ثابتة الوقوع. بل لما غطى عليها من الوقع العظيم الحاصل بمعجزة القرآن العظيم ويتوفر فهم هذا المعنى والاقتناع به بما جاء في الآية من سورة العنكبوت من قوله عز وجل:

﴿وَقُلُوا لَوْلَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهِ آيَاتٌ مِّن رَّبِّهِ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِندَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ

مُبِينٌ ۚ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۝٥١﴾. ولهذا يصح أن يقال لا غرابة، بل

من الطبيعي أن لا يتواتر خبر انشقاق القمر في مجتمع كان يفمره الإعجاب

بمعجزة القرآن وكان يعرف حق المعرفة معنى ما جاء في آية سورة

العنكبوت المذكورة وأمثالها من الآيات القرآنية في هذا الموضوع. وإذا

فلهذا الاعتبار كانت حادثة انشقاق القمر هذه نازلة عن درجة ما تتوفر

لدواعي على نقله تواتراً. وكان يكفي فيها النقل أحاداً إذا لا يبعد أن تكون

عند المجتمع إذ ذاك بمثابة الخسوف.

و مما قيل من وجوه الجواب لرد الاعتراض المذكور أن آية انشقاق

القمر هذه كانت آية ليلية وقعت في جوف الليل ولوقت محدود، ويعتبر

قصيراً. ثم إن هذا الظرف ليس من شأنه - عادةً - توفر مشاهدة الجماهير لما

يكون فيه من المراتب. فهو ظرف الانصراف إلى المضاجع والإخلاد إلى

الراحة والسكون. فبطبيعة الحال - هنا - لا يلزم أن يكون مشاهدته مثل هذه

الحادثة صادرة عن الجماهير الغفيرة. وإنما الذين يمكن أن يسهروها هم

طائفة مخصوصة، ولا بد أن تكون أقلية في الناس وهم سبل المسافرين

الذين يفضلون المشي في الليل. وهذا ما وقع بالنسبة إلى أرض الحجاز،

حيث أن الروايات أفادت - كما مر ذكره - أن المسافرين الذين قدموا من

محنت البواحي أحرو برؤيه الانشفاق للقمر كما راه أهل مكه ممن حصر الواقعة.

و جاء من وجود الحواب أيضا أنه مما هو معلوم بالضرورة أن القمر لا يكون في حد واحد بالنسبة لجميع أقطار الأرض فإذا كان مرتباً في إقليم كحجر مثلا فقد يكون رؤيه جرتبه في إقليم آخر . وقد لا يرى في إقليم حر وهذا مع عدم الموانع الجوية كالسحب والغيوم مع أن هذه الموانع لا تثبت موجوده في أغلب الزمن وبالنسبة للغالب أو للكثير من أقطار المعمور.

و من الأمثلة المؤيدة لما ذكر من هذا المعنى مسألة الخسوف . وحسب خسوف الشمس الذي هو أبرز للعيان من الخسوف - لا يمكن أن يسوي جمهور هل لأرض في رؤيته . فقد يرى ذلك في إقليم - كلياً - بينما يرى في إقليم حر جزئياً وفي آخر لا يرى بالمرّة . [و من الأجوبة لدفع هذا الاعتراض ما قد البعض وحاصله: أنه لم يرد أن عامة سكان المعمورة يصدّقون القمر عند الانشفاق المذكور . فلم يشاهدوه! ولو ورد هذا لكان ثم محل للأحد والردّ. أما الحال ما ذكر من كون النفي لم يرد مبنياً على هذه الصورة . فلهي معنى حينئذ البناء على القاعدة الأصولية المعروفة من الاعتماد على القول لمثبت وتقديمه على النافي سيما وللمثبت ما يكفي من الدلائل وما يقنع من الحجج].

و بالحمد فشبّه طلب المشاهدة العامة لانشقاق القمر مدفوعة بما لا يحتاج إلى كبير من الأدلة ولا إلى شيء من العناء في إبداء وجوهه لأنه من وجه يدرك بأدنى تأمل ويستوي في معرفته الخاصة والعامة.

و ما جاء من إنكار هذه الخارقة رأساً بناء على أن قواعد علم الفلك مع دفع مثل هذا الحدث كما ذهب مع هذا الرأي فريق من المتقدمين من الآخرين على السواء . فهي شبهة أيضاً وقد تبدو أول ما تبدو كأنها أقوى مما قبلها غير أنها بعد التامل تلف أضعف مما قبلها وأوهى وقد تصدّى

للجواب عنها والردّ عليها من تصدّى لذلك من الذاهبين لإثبات الخارقة مر
المتقدّمين والمتأخرين المعاصرين. وكان في هؤلاء المجيبين من أوجز
وفيهم من أطنب. وملخص المعنى من جملة ما جاء في هذا الجواب لردّ
هذه الشبهة أن هذه الخارقة بانشقاق لقمر هي مثل نظائرها من مثل
الإسراء وانفلاق البحر وإحياء الموتى وإبراء الأكمه ونطق الجماد ونحوها.
ليست إلا خوارق عادة غير مألوفة للعباد فيما عهدوه من جريان الأحداث
الكونية. وليست خوارق عقل لا يجيزها العقل. بل هي من قسم الجائزات
بالنظر لقدرة الله. وتصرفه في ملكه الذي يفعل فيه ما يشاء.

فإذ أورد فيها النص القاطع بخبر لصادق الذي لا يحوز عليه الكذب
تعين الإيمان بها والاعتقاد بوقوعها من دون ما تردد ولا ارتاب مهما بدت
في طريق هذا الإيمان شبهات وعوارض. لأن هذه السبب وعوارض ينبغ
ما نبغ من القوة فلن تصل - عند العاقل المنصّر - لأن تحدّ من قدره الله
أو تضيق من واسع مشيئته في التصرف في خلقه. أو جعل لما يجري من
أحداث الكون نطاقاً لا يتعداه ذلك النطاق الذي ليس هو إلا من صنع
العبد بعلمه القاصر.

وما هو مبلغ هذه القواعد التي يطننون بها من العلم؟ إن هي إلا
سبب وبناء على التخمين⁽¹⁾. فكم من مسميات هذه القواعد ممّا كان
عرف قديماً كذلك كشف الواقع عنها بعد ذلك. فإذا هي أعلاط وخطأ
وخرافات. وكم أثبت العلم الحديث من حقائق كان يعتقد في السابق أنها
من قسم المستحيل. [مما أثبتته في كتابه "لباب الخيار في سيرة المحابر"
للأستاذ مصطفى الغلاييني* الشامي من المتأخرين في فصل المعجرات
عند التعرّض لمعجزة انشقاق القمر ما نصّه: «ذكرت بعض الجرائد الأجنبية
مقالة عربيّة جريدة "الإنسان" العربيّة التي كانت تطبع في قسطنطينية.

⁽¹⁾ فعل جحد بالحاء المعجمة مضوح في الماضي بكسر الهمزة في المصدر الحمر
نصح فسكون. من معناه القول بمعزّد لخص وهو جحد

حصلها أنه عثر في ممالك الصين على بناء قديم مكنوب عليه أنه بني عام كذا... الذي وقع فيه حادث سماوى عظيم هو انشقاق القمر نصفين. فحرر لحساب. فوفى سعة انشغافه سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم. (من هدمس "باكورة الكلام على حقوق المرأة في الإسلام") ثم قال لعلايني بعد ذلك «أقول قد علمت أن هذه المعجزة ذكرت في القرآن. والقرآن كما لا يخفى على ذي بصيرة - منقول إلينا نقلا متواترا لا يتطرق إليه الشك والريب. فهي بلا شك كانت نتلى على رؤوس الناس من مؤمن وكافر. فلو لم يكن الانشقاق صحيحا، بل كان مجرد كذب لنقل إلينا ولو عن المحالفين لنا. أما ولم ينقل أحد المعارضة في ذلك، فهي مسألة حبقية لا مره فيها. لأن أعداء الدين في ذلك الوقت كانوا له بالمرصد ينصنعون أنه لروا له هفوة أو غلطة ليأخذوا بها عليه. وكيف يمكن ذلك والقرآن كلام الله؟ ولما ظهرت الطبعة الأولى من كتابنا هذا "الباب الخمار ورد لب كذب من أحد أعلام العلم... يأخذ فيه علينا اعتمادنا لمعجزة نسقو غمر لأنها تخالف قواعد علم الفلك. فأجبناه على ذلك بما دى: معجزة سقوا الغمر لم يدعني إلى الجزم بها إلا سياق الآيات وما ألهمني الله فهمه منها. ولم أقل بذلك رأيا ولا ما ورد فيها من الأخبار. وإن جزم صنف من العلماء بتواتره ثم زادني يقينا أن قرأت عنها ما قرأت من الأثر يرحى حسني - المنقول في كتاب السيرة - وقوله تعالى: ﴿وَيَرْوَاهُ غَمْرًا مِّنْهُ﴾ بعد ذكر الانشقاق يؤيد ذلك وأنه حصل. وبعد حمه إلى الاستقبال كما قالت طائفة من المفسرين كالزمخشري وسقوي الألوسي وغيرهم. وإما أن الحكم بذلك يرد عليه كثير من قواعد علم الفلكي الجديد. فلا يخفى على الأخ الفاضل أنها من قسم الخوارق التي يستدعي الدين الاعتقاد بها إجمالا. فالاعتقاد بها والاعتقاد بالإسراء وإحياء الموتى وانفلاق البحر سواء. فما يرد عليها من قواعد الفلك يرد

عنه من قواعد الطبيعة. والمخلص من ذلك كله أن للطبيعة خوارق وطبيعيون أنفسهم لا يستطيعون إنكاره. بل يثبتونها ويفرون بجهل سرها ويسمونها بفلتات الطبيعة. وإن لهم من تلك الخوارق أكثر ما للملبيين غير أنهم يرون القذى في عين غيرهم وأعينهم مملأ بالحجارة. بل أشهر علمائهم يقرّ بأنهم إلى الآن لم يكتشفوا كثيرا من أسرار الطبيعة. وأن هناك أشياء وراء الطبيعة لا يستطيع حلها. أقول لم يدعني إلى الاعتقاد بها تقليد وحادٍ الأحاديث، وإنما سياق الآيات يثبتها. وما صحّ من الروايات بعضها. فلذا جازمت بها».

ثم يقول الغلاييني لمخاطبه: «وإن رأيتم رأيا في الموضوع فابعثوا به لي لأني - وأيم الله - أحب الانتقاد. لأنّ فيه من الفوائد ما لا يكاد يحصى» [فإنكار ما أثبتته النص الشرعي القاطع من هذه الخوارق العادية والحكم بامتناعه هو تصرف وعمل أقلّ ما يقال فيه أنه تسرع في الحكم وقصور في النظر وظاهرة لجمود في الفكر بمثابة من يكر ما لم يصل إليه عنه هو في خاصّة نفسه غاضا النظر عمّن حوله ممن علم ما لم يعلم هو. ومن الدليل على إنكار هذه الخوارق صادر عن قلّة العلم لا عن وفرة كما يدعي لسان حال هؤلاء المنكرين - التراجع والاستئناس إليها إذا ما ذكر لها توجيهات ببيان وجه التفاعل وتهيؤ الأسباب لوقوعها - ولو كانت هذه توجيهات واردة على سبيل الاحتمال - فقد ينكر المنكر خارقته انشلاق البحر مثلا ابتداء. ثم إذا وجّه له وقوعها بمثل القول إنّ الريح تسد في البحر على خطّ ما فتحدث في الماء انقسامًا فيكون ذلك الخطّ ممسكًا طريق في البحر. فإذا ببس الماء بسدّة برد الريح أمكن المشي فيه. وهكذا يتصوّر وقوع هذا الحادث بوجه معدود وغاية ما في الأمر أنّه شيء غير مألوف في العادة - إذا وجّه للمنكر انشلاق البحر نحو هذا استأنس له. أو توقف على الأقل. ولا يسعه عموم الإنكار بعد ذلك -

وقد جاء للبعض مثل هذا التوجيه فيما يخص انشقاق القمر. فقد

حـ، لنقل عن البعض من المتقدمين بأن انشقاق القمر هذا يمكن أن يقال فيه أنه صورة من صور الخسوف [مما أثبتته في هذا المحل عند تفسير لاند نظام الدّين النيسابوري في كتابه لتفسير القرآن المسمّى " غرائب غرر ورغائب الفرقان " ما يلي: «و زعم بعض أهل التنجيم أن ذلك - أي لانشقاق - كان حاله شبه الخسوف: ذهب بعض جرم القمر عن البصر وظهر في الجو شيء مثل نصف جرم القمر...» وعقب النيسابوري على هذا بقوله: « ونحن نقول أخبار الصادق بأن يتمسك به أولى من قول الفيلسفي هـ مع أن استدلاله على امتناع الخرق في السماويات لا يتم كما بيّنا في الحكمة... إلخ »].

و من كلام بعض المتأخرين أنّه من أشباه حوادث الزلزال في الأرض... إلى غير ذلك مما قيل من التوجيهات إلّا أنّ المصير الذي يجب أن يصار إليه في مثل هذه القضية هو ما تقدّمت إليه الإشارة من أنّ المدار في هذا إنّما هو على ورود النص القاطع بإثبات الخارقة. فإذا ثبت ذلك بما لا يحتمل التوهم، فالمتعين - حينئذ - هو الإيمان بذلك على وجه الاحتمال. لأنّه ممّا يجوزه العقل وتتعلق به قدرة الله الخلاق الفعّال في ملكه ما يريد.

هذا موحى لانشقاق القمر بالزلزال في الأرض أفاده الأستاذ حسر الحسيني الشامي، وهو من المتأخرين يتقدّم الغلايني بجيل واحد. وذلك في كتابه " الرسالة المحمدية في حقيقة الديانة الإسلامية " المصنف في ثل القرن الهجري الحالي الرابع عشر. فبعد ما أورد معجزة سقوط قمر هذه واعتمدها قال: «وانشقاق القمر ليس إلّا من قبيل ما حصل عند الزلازل من انصداع الجبال العظيمة وانقلاب عاليها سافلها، ومن قبيل ما يزعمه بعض متأخري الطبيعيين من أنّ الأرض وكواكب آخر منفصلات عن الشمس. و سيعدن إليها يوماً ما...! » قال: «و كلّ ذلك من الجائر عقلاً الداخل تحت تصرف الإله القادر، وإن كان غير معتاد سواء

جعل له سبب أم لا. وطول الزمان الذي يلزم أن يكون عوضاً عن زيادة القوة في أحداث الأعمال إنما هو شرط في جانب القوة الناقصة، أي قوة المخلوقات لا في جانب قدرة الإله التامة وإنما جعل الله سبحانه تلك الأزمنة والأسباب في أعماله ذات الإعجاب، أبعلاء لأولي الأبواب. يصل بذلك من يضل. ويهتدي آخرون إلى الصواب»].

و مما جاء من هذه الأخبار عن تعنت كفار قريش بسؤالهم من الرسول صلى الله عليه وسلم الخوارق ما ورد أنهم سألوه صلى الله عليه وسلم أن يغير لهم وضع بلادهم إلى أفضل مما هي عليه. وجاء من لفظ في هذه الرواية أنهم قالوا له صلى الله عليه وسلم - بعد العروض التي عرضوها عليه ورفضها - فإن كنت غير قابل منا ما عرضنا عليك، فقد علمت أنه ليس أحد من الناس أضيق بلاداً ولا أقل مالاً ولا أشد عبثاً منا. فسل ربك فلبسير عنا هذه الجبال التي ضيقت علينا، وللبسط لنا بلاداً ولبحر فيها أنهاراً كما في الشام والعراق.

كما جاء أنهم سألوه صلى الله عليه وسلم بعث المولى ممن مضى من آبائهم فقالوا: وسل ربك ليعث لنا من مضى من آبائنا وليكن فيمن يبعث قصي بن حكيم، فإنه كان شيخ صدق، فسأله عما تقول الحق هو أم باطل؟ فإن صدقوك وصنعت ما سألناك صدقك وعرفنا منك من الله وأنه أرسلك - حقاً - إلينا رسولا كما تقول!

فكان جواب الرسول صلى الله عليه وسلم لهم على هذا قوله صلى الله عليه وسلم: «ما بهذا بعثت إليكم وإنما جئتكم من الله بما بعثني به» ومن هذه السؤالات أنهم سألوه صلى الله عليه وسلم أن يبعث لهم من يشهد له على صحة ما يدعي على أن يكون الشاهد ملكاً ينزل من السماء فقالوا له صلى الله عليه وسلم سر ربك يبعث معك ملكاً يصدق فيما تقول ويراجعنا!

و جاء من صيغ تعنتهم أنهم قالوا له صلى الله عليه وسلم - ذات يوم:

«لم لا تنزل عليك الملائكة فتخبرنا بأن الله أرسلك فنؤمن بك حينئذ...؟!»

و كذلك قول بعضهم له صَلَّى الله عليه وسلّم: «يا محمد لن نؤمن لك حتى تأتينا بالله والملائكة قبيلا»⁽¹⁾.

و من هذه السؤالات قولهم: اسأل ربك يجعل لك قصورا وجنانا ويفتح لك كنوزا من ذهب وفضة يغنيك بها عما نراك تبتغي من الرزق فإنك تقوم بالأسواق وتلتبس المعاش كما هو شأننا نحن. فلا بد أن تميز عنا. فنعرف فضلك ومنزلتك من ربك إن كنت رسوله...!

و جاء أنهم قالوا: إن محمدا يأكل الطعام كما نأكل ويمشي في الأسواق ويلتبس المعاش كما نلتبسه نحن. فلا يجوز أن يمتاز عنا بالنبوة....!

و جاء في هذه الروايات أنه صَلَّى الله عليه وآله وسلّم كان يجيبهم على هذه السؤالات التعنتية بقوله: «ما أنا بالذي يسأل ربه هذا...!». و قد جاء في بعض الروايات أن كثيرا من هذه المواقف من التعنت والتشدد من الملائكة من قريش بدا منهم في المجلس الذي جالسهم فيه الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم. وجاءه في أثناءه عبد الله ابن أم مكتوم الأعمى كما مر ذكره. فختم هذا المجلس بما ذكر من هذه التعنتات بعد ما كان بدا من القوم أول المجلس شيء من اللين والاستئناس. فعند ذلك انفض المجلس وقام الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم منه حزينا أسفا آيسا من جهتهم.

هذا وقد بلغ بالقوم تعنتهم حتى تناولوا إلى طلب أن يروا الله سبحانه وتعالى عيانا- كما وقع ذلك من قوم موسى عليه السلام-!! فقد جاء

١١ فسر القبيل بأنه الكفيل والشاهد بصحة الدعوى. كما فسر اللفظ - أيضا - بأنه من المقابلة والمواجهة. أي رؤيتهم ذلك عيانا. وذكر البعض في تفسير القبيل بالإضافة إلى الملائكة على معنى كثرتهم أي قبيلة قبيلة، وفريقا فريقا.

في آية سورة النساء عن سؤال اليهود بالمدينة منه صلى الله عليه وسلم
كما سأل المشركون بمكة - إنزال كتاب عليهم بصدق نبوته يعنون كتاب
ينزل جملة فيه خطابهم على التعيين (وهو سؤال تعنت) وكان اليهود
أسلافهم قد سألوا سؤال تعنت رؤية الله تعالى من موسى عليه السلام
فقصت هذه الآية ذلك بقوله عز وجل: ﴿يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنِزَلَ عَلَيْهِمْ
كِتَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَىٰ أَكْبَرًا مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً ۖ... إلخ.

و سؤال مشركي مكة رؤية الله أشارت إليه الآيات بما في سورة الإسراء
وسورة الفرقان كما سيأتي في سياق الآيات الواردة في هذا الباب.

و مما جاء من روايات هذا الباب ما ورد أن الملائكة من قريش كان لهم
معه صلى الله عليه وسلم ذات يوم أخذ ورداً ، فأقسموا له بالله عز وجل
ليؤمنن بما جاءهم به إذا ما انقلب الصفا⁽¹⁾ ذهباً...!

فلما قام الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو الله تعالى أن يأتيهم بهذه
الآية الخارقة نزل عليه جبريل عليه السلام بوحي من الله تعالى يقول له
فيه ما معناه ، أنه إن أجابهم إلى ما طلبوا من هذه الآية ثم لم يؤمنوا حل
بهم العذاب كشأن الأمم السالفة.

و خير الرسول صلى الله عليه وسلم بين إجابة سؤال القوم بهذا القيد
وبين عدم الإجابة مع فتح باب التوبة لمن يتوب والرحمة بهم. فاختار صلى
الله عليه وسلم الأمر الأخير شفقة منه ورأفة فقال: «بل حتى يتوب
نائبهم!».

أوحى مؤلف السيرة الحلبية نص الرواية الواردة بهذا عن محمد بن
كعب القرظي أن الملائكة من قريش أقسموا للنبي صلى الله عليه وسلم بالله

١. جاء أن الأصل في لفظ "الصفا" بحسب هذا الموضوع الحجة بحسبه كما أن "المروة" هي
الحجارة الرخوة. والصفا والمروة هما الحبلان المعروفان بمكة من مسكن حج يقع بينهما
السعي.

عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُمْ يُؤْمِنُونَ بِهِ إِذَا صَارَ الصِّفَا ذَهَبًا فَقَامَ يَدْعُو اللَّهَ نَعَالِي أَنْ
يُعْطِيَهُمْ مَا سَأَلُوهُ. فَأَتَاهُ جِبْرِيلُ فَقَالَ: «إِنْ شِئْتَ كَانَ ذَلِكَ. وَلَكِنِّي لَمْ أَرِ
قَوْمًا بِأَيَّةِ اقْتِرَاحِهَا فَلَمْ يُؤْمِنُوا بِهَا إِلَّا أَمَرْتُ بِنَعْذِيهِمْ.» ثُمَّ لَاحِظَ الْمُؤَلِّفُ
الْمَذْكُورَ عَلَى هَذَا بِقَوْلِهِ: وَفِيهِ أَنَّهُ حِينَئِذٍ يَشْكَلُ رَوَايَةُ سُؤَالِهِمْ انْشِقَاقَ
الْقَمَرِ].

هَذَا وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْمُتَعَنِّتِينَ مِنْ كُفَّارِ قُرَيْشٍ كَمَا سَأَلُوا الرَّسُولَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ الْأُمُورَ الْمُتَقَدِّمَةَ الذِّكْرَ مِنَ الْخَوَارِقِ وَغَيْرِهَا.
فكَذَلِكَ سَأَلُوهُ أَيْضًا تَعْجِيلَ مَا يَتَوَعَّدُهُمْ بِهِ الْقُرْآنُ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَذَابِ
وَالْعِقَابِ الَّذِي نَالَ الْأُمَمَ السَّالِفَةَ. وَمِمَّا جَاءَ النَّصُّ فِيهِ مِنْ هَذَا السُّؤَالِ
سُؤَالُهُمْ أَنْ يَسْقُطَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ كَسْفًا⁽¹⁾ وَأَنْ تَمْطُرَ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ
حِجَارَةً وَأَنْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ كَيْفَمَا كَانَ جَنْسُهُ!!!.

وَمِمَّا وَرَدَ مِنَ الْأَخْبَارِ مِمَّا بَلَغَهُ عِنَادُ الْقَوْمِ وَتَعَنُّتُهُمْ مِنَ الْمَدَى الْبَعِيدِ
حِكَايَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ الْمَخْزُومِيِّ الَّذِي كَانَ ابْنَ عَمَّةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَاتِكَةَ بِنْتَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ، وَهُوَ أَخُو أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهَا. فَوُرِدَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ هَذَا قَالَ ذَاتَ يَوْمٍ لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«يَا مُحَمَّدُ قَدْ عَرَضَ عَلَيْكَ قَوْمُكَ مَا عَرَضُوا فَلَمْ تَقْبَلْ. ثُمَّ سَأَلُوكَ أُمُورَ
لَا نَعْرِفُهَا بِهَا مِنْزِلَتِكَ مِنَ اللَّهِ كَمَا تَقُولُ وَيَصْدَقُوكَ وَيَنْبَعُوكَ فَلَمْ تَفْعَلْ. ثُمَّ
سَأَلُوكَ أَنْ تَعْجَلَ عَلَيْهِمْ بَعْضَ مَا تَخَوِّفُهُمْ بِهِ مِنَ الْعَذَابِ فَلَمْ تَفْعَلْ. وَلَهُ
لَنْ نُؤْمِنَ بِكَ أَبَدًا حَتَّى تَتَّخِذَ إِلَى السَّمَاءِ سُلْمًا ثُمَّ تَرْقَى فِيهِ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْكَ
حَتَّى تَأْتِيَهَا ثُمَّ تَأْتِي مَعَكَ بِصُكٍّ⁽²⁾ مَعَهُ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ يَشْهَدُونَ أَنَّكَ
كَمَا تَقُولُ! وَأَيُّمَ اللَّهِ لَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ كُلَّهُ مَا ظَنَنْتُ أَنِّي أَصْدَقُكَ!...»

(1) كَيْفًا بِكسر الكاف وفتح السين بصيغة الجمع. ومفرده الكسفة وهو بمعنى وورن قصع وقطعه
وجاء - أيضا - بإسكان السين.

(2) الصُّكُّ بفتح الصاد هو كذب ويجمع على أَصْكَ وَصَكَكَ وَصَكُوكَ. قالوا وأصل اللفظ فرسى
ولكنه عُرِبَ.

و قد أفادت الأخبار عن عبد الله بن أبي مئة صاحب هذا المفال بأنه كان من أشد أعداء الرسول صلى الله عليه وسلم والد خصومه طيلة مدة كفره. ثم قدر الله له أن أسلم أيام فتح مكة وحسن إسلامه وختم له بالاسنشهداد في سبيل الله ، إذ قد أصيب في غزوة الطائف ، فمات شهيداً! وفي هذا أعظم عبرة لمن يعتبر بتصاريف قدر الله ، وأكبر عظة لمن يتعظ بآيات الله في خلقه.

و كان لهؤلاء الملأ من مشركي قريش من مواقف التّعنت والعناد في مقابلة الدعوة الإسلامية إلى جانب تلك السؤالات والاقتراحات في طلب الخوارق المجهودات العظيمة في إيراد الشبه فقالوا عنه صلى الله عليه وسلم: هو ساحر. وقالوا مسحور وقالوا كاهن وقالوا مجنون وقالوا شاعر. وقالوا معلّم يتلقّى التعليم من بعض أهل الكتاب أو غيرهم كالكهان. وقالوا في القرآن: هو أساطير الأولين. وقالوا لم لا يكون نزول القرآن دفعة واحدة؟ وعابوا عليه صلى الله عليه وسلم اتخاذ الزوجة وولادة الأولاد ، إلى غير هذا ممّا وردت به الأخبار. وقد قصّ القرآن الكريم العدد الوفير ممّا جاء عن متعنّتي قريش هؤلاء سواء ما يخص تلك الاقتراحات السخيفة أو ما يتعلّق بالشبه التي أوردوها في جانب شخص الرسول صلى الله عليه وسلم وفي جانب ما ينزل عليه من القرآن العظيم. فكان في الآيات القرآنية الردّ المفحم عليهم ، والبيان الشافي لنقض تلك الشبه بما وضع به الحق أبلج وزهق الباطل وتبدّد. وفيما يخص تلك السؤالات للخوارق والمطالب المبنية على الجهل والتعنّت حيث منعت إجابتها عنهم. فإنّ ذلك كان للرحمة بهم والشفقة عليهم ، لأنّه قد علم أنّ من بين سؤالاتهم هذه ما لو جيب لاقتضى الإلجاء إلى الإيمان وكشف الغطاء عن الغيب فيحصل العلم الضروري الخالي عن النظر والاستدلال ولا يبقى - حينئذ - محل للمقصود من إرسال الرسل وامتحان الخلق بإيمان من آمن فيستحق الثواب. وكفر من كفر فيستوجب العقاب. وبعبارة مجملّة: لا يبقى - حينئذ - تكليف البتّة! ومن هذا المعنى ما أشارت إليه الآية من خوانيم سورة

المؤمن (غافر) في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بُاسَنَا قَالُوا ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَحْدَهُ. وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ ٨٤ فَلَمَّ يَكُ يَفْعُهُمْ بِإِمْنِهِمْ لَمَّا رَأَوْا بُاسَنَا سَنَّتَ اللَّهُ إِلَيْهِ قَدَحَلَّتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ٨٥ ﴾ (١).

فسؤالهم ما سألوا من هذا القسم كرويتهم لله جل وعلا . وإنزال الملائكة إليهم وتعجيل العذاب الذي أنذروا به ، ونحو هذا هو - زيادة على كونه صادرا عن التعنت سؤال جهل بحقيقة المسؤل وتهافت (٢) غير معقول . فقد جاء في القرآن من الجواب على ما سألوا من إنزال الملائكة عليهم قوله تعالى (سورة الأنعام): ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ مَلَكٌ وَلَوْ أَنزَلْنَا مَلَكَ لَقُضِيَ الْآمْرُ لَكُمْ لَا يَنْظُرُونَ ٨٦ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكَ لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِ مَنَ يَلْبَسُونَ ٨٧ ﴾ .

(دلت هذه الآية على عدم إمكان رؤية الملك كما هو على صورته الأصلية . كما دلت على أن نزول الملك - كما هو - عبارة عن نزول العذاب بالقوم الذين يسألون هذه المسألة).

و جاء في هذا قوله سبحانه (سورة الإسراء): ﴿ قُلْ لَوْ كُنَّا فِي الْأَرْضِ مِثْقَلَةٌ يَمُشُونَ مُتَمَتِّينَ لَنَزَّلْنَا عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَسُولًا ١٠١ ﴾ . (مما ورد في تأويل هذه الآية أنها تشير إلى أن الرسول يكون - ولا بد - من جنس المرسل إليهم).

وجاء في الرد عليهم لما سألوا نزول العذاب بهم قوله عز وجل (سورة

(١) معلوم أن الناس هم هو لعذاب . وقد فهم من عدة آيات بأن محي بعض الآيات كنزول ملائكة

هو بمعنى واحد مع جنس العذاب . وحلول العذاب لا تنقل معه التوبة ولا ينفع معه الإيمان

(٢) يهت هو بسائط شيء ، معافا هو وهناك كسائط أحرأ الثلج ونحوه . فإذا أصيب إلى

الكلام . كن معده الكلام الكثير المضي بغير رويته ولا تدتر . والمادة من باب " صر " فقال

هت . يهت . هت

بونس): ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَفَصَّى إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ...﴾ الخ.

(ورود هذه الآية في هذا المعنى أحد وجوه ما أقلت به وفيها نصاً أنها فيما يدعوه به الشخص من دعاء الشر على نفسه أو ولده أو أهله أو ماله ، إذا ما انتابه غضب ونحوه. ولكن الأكثر على أنها في موضوع استعجال المشركين العذاب الذي يوعدون به).

و جاء في هذا أيضا قوله تعالى (سورة الأنفال): ﴿وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَاباً مِنَ السَّمَاءِ أَوْ ابْعَثْ بَعْدَ الْيَمْرِ ۖ﴾ ³² وَمَا كُنَّا لِنُعْذِبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ...﴾ الخ.

و كان من الحق امتناع إجابة مثل هذه المطالب لأنها مطالب سفيه جاهل. فكان في امتناعها تعليم ، زيادة على ما في ذلك من الرحمة من الله تعالى بهم ولشفقة الرسول صلى الله عليه وسلم عليهم ، ورافقه بهم كما تقدمت الإشارة إلى ذلك في قصة سؤالهم قلب جبل الصفا ذهباً وأمنالها العديدة.

أما كون سؤالاتهم كلها صادرة عن النعنت والاستهزاء وأنهم كانوا عاقدين العزم على التكذيب ولو بعد إجابة تلك السؤالات. فهو شيء محقق وفضحتهم فيه آيات القرآن النازلة بذلك. وكان هذا من موحبات امساع إجابة سؤالاتهم تلك. ومن الآيات الواردة في هذا المعنى ، قوله عز وجل (سورة الأنعام): ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ لَكُلِّ لَدِينٍ كَفَرُوا بِهِ ۚ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾.

(النقييد بالقرطاس واللمس باليد لإفاده مزيد من المبالغة في تحقير من الكتاب. وقد قبل أن اللمس أبلغ في تحقير الشيء من النظر منдалا... . كما قال القوم إنما سكرت أبصارنا).

و قوله سبحانه (سورة الحجر): ﴿ وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَنُوا فِيهِ يَعْرُجُونَ ﴾⁽¹⁾ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ ﴿١٥﴾⁽²⁾ .

و في سؤالهم نزول الملائكة وبعث من مضى من آبائهم ونحو ذلك قوله تعالى (سورة الأنعام): ﴿ وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَى وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قَبْلًا مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ وَلَٰكِن أَكْثَرُهُمْ يَجْهَلُونَ ﴾⁽²⁾ .

و لما سألوه صلى الله عليه وسلم أن يسقط عليهم السماء كسفا . جاء الجواب على ذلك من القرآن بقوله عزَّ شأنه (سورة الطور): ﴿ وَإِن تَرَوْا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مَّرْكُومٌ ﴾⁽³⁾ ٤٤ فذَرَهُمْ حَتَّى يَسْقُوا يَوْمَهُمُ الْمَدَىٰ وَبَصَحُوا يَوْمَ لَآ يَفْعَلُ عَنْهُمْ عَدُوٌّ كَيْدُهُمْ شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤٦﴾⁽⁴⁾ .

و من هذا المعنى الآية من قوله تعالى (سورة الرعد): ﴿ وَلَوْ أَن قُرْءَانًا سُرَّتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمٌ بِهِ الْمَوْتَىٰ بَلَّغَ الْأَمْرَ جَمِيعًا ﴾⁽⁵⁾ .

[من التأويل الذي جاء في هذه الآية أن جواب شرط " لو " محذوف يفهم من السياق . وقدّر هذا الجواب بوجوه منها ما يخص الموضوع الذي

(١) في هذه الآية أيضا ما فيها من المبالغة مقابلة لمبالغة القوم في العناد . وقد جاءت لفظة "سكّر" بالتحديد . وبالتحفيف . إلا أن القراءة المسموعة هي التشديد . وقد جاء في نسخة ماخوذ من سكر النهر ، بمعنى حسه عن الحري . وهو فعل من باب نصر . يقال سكر النهر ونحوه يسكره سكر . بمعنى سدّه وحسّه . وقيل أنّه من السكور ، بضم السين بوزن السكور ومعناه أيضا . يقال سكّرت الريح بمعنى ركّدت . وقيل هو ماخوذ من السكر بالصم في المعصاة والعشور وهو لآثر الذي تحدثه الخمر . والفعل من هذا الأخير مكسور في الماضي مسوح في المضارع .

(٢) جاءت لفظة "يَعْرُجُونَ" بضم الهمزة على أن جمع قبيل كما جاءت بكسر القاف وفتح الباء على أنه مصدر أو ظرف مكان للمقابلة وقد مرّ تفسير اللفظ .

(٣) المَرْكُوم بمعنى المجموع والمتراكب بعضه على بعض .

هو موضوع تعنت القوم باقتراح ما يقترحون ممّا ذكر في الآية من تسيير الجبال وتقطيع الأرض. وفي معنى ذلك توسيعها وتفجير الماء بها وتكليم الموتى ممّن مضى من أجدادهم... إلخ فالتقدير في صيغة الجواب هكذا: «ولو أنّ قرآنا سيّرت به الجبال... أو... إلخ لما آمنوا. وما في معنى هذا. وجاء في تقدير الجواب وجه آخر ممّا يدلّ على تفخيم شأن القرآن. وذلك كأن يقال: «ولو أنّ قرآنا سيّرت به الجبال... إلخ لكان هذا القرآن المنزل على محمد...»].

و ممّا جاء من آيات القرآن بالقول الفصل في خصوص هذا الموضوع الذي هو سؤال القوم الآيات الخارقة وهم مع ذلك مصرّون على التكذيب ولو أجيبوا إليها.

الآية من قوله عزّ من قائل (سورة يونس): ﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ۚ وَلَوْ جَاءَتْهُمْ كُلُّ آيَةٍ حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ۚ﴾. وقد بدا من الآيات القرآنية التي جاءت بالجواب على هذه السؤالات لنيّ كان يسألها متعنّتو المشركين من قريش أنّ الجواب كان يأتي عليها تارة ببيان جهل القوم ووجه امتناع الإجابة ، وتارة بالإشارة إلى تعنتهم والكشف عن نيّتهم في الإصرار على الإنكار ولو أجيبوا إلى ما سألوهم. وتارة بأنّي الجواب بمعنى خارج ليس من جنس السؤال. وإنّما تفهم دلّالته كجواب للسؤال بامتناع إجابته ضمناً ، ويكون في هذا المعنى الخارج مزيد تقريع⁽¹⁾ وتبكيّت لهم.

١. كل من التقريع والتبكيّت يرجع إلى معنى التعنيف بالكلام الذي شتدّ وقعه على الخصم وتقوم به عليه الحجة. ومادة قريع لها أوران ومعان عديدة. من معانها الفرع بالعصا على الرأس. وهو مفتوح ماضياً ومضارعاً. ومصدره بفتح فسكون ، وماخذ التقريع منه.

وأما اليكّب بفتح فسكون. فمصدر يكّ بالفتح. يكّب بالصم (فهو من باب نصر) ويستعمل متعدّياً. فيقال يكّ به بمعنى غلبه بالحجة. وربما يستعمل أيضاً في الصرب بالعصا ونحوها. وقريب من معنى المكّ الكنت بتقديم الكاف على الباء. وهو من باب (صرب) إلّا أنّ معنى هذا

و ذلك مثل ما جاء في الرد عليهم لما سألوا رؤية الرب سبحانه وإنزال
الملئكة عليهم وقصته الآية من سورة الفرقان بقوله سبحانه وتعالى: ﴿ وَقَالَ
الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَائِكَةُ أَوْ نَرَى رَبَّنَا لَقَدِ اسْتَكْبَرُوا فِي
أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتْوًا كَبِيرًا ٢١ يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حَجْرًا
مَحْجُورًا ٢٢ ﴾ الخ.

[مما قيل في تأويل هذه الآية أن " العتو " هو مجاوزة الحد المعتاد
في الظلم والطغيان ثم زيد على هذا فوصف العتو بالكبر. ويرجع هذا العتو
إلى اقتراحهم رؤية الرب جلّ جلاله. وقد فهم من الآية ترك الجواب على
رؤية الرب ، بل كان الجواب مقتصرًا على رؤية الملئكة بأن في ذلك اليوم
الذي تحصل لهم فيه هذه الرؤية يحلّ معها العذاب بهم. فيكون هو يوم
الموت أو يوم الحساب. وجاء أن عبارة " حجرا محجورا " من مقال الملئكة
لهم تئيسا لهم من الرحمة. ومعنى الحجر المنع أي حراما محرّما عليهم
البشرى والنجاة وما في معنى هذا. وقيل أن من عادة العرب إذ أذاهم
مكروه ، أو حلت بشخص منهم شدة يقول حجرا محجورا (عبارة تعوذ وما
في معناه) فعلى هذا يكون المقال المذكور من المنحدر عنهم من
المجرمين].

و كان الجواب من هذا القسم الأخير وبصيغة من الإيجاز في اللفظ
وعلى روعة بالغة في المعنى فيما جاء في سورة الإسراء على سؤالهم
العنادية وفيها ما روي أنه من مقال عبد الله بن أبي أمية المخزومي قبل
إسلامه ، كما تقدّم ذكره ، فجاء في السورة المذكورة حكاية المقال المذكور
وأجيب عليه ، وذلك بقوله جلّ ذكره: ﴿ وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تُنْزِلَ عَلَيْنَا

الاحتراس فمعنى السقوط على الوحه والغم الداخلي والصرف والدلة وغير ذلك. وجاءت
منه الآية في سورة آل عمران: ﴿ أَوْ يَكْتُوبُهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَائِبِينَ ﴾.

الْأَرْضِ يَنْبُوءًا ﴿٩٠﴾ أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِّنْ نَّجِيلٍ وَعِنَبٍ فَتُفَجَّرَ الْأَنْهَارُ حِثْلَهَا
تَفْجِيرًا ﴿٩١﴾ أَوْ تُسْقَطَ السَّمَاءُ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْهَا كِسْفًا أَوْ تَأْتِيَ بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ
فَبِلَا ﴿٩٢﴾ أَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِّنْ زُخْرِفٍ أَوْ تَرْقَىٰ فِي السَّمَاءِ وَلَكِنْ ثُوْمِنَ لِرُفَيْدِكَ حَتَّىٰ
نُزِّلَ عَلَيْكَ كِتَابًا نَّقْرُؤُهُ قُلْ سَتَحْنَزِبَ رَبِّي هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا ﴿٩٣﴾

و يشبهه ما جاء في سورة هود في الجواب على سؤالهم إنزال الكنز
عليه صلى الله عليه وسلم ومجيء الملك معه وذلك ما في قوله جل وعلا:
﴿ فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ يَقُولُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ كِتَابٌ
أَوْ جَاءَ مَعَهُ مَلَكٌ إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴾

و في أحد سؤالاتهم البالغ درجة في نهاية التعنت والسخافة وهو ما
سألوا فيه أن ينزل عليهم كتاب فيه خطاب كل واحد منهم باسمه الخاص
ومع ذكر اسم أبيه وجده ونحو هذا... حتى يؤمنوا ، (مما جاءت به الروايات
من هذه الاقتراحات أن تنزل على كل فرد منهم صحيفة من الله بعنوانه
الخاص فيها بيان ما يحمله على الإيمان) ، نزلت الآيات من سورة المدثر في
قوله عز شأنه: ﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذِكْرِ مُعْرِضِينَ ﴾ (٤٩) كَانَهُمْ حُمُرٌ مَّنْسُفَرَةٌ ﴿٥٠﴾ قَرَّتْ مِنْ
قَسْرَةٍ ﴿٥١﴾ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ فِرْعَوْنٍ مِّنْهُمْ أَنْ يُوَفَّىٰ صُحُفًا مَُّنشُورَةً ﴿٥٢﴾ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ
الْآخِرَةَ ﴿٥٣﴾ ... ﴿ (١) الخ.

(١) ورد في تأويل الآية أن " البحر المسنفر " هي الوحشية. ثم زيد نفاراها وفرارها. ولفظ "قصوره"
قيل فيه أنه مفرد تراد فيه تاء التانيث ، وربما تسقط منه ، فيقال قصور ومأخذه من القصر الذي
معناه القهر والعلية. فإن العرب نطلق هذا اللفظ على كل صخم شديد. وجاء في معناه عبي
هذا أنه الأسد. وقيل صحيح الأصوات واللفظ. وقيل شدة ظلمة الليل. كما قيل في اللفظ أنه
جمع لا واحد له من لفظه. وفسر بجماعة لرماة وبحال الصيادين... إلى غير ذلك مما قيل في
معناه. شبه إعراض القوم ونفورهم من تذكرة القرآن بحال البحر الوحشية حال فزعها وفرارها مما
تخاف منه وفيه الإشارة إلى بلادة القوم وطيش أحلامهم.

أما الآيات القرآنية النازلة في الردّ على ما يبدي القوم من الشبه فأمر عرفت كثرته في الكتاب وتوارد في سورة حتى لا تكاد تخلو سورة في القرآن منه.

و قد ساق البعض من مؤلفي السيرة في هذا المكان بعضاً من هذه الآيات. منها ما جاء في الجواب على إنكار القوم على النبيّ أن يأكل الطعام ويمشي في الأسواق وهو الآية من سورة الفرقان في قوله عز وجل: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ...﴾ إلخ.

و في استنكارهم أن يكون الرسول من جنس البشر جاءت الآية من سورة النحل في قوله عز وجل: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا يُوْحَىٰ إِلَيْهِمْ فَتَلَوْا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (٤٣) بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ ﴿١﴾. و نظائر هذه الآية في الجواب على الموضوع نفسه متعددة، جاءت في كثير من سور القرآن.

و جاء في الردّ عليهم لما عابوا أن يتخذ الرسول الأزواج و يلد الأولاد لآية من قوله سبحانه (سورة الرعد): ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً...﴾ إلخ.

و كان من كبرياء هؤلاء القوم واستهتارهم (٢) وتعتّنهم

١- في 'مفاسر' في متعلق الحار والمحروور من لفظ "بالبينات والبر" أنه فعل 'يرسل' و قد فعل يوحى، وأنه لذكر من أهل الذكر، وأنه فعل يعلمون. وأنه لفظ رجالاً أي دعسار صفة المقدرة كأن يقال: رجالاً متلبسين بالبينات والبر. فهي خمسة أقوال.

٢- 'اسم' فعل 'المسهر' صيغة اسم المفعول. يقال هو مسهر بكذا من كل ما هو دس ودموم كالحمز وعمرها مع ملاحظه معنى عدم المبالاة. والمادة من باب 'صرب' وحمله معنى فيه يرجع إلى القول. فيطلق على سقط الكلام والكذب والسباب وما يصدر عن السكران و حرق والمحموم ونحو ذلك ويقال في سب 'شديد' الفجح و لدعوى بالباطل مهاترة... إلخ.

(1) وتنطعمهم⁽¹⁾ في مقاومة دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم أن تطاولوا إلى طلب أن ينزل عليهم وحي كما نزل عليه صلى الله عليه وسلم. وتفيد روايات الأخبار أن أبا جهل* بن هشام كان ممن ذهب به غروره وطغيانه إلى هذا المدى. فجاء عنه أنه قال: «تراحمنا نحن (أي مخزوم) وبنو عبد المطلب الشرف حتى إذا صرنا كفرسي رهان قالوا منا نبى يوحى إليه والله لن نرضى به ولن نتبعه أبدا إلا أن يأتينا وحي كما يأتية...!».

فنزلت في هذا الآية من قوله تعالى (سورة الأنعام): ﴿وَإِذَا جَاءَتْهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّى تُؤْتِيَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ رَسُولُ اللَّهِ إِنَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَفْعَلُ رِسَالَتَهُ...﴾ إلخ.

و من هذا ما ورد أن الوليد بن المغيرة* قال يوما أينزل القرآن على محمد وأترك أنا، وأنا كبير قريش وسيدها؟ ويترك أبو مسعود الثقفي سيد ثقيف ونحن عظماء القريتين (مكة والطائف)؟

و في رواية أخرى أن البعض من القوم قال - يوما - كان الأحق بالرسالة الوليد بن المغيرة من مكة وعروة بن مسعود* الثقفي من الطائف! فأنزل الله سبحانه وتعالى في الرد على هذا المقال (الآية من سورة

الزخرف): ﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ ۚ أَمْ يَقْسِمُونَ

رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُلْخِيًّا وَرَحِمَتْ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ۚ﴾

[مما جاء في تأويل هذه الآية من وجوه المعنى الذي تضمنه الرد على مقال المستكبرين هذا أن معيشة الدنيا على ما هي عليه من حقارة

(1) لمراد بالنتطع هنا . مطلق لتعمق وإمعان في لهدف لى أبعاد مدى . وأصله من نطع الفم بكسر النون وإسكان الطاء . وهو باطن الفم حيث مسك اللسان لأن المنتطع في أصل الاستعمال هو المتشدد المتعمق في كلامه .

لسان والتفاهة بالنسبة لرحمة الله وكرامته ، ومنها الرسالة والنبوة هي أي معيشة الدنيا مما استأثر الله بتصرفه كما يشاء وتفرّد سبحانه بالقضاء فيه ووضعه كما يريد هو ويختار . فكيف بما هو أفضل وأعزّ شأنًا منها كالرسالة ونحوها... ؟] .

و مما اصطنعوه من الأباطيل جاعلينها شبهة لمعارضة دعوته عليه الصلاة والسلام حتى فضحهم فيها القرآن وقضى على باطلهم ما ورد أنّه صلى الله عليه وسلّم كان يجالس عبدا مملوكا لبني الحضرمي بمكة . وكان هذا المملوك رومي الجنس ونصرانيّ الدين . وجاء في بعض الروايات تسميته بأبي اليسر * . وفي البعض بجبر * . ولم يكن هذا الرجل يحسن العربية جيدا . بل كان لسانه أعجميا . وإنّما كان الرسول صلى الله عليه وسلّم يجالسه ويخالطه لما آنس فيه من قابلية الاستجابة للإسلام . وقد تحقّق ذلك فعلا . فقد أسلم الرجل في أوّل من أسلم . وقد تقدّم في حديث المستضعفين أنّه ممّن أؤذي وعذب في سبيل إسلامه . وأكره على كلمة لكفر . حتى قيل أنّ آية الإكراه على الكفر الواردة في سورة النحل نزلت فيه . رأى القوم من معاندي الدعوة جلوس الرسول صلى الله عليه وسلّم إلى أبي اليسر هذا ، فقالوا إنّما يجالسه لأنّه يتلقّى عنه التعليم . وأنّه الذي علّمه هذا القرآن الذي أتى به !

[ليس ما جاء من حديث أبي اليسر هذا هو كلّ ما جاء في هذا الباب . بل أنّ هذه الفرية من فجّار قريش كانت لهم منها الأمثال العديدة والمجالات الواسعة كما هو الحال من طبيعة الكذب والاختلاق ولا يعجز صاحبه أن ينوع ما شاء ويأتي بالكثير ما استطاع . فبعدما تقوّل القوم على الرسول صلى الله عليه وسلّم فيما يأتي به من الوحي بأنّه يتعلّمه من غيره عمّموا وخصّصوا في هذه الفرية وذهبوا فيها كلّ مذهب حسبما يتاح لهم من صنع هذه الشبه . فجاء في الروايات الإخبارية من أسماء الأشخاص الذين كانوا بمكة وعلقت هذه الشبهة بهم لأنّهم كانوا في عامتهم أجنب

يدينون بالنصرانية أو غيرها ، وكانوا مهاليك أو صناعا وذوي ثقافة ، يقرأون الكتب . فذكر من هؤلاء زيادة على خبر أبي اليسر اسم جبر على أنه غير أبي اليسر وبلعام* وعائش* وسمّاه البعض يعيش واسم يسار* ، وغيرهم ، وذهبوا في هذا الاختلاق إلى أن معلّمه صلى الله عليه وسلّم هو من خارج مكة . فقد ورد أنهم قالوا إنّما يتعلّم من كاهن باليمامة . كما قالوا أنّه يتعلّم من طائفة من اليهود وليس بمكة طائفة من اليهود.... ، كما أطلقوا فيما يتعلّق بهذه الفرية وعمّموا وأبهموا... فقالوا: إنّما يتعلّم من قوم آخرين . وقد جاء في آيات القرآن ما يشير إلى هذا الموضوع . ومنه الآيات من سورة الفرقان بقوله جلّ جلاله: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِفْكُ إِفْرِيقَةٍ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا وَزُورًا ﴾ (4) وَقَالُوا اسْطِيزُ الْاَوَّلِينَ اِكْتَتَبَهَا فِيهِ تَمْلِي عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا (5) قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا (6) .

و هكذا بلغ بالقوم عنادهم وتعنّتهم إلى التمسك بشبهة شاهدة بنفسها على نفسها بالبطلان ، يعجز عابرة البيان منهم وأهل الاختصاص الممتازون في لسانهم ويقصرون عن محاكاة أقصر جملة من القرآن وينشئه رجل أعجمي لا يحسن مطلق التكلم بالعربية . ثم لا يظهر هو بذلك بل يلقيه لغيره سرا ليّدعي هذا الغير به النبوة!!

و تفيد الأخبار أن في الردّ على هذا العناد وما جرّ إليه أصحابه من التخبّط في ظلمات الضلال نزلت الآيات من سورة النحل بقوله عزّ من قائل: ﴿ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ شَرٌّ لِّسَانِ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴾ (103) إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِثَاوِيَةِ اللَّهِ لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (104) .

و حاصل ما يقال في هذا الباب أنّه ما من شبهة تمسك بها القوم

بتوهمون - أو ينظاهرون - بها أنها حجة لهم ضد الرسول صلى الله عليه وسلم وما جاء به من الوحي إلا ردت عليهم في وجوههم بأبلغ رد وأحسنه كما جاء في مقالهم الذي انتقدوا فيه مجيء القرآن مفرقا بحسب المناسبات والوقائع وقالوا هلا كان نزوله دفعة واحدة...! فجاء الجواب على هذا بما في سورة الفرقان من قوله تبارك وتعالى:

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً ۝ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ۝ ١٠ ﴾

هذا والذي ينبغي أن يستفاد من عموم ما جاء في هذا الباب هو حقيقة أمر واحد ذلك أن الملائكة من قوم الرسول صلى الله عليه وسلم أعني الذين قاموا بمعارضة دعوته صلى الله عليه وسلم لم يكونوا في جميع ما قاموا به من هذه الاقتراحات والسؤالات والانتقادات وإيراد الشبه إلا معاندين متعنّتين. وقد قامت عليهم الحجة من أول يوم فام فيه الرسول صلى الله عليه وسلم بالدعوة وما تلك الحجة البالغة والآية القاهرة إلا ما جاء به من القرآن الكريم فشهد العقل يثبت ، وواقع الحال يقرر بأن آية القرآن أغنت عن كل آية ، وحجته كفت عن كل حجة. فكل ما سألوا من الآيات الخوارق وما أوردوا من الشبه بعد جحودهم بأية القرآن إن هو إلا مشاغبة⁽¹⁾ ومهاترة ونوع من العبث أملاه العناد. وجاءت الإشارة إلى هذا المعنى في العدد الكثير من آيات القرآن كآية من قوله سبحانه (سورة العنكبوت): ﴿ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا لَءِىۡ قُلُوبٍ غُلُقَتۡ ۖ ذَٰلِكَ لَءِىۡ قُلُوبٍ غُلُقَتۡ وَذُكِّرُوا لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۚ ﴾

(1) الشغب: بفتح الشين المعجمة وإسكان الغين المعجمة. وقد تفتح مصدر. والفعل منه مفتوح في الماضي ويكسر أيضا مع الفتح في المضارع. كل معناه مذموم. فيطلق على تهيج الشر والميل عن الطريق والتعاصي والامتناع ، وعلى اللغط والجلبة في الخصومة بقصد تهيجها... إلخ

و الآية من قوله تعالى (سورة طه): ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا يَأْتِينَا بِآيَةٍ مِّن رَّبِّهِ ۖ أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةٌ مَّا فِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ ﴾ .

[جاء فيما جاء من تأويل آية طه هذه أن المراد ببيينة ما في الصحف الأولى القرآن الكريم ، و هو أحد عدة أقوال في تفسير لفظ " بيينة " . فقد جاء أيضا أن المراد به البشرى برسالة محمد صلى الله عليه وسلم . فقد ذكرت في الكتب السابقة كالطورا والإنجيل] .

و الآية من قوله عز شأنه (سورة الشعراء): ﴿ أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ آيَةٌ أَن يَّعْلَمَهُ عُلَمَؤُا۟ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ . وغيرها من العدد العديد من الآيات المشيرة إلى هذا المعنى .

[وجاء في تأويل هذه الآية من سورة الشعراء نحو ما ذكر عن آية طه . ففي الضمير من لفظ " يعلمه " كما في الضمير قبله من " وإنه لفي زبر الأولين " جاء قول بأن الضمير يعود على النبي محمد صلى الله عليه وسلم من حيث التبشير به ، وذكر صفته وخصائصه . فقد ثبت هذا بأنه وارد في الكتب القديمة كالطورا والإنجيل . وكان علماء بني إسرائيل ممن لهم اتصال بالعرب كأخبار المدينة يعلمون هذه الحقيقة حق العلم . ومن الأخبار في هذا ما ورد أن أولي الأمر من قادة فريش سألوا عن أمره صلى الله عليه وسلم أخبار اليهود بالمدينة وأوفدوا في هذه المهمة جماعة من زعمائهم كما سيأتي ذكره في الباب الذي يلي هذا الباب من السيرة .

و يظهر مما درج عليه البعض من المفسرين هنا البفرقة بين الضميرين يجعل ضمير " وإنه لفي زبر الأولين " عائدا على القرآن . والضمير في " يعلمه " عائدا على الرسول صلى الله عليه وسلم . كما يظهر من تحرير بعض آخر أن الضميرين كليهما يعودان على القرآن العظيم . وهو ما يوافق الاستشهاد به هنا . ولعل هذا - أيضا - هو المتبادر للفهم من سياق الآية .

و لعمر الحق أن القرآن آيات بينات وحجج باهر بآي اعتبار كن

النظر إليه. وفي أي مجال كان حملة عليه. آيات متعددة الجوانب متنوعة الوجوه سواء في نزوله وعلى من نزل في نظم لفظه وأسلوبه في جملة ومفرداته. والمعنى وما أحاط به من أبواب ، والموضوع وما دل عليه من أكوام آيات الخلود الأبدى ، ومعجزات البقاء السرمدى ، لذا كان القرآن آية الله القائمة وحجته البالغة لما جاء به الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من دين الله الإسلام.

هذا ومن المعلوم أنه جاء في العدد الجم من الآيات القرآنية الخطاب الصريح والنص اللفظي الواضح بالتنبيه والتذكير بما في القرآن من تلك الآيات الشاهدة بصدق نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وما فيه من براهين لحقية دعوته الإسلامية. فزيد تقرير هذا المعنى بلسان المقال فوق ما هو حاصل بدلالة واقع الحال.

فكثير - جدًا - ما جاء في القرآن من التعقيب على حكاية قصة أو إفادة خبر أو تقرير حقيقة من العلم بآية من قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ أو ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ بَالِغٍ فِي شَأْنِهِ﴾.

وفيما يتعلق بشأن الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث معجزة نزول القرآن عليه على أميته وأنه لم يقرأ قط ، ولم يكتب ، ولم يتعلم ، ولم يتنقل عن موطنه ليكتسب علما ما. بل كانت إقامته بين ظهري قومه على هذا الحال طيلة أربعين سنة من عمره. ففاجأه الوحي بما فاجأه به بعدها. جاءت في هذا الآية من قوله عز وجل (سورة يونس): ﴿قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُمُوهُ مِنْ قَبْلِهِ وَلَا تَذَرْتُمُوهُ بِهِ. فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِنْ قَبْلِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾.

وفيه أيضا الآية من قوله جل شأنه (سورة العنكبوت): ﴿وَمَا كُنْتُمْ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكُمْ إِذَا لَأَزْتَابَ الْمُبْطِلُونَ﴾ (48) بل هو آيت

يَنْتَنُّ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَمَا يَحْكُدُ بِتَائِنَاتٍ لَا الظَّالِمُونَ ﴿٤٥﴾
 و فيما جاءه صلى الله عليه وسلم من الوحي بأخبار الغيب مما لم
 يكن ليحصل العلم به إلا من طريق الوحي. جاء في القرآن النبويه إلى هذا
 المعنى وأنه من إحدى آيات القرآن العظمى . ومعجزاته الكبرى فجاء في
 قصة خلق آدم عليه السلام وما تعلق به من حديث الملائكة وسجودهم
 لآدم وإمتناع إبليس من ذلك وما ترتب على ذلك كله . الآية من سورة
 (ص) بقوله جل وعلا: ﴿ قُلْ هُوَ نَبَأٌ عَظِيمٌ ۝ أَنْتُمْ عَنْهُ مُعْرِضُونَ ۝ مَا كَانَ لِمَنْ فِيهِ مِنْ عِلْمٍ ۝ بِالْمَلَأِ الْأَعْلَىٰ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ۝ ٦٩ ۝ إِنْ يُوجَىٰ إِلَىٰ إِلَّا أَمَّا نَ تَبِيرُ ۚ ۝ إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي ۝ خَلَقْتُ بَشَرًا مِّن طِينٍ ۝ ٧١ ۝ ... ﴾ إلى آخر الآيات.

(جاء في تفسير الآية أن النبا العظيم هو القرآن كما فسر بعموم ما
 جاءه صلى الله عليه وسلم من الوحي) وجاء بعد قصة نوح عليه السلام
 التعقيب عليها بالآية من سورة هود من قوله جل ذكره: ﴿ تِلْكَ مِنْ سَاءِ ۝ الْغَيْبِ تُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَلَمْ ۚ وَلَا قَوْمٌ مِّن قَدَرٍ هَٰذَا فَاصْ ۚ ۝ إِنَّ الْعَقِيبَ ۚ لِلْمُتَّقِينَ ﴾.

و جاء بعد قصة موسى عليه السلام ما في الآيات من سورة القصص
 بقوله سبحانه: ﴿ وَمَا كُنْتَ بِحَاجِبِ الْغَرْبِ إِذْ فَضَيْنَا إِلَىٰ مُوسَى الْأَمْرَ وَمَا كُنْتَ مِنَ ۚ الشَّاهِدِينَ ۝ ٤٤ ۝ وَلَكِنَّا أَنشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ ۚ وَمَا كُنْتَ تَابِيًا فِي ۚ أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَلَكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ۝ وَمَا كُنْتَ بِحَاجِبِ الْطُّورِ ۚ إِذْ نَادَيْنَا وَلَكِن رَّحِمَةً مِّن رَّبِّكَ ... ﴾ إلى آخر الآيات.

(فالرحمة - هنا - هي ما وحي به إليه صلى الله عليه وسلم من القرآن
 الكريم وفيه هذه الأخبار الغيبية).

و في سورة يوسف عليه السلام بعد ذكر قصته جاء التعقيب عليها

بقوله عز من فائل: ﴿ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْعِيبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ اجْتَمَعُوا أَصْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ ﴾ .

و عقب قصة مريم عليها السلام في سورة آل عمران وردت الآية بقوله تبارك اسمه: ﴿ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَقُولُ أَفْلَحَ هُمُ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴾ .

[ساق البعض من مؤلفي السيرة كالحلي في هذا الموضع مما يخص معجزة القرآن العظيم الأبيات المتعلقة بهذا المعنى من منظومة الإمام شرف الدين البوصيري المعروفة بالهمزية حيث يقول:

عجب الكفار زادوا ضلالا	بالذي فيه للعقول اهتداء
والذي يسألون منه كتاب	منزل قد آتاهم وارتقاء
أولم يكفهم من الله ذكر	فيه للناس رحمة وشفاء
أعجز الإنس آية منه والجن	فهلأتاتي به البلغاء
إلى أن يقول:	

فاطالوا فيه التردد والريب	فقالوا سحر وقالوا افتراء
و إذا البينات لم تغن شيئا	فإلتماس الهدى بهنّ عناء
و إذا ضلّت العقول على علم	فماذا تقول له النصحاء.]

هذا بعض من كلّ مما ورد في القرآن من هذا المعنى. والواقع أن هذا الباب من السيرة الذي سيق فيه موضوع معجزة القرآن عرضا واستطرادا ليس مما يفي - ولو بالبعض منه - المجلّد والاثنان والثلاثة ونحوها لما هو عليه من الاتساع بحيث يعدّ كمادة لتاريخ الدعوة المحمدية بكاملها . ولا يكاد يوجد مكان في هذا التاريخ وهو خلو مما يتعلّق بهذا الباب.

فهرس في أعلام أشخاص وأسماء قبائل

على ترتيب حروف الهجاء

المجلد الأول

حرف الهمزة	
أسية	16
أسية أيضا	83
أم موسى	16
أرم (قبيلة)	19
أرم (قبيلة أيضا)	110
إبراهيم الخليل عليه السلام	20
إبراهيم الخليل عليه السلام أيضا	37
إبراهيم الخليل عليه السلام أيضا	89
إبراهيم الخليل عليه السلام أيضا	98
إبراهيم الخليل عليه السلام أيضا	99
إبراهيم الخليل عليه السلام أيضا	105
إسماعيل عليه السلام	20-19
إسماعيل عليه السلام أيضا	45
إسحاق	21
إسحاق (أيضا)	45
إياد (قبيلة)	20
إياد (قبيلة)	130
أمية بن عبد شمس	28
أزر	34

آمنة بنت وهب	36
آمنة بنت وهب (أيضا)	48
ابن إسحاق	40
ابن إسحاق (أيضا)	58
ابن إسحاق (أيضا)	169-107
أبو سعيد المظفر	41
أبو حمو	41
أبو تاشفين	41
أبو العباس العزفي	41
أبو لهب	44
أبو لهب (أيضا)	85
أنمار (قبيلة)	20
الأزد (قبيلة)	26
الأزد (" " أيضا)	137
أم أيمن	44
أم أيمن (أيضا)	49
أسامة	44
أيمن	44
أبو طالب	54-49
أمية بن أمية	65
أبو سفيان	17
أبو سفيان (أيضا)	65
أبو سفيان (أيضا)	170 113
أبو هالة	79

أخت موسى عليه السلام	83
إبراهيم ابن الرسول صلى الله عليه وسلم	84
أم كلثوم	82
أبو العاص	85
أبو وهب	89
أبو أمية	91
أبو حذيفة ، أبو ربيعة	91
أبو جهل	91
أبو بكر الصديق	81
أبو بكر الصديق أيضا	104
أبو بكر الصديق أيضا	119
آدم عليه السلام	95
أبو جعفر المنصور	101
أبو طاهر القرمطي	102
أبو سعيد القرمطي	102
أبو ربيعة	104
أبان بن سعيد	118
أبو أحيحة	119
أمية بن أبي الصلت	134
أبو أيوب	136
أبو هريرة	149
أبو ذر	150
أبو لهيب	171
أرمياء عليه السلام	33

أبو شامه	42
أم حبيبة	70
أم حبيبة (أيضا)	80
الأوس (قبيلة)	127
أبرهة	38
حرف الباء الموحدة التحتية	
برة بنت مرّ	30
برة بنت أدّ	30
برة بنت أدّ أيضا	31
بختنصر	33
بحيرى	56
بحيرى (أيضا)	74
بدر بن معشر	63
البراض	63
باقوم	90
البوصيري	107
بكاء	118
حرف التاء المثناة الفوقية	
تبع	103
تبع (أيضا)	116
تبع (أيضا)	135
تبع (أيضا)	136
تميم الداري	152

تميم الداري أيضا	153
بنو تميم (قبيلة)	154
حرف الثاء المثناة	
ثوية	44
ثمالة (قبيلة)	137
ثقيف (قبيلة)	170
حرف الجيم	
الجاحظ	31
جرهم	95-19
جرهم (أيضا)	21
جندلة بنت الحرث	29
جبير بن مطعم	119
الجارود	131
جذام (قبيلة)	27
حرف الحاء المهملة	
حُبَي بنت حُلَيْل	26
حُلَيْل بن حبشية	26
حذافة بن غانم	27
حسان بن عبد الكلال	29
ابن حجر (الحافظ)	41
حرب بن أمية	65
الحسين بن عليّ (ض - ض)	69
حليمة السعدية	46
الحسن بن عليّ (ض - ض)	79

80	حمزة بن عبد المطلب (ض)
100	الحجاج بن يوسف
107	حسين الجسر
119	حكيم بن حزام
98	حمزة بن عبد الله بن الزبير
149	حطيمة
161	بنو حارثة (قبيلة)
113	حنظلة بن أبي سفيان
136	حمير (قبيلة)
حرف الخاء المعجمة	
29-26	خزاعة
31	خندف
68	ختعم (قبيلة)
149	ختعم (قبيلة أيضا)
80	خويلد بن أسد
25	الخزرج (قبيلة)
89	خالد بن الوليد
111	ابن خراش
119	خالد بن سعيد
77	خديجة (رضي الله عنها)
174	خدحة (" " أيضا)
176	خديجة (" " " ")
163	خطامة (قبيلة)
171	خطر

حرف الدال المهملة	
ابن دحية	40
ابن دحية أيضا	41
دحية الكلبي	120
دوس (قبيلة)	142
حرف الراء	
ربيعه بن نزار (ق)	20
ربيعه بن حرام	26
الرباب	31
ربيعه (أيضا)	32
رُقية بنت الرسول صلى الله عليه وسلم	81
رُقية بنت الرسول صلى الله عليه وسلم (أيضا)	85
حرف الزاي	
زيد بن حارثة	44
زيد بن عمرو بن نفيل	60
زيد بن عمرو بن نفيل (أيضا)	121
الزبير بن عبد المطلب	66
زبيد (قبيلة)	67
زيب بنت الرسول صلى الله عليه وسلم	81
زمل بن عمرو	150
حرف الشين المعجمة	
الشفاء	44
بنو شيبه (قبيلة)	28
شيث عليه السلام	95

بنو شيبه (أيضا)	102
شامول	115
حرف السين المهملة	
ابن السكيت	17
سبا (ق)	19
سارة	20
سلمى الخزرجية	25
سليم (قبيلة)	25
سليم (أيضا)	159
سلمى الخزاعية	29
سلمى بنت أسلم	31
سودة بنت عك	32
سيف بن ذي يزن	52
السائب	70
السهيلي	93
سلمة بن سلامة	108
الأسود العنسي	117
سعيد بن العاص	119-118
سعيد بن زيد	121
سلمان الفارسي	122
سفيان بن مشاجع	139
سواد بن قارب	142
سعيد بن جبير	154

حرف الصاد المهملة	
صبيح	122
صهيب	127
120 حرف الضاد المعجمة	
ضفاطر	120
حرف الطاء المهملة	
طلحة بن عبيد الله	117
طيّ (قبيلة)	163
حرف الظاء المعجمة	
الظاهر (خليفة)	41
حرف العين المهملة	
عائشة رضي الله عنها	22
عائشة (أيضا)	83
عائشة (أيضا)	96
عائشة (أيضا)	100
عدي بن نوفل	23
بنو عدي بن النجار (قبيلة)	25
بنو عدي بن النجار (أيضاً)	49-38
عاتكة بنت مره	25
عبد شمس	26
عبد شمس (أيضا)	28
عبد الدار بن قصي	27
عبد مناف بن قصي	27-26
عاتكة بنت عدوان	30

عوانة بنت سعد	30
عبد الله بن مسعود	33
عيسى عليه السلام	37
عيسى عليه السلام (أيضا)	106
عبد الحميد بن باديس	42
عمر بن لحي	50
العماليق (قبيلة)	95-50
عبد المطلب	39-25
عثمان بن الحويرث	60
عبيد الله بن جحش	60
عروة الرحال	63
عتبة بن ربيعة	134-65
عبد الله بن جدعان	66
عمر بن عبد العزيز	21
العباس بن عبد المطلب	87
العباس بن عبد المطلب	113-93
العاص بن وائل	67
عتيق بن عائذ	79
عمرو بن أسد	80
عمرو بن خويلد	81
عبد الله بن الرسول صلى الله عليه وسلم	85-81
علي بن أبي طالب	85
عتبة بن أبي لهب	85
عتيبة بن أبي لهب	85

عمار بن ياسر	91
عبد الله بن الزبير	95
عبد الله بن الزبير (أيضا)	101-100
عبد الله بن عباس	96
عبد الملك بن مروان	100
عدنان	103-20
عمر بن الخطاب	144-119-104
عثمان بن عفان	104-85
بنو عبد الأشهل (قبيلة)	108
عمرو بن عبسة	109
عاصم بن عمرو	110
عاد (قبيلة)	110
عبد الله بن سعيد بن العاص	118
عمرو بن سعيد بن العاص	118
عبد القيس (قبيلة)	130
عبد الرحمن بن عوف	137-136
عكلان الحميري	136
عمرو بن معد يكرب	138
عذرة (قبيلة)	150
عباس بن مرداس	159
عمرو بن أمية أو عبد ياليل	170
حرف الفاء	
فاطمة بنت عمرو بن عائذ	89
فاطمة بنت سعد	26

الفضل بن فضالة	66
الفضل بن وداعة	66
الفضل بن الحرث	66
فاطمة الزهراء	85-82
الفرزدق	139
حرف القاف	
قحطان	172
قيس (قبيلة)	51
قيس عيلان (قبيلة)	30-25
قضاة (قبيلة)	29-26
قريش (قبيلة)	173-27
القاسم ابن الرسول صلى الله عليه وسلم	85-81
فصي	95-26
قيلة	127
قس بن ساعدة	130
قس بن ساعدة (أيضا)	158-157
قيس بن سائب	71
بنو قريظة (قبيلة)	111
حرف الكاف	
كنعان	21
كسرى	43
كنانة (قبيلة)	63
كعب بن مخيريق	115
كلب (قبيلة)	127-121

كلثوم بن الهمد	128
كعب بن لؤي	134
كلكراتيس	121
الكلدانيون	33
حرف الـ	
ليلي بنت سعد	29
بنو لهب (قبيلة)	171-55
بنو لخم (" ")	122
حرف الميم	
مريم	83
مضر (قبيلة)	20
مضااض الأصغر	23
مضااض الأكبر	23
المطعم بن عدي	23
المطلب بن عبد مناف	25
المطلب بن قصي	27
مارية بنت كعب	29
معانة بنت جوشم	32
الماوردي	33
المنافان	35
المستنصر (ال خليفة)	41
المستعصم (ال خليفة)	41
الإمام محمد عبده	58
مسرة	73

مارية القبطية	84-81
معاوية	104-95
موسى عليه السلام	106-99
مخزوم (قبيلة)	24
مسروح	44
مالك (الإمام)	101
المهدي (ال خليفة)	101
المقتدر (")	102
المطيع (")	102
مراد العثماني	103
المأمون (ال خليفة)	104
محمد باشا	103
مخيريق	115
محمد بن سفيان	142
مازن	161
مصطفى الغلاييني	174
حرف النون	
نوفل بن عبد مناف	26
الناصر (خليفة)	41
بنو النجار (قبيله)	57-25
النعمان بن المنذر	63
نسطور	74
نفيسة بنت منية	79
النعمان السبائي	116

نوفل بن العدوية	117
نافع الجرشي	139
نجم الدين الفيطي	171
نبيه بن الحجاج	68
النجاشي	70-38
حرف الهاء	
هاجر أم إسماعيل عليه السلام	20
هند بنت سرير	28
هذيل (قبيلة)	29
هالة بنت وهيب	36
هوازن (قبيلة)	63-46
هند بن أبي هالة	79
هالة بن أبي هالة	79
هند بنت عتيق	79
هارون (الخليفة)	101
ابن الهيبان	111
بنو هدل	112
هرقل	120-17
بنو هند (قبيلة)	150
حرف الواو	
وَحْشِيَّة بنت شيبان	29
الواقدي	36
ورقة بن نوفل	60
ورقة بن نوفل (أيضا)	82-81-78

الوليد بن عتبة	69
الوليد بن المغيرة	91-89
وائل بن حجر	165
حرف الياء التحتية	
يشجب	19
يعرب	19
يعقوب عليه السلام	21
يوسف عليه السلام	34
يوسف المريني	41
يعلى بن منية	79
ياسر العنسي	91
يزيد بن معاوية	96

فهرس في أعلام أشخاص وأسماء قبائل
على ترتيب حروف الهجاء

المجلد الثاني

حرف الهمزة	
أبو قحافة رضي الله عنه - أم الخير رضي الله عنها	206
أسامة بن زيد رضي الله عنه	218
أبو حذيفة بن المغيرة	230
أبو أحيحة	237
أبو كبشة	326
أبو لهب	249
أبو طالب	258
أروى بنت حرب	266
أم جميل بنت الخطاب رضي الله عنه	284
أم الخير رضي الله عنها أيضا	285
أبو جهل	289
أمية بن خلف	292
أم أنمار	301
أبو حذيفة مولى سالم رضي الله عنهما	308
أبو قبيس (أحد جبال مكة)	326
أبو جهل أيضا	347
أبو اليسر رضي الله عنه	348

حرف الباء الموحدة التحتية	
برك الغماد (مكان)	285
بلعام	349
حرف التاء المثناة الفوقية	
تيم (قبيلة)	206
حرف الجيم	
جبر رضي الله عنه	186
جبله بن حارثة	217
جمح (قبيلة)	228
ابن جدعان	292
جبر أيضا رضي الله عنه	348
حرف الحاء المهملة	
الحرث بن هشام رضي الله عنه	192
حكيم بن حزام رضي الله عنه	209
حارثة بن شرحبيل	217
حمنة بنت أبي سفيان	223
ابن حجر (الحافظ) (ح)	327
حسين الجسر (ح)	334
حرف الخاء المعجمة	
خالد بن الوليد رضي الله عنه	219
حرف الدال المهملة	
دحية الكلبي رضي الله عنه	193

ابن الدغنة	285
حرف الراء	
الربذة (مكان)	234
حرف الزاي المعجمة	
زينب بنت جحش رضي الله عنه	217
زيد بن عمرو بن نفيل	226
زينب بنت خزيمة رضي الله عنه	227
حرف السين المهملة	
سعدى بنت كريض رضي الله عنها	220
حرف الصاد المهملة	
صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنها	253
حرف الطاء المهملة	
طالب بن أبي طالب	212
طلحة (غير طلحة المعروف)	224
حرف العين المهملة	
عداس	186
عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه	207
عكلان الحميري	222
عنس (قبيلة)	230
عمرو بن سعيد بن العاص رضي الله عنه	238
العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه	242
عمارة بن الوليد	260

عتبة بن أبي لهب	269
عتبة بن أبي لهب رضي الله عنه	271
عامر بن الحضرمي رضي الله عنه	307
عبد الله بن سلام رضي الله عنه	309
عتبة بن ربيعة	186
عامر (قبيلة)	320
عبد الله بن أبي أمية رضي الله عنه	314
عروة بن مسعود رضي الله عنه	347
عائش رضي الله عنه	349
حرف الفين المعجمة	
غفار (قبيلة)	233
حرف القاف	
القارة (قبيلة)	285
قسطاس	294
قعيقان (جبل بمكة).	326
حرف الكاف	
كعب بن شرحبيل	215
حرف اللام	
لسياس	186
لبابة الصغرى رضي الله عنها	242
حرف الميم	
مؤتة (مكان)	213

مهجع رضي الله عنه	227
المطعم بن عدي	261
معتب بن أبي لهب رضي الله عنه	271
مصطفى الغلاييني (ح)	331
حرف النون	
نسطاس	294
نينوى (بلد)	186
نوفل بن العدوّة	225
النظام النيسابوري	334
حرف الهاء	
هذيل (قبيلة)	231
حرف الواو	
ورقة بن نوفل	184
ورقة بن نوفل	189
الوليد بن المغيرة	347
حرف الياء	
يعيش	349
يسار	349

فهرس في مفردات لغوية وأسماء أماكن

وبلدان على ترتيب حروف الهجاء

المجلد الأول

حرف الهمزة	
الإيوان (مكان)	43
الأدم والأديم	64
الأرومة	77
الأسقف	123
الأردب	124
التأله (مصدر)	131
آج (وصف)	138
الأناة	143
مؤزر (وصف)	152
أيّم؟ (أداة استفهام)	152
التأنيب	165
أصبهان (بلد)	122
أقريطش (بلاد)	103
حرف الباء الموحدة التحتية	
الأبواء (مكان)	49
البكر (بالفتح - فتيّ الإبل)	76
الأبتر (وصف)	85
البغيّ (بوزن فاعيل وصف)	86
البرحاء (وصف)	127

البلج	133
الأبراج (جمع برج)	138
البأس (مادة بأس)	141
بلوت (فعل بلا يبلو)	147
ابتاع (فعل - من البيع)	151
البهم	157
البلبال	172
بابل (إقليم)	19
بابل - أيضا-	33
بصرى (بلد)	37
بصرى (أيضا)	56
بصرى (أيضا)	74
بروسة (بلد)	126
حرف التاء (المثناة الفوقية)	
تيماء (بلد)	109
تبالة (بلد)	137
تهامة (بلد وإقليم)	151-64
حرف الثاء (المثناة الفوقية)	
ثبير (جبل)	67
الثوب	68
حرف الجيم	
الجفر	46
جرش (مكان)	71
جلدة (وصف)	77

الجزيرة (إقليم)	125
جيّ (بلد)	122
الجنديل	162
الأجذاذ والجذاذ (بضم الجيم)	162
جدة (بلد)	90
حرف الحاء المهملة	
الحسب	17
الحزاء والحازي (وصف)	35
يحبّي ويحبو (فعل)	47
الحديبية (مكان)	49
الحدس	51
الحجون (مكان)	54
الحجون (أيضا)	153
الحداد والإحداد	54
الحيرة (مكان // بلد)	64-19
حراء (مكان)	67
حراء (أيضاً)	174
الحجر (مكان)	68
الحجر (أيضا)	90
حباشة (مكان)	71
الحداء	32
حازمة (وصف)	77
الحرّة (مكان)	126
الحوور	133

الحرور (أيضا)	158
التحساس	146
الأحلاس	160-146
الأحلام	150
الحزن (في الأمكنة)	151
الأحمّ (وصف)	157
الجبور	158
حج (فعل)	159
الحيا	163
حيّان (علم شخص والمراد من التعليق عليه من جهة كونه وصفا)	164
حضر موت (إقليم)	166
الحجر	167
الحمس (وصف)	173
التحنث	175
حرف الخاء المعجمة	
التخرص	22
الخلوقة (مصدر)	30
الخزم	31
الخلوق (اسم)	98
الخمر	112
التخبار	146
المخدع	166
يخال (فعل)	166

الحبال	172
خيبر (بلد)	24
حرف الدال المهملة	
الداية	43
المدارة	71
دسيس	80
دهقان	122
الأدراج	138
الدعلب	148
دان (فعل)	152
دجنات	157
داجي (وصف)	157
حرف الراء المهملة	
الرغد	27
الرغد (أيضاً)	29
الإرهاص	38
الرَّق (بفتح الراء)	74
الرسنل (على رسلك)	132
الراح	139
رأس رءوس (وصف)	140
رابض (وصف)	140
رغوس (وصف)	141
الرثي	143
الروابي	146

رحلت (فعل)	147
يرجي (فعل)	166
الرفات	167
حرف الزاي المعجمة	
زبيد (بلد)	67
الأزهر (وصف)	158
حرف السين المهملة	
ساوة (بلد)	43
سماوة (مكان)	43
السرح	56
السمر	59
الأسنمة	90
السراة (جمع)	118
الأسقف (إسم وظيف)	123
السفاح	139
السبب	148
سادن (وصف)	150
سادن (أيضاً)	161
سادن (أيضاً)	172
سهمال (بلد)	161
سنون	72
سنون (أيضاً)	163
حرف الشين المعجمة	
الشاعة	35

الشرفات	43
الشيخ	64
الشخب	69
المشاركة	71
الشاذروان	91
شموس (وصف)	140
الشرح	164
حرف الصاد المهملة	
الصَّبابة	56
الصبوة	113
صدع (فعل)	151
صنعاء (بلد)	39
حرف الضاد المعجمة	
ضَنَّ (فعل)	17
الضيعة	122
الضل	162
حرف الطاء المهملة	
أطاف (فعل)	63
نظيف (فعل أيضاً)	162
التطلاب	145
الطيف	157
الطائف (بلد)	170
الطرف	158

حرف الظاء المعجمة	
الظئر	48
حرف العين المهملة	
العدن	33
عكا (بلد)	41
العقيقة	44
العنق	68
العير	72
العتيق (وصف)	94
العدل	104
عمورية (بلد)	126
العرواء	127
العجاج	138
العنان	141
العيس	145
العتيرة	161-150
أعملت (فعل)	151
عالج (مكان)	154
عُمان (إقليم)	161
تعديل (فعل)	162
العهر	163
العرج (مكان)	164
حرف الغين المعجمة	
الغُدر (وصف)	68

المففر	158
حرف الفاء	
الفجار	62
الفحيح	88
الأفنان	141
الفلج	164
حرف القاف	
القرش	29
القليس (بناية)	39
القابلة	43
القصب	50
القائف	55
القيصوم	64
القينة	64
قطن	122
يقرع (فعل)	80
قراءة السلام	83
القمقم	124
القдах	139
قباح (وصف)	139
الأقتاب	145
القدامى	145
الفرز	151
الأقمر (وصف)	158

القيّل	165
حرف الكاف	
الكّبات	62
الكشيش	88
كداء وكّدى (مكانان)	114
الكتابة	129
الأكوّار	146
الكعك	175
حرف اللّام	
اللّطيمة	64
ألّحت (فعل)	72
اللّابة واللّوبة (في الأمكنة)	126
اللقاح	160-69
اللقاح (أيضاً)	138
الملاحاة	140
التزم (فعل)	149
المنحن	158
حرف الميم	
المراء	71
الموصل (مدينة لاسم ولإقليم أيضاً)	125
ماحن	141
ماهد	141
المدر	158
منى (بلد)	174

حرف النون	
نفس (نفس)	17
النفر	68
النش	81
يستنقد (فعل)	108
نصيبين (بلد)	125
نجد (فعل)	132
النجي	147
النص	151
النهج	164
نحيت (وصف / اسم مفعول)	166
النوء	170
حرف الهاء	
الهنات	156
الهلوك	163
حرف الواو	
الوحم	36
الوخم	46
تودي (فعل)	65
يوشك (فعل)	78
يتواعد (فعل)	111
أتوكف (فعل)	112
أورق (وصف)	132
الوقعة	137

الموفور (وصف)	140
الموتور (وصف)	140
الوجناء (وصف)	148
أودى (فعل)	151
أودى (فعل أيضا)	159
الوبر	158
الوصب	172
حرف الياء المشناة التحتية	
اليمامة (إقليم)	19

فهرس في مفردات لغوية
حسب ترتيب حروف الهجاء
المجلد الثاني

حرف الهمزة	
الأزر	184
أحيحة	237
مأدبة	250
أي (حرف للنداء)	253
أتى (فعل)	255
إباء	255
أست	275
أكمة	285
الأترج	323
استئصال	324
حرف الباء الموحدة التحتية	
البوادر	183
بين (اسم ظرف)	190
البلال	252
الباه والباءة	315
التبكيك	343
حرف التاء المثناة الفوقية	
المثالب	207
الثواقب	267

حرف الجيم	
الجدع	184
الجرس والجلجل	192
التجسس	215
الجراب	234
الجراب أيضا	243
جزل (وصف)	238
الجزور	271
حرف الحاء المهملة	
الحزن	270
حمى	190
حنك	211
التحسس	215
الحب (بالكسر)	219
الحواري	221
الحجزة	238
حجال	253
أحمس (وصف)	268
الحفاظ	280
حنان	293
الحجر (بالكسر)	344
حرف الخاء المعجمة	
الخزي	183
الخضراء	234

الخصف	283
الخفر	287
التخمين	331
حرف الدال المهملة	
التدثير	183
الدمائة	206
الدنوّ	320
حرف الذال المهملة	
التذامر	257
حرف الراء	
الرّوع (بالفتح)	183
الرعب	190
الرّوع (بالضم)	193
الرض	195
الركض	202
الرائد	252
الرضمة	253
الرمضاء	293
المركوم	342
حرف الزاي	
التزميل	183
حرف السين المهملة	
السحنة	235
السفح (بالفاء)	254

السنح (بالنون)	254
السلا	271
السورة (بالفتح)	280
السُّكور (بالضم)	342
السُّكر (بضم فسكون)	342
السَّكر (بالفتح)	342
حرف الشين المعجمة	
شصوص (وصف)	232
الشج	245
شري (فعل)	257
شكيمة	281
شكيمة أيضا	261
شاه (فعل)	278
الإشكاء	314
الشغب	350
حرف الصاد المهملة	
الصلصة	192
الصبأة	224
صئصيء	253
صنع	215
صباحاه	254
الصفا	337
الصك	338

حرف الضاء المعجمة	
ضئضيء	253
ضفن	257
ضغم	270
حرف الطاء المهملة	
طار (فعل)	312
حرف العين المهملة	
المعدوم	183
العكن	235
العس	250
عري	255
عياء	255
العبرة	258
العلهز	273
العذل	284
العنت	324
العتو	344
حرف الفين المعجمة	
الغط والفت	182
الغط والفت أيضا	305
الغباء	234
الفضاضة	259
الغذو	261
الغدائر	277

حرف الفاء	
الفلق (بفتحتين)	181
الفرق (بفتحتين)	181
الفرائص	183
فصم	192
فصد	195
فخذ	195
الفصيل	261
الفهر	266
الفرق (بالسكون)	302
الفلقة ، الفرقة	326
حرف القاف	
قدوس	184
قلص	232
قعب	250
قمح	263
القلي والقلاء	267
قليب	272
قنصر	279
أقصر (فعل)	279
القين	301
الاقتراح	324
القبيل	336
التقريع	343

345	قسورة
حرف الكاف	
183	الْكَلَّ (وصف)
209	الكبوة
338	الكسف
343	الكبت
حرف اللام	
194	لبس
278	لزم (الالتزام)
234	لهجة
239	لكع (وصف)
245	لحي
حرف الميم	
200	المدر
263	امتقع (فعل)
268	المسد
327	مستمر (وصف)
337	المروة
حرف النون	
182	النزوع
183	النوائب
184	الناموس
189	نشب (فعل)
193	النفث

أنفس (وصف)	215
النصف	216
النطاق	243
نهل	250
أنهد (وصف)	260
النقع	263
التنطع	347
حرف الهاء	
الهيام	189
التهافت	340
الاستهتار	309
حرف الواو	
الوعي	192
ولولة	266
الوجوم	270
الوطاة	272
مولّد	291
الودك	301
الوجاء	304
السطّة (من الوسط)	311

فهرس الأبواب والموضوعات

المجلد الأول	
16	الدرس 1: تذكّار المولد الشريف رسالة الرسل رحمة من الله
16	تعريف الرسول والنبي
17	كمال الرسل صلى الله عليهم وسلم الحسي والمعنوي وشرفهم في النسب والحسب
18	اللسان والبيان في الرسل صلى الله عليهم وسلم
18	ما جاء في عدد الرسل صلى الله عليهم وسلم
18	الامة العربية تعريف مادة ع.ر.ب
19	الدرس 2: تقسيم أمة العرب إلى طبقات
20	خبر نقل إبراهيم عليه السلام زوجه هاجر وابنها إسماعيل إلى الحجاز ومسألة تعيين الذبيح في ولدي إبراهيم
22	الدرس 3: نسب الرسول محمد صلى الله عليه وسلم
23	مآثر أجداد الرسول صلى الله عليه وسلم حفر عبد المطلب لزمر
24	نذر عبد المطلب نحر أحد أبنائه
24	عزم عبد المطلب على نحر ابنه عبد الله والد الرسول صلى الله عليه وسلم
25	فداء عبد الله وتسميته بالذبيح
25	التعريف بعبد المطلب
25	التعريف بهاشم
26	التعريف بعبد مناف و(قصي)
27	وظائف الشرف في قريش
27	حلف المطيبين وحلف لعقة الدم

28	تعريف حكيم ، مرة ، كعب
29	تعريف لؤي ، غالب ، فهر ، ولفظ قريش
30	تعريف مالك ، النضر
30	تعريف كنانة
31	مقال أبي عثمان الجاحظ في تصحيح مولد النضر
31	تعريف خزيمة ، مدركة ، إلياس
32	تعريف مضر
32	تعريف نزار ، معدّ
33	تعريف عدنان
34	الدرس 4: طهارة النسب النبوي الشريف
35	زواج عبد الله أبي النبي صلى الله عليه وسلم بأمّنة بنت وهب أمّه صلى الله عليه وسلم
36	الدرس 5: حمل أمّه به صلى الله عليه وسلم
37	وفاة عبد الله أبيه صلى الله عليه وسلم والإرهاصات قبل المولد
38 39	قصة أصحاب الفيل
40	الدرس 6: المولد الشريف وتاريخه
41	الاحتفال بالمولد
43	الدرس 7: الخوارق ليلة المولد
43	قابلته صلى الله عليه وسلم وتسميته والعقيقة عنه
45	البحث في ختانه صلى الله عليه وسلم
46	الدرس 8: رضاعة صلى الله عليه وسلم
47	الأحداث الواقعة له صلى الله عليه وسلم وهو في عهدة تربية حليمه مرضعته صلى الله عليه وسلم
48	وفاة أمّه صلى الله عليه وسلم وحضانة أمّ أيمن له صلى الله عليه وسلم

51	الدرس 9: كفالة جدّه عبد المطلب له صلى الله عليه وسلم
52	خبر سيف بن ذي يزن في شأنه صلى الله عليه وسلم
54	وفاة جدّه صلى الله عليه وسلم وكفالة عمّه أبي طالب له
56	سفره صلى الله عليه وسلم إلى الشام مع عمّه أبي طالب
56	حديث بحيرى الراهب في شأنه صلى الله عليه وسلم
58	الدرس 10: حفظ الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم من أمور الجاهلية في نشأته صلى الله عليه وسلم قبل النبوة
61	رعايته صلى الله عليه وسلم الغنم في صفره
62	حضوره صلى الله عليه وسلم حرب الفجار
66	الدرس 11: شهوده صلى الله عليه وسلم حلف الفضول
70	سفره صلى الله عليه وسلم إلى الشام تاجرا بمال خديجة بنت خويلد رضي الله عنها
74	آيات النبوة التي ظهرت عليه صلى الله عليه وسلم في سفره هذا وحديث الراهب نسطورا
77	الأسباب التي حملت خديجة لتعرض الزواج على الرسول صلى الله عليه وسلم
79	الدرس 12: تزوجه صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد رضي الله عنها
81	أولاده صلى الله عليه وسلم من خديجة
86	الدرس 13: حكمه صلى الله عليه وسلم في قضية النزاع بين قبائل قريش في الحجر الأسود
94	الأخبار التاريخية في بناء الكعبة
95	تجديد بناء الكعبة من طرف عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
98	ما جاء في كسوة الكعبة
105	الدرس 14: ما جاء من التبشير بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم قبل وجوده

108	الرواية الأولى في أخبار الأحبار من اليهود
109	الرواية الثانية كذلك
110	الرواية الثالثة كذلك
111	الرواية الرابعة كذلك
113	الرواية الخامسة كذلك
114	الرواية السادسة كذلك
115	الرواية السابعة كذلك
116	الرواية الثامنة
117	أخبار الرهبان من النصارى الرواية الأولى
118	الرواية الثانية
119	الرواية الثالثة
120	الرواية الرابعة
121	الرواية الخامسة
122	الرواية السادسة
130	أخبار حكماء العرب وكهانهم في شأنه صلى الله عليه وسلم: الرواية الأولى في هذا الباب
134	الرواية الثانية
134	الرواية الثالثة
135	الرواية الرابعة
136	الرواية الخامسة والسادسة
138	الرواية السابعة
139	الرواية الثامنة
139	الرواية التاسعة
142	الرواية العاشرة
149	الرواية الحادية عشرة

149	الرواية الأولى فيما جاء من أخبار الهواتف في شأنه صلى الله عليه وسلم
150	الرواية الثانية في هذا الباب
152	الرواية الثالثة
154	الرواية الرابعة
155	الرواية الخامسة
157	الرواية السادسة
159	الرواية الأولى فيما جاء من خبره صلى الله عليه وسلم من هواتف أجواف الأصنام
161	الرواية الثانية من هذا القسم
165	الرواية الثالثة منه
168	البشائر بظهوره صلى الله عليه وسلم من طريق العلامات الكونية ومنها الرجم بالنجوم
174	الخاتمة فيما ورد من اختلائه صلى الله عليه وسلم بغار حراء
المجلد الثاني	
180	الدرس 15: مبدأ الوحي
188	مبحث أول ما نزل من القرآن ، ومسألة البسملة
189	الدرس 16: فترة الوحي
192	الدرس 16: أقسام الوحي
199	الدرس 17: سلام الشجر والحجر عليه صلى الله عليه وسلم (إرهاصا للنبوة)
200	وضوؤه وصلاته صلى الله عليه وسلم أول البعثة
203	ابتداء الدعوة الإسلامية وأول من استجاب لها
203	الأسبقية المطلقة لأم المؤمنين خديجة رضي الله عنها
205	سرد عدة أسماء للسابقين إلى اعتناق الإسلام

206	الدرس 18: تعريف ببعض السابقين: أبو بكر الصديق رضي الله عنه
210	علي بن أبي طالب رضي الله عنه
213	جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه
213	زيد بن حارثة رضي الله عنه
219	عثمان بن عفان رضي الله عنه
221	الزبير بن العوام رضي الله عنه
221	عبد الرحمان بن عوف رضي الله عنه
222	سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه
224	عامر بن أبي وقاص رضي الله عنه وسعد
225	طلحة بن عبيد الله التميمي رضي الله عنه
225	أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه
226	سعيد بن زيد رضي الله عنه
226	عبيدة بن الحرث رضي الله عنه
227	أبو سلمة بن عبد الأسد رضي الله عنه
228	عثمان بن مظعون رضي الله عنه
228	عبد الله وقدامة إبننا مظعون رضي الله عنهما
228	الأرقم بن أبي الأرقم رضي الله عنه
228	بلال بن رباح رضي الله عنه
229	صهيب بن سنان رضي الله عنه
230	عمار بن ياسر رضي الله عنهما
230	ياسر وزوجه سمية وعبد الله أخو عمار رضي الله عنهم
231	عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
233	أبو ذر الغفاري رضي الله عنه
234	أنيس أخو أبي ذر وأمهما رضي الله عنهم

237	خالد بن سعيد بن العاص رضي الله عنه
240	عمران بن حصين رضي الله عنهما
241	قصة إسلام حصين رضي الله عنه
242	أم أيمن رضي الله عنها
242	أم الفضل رضي الله عنها
243	أسماء ذات النطاقين رضي الله عنها
244	أم جميل بنت الخطاب رضي الله عنها
244	سمية بنت خباط رضي الله عنها
244	أم أبي ذر رضي الله عنهما
244	أم سلمة رضي الله عنها
245	الإستخفاء بدار الأرقم
247	الدرس 19: الجهر بالدعوة
248	إنذاره صلى الله عليه وسلم عشيرته الأقربين
256	رد الفعل من قوم الرسول صلى الله عليه وسلم على الدعوة
257	شكوى القوم إلى أبي طالب
259	موقف أبي طالب من القضية بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين قومه
262	اشتداد الأزمة وتوالي الأذى على الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى أصحابه
263	سرد بعض حوادث من الأذى على الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى بعض أصحابه
262	رواية العباس رضي الله عنه في محاولة أبي جهل إلحاق الأذى بالرسول صلى الله عليه وسلم
263	رواية الحكم بن أبي العاص في الموضوع
266	الدرس 20: متابعة سرد حوادث الأذى على الرسول صلى الله عليه وسلم

267	الأذى من امرأة أبي لهب
269	الأذى من أبي لهب وابنه عتيبة
271	رواية أبي مسعود في حادثة أذى وقع على الرسول صلى الله عليه وسلم
272	مبحث دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم على قريش بالقحط
275	رواية عثمان رضي الله عنه في الأذى على الرسول صلى الله عليه وسلم
276	رواية عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه في الأذى على الرسول صلى الله عليه وسلم
278	رواية عن فاطمة رضي الله عنها (كذلك)
281	إسلام حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه بسبب حادثة أذى على الرسول صلى الله عليه وسلم
283	الدرس 21: بعض حوادث الأذى على أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم
283	بعض ما أؤذي به أبو بكر الصديق رضي الله عنه
285	محاولة أبي بكر رضي الله عنه الهجرة وما تعلق بذلك من قيام ابن الدغنة بجواره
288	بعض ما أؤذي به عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
289	وسائل مختلفة من قريش في مقاومته الدعوة
291	الدرس 22: تعذيب طغاة قريش للمستضعفين لإسلامهم
293	تعذيب بلال رضي الله عنه
293	قيام أبي بكر بتخليص طائفة من المستضعفين الذين كانوا يعذبون ومنهم بلال (رضي الله عنه)
297	تخليص أبي بكر رضي الله عنه حمالة أم بلال وعامر بن فهيرة وأبا فكيهة (رضي الله عنه)

299	تخليصه أيضا لزئيرة رضي الله عنها
299	تخليصه لابنة زئيرة ولأم عيسى رضي الله عنهما
299	تخليصه لابنة أم عيسى لطيفة ، وللنهدية وابنتها رضي الله عنهن
300	تخليصه للبيبة وإحدى قريبات عامر بن فهيرة رضي الله عنهن
301	تعذيب خباب بن الارت رضي الله عنه
302	تعذيب آل ياسر العنسي: ياسر- عمار- عبد الله- سمية رضي الله عنهم
303	تعذيب عمار رضي الله عنه
303	استشهاد ياسر وزوجه سمية رضي الله عنهما
304	تعليق على حادثة استشهاد سمية رضي الله عنها
307	مسألة التقية والإكراه على كلمة الكفر
307	تعذيب جبر الرومي رضي الله عنه
308	تعذيب سالم مولى أبي حذيفة رضي الله عنهما
308	ما قيل من نزول سورة البروج في أمر المستضعفين
311	الدرس 23: الملا من قادة قریش يحاولون محاولات ويعرضون عروضاً على الرسول صلى الله عليه وسلم ويعقدون مجالس مفاوضات معه صلى الله عليه وسلم
320	حادث ابن أم مكتوم الأعمى مع الرسول صلى الله عليه وسلم
321	تعليق على ما في آيات سورة عبس من عتاب الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في شأن الأعمى
324	الدرس 24: مواقف التعنت من كفار قریش باقتراح ما يقترحون من الخوارق وما يوردون من الشبه
325	خبر انشقاق القمر
327	الاختلاف بين العلماء في الآية المشيرة إلى انشقاق القمر
328	الأخذ والرد بين الذين ناقشوا آية الانشقاق والمثبتين لها

330	توجيه جواز خارقة الانشقاق بالقياس على أمثالها من حوار العادة
335	متابعة سرد وقائع ممّا سأل فيه المشركون الخوارق
339	تعنت القوم بإيراد ما يوردون من الشبه
340	وجه المنع لإجابة ما يقترحه القوم من هذه الخوارق
341	سياق عدّة آيات من القرآن في بيان تعنت القوم في سؤال ما يسألون
346	سياق عدّة آيات قرآنية في الجواب على ما يبدي القوم من الشبه
350	تفوّق معجزة القرآن على كلّ معجزة وكونه أعظم آية على الإطلاق
352	سياق بعض آيات قرآنية في الدلالة على أنّ في القرآن أقطع برهان وأكمله على صدق النبوة



ولد الشيخ محمد الصالح بن طيار بمدينة تابة يوم 07 ديسمبر سنة 1900م في
سب علم وثقافة حيث استقى منه المعالم الأولى للإسلام. لقد كان أبوه السبح
الأخضر بن طيار قاضيا شرعيا (في كل من باتنة - غنشلة - عين البيضاء - القالة
عزابة ولاية سككدة وسوق أهراس) وكان عمه العلامة الشيخ سليمان بن طيار
إماما بمدينة تبسة، وكان عمه الحاج البشير بن طيار أول أمين المالية لأول مجمع
دينية لمدينة مية أي "جمعية حياة الشباب" التي أسسها العلامة مبارك امبلي في
فبراير 1936.

نال الشيخ الفاضل أكر قسط من العلم والتكوين من تتلمذه على يد شيوخ أحباء بمدينة فسطية
وعلى رأسهم الإمام عبد الحميد بن باديس إذ كان يلازمه ويرافقه في كل حركاته الإصلاحية عبر الوطن
ومن أبرز زملائه نذكر: الشيخ العباس بن الشيخ الحسين - محمد العيد آل خليفة - زهير الزاهري نعيم
النعمي - الشيخ بيوض - الصادق حماني....

ريادة على تخصصه في العلوم الإسلامية تحصل الشيخ في 27 ماي 1941 على شهادة الكفاءة لوظيفة
"عادل" (موثق).

أظهر في الفترة ما بين 1931 إلى 1945 نشاطا كبيرا في التربية والتعليم بتأسيس وإدارة المدارس الحرة،
إتشاء الجمعيات الدينية والنشاط كمرشد في الكشافة الإسلامية في كل من مدينة سوق أهراس
وضواحيها ومدينة عزابة (نذكر من تلاميذه: الشيخ عبد الرحمان العناب علي منجلي - عبد الحميد
لطرش - محمد الشريف مساعدي....).

اعتقله لسلطات الفرنسية إثر حوادث 08 ماي 1945 ونقل من سجن مدينة عزابة إلى سجن مدينة
سككدة ونفي من مدينة عزابة بعد إطلاق سراحه فاستقر بمدينة ميلة مسقط رأس أسرته وتولى فيها
إمامة المسجد ورئيس فرع جمعية العلماء المسلمين ورئيس الجمعية الدينية حياة الشباب.

في سنة 1964 أدمج الشيخ محمد الصالح بن صيار في هيئة أساندة التعليم من طرف وزارة التربية
الوطنية ولكه رفض التوظيف، وبقي الشيخ محمد الصالح بن طيار الإمام الواعظ والمرشد الأمين للأمة
إلى أن وافته المنية يوم 11 أكتوبر سنة 1984 بمدينة ميلة.

نسب إلى أنه تم بناء مسجد باسم الشيخ محمد الصالح بن طيار بحي العربي بن رحم (500 مسكن)
بميلة وبتاريخ 23 جوان 2013 تخرجت دفعة أئمة تحمل اسم الشيخ محمد الصالح بن طيار على
مستوى المعهد لوطني للتكوين المتخصص للأسلاك الخاصة بإدارة الشؤون الدينية والأوقاف بمدينة
التلازمة ولاية ميلة.

22 شارع قيطوني عبد السلام
فستطبة المرفر
هاتف فاكس 0255 255 255
Email: dar_numidia@yahoo.fr

نوميديا

ISBN 978 9947 36 545 8



9 789947 365458

تقيد الدروس المسجدية

في

السيرة النبوية المحمدية

الجزء
الثاني

على صاحبها وآله وصحبه
أفضل الصلاة وأشرف السلام
وأجل التحية

تأليف: الأستاذ الشيخ
محمد الصالح بن طيار رحمه الله



منشورات نوميديا

تقييد الدروس المسجدية

في

السيرة النبوية المحمدية

على صاحبها وآله وصحبه أفضل الصلاة

وأشرف السلام وأجل التحية

الجزء الثاني

تأليف: الأستاذ الشيخ محمد الصالح بن طيار رحمه الله



22 شارع قيطوني

عبد المالك قسنطينة

تلفاكس: 031.92.25.61

E.mail: Dar_numidia@yahoo.fr

جميع الحقوق محفوظة لدار نوميديا
يمنع منعاً باتاً الاستنساخ أو الاقتباس
من نصوص وصور هذا الكتاب
إلا بإذن خطي من المؤلف.

عنوان الكتاب: تقييد الدروس المسجدة في
السيرة النبوية المحمدية
(الجزء الثاني)

تأليف: الشيخ محمد الصالح بن طيار

عدد الصفحات: 312

قياس الكتاب: 16 x 24

© منشورات نوميديا 2019.

ردمك / ISBN: 5-546-36-9947-978

الإيداع القانوني: السادس الثاني 2018.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين خير حمده وأفضل الصلاة وأزكى التسليم على أشرف خلقه وأصفى من بعث بعده سيدنا محمد بن عبد الله رسوله وخاتم أنبيائه ورسله صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وأتباع دينه وأنصار ملته وسنته أفضل صلاة وأزكاها وأبرك سلام وأكملها.

و بعد: فهذا تابع التقييد والنقل لدروس السيرة النبوية الواقع إلقاؤها بالمسجد الجامع الجديد من مدينة ميله افتتح نقله تباعا لما تقدّم نقله وتهذيبه في المجلدين السابقين بعد فترة انقطاع من الزمن طال أمدها حتى يسّر الله ذلك في يوم الإثنين العشرين من شهر ربيع الأنور المبارك من عام تسعين وثلاثمائة وألف هجرية الموافق للخامس والعشرين من شهر مايه سنة 1970 سبعين وتسعمائة وألف للميلاد المسيحي.

فعلى الله الاتكال في بلوغ الآمال وعلى الله قصد السبيل وهو المولى فنعم المولى ونعم النصير وهو حسبنا ونعم الوكيل.

الدرس 25

بعث قريش وفدا منهم إلى أحبار اليهود بالمدينة

يسألونهم في شأن الرسول صلى الله عليه وسلم

ورد أن قريشا بعثت بوفد منهم إلى أحبار اليهود بالمدينة يتركب من النضر بن الحرث وعقبة بن أبي معيط ليسألا الأحبار عن شأنه صلى الله عليه وسلم. فكان ممّا تكلم به المبعوثان قولهما: «أتيناكم لأمر حدث فينا عظيم - ممّا غلام حقير يقول قولا عظيما يزعم أنّه رسول الله. وأنّه رسول الرحمن... إلخ. فكان ممّا أجاب به الأحبار أن قالوا لهما صفوا لنا صفة الرجل. فوصفاه صلى الله عليه وسلم بما هو عليه ممّا هو معلوم لدى العموم. فسألوهما: من يتبّعهُ منكم؟ فأجابا: يتبّعهُ سَفَلَتْنَا! وهنا ضحك أحد الأحبار وقال: هذا هو النبي الذي نجد عندنا نعتة ونجد أن أشدّ الناس عداوة له هم قومه! ثم قال الأحبار للمبعوثين: سلوه عن ثلاث فإن أخبر بالأولين ويعارض في الأخيرة فهو نبيّ وإن لم يفعل كذلك، فالرجل مُتَقَوِّل. سلوه عن فتية ذهبوا في الدّهر الأوّل ما كان من أمرهم؟ فقد كان لهم حديث عجيب! وسلوه عن رجل طواف بلغ مشارق الأرض ومغاربها، وسلوه عن الروح ما هو؟.

و رجع المبعوثان إلى مكّة فقالا: قد جئناكم بما هو الفصل بينكم وبين محمد (خاطبا قومهما بهذا). وعند ذلك تقدّم القوم إليه صلى الله عليه وسلم فسألوه المسائل الثلاث. فورد أنّه صلى الله عليه وسلم قال لهم: «سأجيبكم غدا.» ولم يستثن (أي لم يقل إن شاء الله).

فاحتبس الوحي عنه صلى الله عليه وسلم مدّة اختلفت فيها الروايات. فجاء أنّها ثلاثة أيام، وأنّها أربعة، وأنّها خمسة عشر وغير ذلك. و هنا أطلقت قريش العنان لأفواهها فتكلّموا بما شاء لهم الغرض أن

يتكلموا. فمما ورد من عباراتهم في هذا قولهم قلاه⁽¹⁾ ربّه. ومما قالتها حمالة الحطب زوج عمّه أبي لهب مخاطبة له صلى الله عليه وسلّم: ما أرى صاحبك إلا قد ودعك⁽²⁾ وقلّاك.

و يقول آخرون ها هو محمد قد أبطأ عليه شيطانه إلخ... وبعدما شقّ الأمر عليه صلى الله عليه وسلّم جاءه الوحي بسورة "الضحى". وعندها كبر صلى الله عليه وسلّم «الله أكبر». ومن هذا جاء التكبير (بصيغة الله أكبر) فيما ذهب إليه البعض من القراء كابن كثير عند أول السورة ابتداءً من سورة الضحى إلى الختم أو عند آخر السورة.

و ربما ثمّ من يرى التكبير أولاً وآخرًا لكل سورة من الضحى إلى الناس [مما ورد في هذا التكبير رواية عن عكرمة بن سليمان قال: قرأت على إسماعيل ابن عبد ربّه فكبر... قال: قرأت على عبد الله بن كثير أحد الأئمة القراء السبعة فكبر، أمره بذلك مجاهد. ومجاهد أمره بذلك ابن عباس، كما أمر بذلك ابن عباس أبيّ بن كعب الذي أمره بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلّم. ويقول في هذه الرواية بعض الحفاظ هو حديث غريب. ونقل عن الإمام الشافعي أنّه قال لرجل إنك إن تركت التكبير من الضحى إلى الختم في الصلاة أو خارجها فقد تركت سنة من سنن نبيّك صلى الله عليه وسلّم. ويقول الحافظ ابن كثير لم يرد في هذا الباب ما يحكم عليه بصحة أو بضعف].

ثمّ إن الوحي نزل بالجواب عن سؤال السائلين في سورة الكهف (وفيها خبر الفتية، وفيها خبر الرجل الطوّاف بالأرض وهو ذو القرنين*).

(1) قلاه: بمعنى أبغضه وقد تقدّم في الدرس العشرين التعليق على هذه المادّة ببسط.

(2) الودع: بفتح الواو وإسكان الدال المهملة آخره عين مهملة من معانيه وهو المراد هنا الترك. والفعل الماضي منه قليل في الاستعمال والماضي منه كالمضارع مفتوح العين (أي الدال) والذي جاء في الآية: ﴿ما ودّعك ربك﴾ قرأه جمهور القراء بتشديد الدال من التوديع الراجع إلى الترك والبغض بالتخفيف من الترك.

وقد جاء من الأقوال في تسمية ذي القرنين بهذا الاسم العدد الكثير. كما جاء في التعريف به بأنه من ولد يونان بن يافث وأنه رجل من الصالحين ، ومن الملوك العادلين إلى غير ذلك. ونقل عن الضحاك من أئمة السلف بأن ذا القرنين نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام).

و نزل الوحي بالجواب عن سؤالهم عن الروح بما جاء في الآية من سورة الإسراء من قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

هذا وقد جاء لمن تكلم من العلماء في مبحث الروح العدد العديد من الأقوال والتعابير. كما جاء من تأويل الآية من لفظ "أمر ربّي"، بأن الأمر هنا بمعنى العلم. وجاء أن الأمر بمعنى اسم المفعول أي مأمور فهو من مأمورات الله تعالى أي خلق من مخلوقاته.

و مما نسب من النقل إلى الإمام الغزالي أنّ الروح يطلق على معنيين اثنين: الأول الرّوح الحيواني وهذا ما يتناوله علم الطب وما يعرف بالمزاج وهو جسم لطيف بخاري معتدل سار في البدن حامل لقواه ، يفنى بفناء الحياة وينعدم بالموت. والمعنى الثاني الروحاني وهو ما يعبر عنه بالنفس الناطقة واللطيفة الربانية. كما أنّ ألفاظ: العقل ، والقلب ، والروح ، كلّها دالة على معنى واحد وهذا المعنى له تعلّق بقوى النفس الحيوانية وهو الذي يبقى بعد الموت ولا يفنى بفناء المادّة (لأنّه ليس من جنسها). وللرازي وجماعة من الحكماء: أنّ الروح جوهر مجرد غير حالّ بالبدن متعلّق به تعلّق العاشق بالمعشوق وجه تديره للبدن لا يعلمه إلا الله.

و للفظ الروح إطلاقات أخرى منها خلق من الملائكة وجبريل على الخصوص وعيسى بن مريم في القرآن الكريم ، وقد فهم أنّ هذه الإطلاقات ليست مرادة (و لا واحدا منها) في هذا الموضع ، وإنّما المراد المعنى المتقدم الذكر.

هذا ، وقد ورد مقابل ما جاء في هذه الروايات من خبر سؤال قريش

للأخبار في شأنه صلى الله عليه وسلم ، الرواية المعروفة عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه والتي مفادها أن السؤال عن الثلاث المذكورة إنما كان من اليهود أنفسهم عند مقدمه صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجرا إليها وذلك حينما بدأ الاتصال بينه صلى الله عليه وسلم وبين اليهود.

وقد أجيب عن هذا بأنه من الجائز أن يكون الحادث مما تكرر وقوعه (أي من حيث السؤال والجواب عنه بنزول الوحي).

و على ما ذكر من احتباس الوحي في هذه الواقعة ورد القول بأن الآية

من سورة الكهف من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا﴾ (23) إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ ﴿﴾ نزلت في هذه الواقعة كعتاب له صلى الله عليه وسلم لما ترك الاستثناء (نسيانا).

و لقد جاء في سبب احتباس الوحي المذكور أقوال نقلت في هذا الموضع زيادة عما تقدم من العتاب عن ترك الاستثناء. فقليل كان السبب وجود جرو كلب ميت بيته صلى الله عليه وسلم (أي لأن الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب أو صورة بمعنى تمثال أو جنب. وهذا على معنى الدخول إكراما وتشريفا).

وقيل كان السبب (عتابا من نوع آخر) وهو أنه صلى الله عليه وسلم رد سائلا ممن يسأل إلحافا ويلح.

وقيل (ما معناه يقرب من أمر جرو الكلب) وهو قول جبريل جوابا له صلى الله عليه وسلم عن سؤاله عن الاحتباس المذكور ، فقال: كيف ندخل؟ وأنتم لا تقصون أظفاركم ، ولا تأخذون من شعوركم ولا تنتفون براجمكم⁽¹⁾ ولا تستاكون (أي لا تعملون بخصال الفطرة)؟ . ويفهم من هذا - ولا بد - بأنه لا يتناول شخص الرسول صلى الله عليه وسلم بل من يختلف

(1) البراجم: بالباء الموحدة السفلية والراء والجيم وآخره ميم. جمع برجمة بضم فسكون فضم والاسم للمفاصل الرقاق من العظام في الأيدي والأرجل وبتصرف هنا إلى الأباط فهي التي جاء الأمر بتنظيف الشعر الذي ينبت بها لإتمام النظافة.

إلى بيته ويتصل به. ثم إنه لا يخفى مقدار هذه الأقوال من الاعتبار ، فإنها مطلق روايات إخبارية. وقد نقل عن الحافظ بن حجر أنه استغرب الرواية التي تفيد أن احتباس الوحي الذي نزل عقبه الوحي بسورة الضحى كان سببه جرو الكلب ببيت الرسول صلى الله عليه وسلم ، لأن المعروف أن قصة الجرو هذه كانت بالمدينة (و الوارد أيضا في جواب جبريل للرسول صلى الله عليه وسلم عن سؤاله إياه في شأن احتباس الوحي أن جوابه كان بصورة لفظ الآية من سورة مريم وهو: ﴿ وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ، مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ شَيْئًا ... ﴾ إلخ).

(و بالجملة فإن ما عرف من خبر احتباس الوحي ، وردت في سببه عدة روايات وقد اشتهر منها الرواية التي تفيد أن ذلك كان لمدة مرض فيها الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة).

الدرس 26

بعض من آيات النبوة⁽¹⁾

فمن ذلك واقعة الزبيدي وهو رجل من زبيد⁽²⁾ أتى مكة تاجرا عرض للبيع ثلاثة جمال كأحسن ما يكون من الإبل وسامه أبو جهل فبخسه القيمة إذ لم يزد فيما بذله فيها على ثلث قيمتها المعتادة فأبى الرجل أن يبيع. ثم أن التجار أمسكوا فلم يسمه بعد ذلك ولا واحد إجلالا لأبي جهل. فكان الرجل يطوف على حلق قريش يشكو ما وقع عليه من المظلمة يقول: «يا معشر قريش كيف تدخل عليكم الميرة⁽³⁾ ويخلب⁽⁴⁾ إليكم الجلب⁽⁴⁾ ويحل بساحتكم تاجر وأنتم تظلمون من دخل حرمكم...؟ الخ » وهكذا حتى انتهى إلى مجلس الرسول صلى الله عليه وآله وسلم فكلّمه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وسأله: «مَنْ ظَلَمَكَ؟» فأخبره الخبر عن أبي جهل وقال: قد أكسد عليّ سلعتي. فسأله الرسول صلى الله عليه وآله وسلم: «أين جمالك؟» قال: ها هي بمكان كذا... فقام صلى الله عليه وآله وسلم فساومه في الجمال واشتراها منه بما أرضاه من الثمن. ثم أنه صلى الله عليه وآله وسلم باع منها جملين ردّ بثنمنهما جملة الثمن الذي اشترى به الصفة. وأفضل الجمل الثالث فباعه وأعطى ثمنه أرامل قرابته من بني عبد المطلب. وكان أبو جهل بناحية السوق يلاحظ جميع ما وقع بينه صلى الله عليه وآله وسلم وبين الرجل الزبيدي. ولما فرغ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من العملية أقبل على أبي جهل فخاطبه الخطاب الآتي نصّه: «إياك يا عمرو أن تعود لمثل ما صنعت مع الرجل فترى منّي ما تكره!». فكان جواب أبي

(1) هي آيات دقيقة المغزى ممّا أكرم الله تعالى به رسوله صلى الله عليه وآله وسلم في مواقف له مع قومه.

(2) تقدّم في الدرس الحادي عشر التعليق على (زبيد) إمّا بلد وإمّا قبيلة وهي باليمن.

(3) الميرة: بكسر الميم. الطعام الذي يقتات به ويمكن أدخاره.

(4) الجلب: بفتح الجيم واللام آخره باء موحدة سفلية، اسم لما يجلب من ناحية إلى ناحية أخرى من سلع ونحوها.

جهل: «لا أعود! لا أعود!». ورجع أبو جهل إلى أصحابه الذين كانوا يرقبون الواقعة وفيهم أمية بن خلف وآخرون فعثفوه وعابوا عليه موقفه الذليل مع الرسول صلى الله عليه وسلم فقالوا له: «لقد ذللت في يد محمد، فهل تريد أتباعه أم هو رعب مسك منه؟ أو ماذا؟ فمالك؟» فأجاب: «لقد كان معه رجال عن يمينه وشماله بأيديهم رماح يشرحونها نحوي». ووقع نظير هذه الحادثة مع أبي جهل أيضا فإنه كان وصيًا على يتيم أكل ماله وأساء إليه وشكاه اليتيم إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فقام صلى الله عليه وسلم مع اليتيم حتى أخذ له حقه من أبي جهل تحت طائلة الخوف.

و من هذا أيضا حادثة الأراشي وهو رجل من أراشة⁽¹⁾ (أراشة بطن من قبيلة خثعم) قدم مكة تاجرا واشترى منه أبو جهل جمالا مطله بثمانها. فكان الرجل يتردد على أندية القوم يشكو مظلته فدلّه البعض من القوم على الرسول صلى الله عليه وسلم (عن استهزاء منهم به صلى الله عليه وسلم)، وإثارة للشغب وتحريشا لما عسى أن يكون من حوادث بينه صلى الله عليه وسلم وبين أبي جهل. فمضى الرجل إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ومثلا الإشارة عن سلامة نية، فقام معه صلى الله عليه وسلم وقصد أبا جهل فكان بمنزله، فورد أنه صلى الله عليه وسلم دق باب الدار فخرج إليه أبو جهل فما كان منه صلى الله عليه وسلم إلا أن قال له: «أعط هذا الرجل حقه»، وشوهد أبو جهل وقتها منتقع اللون⁽²⁾ مرعوبا فأجاب: نعم! لا تبرح حتى أعطيه ماله. فأتى بالمال فورا فدفعه لصاحبه. وقد كان مدبرو العملية من الذين قصدوا التحريش بعثوا بمن يرقب ما يحدث في الأمر، فشاهدوا حال أبي جهل. فلما اجتمعوا به بعد ذلك وسألوه أجابهم بأنه كان يرى إذ ذاك فحلا من الإبل فاغرا فاه بجانب الرسول صلى الله عليه

(1) جاء ضبط "إراشة" بكسر الهمزة وتخفيف الراء آخره شين معجمة وتقدم أن قبيلة خثعم من قبائل اليمن.

(2) أي وجهه متغير كلون النقع وهو الغبار وقد تقدم بيان هذا في الدرس التاسع عشر.

وسلم يقول: أرى لو مانعت لالتقمني ذلك الفحل التقاما.

ثم إنَّ الرجل الإراشي قام في أندية القوم يثني الجميل على الرسول صَلَّى الله عليه وسلم بما صنع معه يقول جازى الله عني ذلك الرجل فقد - والله - أخذ لي بحقي.

وإلى قصّة الإراشي هذه يشير صاحب الهمزية مكنيا عن أبي جهل فيقول:

واقترضه النبي دين الأراشي * وقد ساء بيعه والشراء
ورأى المصطفى أتاه بما لم * ينج منه دون الوفاء النجاء
هو ما قد رآه من قبل لكن * ما على مثله يعدّ الخطاء

و أوردَ في هذا الباب حديث الاستهزاء به صَلَّى الله عليه وسلم ⁽¹⁾ والأشخاص الذين عرفوا بهذه الخطيئة فوسموا بالمستهزئين والذين كانوا يقتربون هذه الجريمة من أعدائه صَلَّى الله عليه وسلم كثير ، ولكن الذين علق بهم اللقب ، ربما لإكثارهم ومواظبتهم على الصنيع ، خمسة. ورد أنهم المراد بما في الآية من سورة الحجر وقد كفاه الله شرهم ، وهم الأسود بن المطلب والأسود بن عبد يغوث والوليد بن المغيرة والعاص ابن وائل ، والحرث بن عيطلة (أو ابن قيس).

و يشير صاحب الهمزية إلى ما كان من أمر هؤلاء الخمسة بما قال:

وكفاه المستهزئين وكم ساء * نبئاً من قومه استهزاء
ورماهم بدعوة من فناء البيت * فيها للظالمين فناء
خمس كلهم أصيبوا بداء * والردى من جنوده الأذواء

(1) الاستهزاء بالرسول من طرف أعدائهم المكذبين عادة جارية من قديم كما تشير إليه الآيات العديدة في القرآن: ﴿و لقد استهزئ برسل من قبلك﴾.

- * فدهى الأسود بن مطلب
 - * أي عمى ميت به الأحياء
 - * ودهى الأسود بن عبد يغوث
 - * أن سقاه كأس الردى استسقاء
 - * وأصاب الوليد خدشة سهم
 - * قصرت عنها الحية الرقطاء
 - * وقضت شوكة على مهجة العاص
 - * ففله النقعة الشوكاء
 - * وعلى الحرث القيوح وقد سال
 - * بها رأسه وساء الوعاء
 - * خمسة طهرت بقطعهم الأر
 - * من فكف الأذى بهم شلاء.
- و كان من المستهزئين أيضا غير الخمسة المشهورين أبو جهل وأبو لهب وعقبة بن أبي معيط والنضر ابن الحرث والحكم بن أبي العاص (و هذا قد أسلم) ولكن بقي ما يقال أن إسلامه فيه شيء؟! (1)
- و المعروف أن الآية النازلة في المستهزئين الواردة في سورة الحجر تشير إلى الخمسة المذكورين أولا خاصة ، وهم الذين ورد الخبر عنهم بأنهم هلكوا قبيل الهجرة وفي ليلة واحدة...

و قد ألحق البعض بالمستهزئين الأخوين: نبيها ومنبها ابني الحجاج ، وحمالة الحطب زوج أبي لهب. وقد ورد من صورة استهزاء أبي لهب بأنه كان يلقي الأذى والقذر بباب منزل الرسول صلى الله عليه وسلم وقد رآه يوما يفعل ذلك أخوه حمزة رضي الله عنه فرد ذلك القذر على رأسه ولوثة به. فأخذ أبو لهب يتحرج ويقول عن حمزة رضي الله عنه "صائب أحرق!" وجاء من استهزاء عقبة بن أبي معيط أنه صنع مأدبة طعام بمنزله لأشراف القوم عند مقدمه من سفر ودعا إليها الرسول صلى الله عليه وسلم فيمن دعا من العشيرة (تمشيا مع العادة) وحضر الرسول صلى الله عليه وسلم ولكنه أبى أن يتناول الطعام قائلا: ما أنا بأكل طعامك حتى تشهد (شهادة

(1) ﴿إِنَّا كُنَّاكَ السُّتَهْرَؤُونَ﴾ (٢٦) الَّذِينَ يَحْمِلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهِهَا مَا خَرُّوا قُلُوبُهُمْ (٢٧)

لا إله إلا الله محمد رسول الله) ولم يكن لعقبة من سبيل (و هو حريص على أن يأكل الرسول صلى الله عليه وسلم) إلا أن يشهد الشهادة المطلوبة فتلقظ بها مجاملة واستهزاء.

و تناول الرسول صلى الله عليه وسلم ما تناول من طعام ثم إن عقبة لما لقي صديقه أبي بن خلف وقد سمع أبي بالحادث فعنف عقبة ولامه أمر اللوم والتوبيخ واعتذر له عقبة بما قال: كيف أفعل؟ ورجل شريف دخل منزلي بمناسبة ولم يطعم فاستحييت... إلخ، فقال أبي: وجهي من وجهك حرام إن لقيت محمداً ولم تبصق في وجهه وتسمعه ما يكره.... إلخ وفعلاً فقد لقي عقبة الرسول صلى الله عليه وسلم فبصق في وجهه. وقد وردت الأخبار هنا بأن البصاق رجع في وجهه هو وشواه بحريق بقي أثره بوجهه كالبرص.

و من استهزاء الحكم بن أبي العاص أن الرسول صلى الله عليه وسلم فطن به ذات يوم وهو يمشي خلفه ويخلج بفمه وأنفه (استهزاءً به صلى الله عليه وسلم)، فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: «كن كذلك!» (دعوة أجيب). فغشي على الحكم يوماً كاملاً وربما قيل أنه مرض شهراً وبقي به ذلك الاختلاج كعاهة.

و من استهزاء العاص بن وائل ما كان يقول: «غر محمد أصحابه إذ يعدهم أنهم يحيون بعد الموت وما يهلكنا إلا الدهر.» كما كان يستهزئ ببعض أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ومنهم خباب بن الارت، فقد باعه سيوفاً فمطله العاص بثمنها فإذا ما اقتضاه قال له: «أنظرني إلى يوم القيامة».

و من استهزاء الأسود بن عبد يغوث ما كان يقوله إشارة إلى أتباع الرسول صلى الله عليه وسلم: «قد جاءكم ملوك الأرض الذين يرثون قيصر وكسرى!». وما يقوله للرسول صلى الله عليه وسلم: «أما كَلِمَتِ اليوم من السماء يا محمد؟». ومن استهزاء الأسود بن المطلب أنه كان هو وأصحابه

إذا راوا النبي صلى الله عليه وسلم أو أصحابه يتغامزون بهم وتارة يأخذون في التصفير... إلخ والوليد بن المغيرة كان من عظماء قريش في سعة من العيش ومكانة من السيادة مع طلاقة لسان كان ينهى أن توقد نار أيام الحج غير ناره لهذا كان له جبروت واستطالة فيما تناوله من إذاية واستهزاء بالإسلام والمسلمين.

و الحرث بن عيطلة كانت تحت يده الأموال التي تجعل للآلهة. فلا عجب إذا كان له مزيد تحمس في العداء للإسلام.

و قد جاء في الروايات التي تخبر بصورة ما كفاه صلى الله عليه وسلم ربه شر هؤلاء النفر الخمسة ، وذلك بعدما دعا عليه الصلاة والسلام ربه وهو بفناء الكعبة أن يكفيه شر هؤلاء الأشرار الذين تفاقم به أذاهم. فأتاه جبريل عليه السلام وهو صلى الله عليه وسلم يطوف بالبيت فقال: «أمرتُ أن أكفيك هؤلاء المستهزئين.» فمر الوليد بن المغيرة فقال: «كيف تجد هذا؟» فقال صلى الله عليه وسلم: «بئس عبد الله!» فأوماً جبريل إلى ساق الوليد وقال: «كفيته!» فأصاب الوليد سهم بساقه تعلق به فخدشه فورم فكان سبب هلاكه. ومرّ الأسود بن المطلب فقال: «كيف تجد هذا!» فقال صلى الله عليه وسلم: «بئس العبد» (كما قال فيمن قبله) فأوماً جبريل إلى عيني الأسود فأصابه عمى قضى على حياته (أي لم يكن كالعمى المعهود). ومرّ الأسود بن عبد يغوث وسأل جبريل عنه وأجاب صلى الله عليه وسلم كما سبق في صاحبيه فأوماً جبريل إلى بطن الأسود هذا فأصابه استسقاء أودى بحياته. ومرّ العاص بن وائل ، فكذلك وأوماً جبريل إلى قدمه فأصابته شوكة بأخمص قدمه فتورّم به الجرح وقضى عليه. ومرّ الحرث بن عيطلة وكذلك أوماً جبريل إلى رأسه فأصيب بقروح برأسه قضت عليه (أي وكان جبريل عليه السلام في كل ما يوميء إلى الشخص من المذكورين يخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: «كفيته!»). وقد أفادت بعض الروايات أنّ الخمسة هلكوا جملة في ليلة واحدة.

و ممّا جاء من النقل عن استهزاء أبي جهل أنّه لمّا سمع ما جاء في آيات القرآن عن زبانية سقر وأنّ عدّتهم تسعة عشر (في سورة المدثر) فقال: «يا معشر قريش يزعم محمد أنّ جنود الله الذين يقذفون بكم في النار تسعة عشر وأنتم أكثر الناس عدداً ، أفيعجز كلّ مائة منكم عن واحد منهم؟» فيجيبه البعض من القوم (ممن هو معجب بقوّته): أنا أكفيكم سبعة عشر فأكفوني الاثنين الباقيين.

و يقول أبو جهل ، بعدما سمع آية شجرة الزقوم (في سورة الدخان): «يخوفنا محمد بشجرة الزقوم في النار والنار تأكل الشجر! إنّما الزقوم التمر والزُّبْد (يؤكل جمعا)» ، يقول: «هاتوا تمرا وزبدا وتزقّموا». ومن استهزاء النضر بن الحرث أنّه كان إذا ما جلس الرسول صلى الله عليه وسلّم مجلساً يدعو إلى الإسلام أو يحدث أو يتلو القرآن ، خلفه في المجلس يقول: «هلمّوا يا معشر قريش فبأني أحسن منه حديثاً ، ما حديث محمد إلا أساطير الأولين». فيشرع يحدثهم عن أخبار ملوك الفرس... وبلغ به الاجتهاد في هذه الخطّة من مناهضة الدعوة الإسلامية إلى التجوال والسفر وذهب إلى أرض الحيرة فاشترى منها مكاتيب وأسفاراً في قصص الأعاجم ليحدث بها القوم. وقد قيل أنّ النضر هذا هو القائل: «سأنزل مثل ما أنزل الله» (فيما تشير الآية من سورة الأنعام). وأنّه القائل لو نشاء لقلنا مثل هذا (كما تشير إليه الآية من سورة الأنفال). و ورد عن النضر هذا أنّه لقي الرسول صلى الله عليه وسلّم ذات يوم بأسفل ثنية الحجون منفرداً لم يكن معهما أحد ، فهمّ باغتياله ولمّا همّ بالجريمة ودنا من الرسول صلى الله عليه وسلّم إذا به يرى عدّة أساود⁽¹⁾ تضرب بأذنانها على رأسه صلى الله عليه وسلّم وهي فاتحة أفواهها فولّى هارباً على حالة رعب شديد. ولمّا اجتمع بصاحبه أبي جهل حكى الواقعة له فقال له أبو جهل: «هذا بعض من سحر محمد!».

(1) أساود: جمع أسود وهو الثعبان.

و في هذا الموضع أورد سبب نزول الآية من سورة الأنعام في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ...﴾ إلخ . المفيدة النهي عن سب آلهة المشركين إذا ما أدى ذلك إلى سب الحق تعالى.

كما ورد أنه لما نزلت الآية من سورة الأنبياء في قوله سبحانه: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ...﴾ إلخ شق هذا على المشركين وعظم عليهم فأتوا عبد الله بن الزبغري⁽¹⁾ وكان متفلسفا فشكوا إليه الأمر فقال: أنا أخصم لكم محمدا. فأتى الرسول صلى الله عليه وسلم (و كان ذلك في مجمع حافل كمناظرة) فقال للرسول صلى الله عليه وسلم (في مضمون الآية): «يا محمد أهذا لآلهتنا خاصة أم لكل من عبد مع الله؟» فأجاب الرسول صلى الله عليه وسلم بأن الحكم عام في كل ما عبد من دون الله. فقال ابن الزبغري مخاطبا الرسول صلى الله عليه وسلم: «الآن خصمت ورب الكعبة! ألسنت تزعم أن عيسى والعزير والملائكة كل هؤلاء عبدوا من دون الله؟ فهم في النار؟» فضج القوم بالهتاف والضوضاء فرحا (زعماء بأنه صلى الله عليه وسلم محجوج) وإذا بالآية تعقب هذا بالنزول وهي الآية التالية بقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾⁽¹⁰¹⁾ لَا يَسْمَعُونَ حَيِّسَهَا... إلخ ويستخلص من هذا الموضوع قاعدتان في العلم والعمل: الأولى: لا يسب معبود الكفار إذا ما

(1) الزبغري: بكسر الزاي ثم باء موخدة سفلية مفتوحة ثم عين مهملة ساكنة ثم آخره راء مفتوحة. لفظ يوصف به الشيء البالي يطلق على الغليظ كما يطلق على من كان أشعر الوجه والحاجبين وكذلك هو اسم الأنثى من التماسيح.

و ابن الزبغري هذا جاء عنه فيما ينقل من الأخبار أنه أسلم عام فتح مكة وكان شاعرا فأنشأ قصيدة شعر قدمها للرسول صلى الله عليه وسلم ضمنها اعتذاره إليه فيما كان صدر منه في عهد صلالته.

كان ذلك يؤدي إلى النيل من جانب الحق من طرفهم مقابلة بالسب. -
الثانية: الصالحون الذين اتخذهم الضالون آلهة من دون الله بريئون ليس
عليهم أي جناح فيما علقه بهم أولئك الضالون.

و من الشواهد لهذا المعنى من آيات القرآن ما جاء في خاتمة سورة
المائدة عن عيسى عليه السلام حيث اتخذته النصارى معبودا في قوله
تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَٰعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ ۖ أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِن
دُونِ اللَّهِ ۖ قَالَ سُبْحَنَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ ۖ﴾.

و ما جاء في سورة سبأ عن الملائكة في قوله سبحانه: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلْمَلَكَةِ أَهْتُولَا ۚ ابْكُوا ۚ كَانُوا يَعْبُدُونَ ﴿٤٠﴾﴾ قَالُوا سُبْحَنَكَ أَنْتَ وَلِيْنَا مِن
دُونِهِمْ ... ﴿١﴾ إلخ^(١).

(١) تنظير: فكل من آتيت المائدة وسبأ يفيد التوبيخ والتقريع للذين عبدوا إلها من دون الله ويفيد
كذلك براءة المعبود من التبعة إذا كان من الذين سبقت لهم الحسنى كعيسى عليه السلام
والملائكة عليهم السلام ومعروف من هذا العموم أنه يدخل فيه من اشتهر بالصلاح من
المسلمين وقضى حتى العبادة كمشايع علم وعمل منهم الشيخ عبد القادر الجيلاني وغيره كثيرا
وكثيرا جدا.

الدرس 27

هجرة الصحابة رضوان الله عليهم

إلى أرض الحبشة وهي الهجرة الأولى

جاء من النقل عن محمد ابن إسحاق أَنَّ الرسول صَلَّى الله عليه وسلم لما رأى الأذى يتزايد على أصحابه من المشركين وهو لا يستطيع أن يردّ عنهم أو يكفّ عنهم ، كَلَّمَ صَلَّى الله عليه وسلم أصحابه فقال لهم: «لو خرجتم إلى أرض الحبشة فإنّ بها ملكاً لا يُظلم عنده أحد وهي أرض صدق حتى يجعل الله لكم فرجاً ممّا أنتم فيه». وممّا قاله صَلَّى الله عليه وسلم لهم: «تفرقوا فإنّ الله سيجمعكم». وفعلاً فقد خرج جمع⁽¹⁾ من الصحابة رضوان الله عليهم فراراً من الفتنة ومخافة منها وفراراً إلى الله بدينهم فكانت أوّل هجرة في تاريخ الإسلام ، وكان ذلك في شهر رجب من السنة الخامسة من النبوة وبدء الإسلام. فكان هذا الجمع المهاجر يشمل الجنسين من الرجال والنساء وكان منهم الفرادى ومنهم من هو مع أهله. فممن كان بأهله عثمان بن عفان رضي الله عنه مع زوجه رقية بنت الرسول صَلَّى الله عليه وآله وسلم ، وأبو سلمة عبد الله بن عبد الأسد مع زوجه أم سلمة رضي الله عنها (و هي التي صارت من بعد من أمّهات المؤمنين) ، وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة مع زوجه سهلة بنت سهيل ابن عمرو ، هاجر هذان الزوجان فارّين من أذى أبويهما ، وبأرض الحبشة ولدت سهلة محمد بن أبي حذيفة. وعامر بن أبي ربيعة⁽²⁾ مع زوجه ليلى العدوية* (و هي من فريق عمر بن الخطاب) ، ورويت لها هنا حكاية معه قبل إسلامه ، قالت: «إنّا لنتهيأ للخروج وقد ذهب عامر إلى بعض حاجته وإذا بعمر بن الخطاب يأتينا ،

(1) يفيد بعض من تكلم في السيرة فيما يخص الهجرة أنّ الرسول صَلَّى الله عليه وسلم في أمره بهذه الهجرة إلى الحبشة لم يكن الغرض منه مجرد راحة المهاجرين بل كان من ذلك غرض آخر وهو البحث عن معقل من الوطن يكون للدعوة حتى تظهر وتنتشر.

(2) لعل الصواب كما في نسخة الحلبيّة (عامر بن ربيعة).

وكنّا نتقيه لشدّته علينا لإسلامنا. فقال: أخرجوا يا أمّ عبد الله؟ فإلى أين؟» قالت: «فقلت إلى أرض حيث لا نوذى وفرارا بديننا فقد أذيتمونا وقهرتمونا. قالت: فلم يزد على أن قال: صحبتكم الله! وولّى. قالت: فرأيت له حزنا لخروجنا وأنست منه رقة ما كنّا نعهدّها.» قالت: «فلما جاء عامر ذكرت له ذلك فقال: أتطمعين في إسلام عمر؟ لا يسلم عمر حتى يسلم حمار الخطاب».

وكذلك هاجر أبو سبرة بن أبي رهم مع زوجته أمّ كلثوم^(١). وممن هاجر من الرجال بغير أهل عبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام، ومصعب بن عمير وعثمان بن مظعون وسهيل بن بيضاء وحاطب بن أبي عمرو وسليط بن عمرو وعبد الله بن مسعود (على قول، وقيل إنّما هاجر هو في الهجرة الثانية). وهاجر من النساء أيضا أمّ أيمن بركة مولاة الرسول صلى الله عليه وسلّم وكانت مع رقية رضي الله عنها تخدمها.

خرج هذا العدد من الصحابة رضي الله عنهم متسلّلين قيل كلّهم مُشاةً، وقيل فيهم الراكب وفيهم الماشي حتى بلغوا ساحل البحر، فوافقوا بعض السفن للتجار المتوجّهة إلى الحبشة فحملتهم بأجرة إلى أرض الحبشة.

ثم إنّ الملائكة قرّش لما فطنوا للأمر حاولوا التعرض إليهم ليمنعواهم من الغرض فلاحقوهم للمكان ولكن بعد إقلاع السفينة، فرجعوا على خيبة.

ورد هنا من روايات الحديث ممّا يدلّ على فضل عثمان ابن عفان* رضي الله عنه أنّه أوّل من هاجر.

(١) أمّ كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط أحد الغلاة في عداوة الإسلام.

و جاء في التعريف بزوجها أبي سبرة بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة ثم راء، ورهم: بضم الراء وإسكان الهاء آخره ميم، بأنّه قرشي من بني عامر وممن شهد المشاهد كلّها مع الرسول صلى الله عليه وسلّم وتوفي في خلافة عثمان رضي الله عنه.

إِنَّ عَثْمَانَ أَوَّلَ مَنْ هَاجَرَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بَعْدَ نَبِيِّ اللَّهِ لُوطٍ عَلَيْهِ
السَّلَامُ. وَجَاءَ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ فِي هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَقَامَنَ لَهُ لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي
مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي...﴾ إلخ.

تفريد الأخبار أَنَّهُ لَمَّا وَصَلَ هَؤُلَاءِ الْجَمْعُ مِنْ مُهَاجِرِي الصَّحَابَةِ إِلَى
الْحَبْشَةِ تَلَقَّوْا إِكْرَامًا وَفَادَةً وَتَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا وَأَكْرَمَهُمْ مَلِكُهَا النُّجَاشِيُّ بِعُنَايَةٍ
زَائِدَةٍ. فَأَقَامُوا مَطْمَئِنِينَ أَمْنِينَ قَالُوا جَاوَرْنَا بِهَا خَيْرَ جَارٍ وَعَبَدْنَا رَبَّنَا أَمْنِينَ
عَلَى دِينِنَا لَا نُوْذِي وَلَا نَسْمَعُ مَا نَكْرَهُ. وَرَدَّتْ الْأَخْبَارُ بِأَنَّهُ بَعْدَ إِفْلَاتٍ
مُهَاجِرِي الْحَبْشَةِ هَؤُلَاءِ مِنْ قَبْضَةِ مُشْرِكِي مَكَّةَ شَدَّدَ هَؤُلَاءِ الْخَنَاقَ بِزِيَادَةِ
الْأَذَى عَلَى مَنْ بَقِيَ بِمَكَّةَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

وَأَفَادَتْ بَعْضُ الْأَخْبَارِ أَنَّ فِي هَذَا الْأَثْنَاءِ كَانَ خُرُوجُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَرِيدَ الْهَجْرَةَ وَعَارِضُهُ ابْنُ الدَّغْنَةِ كَمَا تَقَدَّمَتِ الْحِكَايَةُ فِي
الدَّرْسِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ. وَلَكِنَّ الَّذِي عَلَيْهِ الْمُحَقِّقُونَ أَنَّ خُرُوجَ أَبِي بَكْرٍ
وَحِكَايَةَ ابْنِ الدَّغْنَةِ إِنَّمَا كَانَ بَعْدَ الْهَجْرَةِ الثَّانِيَةِ وَالرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ مُحْصُورٌ بِالشَّعْبِ.

وَأَقَامَ مُهَاجِرُو الْحَبْشَةِ بَقِيَّةَ رَجَبٍ وَشَعْبَانَ ثُمَّ فِي أَثْنَاءِ شَهْرِ رَمَضَانَ
وَرَدَ أَنَّهُ نَزَلَتْ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُورَةُ النُّجُومِ فَقَرَأَهَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ
فِي الْمَلَأِ مِنَ الْقَوْمِ مُسْلِمِينَ وَمُشْرِكِينَ ، وَلَمَّا بَلَغَ مَحَلَّ السَّجْدَةِ مِنْهَا فِي
آخِرِهَا سَجَدَ ، فَسَجَدَ مَعَهُ الْجُمْهُورُ الْحَاضِرُ بِتَمَامِهِ مِنْ مُسْلِمٍ وَمُشْرِكٍ إِلَّا
رَجُلًا وَاحِدًا لَمْ يَسْجُدْ وَإِنَّمَا رَفَعَ كَفًّا مِنْ تَرَابٍ فَالْصَقَ بِهِ جَبْهَتَهُ وَقَالَ:
«يَكْفِينِي هَذَا!!».

وَاخْتَلَفَتْ رَوَايَاتُ الْأَخْبَارِ فِي تَعْيِينِ هَذَا الرَّجُلِ فَقِيلَ: أَبُو لَهَبٍ ،
وَقِيلَ أُمَيَّةُ بْنُ خُلَفٍ ، وَقِيلَ الْوَلِيدُ بْنُ الْمَغِيرَةِ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ.

و على حادث سجود المشركين هنا وما هو السبب فيه وردت الروايات المتنوعة ومنها ما عرف برواية «الفرانيق»⁽¹⁾ ففي بعض هذه الروايات أنه سمع في أثناء قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم للآية من قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّكْتَ وَالْعُزَّىٰ ۖ (19) وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةَ الْآخِرَىٰ ۚ﴾. الأسماء الثلاثة لأصنام لهم. سمع زيادة لفظ (تلك الفرانيق العلى وأن شفاعتهن لا ترتجى) فقليل زاد هذه الزيادة بعض المشاغبين من القوم وقيل صوت شيطان أي مجهول وقيل غير ذلك ومن ذلك كان سجود المشركين. وبجانب هذه الرواية توجد الرواية التي أوردت سجود المشركين مع عدم التعرض لحديث الفرانيق بالمرّة. و ورد من هذا أيضا أن المسلمين تعجبوا من سجود المشركين فلم يعرفوا ما يدعوا إليه فلذلك يقول البعض في تعليقه أن المشركين لما سمعوا من تلاوته عليه الصلاة والسلام أسماء الآلهة التي يقدّسونها توقّفوا حسن الثناء عليها (كما هو الأمر الذي يلزم مشاعرهم طول حياتهم) بل يقال أيضا أنهم إنما سجدوا لمجرّد ذكر أسماء الآلهة⁽²⁾. (أي ولو هم يسمعون مع ذلك الحط منها إعرابا منهم عن صلابة عقيدتهم الضالة وإمعانا في العناد). أمّا حديث الفرانيق فقد ورد بشتي الصيغ المختلفة المتنوعة مع تفاوت بينها ممّا يدلّ على إطلاق العنان للتصرف في التعبير بالزيادة والنقص والإيجاز والإطناب. و ورد منه ما يمسّ قطعاً بأمانة تبليغ الوحي ويؤدي حتماً إلى رفع الثقة بأداء مهمّة الرسالة. ولذلك ذهب أئمة العلم المحقّقون من الذين انبروا لبحث هذا الخبر

(1) جاء في لفظ الفرانيق أنّه اسم جمع للذكور من طيور الماء طويلة المنقار واحداً غرنوق بوزن عصفور وغرنون بوزن فردوس وغرنيق بوزن مسكين وغرنيق بضم العين المعجمة وإسكان الراء وفتح النون آخرها قاف شُبّهت بها الأصنام المنصوبة لتقدّسها من المشركين.

(2) سيما وقد سمعوا أسماءها من طريق الأسلوب القرآني الفذ في بلاغته وعلوّ كعبه في الطلاوة والتأثير. كما حكى عن الكثير من العرب ممن لم يزل غير مؤمن بالقرآن وسمع تلاوة القرآن فكان يسجد إجلالاً وإعجاباً بالفصاحة لما سمع من الكلام.

وتمحيصه إلى اعتبار الخبر خرافة وأكذوبة مصنوعة لا أساس لها ولا أصل حتى قال البعض أنه من مكائد الزنادقة. فالقصة - زيادة على ما فيها من مناقضة للقواعد المقطوع بها شرعا وعقلا - فهي من حيث السند الإخباري ساقطة أيضا فكل ما جاء فيها منقطع ومرسل ينقل من هنا وهناك كمطلق إشاعة وحكاية. وإذا كان البعض من أئمة الحديث الحفاظ من راعى تعدد الطرق الواردة في هذه الرواية من القصة فاقتنع لذلك بإثبات أصل لها في الجملة وذهب من أجل ذلك إلى الأخذ بتأويل ما جاء فيها مما يخالف القواعد بوجوه عدة من التأويل التي لم تقنع الفريق المنكر لها فإن القصة مع ذلك لم تأخذ مكانها من الشهرة إلا من جهة أخرى وهي تعليقها بتأويل آية من آيات القرآن الكريم حيث جعلت هذه القصة في كثير من كتب التفسير هي تأويل الآيات من سورة الحج في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ

قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلَقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٥٢﴾ لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴿٥٣﴾ وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادٍ لِلَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٤﴾

بناء على أن سبب نزول هذه الآيات هو قصة الغرانيق وجاء من هذا التأويل تفسير التمني في الآية بمعنى القراءة والحديث من الرسول أو النبي فيما يقرأ أو يحدث به من الوحي وإلقاء الشيطان بما يفيد أن للشيطان - أول الأمر - مكنة ليخلط في الوحي ما ليس منه ويضع من بين آيات الوحي

(١) وكما علفت قصة الغرانيق بآية الحج علفت أيضا بآية الإسراء بقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتَنُوكَ مِنَ الَّذِينَ إِلَيْكَ لَتَفْتَرِي عَلَيْنَا غَيْرَهُ...﴾ إلخ. ولكن الذي عليه المحققون أن آية الإسراء هذه ليس بدا محلها ولا هو سبب نزولها فهي مما نزل ماخرا عن هذا العهد بكثير.

من الألفاظ ما هو من صنعه. ثم بعد ذلك تكون للوحي عملية تصفية بنسخ وإبطال ما أدرجه الشيطان في صميمه من الألفاظ الدخيلة المدسوسة. فيتخلص الوحي بعد ذلك ممّا علق به من باطل ويظهر وجهه الحق. وتكون بهذا فتنة في قلوب أهل النفاق الذين لم يتمكن الإيمان من قلوبهم وكذلك يكون هذا فتنة للقاسية قلوبهم من المكذبين المصمّمين على الإنكار فيزدادون تصميمًا على التكذيب من حيث تطمئنّ قلوب أهل العلم بأنّ القرآن هو الحق المنزل من الله... إلخ. وقد علم أنّ تأويل هذه الآيات بهذا المعنى وما يضارع هذا المعنى مما يسلب عن الوحي صفة حفظه وصيانتته وينال من عصمة الرسول وأمانته في تبليغ الوحي وأداء رسالته، إنّما مبناه حديث الغرائيق فإذا كان هذا الحديث باطلا كما حقّقه المحقّقون من أئمة العلم بالتأويل حينئذ خطأ يتعين رفضه ولا يلتفت إليه. وقد جاء لمن ذهب إلى إبطال هذه القصة من العلماء إيراد وجوه من التأويل الآيات المذكورة ممّا تركز إليه النفوس وتتقبّله الصدور بانسراح على عكس الحال في التأويل المردود بما يدخله على الصدور من حرج ويبعث الحيرة والارتباك في نفس سامعه.

و ليست رواية الغرائيق هذه هي الفريدة في هذا الباب ممّا يرد من الأخبار يمسّ بمقام النبوة فلها أخوات كرواية ما جاء في سبب تزوّج الرسول صلى الله عليه وسلّم بأُمّ المؤمنين زينب بنت جحش، فقد دسّت الأباطيل في الروايات التي تعرّضت لهذا الحادث وعلّقت أيضا بتأويل الآية النازلة في الموضوع^(١). والقرآن على كلّ حال كتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وكذلك كان الدسّ في رواية سحر اليهودي للرسول صلى الله عليه وسلّم. وقد جاء لبعض من تكلم من العلماء في

(١) الآية من سورة الأحزاب: ﴿وَإِذْ نَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنَّمْتَ عَلَيْهِ أَمْرًا أَنَّكِ زَوْجَتُكَ وَإِنَّكَ لَتَكُونِ لِرَبِّكِ خَالِدَةً فِي الْأَبَدِ﴾ ... إلخ.

مسألة الفرانيق ما أفاد به قاعدة يجب التمسك بها ومراعاتها بكامل التصميم تجاه كل ما ينقل من مثل هذه الأخبار الأحادية ممّا يدخل الريب في الأمور الاعتقادية ، ومنها عصمة الأنبياء وكمال درجاتهم وذلك هو الإعراض الكلّي عن مثل هذه الأخبار والضرب بوجهها عرض الحائط وأن ترفض ولا تقبل على أي وجه جاءت. هذا وقد فهم من هذا الموضوع أنه لا تلازم بين رواية الفرانيق وبين الرواية الأخرى التي أفادت قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم سورة النجم على الملائكة وسجود المشركين معه عندما سجد ، بل ربّما تكون هذه الرواية الأخيرة ممّا يعارض رواية الفرانيق ، ومع هذا فقد جاء للبعض من علماء التفسير تعقّب رواية القراءة والسجود أيضا من جهة النظر وذلك من حيث مخالفة الحال المعهود والمعروف من وقائع تاريخ هذا الوقت إذ لم يعرف أنه صلى الله عليه وسلم تمكن - يوما - من القراءة علانية بغير تشويش ولا مشاغبة من طرف المشركين حول الكعبة حتى يتم قراءة سورة كاملة في حالة هدوء وإنصات شامل. اللهم إلا أن تكون واقعة شاذة واتفاقية لها من الأسباب ما سمح بوقوعها. كما لوحظ على هذه الرواية أيضا بما لا يتلاءم مع تاريخ نزول الآيات المشتهر وذلك أن سورة النجم إذا كان نزولها بعد الإسراء والمعراج فإنّ المعروف عن تاريخ الإسراء والمعراج إنّما كان في أثناء السنة الحادية عشرة للنبوّة. وحادثة القراءة والسجود هذه قد أدرجت في أحداث السنة الخامسة للنبوّة.

و ممّا تعلق بهذا الموضوع بحث مسألة موضع سجود التلاوة فللعلماء هنا طرائق. فالبعض يأخذ بمذهب السجود خمس عشرة سجدة بزيادة أربع عن المشهور وهي آخره سورة الحج (فتكون سورة الحج ممتازة بسجديتين) وثلاث في المفصل (و المفصل من سور القرآن قيل ابتداءه من سورة الحجرات وقيل بعدها) والثلاث هي سجدة النجم هذه وسجدة الإنشاق وسجدة العلق. بينما لا يرى البعض سجدة الحج الثانية. والبعض على

أنَّ السجود إنما هو إحدى عشرة ليس فيها ثانية الحج وليس فيها من المفصل شيء.

رجوع مهاجري الحبشة إلى مكة:

ورد أنَّ سجدود المشركين مع الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم المتقدم ذكره كان هو السبب في رجوع مهاجري الحبشة ، فإنَّ ذلك الحادث شاع وذاع وتطايّر نبؤه إلى الحبشة وكان - كطبيعة الأخبار الطائشة - متخالفا ، فسمع المسلمون بأرض الحبشة أنّه صَلَّى الله عليه وسلّم اصطلح مع قريش وسمع أنَّ المشركين بعاقبتهم أسلموا وقبلوا الدعوة إلى غير ذلك... وتفاوض المسلمون بالحبشة في الأمر فيما بينهم فكان يقال - إذا أسلم عشائرنّا ففيم المقام هنا؟ ... فالرجوع إلى الوطن أحبّ إلينا... وتقرّر الرجوع ، و ورد أنَّ الرجوع لم يكن شاملا للجميع ، فكان منهم من بقي. وجاء أنَّ عدّة من رجع بلغت نحو ثلاثة وثلاثين شخصا ، وكان الرجوع أثناء شوال من تلك السنة أي الخامسة للنبوّة. و ورد من تعيين من رجع من مهاجري الحبشة عثمان بن عفان ، الزبير ابن العوام ، عثمان بن مظعون ، عبد الله بن عبد الأسد المكنى بأبي سلمة ، كما قيل أنَّ عبد الله بن مسعود كان منهم أيضا ، ولكن يوجد قول بأنّ ابن مسعود لم يكن من مهاجري الهجرة الأولى هذه وإنّما هو من مهاجري الحبشة في الهجرة الثانية.

ورد أنّه لمّا وصل الراجعون إلى مكّة من مهاجري الحبشة إلى ضواحي مكّة سألوا المارة عن الحالة الاجتماعية فيما بين الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم وبين قريش فأخبروا أنّه لا جديد في الأمر ولا أثر لما سمع من حديث الصلح بل أنَّ الأذى يتزايد على المسلمين من المشركين. وعند هذا وقعت محاورة أخرى بين هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم فيما يمضون عليه من الأمر ، فورد أنَّ البعض قرّر الرجوع إلى الحبشة من دون أن يدخل مكّة ، والبعض (و ربّما هو الأكثر) قرّر إمضاء الدخول.

وكان الدخول يحتاج - ولا بد - إلى جوار⁽¹⁾ شخصية من أعيان مكة - وجاء أن كل من دخل تم له ذلك بجوار إلا عبد الله بن مسعود فإنه دخل مستخفيا ولم يطلب جوارا (أي وقضى بمكة برهة ثم رجع إلى الحبشة). ولما نزل الجمع الراجع من الهجرة بمكة شاهدوا ما ساءهم من تزايد الأذى على المسلمين وأن ما كان بلغهم من الخبر الذي غرهم حتى رجعوا إنما كان من الأباطيل.

جاء أن عثمان بن مظعون* رضي الله عنه كان دخوله مكة بجوار الوليد بن المغيرة ، فلما شاهد ما يصيب المسلمين من الأذى بينهما هو آمن لا يلحقه من ذلك شيء تضايق من هذا الأمر ، فمضى إلى الوليد يردّ عليه جواره قائلا: «و الله - إن غدوي ورواحي آمنا وأصحابي وأهل ديني يصيبهم من الأذى ما لا يصيبني لأنني في جوار مشرك لنقص كبير». فأتى الوليد بن المغيرة فقال له: يا أبا عبد شمس قد جئتكَ أردّ عليك جوارك ، فقال له الوليد: لعل أن يكون قد آذاك أحد؟ قال: لا ولكن لا أرضى بجوار غير جوار ربي!! قال الوليد: «أما وقد رددت جوارِي فانطلق فرده علانية كما أجرتك علانية». فانطلقا إلى منتدى الملا من قريش فتكلم الوليد فقال: «هذا عثمان قد كنت أجرتَه وقد جاء اليوم يردّ عليّ جوارِي فسألوه هل وجد من ذلك نقصا؟» فتكلم عثمان فقال: «صدق أبو عبد شمس وقد وجدته وفيما ولم يلحقني في جواره أي أذى ولكنتي لا أرضى بجوار غير جوار الله!» وعند ذلك أشهد الوليد القوم على عثمان بردّ الجوار ، وكان في نفس الوقت ينعقد مجلس لقريش فيه لبيد بن ربيعة* بن مالك أحد الشعراء المشهورين ينشد الشعر للقوم فجلس معهم عثمان رضي الله عنه (لبيد هذا لا زال في هذا

(1) الجوار: بمعنى الحماية من الأذى. نظام اجتماعي معمول به وسياتي بعض بسط في تعريفه في الدرس الثاني والثلاثين في خروج الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الطائف.

الوقت على دين قومه ولكنه ممن أسلم بعد ذلك وحسن إسلامه) أنشد لبيد من قصيدته اللامية المعروفة قوله: «ألا كل شيء ما خلا الله باطل» فقال له عثمان: «صدقت!» وتابع لبيد إنشاده فقال: «وكل نعيم لا محالة زائل» فقال عثمان: «كذبت! نعيم الجنة لا يزول» واستاء لبيد لما سمع فقال: «يا معشر قريش ما كان جليسكم يؤذى بمثل هذا قبل اليوم فمتى حدث فيكم هذا؟! ...» فأجابه أحد الحاضرين من القوم: «هذا سفيه من سفهائنا من سفاهته أن فارق دين قومه وصبا إلى دين محمد فلا تجدن في نفسك من قوله» ورد عثمان على هذا القائل بما دحض به باطله وأخرسه فقام هذا فلطم عثمان وأصابه بإحدى عينيه حتى اخضرت ، وكان الوليد يراقب كل هذا وينظر فقال لعثمان: «يا ابن أخي ما كان أغناك عن هذا - أما والله - كانت عينك مما أصابها لغنية ولقد كنت في ذمة منيعة تخرجت منها إلى ما ترى» فأجابه عثمان: «بل كنت إلى الذي لقيت فقيرا وإن عيني السليمة لفقيرة إلى مثل ما أصاب أختها ولي أسوة فيمن هو أحب إلي منكم وإني لفي جوار من هو أعز منك!!».

و كان ممن دخل مكة بجوار في الرجوع من الحبشة أبو سلمة عبد الله بن عبد الأسد المخزومي وأمه برة بنت عبد المطلب عمّة الرسول صلى الله عليه وسلم ، دخل بجوار خاله أبي طالب ، وقامت عشيرته بنو مخزوم بمعارضة هذا الجوار فنقموا على أبي طالب صنيعة هذا قائلين له: «منعت منا ابن أخيك (يعنون الرسول صلى الله عليه وسلم) فمالك ولصاحبنا...؟» ودافعهم أبو طالب قائلا: «إنه ابن أختي واستجار بي وإن لم أمنع ابن أختي لم أمنع ابن أخي». ورد أن في هذه الخصومة بدأ أبو لهب بعاطفة القرابة وتغلّبت عليه فناصر أخاه أبا طالب ، فكان مما قاله للقوم: «يا معشر قريش لا تزالون تعارضون هذا الشيخ في جواره والله لتنتهن أو لأقومن معه في كل مقام يقوم فيه حتى يبلغ ما أراد».

و حسب القوم لموقف أبي لهب هذا حسابه ، وخشوا سوء مغبته عليهم فأذعنوا له يقولون: «بل ننصرف عما تكرهه يا أبا عتبة». وأطمع هذا أبا طالب في جانب أبي لهب ليقوم معه ويعينه فيما هو قائم به من حماية الرسول صلى الله عليه وسلم والدفاع عنه وأنشأ أبياتا من الشعر يحرض أبا لهب ويستنهضه بها لهذه المهمة غير أن أبا لهب لم يستجب له. وتمادى على خطته في عداوة الرسول صلى الله عليه وسلم حتى النهاية.

الدرس 28

إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه

ورد أن سنّه رضي الله عنه يوم أسلم كان نحو ست وعشرين سنة وأنه أسلم في الفترة بين هجرتي الحبشة ، وتعددت روايات الأخبار في سبب إسلامه ومع ما بين هذه الروايات من تغاير فيما يحكى من الوقائع فهي لا تنافي بعضها البعض ، ويمكن الجمع بينها جميعاً. فمن هذه الروايات: رواية أولى: ورد أن أبا جهل أعلن عن جعل جعله لمن يقتل الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «يا معشر قريش إنّ محمداً قد شتم آلهتكم وسفه أحلامكم وزعم أن من مضى من آبائكم وأسلافكم هم يتهافتون في النار. ألا ومن قتل محمداً فله عليّ مائة ناقة حمراء وسوداء وألف أوقية فضّة (و في لفظ: وألف أوقية ذهباً وفضّة) وكذا وكذا نافجة⁽¹⁾ مسك وكذا وكذا ثوباً»... إلخ. وتقدّم إليه عمر بن الخطاب فقال: «أنا له» وتعاهد مع أبي جهل وفريقه على هذا الأمر. فخرج عمر متقلداً سيفه يريد الرسول صلى الله عليه وسلم فصادفه في طريقه سعد بن أبي وقاص (و كان قد أسلم) فقال له: «أين تريد يا عمر؟» قال: «أقتل محمداً!» قال سعد: «أنت أصغر وأحق من ذلك! أقتل محمداً وتترك بنو عبد مناف تمشي على الأرض؟» قال عمر: «ما أراك إلا قد صبأت فأبدأ بك!» فأجابه سعد بإعلان الشهادة قائلاً: «أشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمداً رسول الله» وهنا سلّ كلّ منهما سيفه على الآخر وحملاً وكادا أن يختلطاً فبادر سعد عمر بقوله: «مالك يا عمر لا تفعل هذا بختنك⁽²⁾ وأختك؟» (يريد زوج

(1) النافجة: بالنون والفاء وآخره جيم. يطلق على مطلق وعاء المسك كما يطلق على خصوص الجلدة التي يتكوّن فيها المسك من الغزال والجمع نوافج. ويظهر أن المراد هنا هو الوعاء المجهول للمسك.

(2) الخنن: بفتح الخاء المعجمة والتاء وآخره نون. يطلق على الصهر كزوج البنت وكذا على من كان من قبيل الزوجة كأبي الزوجة وأخيها فيقال فلان خاتن فلانا بمعنى صاهره ونروّج من قبيله.

أخته سعيد بن زيد بن عمر بن نفيل وزوجه فاطمة بنت الخطاب) فقد كان سعيد بن زيد هذا من قبيلة عمر (قبيلة بني عدي) وهو متزوج بأخت عمر وعمر متزوج بأخت سعيد (عاتكة) وما فعل سعد بن أبي وقاص هذا إلا ليصرف عمر عن قصده في إذابة الرسول صلى الله عليه وسلم، فما كان من عمر لما سمع بإسلام أخته وزوجها إلا أن ترك ما هو فيه ومضى من فوره إلى منزل أخته حيث جرى له ما جرى من الواقعة التي حكته الرواية الخاصة بهذه الواقعة كما سيأتي إيرادها فيما بعد.

رواية ثانية: مفادها أنه لما أعلن أبو جهل عن جُفله الذي جعله لقتل الرسول صلى الله عليه وسلم وتقدم إلى ذلك عمر فقال: «أنا لها» وتعاهد مع القوم على الفعلة خرج متقلدا سيفه متنكباً⁽¹⁾ كنانته فاعترضه في الطريق نعيم بن عبد الله النخام⁽²⁾ (وكان نعيم قد أسلم ولكنه يخفي إسلامه لم يتظاهر به أمام القوم) فخاطب عمر قائلاً له: «أين تريد يا ابن الخطاب (يفهم هنا أن نعيماً كان على علم بما عزم عليه عمر فأراد أن يصرفه)....» فأجابه عمر: «أريد هذا الصابي الذي فرق أمر قريش وسفه أحلامهم وسب الآلهة... إلخ فأقتله» قال نعيم: «و الله لقد غرتك نفسك! أتري بني عبد مناف تاركيك تمشي على وجه الأرض وقد قتلت محمداً؟ أفلا ترجع إلى أهل بيتك فتقيم أمرهم وتصلح من شأنهم فهو أولى بك؟» قال عمر: «و أي أهل بيت تريد؟» قال: «ختنك وابن عمك سعيد وأختك!» (فأخبره بإسلامهما قصد أن يصرفه عما يريد من أمر الرسول صلى الله عليه وسلم). وكان الأمر كذلك فانصرف عمر يريد منزل أخته.

(1) المنكب: بفتح فسكون فكسر اسم لمجتمع الكتف والعضد و"الكنانة": بكسر الكاف: الوعاء الذي توضع فيه السهام أي جعل كنانته على منكبه.

(2) وصف من "النحيم" بالنون والحاء المهملة آخره ميم وهو صوت يخرج من الجوف والفعل منه مفتوح في الماضي مكسور في المضارع بوزن ضرب ومصدره النحم والنحيم ويطلق على التنحج وعلى صوت الأسد.

رواية ثالثة: أدرجها بعض مؤلفي السيرة هنا ممّا أورد من الروايات الإخبارية في باب أعلام النبوة ممّا نصصوه بقسم ما سمع من أجواف الذبائح ، فقد جاء في هذه الرواية أنّ عمر لما خرج يريد التعرّض للرسول صلى الله عليه وسلّم قبل أن يلاقيه نعيم النحام مرّ على قوم يذبحون عجلا لهم: فسمع صوتا من جوف الذبيحة بما صيغته: (يا آل ذريح⁽¹⁾ أمر نجيح صائح يصيح بلسان فصيح يدعو إلى شهادة أن لا إله إلا الله محمد رسول الله!)⁽²⁾ ثمّ بعد ذلك اعترضه نعيم النحام كما تقدّم ذكره.

رواية رابعة: نقل فيها الحديث عن عمر نفسه قال: خرجت أتعرّض له صلى الله عليه وسلّم فإذا هو يسبقني إلى المسجد فقمّت خلفه فأخذ يصلي واستفتح التلاوة بسورة الحاقة ، فأنصتُ له وجعلت أتعجب من تأليف القرآن فقلت في نفسي: «هذا - والله - شاعر كما قالت قريش ، فقرأ الآية: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾⁽⁴⁰⁾ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ...﴾ فقلت هو كاهن علم ما في نفسي فقرأ: ﴿وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَّا نَذْكُرُونَ﴾ حتى ختم السورة. فوقع الإسلام في قلبي كلّ موقع».

رواية خامسة: عنه أيضا قال: «جئت المسجد أريد الطواف فإذا هو صلى الله عليه وسلّم قائم يصلي يستقبل الصخرة بالشام يجعل الكعبة بينه وبين الشام فكان مصلاه صلى الله عليه وسلّم بين الركن الأسود والركن اليماني فقلت في نفسي لو أنّي استمعتُ إليه. فدنوت نحوه من قبل الحجر ودخلت تحت ثيابها (يعني الكعبة) فاستمعتُ إليه صلى الله عليه وسلّم وهو يقرأ: ﴿الرَّحْمَنُ﴾⁽¹⁾ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾⁽²⁾...﴾ فرقّ قلبي حتى بكيتُ

(1) بالذال المعجمة والراء وآخره حاء مهملة. وصف للشيء الأحمر الشديد الحمرة. يقال أحمر ذريحي. والمراد هنا الذبيح المطروح بالدم.

(2) وقد تقدم في باب إيراد هذه الروايات المتعلقة بأعلام النبوة التنبيه إلى تفاهة هذه الروايات وأنها ممّا يستغني عنها الموضوع.

ودخلني الإسلام. ولم أزل كذلك حتى أتم صلى الله عليه وسلم صلاته وانصرف فتبعته فسمع حسّي خلفه وعرفني ، فظنّ بي سوءاً فزجرني فقلت له: «جئت لأؤمن بالله».

رواية سادسة: من حديث عمر نفسه أيضا يقول: ضرب أختي المخاض في جوف الليل فخرجت حتى أتيت المسجد ودخلت أستار الكعبة. فجاء الرسول صلى الله عليه وسلم فقام يصلي بالحجر (على معنى أنّ عمر كان يختفي عنه صلى الله عليه وسلم بحيث لا يراه وهو يستمع لقراءته) يقول: «فصلى صلى الله عليه وسلم ما شاء الله أن يصلي فكنت أسمع لشيء لم أسمع مثله قط. فلما انصرف صلى الله عليه وسلم تبعته». وجاء في هذه الرواية أنّ عمر رضي الله عنه أعلن إسلامه هنا يقول: «قال لي الرسول صلى الله عليه وسلم أتسره؟ (يعني الإسلام)» فقلت: «لا! والذي بعثك بالحق ، لأعلنه كما أعلنتُ الشرك». يقول فحمد الرسول صلى الله عليه وسلم الله تعالى ودعا لي فقال: «هداك الله يا عمر. ومسح صدري ودعا لي بالثبات».

رواية سابعة: مما حدّث به عمر نفسه عن مبدأ إسلامه قال: «كنت من أشدّ الناس على الرسول صلى الله عليه وسلم. وبينما أنا في يوم شديد الهاجرة ببعض طرق مكة إذ لقيني رجل (و جاء تعريف الرجل بأنّه نعيم النحام المذكور قبل) فأخبرني أنّ أختي أمّ جميل فاطمة بنت الخطاب أسلمت هي و زوجها سعيد بن زيد بن عمر بن نضيل ، فرجعت مفاضبا (إلى منزل أخته)... وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يجمع الرجل والرجلين (من أصحابه) عند الرجل منهم يكون له قوّة (من حيث المقدرة المالية) فيصيبان من طعامه. وقد ضمّ الرسول صلى الله عليه وسلم إلى زوج أختي رجلين هما خباب ابن الأرت * ورجلا آخر (لم يعين إسمه) ، وفي لفظ من هذه الرواية الاقتصار على خباب. قال: كان خباب يأتي منزل أختي و زوجها يعلمهما القرآن. يقول: فجئت فقرعت الباب فقبل من؟ قلت عمر بن

الخطاب ، وكانوا بالمنزل يجتمعون إذ ذاك على صحيفة يقرأون ما فيها من القرآن. فبادروا إلى الصحيفة فدسّوها وفتحت لي أختي الباب فقلت لها: «يا عدوة نفسها قد بلغني أنك صبوت»⁽¹⁾ (أو صبات) وضربتها بشيء كان بيدي أسال منها الدم على وجهها فلما رأت الدم وهي تبكي قالت: «ما كنت فاعلا فافعل فأنا قد أسلمت» (و جاهرته بما هي و زوجها عليه من الدخول في دين الإسلام)، يقول: «ثم إنني جلست على السرير و رميت ببصري فتراءت لي الصحيفة (و كان عمر ممن تعلّم الكتابة في قريش) يقول: فسألتها ما هذا الكتاب؟ أعطيني» فامتنعت. وجاء هنا عدة ألفاظ من الرواية: منها أنها قالت له لا أعطيكه أنت لست من أهله! وقولها إنك غير متطهر وهذا الكتاب لا يمسه إلا المطهرون. وأنّ عمر حرصا منه على الاطلاع على الكتاب تطهر فعلا فأعطته الصحيفة. كما جاء أنها قالت له: «إننا نخشاك عليها (أي الصحيفة)» فطمأنها وحلف لها أن لا ينال الصحيفة بسوء وأن يرجعها إليها بعد أن يقرأها يقول: «و دفعت إليّ الصحيفة فأخذت أقرأ فيها: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ فلما مررت على الرحمن الرحيم ذعرت»⁽²⁾ ورميت بالصحيفة ثم تراجععت إليّ نفسي فأخذت الصحيفة ثانيا وتابعت القراءة فإذا هي: ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ من سورة الحديد⁽³⁾. يقول فكنت كلما مررت باسم من أسماء الله تعالى ذرعت فألقي الصحيفة ثم أترجع فأتناولها وأواصل القراءة حتى بلغت الآية: ﴿ءَاْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ...﴾ إلى آخر الآية ﴿...وَقَدْ أَخَذَ مِثَقَكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ قال فقلت:

(1) تقدّم في الدرس الرابع عشر معنى "الصبوة" بالواو وأنها المبل مع الهوى وفي الدرس الثامن عشر معنى الصبأة بالهمز وأنها الخروج من دين إلى دين آخر.

(2) ذعرت: بالذال المعجمة والعين المهملة وآخره راء وهو هنا مبني للمفعول. فإذا بني للفاعل كان متعديا مفتوح العين في الماضي والمضارع ومعناه الفرع والخوف.

(3) يلاحظ هنا أن سورة الحديد قيل هي مكتبة. وقيل هي مدنية وربما المشتهر أنها مدنية.

«أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله» فخرج النفر الذين كانوا بالمنزل مختلفين يكبرون فرحا واستبشارا بما سمعوا ، يقول أحدهم (ربما خباب): أبشر يا عمر فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا قريبا (أي يوم الأربعاء ، وإسلام عمر كان أثره يوم الخميس) فقال في دعائه: «اللهم أعز الإسلام (أو) أيد الإسلام بأحب الرجلين إليك: عمرو بن هشام (أبي جهل) أو عمر بن الخطاب (أي فقد اختارك الله)».

و قد ورد هنا عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها في معرض ذكر هذه القصة مآ يخص صيغة دعائه عليه الصلاة والسلام قولها: «إنما قال عليه الصلاة والسلام «اللهم أعز عمر بالإسلام» أي لأن الإسلام هو الذي يعز صاحبه. فالإسلام هو الذي يكسب العز لمن اعتنقه ولا حاجة به أن يعزه أحد من العباد⁽¹⁾!.

جاء في هذه الرواية قول عمر رضي الله عنه: فلما عرفوا مني الصدق قلت لهم أخبروني بمكان الرسول صلى الله عليه وسلم. قالوا هو بأسفل الصفا بدار الأرقم. فانطلقت أريده صلى الله عليه وسلم بين رجلين هما خباب بن الارت وسعيد بن زيد. فطرقت الباب (بدار الأرقم) فقبل من بالباب؟ قلت عمر بن الخطاب. فما اجتراً أحد أن يفتح لي. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: «افتحوا له فإن يرد الله به خيرا يهده» وفي لفظ آخر من الرواية: نظر بلال من خلل الباب فرجع إلى الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «يا رسول الله هذا عمر بن الخطاب متوشحا سيفه ، نعوذ بالله من شره» فقال حمزة: «أذن له فإن جاء يريد خيرا بذلناه له ، وإن جاء

(1) لا مراء في وجاهة ما جاء عن عائشة رضي الله عنها إذا كان المراد بالعز مقابل الذل. غير أنه يمكن أن يحمل لفظ العز في الرواية المتداولة على معنى التعزيز وهو الزيادة والتقوية وتكثير العدد ، كما جاء في الآية من سورة "يس" عن المرسلين إلى أصحاب القرية ، في قوله تعالى: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾ فيكون المعنى أنه صلى الله عليه وسلم دعا أن يكثر الله جمع الإسلام ويقوي صفه ويزيد فيه بأحب الرجلين إليه عمرو بن هشام أو عمر بن الخطاب.

يريد شرا قتلناه بسيفه!» فقال الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم: «افتحوا له.... إلخ».

فلَمَّا دخل عمر المكان ابتدره الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم ، فقام إليه وأخذ بمجامع ثوبه وجذبه إليه جذبة شديدة (و في لفظ) نتره نتره شديدة لم يتمالك عمر معها أن وقع على ركبتيه ، وقال له: «ما جاء بك يا ابن الخطاب؟ ألا تنتهي حتى ينزل الله بك قارعة؟» (عبارة تهديد). وفي لفظ آخر قال صَلَّى الله عليه وسلّم: «اللهم اهد عمر!» وهنا أجاب عمر رضي الله عنه: «جئت لأؤمن بالله ورسوله! أعرض عليّ الذي تدعو إليه!» فقال صَلَّى الله عليه وسلّم: «تشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمدا رسول الله» فقال عمر: «أشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمدا رسول الله». فكَبَّرَ الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم وكَبَّرَ أصحابه الذين بالمجلس تكبيرة سمعها من بالمسجد الحرام.

و بمضمن هذه الرواية ، مع بعض تغاير ، وردت رواية ثامنة مفادها أنّ عمر رضي الله عنه لَمَّا أتى منزل أخته ودق الباب ، وكانوا إذ ذاك يتدارسون القرآن مع خباب بن الارت رضي الله عنه وعرفوه اختفى خباب. وفتحت له أخته فدخل المنزل فقال لها: «ما هذه الهيئمة⁽¹⁾ التي أسمع؟». قالت: لا شيء! ، قال: يا عدوة نفسها قد بلغني أنك صبات... إلخ وواجهه زوجها سعيد بن زيد فعدا عليه عمر وصرعه وضرب به الأرض وجلس على صدره وأخذ بلحيته ، وتدخلت أخته هنا لتكفه عن زوجها فضربها عمر بما خدشها وأسأل منها الدم بوجهها. وهنا جابهته أخته بمظهر التحدي ، وقالت له: "قد أسلمنا وأمنّا فافعل ما أنت فاعل!" وإن عمر تراجع عند هذا وكأنّه استحيا عندما رأى صنيعه بالخدش الذي أسال الدم ، فسكن وجلس على السرير فأبصر الصحيفة التي كانوا يقرأون بها القرآن. واشتدّ حرصه على

(1) الهيئمة: بالهاء والياء المثناة السفلية والنون وآخره ميم ، والياء فيه مزيدة ، وهو اسم للصوت الخفي.

الاطلاع على ما في الصحيفة فسأل أخته أن تعطيه الصحيفة فمانعت في ذلك وتعللت بما قالت له أن هذا كتاب لا يمسه إلا المطهرون ونزل عمر عند أمرها فمضى إلى حيث تطهر. وفي أثناء غيبته عن المكان كلم خباب المرأة فعارضها إلى دفع الصحيفة إلى عمر قال: كيف تمكّنين له كتاب الله وهو مشرك لا يؤمن بالله؟ فقالت: أرجو أن يكون ذلك سببا لهدايته للإسلام. وعندما رجع عمر وقد تطهر زادت أخته مما تتمتع به من مناولته الصحيفة فقالت له: «إنا نخشاك عليها» فأكد لها القسم بأن يرجعها إليها سليمة بعد قراءتها (وفي سياق آخر) تقديم مسألة الخشية هذه على مسألة التطهر. ولما أخذ عمر في قراءة الصحيفة وجدها مفتوحة بسورة: ﴿طه﴾^(١) مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى^(٢) إِلَّا تَذْكِرَةً لِّمَن يَخْشَى^(٣) ورد هنا أن عمر رضي الله عنه لما مضى في قراءة الصحيفة كان يقول: «ما أحسن هذا الكلام وما أكرمه!» وأنه لما وصل الآية من قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي﴾.

قال: «ينبغي لمن يقول هذا أن لا يعبد معه غيره!» وأنه لما بلغ من قراءته الآية من قوله تعالى: ﴿فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَن لَّا يُؤْمِنُ بِهَا...﴾ إلخ، تشهد بشهادة الإسلام بصيغتها المعهودة، وعند ذلك خرج خباب من مخبئه فقال له: «أبشر يا عمر فأرجو أن يكون الله تعالى قد خصك بدعوة نبيه صلى الله عليه وسلم». (إلى آخر ما سبق ذكره في الرواية السابقة). كما جاء في صورة دخول عمر رضي الله عنه على الرسول صلى الله عليه وسلم بدار الأرقم ليعلن لديه إسلامه أنهم لما فتحوا له الباب ودخل ابتدره رجلان من الصحابة رضوان الله عليهم هما حمزة بن عبد المطلب والزبير بن العوام. فأخذ أحدهما بعضده الأيمن والآخر بالأيسر قابضين عليه بينهما حتى أدخلاه على الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: «أرسلوه» وقام إليه

الرسول صلى الله عليه وسلم فأخذ بهجامع ثوبه وجذبه...إلى آخر ما جاء في الرواية السابقة.

هذا وقد فهم من مجموع ما ورد من هذه الأخبار عن مبدأ إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن ما جاء في الروایتين الآخرتين هو الذي ينبغي اعتماده وهو المشتهر أيضا ولذلك يفهم أن ما يتراءى من التناقض بين البعض من وقائع الحادث إنما جاء من الخلط بين ما هو في مقام وما هو في مقام آخر وبين ما هو في ظرف وما هو في ظرف آخر. فالقصة لها ظروف مختلفة و متعددة وكذلك تكتنفها ملابسات أحوال متغيرة ومع ذلك يمكن التنسيق بين هذه الوقائع بما تتلاءم به بين بعضها البعض. فلا مانع من أن يكون عمر رضي الله عنه سمع القرآن من الرسول صلى الله عليه وسلم عند الكعبة أول الأمر ولكنه لم يدعن إلا بعد قراءته الصحيفة. كما لا مانع من أن تكون الصحيفة تحوي السورتين "الحديد" و"طه" معا. أو هما صحيفتان إلى غير هذا مما يمكن به الجمع والتناسق في حكايات القصة. ثم إن من الوارد المتواتر عن إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه بمجرد ما أعلن إسلامه بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم سلك طريق الإعلان والتظاهر بعقيدته غير عابيء بكل ما يعترضه في هذا السبيل من أذى من المشركين الذين كانوا لا يتحملون مظهر الإسلام بينهم. وقد جاء في هذا الموضوع العديد من روايات الأخبار... فمن ذلك ما تقدم ذكره من قوله للرسول صلى الله عليه وسلم: «أعلننّه كما أعلنت الشّرك».

و مما جاء من هذا ما نقل عنه رضي الله عنه أنه قال: «أحببت أن أظهر إسلامي ويصيبني ما أصاب من كان أسلم قبلي من الأذى والضرر». ففي رواية أنه باثر إعلان إسلامه مضى إلى خاله وهو أبو جهل عمرو بن هشام فدقّ عليه الباب بمنزله فلمّا فتح له الباب ورحب به (و كان له مكانة عنده) قال له عمر: «جئت أبشرك ببشارة!» قال: «وما هي يا ابن أختي؟» قال: «إني قد أسلمت واتبعت دين محمد صلى الله عليه وسلم» فما كان

من أبي جهل إلا أن أقفل الباب في وجهه قائلاً: «قبحت وقبح ما جئت به!».

و في رواية أنه لما رآه البعض حريصاً على إذاعة خبر إسلامه دله على شخص ممن عرف بالولوع بهذه الصنعة في مجتمع قريش فكان دأبه إشاعة الأقاويل وكشف ما هو سرّ منها بالخصوص وهذا الشخص جاء تعريفه باسم «جميل بن معمر» * وقيل جميل بن حبيب وهو ممن أسلم يوم فتح مكة وكان يعرف بلقب (ذي القلبين) حتى قيل أن الآية من سورة الأحزاب من قوله تعالى: ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ﴾ فيها تعريض به).

فقال هذا البعض لعمر إذا أحببت أن يشيع خبر إسلامك فاذهب إلى جميل وأخبره فمضى عمر رضي الله عنه إلى جميل وهو جالس بالمنتدى فكلّمه (كحديث خاص بينهما) فقال له: «يا جميل ألم تشعر بأنّي قد أسلمتُ واتّبعْتُ محمداً؟».

فلم يلبث جميل أن قام من فوره يجرّ رداءه يصيح في الأوساط: «يا معشر قريش ألا إنّ عمر بن الخطاب قد صبأ!» وكان عمر خلفه يقول: «كذب! وإنّما أسلمتُ!...» أو (كذب بل أسلمت).

و في رواية يقول عمر رضي الله عنه: وجئت عظيمي آخر من عظماء قريش فأخبرته يا سلامي فلم يصبني منه هو الآخر أي شرّ.

و في رواية أن عمر كان له مع عتبة بن ربيعة أحد عظماء قريش حادثة عنف لما جابهه عمر بإعلان إسلامه فوثب عتبة على عمر ليضربه فصرعه عمر وألقى به على الأرض وبرك على صدره يضربه وأدخل أصابعه في عينيه مما جعل عتبة يصيح ويستغيث وربما تقدّم من القوم البعض

لإغاثة عتبة فكان عمر يأخذ الواحد منهم بشراسيفه⁽¹⁾ (أطراف أضلاعه) فيرمي به جانبا، ومضى عمر رضي الله عنه على هذه الخطة التي اختارها من مجابهة الأعداء وتحديهم، فورد عنه أنه قال: ومازلت أضربهم ويضربونني حتى قام ذات يوم خالي (أي أبو جهل) فأشار بكمه في الجمع وقال: «ألا إني قد أجرت ابن أختي» (أي فكف عنه القوم وصار عمر لا يتعرض له أحد بالأذى). يقول عمر رضي الله عنه: «فكنت - بعد هذا - أرى الرجل من المسلمين يُضرب وأنا لا أضرب، فقلت أن هذا ليس بشيء» (لم يرض بهذه الحال) يقول: فأمهلت حتى اجتمع الناس (ليكون ذلك من مرأى من الجمهور) فأتيت أبا جهل فقلت له: «جوارك ردُّ عليك!» (أي خلع عقد الجوار ومضى في خطة الكفاح).

ورد أنه بعد هذا كان لعمر رضي الله عنه ذات يوم مع الأعداء واقعة عظيمة إذ تجمَّع عليه جمهور غفير مصممين العزم على الفتك به. وردَّ الله عنه ذلك من غير ما استجار بأحد. إذ كان العاص بن وائل أحد عظماء قريش يرى تلك الجَلْبَة⁽²⁾ فقال: «ما هذا؟» قالوا: «عمر بن الخطاب صبا!» قال: «رجل اختار لنفسه أمرا فماذا تريدون منه...؟ أترون بني عديّ (قبيلة عمر) مسلمين صاحبهم تقتلونهم ولا يأخذون له بالثأر؟» فسكنت عند هذا نائرة الجمع وتفرقوا. ومن المعروف فيما جاءت به الأخبار أن ياسلام عمر رضي الله عنه تأتي للمسلمين أوّل تظاهر قاموا به أمام العموم من أهل مكّة بعدما كانوا مختفين بدار الأرقم. فقد ورد أن عمر رضي الله عنه فور ما أعلن إسلامه على يدي الرسول صلى الله عليه وسلم أخذ يبدي فكرته و رأيه في

(1) الشراسيف: جمع شرسوف بضمّ الشين المعجمة ثم راء ساكنة آخره فاء. اسم لطرف الضلع مما يلي البطن.

(2) الجَلْبَة: بفتح الجيم واللام آخره باء موحدة. اسم لعدد الأصوات المرتفعة المختلطة بما فيها الصياح.

التظاهر والبروز بأبهة⁽¹⁾ الإسلام أمام المشركين وراجع الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا الأمر كثيرا حيث أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يبد أول الأمر موافقته على ذلك فكان يجيب عمر بقوله: «إننا قليل:...» ولكن عمر ألح على الخروج. فجاء من صيغ ما وقع من هذا الحوار بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال: «يا رسول الله ألسنا على الحق متنا أو حيينا؟» فقال صلى الله عليه وسلم: «بلى» فقال: «فقيم الاختفاء؟ والذي بعثك بالحق ما بقي مجلس كنت فيه أجلس بالكفر إلا جلست فيه بالإسلام (و أظهرت فيه الإسلام)».

و هكذا صمم عمر رضي الله عنه على رأيه في الخروج يقول: «لنخرجن». حتى وافق الرسول صلى الله عليه وسلم على الخروج فخرجوا. فورد أن جمع الصحابة رضي الله عنهم الذين كانوا يشكلون المجتمع الإسلامي مختفين بدار الأرقم خرجوا عند هذا معلنين عن عقيدتهم في أثناء النهار في مسيرة نحو المسجد الحرام في صفين أحدهما فيه حمزة بن عبد المطلب والثاني فيه عمر بن الخطاب، فكان لهم أثناء السير كديد⁽²⁾ كديد الطحين. وجاء أن عمر رضي الله عنه كان في هذه المظاهرة شاهرا سيفه ينادي: «لا إله إلا الله محمد رسول الله». حتى بلغوا الحرم فأقاموا به حيث طافوا وصلّوا وقرأوا القرآن (جهارا في هذه الأبهة لأول مرة من تاريخ الإسلام). والوارد هنا أن الملاء من قريش لم يكن منهم إزاء هذا أي رد فعل وإنما كان منهم ملاحقة النظر بتأمل في وجوم⁽³⁾ وعلى كآبة⁽⁴⁾ لم يسبق لها

(1) الأبهة: بضم الهمزة وتشديد الباء الموحدة السفلية آخره هاء ويقال أيضا الأبهة بضم الهمزة وإسكان الباء. وهو فخامة الشيء وعظمته ومنظر التباهي به والاعتزاز.

(2) الكديد: بفتح الكاف وبدالين مهملتين بوزن فعيّل جاء في كتب السيرة تعريفه هنا بالغبار الرقيق وأصله في اللغة اسم للأرض الغليظة وما كان من رقاد الأرض سهلا واسعا.

(3) تقدّم في الدرس العشرين التعليق على لفظ الوجوم.

(4) الكآبة: بفتح الكاف ومدّ الهمزة مصدر من كئّب يكأب بالكسر في الماضي والضم في المضارع... ومعناه الغم والانكسار النفسي من تأثير الحزن.

مثيل. ثم إن الصحابة رضوان الله عليهم وبعد حصّة من الوقت رجعوا إلى مقرّ اجتماعهم بدار الأرقم.

و تفيد بعض الروايات - هنا- أن في هذا المشهد خلع الرسول صلى الله عليه وسلّم على عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقب "الفاروق" ومن يومئذ لقب عمر رضي الله عنه بالفاروق.

و الوارد من مآثر عمر بن الخطاب رضي الله عنه وخصائصه وفضائله سيق منه العدد العديد في هذا الموضع ، فمن ذلك ما ورد أن الملامن قريش كانوا يتحدثون بعد إسلام عمر رضي الله عنه فيقولون عن المسلمين: «الآن قد انتصف القوم منا!». ومنه ما ورد أن جبريل عليه السلام نزل على الرسول صلى الله عليه وسلّم فقال له: «لقد استبشر أهل السماء بإسلام عمر». وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال: «مازلنا أعزّة منذ أسلم عمر وما استطعنا أن نصلي حول الكعبة إلا بعد إسلام عمر». وعن صهيب رضي الله عنه قوله: «لما أسلم عمر جلسنا حول البيت حلقا». وأما ما تميّز به عمر رضي الله عنه من موافقته للحق وإصابة الصواب عند عرض الآراء والأنظار وقتها تحدث حوادث تتطلب إعمال الرأي فقد ورد من هذا الباب العدد الجم من الروايات كان الحق والصواب يحالف رأي عمر رضي الله عنه من بين مختلف الآراء المعروضة تجاه تلك الحوادث التي جاءت بها الأخبار. فورد عنه رضي الله عنه أنه قال: «وافقت ربي في ثلاث (و هي مما نزل به القرآن بنص اللفظ الذي اقترحه عمر):

الأولى قلت: يا رسول الله لو اتخذنا من مقام إبراهيم مصلى فنزلت الآية من سورة البقرة بذلك.

الثانية قلت: يا رسول الله إن نساءك يدخل عليهن البرّ والفاجر فلو أمرتهن أن يحتجبن. فنزلت بذلك الآية من سورة الأحزاب (في فرض الحجاب لهن).

الثالثة: اجتمع على الرسول صلى الله عليه وسلم نساؤه في الغيرة⁽¹⁾
... فقلت لهن ﴿عَبِي رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ﴾ فنزلت الآية من
سورة التحريم بنص العبارة.
يضاف إلى هذا ما ورد أن عمر لما سمع اليهود يقولون عن جبريل
عليه السلام: «هو عدونا من الملائكة» قال: «من كان عدوا لله و ملائكته
ورسله فإن الله عدو للكافرين». فنزلت الآية من سورة البقرة بنحو ما قال
عمر رضي الله عنه.

وأنه رضي الله عنه لما سمع الآية من سورة الفلاح (المؤمنون): ﴿وَلَقَدْ
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ﴾⁽¹²⁾ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ⁽¹³⁾ ... إلى
آخر ما تضمنته الآية من الأطوار نطق رضي الله عنه معتبرا بعبارة "فتبارك
الله أحسن الخالقين". فنزلت الآية عقب ذلك بنص مقاله: ﴿فَتَبَرَّكَ اللَّهُ
أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾. ومما نزل به القرآن موافقا لرأي عمر رضي الله عنه مقابلا
للرأي المخالف له ما نزل في حادث أسارى المشركين بغزوة بدر⁽²⁾.

(1) الغيرة: بفتح الغين المعجمة وإسكان الياء المثناة التحتية آخره راء، اسم لحالة من الحمية
تعترى الشخص تحمله على الدفع لما يراه تعديا وانتقاصا لحقه وحظه الذي يرى أنه لا حق لغيره
في النيل منه، ولها حالات محمودة. وربما تكون في بعض التارات غير محمودة بل متطرفة
ومتجاوزة الحد كما هو المعروف في سائر الشئون. والفعل من هذه المادة بهذا المعنى مفتوح في
المضارع فيقال غار يغار على كذا غيرة. والغيرة من حيث هي من متممات الخلقة حتى في
الحيوان غير الإنسان فانهما من النقائص والمعائب. وحادث غيرة بعض أمهات المؤمنين
رضي الله عنهن معروف في أحداث السيرة وفيه جاء الخبر باعتزاله صلى الله عليه وسلم لنسائه
شهرًا بتسعة وعشرين يوما. وفيه نزلت الآيات من سورة التحريم وكان ذلك في السنة التاسعة من
الهجرة.

(2) خالف عمر رضي الله عنه عند الشورى الجمهور من الصحابة رضوان الله عليهم فقد رأى الجماعة
أن يأخذوا بعملية الفداء ورأى عمر أن يعدم الرؤوس من أهل الشرك والعدوان. وقد مضى العمل
على رأي الجمهور وقد نزل الوحي بعد مضي العمل بالفداء فشرعه مع تصويت رأي عمر نظريا
وسياقي في سياق غزوة بدر بسط هذه المسألة.

و في حادثة صلاة الرسول صلى الله عليه وسلم على جنازة عبد الله بن أبي بن سلول⁽¹⁾ وقد أورد من هذا الباب أحاديث مرفوعة إليه صلى الله عليه وسلم منها قوله: «إن الله تعالى جعل الحق على لسان عمر وقلبه» وقوله: «إن يكن في أمتي محدثون⁽²⁾ فمنهم عمر».

و نقل عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: «ما نزل بالناس (أي في المجتمع الإسلامي وفي عهد الرسول صلى الله عليه وسلم) أمر فقال الناس فيه وقال عمر إلا نزل القرآن بنحو ما قال عمر». وجاء للبعض من العلماء في ما يخص هذا الموضوع أن المسائل التي تعد من موافقات عمر لما نزل به القرآن بلغ تعدادها ما يزيد على عشرين مسألة. هذا وقد ورد من الصحيح مما يعد من فضائل عمر بن الخطاب الجلية أنه رضي الله عنه استأذن الرسول صلى الله عليه وسلم مرة في أداء العمرة فأذن له وقال له مع ذلك: «يا أخِي⁽³⁾ أشركنا في صالح دعائك» وفي لفظ آخر: «لا تنسنا يا أخِي من دعائك». يقول عمر رضي الله عنه: «ما أحب أن لي بقوله: (يا أخِي) ما طلعت عليه الشمس».

(1) حادثة صلاة الرسول صلى الله عليه وسلم على جنازة ابن سلول هي أيضا كناية الأسارى فقد نزل الوحي بعد مضي عملية الصلاة. فكان ما مضى من فعله صلى الله عليه وسلم مشروعا وما ارتآه عمر صوابا.

(2) المحدثون بفتح الدال المهملة مشددة بصيغة المفعول. جاء في بيانه أنه كالإلهام الذي يهتدى إليه الشخص بتفكره في الأمر ويقع فيه على ما هو الحق والصواب ومثله: "المروعون" كذلك وهم الذين يلقي في روع (بضم الراء) الواحد منهم بمعنى في قلبه الأمر أي الخاطر فيكون كذلك حقا وصوابا.

(3) جاء ضبط لفظ (أخي) بصيغة التصغير بضم الهمزة وفتح الخاء وتشديد الباء آخره مفتوحة وقد تكسر.

الدرس 29

الحصار بالشعب، كتابة صحيفة المقاطعة من طرف قريش ضد من تظاهر مع الرسول صلى الله عليه وسلم من بني هاشم وبني المطلب. ثم ما آل إليه الأمر في الأخير من نقض هذه الصحيفة وفك الحصار ورد أنه بعد إسلام كل من حمزة وعمر رضي الله عنهما وما كان لإسلامهما من صدى بالتظاهر والإعلان الذي يحدث - طبعاً - الشيوع والتأثير في العموم وقد أدى ذلك - فعلاً - إلى انتشار الفكرة الإسلامية في القبائل من غير قريش زيادة عما كان من منعة الصحابة الذين هاجروا إلى الحبشة أحسن أولو الحل والعقد والمتصرفون في الشؤون من قريش بجسامة الخطر الذي يواجه مبدأهم الذي عاشوا عليه وشعروا أنهم صائرون إلى الزوال - لا محالة - إن لم يقوموا برد فعل حاسم فقرر قرارهم وأجمعوا على رأي واحد هو إعدام الرسول صلى الله عليه وسلم (و لا شيء دون هذا)... وصمموا على هذا الأمر (كأننا ما كان من النتائج والعواقب له) وأخذوا يسعون لتنفيذ هذه الخطة بما قدّموا لقبيلته عليه الصلاة والسلام وبالأخص لحاميه عمه أبي طالب ممّا رأوه كافياً في الإقناع والقبول من وسائل التعويض والترضية ، فعرضوا المقادير الضخمة ممّا يسمّى دية حتى يسلموه لهم لينفذوا فيه حكمهم. ومما لاحظوا من تلك الوسائل أن يباشر قتله صلى الله عليه وسلم يوم يقتل شخص من غير قريش - إبعاداً لكل ما يبقى بينهم مما يثير الضغينة)...

فجاء من صيغ ما تقدموا به لقومه صلى الله عليه وسلم وعلى رأسهم عميد القبيلة أبو طالب: «ها نحن نقدّم لكم دية مضاعفة ويقتله رجل من غير قريش ، إنكم قد علمتم أنه قد أفسد علينا أمرنا ، وأفسد أبناءنا ونساءنا و...و.... إلخ ، إنكم بتسليمه تريحوننا وتريحون أنفسكم مما أنتم فيه ونحن من العناء.... إلخ».

لم يكن من جواب أبي طالب عن هذا إلا أن دعا القبيلة (بني عبد

مناف) إلى التجمع والصمود في وجه هذا العدوان وذلك باللجوء إلى مكان واحد ليتمكن التحرز من كل غائلة تصل إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وتتحقق الحماية له صلى الله عليه وسلم بصورة أوثق. فأمر القبيلة أن تتجمع بالشعب⁽¹⁾ خارج مكة وهو المعروف بشعب أبي طالب فيكون الرسول صلى الله عليه وسلم بينهم موثوقا بحراسته وفي منعة يطمئن بها. وقد لبى دعوة أبي طالب هذه من قبيلة بني عبد مناف المدعوة بطنان⁽²⁾ منها هما بنو هاشم وبنو المطلب بجميع أفرادهما سواء منهم المسلم والمشرک ما عدا أبا لهب فإنه شذ بمفرده فظاهر قريشا، كما لم يجب الدعوة أيضا البطنان الآخران من القبيلة وهما بنو عبد شمس وبنو نوفل. ورد أن أبا طالب الذي كان له عدة قصائد من الشعر تناول فيها موقفه المعروف في الذب عن الرسول صلى الله عليه وسلم، تعرض لهذا الموقف الذي اتخذته بنو عبد شمس وبنو نوفل في الانخزال⁽³⁾ بما قال في قصيدته اللامية:

جزى الله عنا عبد شمس ونوفلا * عقوبة شر⁽⁴⁾ عاجل غير آجل.
كما كان له أيضا في قصيدته الميمية قوله:
«جزى الله عنا عبد شمس ونوفلا * وتيما ومخزوما عقوقا ومأثما»

(1) الشعب: ويجمع على شعاب بكسر الشين المعجمة وسكون العين المهملة آخره باء موحدة. هو في الأصل اسم للطريق الكائن في الجبل كما يطلق على المسالك التي تكون بين الجبال المتقاربة والمراد به هنا مكان خارج مكة به بيوت لبني هاشم وكان ملك لعبد المطلب جد الرسول صلى الله عليه وسلم وقتله بين أولاده وللرسول صلى الله عليه وسلم حظه منه وراثة من أبيه.

(2) البطن: بفتح الباء وسكون الطاء المراد به هنا الفرع من القبيلة لأن البطن أقل من القبيلة فقد تجمع القبيلة الواحدة عدة بطون فهو فرع كالفصيلة والعشيرة والعمارة والفخذ... إلخ.

(3) الانخزال: هذه المادة من الخاء المعجمة والزاي المعجمة واللام من معانيها الانقطاع والانفراد. يقال انخزل عن المكان بمعنى انقطع عنه.

(4) وجاء لفظ (عاجل) بالنصب "عاجلا غير آجل" فيكون ظرفا لفعل جزى.

فتجمّع بنو هاشم وبنو المطلب بالشّغب تاركين مساكنهم بمكة آخذين الرسول صلى الله عليه وسلّم معهم لحمايته. وعندما اشتدّت الأزمة إلى هذا الحدّ أمر الرسول صلى الله عليه وسلّم من كان معه من الصحابة بالهجرة إلى الحبشة (وهي الهجرة الثانية).

كان لهذا الموقف الأبي الذي اتّخذه قوم الرسول صلى الله عليه وسلّم بقيادة أبي طالب وهو الجواب العملي عمّا عرضه الملائ من قريش عليهم من عروض لتسليم الرسول صلى الله عليه وسلّم للقتل أثره البالغ على الملائ من قريش بالخيبة في مسعاهم الأثيم وحصول الأياس من مطمعهم البشع فكان منهم ردّ الفعل على ذلك بكتابة وثيقة المقاطعة أو المنابذة⁽¹⁾ كما جاء التعبير بذلك. وهذا هو ما تفيدته الروايات المتداولة في الموضوع ويبدو أنّه المعتمد حيث اقتصر عليه البعض من مؤلفي السيرة. ومقابله ما ورد في بعض الروايات من العكس وهو أن كتابة الصحيفة هو الأمر السابق على دخول الشّغب بمعنى أنّ الملائ من قريش لمّا أيسوا من إجابة مطلبهم في تسليم قوم الرسول صلى الله عليه وسلّم له عليه الصلاة والسلام للقتل عمدوا إلى مقاطعة قومه فاضطر هؤلاء إلى الاعتصام بالشّغب.

و الوارد في كتابة الصحيفة أنّ الملائ من قريش خصّصوا لاجتماعهم لاتخاذ قرار المقاطعة المذكورة وكتابة الوثيقة بها المكان المعروف «بخيف»⁽²⁾ بني كنانة «بأعلى مكة ويعرف أيضا «بالمحصب» فأتَمروا وتعاهدوا وتعاهدوا ضد الفريق الذي يحمي الرسول صلى الله عليه وسلّم وهو كافة بني هاشم وبني المطلب بما فيهم المسلم والمُشرك وعلى رأسهم

(1) مادّة (نبذ): بالنون والباء الموحدة التحتية آخره ذال معجمة معناها في الجملة طرح الشيء وإلقاؤه على وجه عدم الاعتناء به. والمنابذة لها معان منها المراد به هنا وهو الافتراق عن عداوة والمجاهرة بالحرب.

(2) الخيف: بفتح الخاء المعجمة وإسكان الباء المثناة التحتيّة آخره فاء. هو ما كان من الأرض بين مرتقى الجبل ومسبل الماء في الوادي أي تحت الجبل وفوق الوادي.

أبو طالب وذلك بأن لا يعاملوهم معاملة الانتفاع مطلقا فلا يناكحونهم ولا ينكحوا منهم ولا ينكحونهم ولا يبتاعون منهم ولا يبيعون ولا يقبلون منهم أي صلح ولا أي صلة أخرى مهما كانت وأن لا تأخذهم أي رافة بهم إذا ما أصابتهم نائبة أو حلّ بهم مكروه ولا... ولا... غير ذلك من وجوه الصلة المعروفة والمعاملة الجارية بين الناس إلا إذا نزلوا على حكمهم واستسلموا فسلموا الرسول صلى الله عليه وسلم لهم يحكمون فيه حكمهم. فكتبوا بهذه البنود⁽¹⁾ وثيقة عرفت بالصحيفة وجعلوا منها عدة نسخ احتفظ بها البعض عنده وعلّقوا منها واحدة على جدار الكعبة (وفي رواية علّقوها في جوف الكعبة) كقانون رسمي له قداسته. وكان تعليق الصحيفة بالكعبة مستهلاً لhalال المحرّم من السنة السابعة للنبوة.

و ممّا ورد هنا أنّ الكاتب الذي باشر كتابة هذه الصحيفة لم يلبث أن شلّت يده⁽²⁾ ، وقد اختلفت الروايات في تعيينه ، ف قيل هو بغيض بن عامر وقيل النضر بن الحرث وقيل منصور بن عكرمة (و هؤلاء الثلاثة ماتوا على الكفر) وقيل كتبها هشام بن عمرو العامري (و هو أوّل من قام فيمن قام لنقضها كما سيأتي ذكره وقد أسلم من بعد). كما قيل في الكاتب أنّه طلحة بن أبي طلحة العبدري أو منصور بن عبد شرحبيل (و هما ممن أسلم أيضا). وقد ورد هنا عمّا كان يتخذه أبو طالب من التدابير الحازمة في أخذ الحيطّة لحماية الرسول صلى الله عليه وسلم أنّه كان يشير على الرسول صلى الله عليه وسلم وقت النوم أن يأخذ مكانه لذلك على مرأى من العموم فإذا ما نام القوم حوّله إلى مكان آخر وأمر شخصا من خاصّته من أبنائه

(1) البنود: صيغة جمع مفردة بند بفتح الباء الموحدة التحتية وإسكان النون آخره دال مهملة . ومن معاني البند وهو المراد هنا ، الفصل من الكتاب والفقرة من فقرات ما تضمنه في جملته.

(2) أفاد بعض مؤلفي السيرة مما يجمع بين الروايات المختلفة عن كاتب الصحيفة بأنّه من الجائز أن يكون الجميع كتبوا لتعدد النسخ وأنّ الذي شلّت يده هو أوّل كاتب للنسخة الأصلية وهي التي علّقت بالكعبة.

أو إخوته أو بني عمومتهم بالنوم مكان الرسول صلى الله عليه وسلم المعروف كان هذا كل ليلة طيلة المدة التي قضوها بالشغب ، وقد جاء تقدير هذه المدة بما يزيد على العامين ، بل رجح البعض أنها تناهز الثلاثة أعوام .
و مما جاء من الأخبار أن مَن ولد في الشغب أثناء هذا الحصار عبد الله بن عباس * رضي الله عنهما أحد علماء الصحابة والمعروف بلقب «ترجمان القرآن» . وأفادت مختلف روايات هذا الحدث أن قوم الرسول صلى الله عليه وسلم هؤلاء نال منهم الجهد وأثرت فيهم هذه المقاطعة أثرها البالغ وبلغ بهم الحال في بعض الأحيان أن جاعوا حتى احتاجوا إلى أكل الخبط ⁽¹⁾ وهو ورق الشجر فاقتاتوا به ، وكان يخرج البعض منهم ممن له عيال وأطفال في المناسبات كمواسم الحج و أوقات القدوم بالميرة إلى مكة وإقامة بعض الأسواق لمحاولة التحصيل على التموين ولو بالثمن المشط فيقوم أبو لهب بالنداء في السوق : «يا معشر التجار غالوا على أصحاب محمد حتى لا يدركوا شيئاً ، فقد علمتم مالي و وفائي» يحرض على تشديد المقاطعة والتضييق على قوم الرسول صلى الله عليه وسلم ، فيزيدون عليهم في أثمان السلعة الأضعاف المضاعفة الفاحشة إلى حدٍّ غير مقدور عليه فيرجع الواحد منهم خائباً ويجد أطفاله يتضاغون ⁽²⁾ من الجوع وليس بيده ما يعللهم به ⁽³⁾ ويرجع التجار بما كسب في أيديهم من السلعة على أبي لهب فيعوّضهم عن ذلك بل ويزيد فيربحهم من ماله الخاص ⁽⁴⁾ . فلم يكن للمحاصرين بالشعب طول مدة الحصار أن يحصلوا على شيء من التموين الضروري لهم إلا عن طريق التهريب سرّاً في جنح ظلام الليل مما كان يسعفهم به بعض أقاربهم وأحبابهم بدافع عاطفة الشفقة عليهم مع

(1) الخبط : بفتح الخاء المعجمة بعدها باء موحدة تحتية مفتوحة آخره طاء مهملة .

(2) يتضاغون : بالضاد المعجمة والفاء المعجمة ومعنى "يتضاغى" يصيح من ألم الضرب أو الجوع .

(3) يعللهم به : يقال علله بكذا بمعنى شغله به والهاء به .

(4) كان أبو لهب يتناول بماله الذي جاء في القرآن عنه : ﴿ ما أغنى عنه ماله وما كسب ﴾ .

مشقة التعرض للخطر والخوف من الأذى الذي يتهدد هؤلاء المهربين من أجل المراقبة التي فرضتها قريش حتى لا يصل شيء إلى المحاصرين. فكما كان يقوم على تنفيذ المقاطعة أبو لهب بدور التمويل وصرف المال ، كان يقوم أبو جهل بدور المراقبة والجوسسة على التهريب والإسعاف الذي ربما يصل إلى المحاصرين.

و مما ورد من خبر هؤلاء الذين يقومون بالإسعاف لأصحاب الشعب ما قام به هشام بن عمرو* بن الحرث العامري (و هو الذي تقدم عنه أنه ممن كتب الصحيفة وأنه أول من ثار عليها وسعى في نقضها يوم نقضت) فقد أوصل ذات ليلة ثلاثة أحمال من الطعام لأصحاب الشعب و وصل الخبر بعد ذلك إلى قريش فاستنطقوه في الأمر وأقر وطلب العفو و وعد بعدم العودة قائلا: «إني غير عائد إلى ما فعلت». ولكنه عاد بعد ذلك فأوصل حملا أو حملين إلى الشعب كذلك. وبلغ الخبر أيضا قريشا - بعد الفوات- فقبضوا عليه وأغلظوا له القول وكادوا أن يقتلوه فعلا. وما كان لينجو منهم لولا تدخل أبي سفيان بن حرب* الذي كان ذا مكانة فيهم (و هو ممن لم ترقه المقاطعة وقد أسلم من بعد كما هو معروف) فدافع عن هشام قائلا: «دعوا الرجل فقد فعل ما وصل به رحمه. وأنا أحلف بالله لو فعلنا مثله لكان أحسن بنا». فتخلص هشام منهم بهذا.

و وقع لحكيم بن حزام* (و هو ممن أسلم بعد هذا العهد) أن ذهب - ذات ليلة - بمقدار من القمح يحمله له أحد غلمانته إلى الشعب يسعف به عمته أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها. فإذا به يقع في قبضة المراقبة حيث اعترضه أبو جهل فتعلق به وأخذ في توبيخه يقول له: «أتذهب بالطعام إلى بني هاشم؟ ... لا تبرح بطعامك حتى أفضحك به بين أهل مكة...!» وحكيم مع ذلك يراجع ويلاطفه. وكان من حسن المصادفة أن

حضر في نفس الوقت أبو البحتري⁽¹⁾ بن هشام (و كان من الساخطين على المقاطعة وممن سعى إلى نقض الصحيفة كما سيأتي ذكره ولم يقدر له إسلام) فتدخل أبو البحتري يخاطب أبا جهل بما يقنعه ليخلي عن حكيم قائلا: «دع الرجل فهو طعام كان لعمته عنده. أفتمنعه أن يوصله لها؟» ولم ينجع هذا مع تصلب أبي جهل فكان التراشق بالكلام بين أبي جهل وأبي البحتري وأغلظ كل منهما القول لصاحبه وأدى ذلك إلى الملاكمة بينهما فضرب أبو البحتري أبا جهل بلحي بعير فشجّه وتغلب عليه فداسه برجليه بالغا.

و هكذا فقد فهم مما جاء في روايات هذا الحادث أنّ تقرير هذه المقاطعة وتنفيذها لم يكن عن إجماع شامل من قادة قريش وذوي الرأي منهم فضلا عن العامة وإنما كان من فئة مخصوصة جمعهم التحمس للفكرة ودبروا للأمر بما ملكوا به زمام التصرف وأخذوا لذلك بخطة المبادرة مما جعل غيرهم أمام الأمر الواقع رضي أو لم يرض ، و بحكم العادة في مثل هذا أن يسود ظاهرا ويمضي في سيره إلى وقت ما حتى إذا ما تهيأت الظروف لسقوطه وسقط. كان لسقوطه صدى استحسان وارتياح لدى العموم. و قد أفادت روايات مما ورد عن هذا الحادث أنّ الحديث باستنكار هذه المقاطعة في مختلف أوساط قريش كان جاريا بينهم فيقال مثلا: «انظروا إلى كاتب الصحيفة كيف شلت يده!...»

ثم إنّ الرسول صلى الله عليه وسلم أخبر ذات يوم عمّه أبا طالب بأنّ الأرضة⁽²⁾ قد أكلت كلّ ما في صحيفة القوم من مواد تتضمن الظلم

(1) البحتري: جاء ضبطه بالباء الموحدة التحتية مضمومة ، بعدها حاء مهملة ساكنة ، بعدها تاء مثناة فوقية مضمومة ، ثم راء مكسورة بعدها ياء مثناة تحتية. كما جاء بدل الحاء المهملة خاء معجمة وضبطه البعض بفتح الباء وإسكان الغاء المعجمة وفتح التاء بعدها.

(2) الأرضة: بفتح الهمزة وفتح الراء بعدها الضاد المعجمة. وقد تسكن منها الراء أحيانا. وهي واحدة السوس الذي يأكل الخشب والورق ونحوهما. ذكر عنها أنّها إذا عمرت سنة نبت لها جناحان تطير

والقطيعة ، ولم تترك ممّا فيها إلّا ما ذكر فيها من اسم الله. (و ذلك لأنهم كانوا يكتبون في مثل هذه الوثائق بينهم ألفاظا من هذا المعنى كلفظ " باسمك اللهم " ونحو ذلك). هكذا جاءت إحدى روايات هذا الموضوع. و جاء في رواية أخرى عكس هذا وأنّ الأرضة لحست⁽¹⁾ من الصحيفة كلّ ما فيه اسم لله تعالى ونحوه وتركت ما يتضمّن الظلم والقطيعة من المكتوب الذي كتبوه. (على معنى تنزيه اسم الله عن جمعه مع ألفاظ الظلم والعدوان خزيا لهم. وقد بحث البعض من مؤلفي السيرة في هذا الاختلاف بين الروایتين وخرج بما يفيد الجمع بينهما وذلك لأنّ الوثيقة تعدّدت نسخها فكان البعض من النسخ ملحوسا منه أسماء الله. والبعض ملحوسا منه الفقرات الخاصّة بالقطيعة.

و لكنّ بعضا آخر من المؤلفين يرجح ما جاء في الرواية الأولى ويعتمده مقتصرا عليه باعتبار أنّ الخبر يتعلّق بالنسخة المعلقة بالكعبة⁽²⁾. ورد أنّ أبا طالب قال للرسول صلّى الله عليه وسلّم لما أخبره خبر الأرضة: «أرْبُكْ أخبرك الخبر؟» قال: «نعم!» قال أبو طالب: «و

بهما كباقي الحشرات وأثما المعنية بما جاء في القرآن باسم دابة الأرض التي أكلت عصا سليمان عليه السلام ودلّت الجنّ بذلك على موته.

(1) اللّحس: بفتح اللام وسكون الحاء المهملة آخره سين مهملة مصدر الفعل الماضي منه مكسور الحاء والمضارع مفتوحها وكما يستعمل في لحس الإناء من باقي الطعام. والمعروف يستعمل في أكل الدود والسوس والجراد لما يأكله ويتلفه من الأشياء.

(2) يفهم من موضوع حدث أكل الأرضة للصحيفة هذا أنّه اعتبر إذ ذاك كإشعار وعلامة دلالتها قاطعة على أنّ صانعي هذه الوثيقة كانوا على طريق ممقوت بصنيعهم هذا مخالفين للحق والصواب مخالفين للباطل والضلال فكان أنّ الأرضة أرسلت كنذير لهم بسوء عقبي ما فعلوا فباتلافها لفقرات مخصوصة من تلك الصحيفة معيّنة بدقّة كاملة وترك الفقرات الأخرى باقية كذلك تقول بلسان حالها لا بركة في عملكم فلا يجوز ولا يسوغ أن يوضع ما فيه البركة من أسماء الله وشبهها في مكان واحد مع موافيق الزور والظلم والعدوان* حاصل هذا المعنى سواء تعدّدت النسخ واختلف اللّحس أم لا... وربما كانت دلالة هذا مع اختلاف اللّحس والتعدد أقوى وأظهر في إفهام هذا المعنى.

الثواقب⁽¹⁾ ما كذبتني قط».

ثم أن أبا طالب لما سمع خبر الأرضة هذا أحب أن يخبر به قريشا
تبكيثا⁽²⁾ لهم وتوبيخا.

فاختار من قومه عدة رجال منهم أمرهم أن يتجملوا ويلبسوا أحسن
ثيابهم وخرج بهم من الشعب - ذات يوم - وقت ما كانت أندية قريش غاصة
بهم ولما أبصر الملاء من قريش جمع أبي طالب هذا مقبلا نحوهم بالحرم لم
يتبادر لخواطرهم عن سبب هذا الأمر إلا شيء واحد هو ما كانوا يطمعون
فيه ويترقبونه وذلك هو استسلام قوم أبي طالب والخضوع للقرار السابق
بتسليم الرسول صلى الله عليه وسلم لهم ليحكموا فيه بحكمهم وما هو إلا
القتل!... لم يتطرق أدنى شك لأذهانهم في تحقق هذا الظن. وذلك لأن
المدة طالت والمقاطعة بالغة أقصى حدود الفعالية والمراقبة صارمة. فما
جاء هؤلاء إلا ليستسلموا ويسلموا... وأقبل أبو طالب في جماعته متدرعين
بالتجلد محافظين على الاتزان في موقفهم. فلما حصل الاتصال بين
الجانبين سارع القوم من قريش بتوجيه الكلام القارص بالتوبيخ والتفريع
لفريق أبي طالب يقولون: «قد آن لكم أن ترجعوا عما أحدثتم علينا وعلى
أنفسكم (أي من أحداث العناء والعنت... إلخ)».

ورد هنا أن أبا طالب كان يخشى أن يطلع القوم على الصحيفة بما
حدث لها من أكل الأرضة قبل أن يخبرهم هو بذلك فكان يتفادى هذا الأمر
ويود أن لا يطلعوا حتى يفاجئهم هو به. فكان جوابه لهم (عما جابهوه به
من التوبيخ) بأسلوب رزين قائلا: «قد جرت أمور وحدثت أحداث بيننا بعد
كتب هذه الصحيفة تقتضي مراجعة الأمر بيننا فأتوا بصحيفتكم هذه لننظر
في الأمر فعسى أن يكون بيننا صلح (و كان أبو طالب يريد بهذا أن لا تفتح
الصحيفة إلا بمشهد الجمهور)» وحيث كان القوم من قريش لا يشكون في

(1) الثواقب: هي النجوم وقد مر في الدرس العشرين أنه قسم يقسم به العرب.

(2) مر في الدرس الرابع والعشرين معنى التبكيت وأنه قريب من معنى التوبيخ والتفريع...

كون النتيجة من هذا إنَّما تكون تسليم أبي طالب وقومه برأيهم والخضوع لما كانوا اتَّخذوه من قرارات. فقد أحضروا الصحيفة مغلقة إلى المجلس كما كان يقصد أبو طالب وتزايد بهم في هذا الأثناء حماس الغرور فأكثرُوا من توجيه عبارات التوبيخ والتقريع إلى أبي طالب وجماعته. وعند هذا كلمهم أبو طالب بما هو الواقع والحقيقة في الداعي لحضوره فقال: «إنَّما أتيتكم في أمر هو نصف بيننا وبينكم لا حيف فيه علينا ولا عليكم. إنَّ ابن أخي (يعني الرسول صلى الله عليه وسلم) قد أخبرني - ولم يكذبني قط - أنَّ صحيفتكم هذه قد بعث الله عليها دابة لم تبق فيها اسم الله تعالى إلَّا لحسته ولم تترك منها إلَّا عُذرکم لنا وتظاهركم علينا بالظلم والقطيعة والعدوان (هذا بحسب ما جاء في إحدى الروايتين)»، وعلى ما في الرواية الأخرى قال: «لم تترك ما هو من عُذرکم وظلمکم لنا إلَّا لحسته ولم تبق فيها إلَّا ما هو اسم الله تعالى» يقول أبو طالب: «فإن كان الأمر كما يقول ابن أخي فأفيقوا وأقلعوا عن غيِّكم وارجعوا عمَّا قدمتم عليه من الإثم واقترفتم من البغي علينا والعدوان. فإن نزعتم عن سوء رأيكم فذاك! وإلَّا فنحن لا نسلِّم لکم حتى نموت عن آخرنا. وإن كان ما يقول ابن أخي باطلا دفعناه إليکم فقتلتم أو استحييتم».

ورد أنَّه بعد تمام مقال أبي طالب هذا صدر من مجلس القوم كجواب عنه قول البعض: أنصفتنا. وقول الآخر رضينا. وعند هذا تقدَّموا لفتح الصحيفة والكلَّ يرمق ويتطلَّع فوجدوا الأمر طبق ما أخبر الصادق المصدوق عليه الصلاة والسلام.

ورد أنَّه بعد الاطلاع على الصحيفة اضطرب الأمر بين الملا من قریش وتناقض الفريق المصمَّم على المقاطعة فتعالت الأصوات بالاختلاف بينهم وبقي فريق على موقف العناد فقالوا لأبي طالب: «هذا من سحر ابن أخيك» بينما تراجع فريق منهم فقالوا: «نعم هذا والله بغي منَّا». وعند

ذلك تكلم أبو طالب فقال: «علام»⁽¹⁾ نُحصر ونحبس وقد بان الأمر وتبين أنكم يا معشر قريش أولى بالظلم والقطيعة الإساءة؟ «ثم قام وأمر قومه بالقيام فدخلوا بين أستار الكعبة آخذين بها يدعون قائلين اللهم انصرنا على من ظلمنا وقطع أرحامنا واستحلّ منا ما حرّم عليه... إلخ ثم انصرفوا أدراجهم راجعين إلى الشعب.

و بعد هذا تهيأ العمل لمن قام في نقض الصحيفة فقام الخمسة الذين تقدّموا لهذا العمل وتمّ ذلك لهم. كما سيأتي ذكره.

و قد استخلص البعض من مؤلفي السيرة ممّا جاء في هذا الموضوع من مختلف الروايات أنّ ما أفادته هذه الرواية المذكورة هنا في ترتيب وقائع هذا الحادث هو الصحيح الذي ينبغي الاعتماد عليه وهو يفيد أنّ الفريق المتعصّب من قريش أصرّوا على إبقاء الاعتبار للصحيفة بعد الاطلاع على ما حدث لها من أكل الأرضة كما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلّم ثمّ قام من قام لنقضها بعد ذلك.

و ما جاء من الروايات يخالف هذا في ترتيب الوقائع وذكر فيه أنّ الاطلاع على ما حدث للصحيفة من أكل الأرضة لها إنّما كان بعد نقضها يوم نقضت بسعي الخمسة الذين قاموا لهذا الأمر. فهي روايات مضطربة لم يراع فيها التحقيق لجريان الأحداث فلا يعتمد عليها. والوارد فيها جاء ممّا يخصّ نقض الصحيفة أنّ أوّل من تقدّم لهذا الأمر هو هشام بن عمرو العامري (المتقدّم ذكره وقد أسلم يوم الفتح رضي الله عنه) فمضى إلى زهير بن أبي أميّة* المخزومي وأمه هي عاتكة بنت عبد المطلب عمّة الرسول صلى الله عليه وسلّم وقد أسلم يوم الفتح أيضا رضي الله عنه ، فكلمه هشام في الأمر وممّا قال له: «يا زهير أرضيت أن تأكل الطعام وتلبس الثياب وتنكح

(1) (علام): أصله على ما؟ أو على ما ذا؟ تحذف الألف بعد الميم إذا كان التركيب يفيد الاستفهام ومثله إلى م؟ ولم؟ وفيه؟ وعم؟ ومم؟ وبم؟ فحروف الجرّ هذه إذا دخلت على (ما) الاستفهامية حذفت الألف من (ما) اصطلاحاً رسمياً.

النساء...و... وأخوالك حيث قد علمت.... من البلاء؟».

فقال زهير: «ويحك يا هشام ماذا أصنع؟ وأنا فرد واحد والله لو كان معي رجل واحد لقيمت في نقض هذه الصحيفة!» قال هشام: «ها أنا معك» قال: «أبغنا ثالثا». فاخترنا أن يمضيا إلى المطعم ابن عدي. (وكان من زعماء قريش وله بعض مواقف مشكورة نحو الإسلام وإن مات على دين قومه بمكة). فكلّمه هشام أيضا ومما قال له: «أترضى أن يهلك بطنان من بني عبد مناف وأنت شاهد على ذلك». فأجاب المطعم أيضا: ما أصنع وأنا واحد؟ قال هشام قد وجدت لك ثانيا. قال: «من؟» قال: «أنا». قال: «أبغنا ثالثا». قال: «قد وجدت لك ثالثا وهو زهير». قال: «أبغنا رابعا». فذهب هشام إلى أبي البحتري (و في رواية: ذهب الثلاثة كلهم إلى أبي البحتري) فكلّموه في الأمر فقال: «هل من معين على الأمر؟» فأخبروه بأنهم الثلاثة على هذا الأمر فوافقهم على أن يلتمسوا خامسا. فذهب هشام إلى زمعة بن الأسود* فكلّمه فقال زمعة: «هل من معين على هذا الأمر؟» فسمّى له هشام الرجال الأربعة فوافق زمعة على ذلك (و في رواية أنهم ذهبوا جميعا إلى زمعة فوافقهم). واكتفوا بهذا العدد (و مما يلاحظ أن كلاً من أبي البحتري وزمعة بن الأسود قتل مع المشركين بوقعة بدر).

ورد أنّ الخمسة عقدوا مجلسهم للثورة على الصحيفة ونقضها (كأنما ما يكون من الأمر) في ظلام الليل بالحجون حيث مقابر مكة ، فتفاوضوا في الأمر وتعاهدوا على السعي في نقض الصحيفة يسعون جهدهم إلى تحقيق الغرض ، وتمّ الاتفاق بينهم على تنسيق العمل بما صورته أن يقوموا لذلك في مجلس القوم حيث العدد متكامل والجمهور مشاهد وأن يكون أوّل بادئ بالكلام زهير بن أبي أميّة ، و فعلا فقد وقع في صبيحة تلك الليلة أن كانت الأندية من قريش عامرة وبمحضر جميع الزعماء ومعهم الأربعة من الخمسة وهم جلوس. وإذا بزهير يشرف على المجلس وهو في هيئة تلفت إليه الأنظار حيث كان لابسا لحلة فاخرة فطاف بالكعبة (ابتداء) ثمّ أقبل

على المجلس (و الأعين ترمقه وهو قائم) فقال: «يا أهل مكّة أناكل الطعام ونبس الثياب ، وكيّت^(١) ... وكيّت ... (يسمّي أنواعا من المتعة) وبنو هاشم والمطلب هلكني لا يتاعون ، ولا يتاع منهم ... ولا ... ولا ... (يعدّد ما فعله بهم الحصار)» قال: «و الله لا أجلس حتى تُشقّ هذه الصحيفة الظالمة القاطعة!» فقال أبو جهل: «كذبت والله لا تشقّ...!» فنطق زمعة فقال لأبي جهل: «أنت والله أكذب. ما رضينا كتابتها حين كتبت!» فقال أبو البحتري: «صدق زمعة!...» فقال المطعم بن عدي: «صدقتما وكذب من قال غير ذلك. نبأ إلى الله من كتابتها ومما كتب فيها...!» فقال هشام مثل ما قال المطعم ، فقال أبو جهل: «هذا أمر قضي بليل!» وفي لفظ (هذا أمر دبر بليل).

و إثر هذا ماج المجلس بالكلام وارتفعت الأصوات بالقليل والقال ، فقام المطعم بن عدي فتناول الصحيفة ومزّقها على مرأى من الجمهور! وبذلك أخذ نقض الصحيفة صبغته الرسمية واعتبر قرار المقاطعة منسوخا. وقد فهم أنّ الفكرة لهذا قد اختمرت في المجتمع وتمّ نضوجها بما تقدّم من الأحداث قبل قيام الخمسة بما قاموا به من هذا التدبير فكان هذا الإجراء الذي قام به الخمسة في المجلس كافيا في هزيمة الفريق المتصلّب الداعي إلى التمسك بالمقاطعة فلم يحدث منهم أي شيء من ردّ الفعل بعد تمزيق الصحيفة.

ورد هنا أنّه بآثر الفراغ من هذا المجلس قام الخمسة المذكورون بلبس السلاح وانضمّ إليهم فريق معين لهم فتوجّهوا إلى الشعب فأشعروا من فيه بالخروج والرجوع إلى منازلهم بمكّة ، فتمّ ذلك على الوجه المعتاد وانتهت المأساة وعاد الوضع على ما كان عليه قبل.

و في خمسة الصحيفة هؤلاء يقول ناظم الهمزية بعد الخمسة

(١) كيّت وكيت: بكسر الكاف وفتح التاء وقد تضم التاء وهما كلمتان يكتنّ بهما عن الجبل من الكلام... كما يكتنّ بكلمتي كذا وكذا عن المفردات.

المستهزئين:

فدیت خمسة الصحيفة بالخمسة * إذ كان للكرام فداء
فتية بيتوا على فعل خير حمد الصبح أمرهم والمساء
يا لأمر أتاه بعد هـ شام زمعة إنه الفتى الأتاء
و زهير والمطعم بن عدي وأبو البحتري من حيث شاءوا
نقضوا مبرم الصحيفة إذ شد ت عليه العذا الأنداء
أذكرتنا بأكلها أكل منساة سليمان الأرضة الخرساء
وبها أخبر النبي وكم أخرج خبأ له الغيوب خباء.

الدرس 30

الهجرة الثانية إلى الحبشة

تقدّم أنّ الرسول صلى الله عليه وسلّم عندما كان يدخل الشعب وقت فرض الحصار أمر الصحابة رضي الله عنهم بالهجرة إلى الحبشة لثاني مرّة. فهاجر عامّة من آمن بالله من أهل مكّة (أي الغالبية منهم). والمتداول في الروايات أنّ عدّة من هاجر في هذه المرّة بلغ ثلاثة وثمانين من الرجال وثمان عشرة امرأة. وممن عيّن اسمه من هؤلاء المهاجرين في هذه الهجرة من الشخصيات البارزة في الصحابة جعفر بن أبي طالب وزوجته أسماء بنت عميس وعبد الله بن مسعود والمقداد ابن الأسود ، وأمّ حبيبة* بنت أبي سفيان مع زوجها عبيد الله (بالتصغير) ابن جحش*.

فلحقوا بأرض الحبشة ولقوا بها - كما في الهجرة الأولى - مقاما هنيئاً وعيشاً طيباً. وقد نقلت الروايات هنا ممّا يقع من تصارييف القدر أنّ عبيد الله بن جحش هذا وقع له بعد مدّة من إقامته بالحبشة أن تنصّر فاعتنق دين النصرانية السائد بأرض الحبشة ومات عليه بها.

فورد أنّ الرجل عندما بدأ به الانحراف انهمك في معاقرة الخمر فانكبت عليها يشربها بغير مبالاة ، وشاقّ جماعته فعابهم بقصور أنظارهم فيما يدينون به من الإسلام حيث كان يقول لهم: «أبصرنا وصأصأتم⁽¹⁾!».

و حكّت الأخبار أنّ زوجته أمّ حبيبة (رضي الله عنها وقد صارت فيما بعد إحدى أمّهات المؤمنين) رأت رءيا مناميّة فيها زوجها عبيد الله هذا ممسوخ الصورة وقد تغيّرت معالم وجهه إلى ما يستقبح ، ولم يمض وقت طويل بعد هذه الرؤيا وإذا به يقول لها ذات يوم: «يا أمّ حبيبة* قد نظرت في أمر الدين فلم أر ديناً خيراً من النصرانية وقد كنت دنت بها سابقاً ثم

(1) يقال صأصأ: بصادين مهملتين: الحرو من الكلاب إذا بدأ يفتح عينيه بعدما يولد. يقول أنّه هو قد أبصر الأمر على حقيقته وأصحابه لازالوا لم يدركوا الحقيقة بعد.

دخلت في دين محمد والآن قد رجعت إليها (أي النصرانية)» فقالت له: «لا تفعل والله ما هو بخير لك وقد رأيت في المنام ما هو كذا...» وأخبرته برءياها ، فلم يحفل بتحذيرها ومضى على رأيه حتى النهاية. وقد ثبتت أم حبيبة رضي الله عنها على الإسلام رغم معاشرتها لعبيد الله ابن جحش وقد ارتد عنه. كما أنها رضي الله عنها رأت في المنام من يناديها: «يا أم المؤمنين» ومفهوم أن تأويل هذه الرؤيا ظاهر بأنها ستصير يوما ما زوجة للرسول صلى الله عليه وسلم وقد تحقق ذلك من بعد حيث خطبها الرسول صلى الله عليه وسلم وأرسل بذلك إلى مقامها بالحبشة وهو صلى الله عليه وسلم بالمدينة حوالي السنة السادسة من الهجرة ، وتم ذلك فعلا في نفس السنة بقدم أم حبيبة إلى المدينة (بما سيأتي ذكره في أحداث السيرة). وهذا كباقي زوجاته عليه الصلاة والسلام يراد منه غرض آخر زائد على مطلق العشرة الزوجية إذ كانت أم حبيبة تستحق هذا التكريم إذ فقدت زوجها وهي في موطن الغرب مهاجرة لأجل عقيدة الدين وثبتت وحدها على المبدأ بعد أن تخلت عنها زوجها الذي هاجرت معه. (فنعم الجزاء ونعم العوض!).

وقد ورد عن مهاجري الحبشة هؤلاء أن تزايد عددهم بعد مدة. فقد جاء أن بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ، وكان فريق الأشعريين باليمن وعميدهم أبو موسى الأشعري قد اعتنقوا الإسلام بأرضهم فأرادوا أن يلحقوا بالرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، فركبوا سفينة أفلعت بهم من اليمن بقصد النزول على مواني الحجاز فإذا بالسفينة تغير وجهتها إلى الحبشة فأنزلتهم بها وكانت عدة هذا الفريق نحو من خمسين شخصا يقودهم أبو موسى رضي الله عنه ، وإذ ذاك كانت الملاقاة بينهم وبين الفئة النازلة بالحبشة من المسلمين فطلب إليهم هؤلاء أن يبقوا معهم بالحبشة إلى أن يتيسر للجميع الرحيل من الحبشة إلى موطن الإسلام بالمدينة ، فكان الأمر كذلك حتى كان رجوع الجميع في السنة

السابعة للهجرة و وافوا الرسول صلى الله عليه وسلم منصرفه من غزوة خيبر ، و بهذا يعرف أنّ مهاجري الهجرة الثانية للحبشة أقاموا بها نحواً من ثلاث عشرة سنة⁽¹⁾ . والمشتهر في الأخبار أنّه كان لهذه الفئة من الصحابة عميد إليه المرجع في شئونها وأنّه جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه . و قد قضت مدّة هذه الإقامة في هناءة عيش بفضل ملك البلاد إذ ذاك وهو النجاشي (أصحمة⁽²⁾) . و ورد عن النجاشي هذا أنّه كان على جانب وافر من العلم حتى قيل أنّه كان أعلم أهل زمانه بعلم النصرانية وكان قيصر ملك الروم يبعث إليه بالعلماء ليأخذوا عنه المزيد من العلم ، هذا إلى ما امتاز به من وفرة عقل وسياسة حزم وحكمة . وجاء فيما جاء من الأخبار عن النجاشي هذا أنّ الملك قبل كان لوالده فثار عليه شعب الحبشة وقتلوه و ولّوا مكانه أخاه الذي هو عمّ النجاشي المتكلّم عنه ، وكان هذا إذ ذاك صغيراً تربّى في حجر عمّه وبدت تظهر عليه علامات النجابة وكان الفريق من الحبشة الذين تحمّلوا تبعة قتل أبيه يرقبون أمره يخشون أن يئول إليه الأمر فيأخذ منهم بثأر أبيه . فكانوا يسعون للملك عمّه به يريدون قتله أيضاً حتى يأمنوا جانبه ولكنّ الملك لم تطب نفسه لهذا مع ما يحسب من حساب للفريق المذكور فاختر للخروج من المأزق أن يبعد الغلام ابن أخيه ويشرده خارج الوطن وذلك بأن أمر به فبيع كعبد مملوك لقوم من العرب فاشتراه رجل من بني ضمرة بأرض الحجاز فأقام معه مدّة ليست بالقليلة حتى كان يرعى له الماشية بوادي بدر الذي وقعت به غزوة بدر المعروفة . وازداد النجاشي بهذا ثقافة وعلماً فحذق اللسان العربي والأخلاق والعادات

(1) ومما ينبئ التنبيه إليه أنّ مهاجري الهجرة الثانية إلى الحبشة لم يكونوا بجماعتهم كمن أقام المدّة المذكورة ثلاث عشرة سنة بل فيهم من رجع إلى مكة قبل الهجرة إلى المدينة وهاجر إلى المدينة .

(2) أصحمة : جاء اسمه هكذا بعد الهزة بالصاد المهملة والحاء المهملة ثمّ ميم . وهو الاسم الشخصي لملك الحبشة الملقّب بالنجاشي كاسم النجاشي الآخر أبرهة .

العربية مارسها كذلك وهكذا حتى هباً الله له الظروف للرجوع إلى الملك فمات الملك عمه بصاعقة أصابته وكان له اثنا عشر ابناً لا يصلح ولا واحد منهم للولاية ، ومرج⁽¹⁾ أمر الحبشة واختل بها أمر الولاية وقر في الأخير قرارهم على أن يعودوا بالأمر إلى النجاشي المشرد وليس غيره ، فاتخذوا لذلك ما كلفهم به الحال من تكاليف ووسائل واسترجعوا صاحبهم فبايعوه بالملك ، فكان للحبشة في عهد ولاية النجاشي هذا أحسن ما تذكر به الممالك من رفاهية واستقرار وجميل أحداثه.

وقد تواترت الأخبار عن النجاشي هذا بما له من مواقف مشكورة ومآثر محمودة نحو الإسلام والمسلمين ابتداء من معاملته لمهاجري الحبشة في الهجرة الأولى إلى أن صلى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم - يوم مات - صلاة الجنازة للغائب بالمدينة وذلك في السنة التاسعة للهجرة. فقد ردّ النجاشي الهدايا التي قُدمت إليه من الوفد الذي أرسلته قريش إليه ليطرد المهاجرين من بلده ورفض لهم هذا المطلب كما سيأتي ذكره قريباً. واحتفل بانتصار الرسول صلى الله عليه وسلم يوم بدر لما بلغه الخبر بذلك فقد ورد أنه لما سمع بالنبا أرسل إلى الجالية من المهاجرين لمقابلتهم بمكانه فلما دخلوا عليه وجدوه قد غيّر الهيئة المعتادة بمجلسه فوجدوه جالسا على الأرض مفترشا التراب والرماد وقد لبس المسوح⁽²⁾ وهو مستبشر فهتأهم وقال لهم فيما قال: «إنا نجد في تعاليم الكتاب المقدس أنه إذا ما أنعم الله على عبد بنعمة متجددة وجب على العبد أن يقابل تلك النعمة بتواضع جديد يحدثه شكرا لله تعالى على تلك النعمة وإنّي قد بلغني نبأ نعمة قد أحدثها الله تعالى علينا وعليكم وذلك بأنه قد نصر نبيّه محمداً

(1) مرج: بالميم و الراء آخره جيم ، الفعل منه مكسور في الماضي مفتوح في المضارع ومصدره المرج بفتحين معناه اضطراب الأمر وفساده.

(2) المسوح: صيغة جمع مفردة مسح بكسر فسكون وهو الكساء ينسج من الشعر يلبسه أهل الإقلال ومن يظهر التقشف والتواضع.

صلى الله عليه وسلم على أعدائه حيث التقوا بواد كثير الأراك⁽¹⁾ يدعى بدرا كنت أرعى به الغنم لسيدي ، فنصر الله رسوله وهزم أعداءه... إلخ» كما ستأتي الإشارة إلى هذه الحادثة في سياق غزوة بدر. ثم بعد هذا ورد على النجاشي وفد قريش لثاني مرة يحاول تسليم المهاجرين بالحبشة إلى قريش ليقتلوهم بمن قتل منهم ببدر. فوقف النجاشي مع هذا الوفد موقفا صارما وردّه ردّا شديد المرارة و سيأتي ذكر القصة في أحداث غزوة بدر. وكذلك كان النجاشي الواسطة في تزويج أم المؤمنين أم حبيبة بالرسول صلى الله عليه وسلم وكانت ببلده مهاجرة كما تقدّم ذكره. فحضر مجلس عقد النكاح وهو الذي دفع الصداق من ماله وجعلها أحسن التجهيز يوم سافرت إلى المدينة.

و لما بلغه كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم الذي دعاه فيه إلى الإسلام كما كاتب بذلك عامة الملوك والولاة وذلك في السنة السادسة للهجرة ، تقبل الدعوة بمزيد الرضا والتكريم واحتفظ بالكتاب بعناية بالغة فجعله مستودعا عنده كأثر مقدّس وردّ الجواب للرسول صلى الله عليه وسلم بالقبول والاستجابة في أسْمى عبارات التبجيل والاحترام مشيرا إليه بأنّه قد تلقى الدعوة الإسلامية من الفريق المهاجرين ببلده وصدّق بها واستجاب إليها قبل ورود الكتاب من الرسول صلى الله عليه وسلم عليه. وقد تداول فيما يذكر من الآثار أنّ النجاشي هذا كان هو السبب في إسلام الصحابي عمرو بن العاص رضي الله عنه لما كان كثير التردد عليه بإيفاد قريش له حتى تمكنت بينهما علاقة صارت من بعد ودادية. ويلغز بهذا فيقال: «صحابي أسلم على يد تابعي!».

و ممّا كان في روايات أخبار السيرة ما يأتي مناقضا لبعضه البعض في الخبر الواحد كما جاء في بعض الروايات من أنّ النجاشي الذي كاتبه

(1) الأراك: بفتح الهمزة شجر معروف يكثر بالحجاز.

الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو إلى الإسلام لم يردّ الجواب ولم يعرف له إسلام فقد نبّه الكثير من المؤلفين إلى ما يزيل هذا الالتباس وذلك بأنّ في نقل الروايات خلطاً بين واقع و واقع يجمع بينهما الاسم ويفترقان في المسمّى.

فالنجاشي الذي تقبّل المهاجرين وحكي له ما حكي من المآثر هو الذي صلى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم صلاة الجنازة للغائب يوم مات بالحبشة وكان ذلك في السنة الثامنة أو التاسعة للهجرة وهو مسلم من فضلاء التابعين لم يفتّه إلاّ صحبة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد كاتبه الرسول صلى الله عليه وسلم يوم كاتب الملوك في السنة السادسة و قبل الدعوة وردّ الجواب بالقبول كما هو معروف. وحينئذ فيتعيّن أن يكون -محتملاً- أنّ الرسول صلى الله عليه وسلم كاتب النجاشي الجديد الذي خلف النجاشي الذي مات وهذا النجاشي الجديد هو الذي لم يعرف عنه خبر بردّ جواب الرسول وإجابة دعوة الإسلام.

(العود إلى الموضوع الأصلي من الدرس)

بعد أن علمت قريش بهذه الهجرة من الصحابة إلى الحبشة زاد بهم العناد في مضايقة المسلمين فعمدوا إلى إرسال وفد إلى النجاشي يحاولون طرد المسلمين وردّهم لينكّلوا بهم إمعانا في محاربة الدعوة الإسلامية واختاروا لهذه السفارة رجلين منهما هما عمرو بن العاص (و قد أسلم بعد هذا العهد) رضي الله عنه ، وعُمارة بن الوليد بن المغيرة وكان من شبان قريش الذين ترمقهم الأعين و هو الذي حاولت قريش أن يتّخذهُ أبو طالب عوضا فيتبناه إذا ما انقاد إلى رأيهم في إعدام الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم (تلك الفكرة الحمقاء الشنعاء) ، وحملوا السفيرين هدايا يُقدّمونها للنجاشي وبطارقته⁽¹⁾ ورجال حاشيته وكانوا يعلمون أنّ النجاشي كان معجبا بأدم⁽²⁾ مكّة فجعلوا منه في الهدايا الشيء الكثير.

و خصّصوا للنجاشي في جملة الهدايا جبة ديباج ممتازة وجوادا من جياذ الخيل. ومن التعليمات التي أوصوا بها المبعوثين أن قالوا لهما: «قدّما أولا الهدايا للبطارقة ورجال الحاشية قبل أن تتكلّما بشيء ، ثمّ قدّما الهدايا للنجاشي قبل أن تتكلّما معه بشيء ، ثمّ كلّما في الطلب على أن يكون ذلك قبل أي حوار يقع بين النجاشي وبين القوم المطلوبين (أي المهاجرين)». ولما حلّ ميعاد مقابلة المبعوثين للنجاشي ودخلا عليه سجدا له (كما هي التحية التي كانوا يقومون بها للملوك والعظماء...). و قابلهما النجاشي بتجلّة⁽³⁾ فأجلسهما معه على السرير أحدهما يمينه والآخر شماله.

و افتتح حديث السفارة فكان مضمّن ما تكلم به المبعوثان: أيها

(1) البطارقة: جمع "بطريق" بكسر الباء. اسم لرتبة في الولاية يطلق على القائد في الجيش في ذلك العهد.

(2) الأدم والأديم تقدّم ذكره في الدرس العاشر وهو الجلد المدبوغ.

(3) التجلّة: بوزن التحية وهي بمعنى التحية أيضا لأنّ معناها الإجلال والتعظيم.

الملك قد صبا مئا غلمان سفهاء إلى بلادك فارقوا دين قومهم ولم يدخلوا في دينك بل جاءوا بدين مبتدع لا نعرفه نحن ولا أنتم. جاءهم بهذا الدين رجل كذاب خرج فينا يزعم النبوة ولم يتبعه مئا إلا السفهاء ، وقد جئناك فيهم مبعوثين إليك من أشرف قومهم من أبائهم وأعمامهم وعشائهم يطلبون إليك ردّهم إليهم فهم أعلم بحالهم وما عابوا عليهم... إلى آخر الحديث.

و بعد ذلك تكلم بطارقة النجاشي ومستشاروه فقالوا: «صدق الوفد. فقوم هؤلاء أعلم بهم والرأي أن يسلم المطلوبون إلى المبعوثين...!». فغضب النجاشي وهو يقول: «ها الله⁽¹⁾ لا أسلمهم ولا يكاد قوم جاوروني ونزلوا بلادي واختاروني على من سواي حتى أدعّوهم فأسألهم عما يقول هذان من أمرهم». فأرسل النجاشي إلى المهاجرين ليحضروا مجلسه جمعاً بينهم وبين وفد قريش. فلما بلغ هذا الاستدعاء المهاجرين عقدوا مجلساً فتفاوضوا فيما بينهم في الشأن فقالوا: «ما تقولون للرجل إذا جئتموه؟» وتكلم جعفر ابن أبي طالب* رضي الله عنه فقال: لا عليكم أنا خطيبكم في اليوم ، إنّما نقول ما علّمنا وما أمرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم و ليكن ما يكن من الأمر!.

ولما حضر ميعاد الاجتماع عقد النجاشي مجلساً للمناظرة كان حافلاً له أبيهته الخاصة ، فكان إلى أرباب الحاشية الأساقفة⁽²⁾ ناشرين صحائفهم ، وحضر وفد قريش سابقاً فريق المهاجرين. ثمّ قدم المهاجرون يتقدّمهم جعفر رضي الله عنهم أجمعين. ونقل هنا أنّ عمرو بن العاص كان ألقى إلى النجاشي فيما ألقى إليه من التحريش بالمهاجرين أن قال له أنّهم

(1) ها الله: قسم يختص بلفظ الجلالة (الله) فالهاء هنا مثل الواو والباء والتاء: والله ، بالله ، تالله ، ها الله و يختص لفظ الجلالة بالتاء والهاء.

(2) تقدّم تعريف الأسقف في الدرس الرابع عشر وأنه اسم لرتبة في الديانة المسيحية وبهذا يعرف أنّ البطريق رتبة في الحكم والأسقف رتبة في الديانة.

مستكبرون عنك وعن دينك وآية ذلك أنهم لا يحيونك بالسجود ولا بتحية التعظيم التي يحييك بها الناس... إلخ. ولما وصل جعفر إلى مكان الاستئذان للدخول صاح بقوله: «جعفر يستأذن ومعه حزب الله!» فردّ النجاشي قائلاً: «نعم! يدخل بأمان الله وذمته!» وتأثر لهذا عمرو فأسر إلى صاحبه عمارة قائلاً: «ألا ترى كيف يكتنون بحزب الله؟ وما ردّ به الملك؟».

ولما دخل الصحابة المجلس أدّوا التحية بالصيغة الإسلامية (السلام عليكم...) وعندها قال لهم من تعين لهذا من حاضري المجلس: «ما لكم لا تسجدون للملك ولا تحيونه بالتحية المعهودة من سائر الناس؟» فأجاب جعفر: «إنا لا نسجد إلا لله وحده!» فقال السائل: «و لم ذلك؟» فأجاب جعفر: «لأنّ الله تعالى أرسل فينا رسولا أمرنا فيما أمرنا به أن لا نسجد إلا لله عزّ وجلّ، وأخبرنا أنّ تحية أهل الجنة هي السلام نحّي بها فحيينا بالذي نحّي به بعضنا بعضا». وعند هذا تكلم النجاشي فخطب جعفرا: «ما هذا الدين الذي فارقتم به قومكم ولم تدخلوا ديننا ولا ديناً آخر من الملل المعروفة!» (و كان هذا مفتاح الكلام للمهاجرين فيما يتعلق بالموضوع الذي عقد من أجله المجلس).

و تقدّم جعفر⁽¹⁾ للكلام فقال: «أيها الملك كنّا قوما أهل جاهلية نعبد الأصنام و نأكل الميتة و نأتي الفواحش و نقطع الأرحام و نسيء الجوار و يأكل القويّ ممّا الضعيف، كنّا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولا كما بعث الرسل إلى من قبلنا، وذلك الرسول ممّا نعرف نسبه و صدقه و أمانته و عفاة فدعانا إلى الله تعالى لنعبده و نوحّده و نخلع ما كان يعبد آباؤنا من الحجارة والأوثان، و أمرنا أن نعبد الله وحده لا نشرك به شيئا و أمرنا بالصلاة (أي ركعتين بالفداء و ركعتين بالعشي) و بالزكاة (و فسّرت بأنّها مطلق الصدقة.

(1) هذه هي الرواية المعروفة المشتهرة من أنّ المتكلّم باسم المهاجرين هو جعفر. وجاء في رواية أخرى أنّه عثمان بن عفّان أي قبل أن يرجع إلى مكّة ثمّ أنّه لم يتابع هجرته بالحبشة. وجمع البعض بين الروایتين بأنّ مجالس المناظرة تعدّدت فربما تكلم عثمان أيضا في البعض منها.

كما فسّرت بالطهارة عموماً) وبالصيام (أي ثلاثة أيام من كلّ شهر) وأمرنا بصدق الحديث و أداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكفّ عن المحارم والدماء. ونهانا عن الفواحش و قول الزور وأكل مال اليتيم وقذف المحصنات. فصّدّقناه و آمّنا به واتبّعناه على ما جاء به. فعدا علينا قومنا ليردّونا إلى عبادة الأصنام واستحلال الخبائث ، فلمّا قهرّونا وظلمونا وضيّقوا علينا وحالوا بيننا وبين ديننا فخرجنا إلى بلادك واخترتناك على من سواك ورجوناك أن لا تُظلم عندك أيّها الملك». فقال النجاشي لجعفر: «هل عندك شيء»⁽¹⁾ ممّا جاء به هذا الرجل الذي ذكرت ؟ « قال: «نعم!» قال: «فاقرأه عليّ». فقرأ جعفر صدرا من سورة مريم (و في رواية: قرأ من سورة العنكبوت وسورة الروم). فلمّا سمع النجاشي القرآن من جعفر لم يتمالك أن بكى حتى اخضلت لحيته وكذلك كان الأساقفة يبكون ، وقالوا لجعفر: «زدنا من هذا الحديث الطيّب» فزاد فتلا عليهم سورة الكهف ، وبعد هذا تكلم النجاشي فقال (عن الذي سمع من القرآن): «هذا والله الذي جاء به موسى. (و في لفظ... عيسى) وأنه ليخرج من مشكاة واحدة». وفي إحدى الروايات أنّ النجاشي قال (بعد سماعه القرآن): «ما زاد هذا على ما في الإنجيل إلّا مثل هذا» (و أشار إلى عود رفعه كان موضوعاً أمامه). و ورد أنّ جعفرًا زاد بعد هذا على ما تقدّم من كلامه فخاطب النجاشي مشيراً إلى مبعوثي قريش فقال له: «سلّهما أعبيد نحن أم أحرار؟ فإن كنّا عبيداً أبقنا»⁽²⁾ فأرددنا إليهم...!» فسأل النجاشي عمرو فقال عمرو: «بل أحرار!» زاد جعفر فقال: «سلّهما هل أرقنا دماء بغير حقّ فنردّ ليقصّ منّا؟» فسأل النجاشي عمراً بذلك فقال عمرو: «لا» ، فزاد جعفر: «هل أخذنا أموال الناس بغير

(1) المراد بالشيء هو الكلام المتلو من الوحي.

(2) فعل أبق يأتي مكسوراً في الماضي مفتوحاً في المضارع. كما يأتي مفتوحاً في الماضي مكسوراً في المضارع أو مضموماً ومصدره "الإباق" بكسر الهمزة مخفّف الباء ، أو الأبق بفتح فسكون أو الأبق بفتحتين. وهو موضوع لهرب العبد المملوك من يد مالكه.

حقّ فعلينا ردّها؟ « وسأل النجاشي عمرا كذلك فقال عمرو: «لا!».

و بعد هذا توجه النجاشي إلى عمرو بسؤال خاص من جهته فقال له: «هل لكما عليهم دين؟» فأجاب عمرو بالتّفي أيضا (لا!) وعند هذا أصدر النجاشي كلمته في موضوع طلب وفد قريش فقال للوفد: «انطلقا...! لا أسلمهم إليكما أبدا ولو أعطيتهموني دبرا⁽¹⁾ من ذهب!» وتفيد الروايات أنّ عمرو بن العاص (و هو المعروف بخلق الدهاء وما كان له من مواهب خاصّة في فنّ السفارة وطول المصابرة في معالجة شئون هذا الباب).

لم يقعد به الأياس نهائيا بعد خيبة مسعاه مع النجاشي (كما تقدّم بيانه) فواصل العمل ما أمكنه ذلك و رجع إلى النجاشي في يوم آخر فكان ممّا حدّث به عن المهاجرين أن قال: «إنّهم يقولون في عيسى وأمه قولا عظيما» (أي ممّا ينافي ما يعتقده النصارى من الإطراء⁽²⁾) وقال له: «فسلهم عن ذلك إن شئت!...» وفعلا فقد أرسل النجاشي إلى جعفر المتكلم من المهاجرين وكالمه في الموضوع فقال له: «و ما تقولون في عيسى وأمه؟» فأجاب جعفر: «نقول ما قال الله تعالى» «رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه». فيرجع النجاشي إلى الأساقفة الذين كانوا حاضري المجلس فيقول لهم: «يا معشر الأساقفة إنّ هؤلاء (يعني المهاجرين) ما يزيدون على ما تقولون أنتم في عيسى وأمه شيئا». وجاء في إحدى الروايات أنّ النجاشي بعد سماعه ما سمع من كلام جعفر بن أبي طالب فيما يرجع إلى الدين الإسلامي، إلّفت إلى الأساقفة الحاضرين مجلسه فقال لهم: «يا معشر الأساقفة أنشدكم الله الذي أنزل الإنجيل على عيسى، هل تجدون بين عيسى وبين يوم القيامة نبيا مرسلًا؟» قالوا: «نعم! بشر به عيسى

(1) الدبر: بفتح الدال المهملة وإسكان الباء الموحدة التحنية آخره راء، المراد به هنا الجبل والقطعة من الأرض تكون في البحر. والكلمة لها معان عديدة وخصّص في كتب السيرة بأنّها هنا الجبل.
(2) الإطراء: يطلق على المدح المتجاوز الحدّ والنصارى أطروا عيسى عليه السلام حيث تقولوا عليه أنّه ان الله، تعالى الله عن ذلك.

وقال من آمن به آمن بي ومن كفر به كفر بي». وتفيد الروايات هنا أنَّ النجاشي أفصح في هذا الأثناء عن إيمانه بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم فقال: «أنا أشهد أنَّه رسول الله الذي بشر به عيسى» وقال: «لو ما أنا فيه من الملك لأتيته وأكون الذي يحمل نعله»، وفي بعض ألفاظ من الروايات قوله: «و أكون الذي أوضئه وأغسل قدميه... إلخ». ثم يخاطب النجاشي المهاجرين فيقول: «انزلوا بأرضي حيث شئتم سُيُوم⁽¹⁾ ... ومن سبَّكم غرم (كرَّرها ثلاث مرَّات)».

جاء أنَّه فرض أربعة دراهم غرامة مضاعفة على كل من صدر منه نحو المهاجرين قول لم يرضهم. وقال: «من نظر إلى هؤلاء نظرة تؤذيهم فقد عصاني» وأمر بإجراء مرتب من الرزق يدفع للمهاجرين.

ثم أمر بالهدايا التي قدَّمتها إليه قريش فردَّت إليهم وقال في هذا الصدد: «ما أخذ الله منِّي الرشوة حين ردَّ إليَّ ملكي، وما أطاع الناس فيَّ فأطيعهم فيه»، يشير بهذا إلى ما سبق له في ابتداء أمره عندما حاول فريق أعدائه من الحبشة قتله وما وقع له من تولَّيه الملك من حيث لم يطلبه. هذا وقد جاء فيما جاء من الأقوال عن نزول الآية من سورة المائدة في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنْ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ...﴾ إلى آخر الآية، بأنَّ هذا نزل في النجاشي وأساقفته لما سمعوا القرآن من مهاجري الحبشة.

[أدرج البعض من مؤلفي السيرة عقب هذا الفصل من أحداث السيرة قصَّة حادثة وقعت لوفد قريش هذا، وذكر أنَّها من مرويات الطبراني وأنَّ سندها فيه رجال الصحيح، وذلك أنَّ عمرو بن العاص* لما سافر مع عمارة بن الوليد* كان يصحب معه زوجته، وقد كان عمارة على جانب

(1) سيوم: صبغة جمع مفردة... سائم وهو الطليق الذي يتجول في الأرض حيث شاء وزيد في تعليق كتب السيرة على الكلمة بأنَّ معناها آمنون.

ملحوظ من جمال الصورة وبسطة الجسم على خلاف ما كان عمرو من دمامة وشكل ليس فيه ما يستملح (و قد يناسب أن يزداد هنا ملاحظة ما كان بين الرجلين من تناقض من حيث الشخصية ، فالنقص الجسماني الذي كان عليه عمرو كان معه زيادة مضاعفة من قوة المعنى عقلا وفكرا وأدبا ، وجمال الشكل الذي كان عليه عمارة كان ينقصه القيم المعنوية من عقل وذهن وأدب بيون شاسع بينه وبين عمرو) ، وبفعل الاختلاط وطول مدة الاتصال بين الرفقاء في هذه السفرة المديدة المسافة من الحجاز إلى الحبشة في السفينة على البحر ، حدث ما يحدث طبعا من إعجاب المرأة بما عليه عمارة من جمال حتى كأنها فتنت به ، مع ما عليه عمارة هذا من عجب بنفسه وتهوّر فقد أملى عليه نزقه أن قال لعمرو: مر امرأتك فلتقبّلني! وعاب ذلك عليه عمرو في رزاة ، ولم يردّ عليه في هذا إلا قوله له: «ألا تستحيي» فما كان من عمارة إلا تحامل عمرا على هذا انتقاما في صورة مداعبة ظاهريا. فأمسك به وألقى به في البحر. فأخذ عمرو يسبح وهو يستغيث بملاحي السفينة ويناشد عمارة لينتشلوه ، ولما انتشلوه ورجع إلى السفينة لم يجابه عمارة بما يقتضيه الحال من عنف بل ملك أعصابه وأبقى على العملية صيغتها المزاحية ظاهرا ، بل زاد في التعمية فأمر زوجته أن تفعل بإرادة عمارة فقال لها: «قبلي ابن عمك لتطيب نفسه!» وهكذا قرّر عمرو حالة الظرف التي لا تسمح بالقيام بشيء من الملاحاة مع عمارة وأضررها في نفسه . إلى حين ما يواتي الظرف فلما تمّ أمر السفارة مع النجاشي وأسفر المسعى على الخيبة فيما كان يراد من طرد المهاجرين رأى عمرو إذ ذاك أنه تفرّغ لمجازاة صاحبه بما يستحقّه فدبّر لها مكيده بالغة النكاية ونسجها من خيوط وعناصر غاية في التأثير والاستهواء فقال له: «يا عمارة أنت رجل جميل والنساء يحببن الجمال فلو تعرّضت لامرأة النجاشي فلعلّ أن تكون لنا بها يد عند الملك وتشفع لنا عنده...» وكذلك كان الأمر فأخذ عمارة يتقرب إلى زوجة النجاشي وكانت له معها مقابلات وصار يتردّد

إليها واستأنست به حتى أهدت له من عطرها. ولما وثق عمرو من وقوع عمارة في الفخ ضرب ضربته القاضية فأوغر إلى النجاشي بالأمر حيث كلمه في حديث بينهما عن عمارة قائلاً له: «إنّ صاحبي صاحب نساء ولا نأمن أن يكون له نحوكم شيء من هذا الشأن (يتبرأ منه ويوقع به)». وأرسل النجاشي من يراقب الأمر ووجدوا عمارة بمجلس مع المرأة فقبض عليه ، وكان عمرو مع النجاشي إذ ذاك فقال النجاشي: «لو لا أنه كان بجوارنا لقتلناه ولكن سنفعل به ما هو شرّ من القتل» فأمر بساحر أجرى على عمارة عملية سحر بأن نفخ بشيء في إحليله فجثّ من ساعته وهام على وجهه ملتحقا بالأدغال مع الوحوش.

و جاء في هذه القصة أنّ عمارة بقي على هذه الحالة مدة تزيد على العشرين سنة أي إلى زمن خلافة عمر بن الخطاب ، وكان لعمارة ابن عمّ هو عبد الله بن أبي ربيعة* المخزومي (هو الذي كان سفيرا ثانيا مع عمرو بن العاص أيضا من قريش إلى النجاشي بعد واقعة بدر في محاولة تسلّم المهاجرين أيضا لقريش. وخابت المحاولة أيضا كما سيأتي ذكره في أحداث غزوة بدر). وقد أسلم عبد الله هذا من بعد كما أسلم عمرو بن العاص ، والرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي سمّاه بعبد الله ، وكان اسمه قبل ذلك (بجيرا). استأذن عبد الله هذا عمر بن الخطاب وهو الخليفة أن يأذن له بالمسير إلى أرض الحبشة ليفحص خبر ابن عمّه عمارة المذكور. فأذن له فقدم الحبشة وعانى ما عانى من أمر الفحص وتحسس الأخبار عن عمارة حتى تمكّن منه في أحد الجبال يصاحب الوحوش ، فكمن له وأمسك به وكلّمه فكان عمارة يتخبّط في يده ويصيح وقال له: «أرسلني والآ أموت الساعة» فلم يرسله وبقي متشبّثا به فمات فعلا بين يديه.

وقد أثبت في هذه القصة عن عمرو بن العاص أنّه بعد ما انتقم من عمارة بهذه الواقعة كان يتمثّل ببيتين من الشعر أنشأهما في الموضوع يقول:

إذا المرء لم يترك طعاما يحبّه * ولم ينه قلبا غاويًا حيث يهّما
قضى وطرا منه وغادر سبّة * إذا ذكرت أمثالها تملأ الفها.
وقد أسندت رواية هذه القصة إلى أبي موسى الأشعري * الذي كان
الحكم الثاني لعمر بن العاص حيث جعل الحكّمين في الخلاف الخطير
الذي وقع بين عليّ بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان على الخلافة بعد
واقعة صفين المعروفة. و وقع ما وقع من خلاف بين الحكّمين أيضا كما هو
مسطر في صحف التاريخ رضي الله عن الجميع. وإذا كان بحث قصة عمارة
هذه من حيث صحتّها لا داعي له فالله أعلم بما هو الحقيقة في الأمر
فكذلك لا داعي إلى مناقشة فقراتها فقرة فقرة إذ فيها ما يقبل المناقشة،
فإن الذي يحسن أن يعلّق به عليها أن لها نظائر مشهودة معروفة لدى سمع
العموم وبصره فلن تكون عاقبة التحلّل والخلاعة إلّا مثل عاقبة قصة عمارة
ولن تكون نتيجة هتك الحدود التي جعلها الدّين بين الذكر والأنثى بمنع
الاختلاط المشين إلّا كمثّل تلك النتيجة كيفما كان الحال.]

الدرس 31

كانت الفترة الزمانية التي أعقبت حادث فكّ الحصار والخروج من الشعب مباشرة ، تحتوي (حسبما جرى عليه البعض من مؤلفي السيرة) على الأحداث الآتي ذكرها:

وفد نصارى نجران ،

مقدم ضهاد الأزدي واجتماعه بالرسول صلى الله عليه وسلم ،
وفاة أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها ،
وفاة عمّه صلى الله عليه وسلم الرجل العظيم أبي طالب ،
زواجه صلى الله عليه وسلم بأم المؤمنين سودة بنت زمعة ،
عقد زواجه صلى الله عليه وسلم على أم المؤمنين عائشة .

جاء أن نجران * (بفتح النون وإسكان الجيم) بلدة في الحدود بين الحجاز واليمن وهي على مسافة سبع مراحل من مكة ، وكان هذا الوفد يتزكّب من عشرين شخصا يدينون بالنصرانية بلغهم ، خبر الرسول صلى الله عليه وسلم ممّا تلقّوه من مهاجري الحبشة ، فوفدوا عليه صلى الله عليه وسلم لغرض التحقيق من الأمر. فوصلوا مكة وكان الرسول صلى الله عليه وسلم وقتئذ بالمسجد الحرام فقصدوه وتفاهموا معه جيّدًا وأنهم كانوا يحسنون اللسان بما أنّهم عرب.

فتلا الرسول صلى الله عليه وسلم القرآن عليهم ودعاهم إلى الإسلام فما كان بأسرع من استجابتهم للدعوة وشهدوا بين يديه شهادة الإسلام ، وقد ذكر هنا أن الآية من سورة المائدة في قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنْ الْحَقِّ﴾ نزلت في شأن هذا الوفد لأنّ روايات الأخبار تفيد أنّهم كانوا يبيكون حينما سمعوا القرآن منه صلى الله عليه وسلم ، غير أنّه قد تقدّم أن آية المائدة هذه إنّما هي في النجاشي وأساقفته لمّا سمعوا القرآن من مهاجري الحبشة.

والمتداول في خبر نصارى نجران يفيد أن الآية التي تتعلق بشأنهم إنما هي الآية من سورة القصص من قوله عز وجل: ﴿... وَإِذَا يُنَادِي عَلَيْهِمْ قَالَ أَوَلَمْ يَأْتِهِمُ الْبَيِّنَاتُ مِنَ رَبِّهِمْ إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلِهِ مُسْلِمِينَ...﴾ وفي هذا الوفد أيضا بقية الآيات من القصص من قوله عز وجل: ﴿... وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَلُكُمْ وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ سَلَّمْ عَلَيْكُمْ لَّا بَغْنِيَ الْجَاهِلِينَ﴾.

كان هذا موقفهم مع كفار قريش لما عرفوا منهم أنهم أسلموا فعابوا ذلك عليهم وعيروهم وقبحوا عليهم ما صنعوا من سرعة إجابة الدعوة التي دعاهم إليها الرسول صلى الله عليه وسلم. فقد ورد أنهم بعدما انفض مجلسهم معه صلى الله عليه وسلم وخرجوا اعترضهم القوم من قريش ناقلين عليهم. فمما خاطبوه به أن قالوا لهم: «لا نعلم ركبا كان أحق من ركبكم بعثكم قومكم ترتادون الأخبار فما أسرع ما غيرتم دينكم!» فكان جوابهم ما تقدمت الإشارة إليه مما تضمنته الآيات من سورة القصص، جواب العقلاء الثابتين على مبدئهم مع الملاينة والمسالمة وجميل اللفظ والرد اللطيف.

و أما خبر ضماد الأزدي فورد منه أن الرجل من قبيلة أزد شؤاة من قبائل اليمن وكان طبيبا يعالج عموم الأمراض. فيعالج بالأدوية ويعالج بالرقى. فقدم مكة في الوقت الذي كانت فيه الدعوة للإسلام من الرسول صلى الله عليه وسلم قد انتشر خبرها ومعارضوها قائمون على أشد ما يكون بمحاربتها. فتلقى ضماد أقاويل السفهاء مما لقنهم به رؤساؤهم المغرضون من أن الرسول صلى الله عليه وسلم القائم بتلك الدعوة هو رجل مجنون أو مسحور؟ ونحو ذلك مما يرمونه به! فأحب ضماد أن يجتمع بهذا الرجل الذي يقال عنه ما يقال فلعله يعالجه فيشفى على يده! واتخذ ضماد ما أمكنه من وسائل متعبة ليتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم، لما هو معلوم من العراقيل التي كانت فئة قريش تقيمها في طريق من يريده

الاتصال به صلى الله عليه وسلم وذلك للخوف من انتشار الدعوة بقبول من يقبلها من الأفاقيين الذين يردون مكة حتى تمكن من الاجتماع به صلى الله عليه وسلم ، فورد أنه عندما تعرف إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وكلمه قال له: «يا محمد إني أرقى من هذه الريح (أي ريح الجنون) وإن الله يشفي على يدي من شاء فهل لك أن أريك؟» فما أجابه الرسول صلى الله عليه وسلم للرد على هذا إلا بما قال عليه الصلاة والسلام: «إن الحمد لله نحمده ونستعينه. من يهده الله فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله. أما بعد...» وهنا قاطع ضماد الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يتركه ليواصل خطابه وقال له (في تلّهف وإصاخة سمع): «أعد عليّ كلماتك هؤلاء!» فأعادها عليه الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاث مرّات فقال ضماد: «لقد سمعت قول السحرة وقول الكهنة وقول الشعراء فما سمعت مثل كلماتك هؤلاء. ولقد بلّغَن قاموس البحر!» ثم قال للرسول صلى الله عليه وسلم: «هات يدك أبايفك! (أي على الإسلام)» فبايعه. فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: «و على قومك» قال: «و على قومي!» فالتزم أن يقوم بتبليغ الدعوة الإسلامية في قومه ويدعو إليها.

[للأستاذ الإمام عبد الحميد بن باديس رحمه الله تعليق على قصّة ضماد هذه أثبتته في مجلّته "الشهاب" بالجزء الثالث من المجلّد الثالث عشر الصادر بتاريخ ربيع الأول من عام 1356 هجري ستة وخمسين وثلاثمائة وألف ، ومايه من سنة 1937 سبع وثلاثين وتسعمائة وألف ميلادية جعله تحت عنوان "رقية الله" ، فمن فقرات التعليق المذكور: فقد عملت هذه الكلمات الجوامع (كلمات الرسول صلى الله عليه وسلم) عملها من نفس ضماد وأثرت أثرها في قلبه فبادر بقوله: «أعد عليّ كلماتك هؤلاء» فأعادها عليه الرسول صلى الله عليه وسلم فتجلّى لضماد من توحيد الله وتنزيهه والثقة به ، والاعتماد عليه والحمد له ما بهره منه المعنى الكبير

الكثير في اللفظ البين القليل وعرفه أن هذا لا يخرج من قلب مجنون وكيف لا؟ وهو لم يطرق سمعه قطّ مثلهنّ فيما سمع من كلام الناس فقال معلنا لإيمانه مبينا لدليله وبرهانه: لقد سمعت قول الكهنة وقول السحرة وقول الشعراء فما سمعتُ مثل كلماتك هؤلاء ، ولقد بلغن قاموس البحر (أي عمق البحر ولجّته).

و العبرة من هذه القصة: جاء ضماد لا يحمل في قلبه على محمد صلى الله عليه وسلم حقدا ويضمر له بغضا ، بل كان ينظر إليه بعين الشفقة نظر الطبيب إلى المريض فلمّا سمع الحق بلغ من قلبه ذلك المبلغ! فأعظم ما يحول بين الحق وبين الناس ما تنطوي عليه قلوبهم من بغض أو حقد على من دعاهم إليه (أي الحق).

و هكذا كان حال ضماد مع الرسول صلى الله عليه وسلم جاء ليشفي فاستشفى هو شفي على يد الرسول من مرض الضلالة الجاهلية بنور الهداية الإسلامية ، وحصل بذلك على السعادة جميعها. وقد كان ذلك جزاء له من الله تعالى على حسن نيته وجميل قصده فيما كان ينوي من النفع للرسول صلى الله عليه وسلم بطبّه عطفًا إنسانيا ورحمة منه عن إخلاص لم تشبه شوائب الأغراض].

و أمّا وفاة أمّ المؤمنين خديجة بنت خويلد و وفاة عمّه صلى الله عليه وسلم أبي طالب فهما حادثان متقاربان في الزمن ليس بينهما طويل مدة. واختلفت روايات الأخبار في أسبقية أحد الحادثين للآخر. فورد أنّه بعد الخروج من الشعب بنحو شهر واحد توفيّ أبو طالب ثمّ بعد ثلاثة أيّام فقط توفيت خديجة ، وقيل بعد نصف شهر. كما ورد أنّ وفاة خديجة سبقت وفاة أبي طالب بنحو شهرين وحدّد البعض المدة بخمسة وثلاثين يوما (أي على أنّ وفاة خديجة هي السابقة).

و تبعا لاختلاف الروايات اختلف مؤلفو السيرة فأثبت البعض وفاة أبي طالب قبل خديجة ، وأثبت البعض عكس ذلك. والمتحصّل من

الأخبار عن هذين الحادثين أنّ كلاّ منهما كان له وقع شديد بالحزن والأسى على الرسول صلى الله عليه وسلّم. فجاء أنّ هذه السنة التي هي العاشرة من النبوة عرفت بعام الحزن. و الوارد عن وفاة أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها أنّها عمّرت نحواً من خمسة وستين عاماً قضت منها مع الرسول صلى الله عليه وسلّم نحو خمسة وعشرين عاماً ، وأنّه صلى الله عليه وسلّم دخل عليها يوماً في أثناء مرضها الذي ماتت فيه فقال لها: «أشعرت أنّ الله تعالى سيزوجني معك في الجنّة بمريم ابنة عمران وآسية امرأة فرعون ؟».

فقلت له: «الله أخبرك بهذا...؟» قال: «نعم!» قالت: «بالرفاء»⁽¹⁾ والبنين!». وقد تقدّم في حادث زواج الرسول صلى الله عليه وسلّم بخديجة من الدرس الثاني عشر إيراد هذا الحديث بالرواية التي أفادت أنّه صلى الله عليه وسلّم أخبر خديجة بأنّ الله تعالى يزوّجها في الجنّة معها بثلاث نسوة هنّ أفضل نساء العالمين مريم ابنة عمران وآسية زوج فرعون وكلّهم أخت موسى. كما تقدّم إيراد الحديث الذي يفيد أنّ الرسول صلى الله عليه وسلّم دخل على أم المؤمنين خديجة وهي في مرضها الذي ماتت فيه فأبلغها على لسان جبريل عليه السلام بوحى من الله تعالى بأنّه سبحانه وتعالى يقرئها السلام منه سبحانه تحيّة تشريفية خاصة بها ويبشّرها بأنّ الله تعالى أعدّ لها بيتاً في الجنّة من قصب⁽²⁾ (أي من لؤلؤة مجوّفة) لا صخب فيه ولا نصب. (وقد علّق بعض العلماء على هذا بأنّه جزاء لها رضي الله عنها بما كان لها

(1) مادّة "رَفَأَ" بالراء والفاء والهمز معناها ضمّ الشيء بعضه إلى بعض ليلتئم ويتكامل. والفعل منه مفتوح في الماضي والمضارع ومصدره "الرفء" بفتح فسكون. (و الجملة هنا "بالرفاء" بكسر الراء والبنين) أي الأولاد عبارة تهنئة قديمة عند العرب تتضمّن الدعاء لمن تزوّج بالموافقة والملاءمة والانسجام بين الزوجين وحصول النسل الصالح بينهما.

(2) القصب: بفتح القاف والصاد المهملة آخره باء موحّدة يطلق على أشياء كثيرة ومنها وهو المراد هنا الدّر (الذي هو من الأحجار الكريمة). و"الصخب" بفتح الصاد المهملة والخاء المعجمة معناه الصوت المرتفع بالصياح والفعل منه مكسور في الماضي مفتوح في المضارع. والنصب (كذلك) من حيث الضبط ومعناه التعب والإعياء وما في معنى هذا.

يد في بناء أول بيت في الإسلام). وقد أفادت بعض الروايات أن وفاة أم المؤمنين الكبرى خديجة رضي الله عنها كانت في شهر رمضان وأن الرسول صلى الله عليه وسلم باشر بيده إحادها في القبر ونزل به قبل إحادها ودفنت بالحجون ، ولم تكن صلاة الجنازة مشروعة إذ ذاك لأن المعروف أنها إنما شرعت بعد الهجرة ، وأول صلاة جنازة صلاها الرسول صلى الله عليه وسلم إنما كانت على صاحبه أسعد بن زرارة الأنصاري أول مقدمه صلى الله عليه وسلم المدينة في الهجرة. أما تغسيل الميت وتكفينه وتحنيطه⁽¹⁾ فقد كانت معمولاً بها قبل الإسلام ، وكان من عادة العرب في الجاهلية أن يوضع الميت بعد تجهيزه على سرير ويقوم من يذكر محاسنه وآثاره المرضية ويثني عليه أمام الحاضرين ثم يرحم عليه ثم يدفن.

هذا وقد أجمعت الروايات على أن الرسول صلى الله عليه وسلم وجد⁽²⁾ لموت خديجة وجداً شديداً جداً حتى خيف على حياته فلزم بيته وانقطع عن الخروج والاتصال بالناس لمدة من الزمان.

و أما ما جاء في وفاة أبي طالب فقد أفادت الأخبار أنه لما ثقل بالمرض أكثر المأ من قريش المناهضون للدعوة الإسلامية التردد على منزله والاتصال به (للمغرض الأصلي الذي يهتمون به في شأن الرسول صلى الله عليه وسلم). فمن جملة ما كلموه به قولهم: «نخاف أن تموت فيكون بعدك شيء منا نحوه» (أي نحو الرسول صلى الله عليه وسلم مما يلحقون به من الأذى) ، فتعيرنا العرب يقولون تركوه حتى مات عمه الحامي له فتداولوه ، وقالوا له أيضاً وهم في مجلس معه ضم الجميع من قادتهم

(1) تحنيط الميت: بمعنى يجعل له الحناط بفتح الحاء المهملة وتخفيف النون ، و"الحنوط" بفتح الحاء وتخفيف النون مضمومة. ويطلق على مطلق أنواع الطيب كما يطلق على العقاقير التي تمنع فساد الجلد واللحم فهو كالتصبير.

(2) وجد: مفتوح في الماضي مكسور في المضارع ومصدره "الوجد" بفتح فسكون والتؤجدة بفتح الميم وسكون الواو وكسر الجيم ويطلق على عدة معان فإذا عدي باللام كما هنا فمعناه الحزن وإذا عدي بعلى فمعناه الغضب.

وأشرفهم: «يا أبا طالب قد علمت ما بيننا وبين ابن أخيك من الشأن فاذعه ليحضر فنتفاوض في الأمر بين يديك وخذ لنا منه وخذ له منا وكيف عما هو قائم به من سب آلهمنا وتسفيه آرائنا وتفريق جمعنا...و...و...!» فأرسل أبو طالب إليه صلى الله عليه وسلم فحضر هذا المجلس فوجد القوم قد احتلوا جميع بقاع المكان بحيث لم يبق منه إلا فرجة قرب أبي طالب فبادر أبو جهل فجلس بها خيفة أن يحتلها الرسول صلى الله عليه وسلم فلم يبق له صلى الله عليه وسلم من مكان يجلس به إلا قرب باب البيت فجلس به. وورد في رواية أنه صلى الله عليه وسلم قال للقوم: «خلوا بيني وبين عمي لأقرب منه» فامتنعوا من ذلك ورددوا عليه يقولون ما أنت بأقرب إليه منا ولا أحق به منا!!! وكلم أبو طالب الرسول صلى الله عليه وسلم في الأمر الذي بينه وبين قريش وقال له: «يا ابن أخي هؤلاء أشرف قومك وعشيرتك جاءوا يطلبون إليك أن تكون الحسنى بينك وبينهم فلا تتعرض لهم بما يكرهون ولا يتعرضون لك كذلك»، وتكلم في هذا المعنى بعدة جمل. وأجاب الرسول صلى الله عليه وسلم عن هذا بما حاصله أنه لا يريد منهم شيئاً غير ما يدعوههم إليه من الهدى وإنقاذهم من الضلالة حتى يقول: «لا أريد منهم إلا كلمة واحدة...» فتدخل البعض منهم قيل هو أبو جهل فقال: «نحن نعطيه عشرا (أي عشر كلمات وأكثر لا كلمة واحدة) فما هي الكلمة؟» فقال صلى الله عليه وسلم: «هي أن تشهدوا أن لا إله إلا الله وتخلعوا ما تعبدون من دون الله من الأوثان» وهنا تعالى الضجيج من القوم وأخذوا يصفقون إنكاراً لما سمعوا يقولون: «أجعل الآلهة إلها واحدا؟» وبعد أخذ ورد من الكلام في هذا المجلس، تكلم أبو طالب يخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم فقال له: «يا ابن أخي ما أراك سألتهم شحطاً⁽¹⁾ (أي ما طلبت منهم شيئاً بعيداً)».

(1) شحطاً: بفتح الشين المعجمة وفتح الحاء المهملة وآخره طاء مهملة. يقال مكان شاحط بمعنى بعيد والفعل الماضي منه مكسور والمضارع مفتوح شحط يشحط.

و أفادت الأخبار أنّ أبا طالب لما تقارب من الموت (و هو كامل الوعي باحتمال أن يكون في هذا المجلس نفسه أو في مجلس آخر لأنّ المجالس تعددت كما تقدّمت الإشارة إلى ذلك) اختصّ بالكلام مع القوم فأخذ يوصي وينصح لهم بعموم ما يعود بالنفع على المجتمع فوجّه الخطاب إلى الحيّ من قريش فذكّرهم بما هم عليه من الامتياز بزيادة الشرف والفضل من بين الجنس العربي. وأوصى برعاية الكعبة المشرفة لأنّ في ذلك تعظيماً للخالق وقياماً بحقه وضماناً لرغد المعاش وحثّ على صلة الرحم وجمع كلمة الجماعة وإجابة الداعي وإطعام الجائع ونصرة المظلوم وحسن الجوار وصدق الحديث وأداء الأمانة والوفاء بالعهد. وقبح البغي والعقوق وكلّ ما يسيء إلى العواطف ويورث البغضاء إلى غير ذلك من أبواب مكارم الأخلاق، ثمّ تطرّق إلى شأن الرسول صلّى الله عليه وسلّم فبالغ في الثناء عليه والإكبار لشأنه فقال إنّّه مجمع ما قلته لكم من النصائح وخصّ ما يتعلّق بدعوة الإسلام التي يدعو إليها الرسول صلّى الله عليه وسلّم. فجاء من نصّ مقاله: «و أوصيكم بمحمد خيراً فإنّه الأمين وقد جاءنا بأمر قبله الجنان وأنكره اللسان مخافة الشنآن». وأكّد الوصية بالاستجابة إلى ما يدعو إليه الرسول صلّى الله عليه وسلّم فقال: «أن تطيعوه ترشدوا وأن تتبعوه تسعدوا». وأبدى نظريته في ظهور الإسلام في المستقبل من الوقت قائلاً: «و كائنّي أرى أمره قد ظهر وأنّ الأبعاد والمستضعفين من الأقوام قد سارعوا إلى تلبية دعوته فملكوا الأمر دون الآخرين (من الأشراف والأقوياء) وسادوا عليهم فصار الأشراف اليوم أذناناً وصار الضعفة أرباباً...» إلى آخر ما جاء في روايات أخبار هذا الحدث ممّا يدلّ على صدق فراسة أبي طالب، وإصابة نظره صميم حقيقة الأمور في جانب الدّين الإسلامي واعتقاده القاطع بأحقّية الدعوة المحمدية وتصديقها وهو في آخر لحظة من حياته.

و الوارد في الأخبار أنّ في هذا الأثناء بدا على الرسول صلّى الله عليه

وسلم الحرص الشديد على نطق أبي طالب بكلمة الشهادة بصيغتها المعهودة المشروعة في الإسلام (لا إله إلا الله) كما كان - في مقابل ذلك - الملأ من قريش وهم يستأثرون بمكان القرب من أبي طالب يعملون غاية الجهد في المشاغبة والحيلولة دون أبي طالب وما يدعو إليه الرسول صلى الله عليه وسلم ويصدونه عن ذلك بكل ما أمكنهم ، مخافة أن تؤثر الكلمة المعروفة عن أبي طالب بأنه شهد بها عند موته فيكون ذلك وبالا عليهم.

فبينما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يخاطب أبا طالب بقوله: «يا عم قل لا إله إلا الله. كلمة أحاج لك بها عند الله» كان القوم من كبراء قريش يقحمون قولهم لهم: «أتترك يا أبا طالب ملة الأشياخ عبد المطلب وهاشم وعبد مناف ؟ أتموت على غير ما كان عليه أسلافك...؟» إلى مثل ذلك مما كانوا يصدونه به ويشاغبون عليه حتى لا يستجيب لدعوة الرسول صلى الله عليه وسلم (و هو في آخر معالجة سكرات الموت).

وقد جاء هنا العدد الكثير من الصيغ المتغايرة فيما كان يخاطب به الرسول صلى الله عليه وسلم أبا طالب ويدعوه به إلى النطق بالشهادة وكذلك ما كان يجيب به أبو طالب عن ذلك وأنه لم يستجب للنطق بنص ما طلبه منه الرسول صلى الله عليه وسلم مع أن هذه الصيغ الواردة حَقَّق فيها الباحثون من العلماء بأنها من تصرف الرواة فيما ينقلون حسبما فهموه من ملابسات الحال.

ولم يرد من الأخبار ما يفيد أن أبا طالب نطق بكلمة الشهادة كما دعاه الرسول صلى الله عليه وسلم ، إلا رواية واحدة أسندت إلى العباس بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم لم يصححها من جهة السند أئمة الحديث ، وتفيد هذه الرواية أن العباس رضي الله عنه (و هو في هذا العهد لازال على دين قومه لا يعرف إسلامه وإنما عرف إسلامه من بعد) نفطن لأبي طالب وهو في آخر رمق يحرك شفتيه فأصغى إليه بأن وضع أذنه على فم أبي طالب فقال العباس للرسول صلى الله عليه وسلم: «يا

محمد إن أخي قد قال الكلمة التي دعوته إلى النطق بها...». فأجاب الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: «إني لم أسمع!».

هذا وقد كانت مسألة الحكم بإسلام أبي طالب أو عدمه محل أخذ وردّ وخلاف فيما بين من تكلم في هذا الموضوع من علماء الأمة مع الاتفاق بين الجميع على أنه ممن آمن واطمأن قلبه وانشرح صدره بالإسلام وأعرب عن ذلك بلسانه بجمهرة ما نقل عنه متواترا من أقواله فيما أنصح به نثرا وشعرا في قصائده التي أنشأها في المواقف التي كانت له مع أعداء الرسول صلى الله عليه وسلم يكافح وينافح بها دفاعا عن الرسول صلى الله عليه وسلم حتى آخر لحظة من حياته ، وحيث لم ينقل مما يعرف بالصحيح من السند ما يفيد أن أبا طالب أذعن واستجاب للصيغة المعهودة في الشهادة بالإسلام بل ورد خلاف ذلك وأن عدم إذعانه هذا سلبه صفة المسلم وجعله في عداد المشركين. ووردت - بناء على هذا- روايات إخبارية عن الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه ربما يكون أبو طالب أخف أهل النار عذابا وكذا ما ورد أن الآية من سورة القصص من قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَئِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ

بِالْمُهْتَدِينَ﴾ نزلت في شأن أبي طالب (أي بعد موته غير مستجيب للدعوة التي حرص الرسول صلى الله عليه وسلم عليه أن يستجيب لها). كما ورد أن الآية في النهي عن الاستغفار للمشركين ولو كانوا أولي قربى (وهي من سورة التوبة) بقوله سبحانه: ﴿مَا كَانِ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ

يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولِي قُرْبَى مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾ إنها هي أيضا في شأن أبي طالب إلى آخر ما جاء من هذه الروايات. فاستنادا إلى هذا أمسك الفريق الذي يبدو أنه الجمهور من علماء الأمة عن القول بإسلامه وفي مقابل هذا أقدم الفريق الذي استعمل

النظر وأخذ بالتحفظ نحو الروايات الإخبارية التي تقبل المناقشة على القول بنجاة أبي طالب حتى كان من ألف التأليف الخاص في هذه المسألة واستخلص النتيجة من البحث فيها بأن أبا طالب لا يصح الحكم عليه بأنه ممن جحد الإسلام وكفر بدعوته حتى يعدّ من المشركين فهو لذلك ناج ، كما أنّ البعض من مؤلفي السيرة أفاد عندما تعرّض لهذه المسألة بأن مذهب القائلين بنجاة أبي طالب هو مذهب أهل التحقيق من العلماء من حيث أنّهم تعمّقوا في بحث القضية (إذ أنّ وضعية أبي طالب وضعية شاذة وغامضة وهي بمكان من الأشكال البالغ التعقيد). ومن الوارد في وفاة أبي طالب أنّه عمّر نحو من سبع وثمانين سنة وأنّ الرسول صلى الله عليه وسلم اغتمّ لموت أبي طالب غمًّا شديدًا. ثمّ كان من سوء النتائج لموت أبي طالب أن تكالب السفهاء من المشركين على الرسول صلى الله عليه وسلم ونالوا منه من الأذى ما لم يكونوا يطمعون فيه أيام حياة أبي طالب. ومما ورد من هذا أنّ بعض سفهاء قريش حثا التراب على رأس الرسول صلى الله عليه وسلم ودخل عليه الصلاة والسلام منزله وكان شيء من التراب على رأسه فأسرعت إحدى بناته صلى الله عليه وسلم تمسح عنه التراب وهي تبكي متأثرة للأمر فقال لها: «يا بنية لا تبكي فإنّ الله مانع أبالك».

ولما تزايد الأذى عليه صلى الله عليه وسلم من قريش عقب موت أبي طالب ورد أنّه صلى الله عليه وسلم قال مبدئيًا أسفه لموت أبي طالب ذات يوم (و طبعًا أنّه قال هذا إثر حادثة ممّا يحدث له من حوادث الاعتداء عليه) قال: «يا عمّ ما أسرع ما وجدت فقدك!» ولما بلغ مسمع أبي لهب نصّ هذه المقالة أثارت فيه حميّة حاول أن يحاكي بها موقف أبي طالب في هذا الشأن (سيما وهو الذي كان بعد أبي طالب يبدو الزعيم في العشيرة) ، فاتصل بالرسول صلى الله عليه وسلم وقال له: «يا محمد امض لما أنت عليه كما كان أبو طالب حيًا لا يلحقك ضيم من أحد...!» وقام بمناصرة الرسول صلى الله عليه وسلم والدفاع عنه مدّة من الزمن. فقد كان من

الحرث بن العبطلة أحد الخمسة المعروفين بالمستهزئين أن أذى الرسول صلى الله عليه وسلم ذات يوم ، فلما اطلع أبو لهب على ذلك انتقم من الحرث وألحق به إهانة ارتاع لها الحرث فأخذ يصرخ في مجتمع قريش: «يا معشر قريش لقد صبا أبو عتبة (يعني أبا لهب)» ومضى الملامن قريش إلى أبي لهب يستفهمونه في الأمر مشفقين أن يكون قد أسلم فأجابهم بواقع الأمر وأنه لم يفارق دينه وقال لهم: «وإنما أ منع ابن أخي!» فبرروا له صنيعه شاكرين له الموقف يقولون: «لقد أحسنت وصدقت ووصلت الرحم!» إنما هم مع ذلك لم ينفكوا يعملون لصده عن هذه الخطة بطريق الوسوسة والمكر والسعاية ، وكان من شياطينهم البارعين في هذا الصنيع أبو جهل وعقبة بن أبي معيط فإتتهما لم يزالا بأبي لهب يدسان له ما يوغر صدره على الرسول صلى الله عليه وسلم حتى نجحا في ذلك وانقلب الرجل على عقبه وارتد إلى ما كان عليه من شدة العدا والاذية للرسول صلى الله عليه وسلم. فورد أن الاثنين أو أحدهما وسوس لأبي لهب ذات يوم بأن قال له: «أشعرت يا أبا عتبة بأن محمدا يزعم أن مدخل عبد المطلب هو نار جهنم؟» ومن شدة الاستياء الذي حصل لأبي لهب من هذا فقد ذهب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم يستفسره في الأمر فقال له: «يا محمد أين مدخل عبد المطلب؟» فكان جواب الرسول صلى الله عليه وسلم (حسبما يناسب المقام وتقتضيه طبيعة الأحوال الراهنة إذ ذلك) لم يقل له كما كان يحب أن يقول له: (هو في الجنة أو الرحمة ونحو ذلك...) مما يعين ويثبت أعداء الدعوة الإسلامية على مواقفهم ويزيد في تصلبهم ويوهن الدعوة ويدخل ما يدخل من الفتنة والارتباب على المسلمين وعدل عن ذلك لوجه من المصلحة ودفع المضرة التي تلحق بالدعوة في ذلك الظرف لو كان الجواب صريحا بما يرضي أبا لهب مع أنه من المعروف شرعا أن أهل الفترة غير معذبين وعبد المطلب منهم). فكان جواب الرسول صلى الله عليه وسلم متسما بالإجمال وفيه الإبهام والصرف عن صميم الهدف المقصود من

السؤال وجاء في صيغة جواب الرسول صلى الله عليه وسلم هذا عدّة صيغ منها قوله صلى الله عليه وسلم (عبد المطلب مع قومه) ومنها (من مات يشرك بالله دخل النار) ومنها (من مات على ما كان يعبد عبد المطلب دخل النار)... ونحو هذا. بل ورد أنّ هذا الإيهام في جواب الرسول صلى الله عليه وسلم حمل أبا لهب بتحريش من قرنائه الذين دسّوا له هذه الدسيّة على التردّد على الرسول صلى الله عليه وسلم يستزيده الإيضاح في الجواب فلم ينتزع منه أي زيادة على ما تقدّم. وقد يفهم هنا أنّه ولو أجاب الرسول صلى الله عليه وسلم أبا لهب بما يرضيه في هذا الصدد لما قرب به ذلك من الإسلام بل هو ممّا يزيدّه تصميماً وتمسّكاً بضلالته التي هو عليها وهذا هو الأمر الحاصل على كلّ حال سواء كان الجواب بما يرضيه أو بما يسخطه. فلم يبق حينئذ ما يبدو مصلحة لو كان الجواب بما يرضيه إلّا مجرد تماديه على القيام بمناصرة الرسول دفاعاً عن شخصه عليه الصلاة والسلام ضدّ الأذى من قريش. ومعلوم أنّ مثل هذا المطلب ممّا يستغني عنه الرسول صلى الله عليه وسلم الاستغناء المطلق، وليس هو من شأنه عليه الصلاة والسلام إذ أنّ ما قام به أبو طالب من حمايته عليه الصلاة والسلام والذب عنه لم يكن إلّا من تلقاء نفسه (أي أبي طالب) وعن بواعث اختصّ بها أبو طالب لا يملك منها أبو لهب مثقال ذرة.

و لما كان أبو لهب ليس من طراز أبي طالب (و لا قلامة ظفر) ولم يقنعه ما سمع من جواب الرسول صلى الله عليه وسلم عن سؤاله، فقد عملت فيه وسوسة شياطين قريش المذكورة عملها فتخلّى عمّا كان التزم به من الدفاع عن الرسول صلى الله عليه وسلم وحمايته من الأذى، بل ازداد عداء له وخذلانا واقترف هو نفسه مع زوجته حمالة الحطب من الأذى للرسول صلى الله عليه وسلم ما هو معلوم ممّا تواترت به الأخبار، وهكذا كانت حميّة أبي لهب العابرة كاذبة لم تلبث أن تلاشت كما يقع من الفجر الكاذب.

و أما ما جاء في زواجه صلى الله عليه وسلم بأم المؤمنين سودة بنت زمعة رضي الله عنها وعقده عقد الزوجية على أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، فتفيد الأخبار أن كلاً من الحادتين كان الفضل في وقوعه والسعي في تحقيقه - ابتداء من أول مرة - للصحابية خولة بنت حكيم* رضي الله عنها وهي زوج عثمان بن مظعون رضي الله عنه.

فقد ورد أنها لما لاحظت على الرسول صلى الله عليه وسلم التأثير الشديد لموت أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها وكلمته في هذا الخصوص قصد التخفيف عنه تقول: «يا رسول الله كأنك وجدت على خديجة شديد الوجد؟» وأجابها عليه الصلاة والسلام بأن ذلك واقع حقيقة وله أسبابه القوية التأثير ففاحتته بالكلام في الزواج فقالت: «ألا تتزوج؟» فقال: «من؟» قالت: «إن شئت بكرا وإن شئت ثيبا» فطالبها صلى الله عليه وسلم بتعيين كلٍ فقالت: «أما البكر فأحقّ عباد الله بك عائشة ابنة صاحبك أبي بكر. وأما الثيب فأحقّ الناس بك سودة بنت زمعة آمنت بك وصدقت بما جئت به من الشرع وقد تأيمت من زوجها». وكان هذا العرض من خولة لديه عليه الصلاة والسلام محلّ قبول منه فأسند إليها مهمة السفارة بينه وبين كلٍ من الجهتين آل أبي بكر وآل زمعة. فقامت خولة رضي الله عنها بالمهمة في الجهتين على أحسن ما يكون القيام وتمّ الأمر بزواجه صلى الله عليه وسلم بسودة وعقده على عائشة. وتذكر الأخبار أن ذلك كان في الأمد القريب من وفاة خديجة رضي الله عنها حتى قيل أنه لم يتجاوز الشهر. فقد كانت وفاة خديجة رضي الله عنها في رمضان وكان عقد الزواج هذا في شوال الموالي والمفهوم من سياق الأخبار أن العقد على سودة رضي الله عنها كان السابق ثمّ كان العقد على عائشة رضي الله عنها، أما الدخول فقد كان بمكة في هذا الأثناء بالنسبة لسودة ، وتأخر بناؤه صلى الله عليه وسلم بعائشة إلى ما بعد الهجرة إلى المدينة. وفيما يخص أم المؤمنين سودة رضي الله عنها ورد أنها ممّن هاجر الهجرة الثانية إلى

الجبشة مع زوجها الذي هو ابن عمّها يدعى السكران وهو أخو سهيل بن عمرو العامري أحد نصحاء قريش وخطبائهم والذي كان سفيرا لقريش في صلح الحديبية ، وأسلم من بعد كما هو معلوم. ورجعت سودة وزوجها السكران رضي الله عنهما إلى مكة فيمن رجع من مهاجري الهجرة الثانية إلى الجبشة ولم يلبث السكران أن توفي عنها رضي الله عنه ، وكان قد توقع موته هذا لرؤى منامية رأتها سودة ممّا يتعلّق بالرسول صلى الله عليه وسلّم ولما قصّتها عليه قال لها: «إن صحّت رؤياك فساموت ويتزوجك الرسول صلى الله عليه وسلّم» فكانت سودة رضي الله عنها الزوجة الثانية له صلى الله عليه وسلّم بعد خديجة رضي الله عنها ، وعاشت إلى السنة الرابعة والخمسين للهجرة حيث توفيت ودفنت بالبقيع رضي الله عنها (في عهد خلافة معاوية رضي الله عنه).

وقد جاء في صورة ما قامت به خولة من مهمّة السعي في زواج الرسول صلى الله عليه وسلّم بسودة أنّها لما ذهبت إلى المنزل بدأت بمقابلة سودة فكلّمتها على انفراد ، فتحكي أنّها قالت لها: «ماذا أدخل الله عليك من الخير والبركة!...» فسألته سودة: «وما ذاك؟» قالت: «رسول الله صلى الله عليه وسلّم يخطبك⁽¹⁾ على نفسه» قالت: «وددت ذلك ، ولكن ها هو أبي بالمكان فاذهبي فاذكري له الأمر» وكان زمعة والد سودة شيخا كبيرا قد طعن في السنّ وهو على دين قومه من الجاهلية. فتحكي خولة أنّها لما دخلت على زمعة حيّته بتحيّة الجاهلية⁽²⁾... إلخ.

(1) هكذا الاستعمال في فعل خطب إذا أريد به معنى طلب الزواج فإنّه يتعدّى بحرف (على) فيقال خطب فلان فلانة على نفسه ويتعدّى إلى المخطوب منه كالولي والفريق بحرف (إلى) فيقال خطب إليه ابنته أو خطب إليهم امرأة منهم على ابنه كما يقال أصهر إليهم أي تزوّج منهم وقد يضمن لفظ (ذكر) معنى خطب في هذا الموضوع إذا ما كان ذلك في الإبتداء ممّا يستحقّ مراعاة.

وقد ورد أنّه صلى الله عليه وسلّم لما سمّت له خولة الجهتين قال لها: «اذكريهما عليّ». (2) تحتوي حكاية خولة بنت حكيم رضي الله عنها هذه التي صوّرت فيها واقع ما سمعت به لزواج الرسول صلى الله عليه وسلّم بسودة رضي الله عنها على فقرات هي نقاط لا يحسن إهمالها بغير

فقال: «من هذه؟» فعرفته بنفسها وأنها خولة بنت حكيم قال: «وما شأنك؟» قالت: «أرسلني محمد بن عبد الله يخطب سودة!» قال: «كفء كريم! فما تقول صاحبك؟ (يعني سودة) ...» قالت: «هي راضية!» قال: «ادعيها لي!» فأنت بها. فخاطب سودة يقول: «أي⁽¹⁾ بُنية إن هذه تزعم أن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب أرسل يخطبك على نفسه وهو كفء كريم فهل أنت راضية بذلك؟ ...» فأجابت سودة رضي الله عنها بالإيجاب فقال لخولة: «ادعيه لي (يعني الرسول صلى الله عليه وسلم)، فمضت خولة إليه عليه الصلاة والسلام فأبلغته الأمر. فقدم الرسول صلى الله عليه وسلم بنفسه وقابل زمعة وجرى بينهما صيغة عقد النكاح فزوجه من سودة وقد أصدقها الرسول صلى الله عليه وسلم صداقا قدره أربعمائة درهم (فضة). كما جاء هنا أيضا أن عبد الله بن زمعة* أخا سودة كان في هذا الأثناء الذي تمت فيه عقدة الزوجية بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين أخته وكان متغييا فلما حضر وعلم بالأمر استاء لذلك أيما استياء (وهو في الوقت لزال على دين قريش) فأخذ يحثي⁽²⁾ التراب على رأسه تحسرا شأن المصاب برزية غلب على أمره فيها (كما هي العادة بذلك عندهم). ولما جاء الظرف الذي هداه الله فيه للإسلام وأسلم رضي الله عنه

ملاحظة للتدبر والاعتبار بما أرشدت إليه من أمثلة في باب معالجة الأمور بالحكمة وما للطرف المختلفة وملابس الأحوال المتغيرة من أحكام تخصها لا سبيل للخروج عنها وما تفرضه الأحوال الراهنة من اختصاصات لا مندوحة عن الأخذ بها، وبالاختصار مراعاة المناسبة لكل مقام وما يقتضيه من غير ما تفريط ولا تخليط. أثرت خولة هنا أن تحثي زمعة بتحبة الجاهلية وهي مسلمة. وذكرت له الرسول صلى الله عليه وسلم باسمه الشخصي (محمد بن عبد الله) وهي مؤمنة بأنه رسول الله. ويعمد الرسول إلى القدوم بنفسه للكلام مع زمعة حتى يتم الوفاق بينهما في هذا الشأن دون ما تثار مسألة الدعوة التي هي في الوقت هجيرا عليه الصلاة والسلام وشأن الذي يملكه بكلية.

(1) أي: يفتح الهمزة وإسكان الباء المثناة التحتية، حرف نداء للقريب.

(2) حتى يحثي حثيا: بوزن رمى بمعنى صب التراب. يأتي يأتيا كما هنا ويأتي واويا "حشا يخلوا خلوا" بوزن عفا...

كان بيدي التحسّر أيضا لما كان صدر منه من حثي التراب هذا ويقول: «لقد بلغ بي السفه أيّ مبلغ يوم كنت أحتي التراب على رأسي إذ تزوّج الرسول صلى الله عليه وسلّم سودة».

و أمّا ما يخصّ أمّ المؤمنين عائشة رضي الله عنها فمن المعلوم أنّها نشأت في بيت إسلام بيت أبيها أبي بكر الصديق رضي الله عنه الذي يعتبر ثاني بيت في الإسلام بعد بيت الرسول صلى الله عليه وسلّم. فعموم أعضاء بيت أبي بكر رضي الله عنه كانوا مسلمين وكانت عائشة رضي الله عنها حين عقد زواجها من الرسول صلى الله عليه وسلّم لا تزال في عهد الصبا لم تبلغ الحلم بعد. وقد جاء هنا من روايات الأخبار ما يفيد أنّه صلى الله عليه وسلّم تقدّم له قبل هذا الأوان أن رأى في المنام (وربما رأى ذلك مكرّراً عدّة مرّات) صورة عائشة رضي الله عنها مرسومة على ورقة من ورق الجنّة يريه إيّاها الملك وهو يقول له هذه زوجك! ولما يعلمه عليه الصلاة والسلام من حال عائشة في ذلك الوقت من صغر السنّ الذي لا يصلح معه الزواج بمعناه الكامل فقد كان عليه السلام يكتّم في نفسه شأن هذه الرّيا ولم يتحدّث به قطّ حتى كان ما كان من حديث خولة رضي الله عنها، وألهمها الله تعالى أن تذكر أوّل ما تذكر من حديث تزوّج الرسول صلى الله عليه وسلّم عائشة أوّلًا ثمّ تذكر سودة كما تقدّم بسطه وقد كان عليه الصلاة والسلام إذ يكتّم حديث رؤياه تلك يفوّض الأمر لله فيقول: «إن كان هذا من الله فسيمضيه» ولعلّ من هذا يفهم بعض الحكم في عمده صلى الله عليه وسلّم إلى المضاء في عقد الزوجين معًا في آن واحد.

فبالنظر إلى سودة يبدو الأمر واضحاً لتوفّر الدواعي المقتضية للإنجاز مع تنوعها أيضًا.

وبالنظر لعائشة فلتصديق الرّيا التي تعتبر وحيًا ولأنه الأجل المقدر من الله عزّ وجلّ لإمضاء الأمر الذي كان يتوقعه الرسول صلى الله عليه وسلّم من الرّوياً. فالماخوذ حينئذ من حادث زواج الرسول صلى الله عليه

وسلم بعائشة في هذا العهد أنه إنما كان بوحي من الله سبحانه فهو بمثابة أمر له صلى الله عليه وسلم بذلك. فعقد عليها وهي في سنّ الصبا استجابة لهذا الأمر ليتحقق مجرد المعنى من الزواج. ولذلك تأخر البناء بها الذي تحصل به وظائف الزوجية العادية إلى الوقت المناسب.

و الوارد من الأخبار الذي لا يكاد يعرف خلافه أن العقد على عائشة رضي الله عنها كان في شهر شوال من السنة العاشرة للنبوة وأن سنّها إذ ذاك كان سبع⁽¹⁾ سنوات إلا ما ذكر من بعض الروايات أن سنّها كان ست سنوات وأن بناءه صلى الله عليه وسلم بها إنما كان بالمدينة بعد الهجرة بسنة وستة أشهر أي كان البناء بها في شهر شوال أيضا من السنة الثانية للهجرة وهي السنة الخامسة عشرة من النبوة. ويعرف من هذا أن البناء تأخر عن العقد بخمس سنوات كاملة. وأن سنّ عائشة رضي الله عنها حين البناء بها كان اثنتي عشرة سنة كاملة أو تزيد شيئا أو تنقص شيئا. ويتضح من هذا أن ما يقال في معرض الكلام عن ترجمة عائشة رضي الله عنها من طرف البعض وأن سنّها حين عقد عليها الرسول صلى الله عليه وسلم الزوجية كان سبع سنوات وبنى بها وهي ابنة تسع سنوات هو إطلاق من القول لم يراع فيه التحريّ اللازم ولا يصحّ بأيّ وجه من وجوه الاحتمال. والمعروف من الأخبار أنه صلى الله عليه وسلم لم يتزوج فيمن تزوج من زوجاته رضي الله عنهنّ بكرة إلا عائشة رضي الله عنها. وما امتازت به من الفضل من بين أمهات المؤمنين أمر معلوم كسائر الحقائق التي لا تقبل المناقشة ولا تحتاج إلى إقامة دليل. وإذا ما دعا الحال إلى الاختصار في ذكر ما لأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها من الفضل بغضّ النظر عن متعدّد نواحي هذا الفضل وتجاوزها للاقتصار على البعض منها كباب العلم

(1) و يطابق هذا ما أثبتته المؤرخون من كون مولد عائشة رضي الله عنها في السنة الثالثة عشرة من القرن السابع الميلادي وهم يثبتون أن ظهور النبوة المحمدية كان أثناء السنة العاشرة من القرن السابع للميلاد المسيحي.

والمعرفة مثلاً فأقل ما يقال عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها من هذه الحيشية أنها فرد من عظماء أئمة العلم في هذه الأمة الإسلامية وناطقة من بين أفذاذ الفكر والعرفان الذين تخرجوا من المدرسة المحمدية ، بفضل ما كان لها رضي الله عنها من مزيد صلة بالرسول صلى الله عليه وسلم مع ما حبها الله تعالى به من ذكاء طبيعي بالغ الذروة في الحدة إلى مواهب عقلية ونفسية وخلقية امتازت بها مما جعلها مثالا للكمال وشخصية لها ما لها من العظمة والتقدير لا في المجتمع النسوي خاصة بل في المجتمع الإسلامي بعموم رجاله ونسائه ، وربما يفهم من هذا بعض السر فيما كان لها من مكانة عند الرسول صلى الله عليه وسلم بمزيد القرب والتعلق بها. ويكفي من الأمثلة لهذا ما تحقق من الأخبار عنه صلى الله عليه وسلم أنه لما ثقل بالمرض الذي توفي فيه جمع زوجاته أمهات المؤمنين فرغب منهن أن يأذن له بالمكث ببيت عائشة رضي الله عنهن جميعا. فأجبنه إلى ذلك (طبعاً) فلأزم بيت عائشة إلى أن اختتمت أنفاسه الشريفة عليه الصلاة والسلام بين يدي أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها وفي حجرها كما دفن صلى الله عليه وسلم في حجرتها. وتفيد الأخبار أن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها عاشت إلى السنة السابعة والخمسين من الهجرة أو الثامنة والخمسين على قول آخر. فتوفيت ودفنت بالبقيع كباقي رفيقاتها أمهات المؤمنين (على الجملة) وذلك في عهد خلافة معاوية رضي الله عنه. ويلاحظ أن في هذا العقد من سني الهجرة تتابعت وفيات أمهات المؤمنين حتى كان آخرها وفاة أم سلمة رضوان الله على الجميع. وجاء في صورة ما قامت به خولة بنت حكيم رضي الله عنها من السعي في خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها أنها لما قدمت منزل أبي بكر قابلت به أم سلمة لعائشة رضي الله عنها فقالت لها: «ماذا أدخل الله رومان وهو اسم والد عائشة رضي الله عنها فقالت لها: «ماذا أدخل الله تعالى عليكم من الخير والبركة. قد أرسلني رسول الله صلى الله عليه وسلم أخطب عليه عائشة!» فقالت لها أم رومان انتظري أبا بكر. فلما أتى أبو بكر

كَلَمَتِهِ خَوْلَةٌ كَذَلِكَ: «ماذا أدخل الله عليكم من الخير والبركة لقد أرسلني رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم أخطب عليه عائشة!» فقال أبو بكر: «و هل تصلح له! (بمعنى تحلُّ له) إنّما هي ابنة أخيه؟» (على معنى أنّ أبا بكر لم يكن ليجهل علم الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم بحرمة زواج ابنة الأخ. وإنّما يبدي ما هو عليه من اعتقاد يكتنه في قرارة نفسه بأخوة كاملة بينه وبين الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم فلعلّ كمال هذه الأخوة يؤثر كالأخوة النسبية الطبيعية فيتحرّم زواج بنت الأخ من أخيه). فرجعت خولة إلى الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم فأبلغته مقال أبي بكر هذا فأجاب الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم بما قال لخولة: «ارجعي إلى أبي بكر فقوللي: أنا أخوه وهو أخي في الإسلام وابنته تصلح (أي تحلّ) لي!» ورجعت خولة إلى منزل أبي بكر فوجدت أمّ رومان وأبلغتها جواب الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم عن مقال أبي بكر وهنا أبدت أمّ رومان أمراً آخر ممّا رآته كالعارض يعترض هذا المطلب فقالت لخولة: «إنّه قد سبق للمطعم بن عدي أن ذكر عائشة على ابنه جبير وحصل على وعد من أبي بكر بإجابته إلى ذلك. والله ما رأيته (تعني أبا بكر) وعد وعداً فأخلفه قطاً!».

يفهم من قرينة الحال هنا أنّ أمّ رومان رضي الله عنها كانت تبدي ما تبدي من هذا الأمر للحيرة التي أصابتها والإشفاق من أن يكون الوعد الصادر من أبي بكر ممّا تقوت به فرصة زواج عائشة من الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم ، (ومن المعلوم أنّ بيت المطعم بن عديّ بيت شرك ، فقد مات المطعم على دين قومه وكان له مواقف محمودّة نحو الإسلام وهو أحد القائمين في نقض صحيفة المقاطعة كما تقدّم بسطه أنفاً ، أمّا ابنه جبير فقد أسلم رضي الله عنه بعد هذا العهد فقليل أنه أسلم فيما بين صلح الحديبية وفتح مكّة ، وقيل بل في عهد الفتح). وعندما قدم أبو بكر إلى المنزل وأبلغته خولة جواب الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم في مسألة الأخوة التي اغمض أمرها على أبي بكر وإنّما أخوة الإسلام التي تجمع حتى بين

الزوجة وزوجها ولا تؤثر بتحريم التناكح. فتح الكلام بين أبي بكر وزوجته أم رومان رضي الله عنهما فيما يخص مسألة الوعد المذكور واشتدّ اهتمام أبي بكر بالقضية وحرصه على فصلها سريعا بما يمكن أن تكون عليه من الوجوه. فعمد إلى التوجه إلى منزل المطعم لتحقيق هذا الغرض. وورد في صورة ما جرى بين الجانبين من تداول الحديث في هذا الشأن أن أبا بكر لها حلّ بمنزل المطعم استقبله المطعم مع زوجته التي هي أمّ جبير وبدأ أبو بكر الكلام فوجّه الخطاب إلى المطعم فقال له: «ما تقول في شأن هذه الجارية التي ذكرتها على ابنك؟» فأحال المطعم الجواب على زوجته وقال لها: «ما تقولين يا هذه في هذا الأمر؟» فأقبلت المرأة على أبي بكر فقالت له: «لعلنا إن أنكحنا هذا الفتى إليكم تصيبه وتدخله في دينك الذي أنت عليه...!» ولم يجبهها أبو بكر عن هذا، وإنما توجّه بالخطاب إلى المطعم فقال له: «وماذا تقول أنت؟» وسلك المطعم هنا طريق التملّص من القضية كأنه على حياد فيها لا يريد أن يتناولها مباشرة تاركاً هذه المباشرة لزوجته، فقال لأبي بكر: «إنك لتسمع ما تقول (أي زوجته)»⁽¹⁾

وعند هذا شعر أبو بكر رضي الله عنه بأنه قد تخلّص تماماً من تبعه الوعد، فلم يكن منه إلا أن غادر المنزل وهو مرتاح الضمير بما كفاه الله تعالى من إزاحة هذا العبء عن كاهله. فرجع من فوره إلى منزله حيث كانت خولة تنتظره فقال لها: «أدعي لي رسول الله صلى الله عليه وسلّم»

(1) يفهم هنا أنّ جانب المطعم في هذه المراكنة لخطبة عائشة على ابنه هو الجانب الذي كان منه التراجع بسبب إتمام مسألة الدين في القضية، وكان منهم الإحجام عن إبداء موقفهم هذا حتى قام أبو بكر رضي الله عنه بالضغط عليهم لينهي تعليق القضية ويخرجها من الغموض، فكان ما كان من جواب زوجة المطعم جواب المتعثر في المسؤولية ولم يسع المطعم إلا السكوت ومع هذا فقد كان هذا ما يبغيه أبو بكر رضي الله عنه ولا شك. فقد هيأ الله له الظروف المواتية على كل حال وفاز ظاهراً وباطناً ببركة ما هو عليه من إخلاص للمبادئ والقيم المعتبرة فلا يففل من الملاحظة أن هذا الوعد الذي أخرج به إثمها كان لمشارك والمطلب الذي اعترض هذا الوعد كان مطلب رسول الله. أفلا يكون من هذا عبرة في مقدار ما للوعد من خطر؟ ...

وأبلغت خولة الرسول صلى الله عليه وسلم الرسالة فقدم عليه الصلاة والسلام إلى منزل أبي بكر حيث جرى هناك بينهما معهود الصيغة في عقد الزواج وتمّ بذلك عقد زواج الرسول صلى الله عليه وسلم بأم المؤمنين عائشة الصديقة رضي الله عنها.

الدرس 32

خروج الرسول صلى الله عليه وسلم إلى مدينة الطائف

تفيد الأخبار أن قريشا نالت من الرسول صلى الله عليه وسلم بالأذى منالاً لم يتقدّم مثله وذلك بعد موت أبي طالب الذي كان ترساً لدفع هذا الأذى. وقد تقدّم عند حكاية موت أبي طالب أن أبا لهب قام ألياًماً بالدفاع عنه صلى الله عليه وسلم محاكياً صنيع أبي طالب ولكنه لم يداوم على ذلك بل زاد في تقوية هذا الأذى من طرفه هو نفسه ومن معه كزوجته حمالة الحطب. والوارد في خروجه صلى الله عليه وسلم إلى الطائف أنه كان في ذلك الظرف المتجههم بالنسبة إليه صلى الله عليه وسلم أي عقب موت أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها وموت عمه أبي طالب ، وقد اشتدّ الأذى من قريش عليه صلى الله عليه وسلم. قيل كان الخروج في شهر شوال سنة عشر من النبوة وأثبت البعض أنه كان يرافقه في هذا السفر مولاه زيد بن حارثة ، بينما يفيد البعض أنه صلى الله عليه وسلم خرج منفرداً لم يرافقه أحد. وتجمع الأخبار على أنه صلى الله عليه وسلم كان أثناء هذا الخروج في حالة كرب^(١) شديدة وتشويش خاطر متزايد ، وكان الهدف من خروجه صلى الله عليه وسلم إلى الطائف * تبليغ الدعوة - أساساً - ثم ما طمع فيه من مناصرة قوم آخرين له على قومه الذين أغرقوا في محاربة دعوته وصبّ أذاهم عليه.

تفيد الأخبار أنه صلى الله عليه وسلم لما وصل الطائف عمداً إلى زعمائها وكبرائها يبلّغهم الدعوة ، وجاء من تعيين هؤلاء الزعماء الذين هم من قبيلة ثقيف السائد صيتها على الطائف اسم عبد ياليل كما يسمّى

(١) جاء في تعليق بعض من ألف في السيرة على هذا الموضوع بأن مدينة "الطائف" لم تزل من يوم خروج الرسول صلى الله عليه وسلم هذا إليها متنقّس المكروب ومحلّ راحة واستجمام العليل بالنسبة لمن كان بمكة وخرج إلى الطائف ، ميزة جعلها الله تعالى لهذا المكان من إحدى بركات رسوله عليه الصلاة والسلام.

بكنانة واسم مسعود أو عبد كلال و اسم حبيب والكل إخوة أولاد عمرو بن عمير بن عوف الثقفي⁽¹⁾. واتصل الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا القوم في مجالسهم فكلمهم بما دعاهم به إلى الهدى والإسلام بما هو شأن عليه الصلاة والسلام من الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة. والمعروف من أخبار هذه المحاولة التي حاولها الرسول صلى الله عليه وسلم نحو قبيلة ثقيف في الطائف ، يفيد أن هؤلاء القوم كانوا أشدّ بعدا عن الاستجابة للدعوة وأكثر قبحا في الردّ من قريش ، وكان موقف الإنكار الذي اتخذوه تجاه الدعوة ينطبع بطابع العنف البشع الصادر عن سفالة وسفاهة زائدتين إلى حدّ بعيد عما كان من قريش ، فكان بهذا بيان التفاوت البعيد في المميزات الأدبية بين هاتين القبيلتين ، كما يؤخذ من هذا مثال من الشواهد على صدق ما شاع وذاع وسلّم به العموم من تفوق قبيلة قريش على سائر قبائل العرب في باب الكمال والفضائل.

وقد جاء من حكاية ما أجاب به زعماء ثقيف عندما أبلغهم الرسول صلى الله عليه وسلم دعوته إلى الإسلام فقال واحد منهم: «أنا أمرط⁽²⁾ ثياب الكعبة إن كان الله أرسلك!...» وقال آخر: «ما وجد الله أحدا يرسله غيرك...؟!» وقال آخر: «أنا لا أردّ عليك كلاما أبدا. فإن كنت نبيا كما تزعم فأنت أعظم خطرا من أن أردّ عليك وإن كنت كاذبا فما يحسن بي أن أكلمك». إلى غير ذلك من هذا الطراز من مقالهم البالغ درجة قاصية في الجفاء والسفالة. وعند ذلك قام الرسول صلى الله عليه وسلم عن مجلسهم آيسا من جهتهم كامل الإياس. وجاء في الأخبار أنه صلى الله عليه وسلم

(1) أفاد مؤلفو السيرة بأن هؤلاء الإخوة الثلاثة لم يعرف عن واحد منهم بأنه أسلم بعد هذا العهد. إلا ما ذكر عن ثالثهم المسمى حبيبا فقد بحث في إسلامه مع تعقّب هذا الخبر الذي يذكر إسلامه.

(2) أمرط: يقول أنه يخلع عن الكعبة كساءها على معنى التمرد والاحتجاج ضدّ الرسالة. إجماع هذه المادّة أن الفعل منها مفتوح في الماضي مضموم في المضارع ومصدره "المرط" يفتح فسكون ومعناه تنف ما هو كالريش أو الشعر وله معان منها الجمع يقال مرط الشيء بمعنى جمعه ومفهوم أن المراد هنا يرجع إلى المعنى الأول.

عندما قام يفارقهم طلب إليهم أن يكتموا الأمر فلا يذاع عن هذا الحادث أي نبأ، بل يبقى سرا يخصهم دون غيرهم، ولكن القوم بلغ بهم السفه إلى ما هو أبعد من رد الفعل المعاكس لهذا الطلب فأمعنوا في التشهير بهذا الحادث وأخرجوه إلى الفوغاء⁽¹⁾ السفلة منهم وأثاروها ضجة عامة في المكان ضده صلى الله عليه وسلم. فكانوا يصيحون به: «أخرج من بلدنا» وأغروا به سفهاءهم (وكلهم سفهاء) فكانوا يشاغبونهم صلى الله عليه وسلم في الطريق العام ويهتفون بعبارات الأذى والخطأ عليه ويرمونهم رشقا بالحجارة وغيرها. وتناقلت روايات أخبار هذا الحادث ما يعدّ أبشع صورة مما يقع في مثل هذه الأحداث. فجاء من ذلك أن القوم عمدوا إلى جعل صفتين منهم على جانبي الطريق الذي كان الرسول سالكة حال مفارقتها لهم خارجا من مكانهم والكل يصيحون بالشتم والسب ويرمونهم بالحجارة فلا يرفع صلى الله عليه وسلم في مشيه رجلا ويضع أخرى إلا ورضخوها⁽²⁾ بالحجارة حتى اختضبت نعلاه بالدم، وكان عليه الصلاة والسلام إذا أزلقته⁽³⁾ الحجارة يجلس في بعض المرات دفعا لشدة الألم، فإذا رآوه جلس عمدوا إلى إقامته بأن يأخذوا بعضديه فيوقفوه فيمضي صلى الله عليه وسلم ماشيا فيعودون إلى رميه بالحجارة ضاحكين شامتين، وهكذا حتى خلص عليه الصلاة والسلام إلى خارج المنطقة التي كان بها هؤلاء الأنذال وبعد عنهم. وقد

(1) الفوغاء: بفتح الغين المعجمة اسم لجموع الجراد ونحوه إذا تهيأ للطيران كما يطلق أيضا على الجمع من الناس فيه اختلاط. ويطلق أيضا على الجمع من السفلة المتسارعين للشر (كما يقال الفلتاء).

(2) رضخ: بالضاد المعجمة والخاء المعجمة مفتوح في الماضي ويفتح ويكسر في المضارع ومصدره "الرضخ" بفتح فسكون أشهر معانيه في كسر الشيء ودقّه ويستعمل في الرمي بالحجارة ونحوها بصيغة المفاعلة، فيقال تراضخوا بالحجارة وهو كما يكون بالخاء المعجمة يكون أيضا بالخاء المهملة سواء بسواء غير أن الفعل المضارع بالمهملة يأتي بالفتح فقط.

(3) الوارد في كتب السيرة تفسير لفظ أزلقته بمعنى ألمته فهو عدول إلى المعنى والأثر من الفعل. والأصل في المادة إنما هو عدم رسوخ القدم فيما تقع عليه بالانحراف عنه، ومنه "الإزلاق" بخروج الجنين من بطن أمه قبل تمام الخلقة وإزلاق الطعام من البطن في خروجه سريعا قبل المدة المعتادة لمكثته. وهذا على أن المادة بالزاي أصلا وقد رسمت بالذال المعجمة أزلقته بالزاي وهو الوارد في كتب السيرة وأوردت المادة في بعض الكتب بالذال المعجمة هكذا إذ لقته. والمعنى في الكل متقارب.

أفادت بعض الروايات أن مولاہ صلی اللہ علیہ وسلم زید⁽¹⁾ بن حارثة الذي كان يرافقه في هذه السفرة كان قد تعرض هو أيضا لمثل الأذى الذي أصاب الرسول صلی اللہ علیہ وسلم ، وكان يقيه بنفسه وقع الحجارة وما يرمون به مما يحصل به الأذى للرسول صلی اللہ علیہ وسلم فقد شج⁽²⁾ رأسه شجاجة بليغا. ومحصل ما جاء من التعليق على هذا الحدث مما وقع له صلی اللہ علیہ وسلم يفيد أن ما أصيب به عليه الصلاة والسلام من أذى في خروجه إلى الطائف كان على جانب عظيم من الشدة لم يعرف له مثيل على الإطلاق⁽³⁾ ، ويشهد لهذا ما سيأتي إيراده من روايات الحديث الذي أجاب به الرسول صلی اللہ علیہ وسلم عن سؤال أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها الذي قالت له فيه: «هل أتى عليك يوم أشد من أحد؟» ويستفاد مما جاء من التعليق على حادث خروج الرسول صلی اللہ علیہ وسلم إلى الطائف وما شاغبه به أهل هذه البلدة أن القوم المشاغبين تابعوه صلی اللہ علیہ وسلم بالأذى كما تقدم ذكره إلى أن خرج من عمران البلدة والتجأ إلى بستان حولها فجلس يستظل ويرتاح تحت ظل حَبْلَةٍ⁽⁴⁾ (وهي شجرة العنب)، وكان ذلك البستان للأخوين عتبة وشيبة ابني ربيعة المعروفين بأُنْهمَا من زعماء قبيلة بني عبد مناف القرشية. وعند ذلك كف عنه صلی اللہ علیہ وسلم أولئك الجمع المشاغبون وتراجعوا أعقابهم ، ويفهم أنهم ما كفوا⁽⁵⁾

(1) يلاحظ هنا أن هذا يتمشى على الرواية التي تخبر أن زيدا كان معه صلی اللہ علیہ وسلم لا على مقابلها.

(2) و يفهم من كلام البعض أن الذي شج رأسه هو زيد بن حارثة و "الشجاج" الجرح الواقع بالرأس خاصة. وقد تقدم بعض تعريف للفظه في الدرس الثامن عشر.

(3) جاء في عبارة بعض من كتب في هذا الموضع قوله: «وهكذا كانت حاله صلی اللہ علیہ وسلم بالطائف الجوع في بطنه والسب في أذنيه والحجارة في رجليه وهو لا يشعر بناصر غير الله ولا يرى ذنبا إلا دعوته إلى الله» (من عبارة المرحوم الأستاذ مبارك الميلي رَحِمَهُ اللهُ).

(4) الحَبْلَةُ: بفتح الحاء المهملة و الباء الموحدة السفلية مفتوحة أيضا.

(5) قد يلاحظ من يلاحظ هنا على صنيع تقييد هذا نحوه صلی اللہ علیہ وسلم أنهم لم يكونوا يتخرجون من محاولة الفتك به بالقتل أيضا لولا خشية رد الفعل من قبيلته عليه الصلاة والسلام كما هو الشأن المعروف لدى القبائل بصرف النظر عن الاعتبارات الأخرى فإن قبيلته تثار له ولو هي معادية له في العقيدة.

عنه إلا مراعاة لجانب مالكي البستان الذين هم من أهل مكة بل ومن القبيلة التي ينتمي إليها الرسول صلى الله عليه وسلم. وهنا يرد ذكر حادث مما تعلق بخروجه صلى الله عليه وسلم إلى الطائف وهو قصة اجتماعه عليه الصلاة والسلام بأحد علماء أهل الكتاب ممن رمى بهم القدر إلى الإقامة بأرض العرب. وحاصل ما ورد في هذا الخبر أنه صلى الله عليه وسلم لما تخلص من غوغاء ثقيف عندما آوى إلى بستان عتبة وشيبة* ابني ربيعة الكائن بضواحي مدينة الطائف وجد متنفسا من النصب الذي أصابه فجلس تحت الحبللة للاستراحة. وكان في نفس الوقت كل من مالكي البستان المذكورين حاضرا بالمكان وقد شاهدا ما كان من المشاغبين له صلى الله عليه وسلم كما أن الرسول صلى الله عليه وسلم لما تقطن لوجود الرجلين المذكورين بالمكان لم يزد ذلك إلا تضايقا وكره الأمر من حيث أن الرجلين كانا ممن يناصره العداة بمكة (و لكن هي من إحدى معاكسات الظرف إذا ما تجهم)... جاء أن الأخوين عتبة وشيبة رقت عاطفتهم له صلى الله عليه وسلم بعض الشيء لما شاهدا حالته تلك. فأمر غلاما لهما كان يعمل لهما بالبستان المذكور بأن يأخذ قطعاً من العنب فيضعه في طبق ويقدمه له صلى الله عليه وسلم إطعاما له. قالوا للغلام: «يا عداس خذ قطعاً⁽¹⁾ من العنب فضعه بطبق⁽²⁾» وقدمه لذلك الرجل الجالس تحت الحبللة وقل له ليأكل». وتفرغ عتبة وشيبة لمراقبة ما يحدث من حال الرسول صلى الله عليه وسلم. أفادت الأخبار أن غلام عتبة وشيبة هذا كان من أصل رومي من إقليم الموصل وله علم مما كان يوسم به إذ ذاك أفراد من أتباع الديانة الموسوية والمسيحية وقع بيد عتبة وشيبة

(1) القُطْف من العنب: بمعنى العنقود أول ما يجنى من الشجرة وهو بكسر القاف وإسكان الطاء المهملة. يجمع على قطوف وقطاف. والفعل من هذه المادة مفتوح الماضي مكسور المضارع والمصدر القطف بفتح فسكون ومعناه أخذ ثمر الشجرة المسمى بالجنا وكذلك يطلق الفعل على أخذ الشيء بسرعة.

(2) الطبق: بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة يجمع على أطباق وهو من أدوات الأكل كالأواني يوضع عليه المأكول. وهو المعروف في الدارجة (بالصينية) وبلاحظ هنا في صنع انبي شبة التزام اللياقة في تقديم الهدية.

بطريق الاسترقاق الذي كان واقعا معروفا في ذلك العصر، فكان يعمل لهما في فلاحه الأرض التي لهما بالطائف واشتهر عن اسم هذا الرجل لفظ (عداس). ولما أنجز الغلام العملية وقدم للرسول صلى الله عليه وسلم الطبق بالعنب وكلّمه كما أوصاه به سيده لم يكن منه عليه الصلاة والسلام إلا قبول العرض، فسمى الله قائلا "باسم الله" وأخذ يتناول من العنب.

وهنا كانت دهشة عداس بالغة الشدة فأخذ يمعن النظر في وجه الرسول صلى الله عليه وسلم (و يفهم من هذا ضرورة أنّ الغلام كان يحذّر اللسان العربي) لم يتمالك عداس أن يفتح الخطاب معه صلى الله عليه وسلم وهو في غمرة التعجب لما سمع ولاحظ من حال الرسول صلى الله عليه وسلم. فقال للرسول صلى الله عليه وسلم: «والله إنّ هذا الكلام يقوله أحد من أهل هذه الأرض...» (في ضمن هذه العبارة التساؤل عن شأنه عليه الصلاة والسلام)، وبأسلوبه اللطيف الجذاب صلى الله عليه وسلم ردّ الجواب وفتح المخاطبة مع عداس فقال له: «و من أي البلاد أنت ودينك؟ ... يا عداس!» فأجاب: «أنا نصرانيّ الدين ومن أهل بلدة نيسوى على شاطئ دجلة يا قليم الموصل». و ردّ الرسول صلى الله عليه وسلم على هذا فقال: «من قرية الرجل الصالح يونس بن متى⁽¹⁾!» و زادت دهشة عداس عند هذا الخطاب منه صلى الله عليه وسلم فقال له عداس: «وما يدريك ما يونس بن متى؟ فوالله ما خرجت من تلك القرية وفيها عشرة يعرفون ما يونس بن متى!» (و في لفظ آخر من الرواية لقد خرجت من تلك

(1) يونس عليه الصلاة والسلام: جاء في القرآن الكريم التصريح بأنّه رسول الله وذكر في غير ما باسم يونس وباسم ذي النون واسم صاحب الحوت وأنه اختص من بين الرسل بإيمان جميع القوم الذين أرسل إليهم وقد آمنوا عندما رأوا أمارات العذاب كما جاء ذلك في الأخبار. قيل إنّ اسم متى بفتح الميم بعدها تاء مثناة فوقية مشددة بالفتح والمد هو اسم أبيه على القوم المشهور ومقابله القول بأنّه اسم أمّه حتى نقل عن بعض علماء الأخبار من السلف أنّ جميع الرسل والأنبياء عرفوا بأسماء آبائهم إلا ما كان من عيسى ابن مريم ويونس ابن متى.

القرية وما فيها إلا القليل ممن يعرف يونس بن متى!) فمن أين عرفت يونس بن متى وأنت أمي في أمة أمية؟».

"ذلك أخي رسول الله وأنا رسول الله والله أخبرني خبره...!" هكذا أجاب الرسول صلى الله عليه وسلم على سؤال عداس التعجبي، ولم يكن من عداس عند هذا إلا أن أكب على الرسول صلى الله عليه وسلم يقبل رأسه ويديه وقدميه وفي ضمن هذا إيمانه برسالته عليه الصلاة والسلام وتصديقه رسولا من عند الله⁽¹⁾. وفي هذا الأثناء كان عتبة وشيبة يرقبان الحالة كما هي بغاية التأمل فقال أحدهما للآخر: «أما غلامك فقد أفسده عليك!» (يعني الرسول صلى الله عليه وسلم). ولما تمّ مجلس عداس معه صلى الله عليه وسلم ورجع عداس إلى مكان عمله حيث كان سيّده ينتظرانه فقالا له: «ويحك يا عداس! مالك تقبل قدمي ذلك الرجل؟ و... و... إلخ» فأجاب: «يا سيدي والله ما في الأرض خير من هذا! وقد سمعتُ منه ما سمعتُ ممّا لا يصدر إلا عن نبيّ أرسل من عند الله!...».

فراجعاه الكلام قائلين له: «ويحك! إن الرجل خذاع لا يصرفك عن دينك! وإن دينك لخير من دينه» إلى نحو هذا ممّا حاولا به صدّه عما سلكه من طريق الاهتداء للعقيدة التي اعتنقها عن بصيرة ونظر ولذلك فلم يكن منه أيّ جواب أو مراجعة لمخاطبيه ولم يقابلها بعد هذا- إلا بالإعراض والصمت⁽²⁾. هذا والذي أثبتته مؤلفو السيرة القدامى أنّ هذا الرجل المسمى

(1) بل ورد في بعض الروايات التي أوردها البعض هنا بأن عداسا لم يتردد لما سمع ما سمع منه صلى الله عليه وسلم أن أشهد شهادة الإسلام بنصّها المعروف حيث قال: «أشهد أنّك رسول الله حقًا...» وما في معنى هذا وهو يقبل رأسه عليه الصلاة والسلام ويديه وقدميه.

(2) للأستاذ الإمام عبد الحميد ابن باديس رحمه الله تعليق على قصّة عداس مع الرسول صلى الله عليه وسلم هذه أثبتته في محلّة الشهاب بالجزء الثاني من المجلّد الحادي عشر الصادر بتاريخ صفر من عام 1354 هجرية ومايه عام 1935 ميلادي وحمل للتعليق عنوان "ضلال شيخين واهتداء غلام" ومما أفاده من الحقائق العلمية المأخوذة من هذه القصّة أنّ كلّ ما عرف من الأسباب المانعة لصاحبها من قبول الحق والإذعان إليه الحاملة على التماذي على الباطل

بعداس وكانت له هذه القصة مع الرسول صلى الله عليه وسلم في بستان عتبة وشيبة ابني ربيعة ببلدة الطائف كان رومي الجنس ونصراني الدين وكان في سن الشباب وأسلم على يد الرسول صلى الله عليه وسلم إذ ذاك فهو صحابي معدود من مستضعفي المؤمنين ممن لم يستطع الهجرة وقد مات بمكة قبل واقعة بدر بقليل من الزمن.

بينما يثبت من كتب في السيرة حديثا وهو الأستاذ طه حسين المصري أن عداسا هذا بقي بالطائف كما هو من مستضعفي المؤمنين إلى أن غزا الرسول صلى الله عليه وسلم مدينة الطائف بعد فتح مكة فنار عداس فيمن ثار على أرباب السلطة بها من المشركين فقتل على أيديهم شهيدا. (أي فيعد من شهداء غزوة الطائف⁽¹⁾).

و قد تقدّم في الدرس الخامس عشر من هذه الدروس تحرير ما وقع فيه الاشتباه في مسمى عداس. وأنهما شخصان من عبید قريش ممن عرفوا

والتنكر للحق إنما هو أربعة أمور هي المال والجاه والرئاسة ورابعها السلطة الكهنوتية (المعروف بالسلطة الروحية) كسلطة الأحرار والرهبان والكهّان وشبه ذلك. وقد كان عداس سليما من جميع هذه الأسباب من حيث كان الشيطان الضالّان عتبة وشيبة كلّ منهما متورّطا في ثلاثة منها فهما من أصحاب الثروة المالية الطائلة ومن ذوي الجاه العريض في قومهما ومن أرباب الرئاسة في قريش وما حاول عتبة وشيبة صدّ عداس عما اهتدى إليه من الإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم إلا لأمر واحد فقط وهو أن يوقّر عدد أتباع محمد صلى الله عليه وسلم الذي يحسده ويخافان منه على مكانتهما من الرئاسة ، وإلا فلا يهمهما في شيء أن يكون عداس على أي ملة من الملل غير ملة الإسلام التي يدعو إليها محمد صلى الله عليه وسلم. ولكن الإيمان إذا كان عن نظر واقتناع قلبي وخالطت بشاشته القلوب - كما وقع لعداس - فهيهات أن تؤثر فيه الصدود كيفما كانت صبغة الله التي لا مبدل لها وفطرته التي لا تتغير ، ولذا فقد ذهبت محاولة عتبة وشيبة مع عداس جفاء وأعرض عنهما إعراض العارفين عن الجاهلين.

(1) و على هذا توجد رواية إخبارية أوردتها البعض من مؤلفي السيرة ومفادها أنه عندما وقع النفر في قريش للخروج إلى بدر وقد شمل هذا الخروج عامة الزعماء منهم فكان منهم الأخوان عتبة وشيبة وقد قتلا الاثنين بنفس الواقعة. تذكر هذه الرواية أن الرجلين حاولا من عداس المذكور أن يخرج هو أيضا مع من خرج من العسكر ولكنه امتنع وحاجهما بأنه لا يمكنه أن يخرج لقتال من يعرفه كرسول لله بعد ما شاهد ما يكفي من البيئات على هذا.

بعلهم أهل الكتاب وأنَّ الأول كان قرينا لورقة بن نوفل وكان نظيرا له في التقدم في السنّ ولم يدرك البعثة ولم يثبت من خبره مع الرسول صلى الله عليه وسلم إلا مثل ما كان لورقة بن نوفل حيث عرضت خديجة رضي الله عنها خبر بدء الوحي إليه صلى الله عليه وسلم أول ما بدأ على هذين الرجلين لما لهما من العلم لتبين حقيقة الأمر فيما حدث له صلى الله عليه وسلم ، فاتصل كلّ منهما بالرسول صلى الله عليه وسلم وأجرى معه حديثا بحثيا في الأمر ، وأثبت كلّ منهما في شأنه عليه الصلاة والسلام أنه الوحي الذي كان يأتي الأنبياء قبله ، ولم يُذكر بعد ذلك خبر عنه صلى الله عليه وسلم مع عداس هذا... حتى كان حادث خروجه صلى الله عليه وسلم إلى الطائف فجاء حديث عداس معه صلى الله عليه وسلم بيستان ابني ربيعة ونعت عداس الأخير بأنه كان شابا في مقتبل العمر. وليس في اتحاد الاسم والنسبة والمركز الاجتماعي بين الشخصين ما هو ممتنع عادة وإن كان فيه شيء من الغرابة. ولعلّ أن يكون الخلط وقع من ناقلي الخبر ولعلّ ثمّ تغاير بين اسمي الرجلين كما يجوز أن يكون إطلاق اسم عداس على الشخص الأخير وضع له من مواليه محاكاة واتباعا لما كان يدعى به الأول حيث كان الأول هو أيضا مولى لهم إلى غير ذلك من وجوه الاحتمال الذي يثبت به - على كلّ حال - كون الاسم لشخصين اثنين جمع الشبه بينهما في عدّة نواح.

وفي خروجه صلى الله عليه وسلم هذا إلى الطائف ورد أنّه لما تخلّص من مشاغبة سفهاء ثقيف والتجأ إلى بستان ابني ربيعة فجلس تحت الشجرة دعا بهذا الدعاء الذي اشتهر باسم دعاء الطائف ونصّه: «اللهم إني أشكو إليك ضعف قوّتي وقلة حيلتي وهواني على الناس يا أرحم الراحمين أنت أرحم الراحمين وأنت ربّ المستضعفين إلى من تكلّني إلى عدوّ بعيد

يتجهمني^(١) أو إلى صديق قريب مَلَكْتُهُ أمري. إن لم تكن غضبان علي فلا أبالي (و في لفظ: إن لم يكن بك غضب علي فلا أبالي) غير أن عافيتك أوسع لي. أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات وصلى عليه أمر الدنيا والآخرة أن ينزل بي غضبك أو يحل علي سخطك ولك العتبي^(٢) حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بك».

وقد عرف من عامة الأخبار من شأنه عليه الصلاة والسلام أنه كان مهما اشتدت به أزمة إلا وزاد في الثناء على ربه و بالغ في الشكر لله تعالى وتمجيده وحمده ، فكذلك كانت وقعة أخذ على أشد ما يكون حدة في إيلامه والنيل منه صلى الله عليه وسلم ، فلما انتهى الحادث وانصرف عليه الصلاة والسلام بمن معه من أصحابه الذين كان عاقبتهم جرحى توقف في بقعة من الطريق قبل الدخول إلى المدينة وأمر أصحابه رضوان الله عليهم أن يقفوا خلفه قائلاً لهم: «قفوا هنا حتى أثنى على ربي...» ثم أخذ في الابتهاال إلى الله والشكر له والحمد والثناء عليه طويلاً من المدة. هذا وقد ورد مما يتعلق بحادثة خروجه صلى الله عليه وسلم إلى الطائف هذه (و هو من روايات الصحيح) أنه عليه الصلاة والسلام سأله يوماً أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها (أي بعد وقعة غزوة أخذ الواقعة في السنة الثالثة من الهجرة) فقالت له: «هل أتى عليك يوم أشد من يوم أخذ؟» فأجابها عليه

(١) جاءت هذه الرواية بلفظ آخر في هذا الموضع نصته: «و أنت ربي إلى من تكلني؟ إلى بعد يتجهمني أو إلى عدو ملكته أمري...» و لفظ "التجهم" مستعمل في عبوس الوجه. يقال تجهم ونجهم له إذا عبس في وجهه وقابله بغير لياقة ولا مجاملة. فالتجهم ضد البشاشة والفعل منه من اللأزم المضموم في الماضي والمضارع "جهم . يجهم" ومصدره الجهامة بالفتح والجهومة بالضم والوصف منه الجهم بفتح فسكون.

(٢) العتبي: يضم العين اسم من مادة "العتب" كالرجعي والعمرى والحسنى واليسرى... إلخ وماحه من الإعتاب الذي هو قبول الاستعتاب يقال استعتبه فأعتبه بمعنى استرضاه فمنحه الرضا. فلهذا العتبي يرجع في الجملة إلى معنى الرضا وطرح المواخذه واللوم... إلخ.

الصلاة والسلام فقال: «لقد لقيت من قومك»⁽¹⁾ وكان أشد كما كنت يوم العقبة»⁽²⁾ إذ عرضت نفسي على عبد المل وعبد للال فلم يجيباني إلى ما أردت فابطلت على وجهي وأنا مهموم فلم أستفق إلا وأنا بهرن الثعالب»⁽³⁾ فرفعت رأسي فإذا أنا بسحابة قد أطلتني فنظرت فيها فإذا فيها جبريل عليه السلام فناداني فقال: «إن الله قد سمع قول قومك وما ردوا عليك وقد بعث إليك بملك الجبال لتأمره بما شئت». فناداني ملك الجبال فسلم علي ثم قال: «يا محمد إن الله قد سمع قول قومك وما ردوا به عليك وأنا ملك الجبال وقد بعثني ربك إليك لتأمرني بأمرك فإن شئت أن أطبق عليهم الأخشبين»⁽⁴⁾ فعلت! فقال صلى الله عليه وسلم: «لا! بل أرجو أن يخرج

(1) المفهوم من قوم عائشة رضي الله عنها أنهم فريش فقدّم صلى الله عليه وسلم هذه الحملة المحملة عن فريش أولا المفيدة كثرة ما لاقاه منهم من الأذى وشدة... ثم تابع وخصص من الأذى ما لاقاه من تعيق خاصة وصرّح بأنه أشد ما لاقى. وإن كان قليلا بالسنة لما لاقى من فريش من حيث الكمية فلذلك لا يرد إشكال من حيث أن تعيقا لا يستون بقوم عائشة وقد ورد في بعض التعاليق عن توجيه لفظ القوم بإضافة إلى عائشة رضي الله عنها بأنه يفهم على وجه أن فريشا كانوا هم السبب فيما لاقاه من تعيق الذين كان أذاهم أشد وأبلغ.

(2) جاء عن لفظ "العقبة" بأنه المكان الذي كان فيه اجتماعه عليه الصلاة والسلام بزعماء تعيق، فهو مكان بالطائف وليس هو في شيء من المكان المعروف بهذا الاسم قرب مكة والذي كانت فيه البيعة بينه صلى الله عليه وسلم وبين الأنصار.

(3) قرن الثعالب جاء تعريفه بأنه بفتح القاف وإسكان الراء لا يفتحها كما أنه يستعمل أيضا بقرن المنارل وهو على مرحلة من مكة وهو مبيقات الإحرام لداحل مكة منى بدم من ناحيه بعد.

(4) بعدما جاء تعريف "الأخشبين" بأنهما الحبلان اللذان يحتضنان مكة وهما أبو فريس وقعبعا، الأول شرقا والثاني غربا. جر ذلك إلى البحث في توجيه هذا التخصيص للحبلين المذكورين هوورد من ذلك عدة وجوه من هذا التوجيه وكلها احتمالات. فمنها أن المصطب عليهم هم فريش لأنهم السبب في خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة حتى أصابه ما أصابه من تعيق ولا يحصى ما في هذا الوجه من البعد والخروج عن السياق الأصلي الذي تناوله الخطاب حيث يقول له الملك: «قد سمع الله قول قومك وما ردوا به عليك». وهو أظهر ما يكون بأن المراد به تعيق. ومنها أن يراد بذكر "الأخشبين" على أنهما بمكة بقلهما من مكة حتى يطبقا على أرض تعيق فيكون دلالة للأرض من مكة إلى الطائف ومنها غير ذلك.

الله من أصلابهم من يعبدده وحده لا يشرك به شيئاً!...» وفي لفظ آخر من هذا الخبر قال ملك الجبال: «إن شئت دمدمت^(١) عليهم الجبال وإن شئت خسفت بهم الأرض!» فقال صلى الله عليه وسلم: «لعله أن يخرج منهم ذرية يقولون لا إله إلا الله!» فقال ملك الجبال: «أنت كما سماك ربك رءوف رحيم». ساق في هذا الموضع مؤلفو السيرة بيتين من القصيدة التي أنشأها الإمام البوصيري في مدحه عليه الصلاة والسلام المشهورة بالهمزية حيث قال:

«جهلت قومه عليه فأغضى * وأخو الجلم ذأبه الإغضا
وسع العالمين عليهما وجلما * فهو بخر لم تغيه الأعباء،

هذا وقد جاء من روايات خروجه صلى الله عليه وسلم إلى الطائف ما يفيد أنه كلم فيمن كلم من الزعماء من ثقيف شخصيات أخرى زيادة عما ذكر من عبد ياليل وأخويه وأنه عليه الصلاة والسلام أقام بالطائف لهذه المهمة شهرا كاملا ومن حيث مدة غيبته عن مكة على الجملة أن المدة كانت أربعين يوما. ومن نص عبارة هذه الرواية: " أقام صلى الله عليه وسلم بالطائف شهرا وعشرة أيام يدعو ثقيفا لا يدع أحدا من أشrafهم إلا كلمه فله يجبه أحد. ومما تعلق بحادث خروجه عليه الصلاة والسلام إلى الطائف ما أدرجه العدد من مؤلفي السيرة في جملة الوقائع التي حواها هذا الحادث وهو استماع الجن للقرآن من تلاوته صلى الله عليه وسلم الأمر الذي جاء به الخبر في القرآن الكريم في غير ما آية. فقد جاء من الروايات الإخبارية في

هذا وقد ذكر أيضا أن المراد بالأخشبين جبلان غير أبي قبيس ومقابله قعيقعان. وربما يؤيده الوجه ما في الروايات الأخرى من عدم لفظ الأخشبين وتعويض ذلك بدممة الجبال وخسف الأرض وعلى كل حال فالأقرب والمتبادر للفهم أن الوعيد يتناول قوم الطائف خاصة.
(١) لفظ "الدممة" كما يطلق على مطلق الهلاك ويتعدى بحرف "على"، يطلق أيضا على صواب الشيء إلى أسفل حتى يكون لازقا بالأرض، وعليه يفهم معنى دمة الجبال. وقريب لفظ الدممة بهذا المعنى من لفظ الذك.

هذا أنه عليه الصلاة والسلام لما وصل في طريقه مصرفاً من الطائف فاصدا مكة إلى المكان المعروف بنخلة⁽¹⁾ ويقال بطن نخلة ، نزل فبات ليله به وهو على مرحلة من مكة أو مسير ليلة إلى مكة. فقضى الليلة صلى وسبح القرآن فصرف الله تعالى إليه إذ ذاك نفراً⁽²⁾ من جنس الجن فاستمعوا إلى ما يتلو من القرآن فأنصتوا إليه يتفهمونه ويتدبرون فيه حتى أنتم الرسول صلى الله عليه وسلم قراءته. فكان لهذا الاستماع منهم للقرآن الوقع الكافي في تصديقهم لرسالته عليه الصلاة والسلام والإيمان بما جاء به من الشرع والاستجابة لما يدعو إليه من العقيدة الإسلامية ، وإذ تحقّقوا من ذلك عن كامل اقتناع خفّوا⁽³⁾ بالرجوع إلى أقوامهم فبلغوا إليهم الرسالة وقاموا بالدعوة فيهم ، فكان بهذا إيمان أمة الجن بالرسالة المحمدية وعنايف العقيدة الإسلامية ممّن آمن بها من هذا الجنس من الجن. وهكذا يلاحظ هنا في حادث خروجه صلى الله عليه وسلم إلى الطائف ليبلغ الرسالة إلى طائفة من قومه العرب إن كانت النتيجة هي ما أراد الله وقدره مغايراً لما يراه المخلوق فلم يكن شيء من حصول الغرض بإيمان قبيلة واحدة هي ثقيف. وكان ما هو أعظم وأوفر من ذلك إذ كان المتحصل من خروجه صلى الله عليه وسلم إلى الطائف إيمان ذلك الرجل العظيم على يده ثمّ إيمان أمة كاملة ممّن بعث إليهم من خلق الله⁽³⁾. ولما وصل عليه الصلاة

(1) النفرا: بفتح النون المراء به هنا العدد من الأشخاص لا يتجاوز التسعة فهو جمع بيندي من نلاته قبل أصله من النفير أي الخروج إلى ما كان من الأمور يستدعي القتال والكفاح لأجله.
(2) فعل خف: من المفتوح في الماضي المكسور في المضارع "خف يخف" ومصدره الخف - الخفج والخفة بالكسر والخفة بالفتح والحفوف بالضم. ومعناه الإسراع إلى العمل لئلا يهبط فيه معاده ومقاومة كالقتال. يقال خفوا إلى العدو. وجاء فيه أيضاً أن يقال خف القوم إذا ارتحلوا سرعياً وهم على قلة.

(3) فإن القول المأخوذ به في معنى الجن أنه جنس مخصوص من خلق الله بشارك البشر في كثير من الخصائص ومنها العقل ، فلذا كان الجن ممّن يتناول الكليف كما هو الأمر المعلوم من بعض القرآن نصريحاً.

والسلام قرب مكة اعترضه إذ ذاك مشكل دخوله البلد ، وذلك لأن متصرفي قريش وجدوها فرصة للتخلص منه عليه الصلاة والسلام بإبعاده عنهم وكان هذا الإبعاد بمكان من الصعوبة أن يتوصلوا إليه مراعاة للتقاليد المعمول بها عندهم. فلما أن خرج من تلقاء نفسه وحاول موالاة غيرهم من القبائل ساغ لهم بذلك أن يمنعه من الدخول والرجوع إلى موطنهم بعد أن خرج منه. كان هذا معلوما ضرورة لحق الجميع أن يقع من قريش. والوارد أنه صلى الله عليه وسلم لما وصل جبل حراء وكان بمعيته موله زيد بن حارثة رضي الله عنه توقف عن السير وكلمه في الأمر زيد فقال له: «كيف تدخل الآن وهم قد أخرجوك؟» بمعنى أنهم تسببوا في خروجك الذي لا يمكن معه أن تدخل. وأجاب الرسول صلى الله عليه وسلم عن سؤال زيد هذا - كالعادة⁽¹⁾ - منه عليه الصلاة والسلام فقال لزيد: «يا زيد إن الله تعالى جاعل لما ترى فرجا ومخرجا وأنه سبحانه مظهر دينه وناصر نبيه».

ثم إن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يمكنه في مواجهة هذا المشكل إلا اتخاذ الوسائل العادية ومسيرة الواقع من ظروف الوقت والعمل بالعرف المعمول به إذ ذاك وهو طلب الجوار⁽²⁾ من شخصية لها هذا الحق. فورد أنه صلى الله عليه وسلم عمد إلى رسول يبعثه إلى من يطلب جواره وكان هذا الرسول هو الرجل المعروف باسم عبد الله بن

(1) شأنه عليه الصلاة والسلام وهو الثبات والثقة بربه القوي العزيز.

(2) الجوار: بكسر الجيم الذي هو بمعنى العهد والإيمان والدعة من النظم المعمول بها عند العرب فإذا كان الشخص خائفا من جهة ما ، يطلب الحماية من شخصية لها هذا الامتياز فإذا منحه المجير هذه الحماية وبعثها في الجانب المخوف منه ساغ للمستجير أن يخالط ذلك الجانب المخوف منه بغير تحفظ. وذلك فيما إذا كان الجوار مجازا ومقبولا من الطرف المخوف منه. فطالب الجوار هو الخائف ويطلق عليه لفظ المستجير. والمجير هو باذل حمايته له ويطلق لفظ المجار عليه على الجانب المخوف منه ولهم في هذا النظام تراتيب واصطلاحات بتقييدون بها قوانين مرعية في حياتهم الاجتماعية.

لأريقط^{١١} فأرسله بنو الأخنس بن شريق^{١٢} المنفي يقول له: «إني داخل إلى مكة في جوارك... فاعتذر الأخنس ورد جواب يقول بأنه حليف والحليف لا يجبر أبهني أن له حلف مع قريش كما هو الأمر المعمول به عندهم بحالف الرجال غيرة أو قبيصة قبيصة أخرى اتفاقية لمناصرة والمعاونة ونحو ذلك وعلى أنه من الاصطلاح الجاري به العمل في الحلف أن الحليف لا يجبر على حليفه) تأكيداً لوثيقة المناصرة والمواثقة.

وعند هذا زاد الرسول صلى الله عليه وسلم فبعث بالرسول إلى سهيل بن عمرو العامري^{١٣} فاعتذر هذا أيضاً بأن ردة مع الرسول يقول: «إن بني عامر (المنسوب هو إليهم) لا تجبر على بني كعب!» بنو كعب القبيلة التي منها زعماء قريش المختصون بالتصرف في منع الرسول صلى الله عليه وسلم من العودة إلى مكة (وهم الجانب الذي يطلق عليه لفظ المجار عليه). وقد تصدى البعض من مؤنفي السيرة لبحث موضوع امتناع التبعيين المذكورين الذين طلب الرسول صلى الله عليه وسلم الجوار منهما والتعلق عليه. ففيما يخص الأخنس بن شريق الذي اعتذر بالحلف وإن ذلك يمنعه أن يجبر على مخالفيه. فأورد هنا أنه من البعيد جداً إلى حد الاستحالة العادية أن يكون الرسول صلى الله عليه وسلم يخفى عليه هذا الاصطلاح الذي يمنع الحليف أن يجبر على حليفه فكيف إذن ساغ له صلى الله عليه وسلم أن يطلب الجوار من الأخنس؟ فربما يقال أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن يخفى عليه الاصطلاح المذكور وإنما لم يكن يعلم أن الأخنس له حلف مع قريش. وهذا أيضاً بعيد كل البعد من جواز الاحتمال لأن عقد التحالف مما يشاع وبذاع في العموم، فاحتمال أن يكون الرسول صلى الله عليه وسلم لا علم له بحلف الأخنس مع قريش ممتنع الجواز أيضاً ولهذا فقد أقدم البعض على القول بأن اعتذار الأخنس لم يكن

^{١١} سيأتي في أحداث حادثة الهجرة إلى المدينة أن الدليل الذي كان يسير بالرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبي بكر رضي الله عنه كان يسمى عبد الله بن الأريقط.

إلا مجرد مجاملة كما يقال ، فهو في الواقع تملّص ومحاولة لتبرير الهروب من أداء المهمة. وبرى أصحاب هذا الرأي أنّ الاصطلاح المذكور ليس بمكانة ما يطرد جريانه من شروط الحلف فقد يجير الحليف على حليفه إذا مسّت الحاجة إلى ذلك (أي في حالات استثنائية...). وجاء فيما يخص سهيل بن عمرو أنّ اعتذاره لم يكن إلا إحجاما منه عن الإقدام على هذه المهمة من أجل الشك في إجازة جواره حيث كان من بني عامر وجوار هؤلاء لدى بني كعب⁽¹⁾ ليس ممّا يتحتّم إجابته بمعنى أنّ بني كعب لها أن تجيز جوار بني عامر ولها أن تردّه ولا تجيزه ، فهذا ما قعد بسهيل عن القيام بإجابة طلب الرسول صلى الله عليه وسلم.

بعد جواب الأخنس وسهيل زاد الرسول صلى الله عليه وسلم فبعث مبعوثه بالطلب المذكور إلى المطعم ابن عدي* فكان منه الجواب بالإنحاب بمضاء لا تردّد فيه.

ورد أنّه لبس سلاحه وكذلك أبناؤه لبسوا السلاح قيل كانوا ستة وقيل بل سبعة. ثمّ ركب ناقته وطاف في مجامع الناس يعلن جواره للرسول صلى الله عليه وسلم قائلا: «إني أجرت محمدا يدخل مكّة فلا يتعرّض له أحد». وردّ المبعوث للرسول صلى الله عليه وسلم يقول له: «أدخل فقد أجرتك!» و ورد أنّه بعث بأبنائه مسلّحين إلى حيث يقف الرسول صلى الله عليه وسلم خارج مكّة فأحاطوا به عليه الصلاة والسلام يرافقونه في السير دخولا⁽²⁾ إلى مكّة ، وأعين الجماهير تنظر المسيرة حتى الحرم. (المعروف أنّ داخل مكّة لا بدّ وأن يبدأ بالحرم فيطوف بالكعبة)

(1) و من بني كعب الملاء القائم بالأمر من قريش.

(2) جاء في بعض الروايات هنا أنّ المطعم لمّا أمضى جواره للرسول صلى الله عليه وسلم يادر في الوقت بالإشارة إليه أن يدخل مكّة مستخفيا في جنح الليل وبات الرسول صلى الله عليه وسلم تلك الليلة بمنزل المطعم ثمّ لمّا أصبح الصباح أعلن المطعم في الملاء جواره ذلك ومضى مع أعوانه بالرسول صلى الله عليه وسلم إلى حيث طاف الرسول صلى الله عليه وسلم بالكعبة.

حيث كان المطعم نفسه واقفا ينتظر . فطاف الرسول صلى الله عليه وسلم بالكعبة (وربما يكون صلى بعد ذلك) وكان أربعة من أبناء المطعم ينفون بأسلحتهم على أركان الكعبة الأربعة . بينما كان الباقي منهم حوله صلى الله عليه وسلم مطيفين به بالسلاح أيضا . وتقدم في هذا الأثناء أبو سفيان بن حرب إلى المطعم وقال له : «أمجير أنت أم تابع ؟ » قال : «مجير !» قال : «إذن لا يخفر⁽¹⁾ جوارك قد أجرنا من أجرت !» وبقي أبو سفيان بجانب المطعم مشاركا له في الرقابة التي كان المطعم يوليها حراسته عليه الصلاة والسلام . وهكذا حتى أتم الرسول صلى الله عليه وسلم عمله من الطواف فتوجه إلى منزله محاطا بآل المطعم المسلحين حتى دخل منزله . ثم أن الوارد هنا في الأخبار وينبغي أن يكون به الاعتبار أن كلاً من الأخنس بن شريق وسهيل ابن عمرو قدر الله له أن يعتنق الإسلام ويدخل في عداد الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين فهما ممن أسلم في عهد فتح مكة الذي كان عهد الإقبال الجماعي على إجابة الدعوة المحمدية .

و على خلاف ذلك كان حال المطعم بن عدي الذي قام بهذه المأثرة العظيمة نحو الرسول صلى الله عليه وسلم . فلم يقدر له ما قدر لصاحبيه بل بقي على دين قومه حتى مات بمكة بمدة نحو سبعة أشهر قبل واقعة غزوة بدر التي كانت في السنة الثانية للهجرة . ورد أنه مات عن عمر يناهز المائة سنة وقد سجل التاريخ الإسلامي للمطعم بن عدي هذا صحائف ذهبية لمواقف جليلة وأيادي ناصعة البياض كانت له نحو الرسول صلى الله عليه وسلم وبالتالى للإسلام والمسلمين وفي موقفه من أمر وثيقة المقاطعة والحصار بالشعب المتقدم ذكره ومن حدث الجوار هذا ما يكفي للدلالة على عظمة ما له من هذه المأثر .

و في مكافأة الرسول صلى الله عليه وسلم لجميل المطعم هذا

(1) تقدم في الدرس الحادي والعشرين بعض ما يتعلق بتعريف هذه المأثرة... والفعل ثلاثي فإذا زيد بالهمزة كما هو هنا فمعناه نقض العهد .

وحفظه له التقدير المقابل لهذا المعروف حسب ما كان له صلى الله عليه وسلم من خصوصيات في هذا الباب لا يقارنه فيها أحد إذ كان يقابل الإساءة بالإحسان. فكيف الحال إذا ما كانت المقابلة للإحسان؟ فجاء مما جاء ونقل في هذا أنه عليه الصلاة والسلام أعلن يوم كان التشاور في مجمع الصحابة رضوان الله عليهم يجري في شأن الأسارى من المشركين الذين وقعوا بأيدي المسلمين في غزوة بدر أعلن عليه الصلاة والسلام عن رأيه الذي كان يمضي عليه وينجزه في شأنهم وهو تحريرهم وإطلاق سبيلهم بدون أي مقابل ولا شرط لو كان الشفيع فيهم لديه المطعم بن عدي. وتقريراً لهذا فقد وقع بعد ذلك أن قدم من مكة ابن المطعم وهو جبير⁽¹⁾ يسأل الرسول صلى الله عليه وسلم ويكلمه في شأن سراح بعض أسارى من جملة أولئك الأسارى فصرح له الرسول صلى الله عليه وسلم فيما أجابه به بالرأي الذي كان أعلنه عليه الصلاة والسلام وقال له: «لو كان الشيخ أبوك» يعني جملة الأسارى لشفعناه فيهم (أي جميعاً) ولا حاجة للنص على خطورة شأن مسألة أسارى بدر هذه وما لها من مكانة بين الأمور المحدودة من ذوات البال لدى العرف العام على اختلاف ظروفه قديماً وحديثاً. جاء ذكر هذا كمثال لما كافأ به الرسول صلى الله عليه وسلم المطعم بن عدي على ما قام به من مواقف مشكورة.

و ورد أيضاً فيما ورد من هذا أنه لما مات المطعم بن عدي وبلغ الخبر بذلك إلى المدينة، قام حسان بن ثابت رضي الله عنه الذي كان أشهر القائمين بوظيفة الإنشاء الشعري لديه عليه الصلاة والسلام فرثى المطعم بقصيدة⁽²⁾ خاصة عدّد مزاياه وشكر له مواقفه المحموده وبكاه بما يعدّ من أبلغ ما يعهد من الرثاء. (و لا حاجة لملاحظة أن هذا لم يكن إلا بإجازة من الرسول عليه الصلاة والسلام).

(1) وقد أسلم جبير رضي الله عنه فيما يروى في عهد ما بين صلح الحديبية وفتح مكة.

(2) أورد القصيدة البعض من مؤلفي السيرة وهي على قافية الميم الممدودة بالفتح.

انتهى حادث خروج الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الطائف وهو يحمل من أوله إلى آخره وقائع لها ما لها من نقط الاعتبار ، حيث كانت تجري على مجرى معاكس لما يلائم وتبعث في الناظر إليها سطحيًا شعور حيرة وأسف حتى إذا ما كان الالتفات إلى ما هو الحقيقة وأن كل ما يجري من الأحداث له - لا محالة - حكمته وتأويله هي حكم وتأويل منها الظاهر ومنها الخفي وفيها القريب وفيها السحيق البعد ، كل يجري بقدر وتقدير من حكيم عليم ، عند ذلك تذهب الحيرة وتزول الوحشة وإذا ما زال الالتباس حصل الاستئناس فكان اطمئنان القلوب برد الأمر إلى علام الغيوب. وقد أبي عده من مؤلفي السيرة إلا التعقيب بالتعليق على حادثة دخوله صلى الله عليه وسلم مكة راجعًا إليها من الطائف بجوار وكيف لم يمكن له هذا الدخول إلا بجوار رجل كافر ، فالمطعم بن عدي مع ما له من فضل في مواقف كانت له في صالح الإسلام ، وأهمها كما يبدو جليًا بذل جواره للرسول صلى الله عليه وسلم حتى عاد به إلى موطنه بمكة. فالمطعم معدود ممن ظاهر على الدعوة الإسلامية وأحد زعماء الشرك ، وقد نقل عنه أنه كان ممن شدد النكير وشنع على الرسول صلى الله عليه وسلم وقت ما أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم بخبر الإسراء به إلى المسجد الأقصى ببيت المقدس. فكان محصل ما أفاد به هؤلاء المعلقون على نقطة الجوار هذه من تعليق يشير إلى التنبيه والتذكير بأن لذلك حكمة - ولا ريب - وقد تكون تلك الحكمة مما يخفى على المدارك ويبعد عن مستوى المفهوم. غير أنه لا مانع أن يقال - وفي خصوص حادثة الجوار هذه - أفلا يكون من حكمها ما هو قريب المأخذ وواضح المدرك. وهو التشريع للأمة في مزاوله ما يعرض من مهمات ومواجهة ما يعترض من مشكلات وعوارض باتخاذ وسائل الحل وبلوغ القصد.

الدرس 33

نبذة فيما يتعلق باستماع الجن لقراءة القرآن

من الرسول صلى الله عليه وسلم وإيمانهم بما جاء به
فقد البعض من مؤلفي السيرة عن مجموع ما ورد في هذا الباب أن
ذلك ورد على أربعة أوجه من الروايات.

الأول: عند خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة عامدا إلى سوق
عكاظ⁽¹⁾ ومعه أصحابه يصلي بهم (المراد صلاة الصبح وكانت الصلاة إذ
ذلك ركعتين بالنفذة وركعتين بالعشي قبل فرض الخمس) أو أنه صلى الله
عليه وسلم خرج مع أصحابه ليؤدوا صلاة (مطلقا) أي قصد البعد بها عن
أنظار المشركين.

المادة الثانية: في رجوعه صلى الله عليه وسلم من الطائف ببطن
نخلة (و هذا ما تقدم ذكره في أحداث الخروج إلى الطائف).
المادة الثالثة: فيما وقع بمكة بالحجون ومعه صلى الله عليه وسلم

بن مسعود رضي الله عنه وكان هذا في جوف الليل.
المادة الرابعة: ما جاء في رواية مما رواه الأئمة أحمد بن حنبل
ومسلم والترمذي وهي رواية عن علقمة رضي الله عنه قال: قلت لابن
مسعود: «هل صحب النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الجن أحد منكم؟»
فقال: «ما صحبه مئأ أحد ولكننا فقدناه ذات ليلة فقلنا: أسطير⁽²⁾؟»

(1) عكاظ، مصم العين المهملة وتخفيف الكاف وآخره ظاء معجمة مشالة والفعل من مادة "عكظ"
مفتوح في "نماصي مكسور في المضارع ومصدره "العكظ" بفتح فسكون ولهذا اللفظ معاني
متعارفة بحسب نعت الصبغة فيقال عكظه إذا غلبه ورد عليه مدعاه. وعكظ الشيء عركه. وعكظ
الجدل ذلك للذبح. وتعكظ القوم تحموا. وتعكظوا بمعنى تجادلوا وتفاخروا. وسيأتي في الدرس
ثماني (34) مررب تعليق على لفظ عكاظ من حيث اسم السوق.

(2) أسطير، مصدره لمجهول بمعنى اختلط تستعمل هذه العبارة في فقد الشخص الذي لا يظهر له
نور فكره لطير طارت به. ومعلوم أن ذلك في العادة يقع على شخصية من طرف أعداء لها ويعرف
اليوم بالاحتطاف.

وَأَغْتِيل^(١)؟ وَطَلَبْنَاهُ فَلَمْ نَجِدْهُ. فَبِتْنَا بِشَرِّ لَيْلَةٍ. فَلَمَّا أَصْبَحْنَا إِذَا هُوَ حَاءٌ مِنْ جِبَةِ الْحَجَّوْنَ (وَفِي لَفْظٍ آخَرَ مِنَ الرِّوَايَةِ مِنْ جِبَةِ حَرَاءٍ) فَقُلْنَا: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ فَقْدَنَّاكَ فَطَلَبْنَاكَ فَبِتْنَا بِشَرِّ لَيْلَةٍ» فَقَالَ: «إِنَّهُ أَتَانِي دَاعِي الْجَنِّ فَذَهَبْتُ مَعَهُ فَقَرَأْتُ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ» وَانْطَلَقَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَرَانَا آثَرَهُمْ وَتَارَ نِيرَانَهُمْ...

وَالْوَارِدُ فِي عَدَدِ الْجَنِّ الَّذِينَ اسْتَمَعُوا الْقُرْآنَ فِي مَجْمُوعِ هَذِهِ الرِّوَايَاتِ أَنَّهُمْ نَفَرٌ سَبْعَةٌ وَأَنْتَهُمْ ثَمَانِيَةٌ وَأَنْتَهُمْ تِسْعَةٌ، وَأَنْتَهُمْ جَمْعٌ مِنْ ثَلَاثِمِائَةٍ وَمِنْ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا. كَمَا وَرَدَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي جَاءُوا مِنْهُ أَنَّهُ بِلَدَةِ نَصِيبِينَ^(٢). فَقِيلَ أَنَّهَا بِالشَّامِ أَوْ بِالْيَمَنِ أَوْ بَيْنَ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ كَمَا جَاءَ فِي الْمَكَانِ أَيْضًا أَنَّهُ نَيْنَوَى وَأَنَّهُ جَزِيرَةُ الْمَوْصِلِ. وَجَاءَ غَيْرُ هَذَا أَيْضًا مِنَ الرِّوَايَاتِ فِي هَذَا مَا جَاءَ فِيهِ أَنَّهُ بَعْدَ مَنَعِ اسْتِرَاقِ السَّمْعِ وَحِرَاسَةِ السَّمَاءِ بِالشَّهْبِ تَحْيِيرَ الْجَنِّ مِنْ ذَلِكَ وَلَمْ يَدْرِكُوا السَّبَبَ فَضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ لِلْبَحْثِ عَنْ عِلَّةِ الْحَدَثِ. إِذْ قَالُوا إِنَّ هَذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِسَبَبِ حَدَثٍ حَدَثَ فِي الْأَرْضِ. وَتَفَرَّقُوا أَفْوَاجًا لِهَذَا الْبَحْثِ فَكَانَ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ تَوَقَّعَتْ لاسْتِمَاعِ الْقُرْآنِ مِنْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (أَيَّ بَيْطُنِ نَخْلَةٍ) مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَاهُمْ وَلَا شَعَرَ بِهِمْ. وَلَا زَالَتْ سُورَةُ الْجَنِّ لَمْ تَنْزَلْ بَعْدَ وَكَانَتْ هَذِهِ الطَّائِفَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ نَفَرٍ دُونَ الْعَشْرَةِ. وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا بَيْطُنِ نَخْلَةٍ فِي رَجُوعِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى سَوَاقِ عَكَازٍ مَعَ أَصْحَابِهِ لِلصَّلَاةِ كَمَا حَكَى فِي الرِّوَايَةِ الْأُولَى مِنْ هَذِهِ الرِّوَايَاتِ الْأَرْبَعِ الْوَارِدَةِ فِي اسْتِمَاعِ الْجَنِّ لِلْقُرْآنِ. وَمِمَّا جَاءَ مِنَ الْأَقْوَالِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّ الْجَنِّ الَّذِينَ اسْتَمَعُوا

^(١) اغتيال: مبنًى للمجهول من الاعتبال (من بَاءٍ الْافْتِعَالِ) وَهُوَ مَا حُودِثَ مِنَ الْعَمَلِ بِكَسْرِ نَعْسٍ الْمَعْجَمَةِ وَهِيَ الْخَدِيعَةُ فَالْإِعْتِيَالُ قَتْلُ الشَّخْصِ خَدِيعَةً مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِدَفْعٍ عَنْ نَفْسِهِ.
^(٢) نَصِيبِينَ: تَقَرُّبُ الْعَطْلِيقِ عَلَى اسْمِ هَذِهِ الْبَلَدَةِ بِسَطِّ فِي الدَّرْسِ الرَّابِعِ عَشَرَ فِي رَوَايَاتِ مَا جَاءَ مِنْ حَبَرِ الرَّسُولِ عَنْ طَرِيقِ عُلَمَاءِ أَهْلِ الْكِتَابِ.

القرآن منه صلى الله عليه وسلم بيطن نخلة أرسلهم الرسول صلى الله عليه وسلم رسلا منه إلى أقوامهم لينذروهم ويبلغوا عنه. وقد جاء في رواية عن كعب الأحمري ما مفاده: لما انصرف النفر السبعة من جن نصيبين من بطن نخلة جاءوا قومهم منذرين ثم وفدوا عليه صلى الله عليه وسلم في قومهم بعدة ثلاثمائة شخص منهم وهو بمكة. فجاءه الداعي منهم يخبره بقدومهم للاجتماع به فوعده الرسول صلى الله عليه وسلم جوف الليل بالحجون فالتقى بهم هناك. وفي هذا جاءت الرواية الواردة عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «قال لنا الرسول صلى الله عليه وسلم إني أمرت أن أقرأ القرآن على إخوانكم من الجن الليلة فليقم معي رجل منكم» وفي لفظ من هذه الرواية زيادة قوله صلى الله عليه وسلم: «و لا يقيم رجل في قلبه مثقال حبة خردل من كبر» وكرر هذه الجملة ثلاث مرات فلم يقم معه أحد (وأطرقوا).

و جاء التعليق على ما في هذه الرواية من امتناع الصحابة رضي الله عنهم عن القيام معه صلى الله عليه وسلم ، بأن ذلك كان لسوء فهم منهم لمعنى الكبر. فتجاوزوا به إلى مثل أن يحب أحدهم لبس الثياب الحسنة والمركوب الحسن ونحو ذلك (أي والحال أن هذا ليس من الكبر الذي هو مراد الرسول صلى الله عليه وسلم فالكبر المراد هو احتقار الخلق وغمط^(١) الحق كما فسره الرسول صلى الله عليه وسلم في أحاديث وردت عنه). قال

(١) يعني الرواية. الكبر بطن الحق و"عمص" الناس وفي لفظ آخر "غمط" الناس. "البطر" بفتح الباء الموحدة وفتح الطاء المهملة مصدر الفعل الماضي منه مكسور والمصارف مفتوح قبل في معناه أنه حمرة نصيب الشخص إذا ما وردت عليه النعمة فيكون الفعل هنا لازما. ويكون معذبا للمفعول فقال بطن الحق أي رذة وأنكره ولم يقبله. وبطن الشيء إذا كرهه ظلما من حيث لا داعي لتلك الكراهة. و"العمص" بفتح العين المعجمة وسكون الهمزة صاء مهملة مصدر والفعل منه يأتي مفتوح الماضي مكسور المصارف. كما يأتي مكسور الماضي مفتوح المصارف وهو معذري بنفسه بمعنى احتقار الغير والازدراء به وجهود الحق وكفران النعمة. "والعمط" بالعين المعجمة وآخره الطاء المهملة (عوض الضاد) مثله تماما بصريفا ومعنى.

ابن مسعود: «فكنت أنا الذي قمت معه صلى الله عليه وسلم وذهبت معه ليدلا حيث توجه نحو الحجون فخط لي خطاً (في الأرض) وقال لي: لا تخرج عنه» (بمعنى أن يلزم الحد الذي حدده له في المكان لا يتجاوزه مطلقاً) وقال (في لفظ آخر): «لا تحدثن شيئاً حتى آتيك»، وفي لفظ: «لا يروعنك ولا يفرعنك شيء تراه».

قال: «ورأيتُه صلى الله عليه وسلم جلس وإذا هم يقبلون عليه وإذا هم رجال سود كأنهم رجال الزط». جاء تعريف الزط⁽¹⁾ بأنها طائفة من السودان وعبر عنه أيضاً بطائفة معروفة من الأعاجم. وجاء في رواية ابن مسعود هذه أن أفواج الجن المقبلين عليه صلى الله عليه وسلم في هذا المجلس كانوا يتراكمون عليه وكادوا يكونون عليه لبداً⁽²⁾ متسارعين حريصين على الاتصال به والاستماع منه يركب بعضهم بعضاً حتى أنهم حجبوا عنه رؤية الرسول صلى الله عليه وسلم وصوته، يقول: «فأردت أن أقوم وأدعوا للغوث من الناس (و في لفظ) أن أقوم أذب عنه فذكرت عهده إلي بأن لا أفارق الخط فمكثت. ثم لما تفرقوا عنه كانوا يتقطعون

(1) جاء ضبط لفظ "الزط" هنا بأنه بضم الزاي المعجمة. وأما بالفتح فهو مصدر لفعل زط يزط بالضم بمعنى صوت الذباب. وقد ورد مقابل ما جاء في هذه الرواية عما ذكر عن قتادة أنه قال: قدم ابن مسعود رضي الله عنه الكوفة (بعد عهد الرسول صلى الله عليه وسلم) فرأى بها شيوخاً شعثاً ففرع لرؤيتهم حتى قال: اظهروا...؟ فقبل له إن هؤلاء قوم من الزط. فقال ما أشبههم بالنفر الذين استمعوا للقرآن من الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الجن.

(2) مادة "لبد" معناها في الجملة يرجع إلى التجمع والتراص وتراكم الشيء، بعضه على بعض يقال تلبد الصوف مثلاً إذا تداخلت أجزاءه بعضها ببعض. وتلبد السحاب... إلخ. والتلبد هنا بكسر اللام وفتح الباء الموحدة جمع لبدة بكسر اللام وإسكان الباء وتضم اللام أيضاً وهي اسم لما يتجمع من الشعر بين كتفي الأسد. والفعل يأتي مفتوح الماضي مضوم المضارع ومصدره اللبود بالضم كما يأتي مكسور الماضي مفتوح المضارع ومصدره اللبد بفتحين ومعنى الكل هو الإقامة بالمكان على وجه الاستقرار به ويقال أيضاً البد بالمكان بمعنى أقام به. والبد بالأرض بمعنى لزق بها.

كالسحب وسمعتهم يقولون: «يا رسول الله إن شقَّتنا⁽¹⁾ بعيدة ونحس منطلقون فزودنا» فقال صلى الله عليه وسلم: «كل عظم ذكر اسم الله عليه يقع في يد أحدكم أوفر ما كان لحما (أي فهو طعام لكم) وكل بعير هو علف لدوابكم» وفي لفظ آخر من الرواية: «كل عظم عراق . وكل روثه خضره وجاء في تفسير العراق* بأنه بضم العين المهملة وهو جمع غزق (يفتح العين وإسكان الراء) ومعناه العظم الذي أخذ منه اللحم أو معظم اللحم. وجاء في إحدى روايات هذا المكان أن الجن أجابوا الرسول صلى الله عليه وسلم عن مقاله هذا في شأن الزاد لهم فقالوا له: «يا رسول الله إن الناس يقذرونهما علينا (أي العظم والروث)» بمعنى التنجيس المنافي للطهارة فيمنعهم ذلك من الانتفاع بهما. أي فمن أجل هذا نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن الاستجمار بالعظم والروث كما جاء في بعض أحاديثه إذ يقول: «لا يستنقین أحدکم إذا خرج من الخلاء بعظم ولا بعرة ولا روثه لأنه زاد بخواكم من الشئ». وجاء من تمام رواية ابن مسعود هذه قوله: «فلما سطع الفجر أقبل صلى الله عليه وسلم (أي من جهة الحجون) فكلمني فقال لي: أمنت؟ فقلت لا والله. ولقد هممت مرارا أن أستغيث بالناس لما تراكموا عليك وسمعت منهم لفظا⁽²⁾ شديدا حتى خفت عليك. إلى أن سمعت تقرع بعصاك وتقول لهم اجلسوا!«.

و جاء في هذه الرواية أن الرسول صلى الله عليه وسلم رد على كلام ابن مسعود هذا فقال له: «أنت لو خرجت من الخط لم آمن عليك أن يخطبك بعضهم». (و في لفظ): «أنت لو خرجت لم ترني ولم أرك إلى يوم

١ الشقة بضم الشين المعجمة وقد نكسر أيضا وجمع على شقوق بضم الشين المراد بها هـ السر البعد ويطبق على المسافة من الطريق التي يقطعها المسافر كما تطلق الشقة أيضا ويراد بها الطريق الشاق على سالكه.

٢ اللفظ يفتح اللام ويسكن العين المعجمة أحده طاء مهمة مصدر والفعل منه مفتوح في الماضي والمضارع ومعناه مطلق الصوت والمقطع مفتحين سم للجلبة من الأصوات والأصوات المحيطة المهمة التي لا يفهم منها شيء. يجمع على الأعط وهو المراد هنا في هذه الرواية.

القيامة». وأجاب صلى الله عليه وسلم عما ذكر ابن مسعود من اللَّعْط بأن الجنّ ندعوا إليه في شأن قتيل منهم فتحاكموا إليه فحكم عليه الصلاة والسلام في القضية بما فصل الأمر بينهم ، وقد قل في هذه الرواية أنها نفي الخبر الذي حدّد عدد الجنّ الذين استمعوا القرآن منه صلى الله عليه وسلم باثني عشر ألفاً.

كما جاء من تمام رواية ابن مسعود هذه أيضاً أنه صلى الله عليه وسلم قال - بعد ذلك - لابن مسعود: «هل معك وضوء»⁽¹⁾ ؟ ... (أي لأنه وقت الصلاة) قال فقلت: «لا! إلا إداوة»⁽²⁾ بها نبيذاً⁽³⁾ فقال صلى الله عليه وسلم: «ثمرة طيبة وماء طهور». وأمر صلى الله عليه وسلم ابن مسعود ليصبّ عليه ، قال: فتوضّأ منه وأقام الصلاة! وقد أورد البعض من مؤلفي السيرة هنا ملاحظة فيما يتعلّق بمسألة وضوء الرسول صلى الله عليه وسلم بماء فيه نبيذ وأنّ هذا لا يدلّ على جواز التطهّر بالنبيذ ، وإنّما هو محمول على أنّ ذلك الماء الذي كان مع ابن مسعود رضي الله عنه لم يتغيّر بالنبيذ بدليل قوله صلى الله عليه وسلم (ماء طهور) ومع هذا فإنّ هذا الحديث الخاص بوضوء الرسول صلى الله عليه وسلم بماء فيه نبيذ عدّه الحفاظ من الأحاديث الضعيفة.

هذا والوارد في أخبار مسألة استماع الجنّ للقرآن من الرسول صلى الله عليه وسلم عدد عديد من الروايات فيها ما يمكن الجمع بين بعضه لبعض ، وفيها ما ينافي بعضه البعض ، كما أنّه فيه من الروايات ما هو غريب شديد الغرابة وما هو منكر شديد النكارة ، فمع ما عرف عن استماع فريق من الجنّ للقرآن منه عليه الصلاة والسلام وكان بذلك إيمانهم برسالته واتّباع

(1) الوضوء: بفتح الواو هنا. وهو اسم للماء الذي يختص للوضوء.

(2) الإداوة: بكسر الهمزة وتخفيف الدال المهملة اسم لوعاء صغير يتخذ من الجلد.

(3) سيد. هو المعروف من الأشربة يجعل من بعض الثمار كالرّسب والتمر وغير ذلك وقد جاء في هذه الرواية أنّه نبيذ تمر.

شريعته عليه الصلاة والسلام فمضوا إلى أقوامهم يبشرون بالدعوة
الإسلامية ويدعون إليها. كما جاء هذا صريحا في آيتين من آيات القرآن
العظيم الآية الأولى من سورة الأحقاف في قوله عز وجل: ﴿وَأَصْرَفْنَا بِهِنَّ
نُفْرًا مِّنَ الْيَحْيَىٰ تَسْمِعُوكَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصِتُوا فَلَمَّا قُصِّيَ رَأَوُا
مُنَادِرِينَ﴾ قَالُوا يَنْقُومُنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ
يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٣٠﴾ يَنْقُومُنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرَ لَكُم
مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُخْرِجَكُم مِّنْ عَذَابِ الْعَذَابِ ﴿٣١﴾

و الآية الثانية هي من السورة المسماة بسورة الجن وكان افتتاحه بهذا الخبر من استماع الجن القرآن ، وتضمنت زيادة في عدة الآيات تتعلق بشأن الجن وذلك ما في قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ بُسْمَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَإِنَّهُ يُشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا ... ﴾ إلى آخر ما جاء من الآيات في الموضوع .⁽²⁾

فالمستفاد من آيات القرآن في الموضوع هو وقوع استماع الجن لقراءة الرسول صلى الله عليه وسلم ما يقرأ من القرآن وأن هؤلاء المستمعين من أشخاص الجن كانوا بعدة نفر منهم . والمعروف في استعمال اللغة أن نفر يطلق على ما دون العشرة من ثلاثة إلى تسعة وأن هؤلاء المستمعين للقرآن آمنوا بالرسالة المحمدية بمجرد ذلك الاستماع ثم أنهم قاموا بالدعوة في أقوامهم إلى الاستجابة لما استجابوا هم إليه من

١ جاءت هذه الآيات حكاية لمقال الجن نعيد حقائق وعقائد مما جاء به الدين الإسلامي ونحفظ أولئك النفر من الجن في ضمن إيمانهم بالقرآن.

يؤخذ من تحرير بعض المفسرين عند التعرض لهذا المكان أن ما جاء في القرآن عن سبع
الجن للقرآن هو في كتبنا الأتيس الواردة في الموضوع من سورتي الأحقاف والجن بمعنى واحد
وإنما جاء في سورة الأحقاف مجعلا وفي سورة الجن مفصلا.

الإيمان والصدق بما جاء من الشرع على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم. وبطابق هذا ما ورد من الروايات الإخبارية ما يقول من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما حاصله أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن يشعر بوجود الجن وقت ما كان يقرأ القرآن وهم يستمعون الله ولا رآهم ولا اجتمع بهم إلى أن يرل عليه الوحي بالآيات المنعقدة بشأن هذا الحدث في سورتي الأحقاف والجن، مع هذا يوحد الروايات الإخبارية التي تفيد اجتماعه صلى الله عليه وسلم بوجد الجن ومداوله الكلام منه وسبهم زيادة على استماع القرآن منه عليه الصلاة والسلام وأن عندهم تلعب العدد من المئات بل من الآلاف. ومع ما عرف عن حادث استماع الجن للقرآن منه صلى الله عليه وسلم من حيث الوقت وأنه كان في عهد مقامه صلى الله عليه وسلم بمكة قبل الهجرة كما يستدل على ذلك بمكة الآيات الباركة في هذا الحادث توجد روايات عن نفس الحادث وكونه بالمدينة بعد الهجرة. وقد فهم مما تقدم ذكره عن هذا الحادث في هذه النسخة أنه يوحد بغير بعيد بين منطوق الآيات القرآنية الواردة في هذا الخبر وبين بعض ما ورد من الروايات الإخبارية فيه. كما أن في الروايات الإخبارية تناقضاً بين بعضها البعض، ومما هو ظاهر كل الظهور من هذا السافي ما جاء في الرواية الثالثة والرواية الرابعة المنعقدة في الذكر في هذه النسخة وكل من الروايتين من المروي عن ابن مسعود رضي الله عنه بذكر في إحدى الروايتين أنه رافق الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الجن وحط له الرسول صلى الله عليه وسلم الحط في الأرض لا يفارقه حتى يأمن خطر الجن وأنه رآهم يجمعون بالرسول صلى الله عليه وسلم إلى آخر الحكاية. وبذكر في الرواية الأخرى ما ينافي حبر الرواية المنعقدة. حيث يقول لسانه علفمة: "ما صحب الرسول صلى الله عليه وسلم ولا رافقه من أحد ليلة الجن. وإنما فقدناه ذات ليلة وطلبناه فلم نجده. فبتنا بشر ليلة بات بها قوم حتى أصبح الصباح فهدم الرسول صلى الله عليه وسلم علينا من ناحية حراء أو الححون". وأخير

الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه لما سألوه عن سبب نعيه من الله
بأنه كان أثناءها يقوم بهمهمه مع الجن ثم طفق الرسول صلى الله عليه
وسلم نرى أصحابه آثار الجن بالمكان الذي اجمع فيه هؤلاء . وإزاء هذا
فقد عمد البعض إلى القول بتعدد الواقعة لعدة مرات كن فيها اسم
الجن للقرآن منه صلى الله عليه وسلم ، والله أعلم بما حدث .

١١. أفادت هذه الروايات لأخبارنا عما قرأ رسول صلى الله عليه وسلم من سور القرآن على الجن
بأنه قرأ عنهم سورة الباق وسورة الرحمن وسورة الجن إلى غير ذلك
وما ورد من هذا صلى الله عليه وسلم أنه قرأ أصحابه رضي الله عنهم بالمومنين من الجن سورة
من القرآن سورة الرحمن حتى أتى على حرها وهم سكوت ، فقال لهم مالي أركم سكوت
أرجوكم من الجن كذا أحسن منكم رد ، ما بينت على قول الله في هذا لا يركم
بكدس ولا أحيوا ولا لا شيء من نعمت ربك فلت الحمد والثناء لشكره

الدرس 34

عرض الرسول صلى الله عليه وسلم نفسه على قبائل العرب لتبليغ الدعوة والتماس مناصرتهم له على هذه المهمة وقد أدرج في هذا الباب قدوم زعيم من زعماء العرب إلى مكة واجتماعه بالرسول صلى الله عليه وسلم وإيمانه به وهو الطفيل بن عامر زعيم قبيلة دوس

فأما ما جاء في خبر الطفيل بن عامر فذكر أنه كان شريفاً نبيلاً معظماً في قومه مسموع الكلمة فيهم وكان معدود من الشعراء أيضاً. قدم مكة في هذا الأثناء أي بعد الجهر بالدعوة والرسول صلى الله عليه وسلم بعرض نفسه على القبائل يدعوها. فاتصل به الملاً من قرش وكلموه في شأن ما بينهم وبين الرسول صلى الله عليه وسلم فكانوا يحذرونه أن يركن إلى الرسول صلى الله عليه وسلم خوفاً أن يتبعه. فحاء من هذا أنهم قالوا له: «يا أبا الطفيل (عبروا بالكنية عوض الاسم للتشريف) إنك قدمت بلادنا وهذا الرجل بين أظهرنا قد أعضل⁽¹⁾ أمره بنا فرق جماعتنا وشئت أمرنا قوله كالسحر يفرق بين المرء وزوجه وبين الأب وابنه والأخ وأخيه والصديق وصديقه... إلخ، وإنا لنخشى عليك وعلى قومك ما دخل علينا منه فلا تكلمه ولا تسمع إليه وإياك إياك منه....!» إلخ.

يقول الطفيل: «فوالله ما زالوا بي حتى أجمعت على أن لا أسمع منه شيئاً وأن لا أكلّمه مطلقاً.» يقول: «حتى لقد حشوت أذني كرسفاً⁽²⁾ لِمَا غدوت

(1) أعضل: بالعين المهملة والصاد المعجمة آخره لام. عُضِلَ بالساء للفاعل الأمر أو الشيء بمعنى اشتد ومنه المعصلات وهي المسائل البالغة شدة الإشكال ولتعقيد. والفعل من هذه المادة مفتوح في الماضي مضوم في المضارع والمصدر العصل بفتح فسكون ومعناه في الحمة الصيق والمنع.

(2) الكرسف. بضم الكاف وإسكان الراء وصم السين المهملة آخره فاء هو اسم للقطر ويقال فيه أيضاً الكرسوف بفتح السين. والمندول تقديم السين على الفاء كما هنا وقد يستعمل بتقديم الفاء فيقال "الكرفس".

إلى المسجد حيث يقوم الرسول صلى الله عليه وسلم ، فوجدته قائماً صلياً عند الكعبة وكنت قريباً منه ، قال: «وأبى الله إلا أن أسمع بعض كلامه صلى الله عليه وسلم فسمعت من ذلك ما أعجبني ورأيت من أحسن ما رأيته ففكرت في نفسي فقلت أنا ما يخفى عليَّ الحسن من القبح فما بصري . أسمع من هذا الرجل ما يقول ، فإن كان حسناً قبلت وإن كان غير ذلك تركت...!» (أي فاستمع إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ما أذعن به نفسه واطمأن به قلبه) يقول: «وانصرف الرسول صلى الله عليه وسلم فتبعته ودعوته ليقف لي فأكلّمه . فقلت له: يا محمد إن قومك فاعلموا بي عند كذا... وكذا... حتى لقد سددت أذني بكرسف. والآن أريد أن تعرض عليّ أمرك هذا الذي أنت تدعو إليه».

وعرض الرسول صلى الله عليه وسلم صورة الدعوة التي يدعو بها الإسلام على الطفيل وتلا عليه بعض الآيات من القرآن ، (وردت به صورة الإخلاص والفلق والناس). فلما سمع ذلك الطفيل قال: «والله ما سمعت قط قولاً أحسن من هذا ولا رأيت أمراً أعذل منه». فأسلم إذ ذاك نصيراً على يد الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: ثم أتيت قلت له صلى الله عليه وسلم: «يا نبي الله أتني امرؤ مطاع في قومي وأنا راجع إليهم فدعوهم للإسلام فادع الله لي أن يكون لي عوناً عليهم». فدعا له الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم اجعل له آية!...».

فورد هنا أن الطفيل لما رجع إلى قومه ووصل إلى إحدى بيوتهم بأرضهم بشرف على الحاضر⁽¹⁾ وكان ذلك في ليلة شديدة الظلمة وقع له أضواء بين عينيه نور كان كالمصباح يضيء له الطريق ويترأى للدار بعد بعد ، فدهش الطفيل لذلك وجعل يدعو الله أن يحوله عن جهته حتى

(1) جاء التعليق على لفظ "الحاضر" بأن هذا اللفظ مراد به هنا القوم السارلون على الماء بغيره حوله أي يربطونه كما هو الحال في المعرى لمواشيهم وغيرها.

يرى عند القوم كأنه مُثَلَّة ، ⁽¹⁾ وإذا بذلك النور يتحوّل إلى رأس سوط كان يحمله فكان بيده كالمصباح دخل به على أهل المكان ، وكانوا يتراءونه من بعيد. وشاع أمر هذا الضياء عن الطفيل إلى حدّ الاستفاضة حتى كان يدعى بذِي النور.

وجاء في حكاية الطفيل بعدما رجع إلى قومه مسلماً قوله: «أتاني أبي فقلت له: إليك عني فلست مني ولست منك!» فقال: «لمه ⁽²⁾ يا بني؟» قلت: «قد أسلمت واتّبع دين محمد!» فقال: «ديني دينك وأنا معك. فعرضت عليه الإسلام فأسلم» (و كذلك كان الحال مع زوجته) يقول لها أتتني صاحبتي قلت لها: «إليك عني فلست منك ولست مني!» قالت: «لم ذاك؟» قلت لها قد اتّبع دين محمد ، فقالت: «ديني دينك» فأسلمت أيضا.

وجاء أنّ الطفيل قام بالدعوة إلى الإسلام في قومه وأنه رأى منهم تباطؤاً في الإقبال فتضايق من ذلك فرجع مرة أخرى إلى الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة. فشكا قومه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «يا رسول الله قد غلبتني دوس! غلبني على دوس الزنا ⁽³⁾ فادع الله عليهم». فكان دعاؤه عليه الصلاة والسلام أن قال: «اللهم أهد دوساً ⁽⁴⁾ ورجع

(1) جاء التعليق على هذا بأنّ الطفيل خشي أن يكون هذا الضوء الذي وقع بجبهته مثله في اعتقاد قومه أو هم يصرفونه إلى هذا المعنى من حيث أنّه (أي الطفيل) فارق دينهم فأصيب بهذه المثلة. و"المثلة": بضم الميم وإسكان الثاء المثلة هي الآفة في البدن تحدث التشويه وكلّ ما يدخل العيب والقبح على الشكل.

(2) الهاء الساكنة هنا هي المعروفة بهاء السكت زائدة في آخر الكلمة والأصل لم؟ (صيغة استفهام).

(3) جاء في التعليق على هذا بأنّ معناه أنّ قبيلة دوس كان يستهويهم الزنا وهذا هو سبب إبطائهم بالاستجابة للطفيل لما دعاهم للإسلام وحيث علموا أنّ الإسلام يحرم الزنا.

(4) وقد أفاد بعض من تكلم في السيرة أنّه ورد في الأخبار عن الطفيل الدوسي في مقدمه هذا على الرسول صلى الله عليه وسلم أنّه عندما شاهد ما شاهد من محاربة قريش للدعوة الإسلامية عرض على الرسول صلى الله عليه وسلم بل اقترح عليه الانتقال إلى قبيلة دوس ، على معنى أخذ موطنها معقلاً للدعوة الإسلامية من حيث أنّ لدوس حصناً حصيناً بمنازلهم. وهذا هو معنى

الطفيل إلى قومه واستمر قائما بالدعوة للإسلام فيهم مدة ما مر فيه حادث الهجرة إلى المدينة وغزوات بدر وأحد والخندق ، فعمّ الإسلام قبيلة دوس بتمامها. و وفدوا على الرسول صلى الله عليه وسلم في عدة ثمانين بيتا (أسرة) منهم ، كان من بينهم أبو هريرة رضي الله عنه ، وذلك وقت فراغه صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر سنة سبع من الهجرة. و وافق ذلك أن قدم عليه صلى الله عليه وسلم أيضا مهاجرو الحبشة الذين انضم إليهم الأشعريون الذين كانوا التحقوا بالحبشة مع مهاجريها الأولين. وبحث مؤلفو السيرة هنا مسألة الإسهام في غنيمة وقعة خيبر فقد وقع الخلاف في كون الرسول صلى الله عليه وسلم أسهم منها للقادمين عليه من قبيلة دوس أو لم يسهم لهم منها وإنما أعطاهم من الفداء الذي يختص الرسول صلى الله عليه وسلم بالتصرف فيه أو من خمس الغنيمة⁽¹⁾؟!...

و الاتفاق واقع على أنه صلى الله عليه وسلم أسهم للقادمين من الحبشة بمن فيهم من الأشعريين.

أما عرض الرسول صلى الله عليه وسلم أمره على قبائل العرب وقيامه

المنعة التي جاء أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يطلبها من القبائل التي بدعوها إلى الإسلام. وعلى هذا فقد بقي هنا ما لم يحصل الاطلاع عليه. وهو السبب الذي من أجله لم يجب الرسول صلى الله عليه وسلم هذا العرض الذي عرضه عليه الطفيل وكذا صورة الجواب الذي أجاب به الرسول صلى الله عليه وسلم الطفيل على اقتراحه هذا...

(1) فمسمى الغنيمة هو المال المأخوذ من المحاربين بقتال وجهد بالمضاربة وحكمه أن يقسم بين المقاتلين بعد إخراج الخمس منه ، والخمس يصرف في مصارف أخرى غير المقاتلين وهذا هو ما جاء في سورة الأنفال من قوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ...﴾ ومسمى الفداء هو المال المأخوذ من المحاربين والمتحصل بأيدي المسلمين بغير ما قتال ولا جهد بالمضاربة واستعمال السلاح. وهو ما تشير إليه الآيات من سورة الحشر في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ﴾ وحكمه أن يصرف في المصارف التي يصرف فيها خمس الغنيمة ونشير إلى هذا الآيات من سورة الحشر في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾.

بالدعاية العامة لما جاء به من الشرع والعقيدة الإسلامية فقد أورد مؤلفو السيرة منه عددا من الروايات الإخبارية تخص بعض الوقائع ، إذ لا يخفى تعذر الإحاطة بمعظم هذه الوقائع ضبطا واستيعابا وهي قد أخذت من الوقت لجريانها عشر سنوات. فمن المعروف من النقل أن الدعوة للإسلام على وجه الجهر والإعلان بها للعموم كانت منه عليه الصلاة والسلام بعد ثلاث سنوات من نزول الوحي عليه صلى الله عليه وسلم. فواصل عليه الصلاة والسلام القيام بدعوته هذه معلنا بها إلى حين الإذن له بالهجرة إلى المدينة وقد تم له صلى الله عليه وسلم من العمر ثلاث وخمسون سنة وقد علم أنه صلى الله عليه وسلم لم يوح إليه إلا بعد أن استكمل من العمر أربعين سنة.

و الوارد فيما يخص عرض نفسه صلى الله عليه وسلم على قبائل العرب أنه كان يقوم بهذا في المواسم والأسواق ومختلف المجتمعات التي تقع ، بل وفي كل مناسبة لتجمع الناس كثيرا كان ذلك أو قليلا. فجاء أنه صلى الله عليه وسلم كان يقصد الحجاج في منازلهم الخاصة وفي عرفات ومئى.

وفي الأسواق كان يحضر الأسواق المشهورة كعكاظ⁽¹⁾ ومجنة* وذو المجاز*. فقد كان من العادة تجمع قبائل العرب بسوق عكاظ كامل شهر شوال. ثم سوق مجنة يقيمون به عشرين يوما من ذي القعدة. ثم سوق ذي المجاز إلى انتهاء موسم الحج. فكان الرسول صلى الله عليه وسلم يسأل ويتعرف إلى الناس قبيلة

(1) أماكن هذه الأسواق متقاربة فيما بين نخلة ومكة من طريق الطائف وخلف عرفة. وعكاظ بضم العين المهملة وتخفيف الكاف آخره ظاء مشالة معجمة ، كان بمناز باقامة السوق للتجارة مع هو ملتقى أدبي أيضا يتبارى فيه الشعراء بما أنتجوا من الشعر ، وتنتخب القصائد الشعرية وتقع المناظرة بينها ونجاز القصائد الفائزة بالتعليق على جدار الكعبة. وجاء ضبط "مجلة" بفتح الميم والجيم ثم نون مشددة.

قبيلة ومنزلاً منزلاً وتشكيلة تشكيلة من هيئات جماعاتهم وزعيمها زعيمها من رؤسائهم يدعوا عليه الصلاة والسلام إلى ما أرسل به من هداية الإسلام. وأفادت الأخبار عن الوجه والأسلوب في دعوته هذه أنه كان يعرض الأمر عرضاً تاركاً الخيار للسامع يضعه أمام مسؤوليته بعد الكفاية من البيان وإقامة قاطع البرهان. كما أفادت الأخبار تخصيص بعض ما كان يدعو إليه من هذه الدعوة وهو طلب المناصرة له ضد المعارضين القائمين بمحاربة دعوته الجادّين كل الجدّ في وضع العراقيل لها وسدّ الطريق عنها حتى لا تنتشر وتبلغ مسامع العامة. وورد من هذا أنه صلى الله عليه وسلم كان يدعو - فيما يدعو إليه من هداية الإسلام - إلى طلب المنعة⁽¹⁾ والحماية لشخصه كي يواصل الدعوة والتبليغ لما جاء به من هدى وتبصرة لكافة الناس.

فمما ورد من الروايات عن هذه المواقف التي كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقفها لغرض الدعوة على قبائل العرب ما ورد عن جابر رضي الله عنه (و هو يفيد صورة هذا العرض) قال: «كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقف في الملال من قبائل العرب فيقول فيما يقول: ألا رجل يعرض على قومه؟ (الدعوة التي يدعو إليها) فإن قريشاً منعوني أن أبلغ كلام ربي؟». و جاء في رواية عن بعض الصحابة (لم يذكر اسمه) قال: «رأيت الرسول صلى الله عليه وسلم يطوف على الناس بمئى (في موسم الحج) وهو يقول: «يا أيها الناس إن الله يأمركم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً...» و وراءه رجل وضيء عليه حلّة عدنية يقول: «يا أيها الناس إن هذا يأمركم أن تتركوا دين آبائكم وأسلافكم وتتبعوه على ما جاء به من البدعة والضلالة فلا تسمعوا له». قال الراوي: «فسألنا عن الرجل الذي يردّ على دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم فقليل لنا هو عمّه عبد العزّي (أبو لهب)».

(1) المنعة: بفتح الميم وإسكان النون وبكسر الميم أيضاً هي الحماية للشيء ودفع الأذى والضرر عنه.

و في رواية^(١) ممّا جاء من هذه الروايات أنّه صلّى الله عليه وسلّم شوهد يوماً يقوم بدعوته بسوق ذي المجاز يقول فيما يدعو إليه: «أيّها الناس قولوا لا إله إلاّ الله تفلحوا وتربحوا...» وخلفه رجل يتبعه له غدیرتان^(٢) يرمجه بالحجارة حتى أدمى كعبيه، ويقول هذا الرجل (عن الرسول): «أيّها الناس لا تسمعوا منه كلاماً فإنّه كذاب... إلخ» (و هذا الرجل هو أبو لهب).

و في رواية أنّه صلّى الله عليه وسلّم كان يقوم يوماً بدعوته في منى (في موسم الحج) فيقول: «يا بني فلان، يا بني فلان...» (تعداداً لأسماء القبائل) إني رسول الله إليكم أن تعبدوه لا تشركوا به شيئاً وأن تخلعوا ما تعبدون من دونه من هذه الأوثان وأن تصدّقوني وتمنعوني (من المنعة) حتى أنبئ عن الله ما بعثني به! وخلفه صلّى الله عليه وسلّم رجل أحول له غدیرتان ويكتسي حلّة عدنيّة ينتظره حتى يفرغ من كلامه، فيقوم هذا الرجل فيقول: «أيّها الناس إنّ هذا يدعوكم لتسلخوا الآلهة اللات والعزى ومناة... وممّا كان يعبد أبائكم إلى ما يدعوكم إليه من البدعة والضلالة... و... و...».

و يقول الراوي: «وسألنا عن الرجل الداعي فقليل لنا هو غلام عبد المطلب (محمد)، وعن الرجل الذي يردّ عليه ويشاغبه فقليل هو عمّه عبد العزى (أبو لهب)». وجاء من ذكر أسماء القبائل التي دعاها الرسول صلّى الله عليه وسلّم في هذه الدعوة العاقّة التي كان يقوم بها في المجتمعات

(١) وعين راوي هذه الرواية بأنّه طارق ابن عبد الله المحاربي وقد أسلم بعد هذا العهد فهو يحكي هذه الواقعة وشهوده لها قبل أن يسلم.

(٢) الغديرة: بفتح الغين المعجمة وكسر الدال المهملة أحمره راء المراد به هنا المضاف من شعر الرأس الواحدة منه غديرة والجمع غدائر. وقد تقدّم في الدرس العشرين ذكر الغدائر أيضاً.

قبائل کنده وکلب^(۱) وعامر بن صعصعة وحنيفة وثقیف ، وأن أقبح ردّ علی دعوته من بین القبائل کان ردّ قبيلة بني حنيفة وبني ثقیف. ومما جاء من ردّ بني عامر ما ردّ به المتکلم عنهم عندما دعاهم الرسول صلی الله علیه وسلم ذات يوم حیث قال للرسول صلی الله علیه وسلم: «أرأیت إذا نحن أجبناک إلى ما تدعو إلیه ثمّ أظفرك الله أیکون لنا الأمر من بعدک؟» فقال الرسول صلی الله علیه وسلم: «الأمر لله تعالی یضعه حیث یشاء». فقال ذلك المتکلم: «أنهدف^(۲) نحورنا للعرب دونک فإذا ظفرت کان الأمر لغيرنا؟ ... لا حاجة لنا بأمرک الذی تدعو إلیه...!» ولما انقضى هذا المجلس ورجعوا إلى منازلهم وكان فیهم رجل قد طعن فی السنّ لم یستطع الخروج من المخیم فلم یحضر المجلس فأخبروه بما جرى بینهم وبین الرسول صلی الله علیه وسلم ، فما کان من هذا الشیخ إلا أن وضع یده علی رأسه^(۳) وهو یقول: «یا بني عامر هل لها من تلافٍ؟ (هل لهذه الفرصة من تدارک)». وأخذ یقسم الأیمان یقول: «والله ما یقولها - کاذبا - أحد من بني إسماعیل قطّ! وإنّها لحقّ! وما أراکم إلا وقد غاب عنکم رأيکم!» بمعنى أنّ النبوة لا یدعیها أحد من بني إسماعیل وهو کاذب ، أي فالذی ادّعاها الیوم

(۱) جاء أنّ الرسول صلی الله علیه وسلم دعا فیمن دعا من هذه القبائل بطنا من بني کلب یدعون ببني عبد الله فلما دعاهم قال: «إنّ الله تعالی قد أحسن لکم اسم أبیکم...» ودعاهم فکانوا کفیرهم ممّن ردّ علیه بعدم القبول والرفض.

(۲) هذه المادة من الهاء والدال المهملة والفاء مرجع المعنی فیها إلى القرب والقصد والمقابلة ومنها: الهدف بفتح الدال وهو الغرض الذی تقصد رمایته وإصابته. فهذا القائل یقول لا نجعل نحورنا وصدورنا هدفا للسهام ونحوها من السلاح یرید لا نقاتل فی سبیلک وحمایتک.

(۳) من المعروف عن هذا التصرف بحركة بعض الأعضاء علی وضع خاص أنّ ذلك یؤدّي معانی یعرب عنها الشخص زیادة عما یعرب عنه بالكلام ففي حركة بعض الأعضاء علی وضع مخصوص إفهام وإعراب عن معانی بطریق الإنارة تفهم هذه المعانی حسب العرف المصطلح علیه مع ملاحظة ملابسة الحال. فمثال ذلك وضع البد علی الصدر یؤدّي معنی القبول والترحیب ، ویفهم وضع البد علی الرأس فی هذا المقام علی التحسّر والأسف وقد یكون للتوجّع لحلول كارثة ونحو ذلك.

(الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم) صادق ولا ريب! وجاء أيضا فيمن سجّل عليهم ردّ قبيح على الدعوة من قبائل العرب ذكر بني عبس وسليم وغسان ومحارب وفزارة ومرة والنضر وعذرة والحضارمة ، كلّ هؤلاء تشابهت ردودهم فكانوا يجيبونه صَلَّى الله عليه وسلّم بما يقولون "أسرتك وعشيرتك أعلم بك!" (تقليدا للملأ من قريش) ومع هذا فقبيلتا بني حنيفة وثقيف هما القبيلتان المعروفتان بأقبح ردّ.

و ورد في أخبار هذا الباب أنّ أبا بكر الصديق رضي الله عنه كان يعين الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم في هذه المهمة من دعوته صَلَّى الله عليه وسلّم قبائل العرب المختلفة. فكان يحضر مجالس الحوار الذي يجري بين الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم وبين القبائل ، وكان يتقدّم بفتح الكلام مع زعماء القبائل لما له من الخبرة الدقيقة بأنساب العرب والاطلاع الواسع على أخبارهم فيخوض معهم في أحاديثهم الخاصة ويتجاذب معهم من الحديث ما يعدّ من الدقائق والخبايا من شئونهم بالنسبة لكل قبيلة وما تختصّ به.

و ممّا نقل من أخبار مجالس الدعوة هذه ما جاء عن المجلس الذي عقد بينه صَلَّى الله عليه وسلّم وبين زعماء بني شيبان بن ثعلبة بمسعى من أبي بكر رضي الله عنه. فورد أنّه صَلَّى الله عليه وسلّم كان ذات يوم يقوم بالدعوة في القبائل ويصحبه أبو بكر وعليّ بن أبي طالب رضي الله عنهما فلقي نفرا من زعماء شيبان بن ثعلبة وكانوا أربعة: مفروق ابن عمرو وهانيء بن قبيصة⁽¹⁾ ومثنى بن حارثة والنعمان بن شريك. فتقدم إليهم أبو بكر فسألهم: «ممن القوم؟» فقالوا: «من شيبان» فتعرّف إليهم والنفث إلى الرسول صَلَّى الله عليه وسلّم فقال له: «بأبي⁽²⁾ أنت وأمي يا رسول الله إنّ

(1) جاء ضبط "قبيصة" بأنّه بفتح القاف وكسر الباء الموحدة السفلية بعدها صاد مهملة.

(2) (بأبي أنت وأمي) هذه صيغة التفدية الجارية في لسان العرب تطلق هكذا بحذف متعلّقها على معنى (أفديك) (بأبي وأمي) ومعناها واضح في المبالغة في محبة من نال له والإعراب عن عزّته ورفعة قدره.

هؤلاء غرر⁽¹⁾ في قومهم!« وكلم أبو بكر أولئك الزعماء يعرض عليهم عند المجلس للكلام ، فأجابوه لذلك ، فكان مفروق أدنى القوم مجلساً من أبي بكر ، وكان مفروق هذا يفوق أصحابه في بروز الشخصية من حيث الصورة الخلقية وطلاقة اللسان. وافتتح الكلام أبو بكر رضي الله عنه متوجهاً بالسؤال لمفروق فقال له: «كيف العدد فيكم؟» قال مفروق: «إنّ لنزید علی الألف ولن تغلب الألف من قلة؟» فقال أبو بكر: «وكيف المنعة⁽²⁾ فيكم؟» قال مفروق: «علينا الجهد⁽³⁾ ولكل قوم جد⁽⁴⁾» فقال أبو بكر: «فكيف الحرب بينكم وبين عدوكم؟» فقال مفروق: «إنّا لأشدّ يكون غضبا حين نلقى⁽⁵⁾ وإنّا لأشدّ ما يكون لقاء حين نغضب وإنّا لنؤثر الجياد⁽⁶⁾ على الأولاد. والسلاح على اللقاح⁽⁷⁾. والنصر من عند الله يدلنا مرةً ويدل علينا أخرى». وأعقب هذا بقوله: «لعلك أخو قريش!» فقال له أبو بكر: «أو قد بلغكم أنّه رسول الله؟ فيها هو ذا» (يشير إلى الرسول صلى

(1) غرر: بضم الغين المعجمة وفتح الراء ثم راء آخره صيغة جمع. وأصله من "غرة" تفرس بضع العين أي بياض بجبهتها وكل ما يبدو ظاهراً كضوء الفجر فمعناه الأصلي تطيور وانتعش.

(2) "غرة" تقوم شريعتهم ومقدمهم فالمراد هنا وصف هؤلاء القوم بأنهم السادات ولأشرف في قبيلتهم. تقدم بيان معنى "المنعة" وأنها حماية الشيء والدفاع عنه. فالسؤال هنا هو عن مقدار القوة التي لهم في حماية من يحمونه ويذودون عنه.

(3) الجهد: بفتح الجيم وضمة هاء وإسكان الهاء آخره دال مهملة معناه هنا أقصى الطاقة ونهاية الاستطاعة في مزاولة الأمر.

(4) والجد: بفتح الجيم آخره دال مهملة مشددة يراد به هنا الحظ والنصيب الذي يتحصل عليه من الرغبات.

(5) ومفهوم من عبارة مفروق في اللقاء أنه يراد به الصدام في القتال مع العدو كما لا يخفى ما في حواشه هذا من المصائر المتزنة وما تضمنه مجمل كلامه من مراعاة الدقة والتحديد في طلاق الكلمات على معانيها بغير ما إفراط ولا تفريط.

(6) الجياد: جمع جواد بتخفيف الواو. وهي الخيل السريعة الجري.

(7) اللقاح: جمع لقوح بفتح اللام وهي الناقة الحلوب الغزيرة اللبن.

(8) بدل . بدل . إذ لفة: مأخوذ من "الدولة" بضم الدال وهي الشيء الذي يتداول بين الجهات تدارة بهؤلاء وتدارة هؤلاء بمعنى يدل بعطي ويكسب . ويدل عليه بنقل ماله إلى غيره والمراد منه والعنة بيد الله يداول ذلك بين خلقه.

الله عليه وسلم). فقال مفروق: «بلغنا ذلك» وتوجه بالخطاب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فقال له: «إلام⁽¹⁾ تدعو يا أخا قريش؟» وهنا تقدم الرسول صلى الله عليه وسلم للحوار مع مفروق، فأجابه: «أدعو إلى شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأني رسول الله وإلى أن تؤمنوني وتنصروني فإن قريشا قد تظاهرت على أمر الله وكذبت رسوله واستغنت بالباطل عن الحق والله هو الغني الحميد!».

فقال مفروق: «وإلام تدعو أيضا يا أخا قريش؟» فأجاب الرسول صلى الله عليه وسلم على هذا السؤال بتلاوته الآيات من سورة الأنعام من قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ أَمَلْتُمْ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِنَّهُمْ عَلَيْنَا لَكَاذِبُونَ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِنَّهَا بِالْحَقِّ ذَاكِرَةٌ وَبِضَنِّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ ولما سمع مفروق ما تلا عليه الرسول صلى الله عليه وسلم من آيات القرآن قال: «ما هذا من كلام أهل الأرض ولو كان من كلامهم لعرفناه!...» ثم قال للرسول صلى الله عليه وسلم: «وإلام تدعو أيضا يا أخا قريش؟» فتلا عليه الرسول صلى الله عليه وسلم الآيات من سورة النحل في قوله عز وجل: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾. وعند هذا خاطب مفروق الرسول صلى الله عليه وسلم قائلا له: «دعوت - والله - إلى مكارم الأخلاق ومحاسن الأعمال. ولقد أفك⁽²⁾ قوم

(1) إلام: تقدم التعليق على هذا اللفظ ونظائره: علام؟ مم؟ بم؟ لم؟ عم؟ فيم؟ في ندرس تدفع والعشرين.

(2) هذه المادة "أفك" يأتي الفعل منها في الماضي مفتوحا أفك ومضارع مكسورا أفك ومصدره الأفك بفتح فسكون بوزن (ضرب) ويأتي أيضا مكسورا في الماضي أفك مفتوحا في المضارع.

كذبوك وظاهروا عليك!» ثم أن مفروقا أحب أن يشاركه في الكلام صاحب هاني بن قبيصة فقال: «و هذا هانيء بن قبيصة شيخنا وصاحب ديننا^(١)! (أي أحال عليه الكلمة فيما هو جار من الحوار)».

فتكلم هانيء يخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: «قد سمعنا مقاتلتك يا أخا قريش وأني أرى أن تركنا ديننا وأتباعنا إياك على ما تدعو إليه من دينك بمجلس جلسته إلينا ليس له أول ولا آخر لزلّة في الرأي وقلة نظر في العاقبة. وإنما تكون الزلّة مع العجلة ومن ورائنا قوم نكره أن نعقد عليهم عقدا» (أي نقطع ونمضي أمرا دون مشاركتهم ومشاورتهم) قال: «ولكن نرجع وننظر وننظر!» (يريد التريث في الأمر) وأحال هانيء أيضا الكلمة على صاحبه المثنى ابن حارثة فقال: «و هذا المثنى بن حارثة شيخنا وصاحب حربنا» (يشير إليه ليتكلم أيضا). فتكلم المثنى يقول: «قد سمعنا مقاتلتك يا أخا قريش والجواب هو جواب هانيء بن قبيصة!» (لا نترك ديننا إني دينك بمجلس جلسته إلينا ليس له أول ولا آخر). ثم زاد المثنى من كلامه الخاص لما له من اختصاص بالتصرف في شئون الحرب والدفاع فقال للرسول صلى الله عليه وسلم معقبا على ما تقدّم له من كلام: «وإن أحببت أن تؤويك وننصرك ممّا يلي مياه العرب دون ما يلي أنهار كسرى

يأفك " ومصدره " الأفك " بفتحيتين. ومعناه الكذب والفرية الفاحشة والبهتان. ومنه الإفك بالكسر ويأتي هذا الفعل متعديا للمفعول مفتوحا في الماضي فيقال أفكته وهو بمعنى صرف الأمر من وجهه الأول إلى وجه آخر مغاير ويخص ما يعلّق بالرأي والنظر فيقال أفكته عن رأيه أو عقيدته بمعنى صرفه إلى رأي آخر وغيّر نظره. وحال أيضا في هذه المادّة إطلاق فعل " أفك " مكسورا في الماضي لازما على معنى ضعف الرأي وسوء النظر الفكري. (يقال: إفك الرجل أي ضعف عقله).

(١) أخذ من هذا بأن القوم كانوا في شأنهم الجماعي على نظام شوري موزع فيه السلط المختلفة على المختصين الأكفاء فذكر هانيء على أنه يلي أمر الديانة ويفهم أن له الرأي في التوجيه والتربية ونحو ذلك. وذكر المثنى على أن له أمر الحربية والدفاع ونحو ذلك. ويفهم ممّا جاء هنا أن مفروقا كان له ما هو كالسفارة والإعلام والدعاية ... إلخ.

فعلنا ذلك! فإننا إنما نزلنا على عهد أخذه علينا كسرى أن لا نحدث حدثاً ولا نووي محدثاً» (أي في أرضهم المتاخمة لأرض الفرس حيث يملك كسرى). وزاد المثنى فعقب على كلامه هذا أيضاً يقول للرسول صلى الله عليه وسلم: «وإني أرى هذا الأمر الذي تدعو إليه هو ممّا تكرهه⁽¹⁾ الملوك!» فكان جواب الرسول صلى الله عليه وسلم على كلام المثنى أن قال عليه الصلاة والسلام: «ما أسأتم في الردّ إذ أفصحتم بالصدق (و في لفظ: إذ أوضحت بالصدق) وإنّ دين الله عزّ وجلّ لن ينصره إلّا من أحاط به من جميع جوانبه». ثمّ زاد عليه الصلاة والسلام يخاطب الجملة من محاوريه: «أرأيتم إن لم تلبثوا إلّا قليلاً حتى يورثكم الله أرضهم وأموالهم؟» (يريد الفرس قوم كسرى الذين يخضعون لسلطانهم ويخشون بأسهم). وفي بعض الروايات زيادة قوله: «و ينزلكم⁽²⁾ منازلهم ويفرشكم نساءهم تسبحون الله وتقدّسونه؟!« وهنا نطق الزعيم الرابع منهم وهو النعمان ابن شريك ردّاً على كلام الرسول صلى الله عليه وسلم هذا فقال: «اللهم لك ذا!!⁽³⁾» (تصديقاً للرسول صلى الله عليه وسلم في مقاله هذا).

و ورد هنا أنّ الرسول صلى الله عليه وسلم قام بعد هذا بتلاوة الآيات⁽⁴⁾ من سورة الأحزاب من قوله سبحانه وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا

(1) (هو ممّا تكرهه الملوك): على معنى الجزئية هكذا في بعض النسخ المنقول منها. وفي بعض النسخ (هو ما تكرهه الملوك) على معنى القصر والتخصيص.

(2) الأقرب في فهم الجملتين الأخيرتين من كلامه عليه الصلاة والسلام واللّتين ذكر فيها تسبيح الله تعالى وتقديسه على أنّه تصوير للحال المستقبل الذي يعلو فيه العرب على المستعبلين عليهم اليوم من الفرس. فكأنّه يقول يورثكم الله أرضهم إلى آخره وأنتم مسلمون تسبحون الله وتقدّسونه فبالإسلام يكون هذا الانقلاب وكذلك كان فعلاً وصدق الله ورسوله.

(3) (اللهم لك ذا) فقد أقرّ بأنّ قدرة الله حقيقة بأنّ تحقق ما ذكره الرسول صلى الله عليه وسلم من انقلاب الحال فتدول دولة الفرس وتعلوها دولة العرب هؤلاء. ولو استبعد ذلك أهل الخنوع واستخفّوا به، كما وقع ذلك من بعض القبائل كما سيأتي ذكره.

(4) قد ترد هنا ملاحظة بأنّ هذه الآيات من سورة الأحزاب مدنيّة...؟

أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿١٠﴾ وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ، وَرَاجِعًا مُبِينًا ﴿١١﴾ وَنَشِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٢﴾ يَأْنَ هُمْ مِنَ اللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا ﴿١٣﴾. ونهض عقبها مفارقا للمجلس فكان بهذا انقضاء هذا المجلس مع زعماء بني شيبان. وبعدما علم من سياق هذا الخبر عن مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم مع زعماء بني شيبان بأنه لم يسفر عن النتيجة المطلوبة من دعوته عليه الصلاة والسلام بحيث لم يكن الإيجاب بقبول ما عرضه الرسول صلى الله عليه وسلم على هؤلاء الزعماء بالوجه المعهود المعروف شرعا. وإن كان ردهم على درجة عالية من حسن المقابلة كما شهد لهم بذلك الرسول صلى الله عليه وسلم حيث يقول: «ما أسأتم إذ أوضحتهم بالصدق».

فقد بحث البعض من مؤلفي السيرة في موضوع إسلام هؤلاء الزعماء بعد هذا العهد. فجاء من ذلك أنه يوجد في مؤلفات من ألف في ضبط أسماء الصحابة ذكر اسم المثنى^(١) بن حارثة الشيباني وأنه كان فارسا في قومه ورسولا فيهم فمن اسماء ربيب جد أن يكون هو المثنى الذي حاور الرسول صلى الله عليه وسلم في مجلس بني شيبان في عهد قيام الرسول صلى الله عليه وسلم بالدعوة في قبائل العرب! سيما وقد عرف في قومه بالاختصاص في شئون القتال كما ذكر أنفا من قول صاحبه هانيء عنه "أنه شيخنا وصاحب حربنا".

و كذلك جاء في هذه المؤلفات ذكر اسم النعمان بن شريك على أنه ممن وفد في وفود العرب على الرسول صلى الله عليه وسلم أي بالمدينة حوالي السنة التاسعة للهجرة. وكل هذه الوفود وفدت لمبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم على الإسلام والدخول في دينه (كما هو معلوم)

(١) مما جاء في المؤلفات الحديثة وهو المجد في العلوم والأدب لمؤلفه فردينان تونل من أدب لبنان أن المثنى بن حارثة شيخ بني شيبان كان له حلف مع خالد بن الوليد وأنه حمل معسكره على مهران قائد الفرس وهزمه في وقعه الثوب على نهر الفرات سنة 635 هجري.

وكذلك أثبت في هذه المؤلفات اسم مفروق بن عمرو على أنه في عداد الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين.

أما ما يلاحظ في خصوص المداولة الواقعة بينه صلى الله عليه وسلم وبين زعماء بني شيبان هؤلاء في هذا المجلس ، فهو ما امتازت به من أصالة وشمو بحيث أنه لم ينقل في جميع ما نقل من أخبار هذا الباب ما يضاهاه ما نقل عن مجلسه صلى الله عليه وسلم مع زعماء بني شيبان ، فهو نموذج مما يتحلى به العرب من مواهب فطرية في تدبير الشئون العامة وهو مثال لما لهذه الأمة من عبقرية في مجال السياسة العامة وممارسة فن السفارة بالخصوص ، ولهذا لما جاءهم الإسلام ورفع مستواهم إلى أعلى بما أكسبهم من ثقافته العالية وعلمهم من الحكمة وبرزوا بهذا إلى الميدان الإنساني العام صنعوا المعجزات وأتوا بالخوارق المدهشات فيما قاموا به من أعمال لإنشاء والتنظيم ، ومنها سياسة الملك وتسيير شئون الدولة كما يشهد بذلك سجل التاريخ وبالأخص تاريخهم في الأندلس.

وإذا كان ما جاء في موقف زعماء بني شيبان هؤلاء وما ردوا به على مداعهم إليه الرسول صلى الله عليه وسلم مما يستحق التقدير والإعجاب من حيث الرصانة والمرونة والتزام حسن الأدب واللياقة في الخطاب ، فليس جميع من دعاهم الرسول صلى الله عليه وسلم من قبائل العرب كان لهم مثل هذا الموقف. فقد كانت المواقف متفاوتة بحيث يصح أن يوصف لبعض منها بالبرود المجرد أو الجمود ، والبعض بمطلق التحفظ أو الإحتراز ، والبعض لا يخلو من جفاء والبعض بالإغراق في الإنكار والردّ قبيح كما وسم به موقف بني حنيفة وبني ثقيف. ومما ورد به النقل من هذه المواقف التي كانت للرسول صلى الله عليه وسلم مع قبائل العرب يبلغ بها رسالة الرحمة التي أرسل بها من ربه للعالمين أنه لما قدمت مكة قبائل بني بكر بن وائل كلم الرسول صلى الله عليه وسلم صاحبه أبا بكر الصديق رضي الله عنه لما له من معرفة بالقبائل - كما تقدم ذكره آنفا - فقال

له: «أعرضني علمهم» فقام أبو بكر بالمهمة حتى أمكن له أن يجمع بين الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا الفريق من زعماء القبائل المذكورة... وكان من جملة الخطاب الذي جرى في هذا المجلس أن سأل الرسول صلى الله عليه وسلم مخاطبيه هؤلاء (أو السائل أبو بكر؟) فقال لهم: «كيف العدد فيكم؟» فأجابوا كثيرا كالثرى! فقال: «و كيف المنعة؟» فأجابوا: «لا منعة عندنا! نحن نجاور فارس لا نمنع منهم ولا نجير عليهم».

(مدلول هذا الجواب أنهم خاضعون لحكم الجوار مع الفرس. لموالة هؤلاء ومراعاة مساعدتهم بحيث لا يتصرفون تصرفا ياباه الفرس في ميدان السياسة). وقد تقدم ذكر نظير هذا لبني شيبان، وأنه شيء التزموه بمقتضى معاهدة بينهم وبين الفرس. ولم يرد في جواب بني بكر هذا ذكر شيء من معنى التعاهد إنما ذكر الجوار مجردا. فيحتمل أن يكون ما هم عليه من موالة للفرس جاريا بحكم التعاهد أو هو شيء تلقائي منهم وعن طواعية. وربما كان فيه بحكم التأثير الواقع من الجانب القوي على الجانب الضعيف والحاصل بالمعاشرة.

جاء في رواية هذا المجلس مع بني بكر بن وائل أنه لما أجاب القوم بما أجابوا به عن المنعة مما ذكر كلمهم الرسول صلى الله عليه وسلم فقال لهم (عن الفرس): «أفتجعلون لله عليكم إن هو أبقاكم حتى تنزلوا منازلهم وتستنكحوا نساءهم. وتستعبدوا أبناءهم أن تسبّحوا الله ثلاثا وثلاثين وتحمدوه ثلاثا وثلاثين وتكبروه ثلاثا وثلاثين...؟».

يؤخذ عن هذه الجمل الوارد أنها من جواب الرسول صلى الله عليه وسلم الذي ردّ به على كلام زعماء بني بكر. وما أجابوا به عن السؤال الملقى عليهم في شأن المنعة. فأخبروا بالحال الذي هم عليه من فقد المنعة لديهم للمزيد المضروب عليهم من سلطة الفرس بأنه عليه الصلاة والسلام. حين ذلك إلى نقل الحديث مما كان فيه قبل والخروج به إلى المقصود بالذات وهو تبليغ الدعوة إلى الإسلام لهؤلاء القوم. وبأسلوب بالغ الدرجة

القوى في قوة التأثير والنفوذ إلى أعماق المشاعر حيث كانت الدعوة في قالب عرض لطيف يصطبغ بما يصطبغ به من شدة الترغيب والوعد على الإستجابة بما يستهوي ويفري من عزيز المطالب وبعيد المنال من الأماني. فمن الطبيعي والواقع الذي لا مجال للشك فيه أن هؤلاء القوم ومن كان في وضعهم من حيث الخضوع لقوة الأجنبي إلى حد الإيأس والقنوط هم - مع كل هذا - لا يعدمون مطلق الشعور بأصالة ذاتيتهم. فكان خطاب الرسول صلى الله عليه وسلم هذا يرمي إلى إحياء هذا الشعور وبعثه من مرقدته بادئ ذي بدء ، وقدم الدعوة إلى ما يدعو إليه من عقيدة الإسلام على أن هذا هو الكفيل باسترجاع عزة الذاتية وقيام كيانها المستوجب لقلب الوضع بإدالة المغلوب على الغالب. وكان التعبير عن هذا المعنى بذكر اللآزم الذي لا يقصد لذاته وإنما ذكر إيجازا للفظ وتأكيذا لتحقيق الوعد ، وهو الحصول على ما هو في الحال شديد المناعة إلى أبعد ما يعرف من الحدود وقوى الشوكة في الحصانة والحرز أبلغ ما تكون القوة. ألا وهو التملك لموطن هذا العدو القوي الغالب - اليوم - بما يتبع ذلك من نزول منازل وامتلاك رقاب رجاله ونسائه! وبجانب هذا ذكر مما تتحقق به استجابة هذه الدعوة اللآزم الذي لا يقصد بخصوصه الخفيف المؤنة السهل المأخذ ، وهو تسبيح الله تعالى وتحميده وتكبيره. فكان مضمون هذا الخطاب بالأسلوب الدارج البسيط: " هل أنتم على استعداد لتقوموا بما هو المقابل لما يوليكم الله من شهودكم رد الكرة لكم على غالبكم اليوم الذي خضد منكم شوكة السيادة حتى منعكم المنعة فتمتلكون أرضه...و...وإلخ ولا يكلفكم هذا الأمر المقابل إلا تسبيح الله تعالى وتحميده وتكبيره ، بمعنى إلا أن تستجيبوا للدعوة في اعتناق الإسلام ؟ ". وكأن القوم دهشوا لما سمعوا من هذا الخطاب وبهرهم ما تضمنه من معنى ، فردوا عليه بالسؤال عن شخصيته عليه الصلاة والسلام فقالوا له: «إثر ذلك ومن أنت ؟ » فأجاب عليه الصلاة والسلام: «أنا رسول الله!...» ولم يرد في الرواية خبر عماذا

وقع بعد هذا... وإنما ورد أنه بآثر هذا حضر أبو لهب الذي كان بالمرصاد لكل موقف يقفه الرسول صلى الله عليه وسلم لتبليغ الدعوة فيردّ على ذلك بكل ما يستطيع من وجوه المحاربة والمعارضة والصدّ. فجرى بينه وبين القوم الحديث في الموضوع وحكوا له ما دعا إليه الرسول صلى الله عليه وسلم وما أخبر به من أنه رسول الله... فقال لهم أبو لهب: «لا ترفعوا بقوله رأساً فإنه مجنون يهذي من أم رأسه!». فقالوا: «قد رأينا ذلك حيث ذكر من أمر فارس ما ذكر!».

وهكذا قعد بهؤلاء القوم ما استحكم فيهم من خنوع واستسلام لقوة الأجنبي المتسلط حتى إلى حدّ الإيأس. الإيأس الذي أملى عليهم أن يصادقوا على مقال أبي لهب ليبقوا على ما هم عليه من استكانة. وقد دلّ هذا على ما ذكر آنفاً من التفاوت والتغاير في مواقف هذه القبائل التي كان يدعوها الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الإسلام. وما ذلك إلا نتيجة التفاوت في المستوى النظري والفكري أيضاً. فلا يخفى ما قابل به زعماء بني شيبان كلام الرسول صلى الله عليه وسلم الذي هو بمعنى واحد للكلام الذي كلّم به زعماء بني بكر هؤلاء من حيث استنهاض الهمم لخلع القيد الذي فرضه عليهم الفرس وأنّ هذا المطلب إنّما يحصل باستجابة الدعوة التي هو يدعوهم إليها باعتناق الإسلام فصادقوا على خبره صلى الله عليه وسلم هذا وصدّقوه (وإن لم يستجيبوا للدعوة) حيث قال قائلهم: «اللهم لك ذا!».

لا يخفى التفاوت البعيد بين هذا الحوار وبين جواب بني بكر المتمثل في مصادقتهم على مقال أبي لهب الذي رمى الرسول صلى الله عليه وسلم بالجنون إنكاراً لما يقول من الصدق وما يعد به ويدعو إليه من الحق!.

ثم إنّ للناظر في هذا الباب من السيرة النبوية الشريفة ومن فحوى الدعوة التي كان الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو بها القبائل العربية

للدخول في الدين أن يأخذ منه دليلاً من بين الدلائل التي تثبت أن الدعوة كما كانت للدين كانت للسيادة القومية وعزتها وحريتها وأن الإسلام كما هو دين فهو دولة ، وكما هو منهاج للمعاملة التي بين العبد وخالقه تعالى. فهو نظام للحياة بسائر مناحيها ووجوهها.

و يوجد هنا ملحق لخبر مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم هذا مع قبائل بني بكر بن وائل ، أورده البعض من مؤلفي السيرة جاءت به رواية أخرى و واضح كلّ الوضوح منه أنه ينافي المنافاة التامة القاطعة جميع ما تضمنته الرواية الأولى من الوقائع ولا وجه له - وعلى صحة الروايات - إلاّ بصرفه إلى كونه مجلساً آخر كان له صلى الله عليه وسلم مع هؤلاء القبائل . كما يقرب ذلك ما ذكر من تعدّد القبائل المنسوبة إلى بكر بن وائل المتاخمة أرضها أرض الفرس.

فجاء في هذه الرواية (الثانية) أنّ القوم لما سمعوا ما سمعوا منه عليه الصلاة والسلام من الدعوة إلى الإسلام أوقفوا الجواب إلى أن يحضر زعيمهم الذي كان متغيّباً عن المجلس فقالوا له صلى الله عليه وسلم: «أنظرنا حتى يأتي شيخنا حارثة». ثم حضر شيخهم حارثة هذا وسمع الدعوة فأجاب يقول للرسول صلى الله عليه وسلم: «إنا اليوم في حرب مع الفرس قائمة بيننا وبينهم ، فإذا فرغنا من هذا رجعنا إليك فنظرنا فيما تقول من هذه الدعوة (على معنى إنهاء المجلس على هذا الوجه من التريث والتأجيل)» وتعقّب هذه الرواية بخبر ما وقع بعد ذلك وهو أنّ القوم لما رجعوا لموطنهم وكان لهم مع الفرس موقعة قتال - فعند التهيؤ للمعركة - وكما هو من النظم المعمول بها - إذ ذاك - أن يتخذ العسكر شعاراً من كلمة يتعارفون بها حين الالتحام مع العدو ، وضع لهم قائدهم (لفظ الشعار المذكور) اسم الرسول صلى الله عليه وسلم "محمد...." بعدما تذكروا ما كان بينهم وبينه عليه الصلاة والسلام من مجلسهم معه بمكة إذ سألهم القائد فقال: «ما اسم الرجل الذي دعاكم إليه بمكة؟» قالوا: «محمد!»

قال: «فهو شعاركم اليوم!». وتحكي الرواية أن القوم كان لهم النصر المطلوب في هذه المعركة. وأن خبر هذا الانتصار لمّا بلغ مكّة وسمع به الرسول صلى الله عليه وسلم قال ما معناه: «بذكر اسمي نُصروا!»، هذا كلّ ما جاء في هذه الرواية التي ألحقها بعض المؤلفين بموضوع دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم لبني بكر بن وائل. وظاهر منه ما فيه من الخروج عن الموضوع الأصلي إلى موضوع آخر. فبينما كان السياق في مجلس من مجالس تبليغ الدعوة إلى القبائل وإذا به ينتقل إلى الأخبار المتعلقة بأعلام التّبوة ممّا تقدّم إirاده من روايات هذا الباب عمّا جاء عن استفتاح يهود المدينة باسمه صلى الله عليه وسلم في حروبهم مع مجاوريههم من عرب الأوس والخزرج وقد تقدّمت الإشارة إلى هذه الروايات بموضعها في الدرس الرابع عشر. ولهذه الرواية الملحقة التي أغفل فيها الموضوع الأصلي من حديث الباب أخت لها نظيرتها من حيث إغفال الموضوع الأصلي والخروج بالحديث إلى موضوع أجنبي ومده كسبقتها أوردها البعض من مؤلفي السيرة كالحلي ودحلان أغفل فيها الموضوع تماما وتركز الحديث فيها على ما يرجع إلى فضل النسب النبوي الشريف مع ما يستشفّ منه من نحلة التشيع لأهل البيت. وجاء في هذه الرواية أنه صلى الله عليه وسلم كان ذات يوم مع أبي بكر وعليّ بن أبي طالب رضي الله عنهما وهو في عمله الذي يقوم به من تبليغ الدعوة إلى قبائل العرب فدفع⁽¹⁾ هو وأبو بكر إلى مجلس من مجالس العرب. وتقدّم أبو بكر (كما هي الخطّة) فسلم على القوم وسألهم فقال: «مِمّن القوم؟» قالوا: «من ربيعة!» (وقد تقدّم ذكر ما لأبي بكر رضي الله عنه من علم وإطلاع على أنساب العرب) فقال للقوم: «من أي

(1) دفع: هو هنا من اللّزم الذي يتعدّى بالحروف فإذا عدّي كما هنا بحرف (إلى) فمعناه القصد إلى المكان والانتهاء إليه. وإذا عدّي بحرف (عن) كان معناه الانتقال عن المكان ولا شك فيه أنه يستعمل مبنياً للفاعل ومبنياً للمفعول ومصدره الدفع بفتح فسكون.

بيعة؟ من هامتها⁽¹⁾ أو من لهازمها...؟ « فأجابوا: «من هامتها العظمى! قال: «فمن أيها؟ (أي الهامة)» قالوا: «من ذهل* الأكبر! فقال لهم: «أمنكم حامي الذمار⁽²⁾ ومانع الجار فلان؟» قالوا: «لا! قال: «أمنكم قاتل الملوك وسالبها فلان؟» قالوا: «لا» قال: «أمنكم صاحب العمامة⁽³⁾ الفردة...؟ فلان؟» قالوا: «لا!... فقال لهم: «لستم من ذهل الأكبر أنتم من ذهل الأصغر!».

و عند هذا قام إلى أبي بكر من القوم شاب كان قد بقل⁽⁴⁾ وجهه فقال لأبي بكر: «إن علي⁽⁵⁾ سائلنا أن نسأله كما سألنا». فقال (يخاطب أبا بكر): «يا هذا إنك قد سألتنا فأخبرناك. فممن الرجل أنت؟» فأجابه أبو بكر: «أنا من قریش! فقال الشاب: «بخ بخ⁽⁶⁾! أهل الشرف والرئاسة! ثم قال: «فمن أي قریش أنت؟» فأجابه أبو بكر: «من ولد تيم بن مرة! فقال

(1) الهامة: بتخفيف الميم هي الرأس والمراد هنا الجهة العليا من الشيء. و"الليازم": بالزاي المعجمة جمع ليزمة بكسر اللام وإسكان الهاء وكسر الزاي واللفظ في الأصل اسم للعظم الناتئ من اللحي يلي الأذن أي تحت الأذن - فالمعنى من الكلمة الأسفل.

(2) الذمار: بكسر الذال المعجمة آخره راء معناه على العموم الحرم الذي يحمى ويحترم ويدافع عنه.
(3) وصف "العمامة" هذا رسم في نسخة الحلبية بالفاء والراء والذال المهملة كأنه تأنيث الفرد مقابل الزوج ورسم في بعض النسخ المفردة، ورسم في نسخة النبوية بالفاء والواو والذال المهملة كأنه من "الغود" الذي هو جانب الرأس مما يحادي الأذن. والمعنى على كل غير ظاهر وإن كان الظاهر من المعنى بالتقريب يفيد كبر العمامة وعظمها وهو مما يرجع إلى ما يتباهى به.

(4) بقل: هذا الفعل مفتوح في الماضي مضوم في المضارع ومصدره البقل بفتح فسكون والبقول كالطلوع والظهور ومعناه الظهور والبروز والمعنى هنا أن الغلام كان قد بدأ ظهور الشعر في وجهه أول ما بدأ. يقال بقل وأبقل شعر وجه الغلام. وأثبت البعض أنه يقال بقل بالتشديد. بينما ينص بعض من ألف في اللغة استعمال التشديد متروك.

(5) (إن علي سائلنا) يبدو ما في نسخة الحلبية: "إن" حرف التأكيد والإبتداء المعروف وفي نسخة النبوية أن بضم الهمزة وتخفيف النون فهو فعل من الألوان بمعنى حان أي حل وقت السؤال والجاري في تعزية هذا الفعل يكون بحرف اللام أن له... وهو هنا قد عُدِّي بحرف على.

(6) بخ بخ: بالباء الموحدة السفلية والخاء المعجمة وهو اسم فعل كلمة تقال للدلالة على الرضا والإعجاب فإذا أفرد بني على السكون وإذا كرر كما هنا كان مكسورا منونا.

الشاب: «أمكنت الرامي»⁽¹⁾ من صفا الثفرة! أمنكم قصي الذي كان يدعى مجمعا؟ قال أبو بكر: «لا!» فقال الشاب: «فمنكم هاشم الذي هشم الثريد لقومه؟» قال: «لا!» قال: «أمنكم شيبة الحمد عبد المطلب مطعم طير السماء والذي كان وجهه يضيئ كالقمر في الليلة الظلماء؟» فأجاب أبو بكر كذلك: «لا!». وتفيد هذه الرواية أنه بآثر هذا انقطع أبو بكر رضي الله عنه عن الكلام مع الشاب وأسرع بالرجوع إلى المكان الذي يقف فيه الرسول صلى الله عليه وسلم مع علي رضي الله عنه. فحكى للرسول صلى الله عليه وسلم الحديث فكان الرسول صلى الله عليه وسلم يسمع ذلك وهو يتبسم! فقال علي رضي الله عنه لأبي بكر: «لقد وقعت من الأعرابي على باقة»⁽²⁾! فأجاب أبو بكر: «أجل يا أبا الحسن»⁽³⁾! ما من طامة إلا فوقها طامة! والبلاء موكل بالمنطق!... هذا كل ما جاء في هذه الرواية وهي غريبة من أغفال الموضوع "الذي سبقت لأجله" فهي أيضا لا تخلو من فقرات قد تقبل النقاش وترد عليها ملاحظات وأسئلة لبيان الوجه الذي تكون به محل قبول. ولكن من ساقها من مؤلفي السيرة - حسب ما وقع عليه الاطلاع - لم يعلقوا عليها بشيء من هذه الجهة كما هو الحال بالنسبة للرواية التي هي نظيرتها في أغفال الموضوع الأصلي من الباب والخروج بالحديث إلى مواضع أجنبية⁽⁴⁾.

(1) "أمكنت الرامي" ... إلخ ظاهر منه معنى الأصل وهو لسنوح الفرصة لإصابة الهدف من كلامه وبقي لفظ "الصفا" وإضافته إلى الثفرة لم يتبين مصادره؟. ويوجد في مراجع أخرى في سبق هذه القصة نعت عبارة الشاب هنا هو قوله مخاطبا أبا بكر: "أمكنت - والله من سواء الثفرة".

(2) جاء في تعريف "الباقعة" بأنه وصف للمذكر كما يقال الداهية للرجل الذكي الحاذق وعرف الباقعة بأنه المجرب الخبير للأمور. وهو في الأصل مأخوذ من اسم طير شديد الحذر من العبادين فإذا طار لم يلتزم جهة واحدة بل يأخذ بمنه ويسرة وهو يقصد المستنقعات.

(3) مما يلاحظ على ما في هذه الرواية التساؤل: هل كان علي بن أبي طالب رضي الله عنه يكتب هكذا بأبي الحسن في هذا العهد وهو لم يتزوج بعد ولم يولد له الحسن؟ إذ المعروف أنه ما ولد له ولد الحسن رضي الله عنهما إلا بعد الهجرة بمدة وإذ ذاك كني بأبي الحسن.

(4) يوجد في مراجع أخرى غير كتب السيرة سياق هذه القصة بين أبي بكر الصديق والفتى الأعرابي من بني شيبان أبسط مما أورده هنا مؤلفو السيرة فقد جاء أن الفتى معروف وأنه "دغفل" (بفتح

هذا ما ورد نقله في هذا الباب الذي هو عرض الرسول صلى الله عليه وسلم أمر الرسالة على قبائل العرب والمستخلص منه أن عامة من دعاهم الرسول صلى الله عليه وسلم من هؤلاء القبائل لم تكن منهم نتيجة إيجابية للفرض الذي كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقصد إليه منهم. والذي تواتر ذكره وتكرر إيراد في كتب السيرة عن صورة ما كان يدعو إليه الرسول أولئك القبائل هو أنه كان يدعو إلى الإسلام ويذكر ويعظ ثم يقول بعد ذلك: «لا أكره أحدا على شيء مما أدعو إليه من رضي الذي أدعو إليه فذاك! ومن كره فلا أكرهه وإنما أريد منعي من القتل حتى أبلغ رسالة ربي...».

و أن عامة ما كان به جواب هؤلاء القبائل على الدعوة كان مبنيا على تقليد الملأ من قريش الجاديين في معارضة الدعوة والوقوف في طريقها ، فكان مجمل مقال هؤلاء القبائل: «قوم الرجل أعلم به! أترون رجلا يصلحنا وقد أفسد قومه ؟ !» ، وهكذا حتى كان ما كان من عرضه صلى الله عليه وسلم الدعوة على قبائل المدينة المنورة من الأوس والخزرج فهو المجلس الوحيد في الباب الذي كان به الإيجاب.

وقد انكشف ما في الغيب عن مراد الرب الخبير المدبر الحكيم ، وأن هذه الدعوة المحمدية إنما تقوم شوكتها على أيدي قبائل العنصر الثاني من عنصري العرب ، عنصر القبائل القحطانية من سكان المدينة المنورة بعدما كانت أول ما ظهرت في أوساط العنصر الأول عنصر القبائل المضرية العدنانية بمكة المكرمة ليقع التوازن ويحصل التكامل. وقد أفادت الأخبار المعتمدة عن تاريخ هذا المجلس الذي كان النواة للشوكة الإسلامية بأنه كان بعد مضي إحدى عشرة سنة للدعوة التي قام بها الرسول صلى الله عليه وسلم منها ثلاث سنوات سراً أول الأمر وثمان سنوات بعد ذلك جهراً.

الدال المهملة وإسكان الغين المعجمة وبعدها فاء بالفتح وآخره لام) "ابن حنظلة" من بني شيبان وهو النسابة المعروف وأنه ممن أسلم وكان له لقاء مع معاوية زمان خلافته.

فالوارد أنه صلى الله عليه وسلم فيما كان يقوم به من تبليغ الدعوة الإسلامية لقبائل العرب أيام موسم الحج قصد جماعة من عرب المدينة ممن جاءوا مكة للحج وكانوا نفرا قليل ستة رجال وقليل ثمانية وكانوا يحلقون الشعر (من أفعال شعيرة الحج)، وذلك بالمكان المعروف بالعقبة⁽¹⁾ عند الجمرة الأولى التي ترمى من الجمار الثلاث (الرمي المعروف في أفعال شعيرة الحج). فانتهى عليه الصلاة والسلام إليهم وتعرف إليهم كما اعتاد مع سائر القبائل التي كان يبلغها الرسالة ولما عرض عليهم ما عرض من دعوته عليه الصلاة والسلام كان موقف القوم على خلاف ما كانت عليه مواقف القبائل الأخرى ممن أبلغت إليهم الدعوة جميعا. فكان منهم القبول والإيجاب والتصديق بغير ما تردد ولا تحفظ، فبأنهم بعد ما استمعوا إليه صلى الله عليه وسلم مما دعا وتلا من آيات القرآن الكريم تبادلوا الكلام فيما بينهم يحض بعضهم البعض على المضاء والمسارة لإجابة الدعوة استدلالا منهم على صدقه عليه الصلاة والسلام وحقية دعوته بما كانوا يتلقونه ويروج عندهم من خبر نبيٍ منتظر يخرج بأرض العرب مما صدر عن معاشريهم من أهل الكتاب من يهود المدينة. فقد كانت المدينة إذ ذاك مسكن طائفة كبيرة من اليهود إلى جانب سكانها من عرب الأوس والخزرج. وورد مما كلم به البعض البعض الآخر من هؤلاء نفر بعد سماع الدعوة منه صلى الله عليه وسلم قولهم: «إنه النبي المنتظر الذي تذكره لنا اليهود فلا تسبقنا إليه اليهود!» وما تم هذا المجلس من مجالس دعوته صلى الله عليه وسلم قبائل العرب للإسلام إلا بإسلام هؤلاء الجماعة من عرب المدينة وشهادتهم الشهادة المطلوبة على يده عليه الصلاة والسلام. فكان بهذا مبدأ اسم الأنصار لعرب المدينة المنورة. وورد أن الجماعة

(1) العقبة: بفتحين وهي التي تضاف إليها الجمرة فيقال جمرة العقبة وتأتي على يسار الطريق لقاصد منى من مكة. وقد بني بها مسجد يدعى مسجد البيعة حيث بايع الأنصار رضي الله عنهم الرسول صلى الله عليه وسلم البيعة الأولى والبيعة الثانية المعروفة بالبيعة الكبرى.

ودَعَوْه صَلَّى الله عليه وسلَّم على وعد أن يبلِّغوا الرسالة إلى أقوامهم بالمدينة وعلى تحديد ميعاد ملاقة أخرى واجتماع معه صَلَّى الله عليه وسلَّم في القابل أيام موسم الحج الموالي. وكذلك كان الأمر فبعد مرور سنة وقد حلَّ موسم الحج قدم من قبائل عرب المدينة هؤلاء اثنا عشر رجلاً فاجتمعوا به صَلَّى الله عليه وسلَّم وبايعوه على الإسلام وما كان يدعو إليه صَلَّى الله عليه وسلَّم ممَّا تتضمَّنه الدعوة. فكان هذا مجلساً ثانياً للأنصار معه عليه الصلاة والسلام نظمت فيه نظم وخطت فيه خطط لقيام الكيان الإسلامي وأجل الاجتماع الثالث إلى الموسم المقبل أيضاً. فلما حضر الموسم وقد تمَّ لمبدأ إسلام الأنصار سنتان كان الحاضرون لديه عليه الصلاة والسلام لإجراء البيعة ما يزيد على سبعين شخصاً وحضر في العدة جنس النساء فكانت البيعة الكبرى المعروفة ببيعة العقبة التي تمَّ فيها الأمر بقيام الدولة الإسلامية بالمدينة المنورة ولم يمض بعد هذه البيعة إلاَّ أقلَّ من ثلاثة أشهر حتى كان الرسول صَلَّى الله عليه وسلَّم يحلَّ بالمدينة المنورة مهاجراً إليها وهي دار إسلام.

كان ذكر بعض ما تعلَّق بهذا المجلس من مجالس دعوته صَلَّى الله عليه وسلَّم لتبليغ الرسالة اقتضاباً وإيجازاً للمناسبة ، وإتمام الباب وسيأتي - بحول الله - التعرُّض بالتفصيل في الدرس الخمسين (50) الخاص بحادث الهجرة الشريفة إلى المدينة لوقائع مجالس دعوته صَلَّى الله عليه وسلَّم قبائل عرب المدينة المنورة الذين كان ظهور الإسلام انتشاره بموطنهم وعلى أيديهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ربنا ورب آبائنا الأولين أرحم الراحمين وخير الوارثين مجازي المحسنين و مولى الفضل على المؤمنين وصلى الله وسلم وبارك على أفضل خلقه وأشرف رسله وأنبيائه وأكرم عبيده وأقرب أصفائه سيدنا محمد بن عبد الله من اصطفاه ربه وأولاه القرب والزلفى ، وأراه من آياته الكبرى وعلى آله الأطهار الصالحين وأصحابه الأبرار الصادقين ومن تبعهم في سننهم المثلى إلى يوم الدين.

أما بعد: فهذا تقييد الدروس المسجدية في السيرة المحمدية تابعا لما تقدم نقله في المجلدات الثلاثة السابقة تيسر بعون الله وتوفيقه افتتاحه يوم الاثنين السادس عشر من شهر رجب الحرام من العام 1391 الواحد والتسعين في القرن الرابع عشر للهجرة النبوية الشريفة يوافق السادس من شهر سبتمبر من السنة 1971 الحادية والسبعين في القرن العشرين للميلاد المسيحي وذلك ببلدة ميله. فعلى الله الاتكال ومنه التوفيق لصلاح الأحوال وبه الاستعانة لبلوغ الآمال إنه السميع المجيب.

من قلم كاتبه

الدرس 35

موضوع الإسراء والمعراج

الإسراء:

آية له صلى الله عليه وسلم انعقد عليها الإجماع ونصه صريح في القرآن العظيم في سورة « سبحن » والأحاديث الواردة به عن الصحابة رضوان الله عليهم بلغت روايتها نحو ثلاثين (بل ذكر أن رواة حديث الإسراء والمعراج من الصحابة بلغ الأربعين). صحابيا ما بين رجال ونساء. وذهب البعض من العلماء إلى أن الإسراء به صلى الله عليه وسلم تكرر ثلاثين مرة [ذكر هنا أن القائل بتعدد الإسراء بنى على أن كل راو من الرواة يخبر عن إسراء خاص وقد أنكر البعض من علماء التفسير غاية الإنكار هذا القول من تعدد الإسراء].

و المتفق عليه والمعروف أن الإسراء كان بعد البعثة. ويوجد حديث في البخاري عن أنس رضي الله عنه يفيد أن الإسراء كان قبل الوحي. وحمل هذا الحديث على أنه يشير إلى ما كان عرف عنه صلى الله عليه وسلم من الرءيا الصادقة ، فهذا الإسراء إنما كان نوما لا يقظة.

لأن ثم من العلماء من يقول بأن الإسراءات به صلى الله عليه وسلم بلغت عدتها أربعة وثلاثين منها واحد بجسمه وثلاثة وثلاثون بروحه صلى الله عليه وسلم.

ثم أن المعروف الصريح النص أن هذا الإسراء الذي كان بجسمه صلى الله عليه وسلم وقع من حيث الوقت ليلا [بحث في هذا بأن من المعروف في الاستعمال أن الإسراء كله إنما يكون بالليل ليس بالنهار ، فما الفائدة في ذكر الليل هنا ؟ وأجيب عن هذا بأن ذكر الليل يراد به التقليل أي تقليل المدة بمعنى أنه كان في جزء يسير من الليل].

و الجاري به العمل المشتهر من حيث تاريخ آية الإسراء هذه أنه السابع والعشرون من شهر رجب الحرام في السنة الحادية عشرة أو الثانية

عشرة للنبوة [وثم قول آخر وهو القول الذي حدد التاريخ بأن الإسراء وقع قبل الهجرة بستة عشر شهرا ويوافق هذا أن الإسراء كان في شوال].

وأسند القول للإمام ابن دحية بأن ذلك وافق ليلة الاثنين. وثم قول بأن الليلة الجمعة ، وأنها السبت وبجانب هذا توجد أقوال عديدة في تاريخ وشهر الإسراء فقليل سابع عشر ربيع الأول وقيل السابع والعشرون منه وقيل التاسع والعشرون رمضان وقيل الشهر ربيع الأخير وفي السابع والعشرين منه ، وقيل الشهر شوال وقيل ذو الحجة.

و على هذا فقد جاء عن البعض قوله جميع ما ذكر في الشهر والتاريخ صحيح كل ذلك وقع فيه الإسراء ولكنه الإسراء بروحه عليه الصلاة والسلام.

ورد أنه صلى الله عليه وسلم كان ليلة الإسراء قد بات ببيت أم هانئ ابنة عمه أبي طالب (وتسمى فاخته) [الذي ذكره البعض ممن كتب في السيرة أن أم هانئ هذه تسمى هنداً وأنها أخت للرسول صلى الله عليه وسلم من الرضاع] ، وقد أعلنت إسلامها يوم الفتح وهرب إذ ذاك زوجها هبيرة* (ابن أبي وهب المخزومي) إلى نجران فمات بها على دينه.

وقيل كان مبيته بشعب أبي طالب وقيل بل بالمسجد الحرام ، ويمكن الجمع بين الروايات الثلاث بأن بيت أم هانئ* إنما هو بشعب أبي طالب فكان صلى الله عليه وسلم به وأفرج⁽¹⁾ عنه السقف (كما ذكر في الروايات) فخرج به الملك إلى المسجد الحرام وهو صلى الله عليه وسلم لازال به أثر النوم فاضطجع بالمسجد أيضا [يوجد في كلام بعض أئمة التفسير ما يدل على ترجيح القول بأن ذلك كان في نفس المسجد الحرام ليطابق نص اللفظ القرآني].

(1) جاء من التعليق على انفراج السقف بأنه كالتهميد لها سيراه من الآيات والخوارق فإن الملك لا يحتاج في نزوله إلى خرق السقف ولا غير ذلك.

و جاء في رواية أخرى عن أم هانئ قالت: «دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم بغلس⁽¹⁾ وأنا على فراشي ، فقال لي أشعرت بأني صليت العشاء معك ثم أتيت بيت المقدس فصليت به ، ثم صليت الغداة معكم كما تَرْنين ؟ » (وعلق على هذا بأن المراد بالصلاة هي الصلاة المعهودة إذ ذاك وهي الركعتان بالغداة والركعتان بالعشي).

وفي رواية أخرى عن أم هانئ* أيضا قالت: «فقدته صلى الله عليه وسلم ليلة فامتنع مني النوم مخافة أن يكون عرض له بعض القوم من قريش» وتوصل هذه الرواية برواية أخرى تقول: فقدناه تلك الليلة فتفرق بنو عبد المطلب يطلبونه فوصل العباس إلى ذي طوى⁽²⁾ وهو يصرخ: «يا محمد! يا محمد!» فأجابه صلى الله عليه وسلم: «لبيك!» فقال له العباس: «يا ابن أخي عنيت⁽³⁾ قومك أين كنت ؟» فقال صلى الله عليه وسلم: «ذهبت إلى بيت المقدس ثم رجعت» قال العباس: «من ليلتك ؟» قال صلى الله عليه وسلم: «نعم!» قال العباس: «هل أصابك الأخير ؟» قال صلى الله عليه وسلم: «ما أصابني الأخير!».

وجاء في حديث الإسراء هذا من الروايات ما يفيد أنه صلى الله عليه وسلم شق صدره الشريف وغسل باطنه بيد الملكين جبريل وميكائيل قبل ركوبه البراق . كما وقع من هذا الشق له صلى الله عليه وسلم إبان رضاعه

(1) الغلس: بفتح الغين المعجمة واللام آخره سين مهملة هو اسم للظلمة التي تكون آخر الليل ومع ظهور الفجر.

(2) ذو طوى: بلفظ بضم الطاء وبكسرهما والأكثر الضم ، جاء في المؤلفات القديمة أنه موضع واد على مسافة ثلاثة أميال من مكة في طريق التنعيم طريق القوافل نحو المدينة. وذكر أنه يعرف باسم الزاهر في عهد القرون الوسطى ومنها القرن الثامن الهجري. أما اليوم فذو طوى داخل في بناءات مكة حيث تضخمت البلدة وتزايد بنيانها.

(3) عنيت: الأقرب أنه بالتشديد عَنَى يُعْنِي تَغْنِيَةً. والتعنية من العناية بفتح العين وهو التعب والمشقة كما تستعمل التعنية أيضا في حبس الشيء فمعنى "عنيت قومك": أدخلت عليهم العناء وما يشق عليهم أو حبستهم.

عند حليلة السعدية وعند المبعث وعند بلوغه السنة العاشرة من عمره. وعند بلوغه السنة العشرين أيضا [هذه الروايات المتعددة في شق صدره صلى الله عليه وسلم يبدو أنه لم يستأنس منها إلا بما ورد في رضاعه عليه الصلاة والسلام عند حليلة].

وقد أنكر البعض من الأئمة رواية الشق الواردة هنا وأبطلها كالقاضي عياض وخالفه في ذلك ابن حجر فأثبتها.

و الوارد من الروايات في حادث الإسراء هذا أن مسراه صلى الله عليه وسلم كان ركوبا على دابة (أي حيوان) [علق على الركوب بأنه مما يدخل في مزيد التكريم والتشريف فإنه كان من الجائز أن يرفع عليه الصلاة والسلام على أجنحة الملائكة أو على غير ذلك ولكن الأمر فيه اعتبار العرف من الركوب الدال على معنى التكريم والتبجيل واستئناسا بالعادة] وسميت هذه الدابة بالبراق بضم الباء الموحدة السفلية ثم راء مخففة ممدودة بالفتح آخره قاف ، وبحث في هذا اللفظ بأن مأخذه من البرق لسرعة سيره (كما سيأتي ذكره). وقيل لونه وأنه مختلط البياض بالسواد. فإنه يقال شاة برقاء إذا كان لونها كذلك وسيأتي مزيد بيان في وصف البراق. ومما جاء من البحث في البراق أيضا: هل ركب البراق غيره صلى الله عليه وسلم من الأنبياء....؟. فقليل كان ذلك لإبراهيم عليه الصلاة والسلام. ويسند القول باختصاصه صلى الله عليه وسلم بركوب البراق للإمامين ابن دحية والنووي.

و من الوارد في حديث الإسراء صلته صلى الله عليه وسلم إماما بسائر الأنبياء والمرسلين الذين كانوا قبله تلك الليلة ببيت المقدس (أي في المسجد الأقصى).

و جاء - على هذا - قول البعض من العلماء بأن الآية من سورة

الزخرف في قوله تعالى: ﴿وَسَلِّ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ

إِلَّٰهَ يُعْبَدُونَ ۖ (الاستفهام للإنكار والنفي) أي بأن هذه الآية نزلت في ذلك الوقت. فيكون السؤال على حقيقة الأمر الواقع المتعارف! و كذلك سيق في هذا الموضوع ما يروى عنه صلى الله عليه وسلم ، وأنه لما علا الصخرة التي ببيت المقدس غاصت⁽¹⁾ قدمه بالحجر الصلد فبقي أثره به إلى الآن.

فقد سئل الحافظ جلال الدين السيوطي* عن هذه الرواية وما مقدارها من الاعتبار فأجاب بأن هذه الرواية لا أصل لها في كتب الحديث (فهي من الخرافات الباطلة).

و كذلك مما جاء من البحث في الموضوع مسألة صلاته عليه الصلاة والسلام بالأنبياء قبله وأنهم نشروا⁽²⁾ له (في حياة برزخية) وقيل في البرزخ⁽³⁾ بأنه عالم مثال.

وفي مسألة صلاته صلى الله عليه وسلم بالأنبياء هذه ورد عن حذيفة⁽⁴⁾ رضي الله عنه أنه أنكر هذا وأوله بأن المراد بلفظ الصلاة إنما هو الدعاء ومع هذا فالروايات متظافرة على أنها الصلاة المعهودة.

واختلفت الأقاويل في وقت الصلاة هذه ف قيل كانت قبل العروج به صلى الله عليه وسلم إلى السماء (أي على القول بالمعراج تلك الليلة). وقيل

(1) غاصت قدمه: لفظ القدم " مؤنث في أغلب الاستعمال وربما يذكر تارة.

(2) النثر: بفتح النون وإسكان الشين المعجمة آخره راء مهملة ومثله النشور بالضم مصدر نشر بالفتح ينشر بالضم معناه هنا إحياء الميت ومعلوم أن هذا الفعل لا يطلق في الحقيقة إلا على الله تعالى ويستعمل هذا الفعل بهذا المعنى مزيدا بالهمزة فيقال أنشر الميت.

(3) البرزخ: بفتح الباء الموحدة السفلية ثم راء ساكنة ثم زاي مفتوحة آخره خاء معجمة هو في أصل اللغة اسم للحاجز بين شيئين ثم يطلق كما هنا على ما بعد الموت إلى البعث. فالأرواح بعد الموت إلى أن تبعث في النشأة الآخرة تعتبر في البرزخ.

(4) حذيفة بن اليمان: الصحابي المعروف ويعرف بصاحب سر الرسول صلى الله عليه وسلم وبأنه له فراسة خاصة في تمييز المنافق من المؤمن الصادق ، وقد ذكر عن حذيفة أيضا أنه كما أنكر رواية الصلاة أنكر رواية ربط البراق بحلقة باب المسجد ، وأنه ضحك من هذه الرواية يحط من اعتبارها.

بعد الخروج أي في مرجعه صلى الله عليه وسلم [يوجد بعض نية التفسير هنا رأي بترجيح كون الصلاة بعد الخروج حيث انتهت المهمة وحصل المراد من الرحلة فختتم الأمر بالصلاة] . وقبل بل كانت مرتين قبل الخروج وبعده . وثم قول آخر بأن صلاته صلى الله عليه وسلم بالأنبياء كانت في السماء (في العالم العلوي) . ونسبت في الأرض بالجمرة . وتشعب البحث في هذه الصلاة حتى تناول نوعها فما هي فرض أم نفل ؟ ... إلخ

أما من تعليل حادث الإسراء وكونه وسيلة لرؤيته صلى الله عليه وسلم آيات الله وما تلقاه من العلم ومن ضرب الأمثال لمعرفة حقائق أمور وأشياء فهذا قد جاء به النص صريحا في الآية من قوله عز وجل: ﴿لَا تُبَيِّنُ الَّذِينَ آمَنُوا بِمَبْدُوهِمْ. لِيَلَا مَكَّ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْإِسْرَاءِ﴾ .

ثم أنه مما يؤخذ من هذه الآية الشريفة بكامل توضوح ومن لزمه ما جاء فيها من هذا الخبر مما يتعلق بالرسول صلى الله عليه وسلم أن هذه آية من أعظم ما له عليه الصلاة والسلام . من آيات النبوة ومن التكريم والتشريف لقدرة عليه الصلاة والسلام ولذلك فلا يجوز بحال أن تكون آية الإسراء هذه مجرد رءيا منامية كما حكى ذلك من قول وحشي بلغ أقصى مستوى في النزول والهبوط بالمعنى من الآية .

فالقول بأن الإسراء إنما كان بالروح فقط هو في معنى الرءيا المنامية . وغير جائز ولا مقبول بل ومن قبيل غير المعقول أن يكون تأويل الآية ﴿لَا تُبَيِّنُ الَّذِينَ آمَنُوا بِمَبْدُوهِمْ...﴾ راجعا إلى رءيا منامية [ليس المقام هنا مقام التنظير بين الرؤى المنامية بين الأنبياء وعامة الناس فمعلوم أن رءيا النبي صادقة ومنها ما هو وحي . وإنما المراد أن الرءيا المنامية من حيث هي بطبيعتها بالنسبة لجميع العباد فلا يمكن أن تكون

آية الإسراء على ما فيها من التنويه به صلى الله عليه وسلم مجرد رءيا منام] ، يرى مثلها أو أكثر منها عامة عباد الله ولقد أبدى التعجب من صدور هذا القيل واستفهم عن الداعي الذي دعا إليه البعض من المفسرين عندما تطرق إلى تفسير الآية الواردة في الإسراء. ومن هؤلاء المؤلفين من قال عنه: أنه قيل لا يعبا به (و لا يستحق المناقشة لسقوطه) ومنهم من أغفله بتاتا فلم يتعرض لذكره. وفيهم ممن توخى طريق الإطناب في إيراد الروايات والأقوال - من تصدى لمناقشته ومحاجته مجارة شكلية بإقامة دليل من الطبيعي المعروف بديهية لدى العموم يدل على بطلان القول المذكور وكونه من الخطأ البالغ الوضوح ، وذلك بأنه من المعلوم بالأخبار المتواترة المستفيضة أن الرسول صلى الله عليه وسلم لما أخبر بآية الإسراء صبيحته وأحب أن ينشرها لإقامة الحجة على خصومه [و مما جاء من التعليق للعلماء هنا أن من الحكم في الإسراء به عليه الصلاة والسلام إلى بيت المقدس أن قومه كانوا يترددون كثيرا على هذا المكان ويعرفونه غاية المعرفة وكان الرسول صلى الله عليه وسلم معلوما حاله عندهم بأنه ممن لا يعرف هذا المكان وأنه لم يدخله قط ، وبهذا تظهر آية صدقه في الإسراء وبالتالي في دعوته عامة كاملة الوضوح قاطعة البرهان] ، قابله قومه هؤلاء بضجة صاخبة من الإنكار والتشنيع وأغرقوا في تكذيبه الإغراق كله. فكان البعض لما سمع الخبر يصفق والبعض يضع يده على رأسه أستعظاما لما أنكر ، وجابهه منهم من كان متحفظا نحوه في السابق بالإعلان بتكذيبه وحتى كان من ارتد وقد كان قبلا ممن أسلم. أفيجوز أن يكون هذا الإنكار لخبر رءيا منامية أخبرهم بها عليه الصلاة والسلام؟!.

هذا ومن الوارد أن قومه صلى الله عليه وسلم مع إنكارهم هذا لخبر الإسراء تصدوا إلى مناقشته فطالبوه بإقامة الدلائل على صدق خبره. فقالوا له: «صف لنا مسجد بيت المقدس مفصلا بابًا بابًا وجدارا جدارا ، وناحية ناحية»... إلخ. فكان عليه الصلاة والسلام يجيبهم على ذلك بكل تدقيق.

و رادوا عليه ذلك بأن قالوا له: " زدنا به أخرى مما يكون كشاهد
عمران لك عليه صديق ما يقول ". فذكروا له عمرا لهم كانت ذهب إلى أرض
الزمام وهي في الوقت في طريقها راجعة إلى مكة! فأخبرهم عليه الصلاة
والسلام بما كان له مع هذه العمر وسرود جميل من الجمال التي توجد في
هذه العمر... إلى آخر ما ورد في هذه الرواية التي سيأتي ذكرها تفصيلا.

ومما جاء من البحث في باب حديث الإسراء المدة التي استغرقها
الإسراء من الزمان فقد قيل أن الواقعة كلها بتمامها إنما استغرقت لحظة
سيرة من الوقت حيث قيل أنه صلى الله عليه وسلم لما رجع إلى مضجعه
بمكة وجده دافئا من أثر نومه قبل الحادث!.

و جاء التعليق على هذا بأن الله تعالى أن يطوي الزمان كما يطوي
المكان ، فكما يكون الإسراع في قطع طرق السير يكون مثل ذلك في
الوقت أيضا. وقيل أيضا أن حادث الإسراء بكل ما فيه استغرق من الوقت
مقدار ثلاث ساعات أي من أربعة وعشرين من مجموع الوقت الذي يقدر
مثلا من الغروب إلى الغروب الموالي.

و على كل فالوارد المعروف أنه صلى الله عليه وسلم أسري به ليلا
ورجع به في ليلته فكان بموطنه بمكة بالغلس.

و أما المعراج فهو عروجه صلى الله عليه وسلم إلى العالم العلوي
(رحلة أخرى كرحلة الإسراء أو هي مرحلة من الرحلة) أي بالجسد والروح
من المسجد الأقصى إلى حيث شاء الله من منازل العالم العلوي حيث
شاهد ما شاهد ورأى ما رأى من آيات الله الكبرى ووقوع مثل هذا الأمر ليس
مما يمنع عقلا وما هو إلا من الآيات الخارقة للعادة فقط | أثبت عند تقييد
الدرس مؤخرا أي بعد إلقائي للدرس بنحو ربع قرن: صدق الله سبحانه
وتعالى العائل في كتابه العزيز: ﴿ سَتَرْنَاهُمْ عَنْ آفَاقِ الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَقِّقَ
بَشِيرَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴾ ، فإذا كان للخلاف في المعراج أهو يقظة أو مناما؟

شيء من الموضوعية في سالف ما مر من الزمان ، فنحن الذين نعيش في
أواخر القرن الرابع عشر الهجري الموافق للشطر الأخير من القرن العشرين
الميلادي قد شاهدنا ما بلغ إليه علم الطبيعة وتسخيرها على أيدي بني
الإنسان من عجائب الصنع وغرائب المنتجات حتى تعلقت الهمم بقطع
الأفلاك للوصول إلى ما يتراءى من كواكب السماء وتحقق فعلا وصول بني
البشر إلى كوكب القمر ووطنوه بأقدامهم واقتطعوا العينات من تربته
بأيديهم فرجعوا بها إلى الأرض مغتبطين بالرحلة على أن تعاد الكرة وتتعدد
العودة لتوسيع الخطة ، فلسنا بحاجة إلى التأويل فيما ورد من آيات الإسراء
والمعراج .

و هذا هو مذهب الجمهور ، ومقابله القول بأن المعراج إنما كان
بالروح فقط فيكون من الرؤى المنامية (رؤى الأنبياء التي لها الاعتبار
الخاص من حيث الصدق والحق حتى أنها تعد من الوحي الإلهي). وعلى
أن المعراج كان بالجسد والروح كالإسراء وأنه كان من صخرة بيت المقدس
إلى العالم العلوي فهو من حيث الوقت في نفس ليلة الإسراء فهي رحلة
واحدة من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ثم إلى عالم السموات ثم
كان الرجوع مرورا بالمسجد الأقصى إلى المسجد الحرام. وعلى أن المعراج
إنما هو رءيا منامية فهو في ليلة أخرى غير ليلة الإسراء.

ويلاحظ هنا أن المعروف من الأخبار عن مبدأ فرض الصلوات
الخمس إن ذلك كان في مشهد المعراج وأنها فرضت قي السماء وأتى بها
الرسول صلى الله عليه وسلم كتخفة مما أتشف به من الكرامات في رحلته
القدسية وأنه صلى الله عليه وسلم ابتداء أداء الصلوات الخمس من صلاة
الظهر من اليوم الذي أصبح عن ليلة مسراه إلى المسجد الأقصى ببيت
المقدس حيث نزل عليه جبريل عليه السلام فعلمه الصلاة... أي أمه
فيها. فالدلائل والروايات متظافرة على اتحاد الإسراء والمعراج في ليلة
واحدة.

وإذا عرف أن الإسراء دليله من القرآن واضح وهو مفتتح سورة «سبحان» وقد سميت بسورة الإسراء ، فإن المعراج دليله من القرآن أيضا الآيات من سورة النجم ومنها قوله سبحانه وتعالى: ﴿لَقَدْ يَآءُزَّلَةٌ أُخْرَىٰ ۖ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ ۖ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ ۖ إِذْ يَخْشَى الْيَسْدَرَةُ مَا يَقْبُضُ ۖ﴾ ١٥ ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ ۖ لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ ۖ﴾ ١٨ .

فمن المفهوم أن المعني بالكلام الراجع إليه الضمير في فعل الرؤية مما جاء في مفتتح سورة النجم هذه إنما هو الرسول محمد عليه الصلاة والسلام. وقد أثبتت له هذه الآيات مشهدا في العالم العلوي وأنه رأى ما رأى من الآيات ببصره ، فمن هنا أخذ دليل المعراج من القرآن الكريم [ظاهر كل الظهور ما بين آيتي الإسراء في سورته والمعراج في سورة النجم من التغاير في الأسلوب ، فبينما يكون في الإسراء النص واضحا صريحا كان الأسلوب دقيقا لطيفا في المعراج ، ولا يخفى ما في ذلك من التناسب لكل من الحادثين. فالأول يتعلق بعالم الشهادة المعروف والثاني يتعلق بعالم الملكوت الغيبي المحجب. ولهذا - أيضا - جاءت معظم الروايات بأنه عليه الصلاة والسلام إنما أخبر قومه صبيحة الحادثين بالإسراء إلى بيت المقدس وعلى هذا وحده انصب الحديث وتداول الكلام بينه وبينهم. وأبقى على حديث المعراج فكان هذا كالخبر الخاص بينه صلى الله عليه وسلم وبين المسلمين المصدقين له.

وإن كان في البعض من الروايات أنه صلى الله عليه وسلم بعد أن قام الدليل على صدق حديثه من الإسراء مع القوم المنكرين ، ووضعهم بذلك موضع المعاند المكابر عقب على ذلك وزاد فأخبر بالمعراج أيضا.]

هذا وقد قيل أنه مما يشير إلى آية الإسراء من القرآن الآية التي هي من سورة الإسراء أيضا وهي قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً

لِلنَّاسِ ۖ

فيقول أصحاب هذا القول أن هذه الآية تشير إلى حادث الإسراء ذلك الحادث الذي أوقع فتنة للقوم بمكة عندما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم. والرءيا هنا يراد بها رؤية العين لا رءيا المنام كما هو المستعمل الجاري بأن الرءيا المرسومة بالألف تدل على رءيا المنام فهي هنا مستعملة في رؤية البصر يقظة أي فيجوز أن تكون الرءيا بالألف يراد بها رؤية العين أيضا.

و لكن هذا القول يعارضه القول المقابل له وهو القائل بأن الرءيا المرسومة بالألف لا تستعمل إلا في رءيا المنام وهو الأمر الذي تتميز به عن رؤية البصر يقظة والتي تتميز برسمها بالتاء وأن هذا الاستعمال لا ينبغي العدول عنه لأنه المعروف ولذا فإن هذا القول المعارض يجعل الرءيا المذكورة في آية الإسراء هذه رءياه عليه الصلاة والسلام بالحديبية بأنه دخل وصحبه المسجد الحرام وتخلف تحقيق الرءيا إلى العام المقبل.

و هذه الرءيا هي التي تشير إليها آية سورة الفتح في قوله سبحانه

وَتَعَالَى: ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ

اللَّهُ... الخ.

و يوجد قول ثالث في آية الرءيا المذكورة في سورة الإسراء يصرف الرءيا إلى رءيا المنام ولكنه يجعلها تشير إلى رءياه صلى الله عليه وسلم يوم وقعة بدر حيث رأى مصارع صناديد قريش بالمكان فكان الأمر كذلك واقعا حقا من صبيحة الليلة [محصل ما جاء في تأويل الرءيا المذكورة بأنها جعلت فتنة للناس أقوال عدة: القول الأول بأنها رؤيته صلى الله عليه وسلم ما رأى ليلة الإسراء وهذا هو الوارد عن عامة المفسرين من السلف ويؤيده سياق الآيات ، وإنما يرد عليه العدول عن الاستعمال المألوف في الرءيا بالألف بأنها رءيا المنام وهو يصرفها هنا إلى رؤية اليقظة البصرية.

القول الثاني هو الذي راعى الإستعمال المعروف في لفظ الرءيا بأنها منامية وجعلها رءياه صلى الله عليه وسلم في وقعة الحديبية وقد أوقعت فتنة في الناس الذين هم الصحابة رضوان الله عليهم حتى زال ذلك بتحقيق رءياه في العام المقبل... وهو لا بأس به من جهة النظر وإنما يرد عليه أن السورة مكية فيجاء بأنه قد ذكر أن سورة الإسراء فيها العدة من الآي المدينية.

و يظهر - والله أعلم - أن هذين القولين هما اللذان لهما وجاهة.

القول الثالث هو الذي جعلها رءياه صلى الله عليه وسلم يوم وقعة بدر مصارع رؤس المشركين يومها ووجه الفتنة فيه غير واضح وأن جعل له تأويل كما يرد عليه أن السورة مكية.

القول الرابع هو الذي تمشى مع الاستعمال في لفظ الرءيا فجعلها مناما مع أنها هي واقعة الإسراء والمعراج مستدلأ بها على أن الإسراء كان رءيا منامية ولا يخفى ضعفه إذ كيف تكون الفتنة من أجل الرءيا المنامية ؟ وقد ذكرت أقوال أخرى في تأويل هذه الرءيا التي جعلها الله فتنة للناس لا حاجة لإيرادها لأنها ليست بذات بال في الموضوع].

ثم أنه مما ينبغي الانتباه إليه في باب حديث الإسراء والمعراج من أبواب السيرة النبوية الشريفة ما أفاده الكثير من العلماء المحققين في هذا الموضوع وهو أن روايات الأخبار في هذا الباب جاءت متغايرة في كثير من حكايات الوقائع بل ومتضاربة تارة وفيها الخلط بين ما هو من موضوع الحادث وما هو أجنبي عنه وفيها التقديم والتأخير والحذف والزيادة كما أنه دس فيها الكثير من الأخبار المنكرة والمستغربة الوحشية وحتى الخرافات المبتذلة إلى غير ذلك مما هو من طبيعة الحال في الأحداث العظيمة التي تتناقلها الأخبار وتتكاثر عنها الروايات. والواقع مع ذلك أن آية الإسراء والمعراج في مقدمة ما ثبت من آيات النبوة للرسول محمد عليه الصلاة والسلام مما يستغني الاستغناء كله عما يلصق به للتنميق والتأنيق مما صح سنده وثبت دليله مما يروى في جزئيات الآيات التي أخبر بها القرآن -

وهو على كل حال بعض من كل - تعين الأخذ به لا محالة وما لم يكن كذلك فلا حاجة به ولا داعي لإعارته أي اهتمام فيكفي ما أفادته الآيات القرآنية في كل من حادثي الإسراء والمعراج بأن مدار الأمر في كل منهما على أراءته صلى الله عليه وسلم ورؤيته آيات الله وأنها الآيات الكبرى. أما ما يحتمله باب حديث الإسراء والمعراج من بحوث وتعاليق فهو باب من أوسع ما يكون لهذا المعنى وقد أفرد بالتأليف الخاص.

و مما جاء لبعض من ترجم لآية الإسراء والمعراج هذه ما معناه: هي كرامة وإكرام ، ووفادة للتكريم والإكرام.

فكما كان يأتيه الوحي من الحضرة القدسية نودي عليه ودعي ليأتي هو تلك الحضرة القدسية ، وكما يأتيه الناموس المطهر دعي ليأتي عالم الملكوت المطهر.

الدرس 36

عرض الصورة المنسقة لحادث الإسراء والمعراج

"كما جاءت به الروايات الإخبارية"

- ففيما يخص الإسراء:

بعد انفراج السقف [سقف البيت الذي كان به الرسول صلى الله عليه وسلم نائماً ، إنفراج لينزل منه الملك جبريل عليه السلام وتقدم التعليق على حكمة هذا الانفراج لأنه من المعروف أن الملك كان ينزل عليه كيفما كان الحال لا يحجبه قفل باب ولا سمك جدار] للبيت الذي كان به الرسول صلى الله عليه وسلم نائماً (كما تقدم ذكره)، وحدث شق صدره صلى الله عليه وسلم على أيدي الملائكة جاء في إحدى الروايات عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: « بينما أنا نائم جاءني جبريل فهمزني⁽¹⁾ فجلست فأخذ بعضدي فأخرجني إلى باب المسجد فإذا دابة أبيض فوق الحمار دون البغل مضطرب الأذنين (أي طويلهما) فركبته فكان يضع حافره مدّ بصره. وفي رواية: « ينتهي خفها حيث ينتهي طرفها» [هكذا كان يورد الحديث عن البراق تارة بصيغة التذكير وتارة بصيغة التأنيث باعتبار المركوب والدابة... وجاء هنا من التعليق وإيراد الروايات العدد العديد حتى قيل أن البراق لا يوصف من جهة الجنس لا بالذكورة ولا بالأنوثة. وكذلك تعددت روايات وصف البراق فذكر في البعض منها أن له جناحين بفخذه وآخر تطول رجلاه وتقصر يدها إذا كان في مصعد من المكان ، وعلى العكس من ذلك أي تطول يدها وتقصر رجلاه إذا كان في منحدر من الأرض إلى غير ذلك مما جاء في وصفه].

(1) الهمز: بفتح الهاء وإسكان الميم آخره زاي مصدر يأتي الفعل منه مفتوحاً في الماضي ، مكسوراً أو مضموماً في المضارع وينصرف إلى معانٍ متغايرة ومعناه هنا مخصوص بمطلق الهمز والمس للتنبيه.

ورد هنا رواية نفور هذه الدابة منه صلى الله عليه وسلم وما قال جبريل للدابة. وما كان بعد ذلك للدابة من استكانة... وتراجع وخجل وما علق على هذا الخبر وما نقل عن حذيفة رضي الله عنه من إنكار هذا الخبر وإستبعاده. وتوصل هذه الرواية بقوله صلى الله عليه وسلم: «ثم سرت وجبريل لا يفارقني» (و بحث هنا في ركوب جبريل معه صلى الله عليه وسلم أولاً) يقول صلى الله عليه وسلم: «حتى انتهيت إلى بيت المقدس فأوثقته (أي المركوب) بالحلقة بالباب حيث كانت الأنبياء توثق بهما». (وفي هذا المحل بحث عن الربط كما ورد عن حذيفة رضي الله عنه استنكاره لهذه الرواية في ربط الدابة...). وتوصل الرواية بقوله صلى الله عليه وسلم: «فمن لي رهط⁽¹⁾ من الأنبياء فيهم إبراهيم وموسى وعيسى فصليت بهم»، (وفي رواية) أنه صلى الله عليه وسلم صلى مع جبريل فلم يلبثا حتى اجتمع ناس في عدد كثير من النبيئين وهم بين قائم وراكع وساجد ، وأقيمت الصلاة (وقدمني جبريل فصليت بهم أي إماماً).

وفي رواية أسندت لابن عباس رضي الله عنهما قال: لما أسري برسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس جمع الله له الأنبياء آدم فمن دونه في سبعة صفوف أربعة من الأنبياء وثلاثة من الرسل فصلى بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم إماماً ، وتوصل الرواية بقوله صلى الله عليه وسلم: «واستويت على البراق فما كان بأسرع من أن أشرفت على مكة ومعني جبريل فصليت بها الغداة».

وجاء هنا أنه صلى الله عليه وسلم لما أخبر أم هانئ خبر الإسراء هذا قال لها: «أني أريد أن أخرج إلى قريش فأخبرهم بما رأيت». (وجاء من التعليق على هذا بأنه صلى الله عليه وسلم أحب أن يظهر آيات الله وما

(1) الرهط: بفتح الراء وإسكان الهاء آخره طاء مهملة وقد يستعمل بفتح الهاء ، له معان والمراد منها هنا العدد ويستعمل هذا العدد فيما بين الثلاثة إلى العشرة ويخص الذكور دون الإناث (ويشبه في هذا المعنى لفظ - النفر -)

يدل على عظمة قدرة الله وكذا ما من الله تعالى به عليه من النعماء ولم يستطع أن يخفي هذا الأمر ويكتمه للعلم بأن هذا من مزيد البراهين على صدق ما جاء به من الدعوة.

و يوصل سرد الرواية بقول أم هانئ: «فعلقت⁽¹⁾ بردائه وقلت له أنشدك⁽²⁾ الله ابن عم أن تحدث (أي أن لا تحدث) قريشا فيكذبك من كان صدقك». وفي لفظ: «أن يكذبوك وأخاف أن يسطوا بك»... قالت: «فضرب صلى الله عليه وسلم بيده على رداءه فانتزعه من يدي» (تقول أم هانئ هنا): «فارتفع عن بطنه فنظرت إلى عكنه⁽³⁾ و كأنه طي القراطيس وإذا نور ساطع عند فؤاده كاد يخطف بصري فخررت ساجدة ولما رفعت رأسي فإذا هو قد خرج فقلت لجاريتي نبعة⁽⁴⁾ اتبعيه وانظري ما يقول ، ولما رجعت الجارية أخبرتني بأنه صلى الله عليه وسلم انتهى إلى نفر من قريش بالحطيم⁽⁵⁾ فيهم المطعم بن عدي وأبو جهل والوليد فأخبرهم الخبر.

ومن سياق رواية أخرى هنا: أنه صلى الله عليه وسلم لما مضى إلى الحرم ليحدث قومه بحديث الإسراء كان يعرف على القطع بأن الناس تكذبه من الأصل وما أحب أن يكتم ما هو دليل على قدرة الله وعلى علو مقامه صلى الله عليه وسلم الباعث على أتباعه ، فأخذ مجلسه من الحرم يبدو عليه الحزن ، وإذا بأبي جهل يأتيه فيجلس إليه وقال له كالمستهزئ: " هل

(1) علقت: الفعل منه مكسور في الماضي مفتوح في المضارع ومصدره الفُلُوق بالضم وله معان متغايرة ويختص هنا بمعنى الاستمساك والاتصال الشديد التعلق.

(2) من النشدة بكسر النون وهي في معنى القسم للتوسل إلى المنشود أن يقبل الطلب ، فالفعل يتعدى لمفعولين وماضيه مفتوح والمضارع مضموم وقد يكسر.

(3) العكن: بصيغة الجمع جمع عكنة وهي ثنايا لحم البطن وتقدم بيانه في الدرس الثامن عشر.

(4) جاء في ترجمة نبعة هذه ، بالنون والباء الموحدة التحتية والعين المهملة ، أنها حارية حبشية الأصل وهي ممن اعتنق الإسلام معدودة في النساء الصحابات.

(5) الحطيم: بفتح الحاء المهملة وكسر الطاء المهملة وهو المكان الواقع بين باب الكعبة والحجر الأسود وعرفه البعض بأنه ما بين الركن ومقام إبراهيم ، وسمي بالحطيم للازدحام الذي يقع بين الناس عنده كأنهم يحطمون بعضهم فيه وربما ورد إطلاقه على كامل المكان المسمى بالحجر.

كان من شيء؟"، فأجاب صلى الله عليه وسلم: نعم! قال: فما هو؟ قال: أسري بي الليلة! قال: إلى أين؟ قال: إلى بيت المقدس! قال أبو جهل: ثم أصبحت بين ظهرانينا؟ قال صلى الله عليه وسلم: نعم! (و تقييد هذه الرواية هنا) أن أبا جهل تمالك أعصابه فأبدى مصطنعا حالة الاعتیاد قائلا له صلى الله عليه وسلم: رأيت إن دعوت القوم أن تحدثهم بما حدثتني؟ ظنا منه أن الرسول صلى الله عليه وسلم يجحد الخبر إذا ما كان ذلك في ملا من الناس. فأجابه الرسول صلى الله عليه وسلم: نعم! وإذا ذاك أخذ أبو جهل يصيح في الناس: "يا معشر بني كعب بن لؤي أقبلوا لتسمعوا".

فهرعت إليهما الجموع من كل ناحية، فقال أبو جهل له صلى الله عليه وسلم: «حدث قومك بما حدثتني!»، فأخذ الرسول صلى الله عليه وسلم يحدث الملاء بخبر الإسراء كما تقدم ذكره حتى بلغ قوله: «فنشر لي رهط من الأنبياء فيهم إبراهيم وموسى وعيسى» وهنا ابتدره أبو جهل كالمستهزئ قائلا: «صفهم لي»⁽¹⁾.

فأخذ الرسول صلى الله عليه وسلم يصف الرسل فقال عن عيسى عليه السلام أنه فوق الرُبعة⁽²⁾ ودون الطويل عريض الصدر ظاهر الدَّم كأنها يتحادر من لحيته الجُمان⁽³⁾ (أي اللؤلؤ) وكأنما خرج من ديماس⁽⁴⁾ (أي الحمام).

(1) مفهوم أن هذا السؤال عن وصف الرسل (عليهم الصلاة والسلام) ليس بمعنى السؤال عن مسجد بيت المقدس فهو سؤال لمحض التعنت.

(2) الرُبعة: بفتح الراء وسكون الباء وصف لمقدار القامة من الشخص يدل على التوسط بين الطول والقصر.

(3) الجمان: بضم الجيم وتخفيف الميم آخره نون، اسم للؤلؤ جمعها فيقال في الواحدة منه جمانة.

(4) الديماس: يستعمل بكسر الدال وفتحها مع إسكان الياء، آخره سين مهملة خصص هنا بالحمام وهو في الأصل مأخوذ من الدمس بالسكون وهو شدة الظلمة حيث يقال ليل دامس ودمس وأدمس الليل، ومن هذا جاء اسم الداموس للمكان السفلي المظلم.

و في رواية أخرى عن وصف عيسى عليه السلام أنه آدم تعلوه صهبة
كانه عروة بن مسعود الثقفي⁽¹⁾ (تشبيها للتقريب بمن يعرفه القوم).

و في وصف موسى عليه السلام قال صلى الله عليه وسلم وأما موسى
* فضخم آدم طويل كأنه من رجال شنؤاة ، كثير الشعر ، غائر العينين
متراكم الأسنان مقلص⁽²⁾ الشفتين خارج اللثة⁽³⁾ عابس.

و أما إبراهيم * عيله السلام فوالله إنه لأشبه الناس بي خلقًا وخلقًا -
وفي لفظ من الرواية - وأما إبراهيم فلم أر رجلاً أشبه بصاحبكم ولا
صاحبكم أشبه به منه...! (يعني صلى الله عليه وسلم بالصاحب نفسه صلى
الله عليه وسلم). وهنا قامت الضجة في القوم وأعظموا الأمر مشددين
الإنكار فأخذ البعض منهم يصفق والبعض يضع يده على رأسه تعجبا
وسخطا - وورد هنا أن البعض ممن كان أسلم قبل جاهر بالإرتداد عما كان
أعلنه قبل من الإسلام⁽⁴⁾.

وورد هنا عن المطعم بن عدي أنه قال للرسول صلى الله عليه وسلم:

(1) جاء من التعريف بعروة بن مسعود هذا أنه رجل من قبيلة ثقيف الذين هم أهل مدينة الطائف
ولما غزا الرسول صلى الله عليه وسلم الطائف بعد فتح مكة وحاصرها جيش الصحابة ثم رجع
عنها الرسول صلى الله عليه وسلم وقفل راجعا إلى المدينة لحق به عروة هذا في الطريق فأسلم
على يده ثم رجع إلى قومه يدعو إلى الإسلام فقتلوه ، وقد شبهه الرسول صلى الله عليه وسلم
بالرجل المؤمن الذي قتله قومه من أهل القرية وقصته في سورة "يس" ، وقد اشتهر في اسم هذا
الرجل بأنه حبيب النجار لأنه كان صانع نجارة.

(2) قلصت الشفة: بمعنى انكمشت مرتفعة إلى الأعلى ، والفعل منه بهذا المعنى مفتوح في الماضي
مكسور في المضارع ، مصدره القلوص بالضم.

(3) واللثة: بكسر اللام وتخفيف الثاء المثلثة اسم لما يظهر من اللحم الذي هو منبت الأسنان وتجمع
على لثي بالكسر ولثات بالكسر ولثي بضم اللام وكسر الثاء.

(4) إذا كان ثم ما يقال عن ردة من ارتد عن الإسلام عندما سمع بخبر الإسراء فالذي ينبغي أن يقال
فيه أن إسلامه من أول الأمر لم يكن عن إيمان صادق صحيح ، ذلك لأن الإيمان الحق ليس من
شأنه أن يتزعزع أو يتراجع بعدما تحتل بشاشته القلب ، بلغت ما بلغت عظمة التيار المعاكس
له ، بل الشأن أن مثل آية الإسراء مما يتجدد ويزداد بها إيمان من كان آمن من قبل.
والشاهد على هذا موقف أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

«أن أمرك قبل اليوم كان أممًا⁽¹⁾ (أي يسيرا) غير قولك اليوم. وأنا أشهد أنك كاذب!»، وقال: «نحن نضرب أكباد الإبل إلى بيت المقدس-مصعدًا شهرًا ومنحدرًا شهرًا- وتزعم أنك أتيت في ليلة واحدة!! واللائ والعزى لا أصدقك...»، وهنا تدخل أبو بكر الصديق رضي الله عنه فقال للمطعم: «بئس ما قلت لابن أخيك!، جبهته بالمكروه وكذبتة!، أنا أشهد أنه صادق».

و جاء في رواية أخرى ، أن القوم بعد ما سمعوا منه صلى الله عليه وسلم خبر الإسراء ، هرعوا إلى أبي بكر رضي الله عنه فقالوا له: « أولم تسمع صاحبك يقول كذا وكذا؟ » (مما ذكر من خبر الإسراء) فأجابهم أبو بكر رضي الله عنه يقول: « أو قد قال ذلك ؟ ، فإن كان قال ذلك فهو صادق! » (وهذا قبل أن يتصل أبو بكر به صلى الله عليه وسلم) وأكبر القوم ما أجابهم به أبو بكر ، فقالوا له: « أتصدقه أنت في مقاله هذا ؟ » فأجاب أبو بكر: « إني لأصدقه فيما هو أبعد من هذا! إني أصدقه في خبر السماء في غدوة وروحة! (وردت هنا الروايات التي تفيد بأن في هذا اليوم صدرت تسمية أبي بكر* رضي الله عنه وتلقيبه بلقب "الصديق" وأن هذا نزل به الوحي بلسان جبريل⁽²⁾ عليه السلام " فإنه رضي الله عنه صدق يوم كذب الناس"....

و جاءت روايات الخبر تفيد بأنه بعد هذا الموقف ، تصدى القوم من قريش لمناقشة الرسول صلى الله عليه وسلم فيما أخبر به من خبر الإسراء ، فأخذوا يوجهون إليه الأسئلة عما يعرفون من بيت المقدس ، فجاء

(1) أممًا: بفتح الهمزة وفتح الميم الأولى ثم آخره ميم هو بوزن لَمَم ومعناها متقارب فإن الأمم بالهمزة جاء في معناه أنه القرب . وفسر في بعض كتب السيرة بأنه اليسير والقليل والسهل ونحو ذلك.

واللهم باللام معروف بأنه مقاربة الذنب والخطأ كما فسر بأنه صغار الذنوب.

(2) ذكر في هذه الرواية التي تفيد أن لقب الصديق نزل به الوحي بأنها من مرويات نبعة جارية أم هانئ بما أنها كانت تشاهد الواقعة.

في رواية أن المطعم بن عدي قال - بعدما تقدم :- « فصف لنا بيت المقدس » (المفهوم أنه المسجد) فأجاب الرسول صلى الله عليه وسلم قائلاً: « أني دخلته ليلاً وخرجت ليلاً⁽¹⁾ ».

و ما أسرع ما كان أن تمثل له صلى الله عليه وسلم المسجد مقابلاً له بصورته كما هو...، وذلك على جناح الملك جبريل عليه السلام. فجعل عليه الصلاة السلام يصف لهم المكان باباً باباً وركناً ركناً... الباب الفلاني مقابل كذا، والنافذة كذا تقابل الناحية كذا، وما مقدار المسافة بين بناية المسجد وجبل المدينة إلى غير ذلك من التفاصيل... وفي كل ما يجيب الرسول صلى الله عليه وسلم ينطق أبو بكر رضي الله عنه بقوله: « صدقت! أشهد أنك رسول الله! »، ويتهامس القوم فيما بينهم يقول الواحد منهم للآخر وأبيك لقد أصاب وما غادر منه شيئاً!.

و مع هذا كله فقد تمادى القوم على عنادهم فقالوا فيما بينهم لعله أن يكون حفظ الوصف وأخذه এমন يعرف المكان فزادوا يقولون له صلى الله عليه وسلم زدنا آية نستدل بها على صدقك (غير وصف بيت المقدس⁽²⁾)، فهل رأيت في مسراك شيئاً مما يدلنا على صدقك، فأخبرنا عن غيرنا الذاهبة والقادمة من بيت المقدس فهي في الطريق فهل لقيت من هذه

(1) في انكشاف المسجد الأقصى له صلى الله عليه وسلم عند هذا الموقف ورد الكثير من التعليق على واقع هذا الانكشاف، فمما قيل من ذلك أن المسجد رفع له كما وقع لعرش بلقيس، ونوقش هذا القول بأنه قول يعوزه التحقيق فلا يعتمد به. وقيل أنه انكشاف بإزاحة الحوائط وتقريب المسافة (أي بواسطة النور) حتى كان يرى المسجد بمكانه من غير ما رفع ولا نقل، واعتمد البعض من الأئمة هذا القول ولكن القول الذي يبدو أنه المأخوذ به والمشتهر هو ما تقدم في أول السياق وأنه انكشاف بعرض المثال طبق الأصل مرسوماً على جناح الملك وأشهد على هذا القول بما ورد عنه صلى الله عليه وسلم وأنه قال رأيت الجنة والنار في عرض هذا الحائط، فهذا من باب المثال.

(2) فقد ذكرت إحدى الروايات أن القوم بعدما سمعوا منه صلى الله عليه وسلم وصف بيت المقدس، قالوا للمطعم بن عدي وهو الذي سأل وصف بيت المقدس: دعنا يا مطعم من بيت المقدس فما لنا وبيت المقدس؟، فلنسأل عن شأننا (وما يخصنا ويتعلق بنا)، فسألوا عن الغير.

الغير شيئاً؟ وهل عندك من خبر عنهما؟ وأجاب صلى الله عليه وسلم عن سؤالهم عن الغير، فقال: «مررت في ذهابي بغير بني فلان فأنفر غيرهم حس الدابة (أي البراق) فند⁽¹⁾ لهم بغير فدللتهم عليه، ولما رجعت مررت بغير بني فلان القادمة (فوجدت القوم نياماً ولهم إناء ماء قد غطوا عليه فشربت ما فيه ثم غطيت عليه كما كان». وزاد عليه الصلاة والسلام هنا فقال لهم عن الغير القادمة: «أنها ستصوب من الثنية» فانتظروها فإنها يقدمها جمل أورك⁽²⁾ عليه غارتان سوداء وبرقاء⁽³⁾». وتفيد هذه الرواية أن القوم خفوا للمكان يترقبون الغير فطلعت عليهم كما أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم، فابتدرها القوم يسألون عما ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم من شرود البعير⁽⁴⁾ وفراغ إناء الماء، وغير ذلك فأجابهم المسؤولون عن ذلك كله بما تبين به صدق خبره عليه الصلاة والسلام.

ويوجد في هذا المحل من حديث سؤال قريش للرسول صلى الله عليه وسلم عن الغير وما أجاب به الرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك العدد المتغاير بين بعضه البعض من الروايات، ففي البعض منها زوائد لم تذكر في البعض الآخر، وفي البعض ما يخالف الوارد في البعض الآخر، بل يوجد في هذا المحل ما يعارض بعضه البعض ويتضارب معه في صلب السياق الواحد من الرواية نفسها.

فمما جاء من هذه الروايات المتعلقة بالغير التي سألته صلى الله عليه وسلم عنها قريش رواية تخبر بأنه صلى الله عليه وسلم مر بالغير فسلم عليهم (أي على أصحاب الغير من حيث لم يروه..... فقالوا هذا صوت

(1) بذ البعير: بمعنى شرد ونفر والفعل بالنون والبدال المهملة من المضاعف بكسر في المضارع ومصدره الند بالفتح والتديد والندود بالضم والنداد بالكسر.

(2) الأورك: وصف لها كان ممتزج اللون ببياض وسواد.

(3) وكذلك البرقاء كما تقدم في أول الحديث.

(4) يلاحظ أن شرود البعير كان في الغير الذاهبة إلى بيت المقدس فربما يكون في سياق هذه الرواية طي في الكلام وأن القوم سألوا الغير الأولى يوم قدمت كذلك.

محمد...) ولما قدمت هذه العير مكة أخبروا بهذا الخبر أيضا. ومنها الرواية التي أفادت أنه صلى الله عليه وسلم لما أخبر قريشا بقدوم عيرهم حدد لهم وقت وصولها مكة . فقال لهم أنها تطلع عليهم مع بزوغ الشمس من يوم كذا... وتجمع القوم في الوقت يترقبون قدوم العير وبزغت الشمس فقال البعض: هذه الشمس قد بزغت (أي والعير لم تقدم) وإذا بالبعض يقول: وهاهي العير قد أقبلت (أي حيث كان من يراقب الشمس لم ينتبه لقدوم العير).

و قد زيد في هذه الرواية المتعلقة بشأن طلوع الشمس خبر آخر يفيد أن الشمس كان ميقات طلوعها في الواقع قبل قدوم العير ولكنها⁽¹⁾ حبست (أي في انتظار قدوم العير) حتى تكون مقارنة لقدوم العير تصديقا لنص خبر الرسول صلى الله عليه وسلم ، فتكون هذه آية أخرى لصدق خبره صلى الله عليه وسلم وهي أي الآية وقوف الشمس له عليه الصلاة والسلام.

و مع أن هذا الخبر عن وقوف الشمس كغيره مما زيد في أخبار حادث الإسراء والمعراج لم يتعرض لذكره عامة مؤلفي السيرة. فإن البعض الذي أورده أضاف إليه البحث الصادر من العلماء في هذه المسألة مما لا حاجة لإيراده في هذا الباب لبعده وخروجه عن الموضوع.

و إنما الثابت من الأخبار هنا أن القوم المنكرين عليه صلى الله عليه وسلم خبر الإسراء عمدوا بعدما قهرتهم آيات صدقه صلى الله عليه وسلم وأفحموا فلم يجدوا ما يردون به - إلى محض العناد - فقالوا: صدق الوليد! أي في قوله أنه ساحر. فردوا الأمر إلى السحر وهو آخر ما أمكن لهم التعلل به ليقوا على إنكارهم.

⁽¹⁾ في هذه الرواية ذكر طلوع الشمس ، وتوجد رواية أخرى بجانبها تذكر غروب الشمس ، وإن حبس الشمس إنما كان من الغروب.

هذا ومن الوارد المعروف أن في صبيحة^(١) ليلة الإسراء نزل جبريل عليه السلام بتعليم وقوت الصلاة أي الصلوات الخمس المعروفة ، فعلمها الرسول صلى الله عليه وسلم ، يؤمّه في كل صلاة منها في وقتها المحدد ، وكان البدء بصلاة الظهر من نفس اليوم.

و بناء على ما تضافرت عليه الأخبار من كون الصلاة (أي الخمس) فرضت في مشهد المعراج عند سدرة المنتهى ، فيتعين على هذا أن تكون ليلة المعراج في نفس ليلة الإسراء.

(١) يؤخذ مما جاء من التعليق أن الصبيحة ما يصدق على مبدأ النهار إلى الزوال لأن مما ورد في نزول جبريل كونه في وقت فرض الصلاة وهو زوال الشمس.

الدرس 37

- آيات الإسراء -

وهي مناظر رآها الرسول صلى الله عليه وسلم في مشهد مسراه وترجع في جملتها إلى باب ضرب الأمثال ، وضرب الأمثال كما يقع بالكلام يقع بالتشخيص في عالم المثل والتشخيص بيان للحال في دار العمل. ثم أن المثل واقع حقيقة في دار الجزاء ، ورؤيته صلى الله عليه وسلم ما رأى من هذه الأمثلة هو تعليم وإنذار للأمة.

و جاء هنا التعليق على ما لباب ضرب الأمثال من مكانة واعتبار ، حيث كان أحد عناصر الدعوة للإرشاد والهداية ويكفي للدلالة على عظم خطره ما جاء في القرآن العزيز من التنويه بشأنه وما ورد في القرآن الكريم من عديد الآيات المتضمنة لضرب الأمثال. جاء خبر هذه الآيات من طريق الروايات الإخبارية وفيها ما اشتهر وفيها ما هو دون ذلك. وأفاد البعض من مؤلفي السيرة أن آيات الإسراء هذه وقعت له صلى الله عليه وسلم في طريق ذهابه (مسراه) من مكة إلى بيت المقدس.

و فيما يلي سردها مرتبة بحسب مراعاة واقع الظرف ومعينة بالأرقام:
(1)- فجاء أنه صلى الله عليه وسلم لما ركب البراق وسار به وبمعيته جبريل عليه السلام ووصل إلى أرض ذات نخيل قال له جبريل أنزل فصل هنا ، فنزل صلى الله عليه وسلم فصلى ثم ركب وتابع سيره فقال له جبريل أتدري أين صليت ، إنك صليت بطيبة وإليها المهاجرة (المراد المدينة المنورة). ثم لما وصل صلى الله عليه وسلم إلى بقعة بعدها قال له جبريل أنزل فصل هنا ، فصلى كذلك وقال له جبريل أنك صليت بمدينة⁽¹⁾ .
ثم لما وصل إلى بقعة بعدها قال له أيضا أنزل فصل هنا فصلى.

(1) جاء تعريف "مدین" بأنها قرية سميت بمدينة بن إبراهيم حيث تراها وهي قرب مدينة غزة بأرض سيناء وعندها الشجرة التي كلم الله تعالى فيها موسى عليه السلام وأرسله إلى فرعون.

كذلك وقال له جبريل إنك صليت ببيت لحم⁽¹⁾ (حيث ولد عيسى عليه الصلاة والسلام).

(2)- وورد أنه صلى الله عليه وسلم فيما كان يسير به البراق التفت فرأى عفريتاً من الجن بيده شعلة من نار وهو يركض قصد اللحاق بالركب (من حيث لا يصل). وقال جبريل عليه السلام للرسول صلى الله عليه وسلم (يشير إلى العفريت) «ألا أعلمك كلمات إذا قلتها طفئت شعلته وخر لوجهه؟ قل أعوذ بوجه الله الكريم⁽²⁾»، وبكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن برٌّ ولا فاجر من شر ما ينزل من السماء ومن شر ما يعرج فيها، ومن شر ما ذرأ⁽³⁾ في الأرض ومن شر ما يخرج منها ومن فتن الليل والنهار ومن طوارق⁽⁴⁾ الليل والنهار إلا طارقاً يطرق بخير يا رحمن». فلما قالها الرسول صلى الله عليه وسلم انطفأت شعلة العفريت وخر منكبا على وجهه.

(3)- وورد أنه بينما كان عليه الصلاة والسلام يسير إذ رأى يمينه بجانب الطريق شخصا يدعوه إليه: "يا محمد!"، فلم يلتفت إليه. ثم أوضح جبريل عليه السلام حال هذا الداعي فقال للرسول صلى الله عليه وسلم أن هذا داعي اليهودية ولو كنت تستجيب له لتهودت أمتك!

(1) بيت لحم: "القربة المعروفة قريبا من بيت المقدس وقد اشتهر أن عيسى عليه الصلاة والسلام كانت ولادته في هذه البقعة.

(2) وفي لفظ آخر بوجه الله العظيم.

(3) ذرأ: بالبدال المعجمة ثم راء ثم آخره همزة، فعل من المفتوح في الماضي والمضارع ومصدره الذرء بفتح فسكون بوزن قطع وهو متعد للمفعول ومعناه الخلق. يقال ذرأ الله الخلق ومنه في القرآن "ولقد ذرأنا لجنهم كثيرا من الجن والإنس" وكذا "يذرفكم فيه" وتظيره في جميع الوجوه فعل برأ بالباء الموحدة السفلية، يقال "برأ" الله الخلق. أما إذا استعمل هذا الفعل بالبدال المهملة (ذرأ) فهو كذلك مفتوح ماضيا ومضارعا ومصدره الذرء بالضم بوزن الدخول والطلوع ومعناه هنا ظهور الشيء وظلوعه على حال مفاجأة ومباغطة.

(4) وفي لفظ آخر "ومن شر طوارق الإنس والجان وطوارق الليل والنهار".

(4)- ثم رأى عليه الصلاة والسلام شخصا مثل الأول بجانب الطريق شماله يدعوهُ أيضا ولم يلتفت إليه ، وأوضح له جبريل الأمر كما في الأول يقول له أن هذا داعي النصرانية ولو أنك استجبت له لتنصرت أمك!.

(5)- كما ورد أنه صلى الله عليه وسلم رأى في طريقه الدجال الأكبر الموعود بخروجه قبيل قيام الساعة وهو الملقب بالمسيخ بالخاء المعجمة وشبهه الرسول صلى الله عليه وسلم عندما تحدث للقوم عنه بمن هو معروف عندهم وهو رجل هلك في الجاهلية يسمى بعبد العزى⁽¹⁾ ابن قطن .

(6)- وورد أيضا أنه صلى الله عليه وسلم بينما كان يسير إذ رأى شخصا منتحيا عن الطريق وهو يدعوهُ بشدة وجد يقول: « هلم يا محمد! » ، فقال جبريل للرسول صلى الله عليه وسلم: « سر يا محمد! هذا عدو الله إبليس يحاول أن تميل إليه! ».

(7)- كما ورد أنه صلى الله عليه وسلم فيما كان يسير هبت ريح استنشق منها طيبا وأخبره جبريل بأن هذه ريح ماشطة² بنت فرعون (وهذه المرأة لها قصة وردت بها أخبار التاريخ. كانت هذه المرأة تخدم بيت فرعون المعروف تلي شئونها ومنها مشط شعرها وكانت الماشطة هذه ممن آمن برسالة موسى عليه السلام ولم تعلن إيمانها كما هو حال الرجل المؤمن⁽²⁾ من آل فرعون المذكورة قصته في القرآن الكريم حتى ناسبت المناسبة لإعلان إسلامها وإيمانها بدعوة موسى عليه السلام. ولما بلغ مسمع فرعون خبر إيمانها حاول صدها فامتنعت وآل الأمر إلى الانتقام منها بالقتل فقتلت هي وجميع أعضاء بيتها الذين كانوا كلهم مؤمنين برسالة موسى عليه السلام. وتفيد الأخبار عنها أنها قتلت حرقا بالنار فكانت لذلك

(1) القطن: بفتح القاف وفتح الطاء المهملة آخره نون من معاني هذه الكلمة أنها اسم للموضع الذي هو نين وركني الإنسان (في مؤخر الظهر) وهو المراد هنا حيث سمي به أبو هذا الرجل.

(2) وقد اختلفت روايات الأخبار في اسم هذا الرجل المؤمن ويعتمد البعض أن اسمه (سمعان)² وقيل خربيل بالخاء المعجمة ثم راء ثم باء موحدة تحتية وقيل حزيبيل بالخاء المهملة ثم راي ثم باء وآخره لام.

شاهدة من أعلى مقام في الشهداء.

(8)- وورد أنه صلى الله عليه وسلم مرّ في مسراه إلى بيت المقدس بواد به ريح باردة ورائحة ذكية مسكية ويسمع منه صوت نغم جميل ، فأخبره جبريل عليه السلام بأن هذه ريح الجنة وصوتها تدعو فيه الله تعالى تقول: « اللهم ائتنني بها وعدتني به (و أعددتني إليه) من جوار عبادك الصالحين (وما في معنى هذا) ».

(9)- وورد أنه عليه الصلاة والسلام مرّ كذلك بواد به ريح خبيثة ويسمع منه صوت مزعج فأخبره جبريل عليه السلام بأن هذه ريح جهنم وهذا صوتها ، وهي كذلك تدعو الله أن يعجل لها بما وعدّها به من سكنى الأشرار من عباد الله الظالمين المتجبرين (وما في معنى هذا...).

(10)- وورد أنه صلى الله عليه وسلم مرّ في طريق مسراه بقبر رسول الله موسى عليه الصلاة والسلام بالكثيب الأحمر المعروف في الطريق إلى بيت المقدس فرآه قائماً يصلي في قبره فسلم عليه الرسول صلى الله عليه وسلم ، فرد السلام ورحب به ودعا له بخير وأبدى موسى عليه السلام اغتباطه بمقام محمد صلى الله عليه وسلم ، وخصوصاً ما يتعلق بجهة الأمة. وورد في هذه الرواية أنه صلى الله عليه وسلم لما فارق موسى عليه السلام سمع منه صوتاً فيه تذر⁽¹⁾م يقول فيه أكرمت⁽¹⁾ه! فضلته! (يناجي ربه).

و سأل الرسول صلى الله عليه وسلم جبريل عما يقول موسى فأجابه يقول أن موسى يعاتب ربه فيك! (ويفهم هذا على معنى الاغتباط من موسى عليه السلام بعلو مقام محمد صلى الله عليه وسلم).

(11)- وورد أنه صلى الله عليه وسلم التقى في طريق مسراه هذا بخليل الله إبراهيم عليه السلام فوجده تحت ظل شجرة مع عياله ومع من يرعى من الصبيان ، فسلم عليه الرسول صلى الله عليه وسلم بأمر جبريل الذي عرفه إليه فقال له: « هذا أبوك إبراهيم » ورحب إبراهيم عليه السلام

(1) التذر⁽¹⁾م: بالذال المعجمة هو بهذه الصيغة صيغة التفعّل معناه اللوم على سبيل الغضب. وقيل فيه أنه رفع الصوت الصادر عن التفضّب وقد يكون هذا اللوم والتغضب على نفس المتذر⁽¹⁾م، بمعنى أن المتذر⁽¹⁾م هو من يلوم نفسه بكلام فيه تغضب من نفسه لنفسه.

به صلى الله عليه وسلم ودعا له بخير ، وأخبر جبريل الرسول صلى الله عليه وسلم فيما يخص جمع الصبيان حول إبراهيم عليه السلام بأنهم أولاد الناس الذين يموتون قبل بلوغ سن التكليف ، فكلهم سواء كانوا أولاد مؤمنين أو أولاد كفار تحت كفالة إبراهيم عليه السلام⁽¹⁾ .

و يلاحظ هنا أن هذا اللقاء بينه صلى الله عليه وسلم وبين إبراهيم وموسى⁽²⁾ عليهما السلام هو غير اللقاء المذكور في لقاء عدة من الأنبياء في مشهد المعراج في العالم العلوي وبذلك يفهم أن لقاءه صلى الله عليه وسلم مع هذين الرسولين تكرر مرتين: الأولى في مشهد الإسراء والثانية في مشهد المعراج).

(12)- كما ورد أنه صلى الله عليه وسلم لما وصل في مسراه إلى بيت المقدس واستوى على الصخرة ، رأى حول ذلك جمعا من النسوة وعرفه جبريل عليه السلام بأنهن فريق من الحور العين. فقال له: «أتريد أن ترى الحور العين؟ فها هن فاذهب فسلم عليهن». وسلم الرسول صلى الله عليه وسلم عليهن وأجبنه بالترحيب وتبادل معهن الحديث ، فكان مما قلن له صلى الله عليه وسلم عن شأنهن " نحن خيرات حسان نساء قوم أبرار نقوا

(1) جاء في لفظ رواية أخرى إبراهيم يعلم أو يكفل أولاد المؤمنين ولكن الذي أخذ به أهل التحقيق من أئمة العلم هو هذا: أولاد الناس ليشمل الجميع بناء على المذهب المعتمد من نجاة أولاد الكفار الذين يموتون صغارا فهم من أهل الجنة.

(2) ينظر في حكمة تخصيص هذين الرسولين عليهما الصلاة والسلام بتكرار اللقاء به صلى الله عليه وسلم. فهو ولا بد لحكمة ومعنى وإشارة لأمر ما. وقد عرف من آيات القرآن العظيم في غير ما آية قرن اسمي هذين الرسولين في سياق واحد ، ففي سورة سبج ﴿مُصِيبَ إِزْرِهِمْ وَمُؤْمِنٍ﴾ وفي سورة النجم: ﴿أَمْ لَمْ يُنَبِّأْنَا فِي مَعْصِيَتِهِ مُوسَى﴾ ﴿وَأَنزَلْنَاهُ فِي الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾ وفي سورة الشورى: ﴿وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِزْرَهُمْ وَمُؤْمِنٍ﴾ وفي سورة مريم: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِزْرَهُمْ﴾ ثم سبق بعده: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ﴾ وقد عرف من الأخبار أن إبراهيم كان مظهر رحمة وسماحة وحنان وأن موسى كان مظهر قوة وفتوة ، كما وصف إبراهيم في القرآن بأنه الأواه الحليم وموسى بأنه القوي الأمين ومحمد صلى الله عليه وسلم جمع بين الوصفين وبدا بالمظهرين فيكون الأمر إشارة إلى الكمال الجامع بين الجمال والجلال وأن هذا حال محمد صلى الله عليه وسلم.

فلم يذرنوا⁽¹⁾ وأقاموا فلم يضعنوا فخلدوا فلم يموتوا...".

(13)- وورد أنه صلى الله عليه وسلم لما وصل بيت المقدس وصلى بالأنبياء فيه كما تقدم ذكره حسب الروايات الواردة في هذا ، شعر عليه الصلاة والسلام بعطش شديد حصل له فأوتي بالشراب بواسطة جبريل عليه السلام وقدم له صلى الله عليه وسلم عدة من أنواع الشراب على أن يختار منها ما يريد. واختلفت الروايات هنا في عدد ونوع الشراب واشتهر من ذلك أنه قدم له إناءان أبيض وفيه لبن وأحمر وفيه خمر⁽²⁾ . وفي رواية أخرى إناء به ماء وآخر فيه لبن وفي رواية أخرى إناء به ماء وآخر فيه لبن وفي رواية أخرى أواني لبن وعسل وماء.

و في رواية أن الأواني أربعة بها الأشربة الأربعة المذكورة في أنهار الجنة وهي اللبن والماء والعسل والخمر. وعلى كل فالوارد أنه صلى الله عليه وسلم اختار مما قدم له من الأشربة إناء اللبن الذي كان لونه أبيض فهو الذي شرب منه ، وعند ذلك قال له جبريل عليه السلام لقد أصبت الفطرة⁽³⁾ .

(1) لم يدرنوا: من الدرن بالبدال المهملة والراء وآخره نون محرك فتحتين وهو الوسخ الذي يعلو الشيء فيذهب بنقائه. والفعل منه مكسور في الماضي مفتوح في المضارع.

(2) ومن المعلوم أن في هذا العهد كانت الخمر مباحة ولأزال لم يشرع تحريمها. فقد حرمت بعد الهجرة ، كما هو من المعلوم أيضا أنه صلى الله عليه وسلم لم يشربها قط في جملة ما تنزه عنه من الأمور من أول نشأته حفظا وإلهاما من الله.

وهذه الرواية في كون الإناءين اثنين فقط وأنهما لبن وخمر هي الرواية التي يبدو رجحانها وعليها الاعتماد وما عداها هو مما اعتيد من زيادات الأخبار التي لا مكانة لها من الاعتبار بالنظر لحال السند الذي يرد به الخبر.

(3) الوارد في معنى لفظ الفطرة بكسر الفاء وإسكان الطاء المهملة بعدها راء ، لغة أنه إنشاء الشيء ابتداء لأول مرة فلذلك عرفت الفطرة بالخلقة بكسر الخاء ، وجاء في التعليق على لفظ الفطرة هنا عدة عبارات فقليل السنة ، وقيل الصواب ، وقيل الأصل وقيل الدين الحق وهو الإسلام إلى غير ذلك مما هو من معنى الأصالة والثبوت.

الدرس 38

- تابع آيات الإسراء وما يخص منها مناظر ضرب الأمثال -

(1)- ورد أنه صلى الله عليه وسلم رأى قوما يزرعون حقولا⁽¹⁾ لهم وبمجرد ما يزرعون ينبت الزرع ، و يحصدونه في نفس الوقت فإذا حصدوا نبت من جديد وهكذا حالهم . زرع وحصاد في آن واحد. وسأل صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام عن هذا فأخبره بأن القوم هم المجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم يضاعف لهم ثواب العمل وأجر ما أنفقوا في سبيل الله من النفقة.

(2)- ورأى صلى الله عليه وسلم في الطريق امرأة تعترضه حاسرة عن ذراعيها شأن الجاهد في عمله المقتص⁽²⁾ لغيره ، وعليها من أنواع الزينة الكثير المختلف الأصناف وهي تدعوه صلى الله عليه وسلم تقول: " يا محمد أنظرني أكلمك!" فأهمل أمرها عليه الصلاة والسلام ولم يلتفت إليها ، وأخبره جبريل عليه السلام بأن هذه هي الدنيا.

(3)- ثم رأى صلى الله عليه وسلم بجانب الطريق امرأة عجوزا قد أفنى عليها الدهر وأخذ منها الهرم كل مأخذ وأخبره جبريل عليه السلام بأن العجوز هي الدنيا باعتبار عمرها وما بقي لها من الوجود.

(4)- وأبصر عليه الصلاة والسلام شخصا يجمع حزمة حطب يريد حملها على ظهره ، وأخذ يكدس الحطب في الحزمة ويزيد عليه مما لا يتصور حمله ومع ذلك فهو يزيد ويتابع التكديس قصد الحمل ومع ذلك فهو لم يحمل. وأخبر جبريل الرسول صلى الله عليه وسلم عن هذا المثل بأنه الرجل الذي ينتدب لحمل الأمانة وهو غير أهل لها ولا قادر على الوفاء

(1) حقول: جمع حقل بفتح الحاء المهملة وسكون القاف وآخره لام ويطلق الحقل على القطعة من الأرض الطيبة ، كما يطلق على نفس الزرع خالها يكون أخضر قبل أن تعلق سوفه.

(2) المقتص لغيره: الأشبه به أنه من اقتصاص الأثر. يقال اقتص أثره بمعنى تتبعه وطلبه ليتمكن منه ، فهو بمعنى ملاحقة المطلوب على حالة شدة الحرص والجد لإدراكه.

بحقها ، ثم هو يزج بنفسه في هذه المسؤولية فيقبلها ويلتزم بها من حيث لا يوفي.

(5)- وشاهد عليه الصلاة والسلام أشخاصا ترضخ⁽¹⁾ رءوسهم ، كلما رضخت عادت فيعاد عليها الرضخ وهكذا... لا يفتر عنهم. وأخبره جبريل بأن هؤلاء القوم هم الذين تتناقل رءوسهم عن الصلاة المكتوبة (أي هم تاركوا الصلاة).

(6)- وأبصر عليه الصلاة والسلام ناسا على إقبالهم⁽²⁾ رقاع وعلى أديبارهم رقاع (يفهم على الجملة عراة) يسرحون كالأنعام ويأكلون الضريع⁽³⁾ والزقوم⁽⁴⁾ ورضف⁽⁵⁾ جهنم.

و أخبره جبريل عليه السلام بأن هؤلاء القوم هم الذين لا يؤدّون حق الله في أموالهم (فهم مانعو الزكاة).

(7)- واطلع صلى الله عليه وسلم على قوم بين أيديهم لحم نضيج طيب في قدور نظيفة ، وبجانب ذلك لحم نيء خبيث المنظر نتن الرائحة ، وجعل هؤلاء القوم يعدلون عن اللحم الطيب إلى الخبيث فكانوا يأكلون

(1) ترضخ رءوسهم: أي تكسر. وتقدم في الدرس الثاني والثلاثين التعليق على هذه المادة بشيء من البسط.

(2) إقبالهم: جمع قُبُل بضمّتين وهو مقابل الدُّبر.

(3) الضريع: بالضاد المعجمة وآخره عين مهملة جاء في تعريفه أنه الشوك وأنه شوك نبات بالحجاز يسمى بادام رطباً بالشبرق بكسر الشين المعجمة بعدها باء موحدة سفلية ساكنة ثم راء مكسورة وآخره قاف ، فإذا يبس صار شوكاً وهو المسمى بالضريع.

(4) الزقوم: بفتح الزاي وتشديد القاف مضمومة آخره ميم وأصل هذه المادة يرجع إلى معنى الانتقام والابتلاع واللع بمشقة ، والزقوم جاء فيه أنه نبت مُر الطعم معروف بأرض تهامة. ومن المعلوم أن هذه المسميات مما جاءت به الآيات القرآنية هي مما يعرف مسماه في الدنيا ولكنها في الآخرة على معنى يغاير المعروف في الدنيا ، ذكر للتقريب للفهم. وهذا شامل لما هو من أنواع النعيم كأنواع الفواكه والمأكولات والملبوسات والحلي ونحو ذلك. وما هو من أنواع العذاب والمكروه كالزقوم والضريع والغسلين والحميم وغير ذلك.

(5) الرضف: بفتح الراء وإسكان الضاد المعجمة آخره فاء ويستعمل بفتح الضاد أيضاً هو اسم جمع ، واحده رضفة ويطلق على الحجر المحمى الذي يصير كالجمر يكوى به.

من الخبيث. وأخبر جبريل الرسول صلى الله عليه وسلم عن هذا المنظر بأن قال له هذا الرجل تكون له الزوجة الحلال يتركها ويذهب فيبيت مع المرأة التي يخادنها⁽¹⁾ حراماً ، وهذه المرأة يكون لها الزوج الطيب الحلال فتخونه وتذهب فتبيت عند (مع) الرجل الفاجر الذي تخادنه حراماً وفسوقاً (فهذا المثل لفريق الزناة).

(8)- ونظر صلى الله عليه وسلم بالطريق خشبة لا يمر بها شيء إلا اعترضته وما هو كالثوب إلا وخرقته. وأخبره جبريل عليه السلام عن هذا المثل بأنه لقاطع الطريق ومن يقوم بالبغي والأذى للمارة في السبيل.

(9)- ورأى صلى الله عليه وسلم أشخاصا يسبحون في نهر من دم ويلقمون الحجارة وأخبره جبريل عليه السلام عنهم بأنهم أكلة الربا.

(10)- ورأى عليه الصلاة والسلام بالطريق حجراً صغيراً يخرج منه نور عظيم ثم يريد الثور أن يرجع إلى داخل الحجر فلا يستطيع ذلك ويبقى الثور في محاولته اليائسة وأخبر جبريل الرسول صلى الله عليه وسلم عن هذا المثل بأنه للمتكلم بالكلمة الفاحشة أو الخاطئة التي يندم صاحبها.

(11)- ورأى صلى الله عليه وسلم قوماً شغلهم كله إنما هو خمش⁽²⁾ وجوههم وصدورهم بأظفارهم وهي أظفار من نحاس وأخبر جبريل عليه السلام خبر هؤلاء القوم بأنهم المغتابون.

(12)- ورأى صلى الله عليه وسلم قوماً تقرض ألسنتهم وشفاههم بمقاريض من حديد وكلما قرضت عادت ، فيعاد القرض وهكذا لا يفتر عنهم ، وأخبره جبريل عليه السلام عن هؤلاء الصنف من الناس بأنهم خطباء الفتنة (كما جاء

(1) المغادنة: بين الشخصين صلة صداقة وتعلق لأن الخدن بكسر الخاء المعجمة وإسكان الدال المهملة وآخره نون هو صاحب بعلاقة خاصة. وجمعه أخدان وقد جاء في غير آية من القرآن عند وصف المحسن من الرجل والمرأة بأنه من لا يتخذ أخدانا.

(2) الخمش: بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم وآخره شين معجمة مصدر الفعل الماضي منه مفتوح والمضارع يكسر ويضم ويأتي منه المصدر بوزن الدخول والطلوع فيقال الخموش ومعناه معروف بأنه الخدش واللطم بأظافر اليد ونحوها.

في لفظ بعض الروايات) ، فهم الذين يسخرون حناجرهم وألسنتهم للدعاية الضالة المغرضة مما يضل الناس ولا يأتي بخير .
 وجاء في لفظ بعض روايات أخرى أنهم الذين يقولون ما لا يفعلون والذين يعظون ولا يتعظون ، فهم الخطباء الزائفون ، المتشددون⁽¹⁾ والمتحذلقون⁽²⁾ القائمون على خدمة المظاهر مع خراب الضمائر .
 والوارد من أخبار هذه الآيات يفيد أن جميع ما ذكر من تعريف جبريل عليه السلام لتلك المناظر وتفسير تلك الأمثلة إنما كان جوابا لسؤال الرسول صلى الله عليه وسلم عما يسأله عنه . فإنه صلى الله عليه وسلم عندما يرى المنظر يسأل جبريل عليه السلام يقول له : " ما هذا يا جبريل ؟ " فيجيبه جبريل بما هو حقيقة ذلك الأمر .
 وكذلك مما تفيده هذه الروايات في معظم ما ذكر من مناظر ضرب الأمثلة أن جبريل عليه السلام كان ينص في الجواب على أن المثال للفريق من الأمة المحمدية (أي أمة الإجابة) .
 فجاء من هذا المعنى في تفسير مثال حامل الأمانة العاجز عن الوفاء - عبارة - " هذا الرجل من أمتك تكون عنده أمانات للناس لا يقدر على أدائها ثم يزيد عليها " إلخ .
 وفي مثال الزناة : " هذا الرجل من أمتك تكون له الزوجة الحلال إلخ ... وهذه المرأة من أمتك ... كذلك " . وجاء التعبير هكذا : " من أمتك " ، في باقي الأمثلة الأخرى .

(1) المتشدد : مأخوذ من الشدق بكسر الشين المعجمة وإسكان الدال المهملة وآخره قاف . ويقال الشدق بفتحتين وهو جانب الفم بمعنى زاويته ، لأن للفم زاويتين هما الشدقان . والمتشدد هو الذي يتفصح ويتكلف ويتصنع في الكلام يلوي به شذقيه مع كون كلامه ذلك فارغا من المعنى هزىلا من الإفادة . ليس فيه إلا المظهر . فهو كلام الأفواه ، يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم .
 (2) المتحذلق : من مادة الحاء المهملة والذال المعجمة وآخره القاف وزيد قبلها اللام . وعرف المتحذلق بأنه المتكلف المتصنع لمظهر الحذق والمهارة بالشيء . فإذا كان المتحذلق بالكلام فهو المكثار المهدار على غير طائل فكل من التشدق والتحذلق بمعنى واحد أو كالمعنى الواحد .

الدرس 39

- المعراج وما فيه من الآيات -

ورد من روايات الأخبار فيما يخص آية المعراج أنه صلى الله عليه وسلم بعد وصوله إلى بيت المقدس ، وشهوده ما شاهد من آيات الإسراء كما تقدم إirاده ، أتى له صلى الله عليه وسلم بالمعراج⁽¹⁾ وهو كالآلة التي يرقى عليها للعلو ذات أدراج ومراقي وهو أيضا ما يطلق عليه اسم السلم ، فنصب على صخرة مسجد بيت المقدس وعليه كان الرقي إلى السماء مع رفقة جبريل عليه السلام ، وانتهى الصعود إلى السماء الأولى المسماة بالسماء الدنيا ، وكان التوقف عند بابها فاستفتح الباب جبريل ، وكان السؤال من حفظة هذه السماء من الملائكة لجبريل عمن استفتح وعن المجيء بالصيغة المعهودة " من الطارق ؟ " قال : « جبريل ! » ومن معك ؟ قال : « محمد ! » فقال الحافظ : « أوقد بعث إليه ؟ » (وفي لفظ : « أوقد أرسل إليه ؟ ») فأجاب جبريل : نعم ! فرد الحفظة : « مرحبا وأهلا فنعم القادم ونعم المجيء ».

و تفيد مختلف روايات الأخبار هنا عبارات ترحيب وتكريم للرسول صلى الله عليه وسلم من الملائكة الموكلين بهذا المقام من العالم العلوي مختلفة فيما بينها بالطول والإيجاز⁽²⁾.

و فيما شاهد عليه الصلاة والسلام من آيات المعراج ، ما ورد من الروايات عن لقيه عليه الصلاة والسلام ياخوانه الأنبياء والمرسلين عليهم صلوات الله وسلامه.

فجاء من ذلك أنه صلى الله عليه وسلم لما حل بالسماء الأولى

(1) جاء في المعراج العدد الكثير من الأخبار عن شكله وأنه من أحسن ما خلق الله من الخلق من حيث جمال الصورة وبهاء المنظر الخ... ما جاء من هذه الأخبار.

(2) فمما ورد من صيغة ما يرد به الحفظة من الترحيب به عليه الصلاة والسلام (مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة ، فنعم الأخ ونعم الخليفة ، ونعم المجيء جاء).

استقبله بها آدم^(١) عليه السلام ، وقام جبريل عليه السلام بالنعريف بينهما بقول للرسول صلى الله عليه وسلم: « هذا أبوك آدم ». ويقول لأدم: « هذا محمد! » فرحب آدم به صلى الله عليه وسلم قائلا: « مرحبا بالابن الصالح والنبى الصالح! » [جاء من التعليق للعلماء على لفظ الصلاح* الذي وصف به الأنبياء عليهم السلام الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا المشهد من المعراج ، فيقول البعض منهم مرحبا بالابن الصالح والنبى الصالح ، ويقول البعض مرحبا بالأخ الصالح والنبى الصالح.

جاء في هذا أنه بعدما عرف عن معنى الصلاح بأنه جامع خلال الخير والشخص الصالح هو من يقوم بما يلزم من حقوق الخالق والمخلوق ، فإنه مع هذا لا بد أن يفهم وأن صلاح الأنبياء جنس آخر أو هو طراز أعلى من صلاح الأمم والأفراد. يدل على هذا المعنى ما ورد عنهم عليهم الصلاة والسلام من طلبهم ودعائهم لله تعالى الحصول على هذا الوصف كما في دعاء إبراهيم: " رب هب لي حكما وألحقني بالصالحين " ويوسف: « توفي مسلما وألحقني بالصالحين » وسليمان: " وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين " إلى غير ذلك مما جاء عنهم عليهم السلام). وفي لفظ من بعض الروايات قوله صلى الله عليه وسلم: " فلما فتح لنا فإذا أنا بأدم عليه السلام ، فرحب بي ودعا لي بخير".

و من روايات حكاية ما شاهد عليه الصلاة والسلام من الآيات في هذه السماء الأولى: أن آدم عليه السلام كان إذ ذاك يستعرض أرواح بنيه ذات اليمين (للسعداء) وذات الشمال (للأشقياء) فيقول: "روح طيبة من جسد طيب اجعلوها في عليين ، وروح خبيثة من جسد خبيث اجعلوها

(١) بحث في لفظ آدم هل هو عربي أم عجمي؟ فليل عجمي وأنه لفظ سرياني. ولكن حقق البعض أنه عربي وأنه مشتق من الأدمة بضم الهمزة وإسكان الدال المهملة وهي سمرة اللون التي هي امتزاج البياض بالحمرة ، أو هو مشتق من الأديم بفتح فكسر وهو وجه الأرض كما يطلق الأديم أيضا على ما يبدو من وجه الأرض أو السماء أو غير ذلك حتى أنه يقال أديم النهار أي معظمه وعامته. وقد جاء في الروايات عن صورة آدم عليه السلام مما حكاها الرسول صلى الله عليه وسلم عنه في هذا المشهد أنه على أحسن ما يكون صورة يوم سواه الله تعالى وأبرزه للوجود في أحسن تقويم.

في سجين". وأنه كان في هذه الحال إذا التفت الى اليمين ابتهج وانبسط وضحك ، وإذا ما التفت إلى الشمال عبس واكتأب وبكى.

و جاء هنا من الروايات ما يفيد أنه صلى الله عليه وسلم شاهد عدة من مناظر ضرب الأمثال المتعلقة بأحوال الناس من أمته (كما تقدم ذلك له في طريق مسراه من مكة إلى بيت المقدس):

(1)- فمن ذلك رجال⁽¹⁾ لهم مشافر⁽²⁾ كمشافر الإبل بأيديهم قطع من نار كالأفهار⁽³⁾ يقذفونها في أفواههم ، فتخرج من أدبارهم. وسأل عليه الصلاة والسلام جبريل عليه السلام عن هؤلاء الفريق فأخبره بأنهم أكلة أموال اليتامى ظلماً.

(2)- ومن ذلك: رجال لهم بطون متفاحشة الاتساع (وفي لفظ لهم بطون كأمثال البيوت وترى في بطونهم حيات مختلفة الأشكال ، ترى تلك الحيات من خارج وهي داخل البطون موقوفون) هؤلاء الفريق في طريق آل فرعون (الذين يعرضون على النار غدوًا وعشيا) ، ويمر فريق آل فرعون وهم كالإبل المهيومة⁽⁴⁾ على القوم غلاظ البطون فيطاؤنهم من حيث لا يستطيعون الخلاص منهم إذ كلما حاول الواحد منهم أن يسعى

(1) جاء من التعليق على لفظ الرجال بأنه لا يفيد الاختصاص بالنساء معهم سواء وإنما ذكر الرجال للتغليب ولمراعاة غالب جريان العادة بأن الرجال مقدمون في هذه الولاية أكثر.

(2) المشافر: جمع مشفربكسر الميم وسكون الشين المعجمة آخره راء وهو اسم للشفة ويختص بشفاه الإبل.

(3) الأفهار: وكذا الفهور صيغة جمع لفهر بكسر الفاء وسكون الهاء آخره راء وهو الحجر الذي يملأ الكفت.

(4) المهيومة: بصيغة المفعول بمعنى الإبل التي أصابها الهيام بضم الهاء وتخفيف الياء المثناة التحتية آخره ميم. وجاء في تعريفه أنه داء يصيب الإبل فتتنقطع عن الأكل وغيره وتشرد وتسوء حالها شبه مرض الكلب الذي يصيب البعض من الحيوان غيرها. كما جاء في تعريفه أنه العطش . فالهيام يطلق على العطش أيضا وقد أفاد البعض أن الهيام الذي هو المرض ينشأ عن العطش فمن كثرة العطش تصاب الإبل بمرض الهيام. ويتم فهم هذا المشهد لقارئ القرآن من سورة المؤمن (غافر) عند الآيات من قوله تعالى: ﴿ وَحَاقَ بِآلِ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ ﴾.

خَرَّ لوجهه ساقطا. وسأل الرسول صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام عن هؤلاء المعذبين من هم ؟ ، فأخبره بأنهم أكلة الربا. (و يلاحظ أنه قد تقدم مثال لأكلة الربا في بعض آيات الإسراء بأنهم يسبحون في نهر من دم ويلقمون الحجارة).

(3)--- رجال (أي أشخاص) بين أيديهم لحم نضيج طيب يعرضون عنه ، ويذهبون إلى تناول لحم نيء خبيث منتن الرائحة فيأكلون من هذا. (وهذا المثال قد تقدم ذكره في سياق آيات الإسراء وأنه مثال لفريق الزناة). والوارد هنا يفيد تغييرا في الصيغة الجوابية التي أجاب بها جبريل عليه السلام عن سؤال الرسول صلى الله عليه وسلم - فورد هنا أنه لما سأل صلى الله عليه وسلم جبريل عن هذا الفريق أجابه بأنهم الذين يتركون الحلال ويأكلون (أو يأخذون) الحرام.

و لذا يتجه أن يجعل هذا المشهد عامًا في الزناة وغيرهم ممن يستبدل الخبيث بالطيب ومن يرغب عن الحلال مستعذبا للحرام في عامة وجوه ما يتصور فيه هذا التصرف المنحرف.

(4)- ومن ذلك أنه صلى الله عليه وسلم شاهد فريقا من النساء معلقات بثديهن⁽¹⁾ و سأل جبريل عن شأنهن فأخبره بأنهن اللاتي أدخلن على أزواجهن ما ليس من أولادهن.

(5)- وورد أنه صلى الله عليه وسلم بعد مشاهدته ما شاهد من مناظر السماء الأولى (كما تقدم سياقه) مضى هُنَيْهَةً⁽²⁾ وإذا به يرى أقواما من

(1) بثديهن: صيغة جمع مفردة ثدي بفتح الثاء المثناة واسكان الدال المهملة آخره ياء وهو قطعة من اللحم المعبر عنها بالغدة بضم الغين المعجمة وتشديد الدال المهملة ، الواقع في صدر الإنسان من ذكر وأنثى وهما ثديان منه يمتص الرضيع لبن أمه وهو يذكر ويؤنث في كل من الرجل والمرأة ويجمع على ثدي بضم الثاء وكسر الدال وتشديد الباء آخره ويستعمل جمعه أيضا هكذا بكسر الثاء.

(2) هُنَيْهَةً: بصيغة التصغير مضموم الهاء الأولى ثم نون مفتوحة ثم ياء مثناة تحتية ساكنة ثم هاء مفتوحة يطلق على المدة اليسيرة من الوقت ، وهو مأخوذ من الهن بفتح الهاء آخره نون بوزن الأخ

الناس يعذبون بأن يقطع اللحم من جنب الواحد منهم ويلزم بأكله فيلقمه ويقول له الموكل بتعذيبه "كل كما كنت تأكل لحم أخيك"! وسأل الرسول صلى الله عليه وسلم جبريل عن هذا الصنف من المعذبين فأخبره بأنهم الهمازون اللمازون (جاء لفظ الرواية بصيغة: هؤلاء هم الهمازون من أمتك اللمازون). وفسر هذا بأنه لفريق المغتابين والنمامين (و قد تقدم مثال لهذا الفريق مما ورد في آيات الإسراء ، بصورة خمش الوجوه والصدور بأظافر من حديد أو نحاس) [ساق البعض من مؤلفي السيرة في هذا الموضع من المعراج مما شاهده الرسول صلى الله عليه وسلم من المناظر في السماء الدنيا الرواية التي تخبر باطلعه صلى الله عليه وسلم على المنبع الأصلي لنهر الفرات الكائن بأرض العراق ونهر النيل الكائن بأرض مصر ، وأنهما نهران من الجنة يصلان إلى السماء الدنيا ثم ينزلان منها إلى الأرض. وليس في هذا شيء من الغرابة مادام المقام مقام الغيبيات وما يعبر عنه بضرب الأمثال وكثيرا ما يتداول على الألسنة بالاستناد إلى الروايات الإخبارية عن أشياء في هذه الدنيا ومواد اطرد نفعها وجلت قيمتها في النتاج الصالح مما يعبر عنه بالبركة بأنها خرجت من الجنة. وإنما الذي يحسن أن يكون محل تساؤل هنا هو تخصيص هذين النهرين من بين أمثالهما من أنهار الأرض التي لا تقل بركتها عن الفرات والنيل ؟].

و أفادت الروايات أنه صلى الله عليه وسلم بعدما شاهد من آيات ومناظر في السماء الدنيا ، عرج به إلى السماء الثانية ، وكان استفتاح جبريل وسؤال الحفظة وما ردوا به من ترحيب وتقديره عليه الصلاة والسلام بمثل ما تقدم ذكره في السماء الدنيا. فجاء أنه صلى الله عليه وسلم لما حل بهذه السماء الثانية استقبله فيها من الأنبياء عيسى بن مريم ويحيى بن

والأب وهو كلمة يكتن بها عما يقصد من جميع الأشياء وأصله ثلاثي محذوف الحرف الأخير يجعله البعض واوا (هنا) ويجعله البعض ها (كما هنا) ويجمع على هئات فيقال لعل هت أي أشياء أو خصال وأكثر ما يستعمل هذا في المذموم من الأشياء مما لا يصرح به فيعدل به إلى الكدبة.

زكرياء عليهم أفضل الصلاة والسلام ، وورد هنا من لفظ الرواية عن هذين النبيين أنهما ابنا خالة (أي كلُّ منهما ابن خالة الآخر).

و أفاد الباحثون من العلماء باعتمادًا على ما تحقق من علم التاريخ في هذه الصلة بين عيسى ويحيى عليهما الصلاة والسلام أن زوجة زكرياء وهي أم يحيى كانت أختا لزوجته عمران⁽¹⁾ والددة مريم ، فمريم التي هي أم عيسى ابنة خالة يحيى.

و جاء في هذه الرواية عن هذين النبيين أنهما كانا يشبه أحدهما الآخر تمام الشبه في جميع النواحي.

و ورد كما في السابق ، أنهما تعرفا إليه صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل فرحبا به ودعوا له بالخير ، (كما تقدم: "مرحبا بالأخ الصالح والنبي الصالح"). [ما جاء في هذه الرواية من تعيين الأنبياء الذين لاقاهم الرسول صلى الله عليه وسلم بحسب أماكنهم من السموات وأن آدم في الأولى وفي الثانية عيسى ويحيى وفي الثالثة يوسف وفي الرابعة إدريس وفي الخامسة هارون وفي السادسة موسى وفي السابعة إبراهيم عليهم جميعا صلوات الله وسلامه. هذا هو المشتهر. وفي الباب روايات تخالف هذا ، حكم عليها الحفاظ بأنها شاذة.

فقد جاء أن عيسى ويحيى في السماء الثالثة كما جاء ما يخالف الترتيب المذكور في عدة من الأنبياء وكله شاذ غير مأخوذ به].

و جاء للبعض من مؤلفي السيرة الذين يتصدون للتعليق من البحث في ترجمة "يحيى" عليه السلام ، القول بأن الظاهر أن اسم "يحيى" عجمي وكذلك عيسى. فقليل أنهما بالسريانية وقليل بالعبرانية ومقابل هذا ما نقل عن البعض من الجزم بأن اسم يحيى عربي بوزن الفعل. فلذا لا ينصرف للعلمية ووزن الفعل قال وكذلك لفظ عيسى هو عربي مشتق من

(1) لأنه ورد في الأخبار أن زكرياء وعمران تزوجا أختين فزوجة عمران ولدت مريم ، وزوجة زكرياء ولدت يحيى.

العيس^(١) وهو البياض الذي تخالطه صفرة.

وفيما يخص فضل يحيى عليه الصلاة والسلام فبعدما عرف من آيات الكتاب العزيز الواردة في شأنه في عديد من الجمل ومختلف سور القرآن جاءت أخبار من الأحاديث النبوية تشير إلى خصائص من المناقب والفضل اتصف بها نبي الله يحيى عليه الصلاة والسلام. فمنها ما ورد عن ابن عباس رضي الله عنهما أن جمعا من الصحابة كانوا ذات يوم بالمسجد النبوي يتذكرون فضل الأنبياء فذكروا نوحا بطول مدته في الدعوة والعبادة ، وإبراهيم بخلته ، وموسى بتكليم الله تعالى له ، وعيسى برفعه إلى السماء. ثم إنتهوا إلى محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم جميعا. فذكروا أفضليته ببعثته إلى الناس كافة. وغفران ما تقدم من ذنبه وما تأخر وكونه خاتم النبيين إلخ... وبينما هم كذلك إذا برسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل عليهم ، فقال لهم: " فيم أنتم؟ " فذكروا له الموضوع فقال: " لا ينبغي لأحد أن يكون خيرا من يحيى بن زكريا ". ومن ذلك ما ورد أن يوم القيامة يتمثل فيه الموت بصورة كبش ويتقدم يحيى بن زكريا عليهما السلام لهذا الكبش فيذبحه بشفرة في يده والناس جميعا ينظرون.

فيزداد بذلك فريق السعداء في الجنة فرحا على فرحهم وهناء على هنائهم... ويزداد فريق الأشقياء في النار حسرة على حسرتهم (لأنه لاموت بعد ذلك وإنما هو خلود إلى الأبد. وقد كان أولئك الأشقياء يرون في الموت راحة ونجاة مما هم فيه من العذاب).

و الوارد فيما جاءت به الأخبار أن يحيى عليه السلام قتل على أيدي

(١) العيس: بفتح العين المهملة وفتح الياء التحتية المثناة آخره سبب مهملة وهو لون أكثر ما يطلق في الإبل ، فيقال فيها العيس بكسر العين والذكر منها أعيس والأنثى عيساء. وعرف في بعض مؤلفات السيرة كما هنا بأنه البياض تخالطه صفرة وفي بعض معاجم اللغة: بياض بشقرة ، ويوجد في البعض من هذه المعاجم أنه البياض يخالطه قليل السواد ، هذا ويبدو أن عريبه اسم يحيى قربة من فهم السامع بخلاف ذلك في عيسى وموسى ولذا نرى البعض يجزم بعبرانية اسم عيسى ويحيى مقتصرا عليها.

اليهود في جملة من قتلوا من الأنبياء.

أما عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام فمعلوم كذلك ما جاء في شأنه من آيات القرآن الكريم تفضيلاً وتبجيلاً في العديد من الآيات والسور. وفي الآثار الإخبارية العدد الجم مما جاء في ترجمة عيسى عليه السلام من جهة خصائصه في الفضل وكذا ما نقل عنه من مآثر فيما يخص باب التربية والتعليم.

و يأتي في مقدمة ما جاء من الأخبار الأثرية عن عيسى عليه الصلاة والسلام الخبر الذي يفيد نزوله عليه الصلاة والسلام من السماء إلى الأرض قرب قيام الساعة فيقيم في الأرض مدة قائماً بالحق حاكماً بالعدل ناشراً للفضل والفضيلة حامياً بيضة الدين والشريعة على الملة الإسلامية والطريقة المحمدية.

هذا وقد جاء في روايات هذا الموضوع من الروايات الإخبارية ما يعد فيه التوسع العريض ، فجاء من هذا أن عيسى عليه السلام ينزل إلى الأرض على حين فساد فيها فيكون الدجال الأكبر قد عاث فيها فساداً بفتنته للناس ، فيقتله عيسى عليه الصلاة والسلام ويقوم بعد ذلك عليه السلام بإصلاح الأوضاع فيبيد الخنزير ويضع شرعية الجزية فلا يقبلها من الكفار بل يلزمهم باعترافهم بالإسلام أو يقاتلهم فينتصر عليهم. ويكون عصره الذي يكثر فيه بالأرض عصراً مثالياً بآتم معنى من حيث صلاح الأحوال مادياً وأدبياً حتى ورد أن الأمن في الأرض يمد رواقه فتسرح النمر مع البقر جنباً لجنب والذئاب مع الأغنام كذلك وتلعب الصبيان بالحيات السامة فلا يصل لهم منها أي أذى ويفيض المال على الناس فيضاً بغير حساب إلى غير ذلك من أمثلة هذا الباب. وأن عيسى عليه السلام يقضي على هذا الحال في الأرض مدة من السنين جاء تعدادها أيضاً بسبع سنوات وبأكثر ، حتى جاء عدد الأربعين سنة وأنه يتزوج وربما أنه يولد له. ثم يتوفى ويدفن بالمكان المعروف بالسهوة الشرقية من الحجرة النبوية التي دفن فيها

الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبا أبو بكر وعمر رضي الله عنهما.
كل هذا وأكثر منه جاءت به الروايات الإخبارية وليس في القرآن
العظيم ولا في السنة النبوية ما يعد قاعدة في العقائد المقطوع بها شيء من
مسألة نزول عيسى عليه السلام إلى الأرض بعد رفعه الوارد نصا صريحا في
القرآن العظيم. إلا أنه جاء للكثير من الأئمة الاستدلال على مطلق نزول
عيسى عليه السلام إلى الأرض بما ورد في القرآن من الآيات التي أفادت
حكاية نهايته بتوفيه ورفعته إلى الله عز وجل تخليصا له ممن حاول قتله
كما وقع لكثير من الأنبياء قبله بأيدي اليهود. وجاء هذا في سورة آل عمران

من قوله سبحانه وتعالى في معرض ذكر جرائم اليهود: ﴿وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينَ﴾ (٥٤) إِذْ قَالَ اللَّهُ يُعِيبُنِي فِي مَتُوفِيكَ وَرَافِعَكَ إِلَيَّ وَمُطَهِّرَكَ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَجَاعِلَ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ فَوْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ثُمَّ إِلَى مَرْجِعِكُمْ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْلِفُونَ ﴿٥٥﴾ الخ

وجاء أيضا من القرآن الكريم في هذا الموضوع من سورة النساء قوله

تعالى: ﴿فَمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ وَكُفْرِهِمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ۝١٥٥﴾ وَيَكُفِّرُهُمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَىٰ مَرْيَمَ بُهْتَنًا عَظِيمًا ۝١٥٦﴾ وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ابْتِغَاءَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ۝١٥٧﴾ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ۝١٥٨﴾

فهذه الآيات من الكتاب العزيز في كل من سورتي آل عمران والنساء فيها الوضوح التام عن نهاية رسول الله عيسى عليه السلام وتمام أمره في مهمة رسالته في الأرض كما هو الشأن المعهود فيمن تقدمه من الأنبياء والمرسلين. فقد نجاه الله من كيد المتآمرين عليه من أعدائه اليهود فخابوا

فيما دبّروا من قتله وقتلوا عوضه شخصا آخر ألقى الله شبه عيسى عليه ،
فاليهود كاذبون فيما يدعون من قتل عيسى ومن صدقهم في هذا فهو في
ضلال على أن دعوى اليهود قتله دعوى عن شك وارتباك ، وحكم بالظن
منهم أنفسهم .

فقد جاء من روايات الأخبار هنا ما يطابق القرآن الكريم ، وهو أن
عصابة اليهود الذين حاولوا قتل عيسى عليه السلام وقتلوا من شبه لهم به
حاروا بعد ذلك في أمرهم حيث فقدوا الشخص الذي كان معهم وهو الذي
شبه بعيسى . فكانوا يتساءلون : إذا كان المقتول عيسى فأين هو صاحبنا
فلان ؟ وإذا كان المقتول صاحبنا فأين هو عيسى ؟ .

فالمأخوذ من القرآن الكريم عن عيسى عليه الصلاة والسلام من
حيث انتهاء أمره في الدنيا هو أنه توفاه الله تعالى ورفع له إليه تخلصا له من
أيدي اليهود الذين دبّروا عملية قتله ، كما فعلوا ذلك بعدد من الأنبياء
قبله . ولكنهم خابوا في عمليتهم نحو عيسى عليه الصلاة والسلام .

يؤخذ هذا من القرآن كنص قطعي صريح لا يقبل أي تأويل إلا ما كان
لبعض من بحث في لفظ التوفي وكذلك لفظ الرفع ، وهو بحث يتناول
اللفظ وما يحتمله من المعنى في كل من التوفي والرفع [يرى هنا فيما جاء
عن عيسى عليه السلام من القرآن مما يخص لفظي التوفي والرفع الكثير
من البحث وإيراد الروايات المختلفة المتباينة في المعنى من اللفظين .
وبعدما عرف وأن لفظ التوفي يطلق على الموت نفسه كما يطلق ويراد به
انتهاء الأمر وتمامه ، فجاء من روايات الأخبار ما يفيد أن عيسى عليه السلام
توفي ومات قبل الرفع ، ثم رفع إلى السماء . فقليل رفع ميتا وقيل توفي ثم
ردت إليه الحياة ورفع ، وقيل بل رفع حيا ثم توفي في السماء إلى غير ذلك
من الأقوال المستوعبة لجميع أوجه الاحتمال في الموضوع . وعلى أن
التوفي هو الانتهاء والتمام للأمر قيل أنه رفع حيا وأنه توفي أو سيتوفي في
المكان الذي رفع إليه أي السماء إلى غير هذا من وجوه الاحتمال . وكل هذا

مصدره أخبار. وفيما يخص لفظ الرفع يوجد في المفسرين من مضى على تفسير الآيات في الرفع سواء بالنسبة إلى عيسى عليه السلام أو إلى إدريس عليه السلام بأنه رفع المكانة والمقام عند الله عز وجل مع الضرب صفحا عما ورد في الروايات الإخبارية من الرفع الحسي [.

و معلوم أنه جاء من آيات القرآن الكريم في نفس النسق للآيات الواردة في رفع عيسى عليه السلام ونفي القتل والصلب عنه ، وهي الآيات المسوقة آنفا من سورة النساء جاءت آية التعقيب على ما تقدم بقوله تعالى:

﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا ۝۱۵۹ ﴾. فهذه الآية تناولها التأويل وذلك في خصوص إرجاع الضمير من لفظة "موته" ، فوقع خلاف بين أئمة التفسير من السلف. فورد عن ابن عباس رضي الله عنهما ومن وافقه بأن الضمير يرجع إلى الشخص من أهل الكتاب المفهوم من تركيب "وإن من أهل الكتاب" ، بمعنى أنه ما من أحد من أهل الكتاب إلا وهو يؤمن بعيسى عليه السلام ويتحقق رسالته وأنه عبد الله وروحه وأنه لم يقتل ولم يصلب وإنما خلصه الله برفعه إليه ، يؤمن بهذا الأمر الحق قبل الموت أي قبل مفارقة روحه لجسده ، وقبل أن يعد في الأموات خالصا فهو الإيمان الذي يحصل للكافرين عند حلول الموت بهم من حيث لا ينفعهم هذا الإيمان كما وقع لفرعون عندما أدركه الفرق ، فقال: آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين «.

وقد جاء في روايات هذا النقل عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه لوحظ عليه بالموت المباغت كيف يمكن حصول الإيمان في تلك الحال. فأكد ابن عباس رضي الله عنهما حصول هذا الإيمان والشعور به لكل كتابي يموت كيفما كان موته ولو ضربت عنقه بسيف أو تردى من شاهق أو التهمته النار أو غرق أو غير ذلك...كلية شاملة للجميع من أهل الكتاب.

و هذا الوجه من التأويل للآية أخذ به جمع من مؤلفي التفسير ورجحوه على مقابله | ومن جملة دلائل هذا الترجيح ما تشير إليه قراءة الآية بحسب قراءة أبي بن كعب رضي الله عنه ، وهو من أبرز قراء الصحابة فإنه بقرأ الآية بضمير الجمع في لفظة "موته" ، هكذا: " قبل موتهم " | .
و الوجه الثاني من تأويل هذه الآية وهو وارد عن عدة من أئمة السلف أيضا يرى إرجاع الضمير في لفظة "موته" إلى عيسى عليه الصلاة والسلام بمعنى أنه ما من أحد من أهل الكتاب إلا وهو يؤمن بعيسى عليه السلام قبل موت عيسى .

فيستلزم هذا أن لعيسى عليه الصلاة والسلام حياة بعد حادث رفعه يتعارفه فيها أهل الكتاب من اليهود والنصارى الذين كان اعتقادهم فيه على ضلالة فيؤمنون به على مقتضى عقيدة الحق ويشمل هذا الإيمان الجميع منهم لا يتخلف عنه منهم أحد .

هذا هو الوجه من التأويل للآية الذي أخذ به الفريق من العلماء الذين يرون ثبوت نزول عيسى عليه السلام آخر الزمان كما وردت به روايات الأخبار على أنه النص القرآني على ثبوت الخبر الوارد في هذه المسألة ، ويظهر أن العدد الكثير من مؤلفي التفسير ومن يعتمد عليهم فيه من المتقدمين كالإمام ابن جرير الطبري يعتمدون هذا التأويل للآية ويرجحونه على مقابله الوارد عن ابن عباس والذي تقدم ذكره .

و للباحث المتأمل في كل من التأويلين أن يلاحظ ما بينهما من التفاوت (هذا التفاوت لا يفهم منه ترجيح لجانب على الآخر) .

فعلى التأويل الأول يبقى العموم مطلقا كما هو ظاهر الآية من عبارة "وإن من أهل الكتاب... إلخ" إلا أن في إرجاع الضمير من لفظة "موته" إلى غير المعنى بالخبر في السياق وهو عيسى تفكيكا للنسج الذي يقتضي توالي الضمائر الراجعة إلى المعنى بالخبر من لفظ (به) و(موته) والضمير المستتر في ((يكون عليهم شهيدا)).

و على التأويل الثاني لا يبقى للعموم المفهوم من " وإن من أهل الكتاب... إلخ " إطلاقه الظاهر من الآية بل يرجع هذا العموم مقصورا على زمان مخصوص هو عصر إقامة عيسى عليه السلام بالأرض بعد نزوله إلا أن على هذا التأويل يبقى السياق في الكلام عن المخبر عنه متناسقا بتوالي الضمائر المكنى بها عنه لا فصل بينها بأجنبي.

و كل من التأويل للإشكال في فهم ما جاء فيه مادام الأمر يتعلق بخبر من الغيبيات إنما الإشكال فيما جاء من زيادة في بعض طرق رواية التأويل الثاني ، وهي عبارة عقب بها مفادها أن إيمان من يؤمن بعيسى عليه السلام من أهل الكتاب في أوان نزوله هو إيمان لا ينفع أصحابه أيضا مثل ما جاء في التأويل الأول الوارد عن ابن عباس . فما جاء من هذه الزيادة هو محل إشكال يُطلب تحريره ؟ (وعلى هذا نقل بعض المفسرين عمن تقدم من أئمة التفسير أن نزول عيسى عليه السلام الوارد في الأخبار إنما يكون حال رفع التكليف).

هذا الذي جاء في تأويل الآية على الوجه الثاني هو الدليل القرآني على نزول عيسى عليه السلام بعد رفعه يسأيد ما جاء في الخبر المسند إلى الرسول صلى الله عليه وسلم صريحا في نزوله وهو لا يعدو كونه وجهها من التأويل ليس غير.

و يوجد مع هذا استدلال آخر بالقرآن الكريم أيضا على النزول وهو الآية الواردة في سياق عن عيسى عليه الصلاة والسلام من سورة الزخرف وذلك في قوله سبحانه وتعالى : ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ ۚ وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ ۚ وَإِنَّهُ لَعَلَمٌ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا ... ﴾ .

(جاء في تعريف هذه القراءة أنها قراءة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما).

فإنه يوجد في بعض قراءات القرآن من يقرأ لفظة: " لعلم " بفتحين على العين واللام بمعنى العلامة والأمانة فيفيد أن عيسى عليه السلام علامة على قيام الساعة بتأويل هذا إلى أن عيسى عليه السلام يظهر في الوجود عند قرب قيام الساعة وانتهاء أمد الدنيا.

و هذا لا يعدو أن يكون وجهها من التأويل للآية وليس فيه نص صريح على مسألة النزول [هو وجه يقابله وجه آخر مفاده أن وجود عيسى عليه السلام على تلك الصورة المعلومة من خرق العادة يولد من أم بغير أب ويتكلم في المهد ويجري ما يجري على يده من الآيات الخوارق وبالأخص إحياء الموتى هذا الأمر فيه علم للناس وذكر لهم ودليل وعلامة على قيام الساعة وفناء هذا العالم ثم تجديده بعد العدم لثاني مرة ذلك لأن الله على كل شيء قدير].

و هذا الوجه من تأويل هذه الآية من سورة الزخرف يبدو الأخذ به من عامة المفسرين حتى من الذين لم يروا في سورة النساء من هذا الموضوع دليلاً على مسألة النزول هذه ، ولكن مع كل هذا فمسألة نزول عيسى عليه السلام لا يقوم لها دليل قطعي من القرآن الكريم وإنما المعتمد فيها هو الخبر المسند إلى الرسول صلى الله عليه وسلم.

الدرس 40

- تابع آيات المعراج -

ورد أنه صلى الله عليه وسلم بعد ما شاهد ما شاهد من الآيات والتلاقي مع الأنبياء في السماء الثانية، عرج به إلى السماء الثالثة وكان الاستفتاح والسؤال والرد والترحيب والاستقبال من سكان هذه السماء له صلى الله عليه وسلم كما تقدم إirاده فيما قبلها. وورد هنا أن الذي استقبله صلى الله عليه وسلم في هذه السماء من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام هو يوسف* عليه السلام ومعه نفر من قومه.

و يقول الرسول صلى الله عليه وسلم عن يوسف عليه السلام «وإذا هو قد أعطي شطر الحسن (و في لفظ من الرواية: وإذا هو صورته صورة القمر ليلة البدر). يقول صلى الله عليه وسلم: "فرحب بي ودعا لي بخير". وجاء من صيغة هذا: مرحبا بالنبي الصالح والأخ الصالح».

و قد جاء للعلماء في ترجمة يوسف عليه الصلاة والسلام أنه يوسف الصديق بن يعقوب الذي هو إسرائيل بن إسحاق بن إبراهيم الخليل عليهم الصلاة والسلام. وأنه أرسل رسولا إلى صاحبي السجن اللذين سجننا معه (كما أفادته آيات القرآن) فأمن واحد منهما وكفر الآخر. ولكن يلاحظ على هذا بما جاء في القرآن من سورة المؤمن (سورة غافر) حكاية لمقال الرجل المؤمن من آل فرعون وهو: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ يُوسُفُ مِنْ قَبْلُ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكٍّ مِمَّا جَاءَكُمْ بِهِ، حَتَّى إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ رَسُولًا﴾.

فإن هذا يدل على أن رسالة يوسف عليه الصلاة والسلام لم تكن قاصرة على صاحبي السجن بل هي رسالة إلى أمة كاملة. وما جاء في ترجمة يوسف عليه السلام الخبر عن موته وأنه توفي بمصر ودفن بالنيل حتى زمن موسى عليه السلام. فلما خرج موسى من مصر مع قومه بوحي من الله تعالى عندما أراد الله تنفيذ قضائه بهلاك فرعون وجنده. أحب موسى عليه

السلام أن يرفع تابوت يوسف معه ليدفنه بالأرض المقدسة وأن موسى عليه السلام تعرف إلى مكان التابوت بدلالة عجوز من قومه فحمله معه حتى دفنه بالأرض المقدسة التي هي مدفن آبائه من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

و تفيد روايات المعراج المشهورة أنه صلى الله عليه وسلم بعد عروجه إلى السماء الثالثة ولقياءه من لقي فيها من الأنبياء ، عرج به صلى الله عليه وسلم إلى السماء الرابعة وتكرر ما تقدم ذكره من استفتاح جبريل عليه السلام وما تبعه من السؤال والترحيب به صلى الله عليه وسلم من طرف سكان هذه السماء (الرابعة) أيضا.

و ورد أنه صلى الله عليه وسلم لقي في هذه السماء من الأنبياء إدريس* عليه الصلاة والسلام يقول صلى الله عليه وسلم: "فرحب بي ودعا لي بخير". والوارد من الصيغة هنا أنه قال "مرحبا بالأخ الصالح والنبي الصالح". ونص اللفظ الوارد في رواية عن قتادة أنه قال "مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح". ونقل عن الباحثين من العلماء أن الصيغة الواردة في رواية قتادة هي المطابقة للقياس من حيث أن إدريس عليه السلام له ولادة (أي أبوة) على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

و الوارد في الأخبار من ترجمة إدريس* عليه السلام أنه أرسل إلى الناس برسالة من الله عز وجل بعد آدم عليه الصلاة والسلام فتجول في الأرض كلها ودعا الأمم باثنتين وسبعين لغة حيث خاطب كل قوم بلغتهم وأنه نشر عدة من العلوم ومنها على الأخص علم النجوم.

و نقل هنا عن محيي الدين بن العربي الحاتمي* المعروف أنه قال: «لم يأت في القرآن العظيم نص يفيد رسالة إدريس عليه السلام وإنما الذي جاء في القرآن عنه أنه صديق نبي ، قال والمعروف أن أول من فتحت به الرسالة من الأنبياء إنما هو نوح عليه السلام ، وهو إنما كان بعد إدريس ومن كان من الأنبياء قبل نوح إنما كانوا أنبياء على شريعة من ربهم فمن

دخل من الناس في شريعة نبي منهم ثم ارتد عنها صار كافرا...
و المعروف في نهاية إدريس عليه السلام أنه رفع إلى السماء وهذا
نص في القرآن العظيم ، فقد جاء في سورة مريم عند ذكر إدريس قوله
تعالى: ﴿ وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا ۝ ﴾ .

فمن لم يؤول اللفظ في الرفع إلى الرفع المعنوي الذي هو رفع الدرجة
والقدر والمنزلة وأخذ بالظاهر من اللفظ وخصوصا بالنظر إلى لفظ المكان
الذي هو الظرف المعروف بني على اعتقاد أن إدريس رفع إلى السماء ولم
يبق بالأرض. وجاء من الأخبار على هذا التأويل أنه رفع إلى السماء الرابعة
وأنه توفي بها وصلت عليه الملائكة وبها مدفنه وإن قبره عليه السلام
مصلى للملائكة كلما مروا به هبوطا وصعودا.

كما ورد أيضا أن إدريس عليه السلام رفع حيًا وأنه لا زال حيا
بالسما... إلى آخر ما جاء من هذه الروايات الإخبارية التي لا تفيد شيئا من
اليقين المقطوع به. بل جاء من هذه الروايات ما يفيد أن معنى الرفع
لإدريس عليه السلام إنما هو إدخاله الجنة فهي المكان العلي الوارد في
القرآن.

و يقابل هذا ما أول به لفظ الرفع وأنه رفع الدرجة والمقام عند الله عز
وجل كما تفيد الآيات القرآنية في حق الأنبياء والرسل عليهم الصلاة
والسلام من أنهم يتفاوتون في المكانة.

فمن هذه الآيات ، ما في سورة البقرة: ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ
عَلَىٰ بَعْضٍ مِّنْهُمْ مَّن كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ۝ ﴾ وما في آية سورة
الأنعام: ﴿ وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَىٰ بَعْضٍ ۝ ﴾. إلى غير ذلك من الآيات القرآنية
التي تفيد التفاوت في الفضل ورفع المكانة بين الرسل والأنبياء صلوات الله
وسلامه عليهم أجمعين.

فمسألة الرفع الوارد في القرآن بالإضافة إلى كل من إدريس وعيسى عليهما الصلاة والسلام فيها مذهبان لأئمة التفسير ، مذهب الأخذ بظاهر اللفظ وأن الرفع رفع حسي وينصرف إلى رفع الجسد إلى السماء ، ومذهب التأويل بأن الرفع مراد به رفع المنزلة والتشريف على معنى العناية الخاصة من الله تعالى لمن رفعه من الرسولين المذكورين. وللترجيح بين المذهبين مجاله المعروف كما تناولته أنظار الأئمة الباحثين من أهل العلم والتحقيق.

و تتواصل روايات مشاهد المعراج بأن الرسول صلى الله عليه وسلم عرج به ، بعد السماء الرابعة إلى السماء الخامسة وكان الاستفتاح وما تعلق به كما في السماوات قبلها.

و أفادت الروايات أنه صلى الله عليه وسلم لقي في السماء الخامسة هارون عليه السلام. فجاء هنا أنه صلى الله عليه وسلم أخبر عن صفة هارون "عليه السلام بأن له لحية تضرب إلى سرتة وأن نصفها أبيض ونصفها الثاني أسود وهو بين نفر من قومه يحدثهم ويقص عليهم (و كما تقدم مع الأنبياء قبله) ، رحب بالرسول صلى الله عليه وسلم ودعا له بخير فقال: "مرحبا بالأخ الصالح والنبي الصالح". وفي رواية هنا أن جبريل عليه السلام لما عرف بين الرسول وهارون قال عن هارون: " هذا الرجل المحبوب في قومه هارون بن عمران ".

و من التعليق على هذا: " أن هارون كان محببا في قومه من حيث كان لنا سهل العريكة⁽¹⁾ معهم بخلاف موسى عليه السلام فقد كان معه بعض الشدة عليهم ولذلك أودى منهم.

و ذكر من ترجمة هارون عليه السلام أنه كان يجمع إلى لين العريكة فصاحة اللسان وبلاغة اللفظ ، وأنه كان وزيرا لفرعون مع أبيه عمران

(1) العريكة: بفتح العين المهملة وكسر الراء وآخره كاف ، لفظ يطلق على طبيعة الشخص من حيث معاملته لغيره.

وأشركه الله في الرسالة مع موسى بدعاء موسى عليهما السلام.
واختلفت روايات الأخبار في وفاته ، ووفاة موسى . فجاء أنه مات قبل
موسى في فترة التيه . وجاء خلاف هذا وأن هارون تخلف بعد موسى . كما
جاء أن موسى مات هو أيضا زمن التيه قبل دخول بني إسرائيل الأرض
المقدسة ولم يقع دخول الأرض المقدسة إلا بعد موسى على يد فتاه يوشع *
ابن نون .

و ورد خلاف هذا وأن الأرض المقدسة فتحت في عهد موسى ودخلها
ثم كانت وفاته بعد ذلك .

الدرس 41

تابع مشاهد المعراج

وورد أنه صلى الله عليه وسلم تواصل به المعراج فبعد الخروج إلى سماء الخامسة ارتقى إلى السماء السادسة ، فكان فيها الحال كما فيما قبلها من الإستفتاح وما تبعه وأنه صلى الله عليه وسلم ، لما وصل هذه السماء وكان يتابع سيره بها فيمر بالأنبياء فرادى وجماعات ، فيلقى النبي (واحد) والثنين ومعهم النفر من قومهم ، ويمر بالنبي (الفرد) والنبين ونيس معهم أحد. وهكذا حتى شاهد سوادا عظيما من الناس فسأل عن هذا "جمع من هم؟ فأخبر بأن الجمع فيه رسول الله موسى عليه السلام وقومه. وعند ذلك قيل له صلى الله عليه وسلم: "ولكن ارفع رأسك (لزيادة النظر والاطلاع) فرفع رأسه صلى الله عليه وسلم إلى فوق فإذا هو يرى سوادا عظيما قد سد الأفق من جميع الجوانب من الناس فسأل عنه فأخبر بأن هذا جمع أمتة الإسلامية المحمدية وإن فيهم سبعين ألفا يدخلون الجنة بغير حساب وفي بعض ألفاظ الرواية هؤلاء أمتك وفيهم سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب!

وقد جاءت الروايات الإخبارية من الأحاديث النبوية عن هؤلاء السبعين ألفا الداخلين الجنة بغير حساب متغايرة العبارات. ففي البعض أنه صلى الله عليه وسلم لما سأل عن السواد الأعظم من الناس في هذه السماء وأخبر بأنه أمتة وفيهم سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب أخبر مع ذلك بأخص صفات هؤلاء بأنهم الذين "لا يكتوون ولا يسترقون ولا يتطيرون وعلى ربهم يتوكلون"⁽¹⁾.

(1) الرواية التي انفق عليها أصحاب الصحاح من السند ليس فيها ذكر الاكتواء ، وإنما فيها صفات ثلاث هكذا: "لا يسترقون ، ولا يتطيرون ، وعلى ربهم يتوكلون".

و تفيد الفاظ أخرى من روايات هذا الموضوع أن الذي عين هذه الصفات إنما هو الرسول نفسه (عليه الصلاة والسلام). فعندما كان يحدث أصحابه حديث المعراج هذا وذكر السبعين ألفا الذين يدخلون الجنة بغير حساب سئل عن صفتهم المميزة لهم فأخبر بما تقدم ذكره من الصفات الأربع لا يكتوون ، ولا يسترقون ولا يتطيرون ، وعلى ربهم يتوكلون. فعند ذلك قام من أصحابه صلى الله عليه وسلم السيد عكاشة بن ^(١) محصن رضي الله عنه فقال: "أنا منهم يا رسول الله!" وورد في لفظ آخر من الرواية أنه قال: "ادع الله لي يا رسول الله أن أكون منهم! فأجابه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى ما طلب فقال له: أنت منهم".

و جاء في سياق رواية أخرى أنه بعدما أجاب الرسول صلى الله عليه وسلم مطلب عكاشة قام رجل آخر (أبهم اسمه). فقال مثلما قال عكاشة. فأجابه الرسول صلى الله عليه وسلم قائلاً له: «سبقك بها عكاشة!» ، على معنى أنه لم يجب طلبه.

و قد بحث المؤلفون في هذه المسألة فأوردوا أن هذا الرجل الذي لم يجب الرسول صلى الله عليه وسلم طلبه وردّه بذلك الأسلوب الحكيم اللطيف بقوله: «سبقك بها عكاشة» ، إنما كان من فريق المنافقين الذين ليس لهم عقيدة حقيقية في الدين وإنما هم أصحاب مظهر لقضاء مآربهم الخاصة. وكان الرسول عليه الصلاة والسلام يسائر هذا الفريق بالإبقاء عليهم فلا يجابهم بما يفضح حالهم أمام الجمهور المسلم. وجاء في مبحث هذه الواقعة مما عثر عليه هؤلاء العلماء المحققون فيما يرد من الأخبار ، الخبر الذي يقول أن الرجل الذي ردّ عليه الرسول بعدم إجابة طلبه هو

(١) عكاشة: بضم العين المهملة بعدها كاف جاء فيها التشديد والتخفيف بالفتح ثم شين معجمة ابن محصن بكسر الميم وإسكان الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة وآخره نون. وذكر عن نسبه بأنه من قبيلة أسد بن خزيمة وأنه من حلفاء بني عبد شمس القرشيين ومعروف عنه أنه من السابقين في الإسلام المهاجرين.

سعد بن عباد^(١) المعروف بسابقته ومكانته في مجتمع الصحابة حتى عرف بسيد الخزرج.

فأفاد "المحققون من هؤلاء العلماء بأن هذا الخبر ظاهر البطلان لا يحتاج في رفضه إلى كثير ولا قليل من النظر والاستدلال (فهو من الأغلاط العارضة أو من الأقوال المفرضة).

وقد دل السياق الواردة به الروايات فيما شاهده الرسول صلى الله عليه وسلم في هذه السماء السادسة بأن هذا كله كان في هذه السماء. فإن "سينق هنا يصل ما تقدم ذكره بما يأتي من لفظ: فلما خلاصا أي كل من "رسول صلى الله عليه وسلم ودليله وهو جبريل عليه السلام (خلاصا مما تقدم من المشاهد المذكورة) فإذا بموسى بن عمران عليه السلام أي فكان نقاؤه صلى الله عليه وسلم في السماء السادسة بموسى عليه الصلاة والسلام. وحكت الروايات هنا- صورة موسى عليه السلام بأنه رجل آدم ضويل "نقامة بلفظ "طوال". وكأنه من رجال شنوأة كثير الشعر (مع صلابة الشعر)، لو كان عليه قميصان لنفذ الشعر منهما، إذا غضب يخرج شعر رأسه من قلنسوته!

وتمضي هذه الروايات في وصف موسى عليه السلام حتى تذكر أن قلنسوته كانت ربما تحترق نارا عندما يشتد غضبه عليه السلام! وأورد هنا حكاية فرار الحجر بثوبه حينما كان يغتسل فما كان منه عليه السلام إلا أن أخذ يلاحق الحجر ويضربه بعصاه حتى ضربه ست أو سبع ضربات، جريا على العادة كضرب البهيمة. وهذه القصة واردة في واقعة إيذاء قومه له

١: سعد بن عباد: بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة التحتية بعدها دال مهملة، من أبرز شخصية في الأنصار رضي الله عنهم يضاهي قريته سعد بن معاذ الذي كان أبرز شخصية في قبيلة لؤي من فريق الأنصار. فقد كان سعد بن عباد زعيم قبيلة الخزرج، وكثيرا ما يرد في حكاية أحول الرسول صلى الله عليه وسلم أنه أقبل أو توجه أو قام لكذا وكذا من المهمات وهو بين "السعدين" ... أي زعمي القبيلتين من الأنصار.

المشار إليه بالآية من سورة الأحزاب في قوله سبحانه وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ ءَادُوا مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ اللَّهُ مِمَّا قَالُوا وَكَانَ عِندَ اللَّهِ وَجْهَهَا ۖ وَكَمَا مَرَّ ذَكَرَهُ فِي لِقَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مع من يلقاه من الأنبياء من السلام والترحيب والدعاء ، ورد عن موسى عليه السلام بأنه رحب به صلى الله عليه وسلم بصيغة "مرحبا بالأخ الصالح والنبى الصالح" وجاء هنا أن موسى عليه السلام دعا له صلى الله عليه وسلم ولأمته بخير. وجاء في الرواية مما يخص اللقاء مع موسى عليه السلام وزيادة على الترحيب والدعاء أنه قال: « يزعم الناس أنى أكرم على الله من هذا ، بل هذا أكرم على الله منى » [ساق البعض الرواية هنا بلفظ " يزعم بنوإسرائيل أنى أكرم بنى آدم على الله وهذا رجل من بنى آدم خلفنى فى دنيا وأنا فى أخرى. فلو أنه فى نفسه لم أبال ، ولكن معه أمتة " .

و مفاد هذا أن اغتباط موسى عليه السلام إنما كان من حيث الأمة التي فاقت أمتة في درجات الفضل.] .

كما جاء أيضا أن موسى عليه السلام لما جاوزه الرسول صلى الله عليه وسلم بكى فقيل له ما يبكيك ؟ فقال : هذا غلام بعث بعدي يدخل الجنة من أمتة أكثر ممن يدخلها من أمتي !

و قد كان موضوع هذه الزيادة الواردة عن موسى عليه السلام محل بحث تعرض له المعلقون من الباحثين في هذه الأخبار. فذكروا عن لفظ "الغلام" بأنه لاينبغي صرفه إلى معنى الاستصغار ونحوه بل يصرف إلى معنى القوة والفتوة⁽¹⁾ وكذلك أوردوا التساؤل عما سأل موسى عليه السلام بقوله "ما يبكيك ؟" وأجابوا عن الكل بما يمكن أن يكون وجها ولو في

(1) الفتوة: بضم الفاء وضم التاء المثناة الفوقية ثم واو مشددة مفتوحة بوزن النبوة. وهو لفظ يؤدي معنى القوة والاقتدار على الأعمال ومنه أخذ لفظ الفتى للشاب المقتدر وممن تصدر عنه الآثار الجليلة.

الجملة لأن هذه الأخبار ليست بالمكانة التي تجعلها من الخبر المقطوع به والوارد نصا لا يقبل التأويل ولا النقاش. وقد تقدم في عرض آيات الإسراء قبل المعراج - وفيها كما هنا - ، ملاقة له صلى الله عليه وسلم مع موسى وإبراهيم عليهما الصلاة والسلام. وجاء فيها عن موسى عليه السلام ما هو من هذا المعنى مما خص به موسى دون بقية من لاقاه صلى الله عليه وسلم من الأنبياء وهو أنه كان يبدو عليه مظهر الاغتباط والطموح وطبقا لما كان عليه من حدة وحرارة سجية فيه جعل يعرب عن هذا الأمر بالمقال.

الدرس 42

- تابع مشاهد وآيات المعراج -

تتواصل الروايات في المعراج بأنه صلى الله عليه وسلم عرج به إلى السماء السابعة على غرار ما تقدم من الاستفتاح والسؤال عنه صلى الله عليه وسلم من طرف الملائكة الأعلى سكان هذه السماء والترحيب به والتبجيل له عليه الصلاة والسلام.

و إن لقياه صلى الله عليه وسلم مع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في هذه السماء كان مع إبراهيم* الخليل عليه الصلاة والسلام.

و جاء في وصف إبراهيم عليه السلام أنه رجل أشمط⁽¹⁾ (وفي لفظ) كهمل جالس عند باب الجنة (أي باب جهتها) على كرسي مسند ظهره إلى البيت المعمور. فرحب به صلى الله عليه وسلم ودعا له. وجاء النص في هذا أنه قال "مرحبا بالابن الصالح والنبي الصالح".

جاء في التعليق على البيت المعمور أنه يسمى أيضا بالضرّاح⁽²⁾ (بالضاض المعجمة مضمومة وتخفيف الراء وآخره حاء مهملة. وأن هذا اللفظ مأخوذ من مادة ضرح بمعنى البُغد). والبيت المعمور مسجد يوازي في الجهة الكعبة المكرمة في الأرض بحيث لو وقع لوقع عليها. و كون البيت المعمور في السماء السابعة هو القول المشهور [رواية كون البيت المعمور في السماء السابعة رجحها جمع من المحققين وأن عليها التعويل وما عداها لا يخلو من التخليط. هكذا جاء النقل].

(1) الأشمط: بالشين المعجمة والميم والطاء المهملة وصف من الشمط بفتحتين وهو اختلاط شعر الرأس مثلا بالسواد والبياض من الشيب.

(2) ضرّاح: هذه المادة من الضاد المعجمة والراء والحاء المهملة كالقطع في الوزن وربما حتى في المعنى لأنّ من معاني الضرح التنحية ودفع الشيء إلى بعيد فيقال في الشيء المنقطع في ناحية هو مضطرح.

وورد أنه في السماء الرابعة كما ورد أنه في السادسة ، بل ورد أن في كل سماء بيتا معمورا. وأورد هنا من الأخبار أن البيت المعمور بدخله كل يوم ألف من الملائكة من غير ما يعودون إليه (وفي رواية): أنهم سبعون ألفا (و في لفظ رواية أخرى): يدخله كل يوم سبعون وجيها ، أي رئيسا مع كل وجيه سبعون ألفا من الملائكة يدخلون من باب ويخرجون من آخر. وأن الدخول من باب مطلع الكواكب ، والخروج من باب مغاريها. ونقل هنا عن بعض الأئمة أنه صلى الله عليه وسلم عندما وصل إلى البيت المعمور دخله فصلى فيه ركعتين.

و قد ثبت من الأحاديث الصحيحة عنه صلى الله عليه وسلم أن الأطفال الذين يموتون قبل بلوغ الحلم سواء أولاد المؤمنين أو أولاد الكفار هم في كفالة إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام.

وورد هنا من أخبار المعراج أنه صلى الله عليه وسلم لما اجتمع إبراهيم عليه السلام في هذه السماء وجده يرعى هؤلاء الأطفال. ولما سأل جبريل عنهم أخبره بأنهم أولاد الناس (هكذا بلفظ "الناس").

و قد تقدم هذا في آيات الإسراء عند رؤيته صلى الله عليه وسلم إبراهيم عليه السلام بالأرض نواحي بيت المقدس.

وجاء من روايات آيات المعراج في هذه السماء (السابعة) أنه صلى الله عليه وسلم تمثل له حال أمته [أفادت رواية أخرى في مثال أمته صلى الله عليه وسلم أنه رأى عند إبراهيم قوما جلوسا وهم فريقان ، فريق بيض الوجوه أمثال القراطيس وفريق في ألوانهم شيء. فقام هؤلاء الفريق الأخير فدخلوا نهرا فاغتسلوا فيه فخرجوا وقد خلص من ألوانهم شيء ثم قاموا ثانيا فاغتسلوا فخلص من ألوانهم شيء ثم قاموا ثالث مرة فاغتسلوا في النهر فخرجوا وقد خلصت ألوانهم ، فصارت مثل ألوان أصحابهم ، فجاءوا فجلسوا إلى أصحابهم. وسأل الرسول صلى الله عليه وسلم جبريل عن هؤلاء الفريق وعن الفريق الأول. فأجابه بأن الفريق الأول قوم لم يلبسوا

إيمانهم بظلم والفريق الثاني قوم خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً ثم تابوا فتأب الله عليهم] ، فكانوا شطرين: الأول من كانوا يلبسون ثياباً بيضاء ناصعة كالقراطيس ، والآخر من كانوا بثياب رمدة. ولما دخل صلى الله عليه وسلم البيت المعمور وصلى فيه ، صلى خلفه فريق الثياب البيض الناصعة وحجب عنه الفريق الآخر فلم يرههم وهم على خير.

وجاء من الروايات هنا أنه صلى الله عليه وسلم تلقى وصية من إبراهيم عليه السلام وقت ما اجتمع به يقول له: «إنك ملاق ربك الليلة ، وأن أمتك آخر الأمم وأضعفها فإن استطعت أن تكون حاجتك في أمتك فافعل». وجاء في رواية أخرى أنه قال له: «مر أمتك فليكثر من غراس الجنة فإن تربتها طيبة وأرضها واسعة والغراس: " لا حول ولا قوة إلا بالله! ».

وفي لفظ آخر من الرواية: «أقرئ أمتك مني السلام وأخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء وإن غراسها: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر».

و مما جاء من الأخبار مما يخص مشاهد الرسول صلى الله عليه وسلم في عروجه إلى السماء السابعة أنه عليه الصلاة والسلام عرض له أن استقبلته جارية لفساء⁽¹⁾ (فتاة حسناء بارعة الجمال) وأنه صلى الله عليه وسلم كلمها فقال لها: "لمن أنت يا جارية؟" فقالت "لزيد بن حارثة" (الصحابي الجليل المعروف).

كما ورد أنه صلى الله عليه وسلم عندما كان في هذه السماء (السابعة) شاهد فيما فوقه من الجهات بروقا وسمع رعودا وصواعق (و ورد هنا في بعض الروايات تكرار ما تقدم ذكره في آيات الإسراء من عرض آنية الشراب عليه صلى الله عليه وسلم وأنه اختار اللبن على غيره من الأشربة).

(1) لفساء: وصف من اللعس بفتح اللام والعين المهملة وآخره سين مهملة وهو حمرة تضرب إلى سواد في الشفة وهو مما يستملح في لون الشفاه.

وتفيد روايات المعراج الواردة في هذا المقام أنه صلى الله عليه وسلم شاهد هنا فيما شاهد من المناظر سدرة المنتهى. وجاء في وصفها أنها شجرة أوراقها كأذان الفيلة⁽¹⁾ وثمارها كقلال هجر⁽²⁾. (و في لفظ آخر): أوراقها كأذان الفيول والورقة منها تغطي الخلق. (وفي لفظ): الورقة منها تكاد تظل هذه الأمة.

وجاء في التعليق على هذا أن هجر قرية قرب المدينة تصنع بها القلال. والقلة تسع ملئ قربتين ونصفا من القرب المستعملة بالحجاز. وهذه القرب تحمل القربة منها من الماء مائة رطل بغدادي⁽³⁾. وجاء في رواية هذا الحديث عنه صلى الله عليه وسلم يخبر عن سدرة المنتهى فيقول: فلما غشيها⁽⁴⁾ من أمر الله ما غشيها تغيرت فما أحد يستطيع أن ينعتها (لو ينظر إليها) من حسن المنظر وجلالته.

1 'قبيلة: بكسر الفاء وفتح الياء المثناة السفلية صيغة جمع للفيل الحيوان الضخم المعروف.

2 هجر: بفتح الحاء على الهاء والجيم آخره راء جاء أنها اسم لقرية قرب المدينة كانت عامرة ثم اندثرت كما هو اسم لمدينة أو ناحية بإقليم عمان من أرض اليمن ، وأن المراد في الرواية هنا القرية التي قرب المدينة.

3 بناء على ما ذكره البعض في مقدار الرطل البغدادي وأنه ينقص نحو الثلث عن المد الشرعي حيث قدر نصاب زكاة الحبوب بألف ومائتي مد وبألف وستمائة رطل بغدادي ، وعلى أن المد الشرعي يساوي نصف الكيل المعروف في العصر الحاضر (بالليتر) فيتحصل من هذا على حسب ما ذكر من مقدار ما تحمله القلة من قلال هجر - ، مقدرا بكيل الليتر ، أن القلة من هذه القلال تسع قرب الثمانين ليتر.

4 الإشارة بهذا إلى ما جاء في القرآن من سورة النجم: ﴿إِذْ يَغْشَى السَّدْرَ مَا يَفْشَى﴾

الدرس 43

- تابع آيات المعراج -

ووردت الروايات تفيد أن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما وصل إلى هذا المقام شاهد الجنة ، الدار التي أعدها الله جزاء لعباده المؤمنين المتقين ويخبر الرسول صلى الله عليه وسلم عما شاهده من الجنة بأن فيها جنابذ⁽¹⁾ (أي قباب) اللؤلؤ المعقود والقلائد⁽²⁾ وأن ترابها المسك وزمّانها كالدلاء⁽³⁾ وطيرها كالبحث⁽⁴⁾ (وما في الدنيا ثمرة إلا وهي في الجنة).

وجاء في الخبر عنه صلى الله عليه وسلم عن سدره المنتهى ينبع من أصل تلك الشجرة نهران ، باطنان يغيبان في الجنة ، ونهران ظاهران . فالباطنان هما الكوثر والسلسبيل ، والظاهران هما نهر النيل والفرات المعروفان . (ومما يلاحظ هنا ما جاء في رواية مما شاهده الرسول صلى الله عليه وسلم في سماء الدنيا (أي الأولى) وأنه اطلع على منبع نهر النيل والفرات في هذا المكان الذي هو السماء الدنيا . وقد تقدم التعليق عليه في الدرس التاسع والثلاثين).

ويحكي بعض مؤلفي السيرة هنا ما جاء من روايات إخبارية في تعريف ما غشي سدره المنتهى (والقرآن العظيم لم ينص على ماهية هذا الشيء الذي غشي السدره ؟ بل أبهمه فجاءت الآية هكذا: ﴿إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا﴾

(1) جنابذ: بالجيم والنون والباء الموحدة التحتية وآخره ذال معجمة جمع جنبذة بضم الجيم وإسكان النون وضم الباء وفتح الذال على وزن سنبله وسنابل . وجاء في تعريف الجنابذ بأنها القباب جمع قبة فهذا فيه إشارة بتقريب الفهم إلى معنى جمال المباني وفخامتها .

(2) القلائد: جمع قلادة بكسر القاف وهي العقد المنظوم من اللآلئ مما يلبس حليا في العنق .

(3) الدلاء: بكسر الدال المهملة صيغة جمع لدلو وهو الوعاء المعروف الذي يستقى به الماء .

(4) البخت: بضم الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة وآخره تاء مثناة فوقية اسم جنس لنوع من الإبل ضخمة ولها سنامان ويقال أنها الإبل الخراسانية غير الإبل المسماة بالعرب بكسر العين وهي ذات السنام الواحد والواحد من البخت يقال فيه بختي وجمعه بخاتي كما جاء ذلك في لفظ من هذه الرواية .

يُتَبَيَّنُ ١٤. غير أن في روايات الأخبار ما عين هذا المبهم. فقيل: كذا.... وقبل كذا.... وقيل ملائكته يغشونها كالغربان.... إلخ. ما جاء من هذه الأخبار التي لا تفيد شيئاً معيَّناً ممَّا يجزم به ويعتمد عليه [لبعض المؤلفين ممن ألف في خصوص المعراج قوله هنا ما معناه: أن ما جاء في تعيين ما يغشى السدرة لا يقال فيه أنه تكلف لأن القرآن لم يعينه لأننا نقول أن ما ثبت يقينا عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قاله فيه لا كلام فيه. أما ما قاله غيره من الصحابة - مثلاً - فهو توقيفي إذ هذا الباب لا يقال فيه بالرأي. وإذن فالمراد على ثبوت ما يروى في مثل هذا الموضوع]. واشتهر في روايات هذا الباب ما جاء يفيد أن الرسول صلى الله عليه وسلم شاهد في هذا المكان عند سدرة المنتهى جبريل عليه السلام على صورته الأصلية التي خلقه الله تعالى عليها وأن له ستمائة جناح ، الجناح الواحد يسد الأفق.

ويزيد في بعض الروايات هنا أن أجنحة جبريل عليه السلام هذه يتناثر منها تهاويل^(١) الدر والياقوت. وهذا الخبر في رؤيته صلى الله عليه وسلم لجبريل مستند إلى ما جاء في القرآن من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ ۖ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ﴾ ١٤. بناء على عود الضمير المفعول في (رأه) إلى جبريل عليه السلام ، فقد تواردت الأخبار المتداولة فيما يتعلق بلقاء

(١) الظاهر من صيغة هذا اللفظ "تهاويل" أنه جمع تهيول مأخوذ من الهول بفتح الهاء وإسكان الواو آخره لام ومعناه الفزع والخوف مما يستعظم. فالتهيول هو التفريع بمعنى إدخال الفزع على الرائي. ولم يعلق فيما وقع الاطلاع عليه من مؤلفات السيرة هنا بشيء على هذا اللفظ الوارد في الرواية. وربما يوجد بعض التعليق على نفس اللفظ الوارد في هذه الرواية في كتب أخرى بما يبقى معنى اللفظ على ظاهره أي كونه التفريع ولكن يظهر وربما يكون أقرب أن يجعل اللفظ مأخوذاً من الهيل بالياء المثناة التحتية والهيل بالياء معناه صب الشيء مما يكون مثل الرمل والدقيق وإرساله إرسالاً بغير كيل ولا تقدير ومعروف في صيغ كلمات الواو والياء. قلب الحرفين بعضهما إلى البعض. فيما وقع الاطلاع عليه عن بعض من كتب اللفظة أن لفظ التهاويل جمع تهيول يطلق على الألوان المختلفة المجتمعة فيقال: تهاويل الربيع للزهور التي تنبت متنوعة اللون في فصل الربيع.

الرسول صلى الله عليه وسلم مع جبريل عندما يتصل به ، بأنه كان يمثّل له بصورة غير صورته الأصلية . وكثيراً ما كان يتمثل له بصورة إنسان ، واشتهر من ذلك صورة أحد أصحابه صلى الله عليه وسلم وهو دحية الكلبي⁽¹⁾ وكان هذا الصحابي على صورة من أجمل ما يعرف في صور الرجال . ولذلك اشتهر أنه صلى الله عليه وسلم لم يشاهد جبريل عليه السلام في صورته الأصلية الملكية إلا مرتين فقط . المرة الأولى حذو جبل حراء حين افتتح الوحي والمرة الثانية هذه الواقعة ليلة المعراج عند سدره المنتهى .

وجاء فيما شاهد عليه الصلاة والسلام من المشاهد في هذا المكان أن جبريل عليه السلام انطلق به صلى الله عليه وسلم إلى نهر عليه خيام الياقوت واللؤلؤ والزبرجد ، وعليه طير خضر نعم ما يرى الناظر من الطير . فقال له جبريل هذا الكوثر الذي أعطاك الله ، وإذا في هذا النهر آنية الذهب والفضة وإذا هو يجري على رصاص⁽²⁾ من الياقوت والزمرد ماؤه أشد بياضاً من اللبن ، يقول صلى الله عليه وسلم : " فاعترفت منه فإذا هو أحلى من العسل وأذكى رائحة من المسك " .

واشتهر فيما جاء هنا مما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه صلى الله عليه وسلم رأى على باب الجنة مكتوباً (كالإشهار) «الصدقة بعشر أمثالها والقرض بثمانية عشر» . على معنى الجزاء للعامل بمضاعفة الثواب . وأنه صلى الله عليه وسلم سأل جبريل عليه السلام عن سر تفوق ثواب القرض على ثواب الصدقة ، فأخبره بما معناه أن السائل في الصدقة أو المتصدق عليه قد يكون مع ذلك في غير حاجة ملحة ، بخلاف سائل القرض فإنه لا يسأل القرض إلا من حاجة ملحة .

(1) دحية الكلبي رضي الله عنه تقدم بعض ترجمة له في الدرس الخامس عشر .

(2) رصاص : بضم الراء ثم ضاد معجمة مفتوحة وآخره ضاد كذلك ، وهو كما يقال فئات ، وربما ومعنى اسم للقطع الصغيرة مما ينكسر من مثل الحجارة .

وكما ورد في هذا المقام رؤيته صلى الله عليه وسلم الجنة ورد أيضا رؤيته صلى الله عليه وسلم منظر لنار جهنم الدار التي جعلها الله تعالى وأعدّها لعقاب الكافرين الظالمين من عباده. فجاء من وصفها أن فيها غضب الجبار عز وجل ولو طرح فيها الحجر الصلد والحديد لأكلتهما. وجاء هنا أنه صلى الله عليه وسلم رأى في النار قوما يعذبون ومن ذلك أنهم يأكلون الجيف. وسأل جبريل عنهم فأخبره بأنهم الذين كانوا يأكلون لحوم الناس (بمعنى المغتائبين الذين يتناولون ما حرم الله من أعراض الناس).

ويلاحظ هنا أن هذا المنظر مكرر. فقد ذكر مثله في آيات ضرب الأمثال مما شاهده الرسول صلى الله عليه وسلم في طريق مسراه من مكة إلى بيت المقدس (وبحث بعض المؤلفين فيه بإبداء وجه لهذا التكرار، وحاصل أن الحكمة في تكرار هذا المنظر ربما تكون للمبالغة في الزجر عن الغيبة لكثرة وقوعها وقلة الاحتراز منها من العموم).

وورد مما رآه صلى الله عليه وسلم من مناظر النار أنه رأى في النار رجلا أحمر أزرق يعذب. وسأل عنه جبريل فأخبره أنه عاقر* ناقة صالح عليه السلام.

كما رأى صلى الله عليه وسلم كبير خزنة النار من الملائكة وهو الملك المسمى بمالك*، وهو عابس رهيب المنظر يعرف الغضب في وجهه، فكانت له صلى الله عليه وسلم ملاقة معه وهو الذي ابتداءً بالسلام عليه صلى الله عليه وسلم.

وورد هنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم بعد ملاقاته لخازن النار هذا، سأل جبريل عنه وقال: "ما رأيت أحدا من سكان هذه السموات إلا رحب بي وضحك لي إلا واحدا (وهو الخازن المذكور)، فإنه رحب بي ودعا لي ولم يقع منه ضحك".

فأجاب جبريل يقول له صلى الله عليه وسلم: "ذاك مالك خازن النار ما ضحك قط ولو ضحك لأحد لضحك إليك!"

ثم إن النار أغلقت دون نظره صلى الله عليه وسلم ، فلم يعد يرى من مناظرها شيئاً (هذا وقد ساق البعض من مؤلفي السيرة هنا مسألة الخلاف الواقع بين علماء الأمة فيما يتعلق بالجنة والنار وهل هما موجودتان الآن أم لا ، وإنما سيوجدان يوم الجزاء ؟).

ومما ورد من الأخبار في باب المعراج من المناظر التي رآها الرسول صلى الله عليه وسلم أنه صلى الله عليه وسلم رأى تحت العرش سبعين مدينة ، كل مدينة منها مثل هذه الدنيا سبعين مرة ، وكل هذه المدائن مملوءة العمارة بملائكة يسبحون الله ويقدمونه ويدعون للمؤمنين ويقولون: " اللهم اغفر لمن شهد الجمعة (صلاة الجمعة المعروفة) ، اللهم اغفر لمن اغتسل للجمعة (الغسل المسنون الخاص لصلاة الجمعة). وجاء في روايات المعراج ما يذكر أن بعد شهوده صلى الله عليه وسلم ما شاهد من المناظر والآيات في السماء السابعة ووصوله عليه الصلاة والسلام إلى سدرة المنتهى توقف جبريل عليه السلام عن السير معه صلى الله عليه وسلم وقال له: " ها أنت وربك! هذا مقامي لا أتعداه ". وورد هنا تلاوة الآية

من قوله سبحانه: ﴿ وَمَا مِثَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ ﴾. على أن الآية حكاية حال الملائكة عليهم السلام ، فتأخر حينئذ جبريل عنه صلى الله عليه وسلم (وورد فيما ورد عن هذا المكان أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عند ذلك: "ألك حاجة؟" قال "نعم! هي أن أبسط جناحي يوم القيامة على الصراط فتمر عليه أمتك").

فتفيد الروايات هنا أن سدرة المنتهى غشيتها إذ ذاك سحابة ارتفعت به صلى الله عليه وسلم إلى حيث ظهر إلى مستوى سمع فيه صرير⁽¹⁾ الأقلام (وفي لفظ) صريف⁽²⁾ الأقلام (بمعنى صوت الأقلام حال كتابتها ما

(1) الصرير: بالصاد المهملة والراء مصدر من الصيغة المستعملة للأصوات كالزئير والهدير والنهيق والأنين والرنين... إلخ والفعل منه مفتوح في الماضي وهو من المضاعف ومكسور في المضارع ومعناه الصوت.

(2) والصريف كذلك وآخره فاء ويستعمل في صوت الأشياء الصماء كصرير الباب وصرير القلم وما في معنى هذا. فالصرير والصريف ، بمعنى ووزن واحد.

تكتب في الألواح).

جاء فيما جاء من التعليق على ما ذكر من السحابة التي رفعته صلى الله عليه وسلم إلى المستوى الذي سمع فيه صرير الأقلام ، بأن هذه السحابة هي المعبر عنها بالرفرف⁽¹⁾ (ويقول البعض في تقريب معنى الرفرف لفهم بأنه نظير المحفة⁽²⁾). وورد هنا أنه صلى الله عليه وسلم بعد ارتفاعه إلى المستوى المذكور زج به صلى الله عليه وسلم في النور وقطع في هذا الزج حجابا عدتها سبعون ألف حجاب ، كل حجاب منها غلظه مسيرة خمسمائة عام. وهنا ترد الرواية التي تحكي عنه صلى الله عليه وسلم بأنه لحقه في هذا المقام استيحاش وإذا به يسمع صوتا على أتم ما يكون شبيها بصوت صاحبه أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، يناديه ذلك الصوت فيقول: " يا محمد قف إن ربك يصلى!".

وتفيد هذه الرواية حكاية عنه صلى الله عليه وسلم بأنه بينما هو يفكر في وجود أبي بكر في هذا المكان وفي صلاة الرب جلّ جلاله (فكل من هذين الأمرين له غرابة تدخل الدهشة والحيرة بمقدار عظيم). فبينما هو صلى الله عليه وسلم يفكر في هذا الشأن إذا بالحق عز وجل⁽³⁾ يدينه الدنو

(1) الرفرف: فسر لفظ الرفرف بعدة وجوه من حيث الشكل والأصل فيه أنه ثياب جيدة لبنة ناعمة ثم تجعل بسطا أو وسائد ومتكآت.

(2) المحفة: بكسر الميم وفتح الحاء المهملة ثم فاء مشددة بالفتح. جاء في تعريفها بأنها مركب يهبأ للنساء وأكثر ما يجعل للعروس ، فهي كالهودج وإنما الهودج بشكل مقبب من أعلاه والمحفة بغير قبة.

(3) تطرق من تصدى للاطناب في البحث والتعليق على وقائع المعراج في هذا الموضع إلى إيراد الحديث الوارد عنه صلى الله عليه وسلم والذي يقول فيه: " لا تفضلوني على يونس بن متى " فذكروا أن ما يومئ إليه هذا النهي منه صلى الله عليه وسلم إنما هو على معنى خاص وعلى تقييد بحال معين وذلك ليحصل من هذا علم بعقيدة ترجع إلى معرفة صفات الله تعالى التي اختص بها من مخالفة الحوادث. وبيان ذلك أنه صلى الله عليه وسلم في حال ترقيه في الملائكة الأعلى حتى سدرة المنتهى ووصوله إلى مقام قاب قوسين في القرب من الله وخرقه ما خرق من حجب النور هو مع ذلك ليس أقرب إلى الله من يونس عليه السلام في حال ابتلاعه الحوت له وهبوطه به إلى أقصى دركات البحر في الظلمات المتعددة ، فإن الحق جلّ جلاله لا يقاس القرب إليه بالجهات والأبعاد.

الخاص البالغ أقصى درجات القرب والزلفى إليه سبحانه وتعالى ، ويوحى إليه ما يوحى من آيات الكرامة ورفعته المقام وجليل العطايا والمنن الني حباه بها واختصه بها.

وقد جاء في روايات هذا الموضع سوق آية سورة النجم من قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴿٨﴾ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴿٩﴾ فَأَوْجَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْجَى ﴿١٠﴾ ﴾ [يؤخذ مما جاء للعلماء المحققين من البحث في آية سورة النجم هذه التي تشير إلى الدنو بأن الراجح في الأقوال والذي جاءت به الآثار الثابتة أن الضمير في فعل الدنو يرجع إلى من تقدم ذكره في أول السياق للآية وذكرت أوصافه بأنه شديد القوى ، ذو مرة ، وهو الملك الموكل بالوحي جبريل عليه السلام وما ذكر من إرجاع الضمير إلى الرب عز وجل هو وجه مرجوح والأثر الوارد به متكلم فيه بما يجعله ضعيفا لا يعادل مقابله] .

وقد جاء للمفسرين في إرجاع الضمير الفاعل في فعل دنا لمن ؟ ، ف قيل لجبريل عليه السلام وقيل للرسول صلى الله عليه وسلم ، وفي بعض الأقوال أنه يرجع إلى الرب عز وجل ويرجع المعنى حينئذ في الدنو إلى التنزل والتلطف منه عز وجل ، كما ورد ذلك في الحديث الذي يقول (ينزل الرب عز وجل كل ليلة إلى السماء الدنيا فيقول: هل من مستغفر فأغفر له ؟ هل من سائل فأعطيه ؟ هل كذا ؟ ... هل كذا ؟ إلخ).

والمتحصل مما جاء في الروايات الواردة في هذا المشهد الذي بلغ إليه الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج أنه مشهد القرب الخاص من رب العزة جلّ جلاله كما هو الحال الذي جاء به القرآن عن موسى عليه السلام عندما رأى النار ، فلما دنا منها فاجأه الوحي من رب العزة سبحانه يناديه بالرسالة إلى فرعون ، ويوحى إليه ما يوحى من الأمر الذي كلفه به ويسدي إليه ما يسدي من نعم التكريم والاصطفاء.

فحال محمد صلى الله عليه وسلم في هذا المشهد من المعراج شبيه بحال موسى عليه السلام وهو في الواد المقدس ، على ما بين المشهدين

من مؤرق.

و جاء من الرواة في هذا الموضع أنه صلى الله عليه وسلم قال: "سألي ربي فدم تستطع أن أحيب، فوضع الرب جلّ جلاله يده بين كتفي، فأوراني ذلك علمه للأولين والأخريين".

كما ورد أنه صلى الله عليه وسلم سأل ربه عز وجل عما كان اشتبه عليه أن نحل في هذا المقام مما سمع من صلاة الرب وصوت أبي بكر في هذا المكان. فجاءه الوحي بالجواب عن ذلك: بأن صلاة الرب عز وجل معناه ما في الآية من سورة الأحزاب من قوله تعالى: ﴿مَنْ هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عِبَادَكَ...﴾. وأنه سبحانه تغني عما سواه وإنما معنى صلاته تعالى هو رحمته لعباده، فصلاته تعالى هي ثنؤه على نفسه بنفسه يقول "سبحاني سبحاني! سبقت رحمتي غضبي!".

و أن صوت أبي بكر هذا إنما كان لإدخال الأنس عليه صلى الله عليه وسلم بالمألوف لديه، كما كان الحال مع موسى عليه السلام وعصاه التي كانت بيده حينما فاجأه الوحي بالرسالة، فأدخل عليه الأنس في هذا المقام "الرهيب بالسؤال عما بيده إذ قال له الرب جلّ وعلا: ﴿مَنْ هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عِبَادَكَ...﴾".

وهكذا كان إيناس موسى عليه الصلاة والسلام بعصاه. وكان إيناس محمد عليه الصلاة والسلام بصاحبه العزيز أبي بكر الصديق الذي لم يزل يستأنس به في مواقف الرهبة والشدة، ومنها واقعة الاختفاء بالغار في طريق الهجرة حيث كان عليه الصلاة والسلام هو وأبو بكر رضي الله عنه (اثنين ثالثهما رب العزة جلّ شأنه).

ومما أفادته بعض الروايات عن هذا المقام أنه صلى الله عليه وسلم عذب عن ذكرته حاجة جبريل عليه السلام التي طلبها منه قبل مفارقتها له

عندما غشيته صلى الله عليه وسلم السحابة التي ارتقت به إلى المستوى الذي لم يكن معه فيه أحد وهي أن يساعد الأمة يوم القيامة في المرور على الصراط ببسط جناحه لهم فيمرون عليه تسهيلا لهم!

فجاءه صلى الله عليه وسلم الوحي بتذكيره بهذه الحاجة فاعتذر عنه الصلاة والسلام عن هذا النسيان الصادر عما هو فيه من رهبة المقام. وجاءه الوحي بأنه تعالى أجاب هذه الحاجة ومن بقبولها ولكن فيمن سحب الرسول ومن أحبه من المؤمنين. وورد أنه مما أوحى الله تعالى إلى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في هذا المكان وهو ما تشير إليه الآية من سورة النجم بقوله عز وجل: ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ۚ خَوَاتِيمُ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ابْتِدَاءَ مِنَ الْآيَةِ: ﴿۱﴾ - اٰمَنَ الرَّسُوْلُ بِمَاۤ اُنْزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَّبِّهِ... ۝۱۰۰ ﴾ . والبعض من سورتي الضحى والانشراح وكذا الآية الأنفة الذكر من سورة الأحزاب: ﴿ هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلَٰئِكَتُهُۥ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَى النُّوْرِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِيْنَ رَحِيْمًا... ۝۱۰۰ ﴾ وهنا أيضا كان فرض الصلوات الخمس المعروفة . وقد علم مما تقدّم ذكره في هذا الدرس أنه صلى الله عليه وسلم رأى من آيات ربه في مشهد المعراج بعد بلوغه عليه الصلاة والسلام سدرة المنتهى العدد الآتي سرده:

- (1) رؤيته صلى الله عليه وسلم الجنة دار النعيم وما كتب للإشهار على بابها.
- (2) الأنهار النابعة من تحت سدرة المنتهى.
- (3) نهر الكوثر واغترافه منه عليه الصلاة والسلام.
- (4) اطلاعه صلى الله عليه وسلم على النار دار العقاب وما وصفها به وما رأى فيها من أشخاص كعاقر ناقة صالح عليه السلام وأكلي الجيف من مقترفي جريمة الغيبة.
- (5) رؤيته صلى الله عليه وسلم كبير خزنة النار من الملائكة المسمى بهالك.
- (6) مشاهدته صلى الله عليه وسلم مدائن الملائكة الداعين للقائمين بصلاة الجمعة.

- (7) رؤيته صلى الله عليه وسلم جبريل على صورته الأصلية عند سدره المنتهى.
- (8) مشاهدته صلى الله عليه وسلم السدره في حال ما غشيها من أمر الله فتغيرت إلى منظر يجلّ وصفه عن العباد.
- (9) ارتقاؤه عليه الصلاة والسلام بالسحابة التي عرفت باسم (الرُفْرَف) إلى حيث بلغ مستوى سمع فيه صرير الأقلام بالكتابة لمقدورات الله تعالى في الخلق.
- (10) الزج به صلى الله عليه وسلم في النور وخرقه العدد العديد من الحجب ثم يلحقه عليه الصلاة والسلام في هذا المكان استيحاش وشعور بالوحدة المطلقة ثم يدخل عليه الأنس بسماع ما سمع من الصوت الشبيه بصوت صاحبه أبي بكر الصديق رضي الله عنه.
- (11) الدنو الخاص وعظيم القرب والزلفى من رب العزة سبحانه جلّ جلاله وتعالى شأنه.
- (12) سؤال الحق تعالى له عليه الصلاة والسلام وتعليمه إياه ما علمه من شتى العلوم.
- (13) تذكير الله سبحانه له عليه الصلاة والسلام بحاجة جبريل عليه السلام وإجابتها منه تعالى.
- (14) تلقيه صلى الله عليه وسلم ما تلقى في هذا المقام الجليل من الوحي الخاص بآيات من القرآن العظيم كخواتم سورة البقرة وبعض آيات سورة الضحى وسورة ﴿الْأَنْشَرَحَ لَكَ صَدْرَكَ﴾ والآية في سورة الأحزاب في بيان معنى صلاة الرب سبحانه.
- (15) الوحي الخاص بفرض الصلوات الخمس المعروفة.

الدرس 44

تكلمة وتعقيب فيما ورد من أخبار آيات

وقعت في المعراج وكانت محل بحث

(1) من ذلك مسألة صرير الأقلام الذي سمعه الرسول صلى الله عليه وسلم عندما وصل إلى مستوى لم يكن فيه معه أحد. فقليل أن هذا يحتمل ما يكتب في ألواح المحو والإثبات من الأقضية والأحكام والمقادير كما تشير إليه الآية من قوله سبحانه وتعالى: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنَبِّتُ ۖ﴾ واللوح المحفوظ هو المعنى بما جاء في أعقاب الآية: ﴿وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ فلا محو في اللوح المحفوظ وإليه الإشارة بالحديث الوارد عنه صلى الله عليه وسلم والقاتل فيه: «رفعت الأقلام وجفت الصحف».

هذا قول مما جاء من الأقوال في هذا الموضوع.

(2) ومن ذلك مسألة سماعه صلى الله عليه وسلم كلام الله تعالى كما سمع ذلك موسى عليه الصلاة والسلام هذا قول [ويظهر فيما يظهر من تحرير بعض من ألف في السيرة أن ما جاء من أخبار آيات المعراج الصحيح الإسناد المتداول ثبوته ليس فيه مسألة الكلام ولا مسألة الرؤية] ويقابله قول آخر يفيد أن ما سمعه الرسول صلى الله عليه وسلم في مقام القرب ليلة المعراج إنما هو وحي أوحى به إليه من الله عز وجل بغير واسطة الملك أي فهو نوع من أنواع الوحي وقسم من أقسامه كما يعبر بذلك البعض.

(3) ومن ذلك مسألة الرؤية (أي رؤية العبد للرب تعالى) ثم نسبتها للرسول صلى الله عليه وسلم بأنه رأى ربه عز وجل ليلة المعراج في جملة ما رأى من آيات ربه الكبرى! وهذه المسألة بوجه العموم وقع فيها بين علماء الأمة خلاف واسع عريض، ونزاع حاد شديد، ففريق يرى استحالتها مطلقا وفريق يرى جوازها.

و ينبنى مذهب الفريق الفائل باستحالة رؤية الخالق عز وجل على المتعارف في مسمى الرؤية الذي يستلزم المقابلة الحسية والجهة وانعكاس الأشعة مما هو معلوم في حصول الرؤية ومثل هذا معلوم بالضرورة بأنه مما يتنزه عنه الخالق سبحانه لأنه ينافي صفة مخالفته سبحانه للحوادث. هذا من جهة النظر. واستدلوا على ذلك من الدلائل السمعية بما جاء في القرآن العظيم من قوله سبحانه وتعالى: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ﴾ في سورة الأنعام. وكذلك ما ورد في سورة الأعراف عن سؤال موسى عليه الصلاة والسلام الرؤية فمنعها وهو ما في الآية من قوله عز وجل: ﴿لَنْ تَرِيهٖ﴾. وكذا ما يؤخذ ضمنا من عديد الآيات القرآنية [من هذه الآيات ما جاء في سورة النساء عن اليهود من قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَىٰ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ الضُّعْفَةُ ...﴾ إلخ. ومنها آية سورة الفرقان: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْنَا الْمَلٰٓئِكَةُ أَوْ نَرِي رَبَّنَا لَقَدِ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُوًّا كَبِيرًا ۖ يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلٰٓئِكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ ...﴾] مما يدل على امتناع هذه الرؤية وإن التطاول إليها ممن تطاول إليها من الجهلة والكفار والمعاندين ، هو من عظام المنكرات ومن أقبح ما اقترفوه من الجهالات [غير أنه يلاحظ على هذا احتجاجا على المستدلين بمثل هذه الآيات على استحالة الرؤية بأن كل هذا لا يفيد استحالة الرؤية بوجه الإطلاق بدليل ما جاء من مثل هذا الباب مما يخص كلامه عز وجل. فقد جاء من هذا حكاية عن تطاول المشركين والكفار وتعنتهم في طلب تكليم الله تعالى لهم وذلك ما في سورة البقرة من قوله عز وجل: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ ...﴾. فقد تعنتوا بسؤال الكلام كما تعنت

الآخرون بسؤال الرؤية. ولكننا مع هذا وجدنا أن الكلام من الله تعالى لعبده ليس من المستحيل فقد أثبتته الله تعالى لرسوله موسى عليه الصلاة والسلام ، فدل ذلك على أن كلاً من الكلام والرؤية من قسم الجائز [.

و حيث مضى هذا الفريق على أن رؤية الله تعالى ، إنما هي من الأمور المستحيلة عقلاً فهي غير جائزة مطلقاً لا دنيا ولا في عالم ما بعد الدنيا من الآخرة. فقد لزمهم على ذلك أن يأخذوا بالتأويل كل ما جاء من الأخبار الشرعية يشير إلى إثبات هذه الرؤية بالنسبة للمؤمنين في عالم الآخرة وأن الرؤية هي أعظم نعيم مما أنعم الله به على أهل الجنة (رؤية الله عز وجل بهذا القيد الذي هو كونها في عالم الآخرة وكونها خاصة بأهل الجنة كنعيم لهم هو نقطة القدر الذي يقول به من قال بالرؤية. ويستدل بما يستدل به من الدلائل على ثبوته.

أما ورود ما ورد في أخبار عن رؤية الله تعالى لعامة أهل الموقف يوم القيامة حتى الكفار وحتى تناول البعض ذكر الحيوانات وغيرها فهذا مما ليس من موضوع هذا المقام وإنما هو إخبار مطلق أخبار التأويل أولى بها على فرض صحتها. ورويت هذه الأخبار في تأويل ما جاء في القرآن من ذكر إتيان الرب عز وجل يوم القيامة لفصل الحساب كما في آية سورة البقرة:

﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمِّمِ ... ﴾ وما جاء من ذكر

المجيء كما في آية سورة الفجر: ﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾. وما جاء في

سورة "ن" و"القلم" من الكشف عن الساق: ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى

الشُّجُودِ ... إلخ ﴾. ففي كل هذه الآيات لم يرد لفظ الرؤية. وللأئمة من

العلماء سلفاً وخلفاً وجوه في تأويل هذه الآيات من التفويض لعلم الحقيقة

والحمل على الكناية أو المجاز مما هو معروف في كلام العرب الذي نزل

به القرآن).

و مما جاء في القرآن من هذه الأخبار صريحا قوله تعالى: ﴿ وَشَرُّهُ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ۝٢٢ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ۝٢٣ ﴾ في سورة القيامة.
وأما الأخبار النبوية الواردة بالأسانيد الصحيحة المقبولة فهي متعددة وصريحة في إثبات الرؤية بالقيد المذكور ، وهو كونها في الآخرة ولخصوص أهل الجنة.

و من أشهر هذه الأخبار النبوية في إثبات الرؤية بمعناها المتقدم الذكر الحديث الوارد في صحيح البخاري ومسلم عن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال: "كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر إلى القمر ليلة البدر وقال: «إنكم سترون ربكم عيانا كما ترون هذا القمر لا تضامون»^(١) في رؤيته فإن استطعتم أن لا تغلبوا عن صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فافعلوا» ثم قرأ الرسول صلى الله عليه وسلم الآية: ﴿ وَسَيَحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا ۝٢٤ ﴾.

و جاء في رواية أخرى مما ليس في الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن ناسا سألوه صلى الله عليه وسلم ، فقالوا: "هل نرى ربنا يوم القيامة؟" فقال عليه الصلاة والسلام: "هل تضارون"^(٢) في القمر ليلة البدر؟" قالوا: "لا! يا رسول الله"، قال: "هل تضارون في الشمس ليس

(١) لا تضامون: بالضاد المعجمة جاء تفسيره بوجهين أولهما أنه من الضيم بوزن البيع ومعناه الظلم والانتقاص ويكون الفعل على هذا بالبناء للمفعول بضم التاء وتخفيف الميم أي لا يصيبكم ضيم ولا حرج. والوجه الثاني أنه من الضم وهو جمع الشيء بعضه إلى بعض مزدحما ويكون الفعل فيه إما بفتح التاء مع تشديد الميم باسقاط إحدى التائين لأن أصله لا تتضامون أي لا يكون بينكم ازدحام على معنى التضايق ، وجاء ضبط الفعل هنا أيضا بضم التاء مع تشديد الميم على صيغة البناء للمفعول والمعنى الأساسي في الجميع يرمي إلى معنى التمكن من غير ما حرج ولا تضايق وهذا يؤدي معنى تأكيد خبر الرؤية وثبوتها.

(٢) تضارون: كما هو المعنى تماما في لفظ "تضارون" الوارد في الرواية الأخرى وهو يفيد نفي التضار ، فكل من اللفظين في تضارون وتضامون يرجع إلى معنى نفي الحرج وثبوت التمكن.

دونها سحاب؟ " قالوا: لا يا رسول الله! فقال: "فإنكم سترونه كذلك".
و في رواية مما جاء في صحيح مسلم عن صهيب رضي الله عنه أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إذا دخل أهل الجنة الجنة يقول الله
تبارك وتعالى، (خطابا لهم): تريدون شيئا أزيدكم؟ فيقولون ألم تبيض
وجوهنا؟ ألم تدخلنا الجنة وتنجنا من النار...؟ قال: فيكشف الحجاب فما
أعطوا شيئا أحب إليهم من النظر إلى ربهم تبارك وتعالى» [وليس هذا كل
ما ورد من الأخبار في ثبوت الرؤية ، فقد استدل القائلون بها بأخبار نبوية
كثيرة ، ويقول البعض أن روايتها تجاوزت عدتهم العشرين صحابيا ، وكذلك
كان الاستدلال من القرآن بآيات أخرى ليست صريحة في الباب ، ولكن
جاء من طريق الأخبار تفسيرها بما يثبت الرؤية ومن هذا لفظ الزيادة في
آية سورة يونس: ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ ، فقد جاء في الأخبار
تفسير الزيادة بأنها الرؤية] .

فقد عمد هذا الفريق المانع للرؤية إلى تأويل آية سورة القيامة الآتفة
الذكر بصرف النظر فيها إلى الانتظار بمعنى انتظار الثواب والكرامة وما
وعدت به من الجزاء بالنعيم هكذا. وجوه يومئذ ناظرة إلى ربها أي منتظرة
من ربها ثوابه ونواله ورحمته... وما هو مثل ذلك.
و إذا كانوا قد أولوا الآية القرآنية فتأويل الأخبار الأثرية كذلك بل هو
أهون.

و طبعا لا يقبل الفريق المقابل القائل بالرؤية هذا التأويل للآية ، فقد
جاء عنهم في رد هذا التأويل أنه لم يعرف في كلام العرب إطلاق لفظ النظر
إذا ما عدي بحرف " إلى " كما هو في الآية إلا وهو مراد به الرؤية البصرية.
غير أنه يلاحظ على هذا الرد ما ورد عن بعض أئمة السلف من حمل
الآية على ما يوافق قول المانعين للرؤية المؤولين للآية على "الانتظار"
[ومن أئمة السلف هؤلاء الذين أولوا آية سورة القيامة تأويلا يرجع إلى معنى
الانتظار ، فلا يكون في الآية دليل على ما يسمى بالرؤية ، الإمام مجاهد بن

جبر * الذي ينسب بالولاء إلى قبيلة بني مخزوم القرشية ، وهو معروف بأنه من أجل الأئمة الأعلام في التابعين. هذا وبوجد تأويل الآية سورة القيامة هذه بوجه آخر يغابر الوجه الأول من جهة اللفظ ولكنه يرجع إليه في المعنى وذلك بجعل لفظ " إلى " في جملة " إلى ربها " اسما هو مفرد لجمع الآلاء التي هي النعم ، فقد عرف في اللغة أن الألى بفتح الهمزة بعدها لام مفتوحة مخففة ثم آخره ألف مد مقصورة وقد تكسر همزته فيشبه لفظ " إلى " المستعمل حرفا أشهر معانيه ابتداء الفاية ، هذا اللفظ إذا جعل اسما دل على مفرد الآلاء التي هي النعم ، فيكون المعنى على هذا الوجه في الآية " إلى ربها ناظرة " نعمة ربها ناظرة فيعرب لفظ " إلى " على أنه مفعول مقدم وهو بهذا المعنى بوزن معى مفرد الأمعاء].

و على هذا فإن مستند القائلين بالرؤية إنما هو الأثر الإخباري الثابت بالسند الصحيح عن الرسول صلى الله عليه وسلم كما تقدم ذكره في إيراد الأخبار الواردة بذلك ، وقد استدلل القائلون بالرؤية من القرآن العظيم أيضا بما جاء في آية سورة الانشقاق ، حكاية عن حال الكفار يوم القيامة في قوله تعالى ﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ مَّحْجُوُونَ ﴾ ، فاستخرجوا من الآية دليلا على الرؤية بطريق المفهوم أي حيث كان الكفار محجوبين فإن المؤمنين غير محجوبين فهم يرون ربهم عز وجل.

و غير خفي أن مثل هذا الدليل لا يقنع الفريق المخالف فهو أولى بالتأويل مما في آية سورة القيامة.

كما أن الفريق القائل بالرؤية لزمه كذلك تأويل الآية التي هي عمدة المانعين للرؤية ، وهي آية سورة الأنعام في قوله عز وجل: ﴿ لَا تَذَرِكُ الْآبَاصِرُ ﴾. ففرقوا بين الرؤية والإدراك المنفي في الآية وأفادوا أن الإدراك معناه الإحاطة بالشيء وهذا مسلم نفيه في حق الخالق عز وجل ، لا خلاف فيه ، وعلى هذا فليس في آية سورة الأنعام دليل على نفي رؤية الباري عز

وجلّ. ولكن مما يؤخذ على هذا الوجه من تأويل الآية وما يلاحظ به عليه ما صح في الأثر الوارد عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حيث استدلت بهذه الآية على إنكار الرؤية بالنسبة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج ، وأفصحت أم المؤمنين رضي الله عنها بأن رؤية الله تعالى ممتنعة في جملة ما يمتنع في حق الله تعالى كعلم الغيب ونحوه ، فهي إذ استدلت بالآية ، استدلت بها على مطلق الرؤية [ولعل مما يحتمله تأويل هذه الآية الكريمة في منع الرؤية كما استدلت به أم المؤمنين رضي الله عنها ، ويبقى للآية ظاهرها من منع مطلق الرؤية من غير احتياج إلى التقييد بالإدراك وتفسير الإدراك بالإحاطة أن يفهم أنّ القرآن العظيم يكون خطابه للخلق على المتعارف عندهم فدلّت هذه الآية على امتناع الرؤية بها تعارف عليه الناس في الرؤية المعهودة عندهم] . ومما أجاب به الفريق القائل بالرؤية على ما استدلت به فريق المانعين لها من آية سورة الأعراف الواردة عن موسى عليه السلام وذلك ما في قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُرَ إِلَيْكَ قَالَ لَنَبْرُنِيَ وَلَكِنُ أَنْظُرَ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ نَبْرُنِيَ فَلَمَّا بَجَلَىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنَكَ بُنْتَ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٤٣﴾ قَالَ يَمْوِئِي إِنَّي إِصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ رِسَالَتِي وِبِكَلْمِي فَخُذْ مَا آتَيْنَكَ وَكُن مِّنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٤٤﴾﴾ فإن هذه الآية مما تمسك به فريق المانعين للرؤية من الدلائل القوية ورأوا أن نفي الرؤية في جملة " لن تراني " يفيد التأكيد ويفيد التأييد أيضا ، فلم يسلم فريق القائلين بالرؤية بهذا الرأي من التأكيد والتأييد وأنه رأى لا دليل عليه بل استخرجوا من الآية نفسها دليل جوازها ، حيث علقت بجائز وهو استقرار الجبل [كما استخرجوا أيضا من الآية نفسها دليل جوازها بسؤال موسى عليه السلام إياها ، يقولون لا يجوز أن يسأل موسى

عليه السلام ما هو من المحال عقلاً | فهي إذ امتنعت في حق موسى عليه السلام وقوعاً غير ممتنعة جوازاً فيثبت بذلك وقوعها في عالم الآخرة لخصوص المؤمنين كما وردت بذلك الأخبار الصحيحة.

و يقول فريق المثبتين للرؤية بمعنى جوازها في توجيه مذهبهم هذا ما محصله: أن رؤية الله عزّ وجلّ عبارة عن نوع من العلم بالله تعالى ومعرفة ودرجة من القرب منه تعالى خص به الله تعالى من اختصاصه به من عباده ، فلا تستلزم الإدراك الذي معناه الإحاطة وحيث وردت بها الأخبار النبوية الصريحة الدلالة الصحيحة الإسناد ، فنعتقد وقوعها في الآخرة للمؤمنين خاصة ممن أنعم الله بها عليهم ونفوض كيفيتها إلى الله تعالى ولا نتقيد بالحصر الواقع في مسمى الرؤية المتعارف.

و من هذا التوجيه لهذا المذهب يفسر أصحابه ما جاء في أحاديث الرؤية المتقدمة الذكر مما يوهم التشبيه أو يكون فيه شبهة وإشكال كما في الفقرة التي تذكر الحجاب (في حديث صهيب).

فجاء في توجيه المعنى من الحجاب بأنه الحجاب بالنسبة للعبد لا بالنسبة إلى الربّ سبحانه ، فإن العبد هو الذي يحجبه الحجاب ، فالمعنى من الحديث أن الحجاب يرفع عن العبد حتى يمكنه رؤية خالقه عزّ وجلّ. وكذلك جاء لهم تفسير ما في الحديث المتعلق بالرؤية والذي ذكر فيه القمر والشمس طالعين ليس دونهما سحاب وهو الحديث المروي عن جرير بن عبد الله من رواية الصحيحين ، وكذا الحديث المروي عن أبي هريرة مما جاء في غير صحيح البخاري ومسلم ، وكلا هذين الحديثين فيه ما يوهم تشبيه رؤية الله عزّ وجلّ للمؤمنين يوم القيامة برؤيتهم الشمس طالعة في رابعة النهار والقمر مضيئاً ليلة البدر.

فقد جاء لهؤلاء العلماء ، القائلين بإثبات الرؤية الآخذين بما جاء في هذه الأخبار النبوية توجيه المعنى في التشبيه المذكور بأنه تشبيه خاص ينحصر في مجرد مسمى الرؤية لا يتعدى إلى المرئي وهو الله سبحانه وتعالى

فما في الحديث مما يوهم التشبيه إنما هو تأكيد لمعنى الرؤية من حيث هي رؤية فقط. ولذلك فالماخوذ من الحديث إنما هو ثبوت الرؤية دون تحديد للمرئي.

هذا وللاستناد الإمام محمد عبده* (نقلا من كتابه المسمى برسالة التوحيد) أشهر أئمة الإسلام في العهد القريب رأي في هذا الخلاف الواقع بين مذاهب الإسلام في مسألة الرؤية هذه حيث يقول ما معناه أنه لا مجال للنزاع في هذه القضية ، وإنما هي بلوى قوم ولعوا بالخلاف والله فوق ما يظنون ذلك لأن القائلين بها (الرؤية) لا يرون أنها تكون على المعهود في الرؤية بالبصر العادي المتعارف عندنا اليوم في عالم الدنيا بل هي من أمور الآخرة في عالم مغاير تماما لما في الدنيا ، وهذا الأمر مما لا يتوصل إليه علم العباد اليوم فالتصديق بوقوع الرؤية حسبما وردت به الأخبار هو من جملة ما يجب التصديق به من عالم الغيب متى صحت الأخبار الواردة به وإنكار من أنكر هذه الرؤية إنما هو بالقياس على عالم الشهادة الحاصل في الدنيا. ونرى أن المنكرين لمطلق رؤية الله تعالى هم مع ذلك لا ينكرون انكشافا يطلق عليه اسم الرؤية سواء قيل فيه أنه يبصر غير ما هو معهود في البصر المتعارف عليه في عالمنا أو قيل أنه انكشف بحاسة أخرى مما يرجع إلى أمور عالم الغيب الذي هو عالم الآخرة. ثم أنه من المعلوم أن هذا الخلاف الواقع بين المذاهب في مسألة رؤية الله عز وجل والذي أغلظ فيه كل فريق القول للفريق المقابل إنما حدث بعد الصدر الأول من الإسلام ، وبعد أن حدثت الاصطلاحات الكلامية وانتشر الجدل ويفهم من هذا أن عهد السلف وإن تداول الكلام في هذه المسألة ، كما يدل على ذلك ما ورد في الآثار المنقولة وكما سيأتي ذكره في خبر أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها الذي أجابت فيه من سألها عن الرؤية وما سألها إلا وحديث الرؤية هذا متداول بينهم ، فيفهم حينئذ أن حديث الرؤية هذا كان معروفا عند السلف ، فمع هذا لم ينقل عنهم كبير جدل في المسألة ولاكثر فيها الأخذ

والرد وتشعب البحث فيها بمثل ما وقع في العهد الذي خلفهم،
و من هذا يمكن للناظر المستنتج أن يفهم أن السلف إذا ما قالوا
بالرؤية فإنهم يفهمونها على أنها مما يرجع إلى عالم الغيب الذي لا يقاس
على عالم الشهادة المعهود عند الخلق اليوم كسائر ما جاء في الأخبار
الشرعية من مسميات تعرف ولكن حقيقتها من الغيب المجهول للعبد.
وهذا هو المعروف من مذهب السلف في كل ما جاء في أخبار الشرع من
المتشابه لا بحث ولا جدال فيما لا يتوصل إليه علم المخلوق.

أما ما يخص خبر الرؤية بالنسبة للرسول صلى الله عليه وسلم بأنه
عليه الصلاة والسلام رأى ربه عز وجل ليلة المعراج في جملة ما رأى من
آيات ربه الكبرى ، فهي مسألة وقع فيها اختلاف بين علماء الأمة حسبما
جاء في النقول التي أوردها المؤلفون وأنها محل خلاف ابتداء من عهد
السلف حتى عهد الخلف والذي يتعين فهمه فيها قبل كل شيء أنها مسألة
نقل وسمع من الآثار الشرعية الثابتة لا مجال فيها للرأي والنظر ولا يقال
فيها بالعنديات.

و الناظر فيما جاء لمن تعرض لبحثها من المؤلفين فيما خطوا من
وجوه الاستدلال للفريق القائل بإثباتها ، يرى من تلك الوجوه الكثير بل
الأكثر مما هو ليس من الدلائل الشرعية السمعية في شيء إلا ما كان من
دليل واحد وهو النقل عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وأنه كان
يقول بإثبات الرؤية للنبي صلى الله عليه وسلم لربه عز وجل ليلة المعراج
وأن جمعا من علماء الصحابة والتابعين يوافقوه في رأيه هذا. ثم أن هذا الأثر
الوارد عن ابن عباس رضي الله عنهما لم يرد في منطوقه من حيث المتن
بصيغة واحدة بل ورد تارة بإطلاق الرؤية وورد تارة بتقييدها برؤية الفؤاد
والقلب. وجاءت رواية عنه بالتصريح برؤية البصر ، قال فيها بعض الحفاظ
[هو عماد الدين ابن كثير* من أشهر الحفاظ والمفسرين وممن يعد في
العلماء المحققين. فقد قال فيما قاله في هذه المسألة أن تقييد الرؤية

بالبصر فيما روي عن ابن عباس لا يصح منه شيء عن الصحابة [أن راويها أغرب (أي أتى بالغريب حيث ذكر البصر). كما أنه جاء في هذه الروايات الواردة عن ابن عباس بإثبات الرؤية ما ذكر فيه تعدد الرؤية وأنها وقعت مرتين. فجاء فيها ما معناه أنه صلى الله عليه وسلم رأى ربه مرتين ، وفهم هذا على أنه يشار به إلى ما جاء في سورة النجم مما دل على الرؤية مرتين: المرة الأولى هي ما تشير إليه الآية من قوله تعالى: ﴿ مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا بَرَأَى ﴾ (11) أَفْتَمَرْتُهُ عَلَى مَا بَرَأَ (12) ، والمرة الثانية هي ما في الآية التالية: ﴿ وَلَقَدْ بَرَأَ نَزْلَةَ آخِرَى ﴾ (13) عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى (14) . وقد تواردت الأخبار الصحيحة المشتهرة عنه صلى الله عليه وسلم بأن المرئي في كل من المراتين إنما هو جبريل عليه السلام على صورته الأصلية ، وهو الشيء الذي يطابق سياق الآيات الوارد في وصف جبريل عليه السلام ابتداء من آية: ﴿ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى ... ﴾ . وماعدا هذا الدليل من طريق النقل على إثبات الرؤية من أخبار أخرى كحديث "رأيت ربي" كله ضعفه الحفاظ وردوه إلى حيث لا يقوم به دليل ولا يثبت به خبر للخلل الواقع فيه في كل من السند والمتن حتى جاء فيه أنه في البعض منه حكاية عن رءيا المنام.

أما الأثر الوارد عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها المفيد لنفي هذه الرؤية فقد ورد بالإسناد الصحيح الذي لا خدش فيه ، كما هو في متنه على درجة من القوة وصريح الدلالة مما يجعله أصح ما ورد في هذا الباب.

وقد جاء لبعض أئمة التفسير المحققين قوله أن هذا الأثر قاطع لكل تأويل. جاء هذا الأثر عن مسروق⁽¹⁾ بن الأجدع أنه قال: "قلت لأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها ، : "يا أم المؤمنين ، هل رأى محمد صلى

(1) مسروق بن الأجدع الهمداني: أشهر أئمة التابعين في الفقه والحفظ.

الله عليه وسلم ربه ؟ ، فأجابت: "سبحان الله! لقد قف⁽¹⁾ شعري مما قلت! أين أنت من ثلاث من حدثك بواحدة منهن فقد أعظم على الله الفرية⁽²⁾ من زعم أن محمدا رأى ربه ، فقد كذب ، والله عز وجل يقول: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ﴾ ، ومن زعم أنه يعلم ما في غد فقد كذب والله تعالى يقول: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِندَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ...﴾ ، ومن زعم أن محمدا كتم شيئا من الوحي فقد كذب ، والله يقول: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتِي﴾ ."

يقول مسروق: فقلت لها "يا أم المؤمنين أو لم يقل الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَرَاهُ تَنَزَّلَهُ أُخْرَى﴾ ، ﴿وَلَقَدْ يَرَاهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ﴾" فقالت: "أنا أول هذه الأمة سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذا ، فقلت يا رسول الله ، هل رأيت ربك ؟ فقال ذلك جبريل رأيته منهبطا".

جاء هذا الأثر عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها بطرق عديدة من الرواة مع بعض تغاير في اللفظ من غير ما تغاير في المعنى [فجاء في لفظ من إحدى الروايات أن عائشة رضي الله عنها زادت على آية سورة الأنعام آية سورة الشورى من قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا...﴾... إلخ. وفي طريق آخر أن مسروقا قال عندما أجابته الجواب الأول: "وكنت متكئا فاستويت جالسا وقلت لها: يا أم المؤمنين انظريني

(1) القف: بالقاف والفاء من المضاعف والفعل منه من باب جلس مفتوح الماضي مكسور المضارع "يقف" ومصدره القفوف بالضم عرف بأنه قيام الشعر عند الانفعال من الفزع ونحوه.

(2) الفرية: بكسر الفاء وإسكان الراء هو اسم من مادة (فري) بمعنى كذب وافتري بمعنى اختلق واصطنع الخبر الكاذب.

ولا تعجليني ، أولم يقل الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ رِأَوْهُ نَزْلَةً أُخْرَى ﴾ ﴿ وَلَقَدْ رِأَوْهُ بِالْأَمْنِ ﴾ ^١ ، فقالت : "إنما هو جبريل رآه مرة أخرى رآه على صورته التي خلق عليها". وفي لفظ آخر قالت : "أنا أول هذه الأمة سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية ، فقال : "لم أر جبريل على صورته إلا هاتين المرتين منهبطا من السماء ساداً عظم خلقه ما بين السماء والأرض".

و جاء في أحد طرق الرواية لهذا الأثر ما يدل على أن مسروقاً إنما سأل أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها السؤال المذكور بعدما سمع عن كعب الأحبار* بأنه يقول : "أن الله تعالى قسم رؤيته وكلامه بين موسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام فكلمه موسى مرتين ورآه محمد مرتين " فذهب مسروق إلى عائشة فسألها السؤال المذكور فأجابت بما تقدم ذكره .
و على ما في هذه المسألة من خلاف بالنفي والإثبات فإنه يظهر مع ذلك أن الفريق الذي لا يرى ثبوتها لم يتحمس لرأيه ولم يكثر الجدل نحوها كما فعل الفريق المقابل الذي يثبتها ، فإن هؤلاء قد أكثروا من إيراد الوجوه الاستدلالية بمختلف الطرق ، وحاولوا شتى المحاولات ليضعفوا من الأثر القوي الوارد عن أم المؤمنين عائشة المتقدم ذكره ، غير أن ذلك كله لم يكن ليصل درجة ما يعتمد عليه بالوجه العلمي المقبول .

و لهذا فقد ذهب فريق آخر من العلماء الى القول بالوقف في هذه المسألة وأن الأولى بها أن لا يقال فيها لا بالإثبات ولا بالنفي . يقول هذا الفريق ليس في الباب دليل قاطع وغاية ما يستدل به الفريقان المتقابلان ظواهر متعارضة قابلة للتأويل .

الدرس 45

تفسير إجمالي مختصر للآيات الفاتحة

من سورة النجم المتعلقة بآية المعراج

نقلا - بتصرف - من بعض مؤلفات التفسير المتداولة قوله سبحانه

وتعالى: ﴿وَالنَّجْمُ﴾ مقسم به على أنه نجم الثريا المعروف بإطلاق اسم النجم عليه.

"إذا هوى"⁽¹⁾: "غرب مع الصبح فيحصل به الاهتداء حينئذ إذ لا يتأتى معنى الاهتداء بالنجم إلا عند هويه ، فعند ذلك تظهر معالم الاهتداء به في السير وبيان الجهة وتعريف الوقت وغير ذلك. [جاء من البحث هنا فيما يخص الهوى وما فائدة ذكره دون الطلوع لأنه إذا كان الاهتداء بالنجم لا يتأتى إلا بميله دون استوائه في كبد السماء ، فالطلوع كذلك يتأتى به الاهتداء.

ف قيل هنا أن في ذلك لطيفة حيث أن النجم مما يعبد من المعبودات الباطلة عند الكثير من الأقوام ، فأشير إلى هويه وسقوطه وأفوله كما استدل بذلك إبراهيم عليه الصلاة والسلام ، فهو مع ما يرشد إليه من الهداية به ينطق بلسان الحال بأنه عبد مخلوق يفنى ويتغير فليس مستحقا لأن يتخذ معبودا] وهذا التفسير على قول من جعل أداة "ال" الداخلة على "نجم" مفيدة للعهد أي النجم المعهود وهو الثريا وأما على

(1) فعل "هوى" بمعنى سقط ، ووقع ، ونزل ، من باب المفتوح في الماضي المكسور في المضارع "يهوي" مثل "رمى يرمي" ، وجاء في مصدره (الهوى) بضم الهاء وكسر الواو فتشدد الياء في آخره ، فيكون بوزن النزول كما يقال "نزل ينزل نزولا" ، كما جاء في هذا المصدر فتح الهاء وكسر الواو فتشدد الياء كذلك فيكون وزنه كوزن المصادر المستعملة للسير والصوت مثل الذئيب والحنين (فَعِيل) بفتح فكسر ، هذا هو المشتهر من السماع. وربما كان من يجعله على القياس على باب "مَشَى يمشي مشياً" ، فيكون بفتح فسكون فيقال "هوى يهوي هَوياً" بفتح الهاء وإسكان الواو فتكون الياء في آخره مخففة كما في الرمي والمشي.

قول من جعلها مفيدة للجنس ففيه أربعة وجوه:

الوجه الأول: أن النجم مراد به جملة نجوم السماء وهويها هو غروبها إذ لا تحصل فائدة الاهتداء بها إلا عند هويها للغروب (كما تقدم بيانه قريبا). وجاء هنا في الهوي أنه الانتثار الحاصل للنجوم عند قيام الساعة المشار إليه بآية الانفطار: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ (١) وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ ﴿٢﴾

الوجه الثاني: أن النجم هو النجم الخاص برجم الشيطان والهوي هنا هو الانقضاض على المرجوم وإصابته.

الوجه الثالث: أن النجم هنا هو النبات مما يطلق عليه اسم النجم ، والهوي هو سقوط هذا النبات على الأرض وذلك عند بلوغ غاية نشوئه.

الوجه الرابع: أن النجم هنا هو أحد نجوم القرآن. فإن القرآن نزل منجما في ثلاث وعشرين سنة ، أي مقدرا بالآيات والأوقات فيكون - على هذا - أن القسم وقع بالقرآن.

﴿ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى ﴾ : الخطاب لقوم الرسول صلى الله عليه وسلم وهم قريش.

و الضلال نقيض الهدى. والغى نقيض الرشد. والضلال أعم من الغي. فالضال من لا يجد الطريق أصلا. والغاوي من ليس له إلى المقصد طريق مستقيم.

وفي نفي الضلال نفي الجنون والكهانة وفي نفي الغواية نفي الشاعرية وأيضا نفي الضلال عمن نفي عنه يفيد صلاحه في أمور المعاد. ونفي الغواية يفيد صلاحه في أمور المعاش ، فأقواله كلها على سنن الصواب. وإذا كان يمكن أن تستند إلى الاستنباط من العقل أو العرف أو العادة أخبر أنها مستندة إلى أخص من ذلك وأشرف وهو الوحي:

﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ (٣) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (٤) ﴾ : فاجتهاد الأنبياء من

الوحي أيضا والهوى هو المحبة النفسانية ، تركيبه يدل على السقوط والنزول ومنه الهاوية..
تركيب الآية أبلغ مما لو قيل هو وحي " يوحى " لتحقيق الحقيقة كمثل طائر يطير مبالغة في رفع المجاز..
"علمه": بيان طريق هذا الوحي والضمير لمحمد عليه الصلاة والسلام أو للموحي.
"شديد القوى": القوى جمع قوة كمثل حُبْنِ جمع حبة ورُبَا جمع ربة. ويقال في القوى أيضا قوى بالكسر كما يقال مثل ذلك في رشوة ورشا بالضم والكسر في كل من المفرد والجمع.
و الوارد في فاعل "علمه" أنه جبريل عليه السلام وفيه الردّ على من زعم أنه يعلمه بشر.
"ذو مرة"⁽¹⁾: المرة جمال الصورة وحسنها. وقيل هي القوة أيضا وقيل أن الظاهر هنا أنها القوة الجسمانية خاصة. وقيل عكس هذا: شديد القوى الجسمانية (ذو مرة) القوى العقلية.
"فاستوى": المشهور أن فاعله جبريل عليه السلام استقام على صورته الحقيقية.

"وهو بالأفق الأعلى": الأشرف أي الشرقي.
"ثم دنا فتدلى": قرب ونزل. قيل هنا أن فيه تقديمًا وتأخيرًا. أي تدلّى ، فدنا. فهو من باب: (أكرم فأحسن) على أن الأصل: (أحسن فأكرم). وقيل بل هو تأكيد. فالدنو والتدلي هنا بمعنى واحد. وزاد التأكيد بقوله:

﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾: من باب حذف المضافات ، أي فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب قوسين... ، والقاب والقيب والقاد والقيدُ

(١) المرة: بكسر الميم وتشديد الراء تطلق على أشياء والمراد هنا القوة و الشدة و يظهر من كلام الكثير من المفسرين أنها ترجع الى القوة المعنوية أكثر مما ترجع الى القوة المادية. فقد جاء أن العرب تقول: هو رجل مريب ، بوزن حكيم و عليم... إلخ لمن كان مشهورا برجاحة العقل و حسن التدبير و جاء أن مأخذ اللفظ من إمرار الحبل والخيط مثلا أي فتلّه الفتل الشديد المستحکم فيقال أمررت الحبل لذا أحكم فتلّه شديدا بحيث يعسر حله.

والقيس ، كلها تستعمل للمقدار^(١). والعرب تقدر بالقوس والرمح والسوط والذراع والباع ونحو ذلك... (ومنه الوارد في الصلاة النافلة أنها تصلى عندما ترتفع الشمس قيد رمح أو رمحين). ولفظ "أو أدنى" هو على معنى أو أدنى في تقديركم. كما في آية ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ وثم قول بأن فاعل استوى هو محمد صلى الله عليه وسلم وهو بالأفق الأعلى ، بالرتبة العليا الإنسانية. وجاء من الأقوال في معنى القوس أنه إشارة إلى ما تعورف عند العرب حينما يتعاهد الفريقان منهم عهدا أن يطرحوا بين الجانبين قوسا أو قوسين ، رمزا لتأكيد العهد بين الجهتين. فأخبر بهذه الآية من القرآن بأن ما بين محمد وجبريل من المحبة وقرب المنزلة مثل ما تعرفونه بينكم عند المعاهدة. وجاء من الأقوال في فاعل "دنا" أنه محمد صلى الله عليه وسلم..

كما جاء منها أيضا أنه يعود على الربّ جلّ جلاله وعزّ شأنه.

﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾: الضمير في الفعلين إما لله تعالى وإما لجبريل. والعبد إما محمد صلى الله عليه وسلم أو جبريل عليه السلام ، ويحصل من هذا ستة وجوه من التقدير:

(1) الوجه الأول: أوحى الله إلى محمد ما أوحى ، وفي "ما أوحى" تفخيم أي تفخيم لشأن الموحى به (لفظ "ما" هنا اسم موصول بمعنى الذي مفعول لفعل فأوحى). وبعد قيل ما قيل في "ما" هذه... إلخ ، قيل هي أسرار وحقائق ومعارف لا يعلمها إلا الله سبحانه [تقدم في الدرس الثالث والأربعين ، ذكر ما وردت به الأخبار مما يدخل في الموحى به إليه صلى الله عليه وسلم في هذا المقام وأن منه خواتيم سورة البقرة ، والبعض من سورتي الضحى والشرح وأضيف إليه في بعض الروايات آية سورة الأحزاب في بيان صلاة الربّ سبحانه على عباده كما جاء في عموم الروايات أن من

(١) المقدار: هي ستة ألفاظ تستعمل للمقدار القاب والقيب بكسر القاف و الفاد والقيد كذلك بكسر القاف والقاس والقيس بالكسر كذلك.

الموحى به هنا ، فرض الصلوات الخمس ، وزيد في بعض الروايات ذكر
مزايا خص الله تعالى بها أمته عليه الصلاة والسلام] .

(2) الوجه الثاني: أوحى الله إلى محمد صلى الله عليه وسلم ما أوحاه إليه
جبريل أولاً.

وهذا يؤدي معنى أحد أنواع الوحي وهو الوحي بغير واسطة جبريل عليه
السلام ، وتحتمل هنا لفظة "ما" أن تكون مصدرية أي بمعنى الإيحاء .
ويفهم المعنى هكذا: (أوحى الله إلى محمد ما كان أوحى به إليه جبريل
قبل . فيفيد معنى الوحي بغير واسطة جبريل عليه السلام).

(3) الوجه الثالث: أوحى الله إلى عبده جبريل ما أوحى .

(4) الوجه الرابع: أوحى الله إلى جبريل ما أوحى جبريل إلى محمد عليه
الصلاة والسلام وإلى سائر الأنبياء قبله عليهم صلوات الله وسلامه ،
وهذا يفيد معنى تقرير أمانة جبريل عليه السلام .

(5) الوجه الخامس: أوحى جبريل إلى عبد الله محمد صلى الله عليه وسلم
ما أوحى الله تعالى به إليه (أي إلى جبريل).

(6) الوجه السادس: أوحى جبريل إلى عبد الله محمد ما أوحى هو (أي
جبريل).

- ملحق في استدراك لتتيميم ما تقدم -

- من تأويل لهذه الآيات -

على القول بأن المراد بالنجم المقسم به هو القرآن من كونه نزل
منجما أي مفرقا ، مقدرا بمقادير وأوقات فمعنى الهوي حينئذ النزول من
الأعلى إلى الأسفل. فالمعنى من الآية القسم بالقرآن حال نزوله.
و القول الذي يجعل النجم في الآية هو نجم الثريا المعروف قال به
جمع من المحققين جازمين بأنه الصحيح من جملة الأقوال ، بينما يرى
البعض من أئمة العلم المعروفين بالتحقيق (كالإمام ابن قيم * الجوزية) أن
القول بأنه النجم الخاص برجم الشياطين هو الوجه الأظهر والأكثر
مناسبة ، وبيان ذلك أن الله تعالى أقسم بهذه الآية الظاهرة للعيان
المشاهدة للعموم والتي نصبها آية وحفظا للوحي وحراسة له من استراق
الشياطين.

أقسم بذلك على أن ما أتى به رسوله محمد صلى الله عليه وسلم حق
لا سبيل للشيطان ، ولا طريق له إليه ، بل هو محروس بالنجم إذا هوى
رصدا بين يدي الوحي وحرسا له. فالارتباط بين المقسم به والمقسم عليه
في غاية الظهور. كما أن في المقسم به دليلا على المقسم عليه.

هذا وتوجد أقوال أخرى غير ما ذكر في المراد بالنجم فنقل من ذلك
عن البعض بأن المراد بالنجم هنا هو الرسول محمد نفسه وأن هويه هو
نزوله صلى الله عليه وسلم إلى الأرض بعد رقيه ما رقي من مراقي المعراج ،
(وعلى ما يبدو من بعد ، في وجه تأويل هذا القول إلا أنه فيه ما تحصل به
المناسبة للموضوع).

و مما جاء من تأويل الآية في نفي الضلال والغى ليثبت الهدى
والرشد ، أن الهدى في علمه صلى الله عليه وسلم والرشد في عمله ، وهذان
الأصلان هما غاية كمال العبد وبهما سعادته وصلاحه.

و جاء في تأويل "الاستواء بالأفق الأعلى" على أن فاعله جبريل عليه السلام. أن هذا إشارة إلى ما وقع للرسول صلى الله عليه وسلم من الرؤية لخلق جبريل على الصورة الأصلية له ، وذلك في الأرض حذو جبل حراء أيام مبدأ المبعث ، إذ تبدى له صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام في صورته الأصلية طالعا من الأفق الشرقي ، ناشرا أجنحته ، قد سدّ جناحه الأفق من المشرق إلى المغرب ، ولم يطق الرسول صلى الله عليه وسلم هذا المشهد ، فوقع مغشيا عليه. فرجع جبريل إلى صورة ما كان يأتيه به من شكل الآدمي فضمه إلى نفسه وأخذ يمسح أثر الغبار الذي لعق به عندما وقع على الأرض. فهذه هي المرة الأولى التي رأى صلى الله عليه وسلم فيها جبريل على صورته الأصلية وهي في الأرض. ثم كانت له صلى الله عليه وسلم رؤية ثانية مثلها في السماء عند سدره المنتهى ليلة المعراج. وإلى الرؤية الأولى تشير الآية من سورة التكويد ﴿وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْيُنِّي﴾. وإلى الرؤية الثانية تشير آية سورة النجم: ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى﴾ (13) عِنْدَ سِدْرَةِ

الْيُنِّي (14).

و جاء للبعض في وصف الأفق هنا بالأعلى بأنه ليس المراد الأعلى في السماء ، وإنما المراد جانب المشرق وهو فوق جانب المغرب لأن الجانب الشرقي من الأرض أعلى من الغربي. وفي بحث لفظ كل من الدنو والتدلي جاء ما يأتي:

- الدنو هو القرب إما حساً وإما معنى.

- والتدلي هو الامتداد من العلو إلى الأسفل. هذا هو الأصل.

ثم جرى استعمال التدلي في القرب الآتي من العلو إلى الأسفل (ويكون حساً ومعنى).

و يفهم أن القرب الحاصل من التدلي أخص من القرب الحاصل من الدنو. وبهذا حسن عطف أحدهما على الآخر (أي الدنو والتدلي). فتقديم

الدنو- كما في الآية- من باب تقديم العام على الخاص. وهذا الوجه في تفسير الآية الأولى من الوجه الذي يجعل الآية من باب التقديم والتأخير (أي تقديم المؤخر وتأخير المقدم) على معنى: تدلّنا فدنا. وهو أولى أيضا من الوجه الذي يجعل اللفظين بمعنى واحد، على أن ذلك من باب التأكيد.

والمعروف الذي يكاد لا يصح غيره في ضمير فاعل هذه الأفعال الثلاثة من الاستواء والدنو والتدلي أنه يعود إلى جبريل عليه السلام، أي بعد استواء جبريل بالأفق الأعلى دنا من الرسول صلى الله عليه وسلم وتدلي عليه. وفيما يتعلق بالآية ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ أن المعنى فكان بين جبريل عليه السلام ومحمد صلى الله عليه وسلم مقدار قوسين أو أقل تمثيلا للقرب.

و مجرى هذا على الاستعمال المعروف عند العرب في الرسوم التي أقاموها عندهم في حياتهم العامة عندما يقع بين فريقين تعاهد على أمر وتعاقد على إجراء من الإجراءات في شئونهم يرعاه الجانبان، فيخرج زعيم الفريق منهم قوسه ويقابله زعيم الفريق المقابل بقوسه كذلك، ويجعل كل واحد منهما طرف قوسه بطرف قوس صاحبه. وما عدا الزعيمين من عامة الفريقين يجعل الواحد منهم كفه بكف الآخر (رمزا لتوثيق العهد بين الجانبين) وعند ذلك تجري مراسيم المبايعة على عقد ما تعاهدوا عليه من شأن.

وجاء للبعض في أداة "أو"....من "أو أدنى" أنها هنا لتحقيق قدر المسافة، وأنها لا تزيد على قوسين البتة. وكذلك "أو" في آية: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾.

تفيد تحقيق عدد المائة ألف وأنه لا ينقص البتة، وكذلك هذه الأداة أيضا في الآية: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾، أي

لا تنقص شدة عن قسوة الحجارة ، بل إن لم تزد على قسوة الحجارة لم تكن دونها.

يقول وهذا المعنى للأداة المذكورة في هذا المكان هو أحسن والطف وأدق من الوجه الذي يجعل للأداة معنى (بل) فيكون في الكلام إضراب وانتقال.

و كذلك هذا المعنى أولى من جعل الأداة للمشك (ولكنه بطبيعة الحال شك عند العباد).

و هو أيضا أولى من الوجه الذي يجعل أداة "أو" هنا بمعنى "أو" ، والمعنى -على كل وجه- جار على عادة المخاطبة عند الناس. و لئنه سبحانه عالم بوضع الأشياء كما هي عليه. لا تردد عنده.

و جاء فيما يتعلق بالآية الأخيرة: ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ۖ لَهُ مِنَ الْضَمِيرِ الْبَارِزِ الْمُضَافِ لِلْعَبْدِ وَهُوَ الْعَائِدُ عَلَى الرَّبِّ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ بِأَن هَذَا إِضْمَارًا قَبْلَ الذِّكْرِ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَقَدَّمْ فِي الْكَلَامِ ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَىٰ . فَمِنْ هَذَا مِنَ الْمَعْلُومِ فِي الْمَقَامِ بِالضَّرُورَةِ ، وَمِنْ هَذَا مَا جَاءَ فِي الْآيَتَيْنِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ : ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ ۖ لَهُمْ مِنْ سُورَةِ النُّحْلِ . وَ قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ :

﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهِمَا مِنْ دَابَّةٍ ۖ لَهُمْ مِنْ سُورَةِ الْمَلَائِكَةِ (سورة فاطر). فكل من الضميرين في "عليها" و "ظهرها" يعود على الأرض ولم يتقدم في السياق ذكر للأرض.

و فيما تقدم من الوجوه التقديرية في عود الضمير في الفعلين: "أوحى" الأول و "أوحى" الثاني ، اختار الإمام ابن جرير الطبري "أحد أئمة التفسير المحققين المعتمد عليهم اختار الوجه الخامس من تلك الوجوه الستة الآتية الذكر ، بأن الضمير الفاعل في فعل "أوحى" الأول يعود على جبريل عليه السلام ، وفي فعل "أوحى" الثاني يعود على الرب جلّ وعلا فيكون المعنى: فأوحى جبريل إلى عبد الله محمد ما أوحى الله إليه (أي إلى جبريل).

الدرس 46

تابع تفسير الآيات الفواتح لسورة النجم المتعلقة بالمعراج

قوله عز وجل: ﴿مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى﴾:

هذا إخبار عن تصديق قلب الرسول صلى الله عليه وسلم لما رآته عيناه ، لما رأى وشاهد من آيات ربه ليلة المعراج. وجاء في قراءة لفظه " كذب " رواية الجمهور أن الفعل بالتخفيف وهو متعد مفعوله الجملة من " ما رأى ". كما جاءت رواية في قراءة الفعل بالتشديد " ما كذَّب " و " الفؤاد " و " القلب " بمعنى واحد على أنه مستودع العقل والعلم من الشخص ، والمشتهر في أداة " ال " في الفؤاد أنها للعهد الفؤاد المعهود هنا وهو فؤاد محمد عليه الصلاة والسلام. ومقابل المشتهر أنها للجنس فتشمل سائر الأئمة من حيث هي تفقه وتعقل.

فالمعنى على الأول ، أي على قراءة التخفيف ، ما كذب فؤاد محمد عليه الصلاة والسلام ما رآه بصره بل أن الفؤاد صدق وصادق على ما رآه البصر ، فالقلب صدق البصر فيما رأى ولم يكذبه. وهذا على خلاف ما إذا رأى راءً مثلاً شيئاً على خلاف ما هو به في الحقيقة ، ففؤاده يكذب بصره في تلك الرؤية.

هذا... وقد يبدو اشتباه بين معنى فعل ، كذب ، بالتخفيف وكذَّب بالتشديد ويدق الفرق بين معنى كلٍ منهما فلذلك جاء لبعض المفسرين قوله وقد فسر الثاني بما هو مثل الأول فلتوضيح معنى الأول ينبغي أن يفهم أن مادة " كذب " تنصرف إلى وجوه عديدة متغايرة المعنى بحسب اختلاف مبناها ،

[بل وتكون الصيغة الواحدة من المبني لها معان متغايرة كما في "كذب عليه" فقد يكون معناه أخبره بما هو باطل ، وقد يكون معناه قال عنه ما لم يقل] ، وفعل "كذب" بالتخفيف يستعمل غالباً متعدياً بحرف "على". فيفيد الإخبار بغير الواقع أو بغير ما هو حقيقة مسنداً ذلك إلى من

ألقي إليه الخبر فإذا استعمل هذا الفعل كما هو في هذه الآية على قراءة الجمهور بالتخفيف ولكنه متعدي بنفسه إلى مفعوله [بل يستعمل تارة متعديا إلى مفعولين فيقال مثلاً: كذبه الوعد أو الخبر أو نحو ذلك. وإن كان الاستعمال الجاري تعديته إلى المفعول الثاني بحرف الجر ، فيقال كذبه في الوعد أو كذبه في الحديث ونحو ذلك ، وهو وضده الذي هو صدق مثل ذلك تماماً].

أفاد معنى الإنكار وعدم الموافقة والتصادق مع مفعوله ، وربما تحسن هنا عبارة المناكرة بين الفاعل والمفعول. فيقال " كذبه" بالتخفيف بمعنى لم يخلص معه ولم يكن موقفه معه موقف صدق ومصافاة ، ويفهم هذا بمثال ما جاء في الآية من سورة التوبة في موقف الفريق من الأعراب الذين تخلفوا عن إجابة دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم للجهاد في سبيل الله في غزوة تبوك. فناكروه ولم يصدقوا معه الموقف ، وهي الآية من قوله سبحانه: ﴿وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾. فالفعل فيها من "كذبوا" هو كما هنا في سورة النجم كانت قراءة الجمهور له بالتخفيف ، فيفيد معنى الآية على هذا أن هؤلاء الذين كذبوا الله ورسوله ناكروا الرسول وأنكروا ما جاءهم به الرسول من عند الله ولم يقفوا منه ومعه موقف صدق وقبول وذلك لأنهم قعدوا وتخلفوا من حيث لم يستجيبوا. ومع ذلك فلم يعتذروا كما اعتذر المعتذرون سواء عن صدق أو كذب. وليس معنى الآية - على هذا - أنهم كذبوا ، بالتشديد ، الله ورسوله بجعلهم ما جاءهم من الله على لسان رسوله باطلا وليس بحق فنسبوا الله ورسوله إلى الكذب. وقد عرف أن هذه الآية جاءت فيها قراءة بالتشديد لفعل كذبوا ولكنها غير قراءة الجمهور كما هو الحال في آية النجم تماماً. فمفاد الآية على قراءة التخفيف نفي التناكر بين الفؤاد والشيء الذي رآه البصر ، بل أن الفؤاد اعترف واطمأن وصدق بمعنى آمن وتحقق بما رآه

البصر ، وبعبارة أن الفؤاد والذي رآه البصر كانا على موافقة ومصادقة.
أما على قراءة الفعل بالتشديد فالمعنى واضح وبسيط أي أن الفؤاد لم يكذب ما رآه البصر ، بمعنى لم يكذب به أو لم يكذب صاحبه على اعتقاد أن ما رآه باطل أو خيال... إلخ بل صدقه فيما رأى. ولعل فيما يبدو عند التأمل أن المعنى على قراءة التخفيف أعمق والطف وأشمل ، ولعل هذا مما جعلها مكان أخذ الجمهور بها.

و جاء على اعتبار أن الفؤاد للجنس ، أن الفؤاد لا يكذب ولا ينكر ما رآه محمد صلى الله عليه وسلم لأنه الحق الذي تدعن إليه الأفئدة المخلوقة على فطرة الله التي فطر الناس عليها.

و جاء في هذا أيضا عبارة القلوب تشهد بصحة ما رآه محمد صلى الله عليه وسلم ، كما جاء هنا للبعض أن النفي الذي في هذه الآية " ما كذب " هو من النفي الذي يقتضي نفي الجواز وليس هو من نفي الوقوع فقط ، ونفي الجواز هو مثل ما في الآية: ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ وآية ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾. [وساق من تعرض لهذه الجزئية من المفسرين فيما يدخل في نفي الجواز آية الأعراف من قوله تعالى: ﴿ لَا تَذَرِكُ الْآبَصِرُ ﴾ فالنفي فيها يشمل الجواز أيضا] بخلاف نفي الوقوع كما في آية: ﴿ إِنَّكَ اللَّهُ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ ، وآية: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ ﴾. وقد فهم مما تقدم أن الضمير الفاعل في " رأى " يعود على الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأن حاسة الرؤية هي البصر.

و لكن جاء أيضا أن الضمير في " رأى " يعود على الفؤاد أيضا فيكون المعنى على هذا: ما كذب الفؤاد ما رأى الفؤاد نفسه أي يأسناد الرؤية إلى الفؤاد. وأما ما يتعلق ببيان المرئي في آية ما رأى وما هو؟ فالذي تداولته الأقوال الماثورة فكان يبدو أنه المشتهر فهو رؤيته صلى الله عليه وسلم

جبريل عليه السلام على الصورة الأصلية له التي بدأه الله عليها. وجاء مع هذا قول من عمم ولم يخصص وبأن المرئي ينصرف إلى عموم ما رآه صلى الله عليه وسلم من الآيات العظام وما شاهده في هذه الرحلة القدسية من عجائب ما صنع الله تعالى في ملكوته. كما يوجد - مع هذا - قول من يثبت للرسول صلى الله عليه وسلم رؤيته لربه تبارك وتعالى في مشهد آية المعراج. وقد تقدم بسط ما يتعلق بهذه المسألة في الدرس السابق المرقم بعدد أربع وأربعون. وقد فهم من ذلك أن القول بالرؤية هنا هو قول في الحقيقة ضعيف ، ومرجوح بالنسبة لمقابله الذي لا يثبت هذه الرؤية رغم ما أكثر المدعون لها من متنوع الأقوال وما تزيدوا به من الاحتجاج

والاستدلال والآية من قوله تعالى: ﴿ أَفْتَمَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى ﴾ تضمنت استفهاماً إنكارياً لموقف المكابرة⁽¹⁾ وجحود الحق ، من طرف قوم الرسول صلى الله عليه وسلم الذين أنكروا وجحدوا ما جاءهم به من الحق وخبر الصدق الذي منه هذه الآية التي هي آية الإسراء والمعراج وما يتلقاه من الوحي بالقرآن الذي كان الحجة البالغة والبينة الدامغة على عنادهم ومكابرتهم. وجاء من القراءة في هذا الفعل قراءتان:

الأولى: "أفتمارونه" بصيغة المفاعلة بين جانبين وهو من "المراء"⁽²⁾

(1) لفظ المكابرة هو في معنى الجحد والعناد فيما هو حق لا يقبل الجدل من حيث يحاول المكابر غلبة مقابله بغير ما حجة ولا دليل وإنما هو عناد محض.

(2) المراء: أخص من الجدل لأنه إذا أطلق يكون غالباً بمعنى الجدل بالباطل وبالملاحاة والعناد وجحد الحق. وجاء فيه أن اشتقاقه من المري بفتح الميم وسكون الراء بوزن الرمي والمشي. فيقال "مري يمرى" وهو من المتعدي يقال "مريت الناقة" مثلاً إذا مسحت على ضرعها لتدر اللبن ، وكذا مريت الفرس إذا أكثرت عليه الهمز والضرب بالسوط مثلاً ليزداد في السير ، فهو فعل بقصد إستخراج شيء يراد خروجه. هذا هو أصل المعنى ابتداء في لفظ المزي. ثم استعمل بعد ذلك فيما يذكر من المري والمراء بمعنى الغلبة على المفعول فيتناول الجدل لأنه يقال ماريته فمريته بمعنى غالبته في الجدل فغلبته وظهرت عليه. و مرأه ، يمرية حقه بالتعدي إلى مفعولين بمعنى جحدته وهو في معنى الغلبة والتغلب.

بكسر الميم ومعنى "المراء" الأصلي هو المجادلة الملاحاة^(١) ، فالمعنى على هذا: أفتجادلونه ؟ .

و القراءة الثانية: " أفتمرونه " بفتح التاء وإسكان الميم (فعلا مجردا من حروف الزيادة): والمعنى على هذه القراءة هو الجحود ، لأنه يقال مرأه حقّه يمرّيه من باب رَمَى . لكنه يتعدى إلى مفعولين بمعنى جحدّه حقّه وهو يعلم أنه حق .

وتوجد قراءة ثالثة غير مشهورة وترجع في الأصل إلى معنى القراءة الثانية وهي " أفتُمَرُونه " بضم تاء المضارعة على جعل الفعل رباعياً بزيادة الهمزة بمعنى "أمرأه حقّه" عوض "مرأه" فيتحصل من مجموع القراءتين معنى المجادلة والملاحاة. ومعنى الجحود والمناكرة وفي كل ذلك يتضمن المعنى أيضا قصد الغلبة ، فلذلك وجه البعض من أئمة التفسير معنى هذا الفعل في الآية "أفتمارونه" إلى صيغة (أفتغلبونه في المراء).

وقد جاء للمفسرين من التعليق على هذه الآية أن خصوم الرسول صلى الله عليه وسلم من المشركين تجاه دعوته عليه الصلاة والسلام بوجه العموم ، وفيما يخص آية الإسراء بوجه أخص كان شأنهم دوماً الإنكار والجحود مع المماراة والجدال ولكن في حادث الإسراء كان منهم المزيد من الجدال والمراء بقصد الغلبة والظهور عليه صلى الله عليه وسلم إذ رأوا في الحادث ما هو أبعد عن المألوف وما هو أعجب وأغرب مما كانوا أنكروه عليه قبل ذلك.

(١) فسرت الملاحاة التي هي صيغة مشاركة في الفعل بأنها الجدال ولكنه بنزاع وعبارات جارحة فلذا قبل من لاحاك فقد عاداك. واللفظ مأخوذ من اللحي "بفتح فسكون ، فالفعل المجرد "لخا . يلخى ، لحيًا " مثل "سعى" ولكنه متعدد فيقال لحاه الله أي قبّحه وأبعده ونحو ذلك. وجاء أيضا في "لحاه" أنه بمعنى لأمه من اللوم على الشيء وعدم الرضا به. كما يستعمل هذا الفعل أيضا في إزالة اللحاء (بالكسر) وهو قشر العود ، فيقال لحاه بمعنى قشره.

و مجمل التأويل لهذه الآية هو الإنكار والتفريع والتبكيث لمعارضى الرسول صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بما رأى من آيات الإسراء من حيث كانوا يجادلون ويجحدون قاصدين التغلب عليه بذلك ، وهيهات لهم ذلك وهو قد تحقق وتيقن بما رأى مما هو حق ثابت قائم العين لاسبيل إلى نفيه والجدال والمراء والجحود والإنكار فيما هو ثابت قائم معين من أشد أنواع الجهل وأفحش أصناف العبث والغرور.

و جاء لمن تعرض للبحث ما في هذه الآية من التعبير بالفعل المضارع في "على ما يرى" مع أن الرؤية مضت أي فيأتي التعبير بالماضي: (على مارأى) ، بأن هذا يحتمل أن يكون من وضع المضارع موضع الماضي ، وجاء في تأويل الآية من قوله تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلِطَ...﴾. وجه من هذا التأويل في فعل "تتلوا" المضارع على أنه وضع موضع الماضي أي اتبعوا ما تلت الشياطين. ومعلوم أن ثم في العربية مذهب من يجيز وضع المضارع موضع الماضي مطلقا غير أن هذا الوجه من البحث في هذه المسألة لا يعدو موضوع الصناعة اللفظية خاصة.

كما يحتمل التعبير بالمضارع في هذه الآية أن يكون مفيدا لقوة تأثير تلك الرؤية (وإن مضى وقتها). فنزلت منزلة الحال المستمر الحاضر.

ولا يخفى أن مبنى هذا البحث إنما هو على حصر الرؤية في "على ما يرى" فيما تقدم من السياق الخاص بمراى آيات المعراج. ولكن يظهر أنه لا مانع من التعميم في لفظ "ما يرى" بصيغة المضارع الذي يفيد الاستمرار ، فيفيد كل ما يرى بمعنى ما يتحقق به ويتيقنه من مطلق الآيات والوحي. فلا يجادل ولا يمارى ولا يشكك ولا يغالب بالجدال والمراء والتشكيك من كان شأنه أن يرى ويتحقق بما يرى من الحق الذي لاسبيل إلى الريب فيه (وإنما يمكن أن يجادل ويمارى ويغالب من كان على ظن أو وهم أو ادعاء).

﴿وَلَقَدْ يَاسَّاءُ نَزْلَةً أُخْرَى﴾: المعروف أن الضمير الفاعل هنا في فعل رآه يعود على الرسول صلى الله عليه وسلم ، والضمير المفعول يعود على جبريل عليه السلام. والنزلة هي المرة من النزول أقيمت مقام المرة فنصبت مثلها على الظرفية للإشعار بأنها كما في المرة الأولى كانت بنزول ودنو ، كما أعرف لفظ نزلة أيضا بأنه منصوب على المصدرية الواقعة موقع الحال بمعنى رآه نازلا نزلة أخرى. وقد فهم من لفظ "أخرى" أن هذه الرؤية تقدمتها رؤية أخرى وهي التي كانت بالأفق المبين في الأرض. وهذا ما دلت عليه الأخبار الصحيحة من كونه صلى الله عليه وسلم رأى جبريل عليه السلام على صورة خلخته الأصلية مرتين ، أولاهما في الأرض والثانية في السماء. والأولى كانت حول جبل حراء أوائل أيام المبعث ، والثانية كانت عند سدره المنتهى في السماء السابعة ليلة الإسراء والمعراج.

"عند سدره المنتهى": "عند" هو الظرف المكاني لهذه الرؤية. وفيه إشارة إلى قطع كل احتمال من حيث أن هذا المكان لا يحضره إنس ولا جان ولا خيال ولا شيطان ولا غير ذلك. و"السدره" بالكسر هي شجرة النبق⁽¹⁾ وقد دلت أخبار المعراج بأن الرسول صلى الله عليه وسلم رآها كذلك في السماء السابعة كما مرّ ذكره في آيات المعراج. و"المنتهى" اسم مكان بمعنى موضع الانتهاء والغاية كما يقال المنتدى لمكان الندوة⁽²⁾ والمجتمع لمكان الاجتماع.

(1) النبق: بالنون والباء الموحدة التحتية آخره قاف. جاء أنه يلفظ به مفتوح النون ، ساكن الباء للتخفيف والأصل كسر الباء والواحدة منه نبرة بوزن كلمة وهو ثمر شجر السدر المعروف.

(2) الندوة: ، بفتح النون وإسكان الدال المهملة هي المرة من الندو بفتح فسكون الذي هو مصدر فعل ندا ، يندو ، بوزن عدا ، يعدو غَدَوْا ، ونصر ، ينصر نصرًا ، أي من المفتوح في الماضي ، المضموم في المضارع ، ومعناه الاجتماع لتداول الحديث ومن هذا جاء اسم الندوة المعروفة بمكة على عهد قريش.

كما جاء أيضا أن "المنتهى" مصدر ميمي كما يقال مثلا "انتهى هذا الشيء منتهى حسنا". فيكون المنتهى بمعنى الانتهاء نفسه. والمشتهر في معنى هذه التسمية للسدر أن ذلك لكون علم المخلوق ينتهي إليها فلا يعلم ما وراءها إلا خالقها عز وجل.

وجاء أيضا في هذه التسمية أن ما يصعد من السفلى لا يتعداها ، وما يهبط من العلو ينتهي إليها. وفي إضافة السدر إلى المنتهى ، ومعنى هذه الإضافة ، جاء القول بأنها من إضافة الشيء إلى مكانه ، فيكون المعنى في المنتهى أنه الموضع الذي لا يتعداه شيء من الأشياء بإطلاق ، وجاء قول بأنها من إضافة المحل إلى الحال فيه فيكون المعنى أن السدر فيها المنتهى لجميع الأمور من العلوم وغيرها. ويوجد بجانب هذا قول بأنها من إضافة الملك إلى ماله على تقدير اللفظ هكذا: سدر المنتهى إليه ، والمنتهى إليه هو الرب سبحانه وتعالى بدليل ما جاء في الآية: ﴿وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنتَهَىٰ﴾ ، فيكون المعنى كما في: بيت الله ، وناقة الله ، ونحوه ، فهي إضافة للتشريف.

﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ﴾: المعنى أن جنة المأوى كائنة عند سدر المنتهى ، فهو تعريف لمكان جنة المأوى. وجاء في تعريف "جنة المأوى" أنها المكان الذي تأوي إليه أرواح الشهداء. كما جاء التعميم وأنها مأوى أرواح المؤمنين جميعا عندما تفارق أجسادها بالموت.

كما جاء قول مأثور عن علماء الصحابة بأنها جنة مبهمة من الجنان على أن المعنى المراد في الموضوع هو تعظيم مكان سدر المنتهى التي وقعت عندها الرؤية ، بأن جعلها الله عند الجنة.

﴿إِذْ يَنْشَأُ الِسِّدْرَةَ مَا يَفْئِي﴾: جاء للمفسرين أن الظرف الزماني في لفظ

"إذ" هو ظرف للرؤية المتقدمة الذكر في ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ﴾ أي أن الرؤية

وقعت عند السدرة وقت ما كان يغشى هذه السدرة الأمر الذي غشيها بمعنى سترها وتلبس بها وأتاها وحلّ بها.

و جاء أنّ التعبير بأداة "ما" يفيد التعظيم والتكثير أي أن ما يغشى السدرة هو أمر عظيم كما هو كثير. وقد تقدم في ذكر أخبار المعراج أن السدرة لما غشيها ما غشيها من أمر الله تغير حالها إلى ما لا يدرك كنهه⁽¹⁾ ولا يستطيع نعتة ووصفه. فالمتحصل للفهم من لفظ الآية هو جلالة ما غشي السدرة وعظمته وكثرته مع إيهام حقيقته والعدول عن تعريفه وتحديده.

هذا وقد ورد في روايات الأخبار عما شاهدته الرسول صلى الله عليه وسلم من وصف السدرة ، وما اكتنفها من الأحوال في هذا المقام عدة من الروايات: منها أنه صلى الله عليه وسلم شاهد السدرة وقد غشيها المقدار الجم من الفرائش⁽²⁾ و كان من ذهب ، ومن ذلك أنه صلى الله عليه وسلم رأى الجموع الضخمة من الملائكة يتعلقون بالسدرة على كل ورقة ملك يسبح الله ويقدسه.

كما جاء أن السدرة غشيتها أنوار وألوان لا يستطيع العقل تكييفها وتمييزها.

(1) الكنه: بضم الكاف وسكون النون وآخره هاء يستعمل في نهاية الشيء وفي واقع حقيقته التي هو عليها ، فيقال مثلاً عرفت الشيء الفلاني كنه المعرفة أي غاية المعرفة وعلمت كنهه أي حقيقته كما هو. كما ذكر أيضاً أن هذا اللفظ يستعمل في الوقت كما يقال مثلاً هذا الأمر ليس هذا كنهه أي ليس وقته.

ويستفاد من مؤلفات اللغة أن هذا اللفظ لا يتصرف منه الفعل ، وأن ما جرى من استعمال فعل الافتعال منه كما يقال اكتنه الشيء ويكتننه هو استعمال مولد في اللغة ليس من أصالتها.

(2) الفرائش: بفتح الفاء وتخفيف الراء مفتوحة ممدودة آخره شين معجمة اسم جنس الواحدة منه فراشة ، يطلق على جنس الطير المعروف بتهافته وتساقطه على النار والضوء وله بعض الشبه بالجراد حتى أنه جاء في بعض روايات هذا الخبر التعبير بلفظ الجراد عوض الفرائش (أي أنه صلى الله عليه وسلم شاهد السدرة يغشاها جراد من ذهب). فيفهم أن المعنى الذي يرمي إليه القصد هو الكثرة المتجاوزة حد التقدير.

كما جاء من هذه الروايات ما فيه التعبير بلفظ الخلق والخلائق (للإيهام) أي أن السدرة كانت مطلب ومبتغى خلق من خلق الله يهرعون إليها يتعلقون ويتشبهون بها في كثرة عدد لا يتصور حصره. "ما زاغ البصر وما طغى": جاء في هذه الآية أنها أفادت بيان أدب الرسول صلى الله عليه وسلم وثباته في هذا المقام البالغ نهاية الجلال وغاية الرهبة والاحتشام.

و "الزيف" هو الميل والطفيان ومجاوزة الحد الواجب الوقوف عنده. و "البصر" هو بصره عليه الصلاة والسلام في رؤيته ما رأى في هذا المشهد من المعراج.

و جاء من عبارات تأويل هذه الآية أنها تفيد قوة نظر الرسول صلى الله عليه وسلم و يقين قلبه في تحقيقه بما رآه ونفي وجوه الريب عنه ، فلم يلتفت جانباً لا يميناً ولا شمالاً ولا قصر عن كشف حقيقة الأمر ولا جاوزه ولا مد بصره إلى شيء آخر غير المقصود مما رآه من الآيات ولا عدل عن رؤية عجائب الملكوت التي أمر برؤيتها ولا تعدى ولا تطلع إلى ما لم يؤمر به بل كان على غاية رباطة الجأش وسكون القلب وهذا غاية الكمال.

و قد أفادت هذه الآيات من سورة النجم أن الله سبحانه وتعالى نزه علم رسوله محمد صلى الله عليه وسلم عن الضلال ، وقصده وعمله عن الغي ونطقه عن الهوى ، وفؤاده عن تكذيب بصره ، وبصره عن الزيف والطفيان.

"لقد رأى من آيات ربه الكبرى": هذه الآية هي خاتمة ما جاء في سورة النجم مما يتعلق بالمعراج النبوي على صاحبه وآله أفضل الصلاة وأكمل السلام. وجاءت مؤكدة بالقسم. كما فتحت الجملة من هذه الآيات بالقسم أيضاً وقد عرف جلياً مما جاء في القرآن عن آية الإسراء والمعراج أن المدار فيه على العموم إنما هو على الرؤية ، رؤيته صلى الله عليه وسلم ما رأى وتحقق به من آيات الله عز وجل ، الجليلة القدر ، الضخمة الشأن ، الدالة على قدرة الخالق الحكيم وعظمة سلطانه وعجيب صنعه في ملكه وملكوته

والمتضمنة كذلك التكريم السامي المقدار والتشريف الشامخ المكانة من العناية والزلفى منه سبحانه لرسوله محمد عليه الصلاة والسلام.
والذي جاء في تأويل هذه الآية أن "الكبرى" صيغة اسم تفضيل تأنيث الأكبر. وفي الإعراب وجوه عدة:

(1) الأول منها (وهو الذي يظهر اشتهاؤه) أن "الكبرى" مفعول "رأى"، و"من آيات ربه" في موضع الحال على التقديم ولفظ "من" للبيان، فالتقدير على هذا الوجه "لقد رأى الكبرى من آيات ربه" على أن "الكبرى" وصف للآيات التي هي جمع آية، لأن هذا الجمع يوصف بصيغة المفرد المؤنث هكذا: الآيات الكبرى عوض الآيات الكبيريات.

(2) الوجه الثاني: أن يكون مفعول "رأى" هو "من آيات ربه" فيكون لفظ "من" للتبعية والتقدير على هذا الوجه: "لقد رأى بعض آيات ربه الكبرى"، ويبقى لفظ "الكبرى" وصفا لجمع الآيات.

(3) الوجه الثالث: يجعل فعل "رأى" متعديا لمفعول ثان وحذف في السياق والتقدير على هذا الوجه "لقد رأى شيئا عظيما... من آيات ربه الكبرى".

(4) الوجه الرابع: "الكبرى" هو مفعول "رأى" مع كونه نعتا لمفرد أي الآية الكبرى، والتقدير على هذا الوجه: "لقد رأى من بين آيات ربه الآية الكبرى" فتكون الرؤية منصبة على آية واحدة ولكنها هي أكبر الآيات وأعظمها.

وقد جاء في ماهية المرثي مثل ما تقدم في آيات الرؤية من هذه الآيات. فجاء قول من أخذ بالعموم وأن ما رآه الرسول صلى الله عليه وسلم من آيات ربه الكبرى هو جملة ما رأى من الآيات ابتداء من أول مسراه من مكة إلى أن رجع إليها من تلك الليلة بما في ذلك آيات الإسراء وآيات المعراج.

وجاء قول من خصص رؤية جبريل عليه السلام بالصورة الأصلية له
كما نقدم ذكره ، وقول من خصص مرأى السدرة وما غشيها ، وقول من
خصص آيات العالم العلوي الراجعة إلى آيات المعراج دون الإسراء .
و استحسّن بعض الأئمة القول الأول الذي يفيد عموم الآيات من كل
من الإسراء والمعراج ، وأنها كلها يصدق عليها الوصف بالكبرى .

هذا وقد أخذ من يثبت للرسول صلى الله عليه وسلم رؤيته لربه عزّ
وجلّ في هذه الليلة التي هي ليلة المعراج من هذه الآية الأخيرة من آيات
سورة النّجم على الوجه الأخير المحكي من تأويلها بكون لفظ "الكبرى" هو
مفعول "رأى" وعلى أنه نعت لمفرد كما تقدم بيانه ، أخذ المثبت للرؤية
دليلا عليها من هذا الوجه من التأويل .

و لكن الغريب في الأمر هنا أن نفس هذه الآية اعتمدها القائلون بنفي
الرؤية كدليل تام للوضوح كامل الدلالة على أن ما يذكر من مقال الرؤية
المذكور ليس له مجال في هذا المقام من حيث أن آيات سورة النّجم
المتعلقة بالمعراج ختمت برؤية الآيات كما ختمت آيات الإسراء في سورة
سبحان برؤية الآيات أيضا .

و كأن مرمى هذا الاستدلال على نفي الرؤية يشير إلى أن رؤية الرب عزّ
وجلّ أمر أعظم وأفخم وشأنه أكبر وأخطر . فلا يقال فيه بالاحتمال بل
الشان أن يخصص بالذكر ويفرد بالبيان مع أن ما جاء في هذه الآية من
وصف الآيات بالكبرى ، جاء مثله بالنسبة إلى كلّم الله موسى عليه الصلاة
والسلام كما دلت عليه الآيات من سورة "طه" في قوله عزّ وجلّ خطابا

لموسى عليه السلام: ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَمْشِي﴾ (١٧) قَالَ هِيَ عَصَايَ

أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا فَاَهْشَأْ بِهَا عَلَى غَضَبٍ وَلِي فِيهَا مَثَارِبٌ أُخْرَى (١٨) قَالَ أَلْقِهَا يَمْشِي (١٩)

فَالْقَبْهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْبِي (٢٠) قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى (٢١)

وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ . آيَةٌ أُخْرَى (٢٢) لِزَيْدِكَ مِنْ . ابْنِنَا

الْكُبْرَى ﴿١﴾... إلخ.

و على كل حال فالمتعين من المقال في خاتمة هذا المجال ، هو أن
لله تعالى في كل شيء آياته الكبرى ^(١). وفي هذا المقام بالخصوص دلت
هذه الآية الكريمة على عزة ما رآه الرسول صلى الله عليه وسلم وجلالة قدره
وفخامة شأنه وفي هذا إشعار وأي إشعار بعظم ما أولى الله سبحانه رسوله
محمدا صلى الله عليه وسلم من الفضل وما حباه به من التشريف والإكرام
فعليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام.

(١) وجاء في القرآن الكريم من سورة "النازعات" حكاية عن دعوة موسى عليه الصلاة والسلام فرعون
إلى الإيمان وإقناعه على ذلك بآيات الله المعجزات ، الآية من قوله تعالى "فأراه الآية الكبرى"

الدرس 47

رجوع إلى تكميل ما يتعلق بالمعراج

تقدم أن مما أوحى به إليه صلى الله عليه وسلم في هذا المكان عند سدره المنتهى ، وارتقائه إلى المستوى الذي سمع فيه صرير الأفلام ، خواتيم سورة البقرة [لا يحصل أي إشكال في ذكر آيات ختم سورة البقرة هنا ، وهي مما نزل بالمدينة بعد الهجرة. وكذلك آية سورة الأحزاب المذكورة هنا وهي مما نزل بالمدينة أيضا ، لأنَّ المعنى فيما حصل هنا هو مضمون تلك الآيات ومدلولها. كما تقدم بيان هذا في المعنى في باب بدء الوحي من غير احتياج إلى القول بأنه مما تكرر نزوله] ، والبعض من سورة الضحى وسورة الشرح وكذا الآية من سورة الأحزاب المبينة لصلاة الرب على عباده وأنها الرحمة ، وكذلك مما أوحى إليه هنا فرض الصلوات الخمس المعروفة عليه وعلى أمته. وأفادت روايات أخرى من روايات هذا الموضوع أنه مما أوحى إليه أيضا أنه تعالى غفر لمن لم يشرك بالله من أمته عليه الصلاة والسلام المقحّمات⁽¹⁾ (وصف للذنوب الكبيرة).

وفي رواية من هذه الروايات أنه صلى الله عليه وسلم بعد هذا تم له المشهد ، وأنجلت عنه السحابة التي أقلتته ، فالتقى بجبريل عليه السلام بالمكان الذي توقف فيه قبل ، فأخذ جبريل بيده عليه الصلاة والسلام ورافقه منصرفا سريعا في الرجوع. فمرّ على الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام بمكانه في السماء السابعة فلم يقع شيء من المقال مع إبراهيم. ثم مرّ بموسى عليه الصلاة والسلام بمكانه في السماء السادسة. فكان مع

(1) المقحّمات: بالقاف والحاء المهملة والميم وهي بصيغة اسم الفاعل بضم الميم وسكون القاف وكرر الحاء. والفعل المجرد منه من باب المفتوح في الماضي والمضارع ومصدره القحوم بضم القاف بوزن الدخول والخضوع ، ومعناه الارتقاء في الشيء والدخول عليه من غير مبالاة وأكثر ما يستعمل في الدخول على المصاعب والمخاطر. فالمقحّمات هي ما يرمى بصاحبه في الهلكة أي الذنوب التي ترمي بفاعلها في العقاب الشديد.

موسى عليه الصلاة والسلام حوار بينه وبين الرسول محمد صلى الله عليه وسلم. فسأله موسى عليه الصلاة والسلام بقوله: ما فرض عليك ربك...؟ (وفي لفظ آخر من الرواية: بم أمرت؟) فأجاب عليه الصلاة والسلام بقوله: خمسين صلاة في اليوم والليلة! فقال له موسى عليه الصلاة والسلام: ارجع إلى ربك فاسأله التخفيف فإن أمتك لا تطيق ذلك!.

و جاء هنا أن موسى عليه الصلاة والسلام زاد في كلامه هذا مع الرسول صلى الله عليه وسلم عندما أشار عليه بطلب التخفيف من كلفة الصلاة فقال: "فإني بلوت⁽¹⁾ بني إسرائيل وخبرتهم⁽²⁾" (أي على تقدير تمام الكلام بأن بعد الاختبار ظهر من بني إسرائيل التقاصر عن أداء ما يكلفون به من التكليف).

و جاء تمام الكلام في رواية أخرى مما رواه البخاري أن موسى عليه الصلاة والسلام قال هنا: "أن أمتك لا تستطيع خمسين صلاة كل يوم وأتي - والله - قد جربت الناس قبلك وعالجت بني إسرائيل أشد المعالجة فإنه فرض عليهم صلاتان فما قاموا بها.

و تفيد الروايات أنه صلى الله عليه وسلم اقتنع بما أشار به عليه موسى عليه الصلاة والسلام. فيروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: "فرجعت إلى ربي (رجع إلى حيث السدرة وغشيتها السحابة ، كما في أول الأمر ، وخرّ ساجدا لربه عزّ وجلّ ، فقال: يا رب خفف عن أمتي). يقول صلى الله عليه وسلم فحط الله تعالى عني منها خمسا (أي من الخمسين).

(1) بلوت: بمعنى جربت واختبرت وهو فعل متعد من المفتوح في الماضي المضموم في المضارع والمصدر منه بفتح فسكون هكذا . "بلا ، يبلو ، بلوا" بوزن "عدا ، يعدو ، عدوا". و يأتي الاسم من هذه المادة بصيغة البلاء والبلوى والبلية والمعنى منه التجربة والاختبار لإظهار حقيقة ما ينطوي عليه الشيء المبتلى.

(2) خبر ، يخبر: بالفتح في الماضي والضم في المضارع بوزن "نصر ، ينصر" ، من الفعل المتعدي يقال "خبر الشيء ، يخبره" بمعنى اطلع على حقيقته لأن الاسم من هذا هو "الخبر" بضم الخاء وسكون الباء وهو العلم بحقيقة الأمر كما هو.

ورجعت إلى موسى فقلت "قد حط الله تعالى عني من الخمسين خمسا".
فأعاد موسى عليه الصلاة والسلام مقاله الأول: "أمتك لا تطيق ذلك ، فارجع الى ربك فاسأله التخفيف".

يقول صلى الله عليه وسلم: "فلم أزل أرجع بين ربي تبارك وتعالى وبين موسى صلى الله عليه وسلم حتى قال الله تعالى: "يا محمد! إنهن خمس صلوات في اليوم والليلة. لكل صلاة عشر فذلك خمسون. (و في لفظ رواية أخرى) زيادة من مقال الرب سبحانه: "ما يبذل القول لدي ، ومن هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة. فإن عملها كتبت له عشرًا ومن هم بسيئة فلم يعملها كتبت له حسنة فإن عملها كتبت عليه سيئة واحدة".

وتوصل الروايات هنا بقوله صلى الله عليه وسلم "فرجعت إلى موسى فأخبرته فقال: ارجع إلى ربك فساله التخفيف. فقلت قد رجعت إلى ربي حتى استحييت".

جاء هذا في إحدى روايات هذا الموضوع ومفادها أن الحط من الصلوات كان في كل مرة بقدر خمس منها ، فيفهم أن تردده صلى الله عليه وسلم بين نبي الله موسى وبين المرجع الذي يرجع إليه لطلب التخفيف كان لعدد عشر مرات.

و لكن جاءت رواية أخرى هنا تفيد بأن الحط في كل مرة كان بمقدار عشر صلوات.

و أفاد علماء دراية الحديث أن الرواية الأولى من أفراد صحيح الإمام مسلم. وأن الرواية الأخيرة المفيدة بأن الحط كان بقدر العشر من المتفق عليه في صحيح البخاري ومسلم. ولذا فقد رجح البعض الرواية الأخيرة.

هذا وقد جاء فيما روي من روايات أخرى في هذا الموضوع رواية مسندة إلى عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، أنه فرض في أول الأمر من الصلاة خمسون صلاة في اليوم والليلة ومن الغسل للجنازة سبع

مرات ، وفي غسل الثوب من البول والنجاسة سبع مرّات كذلك. وأنّ الرسول صلى الله عليه وسلم لم يزل يطلب التخفيف حتّى آل الأمر في النهاية إلى الخمس في الصلاة والمرة الواحدة في غسل الجنابة والمرة الواحدة كذلك في غسل الثوب من البول.

و جاء في تمام هذا المشهد بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين أخيه موسى صلى الله عليه وسلم من الروايات ما يفيد أنّه صلى الله عليه وسلم عندما رجع إلى موسى عليه الصلاة والسلام للمرة الأخيرة ، وهو مقتنع بنهاية التخفيف وكان موسى عليه الصلاة والسلام على موقفه الأول من زيادة الطلب في التخفيف حيث قال له: "ارجع فاسأل التخفيف" فقال عليه الصلاة والسلام "قد رجعت حتّى استحيت". زاد عليه الصلاة والسلام على هذا ، فقال: ولكّني أرضى وأسلم!

فجاء النداء من قبل الحق سبحانه وتعالى: "أن قد أمضيت فريضتي وخففت عن عبادي". فعند هذا ، رجع موسى عليه الصلاة والسلام إلى التسليم أيضا فقال له: "اهبط باسم الله".

و قد جاء من روايات أخبار المعراج مما حدّث به الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه رضي الله عنهم عن هذا المشهد الخاص بلقياه مع كليم الله موسى صلى الله عليه وسلم ، رواية قوله صلى الله عليه وسلم: "فرجعت إلى موسى ونعم الصاحب كان لكم". ورواية قوله صلى الله عليه وسلم "أكثرُوا من الصلاة على موسى فما رأيت أحداً من الأنبياء أحوط على أمّتي منه". و رواية قوله صلى الله عليه وسلم فيما يحكي عن لقيه من الأنبياء: "كان موسى أشدّهم عليّ حين مررت ، وخيرهم إليّ حين رجعت".

و دلّت جملة الروايات على أنّ ختام مشهد المعراج النبويّ كان عند هذا. فرجع الرسول صلى الله عليه وسلم يرافقه جبريل عليه السلام أخذاً بيده نازلاً من سماء إلى سماء حتّى انتهى إلى السماء الدنيا ، فورد أنّه لمّا انتهى إلى السماء الدنيا ، نظر صلى الله عليه وسلم إلى ناحية السفلى (حيث

الأرض) فإذا هو يرى رهجا^(١) ودخانا ويسمع ضجيجا من مختلط أصوات. فسأل جبريل عن هذا ، فأخبره بأن هذه الشياطين تحوم على أعين بني آدم حتى لا يتفكرون في ملكوت السموات والأرض ولولا ذلك لرأوا العجائب.

وتفيد الروايات الإخبارية هنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم نزل بالمسجد الأقصى ، ثم ركب البراق فرجع به إلى مكة كما تقدم ذكره في حديث الإسراء.

(١) الزهج: بفتح الراء ثم الهاء بالفتح أيضا وآخره جيم ، جاء أنه اسم للغبار. وربما جاء هنا هذا اللفظ بتقديم الهاء (الزهج) بفتح الهاء وإسكان الراء وآخره جيم. فهذا اللفظ يستعمل في اختلاط الأمور المختلفة ويطلق على ما يكون من الفتنة بين الأقوام وقد فسر أيضا بالقتل.

الدرس 48

تعليق على بعض أمور المعراج وذكر بعض الحكم فيه

من آراء بعض من كتب في المعراج من المؤلفين.

تعرض البعض من مؤلفي السيرة ومن ألف في المعراج بالخصوص إلى ذكر بعض الحكم في الأحداث والمشاهد الواقعة في المعراج على سبيل الإيجاز مرتبة بالأرقام. لكل موضوع على حدة لإفادة البيان مع الاختصار.

أولاً: السؤال عن المعراج هل هو من خصائص الرسول محمد صلى الله عليه وسلم؟ والجواب: على أنه بمجموع الروح والجسد فهو من خصائصه عليه الصلاة والسلام.

ثانياً: كرامته صلى الله عليه وسلم بالمعراج (أي والإسراء كذلك) كانت عن مفاجأة خلاف ما كان لموسى عليه الصلاة والسلام من المناجاة فإن هذا كان عن ميعاد واستعداد.

ثالثاً: ما ورد من شق صدره عليه الصلاة والسلام وغسله على يد الملائكة عند التهيؤ للإسراء فيه حكمة جليلة. فقد علم من سنية الفسل لداخل الحرم فما بالك بداخل الحضرة المقدسة؟ ولما كانت الحضرة المقدسة من عالم الملكوت الغيبي أنيط الفسل بداخل البدن وباطن القلب.

رابعاً: يقول الإمام الحافظ ابن دحية* "لعل السر في الإسراء ركوبا على البراق هو إظهار للكرامة العرفية.

خامساً: وصف الأنبياء عليهم الصلاة والسلام له بالصلاح فيه تنويه عظيم بقدر هذا الوصف. فالصالح هو الذي يقوم بحقوق الله وحقوق العباد معاً. فكانت كلمة "الصالح" كلمة كاملة شاملة. ثم أن صلاح الأنبياء له معناه الخاص لا يتناول عموم الصالحين. والدليل سؤال الأنبياء عليهم الصلاة والسلام الإلحاق بالصالحين (الوارد في القرآن الكريم عن عدة منهم).

و لا تتمنى الأعلى الإلحاق بالأدنى. فهذا يحقق أن الصلاح المضاف إلى الأنبياء غير الصلاح المضاف إلى الأمم.

سادسا: تخصيص أولئك الأنبياء الوارد ذكرهم في السموات بالملافاة دون غيرهم من الرسل كنوح وهود وصالح... إلخ عليهم الصلاة والسلام فيه الإشارة إلى حال أمته عليه الصلاة والسلام. فلم ير من الأنبياء من أستؤصل قومه بالعذاب.

سابعا: اختصاص كل نبيّ بالسماء التي هو فيها للتنبيه على الحالات الخاصة بهؤلاء الأنبياء وتمثيل لذلك بما سيقع له صلى الله عليه وسلم مع قومه ، وقد كان شأنه صلى الله عليه وسلم أنه يحب الفأل الحسن ويستدل به على حسن العاقبة فيما يزاوله من الأمور. والفأل في اليقظة نظير الرءيا في المنام.

ثامنا: حكمة كون آدم عليه الصلاة والسلام في السماء الأولى لأنه أول الأنبياء وأول الآباء. وللتنبيه على ما سيقع له صلى الله عليه وسلم في السنة الأولى (القابلة بعد المعراج). فكان له صلى الله عليه وسلم فيها الهجرة ومفارقة وطنه بمكة ومشقة فراق الألف بعد تواطؤ الأعداء عليه وهمهم بقتله. وهكذا آدم كان في الجنة فكاد له العدو إبليس وأخرجته منها ونزل إلى الأرض.

تاسعا: كون عيسى ويحيى عليهما الصلاة والسلام بالسماء الثانية لأنهما الممتحنان باليهود الذين همّوا بقتل عيسى فمنعه الله ورفعاه وتوصلوا إلى قتل يحيى فقتلوه. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قد امتحن هو أيضا باليهود في المدينة فقد همّوا بقتله عندما حاولوا إلقاء الصخرة عليه (في قصة مع بني النضير). فنجاه الله سبحانه من كيدهم ثم أعادوا الكرة ثانيا عندما سمّوا له الشاة والله عاصمه. وأيضا للمقابلة بين الحواريين أصحاب عيسى والأنصار أصحابه عليه الصلاة والسلام فقد كانت السنة الثانية موعد

تنفيذ الوعد بالنصر الذي وعد به الأنصار وهو ما وقع في غزوة بدر الكبرى.

عاشرا: ملاقاته صلى الله عليه وسلم مع يوسف عليه الصلاة والسلام وهو في السماء الثالثة ، أشبه الرسول صلى الله عليه وسلم يوسف عليه الصلاة والسلام في العفو الذي عفا به عن قومه عندما ظفر بهم في الفتح ، وقال لهم اذهبوا لا تثريب عليكم أنتم الطلقاء. وقد قال يوسف لآخوته عند ظهور أمره عليهم: لا تثريب عليكم اليوم... إلخ.

و في مناسبة السنة الثالثة للسماء الثالثة كان في هذه السنة إشاعة قتله صلى الله عليه وسلم في وقعة أحد وحصل ما حصل من الأسف العظيم لهذا النبا في مشابهة ما وقع من الأسف لفقد يوسف عليه الصلاة والسلام. وكان الكيد ليوسف بإلقائه في الجب وكان الكيد للرسول صلى الله عليه وسلم هذه السنة بما وقع له في وقعة أحد حيث وقع في الحفائر التي حفرها له الأعداء وخدش جسمه وسقط من أسنانه.

حادي عشر: في ملاقاته صلى الله عليه وسلم بإدريس عليه الصلاة والسلام وهو في السماء الرابعة الإيذان برفع مقامه صلى الله عليه وسلم. وإدريس هو أول من خط بالقلم. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قد اتخذ الخاتم لختم كتبه التي كاتب بها الملوك والعظماء لتبليغ الدعوة.

ثاني عشر: الملاقاة بينه صلى الله عليه وسلم وبين هارون عليه الصلاة والسلام في السماء الخامسة. فمن حيث شبه الشخصية فهو صلى الله عليه وسلم قد أحرز فصاحة اللسان وبلاغة البيان إلى أعلى مستوى كما أنه في لين العريكة وجمال الخلق ، حاز المكانة التي لا يشق لها غبار ، فكان المحبوب في قومه المحبوب لكل من عرفه. وما وقع من اليهود في خلافة هارون عليه السلام من نقض العهد وعبادة العجل فعوقبوا بالقتل ، وقع نظير ذلك في السنة الخامسة للهجرة حيث من يهود بني النضير وبني قريظة (على الخصوص) من خيانتهم عهده صلى الله عليه وسلم وتحزبهم

مع المشركين في غزوة الأحزاب فعوقبوا بالقتل الذي أشار به سعد بن معاذ رضي الله عنه حيث حكموه في الأمر ونزلوا على حكمه.

ثالث عشر: لقياه صلى الله عليه وسلم بموسى عليه الصلاة والسلام في السماء السادسة للإيذان بالحالة التي تشبه الحالة من حيث المعالجة والمقاساة للشدائد مع القوم وكان له صلى الله عليه وسلم في السنة السادسة أن أراد دخول مكة لأداء العمرة وليقيم بها شريعة الله على سنة الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام في محاولة اتفاقية خاصة مؤقتة بينه وبين فئة المشركين المتسلطين على الحرم. فصدوه هو وأصحابه رضي الله عنهم وأبوا عليه ذلك في تعنت وعناد. فلم يدخلها في تلك السنة. وتمكن من الدخول كذلك في السنة المقبلة. ثم تبدل الحال ، وجاءت الظروف بما آل إليه الأمر من فتحه صلى الله عليه وسلم مكة وتطهير الحرم من رجس الظالمين وقهر الطغاة والمعاندين. وكذا وقع لموسى عليه الصلاة والسلام في قصده فتح الأرض المقدسة إذ تقاعد عنه المثبطون من قومه وتمسكوا بالقنوط فخذلوه فعوقبوا بالتيه إلى مدة حتى آل الأمر في الأخير إلى فتح الأرض المقدسة وتطهيرها من الجبارين.

رابع عشر: لقياه صلى الله عليه وسلم مع إبراهيم عليه الصلاة والسلام وهو في السماء السابعة ، من الحكمة في ذلك أن إبراهيم عليه السلام هو الأب الأخير له (في أعلى عمود النسب) فناسب أن يجدد له بليياه الأنس وكذا مناسبة السنة السابعة للسماء السابعة أنه صلى الله عليه وسلم اعتمر فيها عمرة القضاء للعام الماضي الذي صد فيه عن دخول مكة ، فدخلها صلى الله عليه وسلم في هذه السنة هو وأصحابه الكرام محييا لسنة إبراهيم مقيما لرسمه الذي أماته فريق الضلال والجاهلية ، وفي حياة إبراهيم عليه الصلاة والسلام عند الملاقاة وكونه مسندا ظهره إلى البيت المعمور مما يشير إلى تمكنه صلى الله عليه وسلم من البيت الحرام ، وأن يحصل له

المراد من الطواف به (على الشوق إليه). فإنها أول دخلة كانت له صلى الله عليه وسلم إلى مكة بعد مفارقتها بالهجرة.

إلى هنا إنتهى البعض ممن أثبت هذا التعليق ببيان الحكم والمناسبات بين وقائع المعراج وأحداث العهد النبوي الشريف فيما بعد المعراج. ولكن كان لبعض آخر ممن تصدى لنفس التعليق همته في الإتمام وإكمال ما بقي من العهد الشريف بمقابلته ومناسبته مع وقائع المعراج حتى يكون الموضوع مستوعبا مستوفى إلى النهاية. فواصل التعليق كما يلي:

خامس عشر: بلوغه صلى الله عليه وسلم سدره المنتهى يعتبر معراجا ثامنا ووجه المناسبة بين هذا وبين السنة الثامنة للهجرة أن هذه السنة وقع فيها فتح مكة المكرمة وهي أم القرى وإليها منتهى القصد. وقد غشي مكة جند الإسلام المظفر كما غشي السدره جموع الفرائش الذهبي ، وغشي السدره ما غشيها من أنوار وألوان لا تكيف ، كما غشي وكما يغشى مكة والبيت الحرام ألوان وأصناف من الخلق في موسم الحج.

سادس عشر: ارتقاؤه صلى الله عليه وسلم إلى المستوى الذي سمع فيه صرير الأقالام هو المعراج التاسع والسنة التاسعة كانت فيها غزوة تبوك وخرج إليها صلى الله عليه وسلم في عدد من الصحابة لم يبلغ مثله في السابق حيث قدر بثلاثين ألفا من المهاجرين. وكانت الشقة بعيدة والحالة عسيرة من حيث الظرف الزمني ، وأثر الرسول صلى الله عليه وسلم - لذلك أن يصرح بالمقصد يفصح عنه خلاف ما سبق من التورية⁽¹⁾ في الغزوات

(1) التورية: مصدر ورى ، يورى من باب التفعيل ومن معنى التغطية والإخفاء أخذاً من الورا الذي هو خلاف الأمام. فالتورية فن من فنون الكلام يعبر المتكلم فيه بلفظ وهو يريد في نفسه لفظاً آخر مغايراً لما تكلم به مع ما يكون من التناسب والملاءمة من حيث صورة اللفظ بين ما تكلم به وما يريد.

فبها. ولم يلق عليه الصلوة والسلام في هذه العروة حراً ولا فتح فيها بنداً
فأرحل العزم إلى ما سبق به القدر. وما جرى وحف به لغيره. فرجع صلى الله
عليه وسلم إلى المدينة وعلى المسنمين كامل الوقار والسكينة في هذا
الإياب. وكلهم على رضا وعزيمة من غير اضطراب.

سابع عشر: ارتقاؤه صلى الله عليه وسلم إلى الرفرف ونزوله المقام الذي
كان فيه الدنو من رب العزة، وتنقيه هناك ما تنقى من الوحي وجليل
الخطاب ذلك هو المعراج العاشر. والمناسبة هنا أن السنة العاشرة كانت
فيها حجة الوداع وخطبته صلى الله عليه وسلم تلك الخطبة الفذة الشاملة
الكاملة وكان إكمال الدين وإتمام النعمة على المسلمين. وتلا هذا لقاء الله
والانتقال إلى دار الخلود والبقاء والعروج بالروح الشريفة الكريمة إلى مقعد
صدق وموعده حق. والوسيلة وهي المنزلة الرفيعة.

ثامن عشر: الحكمة في تروده صلى الله عليه وسلم بين ربه عز وجل
وموسى عليه الصلاة والسلام لتكرار نعمة سماع الخطاب في ذلك المقام.
ولإمام الشعراء وشاعر العلماء المعروف الشيخ أبي عبد الله محمد بن سعيد
الصنيجي المشهور بنسب البوصيري* (الملقب بشرف الدين) في إحدى
قصائده البليغة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وهي القصيدة
الهمزية الأبيات التالية فيما يخص آية الإسراء والمعراج من بين الآيات
النبوية على صاحبها وآله أفضل الصلاة وأتم السلام.

و طوى الأرض سائراً والسموات الغلا فوقها له أسراء.
فصف الليلة التي كان للمختار فيها على البراق استواء.
وترقى به إلى قاب قوسين وتلك السيادة القعساء⁽¹⁾.

(1) القعساء: بالقاف والعين المهملة والسين المهملة تأنيث الأقعس وهو وصف بفيد المناعة والعة
كما يفيد أيضاً الثبوت والتمكن. فيقال مثلاً عزة قعساء أي ثابتة ومجد أقعس، ولهذه المادة
معان أخرى من حيث المعاني المحسوسة فيقال تقاعس الرجل في الأمر بمعنى تصعب فيه ولم

رتب تسقط الأمانى حسرى دونها ما وراءهن وراء.
و تلقى من ربه كلمات كل علم في شمسهن هباء.
زاخرات البحار يفرق في قطرتها العالمون والحكماء.

يلن . وكذلك تقاعس الفرس بمعنى جمح . ولم ينقد لقائده ومن أشهر المعاني في هذه المادة
الْفَعْس بفتحتيين وهو أن يكون الشخص خارج الصدر فيوصف بأنه أقعس مقابل الأحذب الذي
يخرج ظهره.

الدرس 49

نبذة من التعليق على فرضية الصلوات الخمس

بناءً على ما عرف من أن الرحلة القدسية له صلى الله عليه وسلم بالإسراء والمعراج رجع منها عليه الصلاة والسلام بتحف ربانية لا يدرك كنهها ولا يحصى عدها ، وأن من أبرز ما عرف من هذه التحف الجليلة هو التكليف له صلى الله عليه وسلم ، ولأتمته بإقامة خمس صلوات في اليوم واللييلة. فقد جعل البعض من مؤلفي موضوع السيرة ختام باب الإسراء والمعراج منها بالتعرض لنبذة من الكلام في الصلوات الخمس قصراً على بعض الجهات منها كبيان الهيئة المشروعة لها والميقات المحدد لإقامتها وشرعية عدد الركعات وما ألحق بذلك... اعتماداً على الوارد من الأخبار والحاصل من العمل المشاهد المقرر من السنّة النبوية.

«صلاة جبريل عليه السلام الصلوات الخمس إماماً يؤم الرسول ﷺ فيها»

الوارد في الأخبار الثابتة أن في صبيحة ليلة الإسراء نزل جبريل عليه السلام عليه صلى الله عليه وسلم فعلمه وقوت الصلاة وكيفيةها ، فصلّى به إماماً يؤمه والمسلمون خلفه صلى الله عليه وسلم يقتدون به عليه الصلاة والسلام.

في رواية: أنه صلى الله عليه وسلم أمر فصيح في أصحابه: "الصلاة جامعة!". فاجتمعوا ، فصلّى به جبريل والصحابة يصلون بصلاته صلى الله عليه وسلم (اقتداء). وأنّ تلك الصلاة كانت صلاة الظهر.

و جاء من التعليق هنا: لأنها أول صلاة ظهرت في الإسلام أو لأنها كانت في وقت الظهيرة (وقت اشتداد الحرّ أو عند نهاية ارتفاع الشمس وظهورها ، [وفسر الظهور* هنا بمعنى الصعود والاعتلاء ، قالوا ومن هذا المعنى ما جاء في الآية من سورة الزخرف: "و معارج عليها يظهرون"] .

و ورد في الرواية أيضاً أنه صلى بهم أربع ركعات لا يجهر بالقراءة فيها... وأنّ في وقت العصر صلى بهم مثل ذلك (عدد الركعات والإسراء

بالقراءة). ولما غابت الشمس صلى بهم ثلاث ركعات يقرأ في الركعتين الأوليين علانية ولم يعلن بالقراءة في الركعة الأخيرة (الثالثة). ثم في وقت العشاء صلى بهم أربع ركعات يقرأ في الأوليين علانية ويسر القراءة في الآخرين. ثم في وقت الصبح صلى بهم ركعتين يقرأ فيهما علانية. وكان هذا كله عند البيت (أي الكعبة) مستقبلاً بيت المقدس.

و جاء من التعليق هنا أنّ الصلاة كانت معروفة بهياتها عند الصحابة رضي الله عنهم بقيام الليل المشروع ، وأن قيام الليل نسخت فرضيته بالصلوات الخمس.

و كانت صلاته صلى الله عليه وسلم في عهد مقامه بمكة من حيث الاستقبال إلى بيت المقدس.

[المتداول أنه صلى الله عليه وسلم كان أول الأمر بمكة يستقبل في صلاته بيت المقدس ، واستمر الأمر كذلك بعد الهجرة. فصلى بالمدينة مستقبلاً بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهراً بعد الهجرة ثم حولت القبلة إلى الكعبة. ولكن يوجد بجانب هذا المتداول القول الذي يقول أنه صلى الله عليه وسلم كان طول مقامه بمكة يستقبل الكعبة فلما هاجر إلى المدينة ، تحول إلى استقبال بيت المقدس فصلى المدة المذكورة في بضعة عشر شهراً إلى بيت المقدس ثم تحول إلى الكعبة. فعلى هذا يكون التحويل وقع مرتين. ومع ما يظهر من غرابة هذا القول الأخير فقد اعتمده البعض من الأئمة].

وأنه كان لا يستدبر الكعبة ويجعلها بينه وبين بيت المقدس فيصلي بين الركن اليماني وركن الحجر الأسود. ولما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة تمحض استقباله لبيت المقدس واستدبر الكعبة. ومعلوم أنّ هذا كان قبل تحويل القبلة إلى الكعبة وقد تحولت القبلة إلى الكعبة كما هو معلوم وذلك في السنة الثانية الهجرية.

ومما جاء هنا أن صلاة جبريل عليه السلام هذه لم تكن فيها إقامة. لأنّ الإقامة للصلاة لم تشرع إلا بالمدينة (وكذلك الأذان). وجاءت الروايات تفيد أن صلاة جبريل هذه كانت مرتين ، أي في يومين ، لتعليم

وقوت الصلاة. أي فكانت في المرة الأولى في أول الوقت ، وفي المرة الأخيرة في آخر الوقت (لتمييز الوقت وتحديده).

فجاء بيان ذلك بأنه صلى به الظهر في اليوم الأول حين زالت الشمس (أي عقب الزوال) ، وصلى العصر حين صار ظل كل شيء مثله (وفسر هذا بأن ظل الشيء المذكور يقاس زائداً على ظل الاستواء وهو المسمى بظل الزوال وظل الزوال هذا يختلف قدره باختلاف فصول العام واختلاف أقاليم الأرض بالطول والقصر ، كما هو مبين في علم الميقات والتخطيط).

و صلى المغرب حين أفطر الصائم (و فسر هذا بأنه عند مغيب كامل قرص الشمس).

و صلى العشاء حين غاب الشفق. وصلى الفجر (أي الصبح) حين حرم الطعام والشراب على الصائم (و فسر هذا بأنه عند بزوغ ضوء الفجر أول ما يظهر منتشراً على الأفق الشرقي).

و أما في اليوم الثاني فصلى به الظهر حين صار ظل كل شيء مثله (حسبما تقدم ذكره في صلاة العصر للمرة الأولى) ، وصلى العصر حين كان ظل الشيء مثليه (أي مضاعفاً بالنسبة لوقت صلاة الظهر في هذه المرة الثانية). وصلى المغرب حين أفطر الصائم (وهذا يفيد وحدة مقدار الوقت بالنسبة لصلاة المغرب وأنه مغيب قرص الشمس لا يتغير). وصلى العشاء ثلث الليل الأول (أي عند مضي الثلث الأول من وقت الليل). وصلى الفجر حين أسفر الأسفار (وهو ظهور الضوء وبياض النهار فيما قبل بزوغ الشمس).

و ورد فيما ورد من روايات هذا الصدد أن جبريل عليه السلام بعدما أتم الصلاة للمرة الأخيرة ، التفت إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فقال له: "يا محمد هذا وقتك ووقت الأنبياء من قبلك والوقت بين هذين الوقتين (أي لإقامة تلك الصلوات).

و جاء لأئمة الفقه من البحث فيما تقدم ذكره من روايات هذا الباب المتعلقة بالصلوات الخمس ، و"قول بحمل الوقت الوارد في الروايات على ما عرف (اصطلاحاً فقهيّاً) بالوقت الاختياري. فيبقى ما يعرف بالوقت الضروري خارجاً عن التحديد الواردة به الروايات المذكورة في الباب. وهذا رأي لفريق من الأئمة [هذا الفريق الأول يظهر أنه "جمهور ومذهب دلائل ترجحه منها الأخبار الثابتة عنه صلى الله عليه وسلم بأن من أدرك ركعة من الصباح قبل طلوع شمس فقد أدرك الصبح وكذا" تعصر قبل الغروب وكذلك جاء أن الليل جميعه وقت لصلاة العشاء]، ويخالفه فريق آخر تمسك بالظاهر مما ورد في الروايات المذكورة ، أي أن التوقيت الواردة به الروايات في المرة الأخيرة هو آخر ما يسمى وقتاً لنصلاة. فأي صلاة خرجت عنه تعتبر في غير وقتها. ومثال ذلك أن بعد مجاوزة النفل مقدار مثليه (مضاعفاً) بالنسبة لصلاة العصر تعتبر الصلاة فائتة وقد خرج وقتها. وكذلك الأمر في مجاوزة الثلث الأول من الليل بالنسبة لصلاة العشاء. وكذلك الأمر في مجاوزة الأسفار لصلاة الصبح.

ومما جاء للإمام أبي بكر ابن العربي قوله في "التعنيق على ما جاء في الروايات من خبر جبريل عليه السلام "تأمل فيه لرسول صلى الله عليه وسلم: " هذا وقتك ووقت الأنبياء من قبلك". يقول الإمام المذكور في معنى هذا الخبر أنه لا يدل على أن الصلوات الخمس كانت مفروضة على الأمم والأنبياء السابقين. وإنما معنى الخبر المذكور هذا وقتك "المحدود الطرفين مثل وقت الأنبياء قبلك ، المحدود الطرفين هو أيضاً. ويقول الإمام المذكور ولم تكن هذه الصلوات الخمس على هذه المواقيت إلا لأئمة محمدية خاصة وإن كان قد شاركهم غيرهم في بعضها.

و يستفاد من بحث الأئمة أيضاً أن ما جاء في هذه الروايات من كون البدء في الصلاة بصلاة الظهر هو المعروف المتواترة به الأخبار. مع أنه يقابله ما جاء قليلاً من ذكر البدء بصلاة الصبح.

و فيما تقدم ذكره من مشاركة الأمم السابقة لهذه الأمة في مسمى الصلوات الخمس ما جاء في إحدى الروايات مسندا إلى أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها بلفظ: " تيب على آدم عليه السلام عند الصبح فصلى ركعتين. وفدي إسحاق⁽¹⁾ عليه السلام عند الظهر فصلى أربعاً ، و بعث عزيز عليه السلام من موته قرب الغروب فصلى أربعاً ، وغفر لداود عليه السلام عند المغرب فقام يصلي أربعاً ولكنه جهد بعد الركعة الثالثة فجلس (أي فصلى ثلاثاً). وأما صلاة العشاء فكانت من خصائص رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم.

كما ورد من مثل هذه الروايات أنّ صلاة العصر كانت صلاة سليمان عليه الصلاة والسلام. وصلاة المغرب كانت صلاة يعقوب عليه الصلاة والسلام. وصلاة العشاء كانت صلاة يونس عليه الصلاة والسلام (وعلى هذا فلا خصوصية للرسول محمد صلى الله عليه وسلم في صلاة العشاء كما ذكر في رواية أخرى).

و ورد أيضا أن صلاة المغرب كانت صلاة عيسى عليه الصلاة والسلام وكانت أربعاً يصلي اثنتين عن نفسه واثنتين عن أمّه مريم عليها السلام. وأنّ صلاة الظهر كانت صلاة إبراهيم عليه الصلاة والسلام وأنّ صلاة العصر كانت صلاة يونس أيضا. وأنّ صلاة العشاء كانت صلاة موسى عليه الصلاة والسلام إلى غير هذا من مثل هذه الأخبار.

و على هذا يرد ما عرف من القاعدة الأصولية التي مفادها أنّ ما ثبت (من التكاليف) في حق رسول من الرسل يثبت كذلك في حق الجميع من أمته ، إلا أن يقوم دليل على الخصوصية. وفيما يتعلق بعدد الركعات من الصلوات الخمس ، وردت الرواية التي تقيّد أنّ الصلاة بجملتها لما فرضت ليلة الإسراء كانت بعدد ركعتين في الجميع حتى المغرب ثم شرعت الزيادة

(1) هكذا لفظ الرواية بأنّ الذبيح هو إسحاق عليه السلام ، وهو أحد قولين ولكن المعروف المعتمد عند المحققين أنّ الذبيح هو إسماعيل عليه السلام.

فيها بالنسبة للحاضر المقيم غير المسافر. فأكملت الظهر أربعاً (باستثناء صلاة الجمعة الباقية على الفرض الأول ركعتين). وأكملت صلاة العصر أربعاً وصلاة العشاء كذلك (أي أكملت أربعاً) وأكملت صلاة المغرب بزيادة ركعة واحدة فكانت ثلاثاً (أي وبقيت صلاة الصبح على الأصل الأول ركعتين). وتفيد هذه الرواية أن صلاة السفر أقرت كلها على الأصل الأول ركعتين في الجميع حتى صلاة المغرب.

و الرواية بهذا وردت بالإسناد إلى أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها تقول: "فرضت صلاة الحضر والسفر ركعتين (أي مدة مقامه صلى الله عليه وسلم بمكة) فلما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة وأقام بها شهراً (و في لفظ من الرواية: شهراً وعشرة أيام) زيد في صلاة الحضر ركعتان وتركت صلاة الفجر فلم يزد فيها وزيد في صلاة المغرب ركعة فصارت ثلاثاً لأنها وتر النهار لتعود على المصلي بركعة الوترية وأن الله تعالى وتر يحب الوتر".

و جاء من تعليق الأئمة على ما تضمنته هذه الرواية بأن هذا يفيد أن القصر في صلوات الظهر والعصر والعشاء هو عزيمة وليس برخصة وهذا لا يحسن ولا يتلاءم مع ما يؤخذ من آية القصر الواردة في القرآن بقوله تعالى:

﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ...﴾ إلخ ، مع ما عرف من تاريخ نزول آية القصر هذه وأنها نزلت في شهر ربيع الأول من السنة الثانية للهجرة (أي بعد عام كامل لمقامه صلى الله عليه وسلم بالمدينة).

و مع ما ورد أيضاً من الأثر الذي يفيد أن الصلوات الخمس فرضت (أول ما فرضت) أربع ركعات إلا المغرب فثلاثاً وإلا الصبح فركعتين وإلا الجمعة فركعتين ثم شرع القصر في السفر لما هو منها أربع.

و جاء من قول بعض العلماء على هذا بأنه المناسب لما في الآية من:

﴿فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ...﴾ إلخ. وهو ما يقتضيه ظاهر القرآن وهو المأخوذ عن

جمهور علماء الأمة. وقد جاء من الآثار ما رواه يعلى بن أمية * قال: " سألت عمر بن الخطاب (في عهد خلافته) عن الآية في القصر ﴿فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ، فقلت له كيف هذا وقد آمن الناس (اليوم)؟ فقال عمر: قد عجبت مما عجبت منه (أنت). فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال: "صدقة تصدق الله بها عليكم فاقبلوا صدقته".

أي فيؤخذ من هذا أن القصر رخصة وأن سببه هو مجرد السفر وليس الخوف ، غير أنه يوجد القول بأن القصر سببه الخوف الحاصل في السفر وأن الآية نزلت في هذا.

و من الآثار في هذا الموضوع ما ورد ثابتاً عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه بأنه كان يقول: "صلاة السفر ركعتان والجمعة ركعتان والغداة (أي الصبح) ركعتان غير قصر تامة على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم". كما جاء في رواية عن ابن عباس رضي الله عنهما: " فرضت الصلاة في الحضر أربعاً ، وفي السفر ركعتين ، وفي الخوف ركعة واحدة (أي يصلها المأموم مع الإمام وينفرد بصلاة الركعة الأخرى)".

و مما جاء في هذه النبذة من التعليق على مشروعية الصلوات الخمس ما أفاده البعض من أن الحكمة في تحديد عدد الصلوات بالخمس لكون الحواس التي تقع المعاصي بواسطتها خمسا.

و ساق هنا الحديث المعروف عنه صلى الله عليه وسلم إذ قال لأصحابه رضي الله عنهم: " رأيتم لو كان بباب أحدكم نهر يغتسل منه في اليوم والليلة خمس مرات أكان ذلك يبقی من درنه شيئاً". قالوا: لا. قال: فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا".

و جاء من هذا المعنى من حيث عدد الركعات في مجموع الصلوات وأنه جعل مثني وثلاث ورباع لا يزيد على أربع ، ولا ينقص عن اثنتين وبأنه

موافقة لأجنحة الملائكة كما جاء في السورة المسماة بالملائكة في قول البعض ، آية: ﴿جَاعِلِ الْمَلَكِ رُسُلًا أُولَئِكَ أَجْنَحُ مَنَاقِبٍ وَثَلَاثَ وَرُبْعَ﴾... الخ. فكان الصلاة بركعاتها أجنحة للمصلي يطير بها إلى حيث مبتغاه من رضا الله والقرب منه تعالى.

و جاء من الروايات الإخبارية عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن مأخذ وقوت الصلاة من القرآن العظيم فأجاب: " نعم هو في قوله تعالى من آية سورة الروم: ﴿فَسُبِّحْنَ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾ (١٨) أي على أن المساء في "حين تمسون" للوقت في صلاتي المغرب والعشاء ، والصبح في "حين تصبحون" لوقت صلاة الصبح ، والعشي في "وعشيا" لوقت صلاة العصر ، والظهر في "و حين تظهرون" لوقت صلاة الظهر".
و مما ورد أيضا أن التسبيح يطلق لفظه وكثيرا ما يراد به معنى الصلاة.

و في الروايات عن ابن عباس رضي الله عنهما ما يفيد أن كل ما يوجد في القرآن من لفظ التسبيح فالمراد من معناه هو الصلاة.

فهرس لأسماء بعض شخصيات وأماكن لها بعض الترجمة

على ترتيب حروف الهجاء

المجلد الثالث

حرف الهمزة	
أراشة (فرقة من قبيلة)	16
أم جميل بنت الخطاب	38
أبو سفيان بن حرب	55
أبو البحتري	56
أم حبيبة رضي الله عنها	64
أبو موسى الأشعري	78
أبو بكر الصديق	137
حرف الجيم	
جميل بن معمر	44
جعفر بن أبي طالب	71
حرف الحاء المهملة	
حكيم بن حزام	55
حسان بن ثابت	118
حرف الحاء المعجمة	
خباب بن الارت	38
خولة بنت حكيم	92
الأخشبان (جبل)	111
الأخنس بن شريق	115

حرف الدال المهملة	
دغفل بن حنظلة	150 - 151
حرف الذال المعجمة	
ذو القرنين	11
ذو المجاز (مكان)	133
ذهل...؟	149
حرف الزاي المعجمة	
زهير بن أبي أمية	60
زمنة بن الأسود	61
زيد بن حارثة	104
حرف السين المهملة	
سهيل بن عمرو العامري	115
حرف الشين المعجمة	
شيبة بن ربيعة	105
حرف الطاء المهملة	
الطائف (بلد)	101
حرف العين المهملة	
عبد الله بن الزبيري	22
عثمان بن عفان	25
عثمان بن مظعون	32
عبد الله بن عباس	54
عتبة بن ربيعة	105

عبيد الله بن جحش	64
عمرو بن العاص	75
عمارة بن الوليد	75
عبد الله بن أبي ربيعة	77
عبد الله بن زمعة	94
العقبة (مكان بالطائف)	111
عبد الله بن الأريقط	114-115
عكاظ (مكان)	133
العقبة (مكان الجمرة)	152
حرف القاف	
قرن الثعالب (مكان)	111
حرف الالام	
ليلى العدوىة	24
لبيد بن ربيعة	32
حرف الميم	
المطعم بن عدي	116
مجنة (مكان)	133
مفروق بن عمرو	137
المثنى بن حارثة	140-142
حرف النون	
نعيم النحام	36
نجران (بلد)	79

106	نينوى (بلد)
113	نخلة (مكان)
121	نصيبين (بلد)
141	النعمان بن شريك
حرف الهاء	
55	هشام بن عمرو
137	هانئ بن قبيصة
حرف الياء المثناة السفلية	
106	يونس عليه السلام

فهرس في أعلام أشخاص وأسماء قبائل

على ترتيب حروف الهجاء

المجلد الرابع

حرف الهمزة	
أم هاني (اسم)	159
إبراهيم الخليل (عليه السلام)	175
أبوبكر الصديق (رضي الله عنه)	176
آدم (عليه السلام)	192
إدريس (عليه السلام)	206
إبراهيم (عليه السلام)	215
حرف الباء الموحدة	
بيت لحم (مكان)	182
البوصيري (عليه رحمة الله)	274
حرف الحاء المهملة	
حذيفة	162
الحطيم (مكان)	173
حبیب النجار	175
حرف الدال المهملة	
دحية الكلبي (رضي الله عنه)	221
ابن دحية (عليه رحمة الله)	269
حرف الذال المعجمة	
ذو طوى (مكان)	160

حرف الزاي	
زيد بن حارثة (رضي الله عنه)	217
حرف السين المهملة	
السيوطي (عليه رحمة الله)	162
سمعان (عليه السلام)	183
سعد بن عباد (رضي الله عنه)	212
سعد بن معاذ (رضي الله عنه)	212
حرف الطاء المهملة	
الطبري (عليه رحمة الله)	250
حرف العين المهملة	
عيسى (عليه السلام)	174
عروة بن مسعود (رضي الله عنه)	175
عبد العزى	183
عيسى (عليه السلام)	198
ابن عربي الحاتمي (عليه رحمة الله)	206
عكاشة بن محص (رضي الله عنه)	211
عافر الناقة	222
الإمام محمد عبده (رحمة الله عليه)	237
ابن العربي المعافري رحمة الله عليه	279
حرف القاف	
ابن القيم (رحمة الله عليه)	247

حرف الكاف	
ابن كثير (رحمه الله)	238
كعب الأحبار (رحمه الله)	241
حرف الميم	
موسى (عليه السلام)	175
مدين (مكان)	181
الماشطة (عليها السلام)	183
موسى (عليه السلام)	212
مالك (عليه السلام)	222
مجاهد بن جبر (رحمه الله)	234 + 233
مسروق (رحمه الله)	239
حرف النون	
نبعة (رضي الله عنها)	173
حرف الهاء	
هيرة المخزومي	159
هارون (عليه السلام)	208
هجر (مكان)	218
حرف الياء المثناة السفلية	
يحيى (عليه السلام)	197
يوسف (عليه السلام)	205
يوشع (عليه السلام)	209
يعلى بن أمية (رحمه الله)	282

فهرس في مفردات لغوية وأسماء أماكن
وبلدان على ترتيب حروف الهجاء

المجلد الثالث

حرف الهمزة	
الأبهة	46
الأرضة	56
الأراك	68
الأدم	70
الإباق	73
أي (حرف نداء)	94
الإداوة	125
أفك (فعل)	139
حرف الباء الموحدة السفلية	
البراجم	13
البطن	51
البند	53
البطريق	70
البطر	122
بقل (فعل)	149
بخ بخ	149
باقعة	150

حرف الثاء المثناة الفوقية	
58	الثواقب
حرف الجيم	
15	الجلب
114	الجوار
45	الجلبة
70	التجلة
110	التجهم
32	الجوار
138	الجهد
138	الجد
138	الجياد
حرف الحاء المهملة	
84	الحنوط
94	حثا (فعل)
104	الحبلة
130	الحاضر
حرف الخاء المعجمة	
35	الختن
51	الانخزال
52	الخيف
54	الخطب

حرف الزاي	
زيد بن حارثة (رضي الله عنه)	217
حرف السين المهملة	
السيوطي (عليه رحمة الله)	162
سمعان (عليه السلام)	183
سعد بن عباد (رضي الله عنه)	212
سعد بن معاذ (رضي الله عنه)	212
حرف الطاء المهملة	
الطبري (عليه رحمة الله)	250
حرف العين المهملة	
عيسى (عليه السلام)	174
عروة بن مسعود (رضي الله عنه)	175
عبد العزي	183
عيسى (عليه السلام)	198
ابن عربي الحاتمي (عليه رحمة الله)	206
عكاشة بن محص (رضي الله عنه)	211
عافر الناقة	222
الإمام محمد عبده (رحمة الله عليه)	237
ابن العربي المعافري رحمة الله عليه	279
حرف القاف	
ابن القيم (رحمة الله عليه)	247

حرف الكاف	
ابن كثير (رحمه الله)	238
كعب الأحبار (رحمه الله)	241
حرف الميم	
موسى (عليه السلام)	175
مدين (مكان)	181
الماشطة (عليها السلام)	183
موسى (عليه السلام)	212
مالك (عليه السلام)	222
مجاهد بن جبر (رحمه الله)	233 + 234
مسروق (رحمه الله)	239
حرف النون	
نبعة (رضي الله عنها)	173
حرف الهاء	
هبيرة المخزومي	159
هارون (عليه السلام)	208
هجر (مكان)	218
حرف الياء المثناة السفلية	
يحيى (عليه السلام)	197
يوسف (عليه السلام)	205
يوشع (عليه السلام)	209
يعلى بن أمية (رحمه الله)	282

فهرس في مفردات لغوية وأسماء أماكن

وبلدان على ترتيب حروف الهجاء

المجلد الثالث

حرف الهمزة	
الأبنة	46
الأرضة	56
الأراك	68
الأدم	70
الإباق	73
أي (حرف نداء)	94
الإداوة	125
أفك (فعل)	139
حرف الباء الموحدة السفلية	
البراجم	13
البطن	51
البند	53
البطريق	70
البطر	122
بقل (فعل)	149
بخ بخ	149
باقعة	150

حرف الثاء المثلثة الفوقية	
58	الثواقب
حرف الجيم	
15	الجلب
114	الجوار
45	الجلبة
70	التجلة
110	التجهم
32	الجوار
138	الجهد
138	الجد
138	الجياد
حرف الحاء المهملة	
84	الحنوط
94	حئا (فعل)
104	الحبلة
130	الحاضر
حرف الخاء المعجمة	
35	الخثن
51	الانخزال
52	الخيف
54	الخط

113	خَفَّوْا (فعل)
حرف الدال المهملة	
74	الدَّبر
112	الدمدمة
138	يديل (فعل)
148	دفع (فعل)
حرف الذال المعجمة	
37	ذريح
39	الذعر
149	الذمار
حرف الراء	
83	الرفء والرفاء
103	الرضخ
حرف الزاي المعجمة	
22	الزبعرئ
103	الإزلاق
123	الزطّ
حرف السين المهملة	
21	أساود
75	سيوم (جمع)
حرف الشين المعجمة	
45	الشراسيف

الشعب	51
الشحط	85
الشقة	124
حرف الصاد المهملة	
الصبوة	39
صأصاً (فعل)	64
الصخب	83
صفا الثغرة؟ (لم يظهر معناه)	150
حرف الضاد المعجمة	
يتضاغون (فعل)	54
حرف الطاء المهملة	
الإطراء	74
الطبق	105
استطير (فعل)	120
حرف العين المهملة	
يعلل (فعل)	54
العتبي	110
العكظ	120
الفراق	124
أعضل (فعل)	129
حرف الغين المعجمة	
الفرانيق	27

الغيرة	48
الغوغاء	103
اغتيال (فعل)	121
الغمص والغمط	122
الغديرة	135
الغُرّة	138
حرف الفاء	
عمامة فرده؟ فودة؟ (وصف لم يظهر معناه)	149
حرف القاف	
القصب	83
القطف	105
حرف الكاف	
الكنانة	36
الكديد	46
الكآبة	46
كيت وكيت	62
الكرسف	129
حرف اللّام	
اللّحس	57
لبد	123
اللفط	124
اللقاح	138

اللهازم	149
حرف الميم	
الميرة	15
مرج (فعل)	67
المسوح	67
المرط	102
المُثَلَّة	131
المنعة	134-138
حرف النون	
النافجة	35
المنكب	36
النحيم	36
النبد	52
النفر	113
النبيذ	125
حرف الهاء	
الهيئمة	41
الهدف	136
الهامة	149
حرف الواو	
الودع	11
الوجد	84
الوَضوء	125

فهرس في مفردات لغوية وأسماء أماكن

وبلدان على ترتيب حروف الهجاء

المجلد الرابع

حرف الهمزة	
أما	176
الألى والألى	234
الأدمة والأديم	192
حرف الباء الموحدة	
البراق	161
البرزخ	162
البرقاء (وصف)	178
برأ (فعل)	182
البخت	219
بلوث (فعل)	265
حرف الثاء المثثة	
الثدي	194
حرف الجيم	
الجمان	174
الجنابذ	219
حرف الحاء المهملة	
الحقول	187
المتحذلقون (وصف)	190

المحفة	224
حرف الخاء المعجمة	
المخادنة	189
الخمش	189
خبرت (فعل)	265
حرف الدال المهملة	
ديماس	174
دراً (فعل)	182
الدّرن	186
الدلاء	219
حرف الذال المعجمة	
ذراً (فعل)	182
التّذمّر	184
حرف الراء	
الرهط	172
الرّبعة	174
الرضف	188
الرضخ	188
الرضاض	221
الرفرف	224
الرهج	268

حرف الزاي	
الزقوم	188
حرف الشين المعجمة	
المتشدقون (وصف)	190
المشافر	193
أشمط (وصف)	215
حرف الصاد المهملة	
الصرير	223
الصريف	223
حرف الضاد المعجمة	
الضريع	188
الضراح	215
تضامون (فعل من الضم أو الضيم)	232
تضارون (فعل من المضارة)	232
حرف الظاء المعجمة المشالة	
الظهور	276
حرف العين المهملة	
التعنية (من العناء)	160
العلوق	173
العيس	197
العريكة	208

حرف الفين المعجمة	
الغلس	160
الغدة	194
حرف الفاء	
الفطرة	186
الأفهار	193
الفتوة	213
الفرية	240
الفراش	259
حرف القاف	
القدم	162
التقلص	175
القطن	183
المقتص	187
الإقبال (صيغة جمع)	188
القلائد	219
قفّ (فعل)	240
القاب ، القيب ، القاد ، القيد	245
القاس ، القيس	245
المقمحات	264
القعساء (وصف)	274

حرف الكاف	
كذب (فعل)	251
الكنه	259
حرف اللام	
اللثة	175
اللّم	176
لعساء (وصف)	217
الملاحاة	255
اللّخي	255
حرف الميم	
المرة	244
المراء	254
المزئي	254
حرف النون	
النشر (نشر الميت)	162
النّشدة	173
نذّ (فعل ندا البعير)	178
النبق	257
الندوة	257
حرف الهاء	
الهمز	171
المهيومة (وصف من الهيام)	193

هنيهة	194
التهويل	220
الهوي	242
الهرج	268
حرف الواو	
الأورق (وصف)	178
التورية	273

فهرس الأبواب والموضوعات

المجلد الثالث	
10	الدرس 25: بعث قريش لوفد منهم لسؤال أخبار اليهود في شأن الرسول صلى الله عليه وسلم
10	مسألة احتباس الوحي
11	التكبير في التلاوة من سورة الضحى إلى الختم
12	مبحث مسمى الروح
13	مبحث سبب احتباس الوحي
15	الدرس 26: بعض من آيات النبوة
17	حديث الأشخاص المستهزئين
24	الدرس 27: هجرة الصحابة الأولى إلى الحبشة
27	قصة الغرانيق
31	رجوع مهاجري الحبشة إلى مكة
35	الدرس 28: إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه
50	الدرس 29: الحصار بشعب أبي طالب
52	كتابة وثيقة المقاطعة من قريش ضد من حامى مع الرسول صلى الله عليه وسلم
60	فسخ الوثيقة المذكورة
64	الدرس 30: هجرة الصحابة الثانية إلى الحبشة
66	ترجمة للنجاشي ملك الحبشة
70	وفد قريش إلى النجاشي في محاولة طرد المهاجرين
75	قصة حادث وقع لوفد قريش بالحبشة
79	الدرس 31: وفد نصارى نجران
80	مقدم ضمام الأزدي إلى مكة

81	تعليق للأستاذ الإمام عبد الحميد بن باديس على قصة ضمار الأزد
82	وفاة أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها
84	وفاة أبي طالب
88	بحث مسألة موقف أبي طالب من الإسلام
92	تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم بأم المؤمنين سودة رضي الله عنها
95	عقد زواج الرسول صلى الله عليه وسلم بأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها
101	الدرس 32: خروج الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الطائف
105	اجتماع الرسول صلى الله عليه وسلم بعداس الرومي وإسلام هذا
107	تعليق للأستاذ ابن باديس على قصة عداس الرومي
108	بحث في مسمى عداس وأنها اثنان
109	دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم المعروف بدعاء الطائف
112	استماع فريق من الجن للقرآن من الرسول صلى الله عليه وسلم وإيمانهم به
114	رجوع الرسول صلى الله عليه وسلم إلى مكة ودخوله إليها بجوار
120	الدرس 33: نبذة في مسألة استماع الجن للقرآن
129	الدرس 34: مقدم الطفيل زعيم دوس إلى مكة وإسلامه
133	عرض الرسول صلى الله عليه وسلم الدعوة على قبائل العرب
136	مجلسه صلى الله عليه وسلم مع بني عامر وردهم على الدعوة
137	المجلس مع بني شيبان وما ردوا به
143	المجلس مع بني بكر بن وائل وردهم
147	رواية ملحقة مع فريق من بني بكر أيضا
148	رواية كذلك مع قبيلة من ربيعة

151	عرض موجز لمجلسه صلى الله عليه وسلم مع عرب المدينة من الأوس والخزرج
	المجلد الرابع
158	الدرس 35: موضوع الإسراء والمعراج
163	قيام الدليل على كون الإسراء بالجسد والروح
165	المعراج: تعليق الحق مؤخرًا فيما يتعلق بالمعراج
171	الدرس 36: عرض الصورة المنسقة في حادث كل من الإسراء والمعراج
181	الدرس 37: آيات الإسراء
187	الدرس 38: آيات الإسراء وما يخص منها مناظر ضرب الأمثال
191	الدرس 39: المعراج وما فيه من الآيات
198	مسألة نزول عيسى عليه الصلاة والسلام ورجوعه إلى الأرض وما في هذه المسألة من البحث
205	الدرس 40: تابع آيات المعراج ومشاهد العالم العلوي
207	بحث مسألة رفع إدريس عليه الصلاة والسلام
210	الدرس 41: تابع مشاهد المعراج
210	خبر القوم الذين يدخلون الجنة بغير حساب
215	الدرس 42: تابع مشاهد المعراج
216	الخبر الذي يفيد أن جميع الصبيان الذين يموتون قبل التكليف سواء أولاد مسلمين أو كفار هم في الجنة في كفالة إبراهيم عليه الصلاة والسلام
219	الدرس 43: تابع مشاهد العالم العلوي في المعراج
227	سرد المناظر التي رآها الرسول صلى الله عليه وسلم في المعراج مرتبة بالأرقام
229	الدرس 44: تكملة في أخبار من المعراج كانت محل بحث للعلماء

229	مسألة رؤية العبد للرب عز وجل (بوجه العموم) وما فيها من بحث مقال للأستاذ الإمام محمد عبده في مسألة الرؤيا المذكورة
238	مسألة رؤية الرسول صلى الله عليه وسلم ربه عز وجل في المعراج وما جاء فيها من كلام
242	الدرس 45: تفسير مختصر للآيات الفواتح لسورة النجم
247	تكميل في بحث ما تقدم تفسيره عن آيات سورة النجم
251	الدرس 46: تابع تفسير آيات سورة النجم
264	الدرس 47: رجوع إلى إكمال ما يتعلق بالمعراج
269	الدرس 48: تعليق على وقائع المعراج وبيان بعض الحكم (منها) أبيات من قصيدة الهمزية في المعراج
276	الدرس 49: نبذة من الكلام عن الصلوات الخمس المفروضة ليلة المعراج



في سنة 1931، بعد أن كان قد درس في المدارس الفرنسية، عاد إلى ليبيا حيث أسس أول مدرسة إسلامية في مدينة بنغازي. ثم انتقل إلى طرابلس حيث أسس مدرسة أخرى. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1936 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1938 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي.

في سنة 1938، بعد أن كان قد درس في المدارس الفرنسية، عاد إلى ليبيا حيث أسس أول مدرسة إسلامية في مدينة بنغازي. ثم انتقل إلى طرابلس حيث أسس مدرسة أخرى. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1938 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1938 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي.

في سنة 1941، بعد أن كان قد درس في المدارس الفرنسية، عاد إلى ليبيا حيث أسس أول مدرسة إسلامية في مدينة بنغازي. ثم انتقل إلى طرابلس حيث أسس مدرسة أخرى. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1941 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1941 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي.

في سنة 1945، بعد أن كان قد درس في المدارس الفرنسية، عاد إلى ليبيا حيث أسس أول مدرسة إسلامية في مدينة بنغازي. ثم انتقل إلى طرابلس حيث أسس مدرسة أخرى. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1945 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1945 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي.

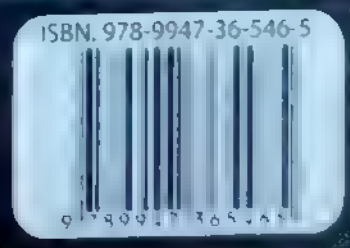
في سنة 1945، بعد أن كان قد درس في المدارس الفرنسية، عاد إلى ليبيا حيث أسس أول مدرسة إسلامية في مدينة بنغازي. ثم انتقل إلى طرابلس حيث أسس مدرسة أخرى. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1945 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1945 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي.

في سنة 1964، بعد أن كان قد درس في المدارس الفرنسية، عاد إلى ليبيا حيث أسس أول مدرسة إسلامية في مدينة بنغازي. ثم انتقل إلى طرابلس حيث أسس مدرسة أخرى. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1964 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 1964 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي.

في سنة 2013، بعد أن كان قد درس في المدارس الفرنسية، عاد إلى ليبيا حيث أسس أول مدرسة إسلامية في مدينة بنغازي. ثم انتقل إلى طرابلس حيث أسس مدرسة أخرى. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 2013 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي. ثم عاد إلى ليبيا في سنة 2013 حيث أسس مدرسة أخرى في مدينة بنغازي.

22 شارع فيطوني عبد السلام
بنغازي - ليبيا
هاتف فاكس: +213 31 92 25 61
Email: dar_numidia@yahoo.fr

لوميديا
للطباعة والنشر والتوزيع



تقيد الدروس المسجدية

في

السيرة النبوية المحمدية

الجزء
الثالث

على صاحبها وآله وصحبه
أفضل الصلاة وأشرف السلام
وأجل التحية

تأليف الأستاذ الشيخ

محمد الصالح بن طيار رحمه الله



منشورات نوميديا

تقييد الدروس المسجدية

في

السيرة النبوية المحمدية

على صاحبها وآله وصحبه أفضل الصلاة

وأشرف السلام وأجل التحية

الجزء الثالث

تأليف: الأستاذ الشيخ محمد الصالح بن طيار رحمه الله



نوميديا
مطبعة ونشر وتوزيع

22 شارع فيطوني

عبد المالك قسنطينة

تلفاكس: 031.92.25.61

E.mail: Dar_numidia@yahoo.fr

جميع الحقوق محفوظة لدار نوميديا
يمنع منعاً باتاً الاستمساخ أو الاقتباس
من نصوص وصور هذا الكتاب
إلا بإذن خطي من المؤلف.

عنوان الكتاب: تقييد الدروس المسجدية في
السيرة النبوية المحمدية
(الجزء الثالث)

تأليف: الشيخ محمد الصالح بن طيار

عدد الصفحات: 448

قياس الكتاب: 24 x 16

© منشورات نوميديا 2019.

ردمك / ISBN: 2-547-36-9947-978

الإبداع القانوني: السادس الثاني 2018.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ، وأفضل الصلاة وأشرف السلام على الرسول الكريم الهادي إلى الصراط المستقيم الذي هو بالمؤمنين رؤوف رحيم سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب المبعوث من أمة العرب رحمة من الرب لسائر العالمين ، وهداية وبشرى لعباد الله المؤمنين ، صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه وأنصاره والتابعين لنهجه إلى يوم يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين.

وبعد فهذا تابع التقييد لدروس السيرة النبوية في المجلدات الأربعة السابقة تيسر بحمد الله ابتداءه يوم الاثنين الثالث من شهر جمادى الأولى من العام (1393) الثالث والتسعين بعد الثلاثمائة وألف للهجرة النبوية الموافق للرابع من شهر يونيه من السنة 1973 الثالثة والسبعين بعد تسعمائة وألف للميلاد المسيحي ، فعلى الله قصد السبيل وهو نعم المولى ونعم الوكيل.

الدرس 50

بعد عرض الرسول صلى الله عليه وسلم

الدعوة على عامة قبائل العرب

إسلام الأنصار رضي الله عنهم:

تقدم فيما قبل أن الدعوة الإسلامية أول ما قامت كانت بصفة سرية واستمر ذلك ثلاثة أعوام.

ثم كان الجهر والإعلان بها ، واستغرقت مدة هذا الجهر عشرة أعوام كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقوم طول هذه المدة بمكة بتبليغ الدعوة إلى عامة القبائل العربية في مواسم الحج وغيرها من المناسبات للتجمعات المختلفة كالأسواق ومنها سوق عكاظ * وسوق مجنة * وسوق ذي المجاز * فأبلغ عليه الصلاة والسلام الدعوة إلى مختلف القبائل العربية.

فذكر من أسماء هذه القبائل: كندة ، كلب ومنهم بنو عبد الله ، حنيفة ، عامر ، عيس ، سليم ، غسان ، محارب ، فزارة ، النضر ، مرة ، غذرة ، الحضارمة ، ثقيف ، شيبان ، بكر.

وقد تقدم في مبدأ الكلام في هذا الموضوع من الدرس الرابع والثلاثون أن الجواب على دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم من طرف هذه القبائل التي أبلغها الدعوة كان سلبيا لم تحصل منه أي نتيجة مع تفاوت بين القبائل في أسلوب الرد من حيث الأدب ، فكان رد البعض جميلا ، ورد البعض بين ، وبين وأغرق البعض في قبح الرد ووسم من هذا البعض قبيلتنا بني حنيفة وبني ثقيف ، ولذلك كان فريق الأوس والخزرج من المدينة المنورة هو الوحيد من بين سائر القبائل العربية الذي فاز بالسبق وربح الرهان وامتاز بالقبول والإيجاب. فكانت دعوته صلى الله عليه وسلم النفر من زعماء قبيلتي الأوس والخزرج عند العقبة المفتاح الذي فتح باب العهد الجديد للإسلام.

وهكذا كان إسلام الأنصار رضي الله عنهم بداية بناء هيكل الدولة الإسلامية.

وقد جاء في عامة كتب السيرة في ابتداء الكلام في هذا الفصل من أحداث السيرة تقديم الموضوع بنص العبارة الماثورة عن أئمة علم السيرة من السلف وهي:

لَمَّا أَرَادَ اللهُ إِظْهَارَ دِينِهِ وَإِنْجَازَ وَعْدِهِ لِرَسُولِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - خَرَجَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَعَادَتِهِ فِي الْعَمَلِ لِتَبْلِيغِ الدَّعْوَةِ - فِي مَوْسَمِ الْحَجِّ فَاتَى مَكَانَ الْعُقْبَةِ الَّتِي تَضَافُ إِلَيْهَا الْجَمْرَةُ يَسَارَ الطَّرِيقِ لِقَاصِدِ مَنَى مِنْ مَكَّةَ ، فَلَقِيَ بِهَا رَهْطًا مِنْ قَبِيلَتِي الْأَوْسَ وَالْخَزْرَجَ [الأوس - بفتح الهمزة وسكون الواو وآخره سين مهملة. والخزرج بفتح الخاء المعجمة ثم زاي ساكنة ثم راء مفتوحة وآخره جيم.

وجاء في أصل معنى ، الأوس أنه العطية والمنحة ونحو ذلك ، وأكثر ما في كتب اللغة أن الأوس اسم للذئب. ومما يدل على أنه في اسم القبيلة مراد به المعنى الأول ما ذكر في نسب الأوس وأنه يقال " أوس الله " أي عطاء الله. وجاء في أصل معنى الخزرج أنه يطلق اسما على الريح الباردة أو أنها خصوص ريح الجنوب. والأوس والخزرج هما أبوا قبيلتي الأنصار المعروفتين بهذين الاسمين وهما أخوان شقيقان أبوهما حارثة بن ثعلبة بن عمرو* الملقب مزيقيا بن عامر* المدعو بهاء السماء* ، ينتهي نسبهما إلى الأزد* الذي ينتهي نسبه إلى سبا* الذي ينتهي نسبه إلى قحطان* من العرب اليمنية وقد تقدم في الدرس الثاني من هذه الدروس ذكر الخلاف الواقع بين علماء التاريخ والأنساب في نسب قحطان وهل هو من ولد إسماعيل عليه السلام؟ أو هو من غير ولد إسماعيل وإنما هو من ولد هود عليه السلام.....؟ وجاء في أم الأوس والخزرج أنها تسمى قَيْلَة* بفتح القاف فياء مثناة تحتية ساكنة فلام مفتوحة وآخره تاء التانيث ، واختلفوا في نسبها فقليل هي بنت عمرو بن جفنة بن عمرو مزيقيا المذكور ، وقيل بنت الأرقم بن

عمرو بن حفنة المذكور وحفنة* بفتح الجيم وسكون الفاء ثم نون مفتوحة آخره تاء التانيث هو جد بني غسان ملوك الشام.

وآخرون يرون أن قبيلة هذه ترجع في النسب إلى قبيلة حمير* اليمنية على أنها بنت كاهل بن عذرة بن قضاة* ، وقضاة من ولد حمير ، ويبدو فيما يبدو أن الكثرة العددية هي في بني الخزرج لأن الأوس لم يعقب من الولد إلا ولدا واحدا هو مالك ، بينما الخزرج أعقب خمسة بنين.

مما يلاحظ هنا تعدد الأسماء بلفظ الخزرج مثلا لأشخاص كثيرين في آماذ مختلفة وقد يفرق بينهم للتعريف تارة فيقال الخزرج أو جرهم أو تبع الأول أو الأكبر أو الثاني والأصغر ، وجاء ذلك في قبيلة الأوس فإن في بني الأوس من يسمى بالخزرج فيعرف بأنه متأخر عن الخزرج الأعلى الذي تنسب إليه القبيلة المسماة باسمه [. وجاء في رواية أن عدة الرهط ستة وفي رواية أخرى ثمانية . فاتصل بهم صلى الله عليه وسلم ولما سألهم ممن هم ؟ أجابوا: نفر من الخزرج! (هكذا بخصوص لفظ الخزرج لأنه الذي يقع به التغليب فيقال * الخزرجين لما يشمل الأوس والخزرج معًا* . فزاد صلى الله عليه وسلم السؤال قائلا: " أمن موالي يهود ؟ " . قالوا " نعم! " .

- (معنى الموالي الحلفاء لأنهم كان لهم حلف مع يهود المدينة من بني قريظة وبني النضير).

وخلص صلى الله عليه وسلم إلى أصل الفرض فقال لهم: " ألا تجلسون أكلهمكم ؟ " - قالوا: " بلى! " فجلسوا معه صلى الله عليه وسلم فخطبهم خطابه الذي كان يتوخاه في تبليغ الدعوة.

وفي إحدى الروايات أن الجماعة كانوا يحلقون رؤوسهم عند العقبة (من أفعال مناسك الحج)

والذي أطبقت عليه الروايات الأخبارية هنا يفيد حصول الإقتناع الكامل والقبول التام كما عرضه الرسول صلى الله عليه وسلم من طرف هؤلاء المدعويين بادئ ذي بدء ، ولأول وهلة بعد سماع ما سمعوا فلم يكن

هناك تردّد ولا مراجعة بينه صلى الله عليه وسلم ، وبين هؤلاء الثلة من الرجال.

فورد أنّه بمجرد ما سمع هؤلاء الجماعة مضمون الدّعوة التي عرضها عليهم الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقع ذلك من قلوبهم موضع العناية التامة والقبول وتقبلوها بالتصديق الذي لا يتطرق إليه شك فأخذوا يتداولون بين بعضهم البعض الحوار ، يقول البعض للبعض " تعلمون - والله - أنّه النّبيّ الذي توعدكم به اليهود ، فلا تسبقنكم إليه!" وإذ ذاك تقدموا إليه صلى الله عليه وسلم بإعلان إيمانهم به والتصديق لما جاء به ، وعرضه عليهم ، وشهدوا بين يديه عليه الصلاة والسلام شهادة الإسلام [قد مرّ في الدرس الرابع عشر في ذكر ما جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم مما نطق به الأحناف والرهبان قبل ظهور الدّعوة بيان هذا ، وفي ذلك رواية أولى عن سلمة بن سلامة* بن وقش ، ورواية ثالثة عن عاصم بن عمرو* بن قتادة الأنصاري مما يتضمن هذا المعنى وأنّ الأنصار تلقّوا خبر الرسول صلى الله عليه وسلم من أحناف اليهود قبل ظهور الإسلام. وكانت اليهود تهدّد الأنصار عندما يحدث بين الجانبين نزاع وقتال يهدّدونهم بالاستئصال والإهلاك النهائي على يد الرسول المنتظر على معنى أنّهم يكونون من أتباعه لأنّهم أهل كتاب ، وأنّ العرب أيّ الأنصار يكونون في شق المعارضة لأنّهم أهل جاهلية.

فلما جاء الوعد وحضر أوان الاختيار وانقلب الوضع فأمن الأنصار وكفّر اليهود بدافع الحسد والسير مع الأنانية الممقوتة والانقياد للغرض السافل الرخيص.]

وأفادت الروايات هنا أنّه كان مما دار بينه صلى الله عليه وسلم وبين هؤلاء الجماعة من الأنصار بعد تمام الأمر بإعلان إسلامهم الحديث الآتي نصه: - « يا رسول الله إنا تركنا قومنا وراءنا بينهم ما بينهم من الشرّ والعداوة فإنّ يجمعهم الله عليك فلا رجل أعزّ منك! »

هذه مشيئة الرب الحكيم يهدي من يشاء من عباده إلى الصراط المستقيم ، ولا شك أنه يهدي من هو أهل للهداية ، ويوفق من هو أحق بالعناية (الله أعلم حيث يجعل رسالته) توفق فريق الأوس والخزرج من بين القبائل العربية العديدة التي أبلغها الرسول صلى الله عليه وسلم الدعوة ولم يات في النقل أنه صلى الله عليه وسلم زاد في الدعاية بالنسبة لهؤلاء القوم الذين أجابوا واستجابوا وسارعوا وبادروا من غير طول حوار ولا كثير أخذ ورد بينه وبينهم من الكلام. لم يزد صلى الله عليه وسلم على ما كان دعا به الأقوام الآخرين من الدعوة الحسنة والأسلوب اللطيف وما رصع به ذلك من تلاوة آيات القرآن الكريم ولم يكن ثم إلا مجلس واحد كان به الافتتاح وكان به الإتمام. وخرج القوم بعدما ودعوه صلى الله عليه وسلم التوديع اللائق بمقامه العظيم ، وكأنهم كانوا على موعد للإنجاز وكأن الأمر كان في انتظار الوقت المعين للإمضاء.

هذا ومن الضروري أن يتساءل المتسائل - نظرا للميزة التي اكتسب بها الحادث - عن الأسباب العادية والعوامل الطبيعية التي كان لها الأثر في سرعة الاستجابة والبدار للقبول من جهة هؤلاء الزعماء على نقیض ما كان من عامة قبائل العرب الأخرى...؟

و إذا كان أول ما يأتي في الجواب عن هذا التساؤل ما عرف قبلا من سياق هذا الموضوع ، وأن قبيلتي الأوس والخزرج الذين كانوا يحاورون اليهود بالمدينة تلقوا فيما تلقوا عن أحبار اليهود خبر النبي المنتظر وأنه يخرج بأرض العرب ويكون له ما يكون من شأن فلخصوص هاتين القبيلتين من بين قبائل العرب فكرة انتظار نبي يبعث في الأمة العربية اعتمادا منهم على ما تلقوه من علماء اليهود وهم يثقون بهم ويقرون لهم بفضل العلم من حيث هم (الأوس والخزرج) أميون كعامة العرب.

نعم! إذا كان هذا وجيها ليجعل سببا وعاملا قويا في استجابة النفر المذكورين للدعوة وإقبالهم على التصديق بتلك اللفظة الملحوظة فينبغي-

مع ذلك- أن لا يغفل عن الميزة الخاصة التي أنفد بها هؤلاء الزعماء من قبيلتي الأوس والخزرج دون سائر القبائل العربية التي وردت الأخبار عنها في تلقيها دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم وما ذلك إلا الروح البدارية والعزيمة الماضية وهو شيء يدل على سداد نظر وذكاء وقاد وسمو في المدارك وما تلك المبادرة إلا ظاهرة من ظواهر الحزم والجدية في مزاولة الأمور وقد أفادت أخبار التاريخ الإسلامي الشواهد العديدة على ما ذكر من هذه الميزة التي تميز بها شعب الأنصار في مواقفهم نحو الأحداث الخطيرة بعد اعتناقهم الإسلام الأمر الذي أقام الدليل على صدق الاسم على مسماه بأنهم الأنصار حقاً وصدقاً.

وفيما يخص هؤلاء نفر الذين كان لهم فضل السبق ومزية الأولوية لحسن الاختيار يلاحظ على ما جاء في حديثهم الذي ودّعوا به الرسول صلى الله عليه وسلم مما عبّروا به وأبدوه من بالغ التذمر والاستياء لحالة الشقاق والعداوة الواقعة بين قومهم من قبيلتي الأوس والخزرج وما أظهره من لهفة على إصلاح هذه الحالة بجمع الكلمة وإحلال السلام والأخوة في مجتمعهم بفضل تبعيتهم له صلى الله عليه وسلم يلاحظ في هذا أن هؤلاء الزعماء الذين كانوا يجمعون بين طرفي القبيلتين فمنهم الأوسي ومنهم الخزرجي [الروايات مختلفة في العدد من الجماعة الذين كان ابتداء الإسلام على أيديهم ولتبوا دعوته صلى الله عليه وسلم من الأنصار ويظهر أن المشتهر منها القول بأنهم ستة والقول الذي يقول أنهم ثمانية لا أكثر من ثمانية وكذلك الخلاف واقع في تديينهم من حيث القبيلة التي ينتسب كل فرد منهم إليها ويبدو أن ما عليه الاعتماد هو أنهم يجمعون بين القبيلتين ولكن الأغلبية للخزرج - ولكن يوجد في مؤلفات السيرة القول بأن هؤلاء الجماعة كانوا كلهم من قبيلة الخزرج.

ويوجد في مؤلفات السيرة أيضاً من اقتصر على ذكر الأوس فقط. ويظهر عند التأمل أن هذا القول الذي يخص الأوس هو البعيد في الاحتمال.

بل يبدو أنه من انخراط النساخ ومن سبق القلم (كما يقال)، وسيأتي في الموالي من الدروس تعيين أسماء الجميع من رجال الأنصار الذين بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم في المحاضر الثلاثة التي كان فيها ابتداء إسلام الأنصار رضي الله عنهم [هم - ولا شك - من صنف عظماء الرجال وخيرة الزعماء المخلصين وأنهم على قدر عظيم من سمو الفكر وشرف العاطفة مما يتسامى عن مدارك زعماء القبيلة الضيقة إلى ذروة الفكرة الجماعية العامة. وأفاد البعض من مؤلفي السيرة تعليقاً على ما تقدم من مقال زعماء الأنصار المذكورين والذي أظهروا فيه الإشفاق على الحالة التي عليها قومهم من العداوة والشقاق بما يأتي:

الأوس والخزرج قبيلتان يجمعهما الأب والأم، فهما أبناء أخوين شقيقين وقعت بينهما عداوة وتطاولت بينهما الحروب (القبلية) مدة مائة وعشرين سنة. ومن أعظم وقائع هذا القتال بينهم ما وقع ببُعث* (بضم الباء الموحدة وفتح العين المهملة مخففة ممدودة وآخره ثاء مثلثة) وهو مكان على مسيرة ليلتين من المدينة به حصن للأوس في بني قريظة حلفاء الأوس من اليهود وقعت فيه معركة ضارية بين الأوس والخزرج قبل خمس سنين من مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجراً. قتل في هذه المعركة عدة من الزعماء [أورد البعض من مؤلفي السيرة عند ذكر حرب بُعث هذه أثراً نقل عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها أنها كانت تقول: -"إن يوم بُعث كان يوماً قدّمه الله تعالى لرسوله محمد عليه الصلاة والسلام - بمعنى أنه كان في صالح الدعوة معيئاً لها من حيث أن عامة الزعماء الذين كانوا متصلبين لعقيدتهم الشركية وكانوا مع ذلك أرباب نفوذ في أقوامهم قتلوا وأبيدوا في هذه الواقعة فأزيحوا كهوارض من طريق الدعوة الإسلامية] البارزين وكان الظفر فيها ابتداء للخزرج ثم كان للأوس في كرة ما بعد. وممن قتل من الزعماء البارزين في هذه الواقعة من زعماء الأوس الزعيم الممتاز باسم السيّد وهو حضير* والد أسيد بن حضير

الصحابي المشهور في زعماء الأنصار ومن أفراد الطائفة الممتازة بالسيادة في قبيلة الأوس وفضله في الإسلام معلوم (حضير كان يلقب بحضير الكتائب). والسبب الذي كان به اندلاع حرب بعث هذه هو مسألة مراعاة قواعد الحلف المعمول بها عند القوم ذلك أنه كان من هذه القواعد أن لا يقتل الأصيل بالحلّيف قصاصاً - فكأنهم يعتبرون عدم التكافؤ بين الأصيل والحلّيف أي أن الحلّيف في درجة أدنى بحيث أنه إذا ما وقع أن قتل الأصيل حلّيفاً من فريق آخر غير فريقه الأصلي فلا يقتل به مكافأة بل يفدى مثلاً بالدية وما يقع به التراضي من التعويضات دون الوصول إلى الأخذ بالثأر وقتل القاتل.

فحدث أن رجلاً من الأوس وهو المسمى سويد بن الصامت* قتل رجلاً حلّيفاً للخزرج وهو المسمى ذباد⁽¹⁾، ولبعض الاعتبارات في جانب المقتول جعلت له مكانة عند الخزرج طالب فريق الخزرج بقتل القاتل الذي هو أصيل في الأوس، فأبى ذلك فريق الأوس متمسكين بالقاعدة الجارية وأيضاً لاعتبار شيء زائد على ذلك وهو المكانة التي عليها القاتل سويد بن الصامت المذكور فقد كان له ثقافة بين قومه حتى صار يلقب بينهم بالكامل. وجاء من ترجمة سويد هذا أنه ابن خالة عبد المطلب جدّ الرسول صلى الله عليه وسلم فأتمه أخت سلمى النجارية* والدّة عبد المطلب وأنه كان له سفر إلى مكة وقت ما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبلغ الرسالة ويدعو الجماعات والأفراد إلى الإسلام، فاتصل سويد هذا بالرسول صلى الله عليه وسلم وعرض عليه الرسول صلى الله عليه وسلم الإسلام وكان بينهما حوار في الموضوع، فقال سويد للرسول صلى الله عليه وسلم: "لعل الذي معك مثل الذي معي...!" فقال الرسول صلى

(1) ذباد: جاء للبعض في ضبطه أنه بالذال المعجمة مكسورة ثم بياء مثناة تحتية مخففة مفتوحة ممدودة وآخره دال مهملة، وضبطه البعض بفتح الذال وتشديد التحتية. وأنه كان حلّيفاً لبطن من الخزرج وهم بنو غنم* بالعين المعجمة المفتوحة وسكون النون آخره ميم.

الله عليه وسلم: " ما هو ؟ " قال: " حكمة لقمان ! " - وأخذ يلقي على الرسول صلى الله عليه وسلم جملاً من هذه الحكم. فأجاب الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: " هذا حسن ، والذي معي أفضل " وتلا الرسول صلى الله عليه وسلم عليه شيئاً من القرآن الكريم ، وهنا بدا على سويد التأثير بالإعجاب لما سمع من القرآن.

واختلفت روايات الأخبار هنا ، ففي أخبار أنه قارب ولم يعلن إسلامه صريحاً - وفي أخبار أخرى أنه تم إسلامه إذ ذاك ، ومن هذا ما ورد حديثاً عن جماعات الأنصار من الأوس بعد انتشار الإسلام بالمدينة بأنهم كانوا يقولون: " ما كنا نرى سويداً بعد رجوعه من مكة إلا وهو مؤمن (الإيمان الحق الذي اعتنقوه هم من بعد). "

فلما رجع سويد من سفره هذا إلى موطنه بالمدينة عدا عليه فريق الخزرج فقتلوه - قتل الغيلة⁽¹⁾ - وورد أن القاتل له هو المجذر بن زياد⁽²⁾ أي ابن القتيل الحليف.

وعند هذا لم يبق مجال للأخذ والرد بين القبيلتين إلا مجال القتال الجماعي ، فكانت بينهما حرب بعاث ، ولما قدم الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجراً وعمَّ الإسلام قبيلتي الأوس والخزرج جميعاً كان ممن

(1) غيلة: الغيلة بكسر الغين المعجمة ، تقدم بيانه في الدرس الثالث والثلاثين وأن القتل غيلة معناه أن يكون عن خديعة ومغافلة المقتول.

(2) مما ينبغي التنبيه إليه وملاحظته بامعان كثرة الاختلاف والتغاير في ضبط أسماء الأشخاص خصوصاً عند سرد النسب وتعداد الأبناء ، فاسم المجذر* هذا ورد في بعض المراجع النص على أنه بصيغة اسم المفعول بضم الميم وفتح الجيم وفتح الدال المعجمة مشددة آخره راء ، وأن اسمه الشخصي الأصلي عبد الله ، ولقب بالمجذر لقصره وغلظ أطرافه ثم أن صاحب المصدر المذكور ذكره في موضع آخر بكسر الدال المعجمة ، وجاء رسمه في مرجع آخر المجزر بالزاي ، كما أن اسم أبيه زياد المذكور رسم في بعض المراجع بالذال المعجمة ، وفي نفس المرجع في موضع آخر رسم بالزاي (زياد) - وجاء في مرجع آخر رسمه دثار بالذال المهملة ثم ثاء مثلثة ممدودة آخره راء ، والمسألة في أصلها راجعة إلى أغلاط النسخ والتصحيح ، والظاهر أنه الصواب: والمجذر بالذال من الجذر الذي هو الأصل ، وزياد من الذود الذي هو الذب والمنع والدفع.

أسلم الحرث بن سويد بن الصامت الأوسي المذكور - ابن القتيل غيلة - كما أسلم قاتل أبيه أيضا وهو المجذر بن زياد حليف الخزرج المذكور ، فكانا من عداد الصحابة الذين حضروا (لم يذكر في تعداد البدرين من الصحابة اسم الحرث بن سويد* ، وأما المجذر فقد ذكر اسمه فيهم) غزوة بدر الكبرى ، غير أن الحرث كان مصرًا على الأخذ بشأ أبيه سويد ويطالب بالقصاص من القاتل الذي هو المجذر بن زياد ، ولم يتم له ذلك حتى كانت واقعة غزوة أحد وما وقع فيها من أحداث كريمة نالت المسلمين ، فأقدم على تنفيذ رأيه وعدا على المجذر فقتله غيلة⁽¹⁾ - وسيأتي بسط الحادثة في أحداث غزوة أحد - وكذلك قتل من رجال قبيلة الأوس في معركة بعاث المسمى إياس بن معاذ* . وجاء عن إياس هذا أنه كان في وفد من رجال الأوس قدموا مكة قبل المعركة يلتمسون الحلف من قريش على مقابلتهم قبيلة الخزرج . وجاء من أسماء أفراد هذا الوفد مع إياس المذكور اسم أبي الحيسر أنس بن رافع . وكما علم من شأن الرسول صلى الله عليه وسلم في حرصه وبمثاربه على تبليغ الدعوة للأفريقيين الذين يقدمون مكة فإنه صلى الله عليه وسلم تعرف إلى أفراد هذا الوفد وكلمهم بعرض الإسلام عليهم في مجلس معهم فدعاهم وتلا عليهم آيات القرآن العظيم ، وورد فيما ورد من الحوار الذي جرى بينه صلى الله عليه وسلم وبين هؤلاء الجماعة أنه قال لهم: « هل لكم فيما هو خير لكم مما جئتم لأجله ؟ » .

فلما سألوه عما هو ذلك الأمر ؟ أفصح لهم بمضمون دعوة الإسلام وتلا عليهم الآيات القرآنية ، وعند ذلك تكلم إياس بن معاذ المذكور وكان

(1) ملخص قصة الحرث هذا أنه أقر بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم بإقدامه على قتل صاحبه انقيادًا مع الغريزة وطاعة لشيطان الحمية مع ثباته على عقيدته في الإسلام ، وطلب أن يدفع الدية المضاعفة في دم القتيل غير أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يقبل منه ذلك ونفذ فيه حكم القصاص وتولى قتله أبو دجاجة* الأنصاري الخزرجي .

هو أصغر الموم سناً فقال للقوم: - "أي⁽¹⁾ قوم! والله إن هذا خير مما جئنا إليه!" ولكن أبا الحيسر المذكور - بما كان عليه من حجاب الجمود - عمد إلى حفنة تراب تناوله ورمى به وجه إياس وانتهره قائلاً: "دعنا مما تقول فقد جئنا لغير هذا..."

فما كان من إياس إلا أن صمت - وأسرّها في نفسه - وعند هذا قام الرسول صلى الله عليه وسلم مفارقاً للمجلس. فورد أنّه لمّا وقعت معركة بعاث وأصيب فيها إياس المذكور الإصابة التي قتلته صار يلهج بذكر الله عزّ وجلّ ويحمد الله ويسبحه ويكبره حتى فارقت الحياة! (فيلاحظ هنا أنّ قصة سويد بن الصامت المتقدم ذكره وقصة إياس بن معاذ هذا متشابهتان تماماً⁽²⁾).

الرجوع إلى أصل الموضوع الذي هو مبدأ إسلام الأنصار رضي الله تعالى عنهم وعن جميع الصحابة:

عرف ممّا تقدم بيانه أنّ هذا المجلس الذي عقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين قبيلة الأنصار وكان به ابتداء اعتناق العقيدة الإسلامية لسكان المدينة المنورة وكان عند العقبة (موضع رمي الجمار في مناسك الحج) وأفادت الأخبار أيضاً بأنّه المكان نفسه الذي جرت فيه البيعة من طرف زعماء الأنصار له صلى الله عليه وسلم في اجتماعهم به صلى الله عليه

(1) أي: بفتح الهمزة وإسكان الياء المثناة السفلية تقدم في غير ما مرّة بيانه كما في الدرس التاسع عشر (19) والدرس الحادي والثلاثون (31)، وأنّه حرف نداء يستعمل في نداء القريب.

(2) يستفاد ممّا جاء من هذه الأخبار المتعلقة بمسعى قبيلة الأوس للحصول على الحلف مع قريش أنّه لم تحصل لهم من ذلك نتيجة وفشل المسعى تماماً.

وممّا يلاحظ من هذه الروايات الواردة في المسعى المذكور أنّه يؤخذ منها ضعف وشذوذ القول الذي يقول أنّ أول مجلس للرسول صلى الله عليه وسلم مع الأنصار وكان به ابتداء إسلامهم كان يتركب من أفراد من قبيلة الأوس قدموا مكة للحصول على الحلف مع قريش لمحاربة الخزرج. فقد جاءت بهذا رواية أوردت فيما أورد من روايات ابتداء إسلام الأنصار فيبدو أن هذا من الروايات الإخبارية التي لم يراع فيها التحقيق.

وسلم للمرة الثانية بعد عام من تاريخ الملاقاة الأولى ، وبالمكان نفسه أيضا كانت البيعة الكبرى كذلك بعد عام لوقوع الملاقاة الثانية.

ولهذا فقد جرى فريق من مؤلفي السيرة على إطلاق لفظ العقبة على المجالس الثلاثة ، يقولون - العقبة الأولى (وهي أول مجلس كانت فيه استجابة الدعوة) والعقبة الثانية بعد عام من الأولى وفيها - أي الثانية - كان الجمع متضاعف العدد من الزعماء على المجلس الأول. وهذا المجلس الثاني هو الذي كانت فيه البيعة الأولى (كما سيأتي ذكره). ثم كانت بعد عام العقبة الثالثة وفيها كانت البيعة الكبرى وبها تم تأسيس الدولة الإسلامية بالمدينة المنورة ، (كما سيأتي ذكر خبره مفصلاً).

غير أن فريقاً آخر من مؤلفي السيرة لا يطلقون اسم العقبة على المجلس الأول ويرون أن العقبة اثنتان فقط: الأولى هي التي وقعت فيها المبايعة والثانية هي الكبرى والأخيرة.

وقد علم مما تقدم ذكره أيضاً أن عدد السادة الذين كانوا النواة الأولى للمجتمع الإسلامي بالمدينة المنورة لم يزد على ثمانية ولم ينقص عن ستة. فأفادت رواية أنهم ستة ، وأفادت أخرى بأنهم سبعة ، وأفادت أخرى بأنهم ثمانية. والخلاف واقع كذلك بين الروايات في تعيين أسماء هذه النخبة من رجال الأنصار رضي الله عنهم.

والذي وردت به الأخبار من التعيين بالاسم على سبيل الجملة فيمن ذكر باسمه معيناً يبلغ اثني عشر اسماً. خصت بعض الروايات منهم ستة وخصت روايات أخرى سبعة ، وخصت أخرى ثمانية مع الاختلاف بين تلك الروايات ، فكان الحاصل من مجموع ما ذكر من الأسماء الأسماء الآتي ذكرها: أبو أمامة أسعد بن زرار⁽¹⁾.

(1) أبو أمامة: بضم الهمزة وتخفيف الميم ، هي كنيته . واسمه أسعد بوزن أحمد ، وزرارة بضم الزاي وتخفيف الراء مبدودة بعدها راء وتاء تأنيث اللفظ: وهو من قبيلة بني النجار الخزرجية وفضله في الإسلام معروف بالأسبقية وقد كانت وفاته عن قرب من ابتداء الإسلام حيث أنه توفي بعد مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجراً بقليل أيام بناء المسجد النبوي.

١. عوف بن الحارث بن رفاعة المعروف بابن عفراء^(١).
٢. رافع بن مالك بن العجلان^(٢).
٣. قطبة بن عامر بن حديدة^(٣).
٤. عقبة بن عامر بن ناب^(٤).
٥. جابر بن عبد الله بن رثاب^(٥).
٦. معاذ بن الحرث (المعروف بابن عفراء - أخو عوف المذكور)^(٦).

١. عوف: بن الحارث بن رفاعة من فرقة بني سواد* بفتح السين المهملة ثم واو مخففة بالفتح والمد وآخره دال مهملة، وترجع إلى قبيلة الخزرج. وذكر عن عوف هذا بأنه من شهداء غزوة بدر، وهم ثلاثة أخوة يعرفون بأبناء عفراء بوزن حمراء وهي أمهم والثاني هو معوذ بضم الميم ثم عين مهملة مفتوحة مشددة وآخره ذال معجمة. وهو أيضا كأخيه عوف شهيد بغزوة بدر. والثالث هو معاذ الذي سيأتي ذكره قريبا.

٢. رافع: راء ممدودة ثم فاء مكسورة وآخره عين مهملة، ابن مالك بن العجلان بفتح العين المهملة وإسكان الحيم ثم لام ممدودة وآخره نون وهو من فرقة بني زريق* بضم الزاي ثم راء مفتوحة ثم ياء مثناة تحتية ساكنة وآخره قاف على صيغة التصغير، وهي من بطون قبيلة الخزرج، وهو من شهداء غزوة أحد التي استشهد فيها كثير من الصحابة ومنهم حمزة عم الرسول صلى الله عليه وسلم.

٣. قطبة بن عامر: بضم القاف وإسكان الطاء المهملة ثم باء موحدة تحتية وآخره تاء التانيث اللفظي ويكنى بأبي زيد وهو خزرجي من فرقة بني سواد المتقدم ذكرها، شهد المشاهد كلها مع الرسول ووقع الخلاف في تاريخ وفاته فتيل توفي في خلافة عمر بن الخطاب وقيل بعدها أي في خلافة عثمان بن عفان.

٤. عقبة بن عامر: بضم العين المهملة ثم قاف ساكنة ثم باء موحدة تحتية، وابن ناب بالنون وآخره باء موحدة تحتية ورسم أيضا بالياء المثناة بعد الباء نايي، وهو خزرجي من فرقة بني سلمة* بفتح السين المهملة ثم لام مكسورة ثم ميم. وهو ممن قتل في وقعة اليمامة في قتال أهل الردة سنة ثلثي عشرة للهجرة.

٥. جابر بن عبد الله بن رثاب: بكسر الراء ثم ياء مثناة تحتية تارة ثمز مفتوحة بالمد وآخره باء موحدة تحتية (بوزن كتاب) وهو خزرجي من بني النعمان وذكر عنه أنه ممن شهد كل المشاهد مع الرسول صلى الله عليه وسلم وليس هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام* المشهور برواية الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم.

٦. معاذ: بضم الميم وفتح العين مهملة ممدودة بالفتح آخره ذال معجمة، ابن الحارث وهو الثالث من الإخوة المعروفين بأبناء عفراء بفتح العين وإسكان الفاء ثم راء بالمد والهمز، وهم من

- يزيد بن ثعلبة البلوي⁽¹⁾ .
 أبو الهيثم مالك بن التيهان⁽²⁾ .
 عويم بن ساعدة⁽³⁾ .
 عبادة بن الصامت⁽⁴⁾ .

الخزرج من فرقة بني سواد (ضد البياض) وفي وفاته خلاف فقيل توفي متأثراً بجراحه من غزوة بدر ، وقيل بل بقي إلى أن توفي في خلافة عثمان . وقد وقع هنا اشتباه وتخليط فيما ذكر من ترجمة معاذ هذا ومعاذ بن عمرو بن الجموح بفتح الجيم ، والميم مضمومة بالمعذ آخره جاء مهملة ، والظاهر فيما يتعلق بالوفاة لكل منهما أن أحدهما توفي بعد بدر والآخر توفي في خلافة عثمان .

(1) يزيد بن ثعلبة: يزيد بصيغة الفعل المضارع من الزيادة. وثعلبة: بفتح التاء المثناة وإسكان العين المهملة ثم لام مفتوحة ثم باء موحدة سفلية آخره تاء التأنيث اللفظي ، واشتهر بكنيته بأبي عبد الرحمن البلوي بفتح الباء الموحدة السفلية ثم لام مفتوحة ثم الواو المكسورة لحركة النسبة آخره الياء المثناة السفلية المشددة المعروفة باللاحق للنسب ، وهو منسوب إلى فرقة بليّ " بفتح الباء وكسر اللام وآخره ياء مثناة تحتية مشددة بوزن عليّ وهي فرقة من قبيلة الخزرج .
 (2) أبو الهيثم: بفتح الهاء ثم الياء المثناة التحتية ساكنة ثم التاء المثناة المفتوحة آخره ميم ، واسمه مالك واشتهر بكنيته ، والتيهان بفتح التاء المثناة الفوقية ثم الياء المثناة التحتية ساكنة وضبطت أيضاً بالكسر مشددة ثم الهاء مهدودة بالفتح آخره نون ، وهو من فرقة عبد الأشهل " بالشين المعجمة ، إحدى فرق الأوس . ووقع خلاف في وفاته على ثلاثة أقوال ، فقيل في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقيل سنة عشرين في خلافة عمر بن الخطاب ، وقيل بل بقي إلى خلافة عليّ بن أبي طالب حيث قتل في وقعة صفين في القتال الواقع بين فريق عليّ وفريق معاوية ، وهي الفتنة المشهورة .

(3) عويم بن ساعدة: بضم العين المهملة وفتح الواو وإسكان الياء المثناة التحتية وآخره ميم (على صيغة لتصغير) وهو من فرقة بني أمية بن زيد من قبيلة الأوس ، والاتفاق حاصل على أنه ممن شهد مع الرسول المشاهد حتى وقعة الخندق ثم الخلاف في وفاته ، فقيل توفي في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقيل بل توفي أيام خلافة عمر بن الخطاب .

(4) عبادة بن الصامت: بضم العين المهملة ثم الباء الموحدة مخففة ، والصامت فاعل من الصمت (خلاف الكلام) وهو من فرقة بني عثم بفتح الغين المعجمة وإسكان النون آخره ميم ، إحدى فرق قبيلة الخزرج ، وهو ممن شهد جميع المشاهد مع الرسول صلى الله عليه وسلم وممن حفظ جملة القرآن على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وتوفي في سنة أربع وثلاثين للهجرة في خلافة عثمان ، قيل توفي ببیت المقدس ، وقيل ببلدة الرملة من أرض الشام .

(1) ذكوان بن عبد القيس .

ويظهر فيما جاء من متعدد مؤلفات السيرة أنّ ما اتفقت عليه الروايات في تعيين أسماء هذه النخبة من الأنصار الواقع بها ابتداء إسلامهم أنّه أربعة - أبو أمامة أسعد بن زرارّة ، ورافع بن مالك بن العجلان ، وقطبة بن عامر بن حديدة ، وعقبة بن عامر بن ناب . والثمانية الباقيون ذكر منهم البعض على الرواية التي عدت النخبة تتركب من ستة ، على خلاف أيضاً في التّعيين .

والرواية التي عدت النخبة ثمانية ذكر فيها أبو الهيثم * مالك بن التيهان ، وصاحبه عويم بن ساعدة وهما الشخصان اللذان ينتميان إلى قبيلة الأوس وما عداهما ممن جاء اسمه في الجماعة فهم من قبيلة الخزرج إمّا بالنسب وإمّا بالحلف .

ومنشأ الخلاف المذكور هو الاشتباه والتخليط بين الجماعة الأولى والجماعة الثانية التي تتركب من اثني عشر واجتمعوا به صلى الله عليه وسلم بعد عام من الاجتماع الأول حسب الموعد الذي تقرر بينه صلى الله عليه وسلم وبين الجماعة الأولى - (كما سيأتي ذكره) . هذا والمتحصل من عموم الروايات في هذا المكان أنّ هذه الجماعة من الأنصار الذين كان ابتداء إسلام الأنصار رضي الله عنهم على أيديهم بعد أن أعلنوا إسلامهم بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم ، جرى بينه وبينهم التفاوض فيما يتعلق بشأن إبلاغ الدّعوة وانتشارها في أقوامهم وما يتعلق خصوصاً بشأن

(1) ذكوان: بفتح الذال المعجمة ، وضبط أيضاً بضمها وإسكان الكاف ثم واو ممدودة بالفتح آخره نون ، وهو من فرقة بني زريق التي تقدم ذكرها من الخزرج ، وقد عرفه البعض بابن عبد القيس وعرفه البعض بابن عبيد بضم العين (تصغير عبد) كما جاء في ترجمته بأنه ممن يعرف بالوصفين معاً ، مهاجر وأنصاري لأنه من قبائل المدينة وأقام بمكة ثم هاجر إلى المدينة كباقي المهاجرين . وهذا التعريف بالوصفين من الهجرية والأنصارية معاً ورد إثباته لعدد من الصحابة ممن هم في الأصل من الأنصار وسكنوا لمدة ما مكة ثم هاجروا عملاً بواجب الهجرة الدينية المطلوبة . وذكوان هذا من جملة الشهداء بغزوة أحد .

الرسول صلى الله عليه وسلم مما كان من لوازم قبول الدعوة وهو حمايته صلى الله عليه وسلم ونصرته والدفاع عنه لصالح الدعوة نفسها ، فقد كان هذا الأمر من مضمون ما يتصل بالدعوة وكان عليه الصلاة والسلام يدعو إليه نصًا عندما دعا جميع قبائل العرب إلى الإسلام.

فتم الاتفاق بينه صلى الله عليه وسلم وبين هؤلاء الجماعة على أن يمكث هو صلى الله عليه وسلم على حاله بمكة حتى الموسم القادم للحج وبمضي عام وذلك لكي يتمكن الجماعة المذكورون من إبلاغ الدعوة ونشرها في أقوامهم بالمدينة ، وتم الاتفاق على تحديد الموعد المقبل في نفس الزمان والمكان اللذين وقع الاجتماع الأول بينه صلى الله عليه وسلم وبينهم فيهما (موسم الحج ومكان العقبة). وجاء من صيغة مقال الجماعة له صلى الله عليه وسلم في هذا - " تمكث يا رسول الله على حالك باسم الله حتى نرجع إلى قومنا فنذكر لهم شأنك ندعوهم إلى الله عز وجل ورسوله لعل الله يصلح ذات بينهم ونواعدك الموسم من العام المقبل ". ورضي الرسول صلى الله عليه وسلم رأيهم هذا فودعوه ورجعوا إلى بلادهم.

ومما جاء في بحث علماء السيرة هنا أن هذه الجماعة الأولى من الأنصار لم تصدر عنهم مبايعة للرسول صلى الله عليه وسلم (وإن سمّاها البعض بيعة العقبة الأولى).

والوارد في الأخبار أنه لما حضر الموسم للحج من العام المقبل قدم الوفد من الأنصار حسب الموعد الذي صدر بينهم وبين الرسول صلى الله عليه وسلم وكان يتركب من اثني عشر رجلاً فيهم عشرة من الخزرج واثنتان من الأوس ، وكان في هذا الوفد خمسة من الوفد الأول الذي كان به افتتاح إسلام الأنصار.

و أفادت الروايات بأن اجتماعهم به صلى الله عليه وسلم كان - كالمرة الأولى - عند العقبة ، وصدر في هذا الاجتماع التعاهد والمبايعة بينه صلى الله عليه وسلم وبين هذا الفريق الثاني من الأنصار (و مما بحث به بعض مؤلفي

السيرة لفظ المعاهدة والمبايعة أن المعاهدة سميت مبايعة تشبيهاً بالمعوضة المالية وما يقع فيها من تبادل الالتزام بين الطرفين المتعاهدين).
وقد أفادت بعض روايات هذا الموضوع أن الرسول صلى الله عليه وسلم تلا على هذا الجمع الآيات من سورة "الامتحان" "المتحنة"
المتضمنة لما سمي ببيعة النساء وهي قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ
الْمُؤْمِنَاتُ يَبَازِغْنَكَ عَلَيَّ أَنْ لَا يُشْرِكَ بِلِلَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَبَايِعْنَ
بِهِنَّ بَفَرِّتَهُنَّ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَنْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ قَبَائِعُهُنَّ وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهُ
إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

والملاحظ على هذا أن هذه الآيات مدنية وكانت بيعة النساء هذه
يوم فتح مكة في السنة الثامنة للهجرة.
وقد فهم من آيات بيعة النساء هذه أنها تضمنت الالتزام بمجانبة
ستة من الأمور المقبوحة ، وهي الشرك بالله والسرقه والزنا وقتل الأولاد
وافتراء الكذب والعصيان فيما يطلب عمله من أعمال المعروف.
وجاء من تعليق العلماء على ما في بيعة النساء هذه أن المراد بقتل
الأولاد هنا هو عادة "وأد البنات"⁽¹⁾ الذي كان يتعاطاه بعض العرب في
الجاهلية وكذلك قتل الذكور أيضا خوف الإملاق.

وساق من بحث من مؤلفي السيرة في هذا الموضوع كلام الإمام أبي
حيان الأندلسي* هنا حيث قال: - "الجمهور من العرب لا يتعاطى وأد
البنات وإنما هي خطة شاذة في البعض من قبيلتي ربيعة ومضر ، يفعلها
البعض خوف العيلة"⁽²⁾ والفقر ، ويفعلها البعض خوف عار السبي (الذي يقع
على الإناث).

(1) الواد: بفتح الواو وإسكان الهمزة وآخره دال مهملة بوزن الوعد ، هو أن يقتل الحيوان بدفنه حباً ،
وعرف إطلاقه في خصوص البنات لما كان يتعاطاه البعض من قبائل العرب في الجاهلية.

(2) العيلة: بفتح العين المهملة بعدها ياء مثناة تحتية ساكنة ثم لام... لفظ يطلق على الافتقار
والفعل منه عال - يعيل.

وجاء تفسير "البهتان" بأنه الكذب وأن افتراءه بين الأيدي والأرجل هو على معنى اصطناع الكذب فيما يتعلق بالحال وفيما يتعلق بالاستقبال. وهذه الرواية التي ذكر فيها بيعة النساء في محضر الأنصار الثاني ومبايعتهم الرسول صلى الله عليه وسلم جاءت عن عبادة بن الصامت أحد أعضاء هذا الوفد ، فقد جاء عنه أنه قال: - "بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة النساء".

وقد تعقب الحافظ ابن حجر العسقلاني* ما في هذه الرواية حيث قال أن المبايعة على ما ذكر في هذه الرواية لم تكن يوم العقبة وإنما نص ما وقعت عليه المبايعة في العقبة هو ما جاء عن ابن اسحاق* وأهل علم المغازي وذلك قوله صلى الله عليه وسلم للقوم: - "أبايعكم على أن تمنعوني ما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم". وهي الحماية والدفاع عنه لصالح الدعوة كما تقدم ذكره في المواقف التي كان صلى الله عليه وسلم يدعو فيها القبائل دعوته للإسلام.

وكذلك مما وقعت عليه المبايعة في هذا المحضر بينه صلى الله عليه وسلم وبين فريق الأنصار أن يرحل صلى الله عليه وسلم هو وأتباعه من مكة إلى المدينة (موطن الأنصار).

وزيد في بعض روايات هذه المبايعة النص على: "السمع والطاعة في العسر واليسر والمنشط⁽¹⁾ والمكروه⁽²⁾" وأن لا ننازع الأمر أهله ، وأن نقول الحق حيث كنا لا نخاف في الله لومة لائم".

(1) المنشط: بفتح الميم ثم نون ساكنة ثم شين معجمة مفتوحة وآخره طاء مهملة ، يبدو أنه مصدر ميمي من النشاط وهو خفة النفس وإقبالها على العمل.

(2) وكذلك المكروه: بفتح الميم وإسكان الكاف وفتح الراء وآخره هاء ، مصدر ميمي من الكره بضم الكاف وهو المشقة والثقل الذي تشعر به النفس في عمل ما يكون لها فيه كلفة ، "فالمنشط" و"المكروه" أمران متقابلان على التضاد ، كما في العسر واليسر ، والسراء والضراء ، والرخاء والشدة والمعنى المأخوذ في الجملة من هذا أنها "البيعة على الطاعة والثبات".

وهذا من الالتزام الراجع إلى جانب الأنصار من جملة ما التزموا به من الواجب عليهم.

و جاء في أخبار هذا الموضوع أنّ الرسول صلى الله عليه وسلم بعدما تمّت هذه المبايعة بينه وبين فريق الأنصار هذا وجه إليهم بيّناً قال فيه: - "ومن وفى فأجره على الله. ومن أصاب من ذلك شيئاً فعوقب به في الدنيا فهو طهرة" له " (وفي لفظ "فهو كفارة" له). وفي لفظ آخر من الرواية: "ومن أصاب من ذلك شيئاً فستره الله عليه فأمره إلى الله إن شاء غفر له وإن شاء عذبه".

و في لفظ آخر من إحدى الروايات: "فإن رضيتم فلکم الجنة وإن عَشِيتُم من ذلك شيئاً فأصبتُم بحدّ في الدنيا فهو كفارة لكم في الدنيا وإن سترتم عليه فأمرکم إلى الله إن شاء عذب وإن شاء غفر".

و جاء من بحث العلماء لما في هذا الحديث ما نقل عن أبي هريرة رضي الله عنه أنّه قال: "لا أدري الحدود كفارة لأهلها أو لا...؟".

كما جاء من التعليق على الموضوع أيضاً أنّ الكفارة والطهرة بالحدود مخصوص بغير الشّرك كما جاء من التعليق على ما في هذا الحديث أنّ فيه الردّ على من يقول بوجوب التعذيب لمن مات بغير توبة ، وفيه الردّ كذلك على من يقول بكفر المقترف للكبيرة من الذنوب.

و فيما يخص تعيين أسماء هذا الفريق الثاني من الأنصار الوافد على الرسول صلى الله عليه وسلم حسب الموعد الذي حدد في الاجتماع الأول - أفادت أكثر الروايات بأنّه يتركب من اثني عشر رجلاً وأنّه كان يضم خمسة ممن حضر الاجتماع الأول ، وتفيد بعض الروايات تعيين الفريق المذكور كما يلي:

1- أسعد بن زرارة (أبو أمانة)

2- عوف بن الحارث بن عفراء

3- رافع بن مالك بن العجلان

- 4 - قطبة بن عامر بن حديدة
- 5 - عقبة بن عامر بن ناب
- 6 - معاذ بن الحارث بن عفراء
- 7 - ذكوان بن عبد القيس الزرقي
- 8 - عبادة بن الصامت
- 9 - يزيد بن ثعلبة البلوي
- 10 - أبو الهيثم بن التيهان
- 11 - عويم بن ساعدة
- 12 - العباس بن نضلة بن مالك بن العجلان⁽¹⁾.

(1) عباس بن عبادة بن نضلة بن مالك بن العجلان: من قبيلة الخزرج فرقة بني زريق وهو ممن يوصف بالوصفين مهاجر وأنصاري ، فإنه أقام بمكة مدة ثم هاجر إلى المدينة. وعند المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار جعله الرسول صلى الله عليه وسلم مع عثمان بن مظعون وهو من الشهداء في غزوة أحد ، ونضلة بفتح النون وإسكان الضاد المعجمة ثم لام وآخره تاء التانيث اللفظي . وذكر في مصادر أخرى عن نسبه بأنه من بني سالم بن عوف.

الدرس 51

"إسلام الأنصار رضي الله عنهم" (تابع)

ورد في الأخبار بأن الرسول صلى الله عليه وسلم بعث مع هؤلاء الوفد الثاني من الأنصار عند منصرفهم من عنده راجعين إلى بلادهم ، صاحبيه عبد الله بن أم مكتوم⁽¹⁾ ومصعب بن عمير⁽²⁾ يعلمان من يسلم من أهالي المدينة القرآن ويفقهانهم في الدين ويقومان بالدعوة إلى الإسلام. ورد هذا في أكثر الروايات.

و تفيد بعض الروايات بأن الأنصار بالمدينة هم الذين طلبوا منه صلى الله عليه وسلم هذا البعث فكتبوا إليه يطلبون البعث إليهم بمن يعلمهم أحكام الدين ويقرئهم القرآن ، وعلى خلاف هذا توجد رواية تفيد أن توجه ابن أم مكتوم إلى المدينة إنما كان بعد غزوة بدر بمدة يسيرة. و رواية أخرى تذكر أن مقدم ابن أم مكتوم المدينة إنما كان بعد غزوة بدر بعامين ، وقد أفاد البعض من علماء السيرة ما يرفع الخلاف بين هذه الروايات ويجمع بينها ، وذلك أن ابن أم مكتوم ومصعبا بعد توجههما إلى المدينة كما ذكر إبتداء كانا قد رجعا إلى مكة مع الوفد الثالث من الأنصار حيث كانت بيعة العقبة الكبرى - ولما رجع هذا الوفد إلى المدينة صاحبهم مصعب وتخلف بمكة ابن أم مكتوم - حتى رجع إلى المدينة بعد بدر (كما أفادت الروايتان الأخيرتان).

(1) تقدم في الدرس الثالث والعشرين التعريف "بأبي أم مكتوم" هذا وأنه الأعمى الذي نزل القرآن في عتاب الرسول صلى الله عليه وسلم في شأنه وقصته مشهورة في هذا وهو من أفاضل الصحابة ويرجع في النسب إلى قبيلة بني عامر من قريش وله قرابة من جهة الأم مع أم المؤمنين "خديجة رضي الله عنها".

(2) مصعب: بكسر الميم وإسكان الصاد المهملة ثم عين مهملة مفتوحة آخره باء موحدة تحتية ، وضبط أيضا بضم الميم . "ابن عمير": بصيغة التصغير ، من قبيلة بني عبد الدار من قريش من أبرز الشخصيات في الصحابة ، وأحد من فقه في الدين واشتهر بلقب المقرئ ، وهو أحد الشهداء الأبرار في غزوة أحد.

و جاء فيما يتعلق ببعث الرسول صلى الله عليه وسلم صاحبه المذكورين في مهمة التعليم والدعوة في الأنصار أن مصعب بن عمير (وهو العضو البارز في البعث) لما حل بالمدينة كان مقره بمنزل أبي أمامة أسعد بن زرارة ، وكان هو الذي يؤم الجميع من قبيلتي الأنصار في الصلاة (و ذكر هنا فيما يذكر أن تقديم مصعب لإمامة الصلاة إنما كان لكرامية فريقي الأنصار أن يؤمه من هو من الفريق الآخر - أي يكره الخزرجي أن يؤمه الأوسي ، ويكره الأوسي أن يؤمه الخزرجي).

كما جاء أن سالما⁽¹⁾ مولى أبي حذيفة⁽²⁾ كان هو الذي يلي الإمامة في الصلاة بالمهاجرين الذين قدموا المدينة قبل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا بمنزل قباء.

ومما جاء هنا من الأخبار أن أول جمعة أقيمت في الإسلام كانت بإمامة مصعب بن عمير بالمدينة قبل مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم إليها.

وجاء فيما نسب قوله إلى الإمام أبي حامد الفزالي* أن صلاة الجمعة فرضت بمكة قبل الهجرة ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يتمكن من إقامتها بمكة حتى هاجر فأقامها بالمدينة ، غير أن هذا القول استغربه الحافظ شهاب الدين ابن حجر العسقلاني.

(1) سالم مولى أبي حذيفة: جاء من التعريف به أنه سالم بن معقل بفتح الميم وإسكان العين المهملة وكسر القاف وآخره لام. وأنه كان مولى لزوجة أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة من بني عبد شمس القبيلة الشهيرة في قريش ، وسالم هذا من فضلاء الصحابة ومن أهل السابقية ويعرف بالتفوق في قراءة القرآن ، وهو من شهداء وقعة الإمامة في قتال أهل الردة وشيعة الدجال المعروف بمسيلمة الكذاب.

(2) أبو حذيفة: اشتهر اسمه بكنيته هذه بضم الحاء المهملة وفتح الذال المعجمة ثم ياء مثناة تحنية ساكنة ثم فاء ثم تاء التانيث اللفظي (بصيغة التصغير) ، وأبوه هو عتبة بن ربيعة الزعيم المعروف في قريش . وقد تقدم ذكره مع أخيه شيبه في قصة خروج الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الطائف ، وكان أبو حذيفة من أشهر الصحابة فضلاً وسابقة وثباتاً في عقيدة الدين ، وهو من شهداء وقعة الإمامة أيضاً.

و جاء هنا أيضا من الروايات ما يخالف نسبة أولية صلاة الجمعة بالمدينة إلى مصعب بن عمير وذلك في رواية وردت عن كعب بن مالك^(١) الخزرجي (الصحابي المعروف) قال: " أول من جمع بنا في المدينة (أمنا في صلاة الجمعة) أسعد بن زرارة قبل مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم " (ويخبر عن مكان إقامة الصلاة هنا) بأنه نقيع الخضمان^(٢) ، وهي قرية من قرى المدينة ، ويخبر عن عدد المصلين بأنهم كانوا أربعين رجلا.

وقد ساق هنا البعض من مؤلفي السيرة مما يتعلق بإقامة صلاة الجمعة في ابتداء التشريع أحد الأقوال الغير المقبولة ويظهر سقوطها عن الاعتبار واضحا لإخفاء به ، وهو ما قيل من أن إقامة الجمعة بالمدينة توفق إليها الأنصار باجتهادهم وتخبروا كذلك باجتهادهم يوم الجمعة من بين الأيام... فبعد ما أشار إلى بطلان هذا القول أورد ما جاء من الروايات عن أصل إقامة الجمعة بالمدينة وأنه كان بأمر منه صلى الله عليه وسلم حيث كتب كتابا إلى مصعب بن عمير يقول له فيه: " انظر اليوم الذي يليه اليوم

(١) كعب بن مالك: مشهور بقصته في غزوة تبوك وهو أحد الثلاثة الذين تخلفوا عنها وتاب الله عنهم.

(٢) نقيع الخضمان: علق عليه البعض من مؤلفي السيرة "نقيع" بفتح النون ثم قاف مكسورة وآخره عين مهملة - والخضمان "بالحاء المعجمة ثم ضاد معجمة وميم وهو صيغة جمع تزداد في آخره النون كما يقال الولدان والبلدان ، فالخضمان جمع خضمة.

ويستفاد مما جاء في كتب اللغة أن هذه المادة " خ. ض. م " من معانيها القطع ، والفعل منه مفتوح في الماضي مكسور في المضارع ، ومصدره الخضم بفتح فسكون. ويرجع أيضا إلى معنى مخصوص وهو الأكل وتناول الطعام بجميع الفم والفعل منه مكسور في الماضي مفتوح في المضارع ، ومصدره بفتح وسكون كالذي قبله ، فيقال " خضم الطعام " إذا أكله بجميع الفم والماشية تخضم الكلاً تأكل بهلء الأفواه ، كما جاء أن الخضيمة بفتح فكسر (فعيلة) يطلق على الكلاً الأخضر كما يطلق على الأرض الكثيرة النبات - وجاء في النقيع بأنه يطلق على الماء وعلى البئر الممتلئة بالماء ، فيرجع المعنى في اسم هذا المكان إلى كونه ماء أرض بها رقايع الكلا والعشب المتوفر (وما في معنى هذا) ، هذا والذي جاء في تعليق مؤلف السيرة يفيد أن الخضمان جمع خضمة وهي الماشية تخضم الكلاً أي تأكل بهلء أفواها ، وعلى هذا جاء اسم الجمع المذكور بصيغة المؤنث المعروف هكذا " نقيع الخضمان ".

الذي تجهر فيه اليهود بالزبور لسبتهم ، فأجمعوا نساءكم وأبناءكم فإذا مال النهار عن شطره فتقربوا إلى الله بركعتين..."

و مما جاء من الأخبار في انتشار عقيدة الإسلام بين الأنصار على يد مبعوث الرسول صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير إسلام سيدين من أبرز الشخصيات في الأنصار من قبيلة الأوس وهما أسيد⁽¹⁾ بن حضير وسعد بن⁽²⁾ معاذ ، وبحكم التبعية لهما أسلم بإسلامهما الكافة من قبيلتهما الخاصة المعروفة ببني عبد الأشهل* أحد فروع قبيلة الأوس.

وجاء من خبر بدء إسلامهما ما يحكى من أنه ذات يوم - ومصعب بن عمير يقوم بالدعوة بمآزره أبي أمامة أسعد بن زارة - يجتمع سيدي الأوس سعد بن معاذ وأسيد بن حضير فيتذكran ما جدَّ من شأن الدعوة فيقول سعد لأسيد: " لا أبالك! انطلق بنا إلى هذين الرجلين (يعني أبا أمامة ومصعب بن عمير) اللذين أتيا دارنا (رسم في كثير من نسخ كتب السيرة هنا لفظ الدار بالثنائية "دارينا") ليسفها ضعفاءنا فازجرهما وانتههما! "

(و في لفظ آخر) من رواية الحكاية تخصيص أبي أمامة بإلقاء التبعة فيما حدث عليه ، حيث أنه الذي أتى بهذا الرجل الغريب يسفه الضعفاء

(1) أسيد بن حضير وسعد بن معاذ: ابنا عم من بني عبد الأشهل فرقة من قبيلة الأوس ، وأسيد بصيغة التصغير للفظ أسد ، وحضير بالحاء المهملة والضاد المعجمة آخره راء ، كذلك بصيغة التصغير أيضا ، وهو شخصية بارزة في الصحابة. شهد المشاهد مع الرسول صلى الله عليه وسلم وكان له مواقف جلية في عدة وقائع ، وألت إليه زعامة قبيلة الأوس بعد وفاة ابن عمه سعد بن معاذ ، وعاش بعد الرسول صلى الله عليه وسلم.

(2) وسعد بن معاذ: بضم الميم وعين مهملة ممدودة آخره ذال معجمة ، هو المعروف بسيد الأوس ، ومقامه جليل في الصحابة حتى قيل أنه بمنزلة أبي بكر الصديق في الأنصار كمنزلة أبي بكر في المهاجرين ، وكانت وفاته بعد واقعة بني قريظة حيث تولى الحكم في قضيتهم ، وبعد من شهداء غزوة الخندق المسماة بغزوة الأحزاب حيث أصيب فيها بسهم وبقي يعاني جراحه حتى انتهى أمر بني قريظة الذي كان من لواحق غزوة الخندق.

(أي ويغير الأوضاع ويبلبل الأفكار^(١).... إلخ).

- (وأشير هنا إلى أن أبا أمامة أسعد بن زرارة قريب لسعد بن معاذ من جهة الأم ، فهو بن خالته). وجاء أن أسيد بن حضير قام إثر هذا الحديث بينه وبين سعد بن معاذ فأخذ حربته وقصد مكان مصعب بن عمير عند أبي أمامة وعندما رأى أبو أمامة أسيداً مقبلاً كلم مصعب بن عمير فقال له: " هذا سيد قومه قد جاءنا فأصدق الله فيه ".

فأجابه مصعب: " أن يجلس إلينا كلمته! "

ولما وصل المكان أسيد وقف وخاطبهما (بما لا يخلو من جفاء) يقول: " ما جاء بكما ؟ تسفهان الأحلام وتفسدان كذا... وكذا (إلى ما في هذا المعنى)... فيقول: " اعتزلانا إن كانت لكما بأنفسكما حاجة...! " (تهديد). (و في لفظ آخر) أنه خصص الخطاب لأبي أمامة فقال له: " يا أسعد أتيتنا بهذا الغريب يسفه أحلام ضعفائنا ويفسد علينا أمرنا... " (إلى ما في معنى هذا الخطأ...) ، وهنا تكلم مصعب بن عمير فخاطب أسيد قائلاً له: " أو تجلس فتسمع ؟ فإن رضيت أمرا قبلته ! وإن كرهته كف عنك ما تكره ! " فما كان من أسيد إلا أن أجاب قائلاً له: " أنصفت ! " وركز حربته وجلس إليهما ففتح مصعب معه الكلام وأبلغ إليه الموعظة ثم تلا عليه قدرا من آيات القرآن الكريم.

(و فعلت الموعظة مفعولها في قلب أسيد) فقال: " ما أحسن هذا وما أجمله!! " ثم سأل: " كيف تصنعون إذا أردتم الدخول في هذا الدين ؟ " فأجابه مصعب: " تفتسل وتتطهر وتغسل ثوبك ثم تشهد شهادة الحق ثم تصلي " [هكذا جاءت هذه الرواية فيما أشار به مصعب من أداء هذه التكاليف على أسيد بن حضير كجواب له عما سأل في الإجراء الذي يتعين على من أراد الدخول في الإسلام ، وجاء مثل هذا مع صاحبه الذي أسلم

(١) عبارة تؤدي المعنى الوارد في الحديث.

من بعده وهو سعد بن معاذ وليس مما ينبغي فهم لزوم ما ذكر من الأفعال المذكورة على كل من أراد الدخول في الإسلام إذ من المعروف في عموم ما ورد من الأخبار عَمَّنْ يدخل في الإسلام على يد الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه صلى الله عليه وسلم لم يكلف واحدا منهم بمثل هذا بل أن الدخول في الإسلام كان يتقرر بأداء الشهادة وإعلانها ليس غير ، إذن فالمحتمل فيما ورد هنا عَمَّا كلف به أسيد وسعد أنه مسaire من مصعب للسؤال - حيث كان الرجلان يسألان عَمَّا يلزمهما من عمل تهيئة للدخول في الإسلام سيما وقد جاء في الروايات عن إسلام هذين الزعيمين بأن الواحد منهما كان يتحقق إسلامه بمجرد ما يسمع من الموعظة التي يتلقاها من مصعب ، إذ أفادت الروايات عن حاضري المجلس من المسلمين قولهم: " ولقد رأينا الإسلام في وجهه قبل أن يتكلم " .

إنما يبقى محل البحث فيما يتعلق بالصلاة فلا بد أن يكون في حكاية الرواية طي في الكلام مثل أن يقال أنه علمه الصلاة وهي كما جاء في بعض الروايات صلاة ركعتين ولينظر ما يلزم للصلاة من قراءة القرآن ؟ وغير ذلك مما يتمكن فعله ارتجالا...

و المفهوم حينئذ من القصة إرادة مصعب التوثق البالغ من صاحبيه في إسلامهما على يده سيما وهما زعيমান بارزان في المجتمع .
و فعلا فقد بادر أسيد بفعل ما أشار به عليه مصعب ، وأشهد على نفسه باعتناق دين الإسلام.

ثم جرى بين أسيد وبين مصعب وصاحبه أبي أمامة ما يقتضيه الحال من الحديث فقال لهما: " إن ورائي رجلا إن يتبعكما لم يتخلف من قومه أحد وسأرسله إليكما (يعني سعد بن معاذ) ثم أخذ حربته وانصرف يريد سعدا .

و كان سعد بن معاذ - إذ ذاك - في مجلس مع وجوه قومه بناديهم ، فلما أقبل عليهم أسيد ورمقه سعد عن بعد قال للقوم: " لقد جاءنا أسيد

بغير الوجه الذي ذهب به!!".

وعندما وصل أسيد إلى المجلس سأله سعد: "ماذا كان في الأمر؟"، فأجاب أسيد: "كلمت الرجلين فو الله ما وجدت بهما بأساً" (ثم عدل بالحديث إلى ما يستميل به سعدا إلى رأيه ويثير فيه عاطفة الحنان على أبي أمامة - فواصل معه الحديث قائلاً له:

"وقد سمعت أن بني حارثة⁽¹⁾ مضوا إلى أسعد (أبي أمامة) ليقتلوه وقد عرفوا أنه ابن خالتك ليخفروك⁽²⁾" وهزّ سعدا العصب فأخذ الحربة من يد أسيد وقال له: "ما أراك أغنيت شيئاً" وبادر بالذهاب إلى حيث يوجد أبو أمامة ومصعب (وهو نفس المكان الذي قابلهما فيه أسيد بن حضير وغرف في الرواية بأنه حائط⁽³⁾ لبني ظفر⁽⁴⁾، وكان بمعية مصعب وأسعد أبي أمامة نفر ممن أسلم على يد مصعب). وتذكر الرواية هنا مثل ما وقع في مقدم أسيد على المجلس فإنه لما تراءى سعد لمن بالمجلس قال أبو أمامة لمصعب: "ها هو جاء سيد قومه أن يتبع (يقبل الدعوة) لم يتخلف عنها من قومه اثنان فأصدق الله فيه" - ويفهم من هذا أن سعد بن معاذ هو الحائز على رتبة التفوق في الزعامة على القبيلة - ولما انتهى سعد إلى المكان لاحظ عن صاحبيه المقصودين (مصعب وأبي أمامة) سيما الطمأنينة وهدوء البال، وعرف من هذا أن أسيد استدرجه ليسمع من الرجلين مثل ما سمع هو (أي فيقتنع - ولا بد - كما اقتنع هو) ووقف سعد على أبي أمامة ومصعب بن عمير متبسما (و رسم في نسخ أخرى

(1) بنو حارثة: أحد فروع قبيلة الأوس.

(2) الخفر: بالخاء المعجمة والفاء وآخره راء بوزن الضرب الفعل منه مفتوح ماضياً مكسور مضارعاً مأخذه من الخفرة بضم الخاء وإسكان الفاء وهي الذمة، يقال خفره بمعنى أجاره وأولاه ذمته بالحماية، فإذا استعمل الفعل منه رباعياً مزيداً بالهمزة بصيغة أخفره رجع إلى معنى نقض العهد والفدر، فالفعل هنا في مقال أسيد يفهم على أنه من الرباعي الذي معناه "المساس بالعهد".

(3) يطلق لفظ الحائط على البستان، وهو المراد هنا.

(4) بنو ظفر: بفتح الظاء المعجمة المشالة ثم فاء مفتوحة كذلك وآخره راء، وهم فرع من الأوس.

متشتماً") ووجه كلامه إلى أبي أمامة فقال له: "يا أبا أمامة لولا ما بيني وبينك من القرابة ما رمت مني هذا... يغشانا هذا (يشير إلى مصعب) في ديارنا بما نكره!" فكلّمه مصعب بمثل ما كلّم صاحبه قبله أسيدا... قال له: "أوتقعد فتسمع...؟ فإن أعجبك فذاك وإن كرهت كففنا عنك ما تكره...".

و تفيد الرواية بأنّ ما جرى لسعد بن معاذ مع مقابلته لمصعب كان طبق ما جرى لصاحبه أسيد - فإنّه لما سمع خطاب مصعب يعرض عليه الجلوس للسمع اقتنع بذلك فركز حربته بالأرض وجلس ، وتفرغ إليه مصعب فوجه إليه ما وجه من الدعوة إلى الإسلام ، وتلا عليه ما تلا من آيات القرآن العظيم ، وما كاد يفرغ مصعب من خطابه معه حتى اقتنع الاقتناع التام ولان قلبه وإطمأن بقبول الدعوة - وذكر في الرواية أنه كان يقول عقب كل جملة يلقيها عليه مصعب "ما أجمل هذا وما أحسنه!" وفي الأخير سأل عن الإجراء اللازم لمن يريد الدخول في هذا الدين (كما ذكر ذلك عن صاحبه أسيد). فعرفه مصعب بما يتعين من التطهر ثم الإشهاد والإعلان بأداء الشهادة المعروفة في الإسلام من الوجدانية لله تعالى بالألوهية والرسالة للرسول محمد صلى الله عليه وسلم ، وأدى سعد بن معاذ ما أرشد إليه بكامل الانقياد والإذعان (و يلاحظ هنا ما تقدم ذكره أول هذا الباب من روح المبادرة وقوة المضاء في الوجهة لزعماء الأنصار وإنّها ميزة لهم عن غيرهم). وتفيد الرواية الإخبارية هنا أن سعد بن معاذ بعد ما أعلن إسلامه على يد مصعب بن عمير قفل راجعا إلى مكانه بالنادي حيث كان الجمع ينتظره وفيهم ابن عمه أسيد بن حضير فلما أقبل عليهم ورمقوه من بعيد توسموا فيه ما توسموا قبل ذلك في ان عمه أسيد فقال قائلهم (وربما كان هو أسيد نفسه): "والله لقد رجع إليكم سعد بغير الوجه الذي ذهب به " (وفق ما قال سعد عن أسيد سابقا).

و تفيد الرواية أنه لما وصل سعد إلى مجمع قومه وابتدروه ينتظرون

ما يكون منه كان هو السابق بالمقال يقول: "يا بني عبد الأشهل كفف تعلمون أمري فيكم؟"، فأجابوا على لسان واحد: "سيدنا وأفضلنا رأياً وأيمننا وأبركنا نقيبة"⁽¹⁾ وأمر! "فقال لهم: "فإن كلام رجالكم ونسائكم علي حرام حتى تؤمنوا بالله ورسوله!" (دعوة إلى الإسلام)⁽²⁾.

فجاء أنه ما كاد يمضي اليوم حتى أمسى كل رجل وكل امرأة من قبيلة بني عبد الأشهل مسلماً ومسلمة (استجابة لدعوة سعد بن معاذ)، وهكذا فقد انتشر الإسلام في المدينة ولم يبق من ديار الأنصار دار ليس فيها مسلم.

و تفيد الرواية أنه لم يتخلف عن الإسلام في هذا الأثناء من قبيلة بني عبد الأشهل الأوسية إلا الملقب "بالأصيرم"⁽³⁾ وهو عمرو بن ثابت، فقد تأخر بإعلان إسلامه حتى كان يوم واقعة أحد في السنة الثالثة للهجرة فخرج مع من خرج للقتال مع المسلمين فأعلن إسلامه حينئذ وشارك في القتال فاستشهد فيه، فكان يقال فيه أنه شهيد ولم يسجد لله سجدة. كما ورد أن الرسول صلى الله عليه وسلم أخبر عنه بأنه من الشهداء، وأنه في الجنة.

وكذلك تأخر الإسلام عند سكان عوالي المدينة من ناحية نجد وتأخر إعلان الإسلام أيضاً في طائفة من الأوس وكان فيهم أبو قيس صيفي بن الأسلت⁽⁴⁾، وهو شخصية بارزة فيهم كان شاعراً قد ترهب وتنسك وخالف

(1) النقيبة: بفتح النون وكسر القاف بوزن الفعيلة يطلق على نفس الإنسان، وربما يطلق مع ذلك على العقل والرأي، يقال فلان ميمون النقيبة ومبارك النقيبة، من حيث إصابة الرأي الصواب والوقوع على الأحسن في التدبير.

(2) مما جاء من الروايات في إسلام سعد بن معاذ أنه عندما جاء فوجد قومه ينتظرون ما يكون منه في شأن الدعوة فأعلن إسلامه بينهم وقال "من شك في هذا من صغير أو كبير فليأتنا بأهدى منه فوالله لقد جاء أمر لتحرز فيه الرقاب (يشير إلى القتال في الإسلام) وإنه أمر تبدل فيه النفوس".

(3) الأصيرم: صيغة تصغير للأصرم وهو لقب له.

(4) صيفي: بفتح الصاد المهملة ثم ياء مثناة تحتية ساكنة ثم فاء مكسورة وآخره ياء مثناة تحتية بالتشديد.

المألوف من ديانة العرب بما يشبه المسيحية ، ولما كان مسموع الكلمة في قومه فقد توقف بهم عن المبادرة باعتناق الإسلام خلافا للجمهور من سكان المدينة. وتفيد رواية بأنه زيادة على هذا فإن الرجل إنما توقف عن الإسلام متأثراً بدعاية ابن أبي بن سلول⁽¹⁾ والمشهور بأنه رأس النفاق في المدينة ، فتأخر إسلام هذه الطائفة من قبيلة الأوس حتى أسلم زعيمهم المذكور صيفي بن الأسلت ، وهو إذ ذاك شيخ متقدم في السن وذلك بعد وقعة غزوة الخندق في السنة الخامسة للهجرة. وتفيد هذه الرواية بأنه لما أسلم كان ممن يوصف بلفظ "حسن إسلامه".

هذا وبجانب هذا توجد رواية أخرى تفيد أن إسلام ابن الأسلت هذا إنما كان عندما حضرته الوفاة ، وأن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما سمع باحتضاره أرسل إليه يحثه على قبول الدعوة ويرغبه في الإسلام بأن قال له: " قل لا إله إلا الله أشفع لك بها عند الله ". فامتثل وأسلم وبإسلامه أسلم قومه⁽²⁾.

و مما جاء من الروايات هنا أن ابن الأسلت هذا لما توفي أراد ابنه أن يخلفه زوجا للزوجة التي توفي عنها كالعادة الجارية في الجاهلية وهي استحقاق الولد الأكبر للهلك الذي يترك زوجة أن ينكحها خلفا لأبيه وأن هذا هو السبب الذي نزل به القرآن بتحريم نكاح زوجة الأب من الآية في قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ﴾

(1) ابن أبي بن سلول: / أبي بضم الهمزة وفتح الباء الموحدة التحتية ثم آخره ياء مثناة تحتية مشددة . صيغة تصغير "أب" والمشهور في اسمه أنه عبد الله ، وسلول بفتح السين المبهمة ثم لام مضمومة بالتخفيف والمد وآخره لام ، وجاء أن لفظ "سلول" علم لأنثى "كحنون" وهو أبرز زعيم في قبيلة الخزرج قبل الإسلام ، وخبر هذا الرجل معروف مشهور بموقفه المعادي للإسلام .
(2) مما يستغرب في ورود الأخبار وتناقلها ويدعو إلى التمسك بالتحفظ والاحتراز منها ما أورده نور الدين السمهودي* في كتابه تاريخ المدينة المنورة المسمى "وفاء الوفا". فقد أورد عن ابن الأسلت هذا أنه لما أراد اعتناق الإسلام صده عنه ابن سلول المعروف وقال له "تريث بعض الوقت لا تسرع" فأحجم ابن الأسلت عن إعلان إسلامه حتى وافته منيته ، ومات على الكفر!

إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا ۖ فانتهى عند ذلك الابن ولم يتم هذا النكاح⁽¹⁾.

و تفيد الروايات عن مصعب بن عمير بأنه واصل مهمته في المدينة بالقيام بالدعوة للإسلام وتعليم شرائعه لمن أسلم⁽²⁾ وأقام حتى حل وقت موسم الحج (وهو موعد الاجتماع الثالث للأنصار بالرسول صلى الله عليه وسلم فخرج فيمن خرج من الحجاج من أهالي المدينة في جمع يشمل المسلمين منهم وغير المسلمين ممن لازال على دينه ، وتفيد بعض الروايات بأن غالبية هؤلاء الحجاج من أهالي المدينة كانت من المشركين الذين لا زالوا لم يهتدوا إلى الإسلام⁽³⁾.

وجاءت هنا رواية عن كعب بن مالك أحد الشخصيات المعروفة في الأنصار من قبيلة الخزرج قال: " خرجنا في حجاج قومنا من المشركين (أي كان الجمع مختلطاً بين المسلمين والمشركين) ومعنا البراء⁽⁴⁾ بن معرور

(1) جاءت رواية في هذا بما مفاده أنه لما توفي أبو قيس " وكان من صالحى الأنصار أراد ابنه المسمى قيساً (و في لفظ آخر) المسمى محصناً - أن يخطب زوجة أبيه كالعادة ، فكان مما قالت له المرأة: "إنما اتخذتك ولداً وأنت من صالحى قومك ، ولكنى أستاذ الرسول صلى الله عليه وسلم. فأنت النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت له النازلة فأهلها حيث قال لها " ارجعي إلى بيتك " (أي حتى يأتي حكم النازلة) فنزلت الآية من سورة النساء بتحريم هذا النكاح ووسمه بنكاح المقت.

(2) أفادت بعض الروايات أن مصعب بن عمير الذي كان مقامه عند أبي أمامة أول الأمر انتقل بعد ذلك أي بعد إسلام سعد بن معاذ إلى منزل سعد بن معاذ وذلك بسبب أن بني النجار الذين كان أبو أمامة في محلّتهم ناكروه وضايقوه (أي من أجل دعوة الإسلام) فأدى ذلك إلى خروج مصعب من ساحتهم تخفيفاً عن أبي أمامة.

(3) وأفادت في هذا رواية تذكر أن عدد المشركين الذين حجوا مع المسلمين من المدينة يبلغ خمسمائة شخص بينما عدد المسلمين لا يتجاوز خمسة وسبعين.

(4) البراء: بفتح الباء الموحدة التحتية ثم راء مفتوحة ممدودة بالتخفيف وآخره همزة ، جاء أن الأصل في هذا الاسم هو لأول ليلة من الشهر أي ليلة استهلال الهلال الجديد من الشهر ، دعي به لأنه ولد فيه. ومعرور بصيغة اسم المفعول بفتح الميم ثم عين مهملة ساكنة ثم راء مضمومة بالمد والتخفيف وآخره راء. وجاء في تفسيره بأن معناه " المقصود " وذلك لأنه يقال عراه يعروه بمعنى قصده طالبا منه النوال من غير سؤال باللفظ - ولهذه المادة معان أخرى. والبراء هذا من فضلاء

سيدنا وكبيرنا ، فلمّا خرجنا قال لنا البراء: "إني قد رأيت رأياً لا أدري أتوافقونني عليه أم لا؟" "قلنا وما ذاك؟" قال: "رأيت أن لا أدع هذه البنية^(١) مني بظهر وأن أصلي إليها. (خالفهم في قبلة الصلاة) قال كعب فقلنا له: "والله ما بلغنا أن نبينا صلى الله عليه وسلم يصلي إلا إلى الشام (بيت المقدس) ، وما نريد أن نخالفه!".

يقول كعب "فصمم البراء على رأيه وخالفناه حتى قدمنا مكة وقد عبنا عليه فقال لي: "يا ابن أخي انطلق بنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فنسأله" (في أمر هذا الخلاف في القبلة) ، يقول "فخرجنا نسأل عنه صلى الله عليه وسلم لأننا لم نكن نعرفه من قبل فسألنا عنه رجلاً فقال لنا "أتعرفانه؟" قلنا: "لا". قال: "أتعرفان العباس عمّه؟" قلنا: "نعم" (لأنه كان يقدم المدينة للتجارة) فقال: "هو في المسجد مع العباس". فدخلنا المسجد فوجدناه مع عمّه العباس فسلمنا حين جلسنا إليه فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عمّه العباس يقول له: "يا أبا الفضل هل تعرف الرجلين؟" قال: "نعم: "هذا البراء بن معرور سيد قومه ، وهذا كعب بن مالك". قال كعب: فوالله ما أنسى قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "الشاعر؟" (أي أنه صلى الله عليه وسلم كان يسمع عن كعب بأنه شاعر). فأجابه العباس "نعم" ، ثم أن البراء تقدم بالسؤال للرسول صلى الله عليه وسلم فقال: "يا رسول الله أني خرجت في سفري هذا وقد هداني الله بالإسلام فرأيت أن لا أجعل هذه البنية مني بظهر (أي في الصلاة) فصليت إليها وخالفني أصحابي في ذلك حتى وقع في نفسي من ذلك شيء... فماذا ترى يا رسول الله؟ (أي طلب الفتوى في القضية)".

الصحابة وأجل الشخصيات في فريق الأنصار وتوفي في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مبدأ عهد الهجرة النبوية إلى المدينة.

(١) المراد من "البنية" الكعبة المشرفة ، واللفظ بفتح الباء الموحدة التحتية وكسر النون ونشديد الياء المثناة التحتية بالفتح وآخره تاء التأنيث اللفظي المعروف وهو بوزن المعيلة وماأخذه من البناء.

و أجاب الرسول صلى الله عليه وسلم البراء فقال له: " قد كنت على
قبلة لو صبرت عليها!" (المعنى هنا في القبلة يرجع إلى قبلة أصحابه وهي
قبلة بيت المقدس التي كان الرسول صلى الله عليه وسلم عليها في ذلك
الوقت) فرجع البراء (من ذلك الحين) إلى قبلة بيت المقدس.

و جاء من التعليق لبعض المؤلفين على هذا الموضوع بأن الرسول
صلى الله عليه وسلم وقد أرشد البراء إلى ما هو الواجب من استقبال بيت
المقدس لم يأمره بإعادة ما صلى إلى الكعبة مخالفا للمشروع مع أنه كان
مسلمًا لأنه كان متأولاً وأن هذه المسألة محل تأمل.

و تختم رواية كعب بن مالك هذه بقوله: " ثم خرجنا إلى الحج
وواعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم العقبة (و هو المكان الذي وقع فيه
الاجتماع للبيعة الكبرى).

الدرس 52

"البيعة الكبرى"

و أطلق عليها العقبة الثانية باعتبار المبايعة كما أطلق عليها العقبة الثالثة وذلك باعتبار الاجتماع ويفهم هذا مما تقدم بسطه فإن اجتماع زعماء الأنصار به صلى الله عليه وسلم عند العقبة كان ثلاث مرات ، وكانت مبايعتهم له صلى الله عليه وسلم مرتين أي في الاجتماع الثاني وفي الاجتماع الثالث. وللعقبة الثالثة هذه ميزة جليلة القدر فآخرة الشأن ، وكان أصحابها من الأنصار رضي الله عنهم يتميزون بها عن غيرهم فيقال في الواحد منهم " وهو ممن شهد العقبة الثانية على غرار ما يقال: " هو ممن شهد بدرًا... إلخ" ⁽¹⁾.

و تفيد الأخبار بأنه لما حل بمكة وفد الأنصار الذي انعقدت به هذه البيعة ، وتقابل من تقابل منه مع الرسول صلى الله عليه وسلم حصل الاتفاق بين الطرفين على أن يكون الاجتماع الذي تجري فيه المبايعة بمكان العقبة أيضا حيث وقع الاجتماعان السابقان ، وأن يكون الزمان بعد مضي الثلث الأول من ليلة النفر ⁽²⁾ الأول من منى (أي بعد قضاء مناسك الحج المعروفة إذ ذاك...).

(1) معلوم أن الصحابة رضوان الله عليهم متفاضلون في المزية فلأهل السابقة فضل على غيرهم وقد جاء الخبر بأفضلية أصحاب العقبة على غيرهم سواء العقبة الأولى أو الثانية أو الثالثة ، ومعلوم أفضلية شاهدي غزوة بدر وكذا غزوة أحد وأصحاب بيعة الرضوان بالحديبية ، وهذا الفضل إنما هو باعتبار الجملة والجماعة وليس باعتبار الأفراد.

(2) النفر الأول: النفر بوزن الضرب بفتح النون وسكون الفاء وآخره راء والفعل منه مفتوح ماضيا مكسور مضارعا أي الإقلاع خروجا من مكان توجهها إلى وجهة أخرى. وقد جاء في لفظ من رواية أخرى هنا التعبير عن اليوم بأنه أوسط أيام التشريق فالنفر الأول هو مبارحة الحجاج منى يوم الثاني عشر ذي الحجة ويليه يوم النفر الثاني وهو ثالث عشر الشهر فيوم النفر الأول لمن تعجل ويوم النفر الثاني لمن تأخر في الإقامة بمنى لرمي الجمار المعروف ومناسك الحج ، وقيل فيه يوم النفر مقابلة ليوم القر بفتح القاف وتشديد الراء ، وهو اليوم الحادي عشر من ذي الحجة لأن الحجاج يقرون فيه بمنى لا يبارحونها.

و أعطى الرسول صلى الله عليه وسلم تعليماته للقوم بهذا على أن يكون العمل على تمام السرية وبالغ الحيلة وأشار عليهم بأن لا ينبهوا نائما من نومه ولا ينتظروا غائبا ليحضر. وجاءت هنا رواية كعب بن مالك الصحابي المعروف يقول (بعد تمام حديث القبلة مع البراء بن معرور*): " ثم خرجنا إلى الحج وواعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم العقبة في ليلة اليوم الذي هو يوم النفر الأول ، وكنا نكتم أمرنا على من معنا من قومنا من المشركين وكان منهم أبو جابر⁽¹⁾ عبد الله بن عمرو بن حرام سيد من ساداتنا فكلمناه وقلنا له أنك سيد فينا وشريف من أشرافنا وإننا لنرغب بك عما أنت فيه (أي من عقيدة الشرك وضلالة الجاهلية) فتكون حطبا لنار جهنم غدا ثم دعوناه إلى الإسلام ورغبناه فيه. فاستجاب وأعلن إسلامه فأخبرناه (خبر البيعة) وعرفناه بالميعاد (الذي نحن عليه) فكان ممن شهد العقبة معنا (و عين نقيبا⁽²⁾ فيمن عين من النقباء بإثر عملية المبايعة). فمكثنا مع قومنا في رحالنا تلك الليلة حتى مضى ثلث الليل فخرجنا للميعاد مستخفين يتسلل الرجل والرجلان تسلل القطا⁽³⁾ حتى اجتمعنا عند العقبة ونحن ثلاثة وسبعون رجلا وامرأتان". وأفادت الروايات هنا أن عدة الثلاثة والسبعين من الرجال كان منهم أحد عشر من قبيلة الأوس واثنا وستون من قبيلة الخزرج.

(1) أبو جابر عبد الله بن عمرو بن حرام: بفتح الحاء المهملة ثم راء مخففة وآخره ميم ، وهو من فرقة بني سلمة الخزرجية ، وابنه جابر هو الصحابي المشهور برواية الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعبد الله هذا من شهداء غزوة أحد بل قيل أنه أول شهيد بها.

(2) النقيب: بفتح النون وكسر القاف آخره باء موحدة تحتية بوزن الكفيل وبمعناه أيضا مأخوذ من النقابة بالكسر... وبالفتح بمعنى الكفالة والولاية والضمان ، ويرجع معنى النقيب على جماعة إلى أنه ينقب بالتشديد للقاف عن أحوالهم أي يتعهد بها . وجاء في معنى النقيب عدة تعاريف متقاربة في المعنى لبعضها البعض فقبل فيه: العريف والشهيد والوكيل والناظر والضامن وهو الكفيل حتى الرئيس... إلخ.

(3) القطا: بفتح القاف والطاء المهملة آخره ألف مقصورة اسم جمع ومفرده قطاة وهو طير معروف قيل أنه في حجم الحمام يضرب بمشيه المثل في الخفة والمقاربة.

و جاء من التعريف بالمرأتين بأن احدهما أم غُمارة * نسيبة (بصيفة التصغير) بنت كعب من بني النجار * (و في لفظ أنها من بني مازن).
والثانية أم منيع أسماء⁽¹⁾ بنت عمرو بن عدي من بني سلمة.

يقول كعب: " ولازلنا ننتظر الرسول صلى الله عليه وسلم بالمكان حتى جاءنا " (وفي رواية أخرى أنه صلى الله عليه وسلم كان هو السابق بالمجيء إلى المكان ولا مخالفة بين الروایتين. فقد قيل كان هو صلى الله عليه وسلم السابق وانتظروهم ثم ذهب فحضر الجماعة حال تغيبه وانتظروه حتى قدم إليهم لثاني مرة من مجيئه للمكان).

وقد أفادت جميع روايات هذه البيعة بأن الرسول صلى الله عليه وسلم كان معه في هذا المجلس مع الأنصار من جهته عمه العباس بن عبد المطلب * ، ليس معه آخر من جهته غير العباس ، وأن صاحبه أبا بكر الصديق وبن عمه علي بن أبي طالب وإن كانا قد حضرا المكان إلا أنهما لم يشهدا المجلس ، بما أن علياً قام على باب الشعب⁽²⁾

(1) بنو مازن: فرع من بني النجار وهم من قبيلة الخزرج. وأورد البعض من مؤلفي السيرة فيما يخص ترجمة أم غُمارة هذه بأنها كانت تحضر مواقع القتال مع الرسول صلى الله عليه وسلم مع زوجها زيد بن عاصم * وابنيهما عبد الله * وحبيب * ، وقد وقع لحبيب هذا أنه وقع بيد مسيلمة الكذاب * الدجال المعروف الذي خرج في بني حنيفة * باليمامة * ، وادعى النبوة فقتل حبيبا حيث أنه حاول أن يفتنه بأن يشهد له بالنبوة فأبى حيث كان يقول له " أشهد أني رسول الله ؟ " فأبى ، فيقطع منه عضوا ، ثم يعيد عليه السؤال ، فأبى كذلك فيقطع منه عضواً آخر حتى مات من ذلك.

والوارد في الأخبار أن أخاه عبد الله بن زيد بن عاصم هو الذي قتل مسيلمة في يوم وقعة اليمامة المشهورة. مع ما ورد من الأخبار بأن القاتل لمسيلمة هو وحشي بن حرب * ، قاتل حمزة ، كما ورد أن قاتله هو أبو دجانة الصحابي المعروف ، وجمع بين هذه الروايات بأن الثلاثة اشتركوا في قتل الدجال المذكور. وبنو سلمة: بفتح السين المهملة وكسر اللام ، فرع من قبيلة الخزرج أيضاً.

(2) الشعب: بكسر الشين المعجمة وإسكان العين المهملة آخره باء موحدة يطلق على المسلك بين الجبال أو المرتفعات وقد جاء في الروايات تحديد المكان الذي وقعت فيه البيعة بأنه الشعب من العقبة.

عيناً^(١) للحراسة ، وأمّا أبو بكر فقد رأى أن يقوم على مدخل الطريق عيناً كذلك.

و جاء في الروايات أنّ العباس لم يكن إذ ذاك موسوماً بالإسلام بل كان تظاهره بالدين الذي عليه قريش ومع ذلك فقد تقدم ليلي شأن المعاهدة بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين فريق الأنصار ، ويشهد إبرام هذا العقد بدافع ولاية القربى للرسول صلى الله عليه وسلم ، وشارك في المداولة لإبرام هذه المبايعة بصفته ممثلاً لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم.

و أجمعت الروايات هنا على أنّ العباس كان هو أول من أخذ الكلمة في ابتداء المداولة وافتتاح المفاوضة بين الطرفين.

فجاء من مقال العباس عندما افتتح المفاوضة أن قال: " يا معشر الخرج إنّ محمداً ممّا حيث قد علمتم وقد منعناه من قومنا ممن هو على مثل رأينا ، فهو في عزّ من قومه ومنعة في بلده وقد أبى إلا الانحياز إليكم وللحقوق بكم ، فإن كنتم ترون أنكم وافون له بما دعوتموه إليه ومانعوه ممن خالفه فأنتم وما تحملتم من ذلك ! وإن كنتم ترون أنكم مُسْلِمُوهُ وخاذلوه بعد الخروج إليكم فمن الآن فدعوه ، فإنّه في عزّ ومنعة من قومه وبلده. " وهنا تكلم البراء بن معرور فقال: " أنا - والله - لو كان في أنفسنا غير ما ننطق به لقلناه ، ولكننا نريد الوفاء والصدق وبذل مهج أنفسنا دون رسول الله صلى الله عليه وسلم ".

و في رواية أن العباس قال: " قد أبى محمد الناس كلهم غيركم ، فإن كنتم أهل قوة وجلد وبصر بالحرب ، واستقلال بعداوة العرب قاطبة ترميكم عن قوس واحدة فأروا رأيكم واثمروا بينكم ولا تفرقوا إلا عن ملائمتكم واجتماع فإن أحسن الحديث أصدقه ". وبعد كلمة العباس هذه قاه

(١) عين: لفظ العين بفتح العين المهملة وإسكان الياء المثناة التحتية وآخره نون ، له إطلاقان عديدة ومنها المراد هنا وهو المراقب للأخبار والحارس كالجاسوس.

من تكلم بلسان الأنصار (و ربما كان المتكلم هنا جمعاً منهم) فقالوا للعبّاس: "قد سمعنا مقاتلك فتكلم أنت يا رسول الله! فخذ لنفسك ولربك ما أحببت!" (و في لفظ) "فخذ لنفسك ما شئت واشترط لربك ما شئت". فتكلم الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: "أشترط لربّي أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً ، ولنفسي أن تمنعوني مما تمنعون منه أنفسكم وأبناءكم ونساءكم".

فتكلم عبد الله بن رواحة⁽¹⁾ فقال: "فما لنا يا رسول الله -إذا فعلنا؟" ... فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: "لكم الجنة!!!" فقالوا جميعاً بصوت واحد: "ربح البيع لا نقيل ولا نستقيل!"⁽²⁾.

و جاء في رواية أخرى (أنه عندما طلب الأنصار الكلمة منه عليه الصلاة والسلام قال بعدما أثنى على الله تلا آيات من القرآن ووعظ ورغب في الإسلام) "أبايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم". (و في رواية أخرى) لما قالوا له "نبايعك" قال: "أن تبايعوني على السمع والطاعة في النشاط والكسل والنفقة في العسر واليسر وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وأن تقولوا في الله! لا تخافوا في الله لومة لائم وعلى أن تنصروني فتمنعوني إذا قدمت عليكم ممّا تمنعون منه أنفسكم وأزواجكم وأبناءكم ولكم الجنة!" وهنا أخذ البراء بن معرور بيد الرسول صلى الله عليه وسلم وقال: "نعم! والذي بعثك بالحق لنمنعك

(1) عبد الله بن رواحة: بفتح الراء ثم واو مفتوحة بالمد والتخفيف ثم حاء مهملة ، من فرقة بني الحرث من الخزرج وهو شاعر كان ثالث الشعراء الثلاثة من الصحابة والثاني كعب بن مالك والثالث وهو أشهرهم حسان بن ثابت . وعبد الله هذا من فضلاء الصحابة وشهد كل المشاهد مع الرسول صلى الله عليه وسلم حتى سنة ثمان من الهجرة فتوجه في سرية إلى بلاد الروم فاستشهد فيها ، وهو قائد السرية بعد استشهاد القائدين قبله زيد بن حارثة وجعفر بن أبي طالب ، وهي السرية المعروفة بمؤتة.

(2) الإقالة: بوزن الإرادة - معناه "فسخ البيع" والاستقالة هي طلب الفسخ المذكور ، فالمعنى من الكلام هنا أنهم لا يقبلون الفسخ ممن طلبه ولا يطلبونه.

مما نمنع منه أُرزنا⁽¹⁾ فبايعنا يا رسول الله فنحن - والله - أصحاب الحروب وأهل الحلقة⁽²⁾ ورثناها كابرًا عن كابر⁽³⁾.
وتدخل في الكلام أبو الهيثم بن التيهان فقال: "نقبله على مصيبة المال وقتل الأشراف".

وهنا تكلم العباس بن عبد المطلب معترضًا كلام القوم قائلًا لهم: "أخفوا جرسكم"⁽⁴⁾ فإن علينا عيوننا...!"⁽⁵⁾
وواصل أبو الهيثم كلامه فخطب الرسول صلى الله عليه وسلم يقول له: "يا رسول الله إن بيننا وبين رجال حيالا وإنا قاطعوها (يشير بهذا إلى ما بين الأنصار وبين اليهود من معاهدات وحلف كان سبق قبل اليوم عقدها فيتعين اليوم فسخها) فيسأل الرسول صلى الله عليه وسلم في الأمر فيقول له: "فهل عسييت"⁽⁶⁾ إن نحن فعلنا ذلك (أي الفسخ) ثم أظهرك الله أن ترجع إلى قومك وتَدْعُنَا؟" فتبسم الرسول صلى الله عليه وسلم وقال جوابًا لأبي الهيثم: "بل الدّم الدّم ، والهدم الهدم"⁽⁷⁾ (هذه الكلمات الأربع

(1) أُرزنا: بضم الهمزة وضم الزاي بعدها راء جمع "أزار" وهو الثوب المعروف ، وذكر هنا أن هذا كناية يراد بها الحريم من النساء لأن العرب تكني "الأزار" عن المرأة ، كما أن اللفظ يدل أيضا على النفس وهو أيضا مما يجري في كلام العرب يطلق الأزار ويراد به نفس الشخص.
(2) الحلقة: بكسر الحاء المهملة واسكان اللام بعدها قاف ويطلق هذا اللفظ على "السلاح وآلات الحرب".

(3) عبارة كابرًا عن كابر: يراد منها عراقة الشيء الموروث في سالف الزمان البالغ الغاية في القدم ، فقد جاء تعريف الكابر بأنه "الجذ الأعلى" كما جاء أنه الشريف في النسب.
(4) الجرس: بفتح الجيم واسكان الراء آخره سين مهملة ويقال بكسر الجيم أيضا ، معناه "الصوت" أما الآلة التي يضرب بها للإعلام والتنبيه فهو بالفتح في كل من الجيم والراء.
(5) عيوننا: جمع عين ، أي جواسيس.

(6) عسييت: هو فعل عسى المعروف تكسر فيه السين إذا أسند للضمير كما هو هنا ، ويستعمل بفتحها أيضا ومعلوم أنه موضوع للأطباع والترجي وللتوقع والتخوف مما سيقع ، وهو هنا للتوقع والتخوف فالمعنى الأساسي المراد من كلام أبي الهيثم هو السؤال عما إذا كان يتوقع من الرسول صلى الله عليه وسلم أن يرجع إلى بلده ويترك الأنصار إذا ما استغنى عن نصرتهم وظهر على أعدائه كما وقع ذلك بفتح مكة حيث انهارت القوة المعادية له.
(7) الهدم: بفتح الهاء واسكان الدال المهملة آخره ميم وبفتح الدال أيضا.

هي نص جواب الرسول صلى الله عليه وسلم على سؤال أبي الهيثم ،
اجتمعت عليها الروايات في هذا الموضوع كما هي عليه من وجازة اللفظ
وشمول المعنى في أعلى ذروة من البلاغة).

وجاء في تفسير هذه الألفاظ عدة وجوه من العبارات المختلفة من
حيث اللفظ وأداء المعنى فمن ذلك في لفظ " الدم " : " دمي دمكم ودمكم
دمي " وفي لفظ الهدم (على أنه بفتح الهاء وإسكان الدال المهملة وآخره
ميم) أن معناه "إهدار دم القتل وترك المطالبة بثأره ، فالمراد من الحديث
"إن طلب دمكم ولم يهدم فقد طلب دمي كذلك ، وإن أهدر دمكم فقد
أهدر دمي كذلك " .

(و على أن الهدم بفتح الدال) ومعناه القبر ، ومعناه أيضا المنزل
والمكان المستقر به . فالمراد من الحديث : " أقبر حيث تُقبرون ، وأستقر
وأنزل حيث تنزلون وحيث تستقرون " . وجاء من التفسير للألفاظ المذكورة
على سبيل إطلاق المعنى الإجمالي ، عبارات " أنا منكم ، وأنتم مني
والمحيا محياكم والممات مماتكم ، أحارب من حاربتم وأسالم من
سالمتم ، ذممتي ذمتكم " .

وقد جاء في بعض الروايات مما يتعلق بالألفاظ المذكورة لفظ " اللدم
الدم " بفتح اللام وفتح الدال المهملة آخره ميم ، عوضا عن لفظ " الهدم " بالهاء
والميم ، وفسر " اللدم " " بالحرمة " بفتح الحاء والراء بمعنى الشيء المحترم
وخصص هنا بقرابة " . كما ذكر أن من الألفاظ الجارية عند العرب في تأكيد
الميثاق قولهم : " اللدم ، اللدم ! " * إعتبارا لحرمة الأمر . وعلى هذا فيكون
معنى الحديث : " حرمي ، حرمكم ، وقرابتي قرابتكم " ، إلى غير هذا مما
يدخل في معنى الصلة والاتحاد والالتحام والارتباط ... إلخ ...

هذا ويؤخذ مما جاء في معاجم اللغة أن لفظ " الهدم " بالهاء بمعنى
هدر الدم وإضاعته " يستعمل بفتح الدال ويأسكانها وأن أصل هذه العبارة
في الجمع بين لفظ " الدم " ولفظ " الهدم " مستعمل ومعروف في كلام
العرب لتوثيق العهد بين الجانبين المتعاهدين ، ويقول الواحد منهما

للآخر: "دمي دمك ، وهدمي هدمك".

و جاء من روايات حديث البيعة هذا أنه عندما تهيأ الجمع من الأنصار رضي الله عنهم لمبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم تقدم قبل ذلك أبو أمامة أسعد بن زرارة وهو أصغر القوم سناً (أو هو من أصغرهم سناً) فأخذ بيد الرسول صلى الله عليه وسلم بتناول الكلام قصد المزيد من شد العقدة فقال: "رويداً يا أهل يثرب أنا لن نضرب إليه أكباد الإبل إلا ونحن نعلم أنه رسول الله ، وأن إخراجهم اليوم (أي من موطنه بمكة إلي موطنهم بالمدينة) مفارقة لجميع العرب وقتل خياركم وأن تعطكم⁽¹⁾ السيوف فإما أنتم قوم تصبرون عليها إذا مستكم بقتل خياركم ومفارق العرب كافة (لكم) فخذوه وأجركم على الله. وإما أنتم تخافون من أنفسكم خيفة فذروه فهو عذر لكم عند الله (عز وجل).

فأجاب الجمع من الأنصار أبا أمامة على كلامه هذا بأن قالوا له: "يا أسعد أُمِطْ عنا يدك! فوالله لا نذر هذه البيعة ولا نستقبلها".

و جاء في رواية أخرى أن ممن تكلم من الأنصار في هذا المجلس للزيادة بالتأكيد في شدة عقد البيعة عباس بن عباد بن نضلة من بني سالم بن عوف الخزرجي. فجاء⁽²⁾ من نص كلمته قوله: "يا معشر الخزرج

(1) تعطكم السيوف: أورده في السيرة العلبية ولم يعلق على لفظ "تعطكم" بضبطه ولا ببيان معناه ، وهو على كل حال فعل مضارع وأقرب ما يترأى من المعنى فيه على أن الفعل مسند إلى "السيوف" وهي فاعله أنه فعل "عطا" ماضياً "يغطو" مضارعاً ومصدره "العطو" بفتح العين المهملة وإسكان الطاء المهملة وآخره واو كلفظ "عدا. يعدو - عدوا" وهو متعد للمفعول يقال "عطاءه يعطوه" ومعناه تناول الشيء ، فيكون المعنى على هذا: "وأن تتناولكم ، أو تنالكم السيوف" فيضبط الفعل بفتح التاء وإسكان العين وضم الطاء مجروراً بحذف آخره وهو الواو ، ثم كان العثور على رسم هذا الفعل في نسخة من كتاب "فقه السيرة" للأستاذ محمد الغزالي المصري على صورة "تعضكم" بالضاد المعجمة من العضم وهو تناول الشيء بالأسنان.

(2) تقييد المصادر التي أوردت نص كلام هؤلاء الصحابة الأنصار فيما يخص تأكيد عهد البيعة أن هذا التفسير للكلام المذكور بأنه مقصود به مزيد التوثق للعهد هو من جملة النقل عن رواية الخبر حيث يقول الراوي منهم ما تكلم عباس بن نضلة بهذا إلا ليشد العقدة في أعناق الصحابة الأنصار ، إلا أنه جاء في بعض المصادر ما يفيد النقل عن راوي حديث عباس هذا بأن مراد عباس

هل تدرون على مَ تبائعون هذا الرجل ؟ " .

قالوا: " نعم ! " - فقال: " إنكم تبائعونه على حرب الأحمر والأسود ⁽¹⁾ من الناس فإن كنتم ترون أنكم إذا نهكت أموالكم مصيبة وأشرافكم قتلا أسلمتموه فمن الآن !! فهو - والله - إن فعلتم خزي الدنيا والآخرة ، وإن كنتم ترون أنكم وافون له بما دعوتموه إليه على ما ذكرت لكم فهو - والله - خير الدنيا والآخرة " .

وأجاب الجمع من الأنصار على كلام عباس بن نضلة فقالوا: " فإننا نأخذه على ما قلت ، فما لنا بذلك يا رسول الله - إن نحن وفينا ؟ " . فقال صلى الله عليه وسلم: " رضوان الله والجنة ! " فقالوا: " أبسط يدك نبائعك ! " فبائعوه .

وعندما انتهت المفاوضة إلى عملية المبايعة تكلم العباس بن عبد المطلب يخاطب الأنصار فقال: " عليكم بما ذكرتم ذمة الله مع ذمتكم ، وعهد الله مع عهدكم في هذا الشهر الحرام والبلد الحرام ، يد الله فوق أيديكم لتَجِدَنَّ في نصرته ولتَشْهَدَنَّ من أزره " .

فقالوا جميعا (بصوت واحد): " نعم " . فقال: - " اللهم إنك سامع شاهد أن ابن أخي قد استرعاهم ذمته واستحفظهم نفسه اللهم كن لابن أخي عليهم شهيدا " .

بما تكلم إنما هو تأخير عملية المبايعة إلى وقت يحضر فيه عبد الله بن أبي بن سلول ، أبرز زعيم في الخزرج ليكون التوثق أقوى . وظاهر من هذا النقل عدم ملاءمته للسياق لأن الزعيم المذكور لم يكن مسلما في هذا الوقت .

(1) الأحمر: مراد به العجم والأسود مراد به العرب ، وجاء من التعليق على هذا بأن المراد بالحرب حرب الدفاع ضد من بدأ بالحرب فهذا هو الأمر الذي وقعت عليه المبايعة .

الدرس 53

عملية المبايعة وتعيين الثقباء

الوارد في مجمل روايات هذا الباب أنه عقب كلمات من تكلم من الأنصار لتأكيد العهد وشد الميثاق التفت الجمع إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فخاطبوه يقولون: " ما لنا بذلك يا رسول الله - إذا نحن وفينا؟ " فقال عليه الصلاة والسلام: " رضوان الله والجنة! " فقالوا بصوت واحد: " رضينا! أبسط يدك نبايعك " فبسط الرسول صلى الله عليه وسلم يده فبايعوه (بالمصافحة المعهودة) فبايعه الرجال أولاً ثم بايعته المرأة الحاضرتان. وقد عرف من الأخبار أن بيعة النساء له صلى الله عليه وسلم لا تكون بعملية المصافحة، وإنما بالتوثق اللفظي بأخذ العهد. فإذا تم ذلك قال لهن: " قد بايعتكن! " فبايعه الثلاثة والسبعون من الرجال ثم المرأةتان.

واختلفت الروايات في أول من بايعه صلى الله عليه وسلم واشتهر من هذا ثلاثة أقوال لثلاثة من الأنصار، ف قيل أولهم " أسعد بن زرارة "، وقيل: " البراء بن معرور " (وهما من الخزرج) وقيل أبو الهيثم بن التيهان (وهو من الأوس) ومما جاء من النقل عن ابن إسحاق (الإمام في علم السيرة) قوله: " فبنو النجار (بطن من الخزرج) يقولون أول من ضرب على يد الرسول صلى الله عليه وسلم هو أبو أمامة أسعد بن زرارة. وبنو عبد الأشهل (بطن من الأوس) يقولون أول من ضرب على يد الرسول صلى الله عليه وسلم هو أبو الهيثم بن التيهان، ويقابل هذا الرواية الواردة عن كعب بن مالك التي يقول فيها: " أول من بايع الرسول صلى الله عليه وسلم البراء بن معرور " (وهو من الخزرج)، ورواية كعب هذه أخذ بها الكثير ممن كتب في السيرة^(١).

(١) وعلى كل حال فالانفاق حاصل على أن هؤلاء الثلاثة هم أول المبايعين من الجمع الحاضر.

ومما جاء من الأخبار في هذه البيعة العبارات التي نطق بها كل فرد من المبايعين عندما بايع ، فمن ذلك عبارة أبي الهيثم بن التيهان إذ قال: "أبايعك يا رسول الله على ما بايع عليه الاثنا عشر نقيباً من بني إسرائيل موسى عليه الصلاة والسلام".

وقال عبد الله بن رواحة: "أبايعك يا رسول الله على ما بايع عليه الاثنا عشر من الحواريين عيسى عليه الصلاة والسلام".

وقال أسعد بن زرار: أبايع الله فأبايعك على أن أتم عهدي بوفائي وأصدق قولي بفعلي في نصرتك".

وقال النعمان⁽¹⁾ بن حارثة: "أبايع الله وأبايعك على الأقدام في أمر الله ولا أرف فيه القريب ولا البعيد". وقال عبادة بن الصامت: "أبايعك على أن لا تأخذني في الله لومة لائم".

وقال سعد⁽²⁾ بن الربيع: "أبايع الله وأبايعك على أن لا أعصي لكما أمراً ولا أكذبكما حديثاً".

والظاهر من صنيع الكثير ممن كتب في السيرة أن عملية تنقيب النقباء كانت بعد تمام عملية المبايعة.

فقام الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الاجراء التنظيمي للمجتمع الإسلامي من الأنصار وقد برز به هيكل الشوكة للدولة الإسلامية لأول مرة

(1) النعمان بن حارثة: هكذا ذكر في هذا الموضوع من مجلس البيعة في كل من نسختي السيرة الحلبية لنور الدين الحلبي والسيرة النبوية لدحلان. وفي نفس الموضوع ذكر - بعد بضعة سطور حارثة بن النعمان* وأنه رأى الشخص الغريب مع الرسول صلى الله عليه وسلم فأخبره الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه جبريل فهل هما اثنان؟ ... أو هو واحد؟ وإنما وقع القلب من النساخ بين اسمي الابن والأب؟ والذي ذكره الكثير من المؤلفين في وقائع السيرة هو حارثة بن النعمان ، وأنه من فرقة بني مالك بن النجار من قبيلة الخزرج وممن أسلم في أول إسلام الأنصار وممن حضر غزوة بدر.

(2) سعد بن الربيع: بفتح الراء وكسر الباء الموحدة التحتية آخره عين مهملة ، من بني الحرث يرجع إلى الخزرج ، وقصته مشهورة في الوفاء والبذل حينما أخى الرسول صلى الله عليه وسلم بينه وبين عبد الرحمن بن عوف ، واستشهد سعد هذا بغزوة أحد.

في تاريخها. فورد في هذا أنه عليه الصلاة والسلام قال للأنصار: "أخرجوا لي منكم اثني عشر نقيبا يكونون على قومهم (وفي لفظ) يكونون على الناس بما فيهم".

- (وفي رواية أخرى) قال: "أن موسى عليه الصلاة والسلام أخذ من بني إسرائيل اثني عشر نقيبا فلا يحدث أحد في نفسه (أي فلا يجد أحد منكم في نفسه الحرج) أن يؤخذ غيره، فإنما يختار لي جبريل (الوارد أن جبريل عليه السلام حضر مجلس البيعة هذا)⁽¹⁾. وجاء أن الأنصار رضي الله عنهم أخرجوا من بينهم لوظيفة النقابة هذه تسعة من قبيلة الخزرج وثلاثة من قبيلة الأوس. وتولى الرسول صلى الله عليه وسلم تعيين الأشخاص الاثني عشر. فكان أبو أمامة أسعد بن زرارة النقيب على بطن بني النجار من الخزرج. وسعد بن الربيع على بني الحارث من الخزرج.

- وعبد الله بن رواحة على بني الحارث أيضا من الخزرج.
- ورافع بن مالك بن العجلان على بني زريق من الخزرج.
- والبراء بن معرور على بني سلمة من الخزرج.
- وأبو جابر عبد الله بن عمرو بن حرام على بني سلمة أيضا.
- وعبادة بن الصامت على القبائل ومنهم بنو عدي من النجار.
- وسعد بن عبادة⁽²⁾ على بني ساعدة* من الخزرج.

(1) أوردوا هنا رواية عن حارثة بن النعمان* أنه قال للرسول صلى الله عليه وسلم - بعد إتمام عملية المبايعة وتنقيب النقباء -: "يا رسول الله قد رأيت بجانبك رجلا عليه ثياب بيض أنكركه"، فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: "أو قد رأيته؟"، قال: "نعم"، قال صلى الله عليه وسلم: "هو جبريل" وحارثة بن النعمان معروف في الصحابة كما تقدم قريبا في التعليق.

(2) سعد بن عبادة: بضم العين المهملة ثم باء موحدة تحتية مخففة بالفتح والمد ودال مهملة. وهو من أبرز شخصيات الصحابة وصاحب السيادة في قبيلة الخزرج مقامه في الفضل معروف. قيل أنه توفي سنة خمسة عشرة هجرية في خلافة عمر بن الخطاب وهو إذ ذاك يسكن أرض الشام. وذكر في وفاته وسببها ما يعد غموضا.....

- والمنذر⁽¹⁾ بن عمرو على بني ساعدة أيضا.

ومن قبيلة الأوس:-

- أبو الهيثم بن التيهان⁽²⁾ على بطن بني عبد الأشهل.

- وأسيد بن حضير على بني عبد الأشهل أيضا.

- وسعد بن خيثمة⁽³⁾ على بني عمرو بن عوف. وتفيد إحدى الروايات

أن الرسول صلى الله عليه وسلم لما عين هؤلاء النقباء على قومهم عيّن أسعد بن زرارة نقيباً على النقباء المذكورين. كما أفادت جميع الروايات أنه لما تم تعيين النقباء خاطبهم الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: "أنتم كفلاء على قومكم كفالة الحواريين لعيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام، وأنا كفيل على قومي" (ويعنى بقومه فريق المهاجرين).

و جاء فيما جاء من روايات مجلس البيعة هذا أنه بعد تمام المبايعة تكلم حارثة بن النعمان مع الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقال له: "يا رسول الله لقد رأيت بجانبك رجلاً ثبات بيض فأنكرته".

(1) المنذر: بضم الميم وإسكان النون وكسر الذال المعجمة آخره راء: ابن عمرو بفتح العين وسكون الميم ورسه البعض بضم العين وفتح الميم وهو خزرجي معدود من حاضري غزوة بدر ، فهو في الأنصار من ذوي السابقة.

(2) النقباء من قبيلة الأوس الثلاثة هم هؤلاء: أبو الهيثم ، أسيد بن حضير ، سعد بن خيثمة.

هذا هو المشتهر المأخوذ به من طرف المحققين ، ويوجد في الروايات ما يفيد إبدال أبي الهيثم بأبي لبابة رفاعه بن عبد المنذر على أن هذا هو النقيب على بني عمرو بن عوف* من الأوس - وأبو لبابة* بضم اللام وتخفيف الباء الموحدة السفلية ثم باء ثانية ورفاعة بكسر الراء وتخفيف الفاء ثم العين المهملة وهو معروف في الصحابة وله قصة تشبه قصة كعب بن مالك حيث ربط نفسه بسارية المسجد وبقي أياماً لا يطعم ولا ينام حتى تاب الله عليه وتولى الرسول صلى الله عليه وسلم حل وثاقه ، و هو أوسي من فرقة بني أمية بن زيد.

(3) سعد بن خيثمة: بفتح الخاء المعجمة وإسكان الياء المثناة التحتية وفتح المثلثة ثم الميم ، ويبدو أن هذا الضبط في اسمه هو الصواب ، ولكن يوجد في مصادر أخرى "سعد بن أبي الخيثمة" وذلك اسم أبيه اشتهر بخيثمة دون زيادة لفظ الأب (أبي) وسعد هذا من سابق الأنصار في الإسلام وبمحلتهم "عمرو بن عوف" من الأوس نزل الرسول صلى الله عليه وسلم في هجرته إلى المدينة.

وذكر أن الصحيح في وفاة سعد هذا أنه شهيد غزوة بدر من بين شهدائها الأربعة عشر ، وأن والده خيثمة بن الحارث* بن مالك شهيد غزوة أحد المشهورة.

فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: "أَوْ قَدْ رَأَيْتَهُ؟" قال: "نعم!" فقال صلى الله عليه وسلم: "إِنَّهُ جَبْرِيلُ".⁽¹⁾ كذلك⁽¹⁾ مما جاء من روايات هذا المجلس أنه بعد تمام عملية المبايعة والمجلس لما ينفذ بعد ، فإذا بصرخة بأعلى صوت وأبعده تسمع من رأس الجبل يقولها: "يا أهل الجبابج"⁽²⁾ (و في لفظ) يا أهل الأخاشب⁽³⁾ هل لكم في مُذَمَّم⁽⁴⁾ والصُّبَاة⁽⁵⁾ معه فإنهم قد أجمعوا على حربكم؟". فتكلم الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: "هذا إزْبُ العقبة"⁽⁶⁾ ثم قال: "أسمع عدُو الله أما والله لأفرعنَّ لك"، ثم قال للجماعة: "انفضوا إلى رحالكم".

(1) و أول ما يلاحظ على رواية الصرخة الشيطانية هذه أن في مؤلفي السيرة من أغفلها فلم يتعرض لها بالمرّة.

(2) الجبابج: بجيمين موحدين سفليتين ، صيغة جمع ، وفسر اللفظ من تعرض لذكر الرواية بأن الجبابج هي المنازل أي منازل منى. ولكن الذي جاء في كتب اللغة في معنى هذه المادة يفيد عن "الجبابج" بأنها جمع "جبجة" وهي وعاء يتخذ من الجلد كبير شبه "الزنبيل" والخُرْج أو هي "الطبول" أو هي النوق الضخمة "إلخ...".

(3) الأخاشب: لم يعلق عليها بالمرّة ، واللفظ صيغة جمع "أخشب" بخاء معجمة وشين معجمة آخره باء موحدة سفلية ، والأخشب يطلق على "الجبل الشامخ" والمادة مرجع المعنى فيها إلى الغلظ واليبوسة ونحو ذلك.

(4) لفظ مذمم: هو تحريف للفظ "محمد" بالضد استعمالها أعداء الرسول صلى الله عليه وسلم زمان المقاومة للدعوة الإسلامية ، وكذلك.

(5) الصبابة: بضم الصاد المهملة جمع "صائب" بمعنى "الخارج عن دينه إلى دين آخر ، استعمالها القوم أيضا لاتباع الرسول صلى الله عليه وسلم ممن يعتنق الإسلام بعد أن كان مشركا.

(6) إزْب العقبة (تركيب إضافي) العقبة الموضع المعروف بمنى ، وجاء ضبط الإزْب بكسر الهمزة وإسكان الزاي وآخره باء موحدة سفلية ، وجاء في معنى اللفظ أنه "شيطان العقبة" وفي اللغة يطلق الإزْب على القصير من الأشخاص "فهو بمعنى "القزم" بفتح القاف والزاي آخره ميم. كما أن كلا من الإزْب والقزم يطلق على اللثيم من العباد" ، كما جاء هنا ضبط الأزْب بفتح الهمزة والزاي مع تشديد الباء آخره ، وعلى هذا فهو وصف لأن الأزْب هو الشخص صاحب الشعر الكثير المتزايد بوجهه مأخوذ من الزبب بفتحتين وهو كثرة شعر الوجه ، وتنام الحديث في هذه الرواية تضمن التهديد والتوعد من الرسول صلى الله عليه وسلم لذلك الشيطان الصارخ.

(1) وجاء فيما يتعلق بهذا الحادث رواية بصيغة أخرى مفادها أنه بعد تمام البيعة سمع الجماعة صرخة عظيمة على رأس الجبل يقول فيها قائلها: "يا معشر قريش هذه الأوس والخزرج تحالف على قتالكم!" - ففزع الجماعة لهذا الحادث فقال لهم الرسول صلى الله عليه وسلم: "لا يروعنكم هذا الصوت فإنما هو عدو الله إبليس وليس يسمعه أحد مما تخافون".

وجاء هنا أيضا أنه عند هذا قال العباس (2) بن عباد بن نضلة للرسول صلى الله عليه وسلم: "والذي بعثك بالحق نبيا لئن شئت لنميلن بأسيا فغدأ على مني!" فأجابه الرسول صلى الله عليه وسلم: "لم أومر بهذا، لكن ارجعوا إلى رجالكم".

وأفادت الروايات أنه بعد هذا رجع الجمع من الأنصار إلى رجالهم حيث أتموا باقي الليل بها.

والذي جاء في الروايات بوجه الجملة فيما يتعلق بتطرق الخبر في حادث البيعة إلى مسامع الملائكة من قريش جاء بصيغة أن الحديث بعد ذلك (3) نها حتى بلغ مسامع القوم من قريش (و هذه الصيغة ليس فيها دلالة على

(1) أنجأ التغاير بين روايتي صرخة الشيطان هذه من أوردهما إلى البحث فيما يقع به الجمع بين الروايتين فقالوا - من ذلك - أن لفظ إبليس هنا يراد به "أزب العقبة" المذكور أولا على أن لفظ إبليس جنسي فيكون المعنى أنه إبليس من الأبالسة.

(2) تذكر مقالة عباس بن نضلة هذه بما تقدم أول الباب عن ميزة المضاء والروح البدارية التي تميز بها شعب الأنصار رضي الله عنهم وعن جميع أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم.

(3) يستعمل فعل "نما" بالألف فيكون واوياً ويستعمل بالياء نمي فيكون يائياً، والأول مضارع ينمو ومصدره النمو بضم نين وتشديد آخره، والثاني مضارعه ينمي بكسر الميم ومصدره النمي على رمى، يرمي والمصدر الرمي، وله مصدر "النماء" بفتح النون ومذ الميم آخره همزة - والجميع معناه "الزيادة والانتشار" إلا أنه يظهر في الأول كثرة استعماله في الذوات المادية مثل: "نما الزرع" والجسم ونحو ذلك. وهو فعل قاصر لا يتعدى إلى المفعول - وأما اليائي "نما- ينمي- نماء" فهو من المتعدي للمفعول، فيقال "نمي الخبر والحديث إلى كذا..." ونمي فلان الحديث "ينميه بمعنى بلغه وأوصله إلى الغير ومن هذا جاء لفظ "النميمة" وهي نقل الحديث للإفساد في العلائق المعنوية بين الجانبين.

أن الخبر بلغ بواسطة الصرخة المشار إليها سابقا...)، وعليه فالمبتدأ لفهمهم عن بلوغ الخبر إلى مسامع قريش إنما كان على مجرى العادة في تسرب الأخبار ولو أحيطت بالتكتم غير أنه توجد رواية تفيد بأن صوت الصارخ المذكور سمعه اثنان من زعماء قريش وهما أبو جهل⁽¹⁾ بن هشام وعمرو بن العاص* فراعهما الأمر، وتفيد هذه الرواية المسندة إلى عمرو بن العاص بأن الصوت كان بالنغمة المعروفة لمنبه بن الحجاج⁽²⁾ وهو معروف في العصابة المناوئة للدعوة الإسلامية وأحد أفرادها البارزين. يقول عمرو بن العاص: " فذهبنا إلى عتبة بن ربيعة فأبلغناه الأمر، فلم يحفل به ولم يرعه مارعنا وقال لنا " هل أتاكم منبه بن الحجاج وتلقيتم منه الحديث؟ "، فقلنا " لا! " (وقد علق ناقلو هذه الرواية الواردة عن عمرو بن العاص على ما فيها من الحديث بأنه حديث طويل جدا وفيه الغرابة وأضربوا عن ذكر ما تضمنته من باقي الحديث).

والذي تفيد الجملة من روايات حديث البيعة أنه لما أصبح الصباح من تلك الليلة مضى الزعماء من قريش إلى منازل الأنصار واقتحموا عليهم منازلهم يحتجون ويلومونهم في شأن ما تطرق إليهم من خبر البيعة. وفي هذا جاءت الرواية عن كعب بن مالك يقول (بعدما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم الجماعة بالإيواء إلى رحالهم)، " فرجعنا إلى منازلنا

(1) أبو جهل: هو عمرو بن هشام المعروف عند قومه بأبي الحكم ودعي بأبي جهل عند المسلمين لما كان عليه من العداء والعناد نحو الإسلام، وهو ممن قتل بفرزة بدر، كما سيأتي ذكره... وأما عمرو بن العاص* فهو من قبيلة بني سهم القرشية، وشخصيته من أبرز الشخصيات سواء في الجاهلية أو بعد إسلامه لأنه أعلن إسلامه مع نفر آخرين كانوا ذوي فكر ونباهة، وذلك في الفترة ما بين صلح الحديبية وفتح مكة أي ما بين سنتي ست وثمان من الهجرة. واشتهر عمرو بن العاص بتفوق عظيم في مجال السياسة وتدبير الشؤون العامة، وهو الذي فتح مصر في خلافة عمر بن الخطاب وتولى إمارتها حتى توفي بها في سنة ثلاث وأربعين للهجرة.

(2) منبه بن الحجاج: هو أيضا من قبيلة بني سهم القرشية وهلك على عقيدة الشرك كأخيه نبيه بن الحجاج.

وأخذنا مضاجعنا فنامنا عليها فلما أصبحنا غدت علينا جلة⁽¹⁾ قريش حتى جاءونا في منزلنا فقالوا يا معشر الخزرج⁽²⁾ إنه بلغنا أنكم جنتم إلى صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا وتبايعونه على حربنا وأنه - والله - ما من حي من العرب أبغض إلينا أن تشب⁽³⁾ الحرب بيننا وبينهم منكم... إلخ!".

يقول كعب "فانبعث من هناك من مشركي قومنا يحلفون لهم الأيمان ما كان من هذا شيء وما علمنا شيئاً من هذا الأمر" يقول كعب: " (عن قومه) وقد صدقوا فهم لا يعلموه".

وجاء في رواية أخرى أنه لما جاء القوم من قريش إلى عبد الله بن أبي بن سلول يكلمونه في هذا الحدث وهو الرجل الذي كان يتراءى له أنه الزعيم الأوحده على كامل شعب الأنصار - قال لهم: "إن هذا الأمر لجسيم وما كان قومي ليتفوتوا⁽⁴⁾ عليّ (و في لفظ: وما كان قومي ليفتاتوا⁽¹⁾ عليّ)

(1) جلة القوم: بكسر الجيم وتشديد اللام بمعنى واحد مع لفظ "الأجلة" الذي هو صيغة جمع "جليل" مثل الأعزة. والمعنى في الجلة أنهم الكبراء والعظماء في القوم.

(2) لفظ الخزرج: هنا لا يفيد تخصيص القبيلة وأخراج الأوس، بل هو جار على الاستعمال الغالب بتغليب لفظ الخزرج مع إفادة الجمع بين الأوس والخزرج معا كما تقدم بيانه سابقا.

(3) تشب الحرب: هكذا رسم في بعض النسخ بالشين المعجمة مع الباء الموحدة السفلية مشددة، والفعل هنا مفتوح في الماضي مضموم في المضارع ومصدره "الشبب" بالفتح "والشبوب" بالضم ومن معناه الزيادة والارتفاع وكثيرا ما يستعمل هذا الفعل مسندا إلى النار فيقال "شبت النار" و"شب الحريق" إلخ... وجاء في بعض النسخ رسمه بالنون ثم الشين والباء "تنشب الحرب" والفعل منه مكسور في الماضي، مفتوح في المضارع "نشب"، "ينشب" ومصدره "النشوب" بالضم والوارد في كتب اللغة عن معنى اللفظ أنه في الأصل يرجع إلى تعلق الشيء بالشيء وإشباكهما من حيث لا تناسب بينهما، فإسناد النشوب إلى الحرب ملاحظ فيه اشتباك الطرفين فيما بينهما بالقتال.

(4) ليتفوتوا: هكذا رسم في بعض النسخ بتشديد الواو من التفوت وهو من باب التفعل كلفظ التقدم: "وهو بمعنى" التغلب" على الأمر وأخذه دون صاحبه يقال من هذا "تفوت عليه في كذا" بمعنى تغلب عليه وتفرد به وفوته على صاحبه - ورسم في نسخ أخرى بصيغة:

بمثل هذا " .

و أكد لهم بأن الخبر باطل ولو كان له نصيب من الصحة لعلمه !.

و تفيد الروايات أنه بعد ارتحال الأنصار من منى بإتمام أعمال الحج تعاطى الملا من قريش البحث في خبر البيعة فتحقق لديهم وقوعه وإذ ذاك جهزوا منهم ركبا لاقتفاء آثار الأنصار ليلحقوا بهم في الطريق فلم يلحقوا إلا باثنين منهم وهما سعد بن عباد والمندر بن عمرو ، فأفلت منهم المندر وأعياهم اللحاق به ، وتمكنوا من سعد بن عباد ، فأوثقوه ورجعوا به إلى مكة وتناولوه بالإهانة فكانوا يلطمونه ويجذبونه بجملته⁽²⁾ لأنه كان كثير الشعر ، فأقام مدة في الاعتقال حتى أشار عليه البعض بأن يطلب الجوار ممن يجيره فطلب الجوار من رجلين منهم وهما الحرث⁽³⁾ بن حرب بن أمية أخو أبي سفيان⁽⁴⁾ الزعيم المعروف والثاني جبير⁽⁵⁾ بن مطعم بن عدي ، فأجاراه وخلصاه من الاعتقال وذلك لأنه كان له عليهما يد عندما يقدمان المدينة للتجارة بها(وهذا هو ما جاء في رواية اشتهرت).

(1) ليفتاتوا: وهو من باب الافتعال لفعل " فات " يقال " افتات " " يفتات " ومصدره " الافتيات " ومعناه " السبق إلى الشيء " من غير مراعاة ولا استشارة لمن هو أحق به ، يقال: أفتات فلان على فلان " في مثل الكلام أو التصرف فيما هو من شأن المفتات عليه ، فكأن الافتيات بمعنى الاستبداد. والمعنى في كل من لفظي التفوت والافتيات متقارب جدا كما هو ظاهر.

(2) الجمة: بضم الميم وجمعها " جُمَم " بضم ففتح وهي مجتمع شعر الرأس.

(3) الحرث بن حرب: أورد بعض مؤلفي السيرة بأن الحرث هذا لم يعرف عنه بأنه أسلم فيمن أسسه من عامة مشركي قريش.

(4) و أما أخوه أبو سفيان فهو معروف بشخصيته البارزة في زعامة قريش قبل إسلامه. وقد أسلم بوه فتح مكة ، وخبره معروف وعاش إلى أن حضر بعض الفتوحات الإسلامية بعد عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.

(5) وجبير بن مطعم: تقدم شيء من ترجمته في الدرس الواحد والثلاثين عند ذكر عقد زواج الرسول صلى الله عليه وسلم من أم المؤمنين عائشة. فهو ممن أسلم وحسن إسلامه قبل في فترة صح الحديبية ، وقيل في أوان فتح مكة.

وتوجد بجانبها رواية أخرى تفيد أن كلاً من المنذر بن عمرو وعباس بن عباد بن نضلة وهما من قبيلة الخزرج ممن بايع الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة ، كانا قد تخلفا عن ركب الأنصار الذي قفل راجعا إلى المدينة بعد الحج لبعض شئونهما الخاصة فألقي عليهما القبض من طرف زعماء قريش بعد تحقيق خبر البيعة ، وعجز حملة قريش عن اللحاق بركب الأنصار ثم قام من قريش الحرث بن حرب وجبير بن مطعم فقدموا جوارهما للمنذر وللعباس فلحقا بعد ذلك بأصحابهما إلى المدينة⁽¹⁾ .

" ظهور الإسلام بالمدينة المنورة "

اجتمعت الروايات الإخبارية على أنه عندما حل وفد الأنصار الذي بارح مكة بعد بيعة العقبة بالمدينة المنورة ، شاع بها الإسلام بالمظهر الإجماعي العام واكتست المدينة من يومه الصبغة الإسلامية البارزة. فقد عمد زعماء الأنصار الذين كان يتركب منهم الوفد المذكور إلى التجاهر بالعقيدة الإسلامية ونشرها في الأوساط العامة من سكان المدينة ونواحيها بحيث كان هذا الظهور المسند للإسلام بالمدينة غير ما عبر عنه بظهور الإسلام بمكة المكرمة عند الجهر بالدعوة ، بل كان الظهور المدني هذا هو

(1) ما ذكر في حديث البيعة إلى آخر ما تعلق بها هو كل ما أوردته الروايات المشتهرة ويوجد معها ما لم يشتهر من الأخبار في الموضوع ، فمن ذلك الخبر الذي يفيد أن بعد تمام أمر البيعة عرض الأنصار على الرسول صلى الله عليه وسلم الخروج معهم في نفس الوقت إلى المدينة فأجابهم بأنه لم يؤمر بهذا (لم يؤذن له بعد في الهجرة).

ومنها الخبر الذي يذكر مداولة بين الأنصار وقريش عندما قدم هؤلاء منازل الأنصار يلومونهم في خبر البيعة ، فيذكر في هذه الرواية أن قريشا أبلغوا الأنصار فيما يتعلق بخروج الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة بأنه إن كان ولا بد وخرج فإنهم لا يقبلون بتاتا أن يخرج في الوقت الحاضر وفي موكب الأنصار ، وقالوا لهم لا نرضى أن يتحدث عنا العرب بأنكم غلبتمونا عليه ، وله أن يخرج إليكم فيما يستقبل من شهور السنة - فلم يلتزم الأنصار بقبول هذا الأمر وردوا فيه الاختيار إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فقالوا لهم الأمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سامعون لأمره على أي حال.

ظهور الاستعلاء وليس هو ظهور البروز المكي. فقد كان ظهور الإسلام بمكة يتصاعد رويدا من القاعدة بينما كان ظهوره بالمدينة يتنازل مسارعا من الذروة إلى القاعدة ومن هذا يعلم أن مبدأ كيان الإسلام بما فيه المجتمع والوطن والشوكة كان من حيث الوقت في مفتتح السنة القمرية المعمول بها في التقويم عند العرب ، بل يصح أن يعتبر تاريخه بالضبط شهر المحرم أول شهور السنة.

و بناء على المعروف في حادث هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة وأنه صلى الله عليه وسلم حلّ بها في شهر ربيع الأول يتضح أن ظهور الإسلام من حيث هو دولة كاملة المقومات لم يتقدم في الزمن إلا بشهرين وعدة أيام على حادث الهجرة الذي اتخذ رسميًا مبدأ للتاريخ الإسلامي وسمي بالهجري فالتسمية فيها المراعاة لعظمة حادث الهجرة والتذكير به والحساب مع ذلك مطابق بالضبط لمبدأ ظهور الإسلام من مفتتح العام.

هذا والذي جاء مأثورا من العبارات في ظهور الإسلام بالمدينة منه الصيغة التي تناقلها مؤلفو السيرة ونصها: " ولما قدم المدينة جمع الأنصار أظهروا الإسلام إظهارًا كليًا وجاهرًا به " .

و علق البعض من مؤلفي السيرة على هذا بأنه لا منافاة بينه وما تقدمه من كون الإسلام فشا في المدينة قبل هذا الأوان. فالمفهوم من هذا التعليق يتلخص في الفرق بين الظهور الأول والأخير.

فالظهور الأول يعتبر بمعنى سريان الفكرة في القوم واعتناق من يعتنقها من الأفراد ، ويعتبر الظهور الأخير على المعنى الجماعي العام وكأنه بالمفهوم السياسي المعروف.

و كذلك لا منافاة بين الظهور المذكور وبين ما تقدم ذكره من تخلف بعض الطوائف والأفراد عن اعتناق الإسلام ، فقد كانت منطقة المدينة إذ

ذاك تضم طوائف من اليهود لها ذاتياتها الخاصة بها. كما يعرف ذلك مما سيأتي ذكره من عقد معاهدات بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين هذه الطوائف من اليهود أول ما قدم الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة.

وقد ألحق البعض من مؤلفي السيرة بهذا الفصل حكاية قصة عمرو بن الجموح⁽¹⁾ أحد سادات بني سلمة وأشرفهم من قبيلة الخزرج. فتفيد رواية من هذه القصة بأن الرجل كان في هذا الأثناء شيخاً طاعناً في السن متصلباً في عقيدته الشركية ، فكان له صنم يعبد به ويتبرك به في منزله الخاص وهو صنم من الخشب يسمى المناة بفتح الميم لأنه كان يمني⁽¹⁾ عنده الدم (تذبح له الذبائح قرابين).

وبما أن العقيدة الإسلامية قد عمت وسادت المدينة وللشباب - كما هو الشأن المعروف من طبيعة الكون - دور النشاط الحاد في الحركات الانقلاية. فقد عمد جمع من فتيان المدينة ومنهم ابن صاحب القصة نفسه وهو معاذ⁽²⁾ بن عمرو بن الجموح ، وسمي منهم أيضا معاذ⁽³⁾ بن جبل ، وكلهم من فرقة بني سلمة. فكانوا يدلجون⁽⁴⁾ بالليل على الصنم

(1) وما ذكر هنا عن اسم الصنم " بالمناة " هو غير مناة ثالثة الأصنام المشهورة عند العرب بعد اللات والعزى لأن هذه الثلاثة كانت للجماهير وأمكنتها ليست بالمدينة وإنما هي بمكة ونواحيها. يمني: بالبناء للمجهول ، والماضي منه " أمني " على وزن " ألقى " ، ومصدره الإماء ، فإذا أسند إلى الدم كما هو هنا فمعناه إراقة الدم وإسالته.

(2) معاذ بن عمرو بن الجموح: ورد عنه بأنه من السابقين إلى الإسلام في فريق الأنصار وقد تقدم في الدرس الخمسين عند التعريف بالنفر الذين كان بهم افتتاح إسلام الأنصار ذكر ما وقع في روايات الأخبار من الاشتباه والتخليط في ترجمة كل من معاذ بن عمرو هذا ومعاذ بن الحارث المعروف بابن عفراء ، وكلاهما من ذوي السابقة وممن أبلى البلاء الحسن في الجهاد.

(3) ومعاذ بن جبل: مشهور الخبر بفضله في الصحابة ، وأنه كان يعد من علماء الصحابة وأكثرهم فقهاً ، ومآثره الجليلة لا تعد كثرة ، وتوفي سنة ثمان عشرة في خلافة عمر بن الخطاب في طاعون الشام.

(4) يدلجون: بالبدال المهملة واللام والجيم ، من الفعل المزيد بالهمزة ومصدره " الإدلاج " وهو " السير بالليل " فإن الحصاة من آخر الليل يطلق عليها اسم " الدلجة " بفتح الدال واللام.

المذكور ويلقون به في بعض الحفر التي تطرح فيها الأوساخ والقاذورات
بأطراف المدينة ، ويهينونه بالتلويث والتنكيس .
فإذا أصبح عمرو وتفقد الصنم فلم يجده مضى إلى التفتيش عنه
فيجده على تلك الحال ، فينظفه غسلا وتطيبا وينصبه مكانه . وتكررت
العملية أكثر من مرة ، فلما كان في المرة الأخيرة ، غسله وطيبه ونصبه
بمكانه وجاء بسيف فعلقه به ، ثم خاطب الصنم فقال له : " أنا لا أعلم من
يصنع بك ما يصنع فإن كان فيك خير فامنع عن نفسك فهذا السيف
معك ... " فلما جاء الفتيان في الليل - كالعادة - ووجدوا السيف فأخذوه ،
ثم قرنوا الصنم بكلب ميت مربوطا بحبل وألقوا به في بئر من آبار بني
سلمة تلقى بها الأقدار والفضلات الآدمية .
و لما أصبح الصباح والتمس عمرو الصنم فوجده بالبئر مقرونا بجيفة
الكلب ، فتأمل المنظر وثيقظ منه هذه المرة شاهد العقل ، فتغير موقفه
من عقيدته الخرافية ، وانتهزها فرصة سانحة من كان من قومه يدعوه قبل
ذلك إلى الإسلام فجددوا له الدعوة بهذه المناسبة فاستجاب وأعلن إسلامه
إثر هذا ، وذكر أنه أنشد شعرا يخاطب به الصنم ، منه قوله : " والله لو كنت
إنها لم تكن * أنت وكلب وسط بئر في قرن " . وأفادت الروايات أن عمرو بن
الجموح هذا بعد أن أسلم كان ممن حسن إسلامه .

الدرس 54

هجرة الصحابة رضوان الله عليهم

من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة

جاء في مؤلفات السيرة تقديم هذا الفصل بما مؤدَّى المعنى منه أن الملائكة من قريش لما تحققوا استناد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى قوم من العرب ذوي شوكة وصرامة في مزاولة الحرب مع توفر الإمكانيات لها من العدة المادية من السلاح ومن المران والدربة في فن القتال والروح العسكرية التي كانت طابعهم الذي يتميزون به وهم فريق الأوس والخزرج الذين اصطفاهم الله تعالى لأن يكونوا الأنصار لدينه والحماة الأكفاء لرسوله حتى يؤدي مهمة الرسالة المقدسة ويقوم بالدعوة المباركة لشريعة الإسلام الحنيفية في أمن من غوائل الأعداء الظالمين.

عرف الملائكة من قريش هذا الأمر بعدما تحقق لديهم من خبر البيعة الجليل ، فما كان منهم إزاء هذا من رد الفعل إلا أن ضاعفوا مما كانوا عليه من الأذى والعدوان على اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة وأمعنوا في هذا الصنيع كل الإمعان.

وقد جاء في المأثور تصوير ما كان عليه الحال بالنسبة للصحابة من أهل مكة بأن مجتمع هؤلاء الصحابة - في هذا الأوان - إنما كان بين مفتون في دينه يلحقه الأذى صباحا ومساء أو مستضعف تحت أيدي القوم يقاسي العذاب والإهانة. أو متشرد خارج الوطن (كما هو حال مهاجري الحبشة ، ثلاثة أقسام لا رابع لها).

وهكذا تهيأت الظروف ، وتوفرت الدواعي لهجرة المسلمين من مكة فأذن الرسول صلى الله عليه وسلم لأصحابه بالهجرة إلى المدينة المنورة وهي دار إسلام باتم معنى الكلمة.

ومن التعليق على هذا الموضوع الذي هو هجرة الصحابة إلى المدينة المنورة أن في بعض مؤلفات السيرة ورد التعبير بالإذن (إذن الرسول صلى

الله عليه وسلم لأصحابه بالهجرة)، وهو يقتضي أنه صلى الله عليه وسلم كان يمانع في هجرتهم قبل هذا الأوان، كما جاء في سياق بعض الروايات حيث تقول أن الصحابة رضوان الله عليهم لما شكوا إليه صلى الله عليه وسلم تزايد الأذى عليهم بمكة مكث أياماً لا يجيبهم ثم قال لهم مصبراً لهم: "أريث⁽¹⁾ دار هجرتكم أريث⁽²⁾ سبخة⁽³⁾ ذات نخل بين لابتين⁽⁴⁾ (و اللابة هي الحرة⁽⁵⁾) ولو كانت السراة⁽⁶⁾ ذات نخل وسباخ لقلْتُ هي هي". ثم بعد مدة خرج صلى الله عليه وسلم إلى أصحابه مسروراً فقال لهم: "قد أُخبرتُ بدار هجرتكم هي يثرب".

(1) أريث: بالبناء للمجهول والمفهوم مما جاء في النقل أنه من رءيا المنام.
(2) السبخة: بفتح السين المهملة وإسكان الباء الموحدة بعدها خاء معجمة ويستعمل فيه أيضاً فتح الباء الموحدة "اسم للأرض الرخوة ترابها به ملح وبلل من نَرّ الماء.
(3) اللابة: بتخفيف الباء الموحدة مفتوحة، ويقال فيها أيضاً "اللوبة" بضم اللام مع تخفيف الباء الموحدة هو اسم للمنطقة من الأرض إذا كانت حجارتها سوداً لأنه يقال "هذا الشيء أسود لوبي".

(4) الحرة: بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء هي نفس اللابة الناحية من الأرض حجارتها سوداء نخرة سهلة التفتيت كأنها حرقت بالنار، وهو كذلك لأن سوادها من أثر البراكين المنفجرة قديماً والمدينة المنورة تكتنفها حرتان. فمن جهة الشرق الحرة المعروفة "بحرة واقم" بالواو القاف آخره ميم اسم حصن من حصون الأوس، ومن جهة الغرب الحرة المعروفة "بحرة الوبرة" بالواو والباء الموحدة والراء، وتعرف أيضاً "بحرة العقيق".

وقد جاء في الأخبار الشرعية فيما يتعلق بتعيين حرم المدينة المنورة الذي له نفس الخصائص التي لحرم مكة المكرمة بأنه ما بين لابتيها شرقاً وغرباً، كما جاء في تحديد الحرم المديني من ناحيتي الجنوب والشمال بأنه ما بين جبلي غير وثور* "غير": بفتح العين المهملة وإسكان الياء المثناة آخره راء. وهو جبل عظيم جنوبها ويسمى أيضاً "عاير" بمد العين، و"ثور" بالمثلثة، وهو شمالها، ويقع شمالي جبل أحد المعروف، وعرف بأنه جبل صغير يضرب لون تربته إلى الحمرة، ووقع اشتباه بينه وبين جبل ثور المعروف بمكة وهو جبل الفار.

(5) السراة: بفتح السين المهملة وتخفيف الراء، اسم مؤنث جمعه "سروات"، يطلق على المرتفع، وهو هنا مراد به سلسلة الجبال التي تشق الجزيرة العربية من الشمال إلى الجنوب، فتبقي شرقيها أرض نجد، وغربيها أرض تهامة.

(6) هي، هي: أحد الضميرين يرجع إلى السراة والآخر يرجع إلى دار الهجرة.

فما جاء في هذه الرواية لا يناسب البتة ملابسة الحال في الظرف الذي تمت فيه البيعة بينه صلى الله عليه وسلم وبين الأنصار. وعليه فما جاء في هذه الرواية ومثيلاتها إنما كان حكاية لما تقدم من الوقت قبل صدور ما صدر من إسلام الأنصار ومبايعتهم له صلى الله عليه وسلم. وصدور ما صدر منهم من الحوار معه صلى الله عليه وسلم في شأن هجرته إلى موطنهم بالمدينة.

ومن هذا جاء التعبير في مؤلفات أخرى عن هجرة الصحابة إلى المدينة باثر عملية البيعة بلفظ الأمر هكذا، وأمر الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه بالهجرة إلى المدينة. فالتعبير بلفظ الأمر أنسب بالمقام وإن كان التعبير بالإذن له وجهه الصحيح أيضًا.

والمفهوم هنا من هجرة الصحابة إلى المدينة أنها الهجرة الجماعية لأنه قد علم مما جاء في بعض الأخبار أن البعض من الصحابة هاجروا إلى المدينة قبل هذا الأوان، وذكر عن هجرة البعض منهم في الفترة ما بين بيعتي العقبة الثانية والثالثة.

والمأخوذ من عموم الروايات عن هجرة الصحابة هذه أنها كانت - بوجه الجملة - عامة شاملة بحيث لم يتخلف عنها إلا القليل ممن لم يستطع إليها سبيلا أو من تخلف لمهمات يقوم بها بمكة.

أورد مؤلفو السيرة هنا خبر المؤاخاة التي أجراها الرسول صلى الله عليه وسلم بين أصحابه قبل ما كان منهم التهيؤ للهجرة، فأخى بين صاحب والصاحب لأجل الإرفاق والمواساة بينهما.

فجاء أنه صلى الله عليه وسلم أخى بين أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب⁽¹⁾، وبين حمزة⁽²⁾ بن عبد المطلب وزيد⁽³⁾ بن حارثة، وبين

(1) أبو بكر وعمر: الخليفان المعروفان.

(2) حمزة: عم الرسول صلى الله عليه وسلم المعروف.

(3) زيد بن حارثة: مولى الرسول صلى الله عليه وسلم المعروف.

عثمان⁽¹⁾ بن عفان وعبد الرحمن⁽²⁾ بن عوف ، وبين الزبير⁽³⁾ بن العوام
وعبد الله⁽⁴⁾ بن مسعود ، وبين عبيدة⁽⁵⁾ بن الحارث بن عبد المطلب
وبلال⁽⁶⁾ بن رباح ، وبين مصعب⁽⁷⁾ بن عمير⁽⁸⁾ وسعد بن أبي وقاص ، وبين
أبي عبيدة⁽⁹⁾ عامر بن الجراح وسالم⁽¹⁰⁾ مولى أبي حذيفة ، وبين سعيد⁽¹¹⁾ بن
زيد وطلحة⁽¹²⁾ بن عبيد الله. فكان صلى الله عليه وسلم يقول لكل من
الاثنيين: " هو أخوك وأنت أخوه (و ما في معنى هذا).

وجاء في هذا الخبر أنه صلى الله عليه وسلم أخى بين نفسه وبين
علي⁽¹³⁾ بن أبي طالب ، فتحكي هذه الرواية أنه لما تمت عملية المؤاخاة ،
وكان علي متغيبا لم يحضرها ثم حضر فجعل يبكي لما فاته منها فقال له
الرسول صلى الله عليه وسلم: " أما ترضى أن أكون أخاك ؟ " ، فقال: " بلى
يا رسول الله ! " ، قال: " فأنت أخي في الدنيا والآخرة " .
وعلى هذا الخبر فإن المؤاخاة بين الصحابة رضوان الله عليهم أجراها

(1) عثمان: الخليفة المعروف.

(2) عبد الرحمن بن عوف: أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وهو من فريق والد الرسول صلى الله عليه وسلم.

(3) الزبير بن العوام: أحد العشرة المبشرين بالجنة وابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم.

(4) عبد الله بن مسعود الهذلي: أحد فقهاء الصحابة وممن نال شهرة رواية الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم.

(5) عبيدة بن الحارث: ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم وشهيد غزوة بدر.

(6) بلال الحبشي: مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم المشهور.

(7) مصعب بن عمير: المتقدم ذكره قريبا.

(8) سعد بن أبي وقاص: أحد العشرة المبشرين بالجنة وهو يرجع في النسب إلى بني زهرة فريق والد الرسول صلى الله عليه وسلم.

(9) أبو عبيدة عامر بن الجراح: أحد العشرة المبشرين بالجنة والمعروف بأنه أمين هذه الأمة.

(10) سالم بن معقل: مولى أبي حذيفة ، تقدم التعريف به قريبا.

(11) سعيد بن زيد: ابن عمرو بن نفيل من بني عدي أحد العشرة المبشرين بالجنة.

(12) طلحة بن عبيد الله: من بني تيم من فريق أبي بكر وهو من العشرة المبشرين بالجنة.

(13) علي بن أبي طالب: الخليفة الرابع وأحد المبشرين بالجنة وشأنه معروف.

الرسول صلى الله عليه وسلم بينهم مرتين ، مرة بمكة بين المهاجرين ومرة بالمدينة بين المهاجرين والأنصار إلا أن المؤاخاة المدنية خبرها معروف صحيح ، والمؤاخاة المكية ليست على هذه الدرجة من تواتر الخبر بها. ومن هذا وقع الخلاف بين أئمة العلم في إثبات المؤاخاة المكية ، فجاء عن شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن تيمية* إنكار المؤاخاة هذه وربما شدد إنكاره على ما ورد فيها خاصة من مؤاخاة الرسول صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب ، وربما يكون هذا ردًا لما يمكن أن يتخذه حجة من يرى تفضيل علي رضي الله عنه على سائر الصحابة بما فيهم أبو بكر وعمر ، وهو رأي فريق الشيعة ، ومما نقل من توجيه ابن تيمية لإنكاره هذا الخبر قوله (ما معناه): " لا معنى لمؤاخاة المهاجرين ، وإنما المؤاخاة التي لها المعنى إنما هي المؤاخاة الواقعة بين المهاجرين والأنصار عند نزول المهاجرين بالمدينة لما تقتضيه من الارتفاق بين الجانب القوي وهو الأنصار والجانب الضعيف وهو المهاجرون ، وذلك من حيث المادة وكذلك لها معنى التأليف بين الفريقين لتوثيق رابطة العطف والمودة بينهما. ويرى ثبوت المؤاخاة المكية المذكورة شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني فردَّ على ابن تيمية وجاء في رده عليه قوله: " رأي ابن تيمية هو ردُّ للنص بالقياس ".

ووجه ما أثبتته من خبر المؤاخاة المذكورة عن طريق النظر بقوله: "أن المهاجرين كان بعضهم أقوى من البعض من حيث المال والعشيرة وغير ذلك ، فأخى الرسول صلى الله عليه وسلم بين الأعلى والأدنى للعون والارتفاق (شخصيًا). وفيما يخص مؤاخاة الرسول صلى الله عليه وسلم لعلي يظهر المعنى المذكور وهو الإرفاق فيما عرف عنه صلى الله عليه وسلم بأنه كان الذي يلي الإنفاق والكفالة لعلي بن أبي طالب من عهد الصبا حيث ضم الرسول صلى الله عليه وسلم عليًا تخفيفًا عن أبي طالب من مؤنة العيال ، ومن حيث السند لخبر المؤاخاة هذه يشهد لصحتها ما جاء

في الصحيح عن زيد بن حارثة لما وقع الحديث في شأن زواجه من ابنة حمزة بن عبد المطلب فقال: "هي ابنة أخي لا تحل لي". (وهذا الحديث ورد في سياق أحداث عمرة القضاء في السنة السابعة للهجرة) وفي تسميتها بعمرة القضاء بحث للعلماء إذ أن العمرة الأولى كانت هي الأخرى صحيحة بنظر مزيد البيان في موضعه - [عمرة القضاء هي العمرة التي قضاها الرسول صلى الله عليه وسلم عما فاته من عمرته في العام السابق حيث قصد مكة في جمع من أصحابه للعمرة وصدته قريش عن دخول مكة ، وكادت تندلع بذلك حرب بين الفريقين ثم وقع الصلح المعروف بصلح الحديبية وكتبت بذلك وثيقة معاهدة بينه وبين قريش من جملة موادها أنه يرجع هذا العام ولا يدخل مكة ، وإنما له أن يرجع للعمرة في العام الموالي ، وكان هذا الصلح في السنة السادسة للهجرة فلما دخلت السنة السابعة توجه الرسول صلى الله عليه وسلم بجمع من الصحابة معه إلى مكة لقضاء العمرة الفائتة ، وكان ذلك في شهر ذي القعدة من السنة السابعة.

فدخل مكة حسب شروط المعاهدة وأدى مناسك العمرة ، وجاء أن وجهاء قريش لم يطبقوا رؤية المسلمين وهم يتجولون بمكة فخرجوا منها إلى الضواحي وأخلوا للمسلمين البلد فأدى الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه مناسك العمرة المدة المقررة في عقد الصلح وهي ثلاثة أيام. فلما ارتحل الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه عائدين إلى المدينة فجاءت ابنة حمزة بن عبد المطلب ، وهي فتاة كانت تقيم بمكة وهي يتيمة حيث أن والدها حمزة قد استشهد في غزوة أحد في السنة الثالثة للهجرة وماتت أيضا أمها سلمى بنت عميس* ، واسم هذه البنت عمارة* ، وقيل أمامة* ، فأخذت تنادي باسم الرسول صلى الله عليه وسلم ملتجئة إليه لتذهب معه إلى المدينة وأدركها علي بن أبي طالب فدفعها إلى زوجه فاطمة الزهراء وهي في حال ركوب للسفر فضمتها إليها ، فلما حل

الركب بالمدينة اختصم في البنت ثلاثة من الصحابة كل يريد ضمها إليه: وهم علي بن أبي طالب وأخوه جعفر* وزيد بن حارثة ، وكانت المحاجة بينهم لدى الرسول صلى الله عليه وسلم.

فقال عليّ أنا الذي خلصتها وأخرجتها من بين ظهرائي المشركين وهي ابنة عمي ، وقال جعفر هي ابنة عمي وخالتها وهي أسماء بنت عميس* تحتي (أي زوجته) وقال زيد هي ابنة أخي (مؤاخاة المهاجرين المذكورة) وقضى الرسول صلى الله عليه وسلم بضمها إلى خالتها قائلا إن الخالة بمنزلة الأم. فكان القضاء في جانب جعفر بن أبي طالب - فهذا الأثر هو ما صحح حديث المؤاخاة المكية].

- ومما يؤخذ من عموم أخبار هذه الهجرة أن الصحابة كانوا يخرجون من مكة مستخفين يتسللون خوف الأذى والمشغبة ، والمنع من طرف قريش كما يستفاد أن إمكانيات الأفراد من المهاجرين كانت متفاوتة في هذه الهجرة. فكان البعض تمكن من السفر بأهله ، وكان منهم من لم يتوصل لاستصحاب أهله فتركهم بمكة.

ومن المعلوم - طبعاً - أن الأموال من غير ما يمكن حمله للمسافر اللاجئ كلها بقيت بمكة بأيدي قريش.

وجاء مما نقل من الأخبار في تعيين أشخاص كانت لهم السابقة في الهجرة خبر أبي سلمة عبدالله بن عبد الأسد المخزومي* ، وهو أخو الرسول صلى الله عليه وسلم من الرضاع ، فقد أرضعتهما ثوية جارية أبي لهب كما تقدم ذكر ذلك في حديث رضاعه عليه الصلاة والسلام وأبو سلمة هذا هو أيضا ابن عمه الرسول صلى الله عليه وسلم وهي برة بنت عبد المطلب* ، وكانت هجرته في الفترة ما بين بيعة العقبة الأولى وبيعة العقبة الثانية الكبرى. كان من مهاجري الحبشة ورجع إلى مكة فوجد الظرف غير مساعد فهم بالرجوع إلى الحبشة ، وفي هذا الأثناء أسلم الأنصار ووقعت بيعة العقبة الأولى ، فولى وجهه شطر المدينة فهاجر إليها. فجاء من خبر أبي سلمة أنه خرج مهاجرا يقود بغيره راكبة عليه زوجته أم سلمة* وفي

حجرها ولده (سلمة) ، وأم سلمة هذه اسمها هند بنت أبي أمية * حذيفة بن المغيرة المخزومي أحد زعماء قريش البارزين ، مات قبل الإسلام وكانت أم سلمة هذه من فضليات النساء قبل الإسلام وبعده ، وقد صارت من بعد زوجة للرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاة أبي سلمة.

وفيما كان أبو سلمة يريد السفر حضر نفر من قرابة أم سلمة فقالوا له: " قد غلبتنا على نفسك فصاحبنا هذه لا نتركك تتشرد بها في البلاد " ، فمنعوه من استصحابه لزوجته حتى أنهم نزعوا خطام⁽¹⁾ البعير من يده وأنزلوها ، وسمع الحادث نفر من قرابة أبي سلمة فجاءوا هم أيضا فقالوا لقوم أم سلمة: "إذا أنتم منعتم من صاحبنا زوجته فإن معها ابننا فننزع منها الولد " ، ووقع التشاؤ بين الطرفين على الولد وتجاوزوه بينهم حتى خلعوا يده وأفتك قوم أبي سلمة الولد فأخذوه عندهم ، ومضى قوم أم سلمة بها ، فكانت عندهم ، وذهب أبو سلمة في وجهة مهاجرا بمفرده.

فما كان من أم سلمة إلا أن صارت تخرج أول النهار إلى الأبطح* فتجلس تبكي حتى المساء ، واستمرت كذلك لمدة عام كامل حيث كان أوان هجرة الصحابة الجماعية ، وفي هذا الأثناء قام البعض ممن رثى لحالها فكلّم قومها يقول لهم: "أما ترحموا هذه المسكينة فرقتم بينها وبين زوجها وولدها؟" وأقنعهم برأيه فأذنوا لها باللاحاق بزوجها يقولون لها: " لك أن تلحقى بزوجك!" فلما بلغ الخبر بهذا مسامع قوم أبي سلمة ردّوا إليها الولد. وفور ذلك خرجت أم سلمة مهاجرة تحمل ولدها على بغير لها منفردة لا يصاحبها أحد وسارت حتى بلغت التنعيم⁽²⁾ فلقبها به عثمان بن طلحة* الحنظلي من بني شيبه الذين لهم حجابة البيت الحرام بأيديهم مفتاح

(1) الخطام: بكسر الغاء المعجمة ، وتخفيف الطاء المهملة آخره ميم ، هو الحبل الذي يقاد به البعير يلوى بعنقه ، ويثنى منه بأنفه.

(2) التنعيم: بصيغة التفعيل من مادة النون والعين المهملة والميم وهو موضع يبعد عن مكة بنحو ستة أميال في طريق المدينة ، وقد جاء في السنة تعيينه موضعاً للإحرام بالعمرة لمن كان مقبلاً بمكة وهو أحد الموضعين اللذين يسن لمن يحرم بالعمرة الإحرام منه والثاني هو الجعرانة.

الكعبة وهو في هذا الوقت على دين قريش وقد أسلم بعد ذلك في أيام صلح الحديبية مع نفر من المفكرين من قريش منهم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد*.

وتأثر عثمان لحال أم سلمة وهي تسافر في القفار منفردة فكلّمها قائلاً: "إلى أين؟"، قالت: "إلى زوجي!"، قال: "وما معك أحد؟"، قالت: "ما معي أحد إلا الله، وابني هذا (وهو بحجرها صبي)"، فقال: "والله لا أتركك هكذا!" فرافقها أخذًا بخطام البعير يقوده بها حتى بلغ قباء من ضواحي المدينة ففارقها حيث آمنَ عليها.

وجاء في حديث عن أم سلمة تحكي قصة هجرتها هذه فقالت: "ما رأيت صاحباً أكرم من عثمان بن طلحة سار معي أخذًا بخطام بعيري يقوده فإذا وصلنا المنزل أناخ⁽¹⁾ بي ثم استأخر، فإذا نزلتُ جاء فأخذ البعير فحط عنه الرحل ثم قيده في الشجرة ثم ذهب إلى شجرة فاضطجع تحتها، فإذا دنا الرواح قام إلى البعير فرحله وقدمه إليّ ثم استأخر وقال: "اركبي"، فإذا ركبْتُ أخذ بخطامه فقاد بي، وهكذا حتى وافينا قباء فقال: "هذا زوجك هنا، وانصرف".

ومما جاء من بحث المؤلفين هنا ذكرهم لأول امرأة دخلت المدينة مهاجرة (لمزية السابقة في النساء) فليل هي أم سلمة، وقيل هي ليلى⁽²⁾ بنت أبي حنمة* وهي زوجة عامر بن ربيعة* فجمع بين القولين بأن أم سلمة أول ظعينة⁽³⁾ دخلت المدينة منفردة، وليلى بنت أبي حنمة أول ظعينة دخلت المدينة مصاحبة لزوجها وهو عامر بن ربيعة لأنه من

(1) أناخ البعير: بمعنى أبركه وهذا الفعل بالنون وحرف العلة وسطه وآخره خاء معجمة يستعمل هكذا رباعياً بزيادة الهمة في أوله.

(2) هي ليلى العدوية: كما تقدم ذكرها في الهجرة إلى الحبشة.

(3) الظعينة: هي المرأة حال ركوبها في الهودج على ظهر البعير، وقد يطلق على المرأة من غير تقييد بالركوب واللفظ مأخوذ من "الظعن" بفتح الظاء المعجمة المشالة وإسكان العين المهملة ويستعمل بفتح العين أيضاً والفعل منه مفتوح في الماضي والمضارع ومعناه السير والتنقل.

السابقين للهجرة مع زوجته. وبجانب هذا يوجد قول بأن أول امرأة دخلت المدينة مهاجرة هي أم كلثوم⁽¹⁾ بنت عقبة بن أبي معيط.

وممن جاء اسمه من الصحابة في تعداد السابقين بالهجرة سالم بن معقل مولى أبي حذيفة ، وقد تقدم ذكره في الدرس الواحد والخمسين وأنه كان يؤم المهاجرين بقاء قبل مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة وكذلك مصعب بن عمير.

ومما ورد من هذه الأخبار المتعلقة بهجرة البعض من الصحابة الخبر الوارد عن عمر بن الخطاب ، فيفيد هذا الخبر أن عمر بن الخطاب انفرد من بين المهاجرين بإعلان هجرته وإشهارها بين الجماهير والأعيان من قريش بل وبالغ في التحدي للقوم على أن يحاولوا التعرض له فيها. وجاءت الرواية بهذا عن علي بن أبي طالب يقول: " ما علمت أحداً من المهاجرين هاجر إلا مختفياً إلا عمر بن الخطاب فإنه لما هم بالهجرة تقلد سيفه⁽²⁾ وتنكب⁽³⁾ قوسه وانتضى⁽⁴⁾ في يديه أسهما واختصر⁽⁵⁾ عنزته ، ومضى قبل الكعبة والملا من قريش بفنائها ، فطاف بالبيت سبعة ثم أتى المقام فصلى ركعتين

(1) أم كلثوم: هذه هي المتقدمة ذكرها في الهجرة إلى الحبشة . وهي مهاجرة مع زوجها أبي سبرة بن رهم (ويقال ابن أبي رهم) وقد مر التعريف به في الدرس السابع والعشرين في سياق حديث الهجرة الأولى إلى الحبشة.

(2) تقلد السيف: بمعنى علقه بعنقه.

(3) تنكب القوس: بمعنى جعله على منكبه والمنكب بفتح الميم وإسكان النون وكسر الكاف آخره باء موحدة سفلية هو مجمع الكتف والعضد من الإنسان.

(4) انتضى السهم: فعل انتضى من المزيد من باب الافتعال مأخوذ من فعل " نضا " ، ينضو " ومصدره " النضو " بفتح فسكون بالنون والضاد المعجمة آخره حرف علة وهو فعل متعد يقال: " نضا السيف " بمعنى سله من غمده . والسهم بفتح السين المهملة وإسكان الهاء هو النبل الذي يرمى به بواسطة القوس ، فانتضاء السهم بمعنى استلاله مما كان فيه تهيؤا ليرمي به.

(5) اختصر العنزة: بمعنى جعلها على خاصرته ، الخاصرة بالخاء المعجمة والضاد المهملة آخره راء هي موضع الخواء فيما بين رأس الورك وضلع الجنب وهما خاصرتان يمينى ويسرى - والعنزة: بفتح العين المهملة وفتح النون ثم زاي من نوع السلاح حديدة الرأس ، يطعن بها كالرمح وهي أصغر من الرمح وتسمى أيضا بالحربة.

ثم صار يقف على الخلق واحدة واحدة فيقول: "شاهت" ⁽¹⁾ الوجوه! لا يرغم الله إلا هذه المعاطس ⁽²⁾! من أراد أن تثكله أمه أو يوتم ولده أو ترمل زوجته فليقلني وراء هذا الوادي". يقول عليّ "فما تبعه أحد ثم مضى لوجهه".

وأفادت الروايات أن هجرة عمر بن الخطاب كانت في رفقة من الصحابة تشمل عشرين راكبا منهم رفيقه الخاص عياش بن أبي ربيعة. وكان هشام بن العاص* واعد عمر بن الخطاب ليكون هو أيضا رفيقا له. واتفقا على تعيين المكان الذي تكون فيه الملاقاة بينهما فمن سبق إليه انتظر صاحبه ، غير أن هشامًا هذا تقطن له قومه فمنعوه وحبسوه.

وجاء في هذه الهجرة الجماعية ذكر معظم أعيان الصحابة رضوان الله عليهم ، كعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وسعيد بن زيد وأبو عبيدة بن الجراح وعمار ⁽³⁾ بن ياسر وبلال بن رباح وعبد الله بن مسعود وزيد ⁽⁴⁾ بن الخطاب وحمزة بن عبد المطلب وابن أخيه عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب وغيرهم ، بحيث لم يبق بمكة إلا من كان محبوسا أو مريضا أو غير مستطيع أو من تخلف لمهمة كعليّ بن أبي طالب ، وكذلك الشأن في أبي بكر الصديق.

(1) شاه الوجه: بمعنى قبح وساء ، والمضارع منه مضموم "يشوه" بوزن "ساء ، يسوء" ومصدره "الشؤه" بفتح الشين المعجمة وإسكان الواو وآخره هاء ، وهذه العبارة خبرية كما هو الطاهر وقد تضمن معنى الإنشاء فتكون دعائية.

(2) المعاطس: صيغة جمع وهي "الأنوف" كعبارة "أرغم" الله أنوفهم "أي جعلها لاصقة بالرغام بفتح الراء والغين المعجمة مخففة وآخره ميم وهو "التراب".

(3) عمار بن ياسر: المعروف من بين الصحابة الذين تحملوا التعذيب من أيدي كفار قريش ، وقد ماتت أمه سمية في التعذيب قتلت بيد أبي جهل كما مات في الوقت بالتعذيب كذلك أبوه ياسر.

(4) زيد بن الخطاب: شقيق عمر ، وهو من شهداء وقعة اليمامة وكان عمر يغبطه بأنه سبقه إلى الإسلام وسبقه إلى الشهادة.

ونزل المهاجرون على الأنصار بالمدينة المنورة. فكان تلقيهم لهم على أفضل ما يكون عليه الاستقبال وكريم الوفادة فأفسحوا لهم المنازل وقاسموهم الأرزاق بل وآثروهم على أنفسهم في عامة مرافق المعاش وذهبوا معهم في مجال الإيواء والتعطف والحفاوة المذهب الذي يعز نظيره فيما سجله تاريخ الإنسانية في هذا الباب. [أورد بعض مؤلفي السيرة رواية عن فريق المهاجرين من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم في امتنانهم واعترافهم بجميل ما قدمه لهم من كرم الوفادة إخوانهم فريق الأنصار، حيث قال قائل المهاجرين عنهم للرسول صلى الله عليه وسلم: "يا رسول الله ما رأينا مثل قوم قدمنا عليهم أحسن مواساة في قليل ولا أحسن بذلا في كثير، كفونا المؤنة وأشركونا في المهنة - يعني الخدمة - حتى لقد خشينا أن يذهبوا بالأجر كله!" فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: "لا! ما أثنيتم عليهم ودعوتهم لهم"، بمعنى أن ثناءكم عليهم ودعاءكم لهم فيه معنى المكافأة لهم].

ومما جاء من هذه الأخبار المتعلقة بهجرة الصحابة رضوان الله عليهم، أنه بعد نزول الصحابة بالمدينة في هجرتهم هذه واستقرارهم بها ارتأى أبو جهل بن هشام* الذي كان أجراً من عرف بالعداء والمقاومة للدعوة الإسلامية - من مشركي قريش - أن يسافر إلى المدينة لما بيته من كيد للمهاجرين. فسافر إليها مرافقاً لشقيقه الحرث بن هشام* (وقد أسلم الحرث هذا يوم فتح مكة) فلما نزلا بالمدينة اتصلا بعياش بن أبي ربيعة* المتقدم ذكره بأنه رفيق عمر بن الخطاب في الهجرة، وكان عياش أخاً للأم لأبي جهل وللحرث كما هو أيضاً ابن عم لهما فأبوه أبو ربيعة أخ لهشام والد أبي جهل والحرث. وكان هذا الاتصال بقصد الإيقاع به برده إلى مكة. فكلماه في الرجوع إلى مكة بطريقة الخداع والتغدير. فأخبراه أن أمه قد تضررت جد التضرر بغيبته. وجاء في شرح هذا التضرر أنها نذرت بأن لا تفتسل من وسخ ولا تمتشط ولا تستظل من حر شمس ولا يؤويها سقف

منزل ولا تأكل ولا تشرب (على طريقة اعتصاب الجوع) ما لم تره بجانبها في مكة!... ومما حاجَّاه به (والباع الطويل في هذا - طبعاً - للداهية الطاغية أبي جهل) أن قال له: "أنت دخلت في دين من تعاليمه البر بالوالدين فما عليك إذا بررت أمك؟ ولك الحرية في التدين بدينك لا يمنعك من ذلك أحد وأنت مع ذلك بجانب أمك تبرها، فارجع إلى مكة وودن بما شئت من الدين". وجاء من روايات هذه القصة أن عياشاً لم يكن ليقتنعه استهواء أخويه بادئ الأمر ولكن الرجلين عالجاه المدة الطويلة وأكثرها عليه المراجعة بضروب المخادعة حتى لأن عوده بتأثير العاطفة على أمه، وأن رفيقه عمر بن الخطاب - وقد كان على اطلاع من الأمر - حذره من الوقوع في الشرك ومما قال له: "إن يريد إلا فتنتك عن دينك فاحذرهما ولا تسمع لهما لقول، فإن أمك لو آذاها القمل لامتشطت ولو اشتد عليها حر مكة لاستظلت فلا يفرنك ما يقولان لك في شأنها." ولما كان عياش قد تملكته العاطفة واقتنع بالذهاب مع أخويه أخذاً بخاطر أمه، فإنه مع ذلك لم يقبل ما طلبا منه إلا بعد أن أخذ عليهما العهد المغلظة وأستوثق منهما أن لا يغشياه بسوء فيما يتعلق بدينه وما ارتضاه لنفسه من العقيدة، وعندما عزم عياش على العود إلى مكة - وكان يبلغ رفيقه عمر بن الخطاب كل ما يدور بينه وبين أخويه من الكلام في القضية - ولم ينفك عمر يؤكد له التحذير وينهاه عن الوقوع في المكيدة، فقال عياش لعمر: "إني ذاهب إلى مكة أبرّ أمي ثم إن لي حاجة أخرى أقضيها فإن لي مالا بمكة أخذه". فرد عليه عمر - في هذا - بأن قال له: "هذا مالي الذي بيدي لك شطره فخذ من طيب نفس ولا تذهب مع المخادعين". ورغم هذا فقد ذهب عياش مع عاطفته واختار ما فيه المخاطرة. وجاء في الرواية أن في النهاية قال عمر لعياش: "أما وقد صممت على الذهاب فخذ ناقتي هذه فإنها نجبية⁽¹⁾

(1) النجيب: من الإبل هو الممتاز بحسن السير وتقع به المسابقة وجمعه نجائب كما يقال العناق في الخيل.

ذلول⁽¹⁾ فالزم ظهرها ، فإن رابك منهما ريب فانج عليها".
وتفيد روايات القصة أنه لما خرج عياش من المدينة مع أخويه يركب كل منهم مركوبه الخاص كان الطاغية أبو جهل يرقب سير ناقة عياش فدبر من المكر لتنفيذ مكيدته عليه لإنزال عياش عن ظهر الناقة ، فبعد ما قطعوا مسافة في السير غير قليلة نادى أبو جهل عياشا فقال له: " يا أخي إني استغلظت بعيري هذا أفلا تعقبني⁽²⁾ على ناقتك هذه ؟ " وأنعم له عياش بذلك فقال " بلى " ، وإذ ذاك أناخ كل منهم مركوبه ليتمكن لأبي جهل التحول متعاقبا لعياش على ناقتة. وهنا حل أوان تنفيذ المؤامرة فما كادت أقدامهم تستقر بالأرض حتى انقض المتآمران على عياش انقضاض الجارح على فريسته ، فأوثقاه كتافا بأن جعللا يديه إلى ظهره مربوطتين وأهاناه الإهانة الشديدة فجلداه بالعصي كل منهما عددا. وأفادت الروايات هنا أنه ما تم التغلب على عياش من طرف أخويه إلا بإعانة رجل ثالث كان معهما ، وعرف هذا الرجل باسم الحرث بن يزيد* القرشي وهو من قبيل كنانة. وهكذا دخل أبو جهل وأخوه الحرث مكة بعياش على تلك الحال الشنيعة في مقبل النهار للتشهير به. وأبو جهل ينادي: " يا أهل مكة هكذا فافعلوا بسفهائكم كما فعلنا بسفهيها ". فلما نزلوا بمكة زيد من التعذيب والإهانة لعياش بأن ألقى في حر الشمس مكتوفا وأودع الحبس مع التعذيب مع من كان محبوسا مثله كهشام بن العاص المتقدم ذكره.

واختلفت روايات الأخبار في مدة حبسه ، فجاء أنه لم يزل محبوسا حتى كان يوم فتح مكة ، ولكن ضعف ما جاء في هذه الرواية بأنها لم يراع فيها التحقيق الذي أفادته الرواية المقابلة لها ، وهي التي تفيد أن الوليد بن

(1) الذلول: بفتح الدال المعجمة وتخفيف اللام وصف يطلق هكذا على المذكر والمؤنث ، ومعناه سهل مطواع ينقاد.

(2) التعاقب: على الراحلة هو التناوب في الركوب يركب هذا غمبة (بضم العين وسكون الفاف) ويركب الآخر غمبة يقال عاقبة البعير وأعقبه بمعنى ركب مرة ثم نزل فركب صاحبه.

الوليد بن المغيرة (وهو أخو خالد بن الوليد البطل الإسلامي المشهور) كان هو الآخر محبوباً مع عياش وهشام. وقد تمكن الوليد هذا من الخلاص بمساعده الخاص، وأفلت من قبضة حابسيه فلحق بالمدينة بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إليها. وتعلقت همه الوليد هذا بفكرة تخليص صاحبيه عياش وهشام من الحبس (كما تخلص هو) فرجع إلى مكة مستخفياً ودبر ما دبر من الخطة لتخليصهما حتى تم له ذلك فخلصهما ولحق الكل بالمدينة على سلامة، وسر الرسول صلى الله عليه وسلم بصنيعه هذا وشكر له سعيه. وكل هذا إنما وقع في زمان ما قبل "فتح بل قبل السنة السادسة التي وقعت فيها معاهدة الحديبية. هذا وقد اشتهرت رواية القنوت والدعاء منه صلى الله عليه وسلم بعد هجرته إلى المدينة للمستضعفين من أصحابه الذين كانوا في الحبس بمكة لمنعهم عن الهجرة، وهي الرواية التي تقول مكث الرسول صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة أربعين صباحاً يقنت في صلاة الصبح بعد الركوع الأخير، فيقول في قنوته: "اللهم أنج الوليد بن الوليد". وعياش بن أبي ربيعة وهشام بن العاص والمستضعفين من المؤمنين بمكة الذين لا يستطيعون حيلة ولا يفتدون سبيلاً".

ومما ألحق من الأخبار المتعلقة بقصة عياش بن أبي ربيعة في المكيدة التي وقع فيها أن صدمة عياش بما كان من غدر أخويه لم تبلغ مبلغ ما صدم به وتملكه من الحنق⁽¹⁾ بموقف ذلك الرجل "الأجنبي" الذي أعان عليه أخويه - سيما وقد ذكر في لفظ من إحدى روايات القصة أن ذلك الرجل الكناني واصل المعونة لأبي جهل والحرث على عياش حتى أثناء حبس عياش بمكة فكان ممن يباشر تعذيبه. فتفيد الرواية أن عياش أقسم الأيمان المؤكدة إن أمكنه الله من ذلك الرجل ليقتلنه.

(1) الحنق: بفتح الحاء المهملة وفتح النون آخره قاف والفعل منه مكسور الماضي مفتوح المصدر بوزن غضب ويطلق على الغبط المضر في الصدر.

وكان من مقدور الله عز وجل أن استحال الحال وتقلب الزمان ووقع لذلك الرجل الكناني الحرث بن يزيد القرشي أن اعتنق الإسلام وتحلى بالإيمان.

ولما تخلص عياش من الحبس وهو لا يعلم شيئاً عن إسلام الرجل ، فاتفق له أن صادفه في ملاقة بينهما فلم يمهل أن عاجله بما قضى به عليه وقتله . وأبلغ الرسول صلى الله عليه وسلم نبأ الحادث وتبين حينئذ أنها كانت من عياش عملية مؤسفة . وتفيد رواية هذا الخبر أن الرسول صلى الله عليه وسلم حكم في القضية بأنها قتل خطأ وبأن الآية من سورة النساء في قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا أَنْ يَقْتُلُوا مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأً وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ وَدِيَّةٌ مُسْلِمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا أَنْ يَصَدَّقُوا ﴾ نزلت في هذا الحادث فأمر الرسول صلى الله عليه وسلم عياشاً بأداء الكفارة فأداها .

وأورد البعض من مؤلفي السيرة هنا مما يتعلق بأخبار هجرة الصحابة إلى المدينة خبر صُهَيْب⁽¹⁾ بن سنان المعروف في الصحابة بنسبته إلى الروم فيقال "صهيب الرومي" ، كما يقال "سلمان الفارسي" ، "وبلال الحبشي" . وصهيب معروف في الصحابة بفضله وسابقيته إلى إجابة الدعوة أول ما ظهرت (كما تقدم ذكره في باب ذكر السابقين إلى إجابة الدعوة).

(1) صهيب: بضم الصاد المهملة وفتح الهاء بعدها ياء مثناة سفلية ساكنة آخره باء موحدة على صيغة التصغير و"سنان" بكسر السين المهملة بعدها نون مخففة بالفتح والمد وآخره نون . وذكر في نسبته إلى الروم بأن والده كان عاملاً للفرس على ناحية من أرض الشام . وذكر أيضاً في هذه النسبة أن صهيباً كان قد أخذ وهو صبي من طرف الروم عندما أغاروا على المكان الذي كان به فأخذوه سبياً وتربى بينهم ثم باعوه لأحد القرشيين فجاء به مكة فكان من جملة العبيد الذين نادروا إلى اعتناق الإسلام أول ما ظهر ، وكانت وفاته بالمدينة فيما بين سنة ثمان وثلاثين ونسب ثلاثين للهجرة وقد تقدم في الدرس الثامن عشر عند ذكر السابقين إلى الإسلام قدر من التعريف بصهيب بأوسع مما هنا .

فورد أن صهيبا لما تهيأ للهجرة تفتن له المأ من قريش فمنعوه ومما قالوا له: "إنك أتيت بلدنا صعلوكا⁽¹⁾ فحصلت المال به والآن تريد أن تذهب بما معك من المال الذي حصلته عندنا؟"

فما كان من جواب صهيب إلا أن افتدى نفسه منهم بما عنده من المال فدفعه إليهم وبذلك خلّوا سبيله فهاجر. وكانت هجرته بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم لأن الرواية تحكي أن صهيبا كان على وعد مع الرسول صلى الله عليه وسلم أن يرافقه في السفر للهجرة كأبي بكر الصديق، فعاقه عن ذلك ما كان من قريش من المشاغبة حتى افتدى بالمال.

وورد هنا من الأحاديث النبوية أنه لما بلغ الرسول صلى الله عليه وسلم نبأ افتداء صهيب نفسه من قريش بما له من مال، قال عليه الصلاة والسلام: "ربح صهيب!".

كما ورد من الأخبار أيضا في قضية هجرة صهيب وافتدائه نفسه بالمال أن الآية القرآنية من سورة البقرة من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾... الخ إنما نزلت بسبب حادثة هجرة صهيب هذه.

ومن الأخبار في باب هجرة الصحابة إلى المدينة ما ورد عن أبي بكر الصديق الذي حباه الله تعالى بأن يكون صاحب الرسول صلى الله عليه وسلم ورفيقه في أداء مهمة الهجرة الجلييلة، بأن أبا بكر كان كثيرا ما يستأذن الرسول صلى الله عليه وسلم ليهاجر كباقي الأصحاب رضي الله عن جميعهم، فيجيبه الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: "لا تعجل لعل الله

(1) الصعلوك: بضم الصاد المهملة ثم عين مهملة ساكنة ثم لام وآخره كاف يطلق في الأكثر على الفقير المعدم وربما يطلق على ضعيف الحال في الجملة، وفيه استعمال آخر بإطلاقه على اللص، والمراد هنا هو الأول.

أن يجعل لك صاحباً".

فدخل الطمع على أبي بكر بأن يكون صاحب هو الرسول صلى الله عليه وسلم. ولهذا كان أبو بكر يعد العدة للهجرة ويتجهز لها أحسن ما أمكنه ، فأعد راحلتين اشتراهما لهذا الغرض بثمانمائة درهم ، وعلفهما ورق السم⁽¹⁾ لمدة أربعة أشهر ، وعلى هاتين الراحلتين كانت الهجرة النبوية المباركة الشريفة برفقة صاحبه الأفضل أبي بكر الصديق.

ومما أفاده البعض من مؤلفي السيرة فيما يتعلق بالتاريخ ما بين هجرة الصحابة وهجرة الرسول صلى الله عليه وسلم أن المدة بين ابتداء هجرة الأصحاب وهجرته عليه الصلاة والسلام هي شهران ونصف بالتحريير.

(1) السم: بفتح السين المهملة وضم الميم وآخره راء شجر بري معروف جيد الخشب وورقه من أحسن ما ترعاه الهاشية.

الدرس 55

المؤامرة الشنعاء وقرار⁽¹⁾ المقت والخسران الصادران عن الملا

من قريش ضد شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم

جاء في مؤلفات السيرة تقديم هذا الفصل بالعبارات التالية:

لما رأَت قريش أن أمره صلى الله عليه وسلم صار يهددهم من حيث وجد له أنصار أقوياء أهل سلام وبأس وأن أصحابه قد أصابوا منعة خافوا العاقبة بأن يخرج منهم ويجمع على حربهم ، فاجتمعوا في دار الندوة يتشاورون في أمره عليه الصلاة والسلام.

دار الندوة من المؤسسات العمومية بنيت خصيصا لاجتماع الزعماء وأهل الرأي للمداولة والشورى في المسائل والنوازل المهمة ذات الشأن الجماعي وكانت قرب الحجر (وهي اليوم داخلية في المسجد). وكان من قانون صلاحية الدخول لدار الندوة للمشاركة في الشورى أن يكون العضو من كبراء القوم أو من اشتهر بوفرة الجبني⁽²⁾ وجودة الرأي وأن يكون قد استكمل من العمر أربعين سنة إلا إذا كان من ذرية قصي بن حكيم* (حكيم الملقب بكلاب لولعه بالصيد) فأولاد قُصي مستثنون من هذه القاعدة فيما يتعلق بالسن. ولهذا كان أبو جهل بن هشام من بين المشاركين في المؤامرة ضد الرسول صلى الله عليه وسلم في دار الندوة. فقد ورد من العبارات في هذا أن أبا جهل دخل دار الندوة وما استدارت لحيته ، وفي لفظ ، دخلها وماطر⁽³⁾ شاربته. والوارد في انعقاد اجتماع دار الندوة للمؤامرة والمداولة في شأن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه كان يوم سبت

(1) قرار كان مبعثه العتو والطغيان ، ومادته الإثم والعدوان ، فكانت نتيجته المقت والخسرة والخسران.

(2) الجبني: بكسر الحاء المهملة ثم جيم مفتوحة آخره ألف مد مقصورة اسم يطلق على جودة العقل وكمال الإدراك للأمور.

(3) طرَّ الشارب: وطرَّ النبات بمعنى طلع وظهر ، وهذا الفعل من المضموم مضارعه . " يطرُّ " ومصدره " الطرُّ " بفتح الطاء المهملة ، والطرُّور بالضم وزنا ومعنى مع الطلوع والظهور.

من شهر صفر (أول سنة للهجرة) فاجتمع الكافة من كبراء القوم وأهل الحل والعقد منهم فكانوا نحو مائة شخص فيهم القرشيون وغير القرشيين. فلما كان وقت دخول المكان حضر شيخ ذو هيئة ممتازة يلبس الطيلسان⁽¹⁾ تبدو عليه سيما أهل نجد⁽²⁾ (ولم يكن معروفاً من القوم). فطلب المشاركة في حضور الاجتماع والمداولة فيه.

وورد من نص عبارة هذا الشيخ في طلب حضوره الاجتماع، قال: "رأيتكم حسنة وجوهكم طيبة ريحكم وأنا شيخ من نجد سمعت بالذي اجتمعتم له فأحببت أن أحضر مجلسكم وعسى أن لا يعدمكم مني رأي فإن كرهتم ذلك خرجت عنكم".

ويؤخذ من روايات هذا الخبر أن القوم لم يكونوا - ابتداءً - ليقبلوا مشاركة الأجنبي المجهول الحال عندهم إلا بعد مداولة في شأنه بينهم حيث قال البعض منهم: "هذا نجدى ولا عين عليكم منه" وقالوا: "لا يدخل معنا أحد من أهل تهامة"⁽³⁾ فإن هواهم مع محمد". وقرّر قرارهم في الأخير على قبول الشيخ النجدي المذكور.

ولما التأم الجمع وافتتحت المداولة تقدم من تعين لتناول الكلام فقال - يخاطب الجمع في شأن الرسول صلى الله عليه وسلم -: "إن هذا الرجل قد كان من أمره ما قد رأيتم! - وإنا - والله - لا نأمنه من الوثوب علينا بمن اتبعه من غيرنا! فأجمعوا أمركم ورأيكم فيه! وتشاوروا (ودبروا). .. إلخ)

(1) الطيلسان: بفتح الطاء المهملة وسكون الياء المثناة التحتية وتثنية اللام فتحة وضما وكسرا، ثم سين مهملة وآخره نون، قبل فيه أنه "لباس" ككساء من فوق مخصص اللون مثل الأخضر والأحمر يعرف به الخواص ممن له مكانة كالشيوخ في العلم والمقدمين في معرفة شيء ما، وقد لوحظ عليه أنه من استعمال الأعاجم.

(2) نجد: بفتح النون وسكون الجيم آخره دال مهملة اسم للمنطقة من الأرض المرتفعة في وسط جزيرة العرب وتقع شرقي الحجاز.

(3) تهامة: بكسر التاء المثناة الفوقية هي المنطقة من الأرض المحاذية للحجاز: وتحسب من الحجاز لأنه شمالها واليمن جنوبها.

(وفتح باب إبداء الرأي وإبداء النظريات)... فقال أبو البحتري* (وهو يتكلم باسم فريق من يرى رأيه) قال: "الرأي أن يحبس في الحديد (يوثق) ويفلق عليه الباب (بما معناه الحبس) ويتربص به ما يتربص بأمثاله من الشعراء من هذا الأمر" (الأمر مراد به الموت) فهي نظرية السجين المؤبد". ورد الشيخ النجدي على كلام أبي البحتري معارضا له فقال: "ما هذا برأي! لو حبس لخرج أمره من وراء الباب الذي أغلقتم، إلى أصحابه! فلا تشكوا أن يثبوا عليكم فينتزعوه من أيديكم، ثم يكاثروكم حتى يغلبوكم عن أمركم! انظروا رأيا غير هذا!"

فتكلم الأسود بن ربيعة* (يمثل الفريق الذي يرى رأيه) فقال: - "الرأي أن نخرجه من بين أظهرنا فننفيه من أرضنا (ونبعده عن بلادنا). فإذا خرج عنا - فوالله ما نبالي به أين يذهب " (نظرية مجرد الإبعاد). ورد الشيخ النجدي على كلام الأسود بن ربيعة معارضا له أيضا فقال: - "ما هذا برأي! ألم تروا حسن حديثه وحلاوة منطقته وغلبته على قلوب الرجال؟ لو فعلتم ذلك - يعني مجرد الإبعاد- ما أمنتهم أن يحل على حي من العرب فيغلب بما له من حديثه وقوله عليهم فيبايعونه ويسير بهم إليكم حتى يطأكم بهم فيأخذون أمركم من أيديكم ثم يفعل بكم ما أراد!" ، وقال: أديروا فيه رأيا غير هذا!" ، ثم تواصل الحوار والأخذ والرد في الحديث بين القوم... إلخ". وبعد ذلك قام أبو جهل بن هشام فقال: - "والله إن لي فيه رأيا ما أراكم وقعتم عليه بعد!" ،

قالوا: "وما هو يا أبا الحكم؟" ، قال: "الرأي أن تأخذوا من كل قبيلة شابا جلدًا⁽¹⁾ حسيبًا⁽²⁾ في قومه نسيبًا⁽³⁾ وسطًا⁽⁴⁾ في عشيرته ثم يعطى

(1) الجلد: بفتح الجيم وإسكان اللام آخره دال مهملة ، وصف من الجلادة "وهي" القوة.

(2) الحسيب: وصف كذلك من الحسب بفتحتين ، وهو "مجد القوم وشرفهم" ، وكذلك:

(3) النسيب: بمعنى معروف النسب عالياً.

(4) الوسط: بفتح السين المهملة المراد به هنا مختاراً لمزايا زائدة.

كل فتى منهم سيفاً صارماً ثم يفدون عليه فيضربونه ضربة رجل واحد فيقتلونه فنستريح منه! ".
قال: " فإذا فعل به ذلك تفرق دمه في القبائل جميعاً فلم تقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعاً فيرضوا منا بالعقل ^(١) (الدية) بفعلنا لهم !!! ".

فقام هنا الشيخ النجدي فقال: " القول ما قال هذا الرجل هذا هو الرأي ولا أرى غيره! " (ربما الأولى) " ولا رأي غيره " (نظرية القتل والاغتيال) وتمت المصادقة من الجميع على هذا الرأي والأخذ به وتفرق الجمع على اتخاذ هذا القرار وتنفيذه فوراً.

ومما ورد هنا أن يوم المؤامرة هذه عرف - من بعد - عند قريش بيوم "الزحمة" (بالزاي المعجمة) لكثرة عدد الواردين من كبراء القوم والمؤتمرين على دار الندوة. وأن أبا جهل بن هشام تولى الإجراء اللازم لعملية الاغتيال.

فهو الذي عين الشبان الذين يباشرون القتل واختارهم وحدد عددهم بخمسة من خمس قبائل (أكثر ما يمكن عادة ، أن يؤثر بضربة واحدة في مكان واحد).

ويأتي من التعليق والملاحظات هنا: -

الشخص الغريب (الشيخ النجدي) وإن سيطر على المجلس وامتلكت زمام الأمر فيه واستولى على مشاعر القوم واستهواهم حتى أوقعهم في الهوة الأفحش عمقا من الشناعة والفظاعة ، إلا أنه مع ذلك لم يبد من عندياته أي رأي فلم يكن له على القوم أي سلطان لإخضاع إراداتهم أو توجيه أفكارهم ، واقتصر على خطة الاستهواء والتزيين والتخويف تاركا للقوم تحمل تبعه ما

(١) العقل: بفتح العين المهملة وإسكان القاف وآخره لام من معانيه - وهو المراد هنا - الدية التي تدفع لأولياء القتيل عوضاً عن القصاص بقتل القاتل والفعل منه مفتوح ، في الماضي وفيه الكسر والضم في المضارع.

يتخذونه من قرار (خطة أشبه ما يكون بخطة إبليس!)،
 ما جاء من الروايات في حادث المؤامرة هذه وأن الحوار فيها كان
 يدور على ثلاثة اقتراحات - السجن والإبعاد والقتل - يطابق تماما ما جاء في
 الآية الكريمة من سورة الأنفال في قوله عز وجل: ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا
 لِيُثْبِتُوكَ^(١) أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينَ ۖ﴾
 فقد جاء أن هذه الآية نزلت عليه صلى الله عليه وسلم في هذه
 الحادثة. ويقتضي هذا أن تكون الآية مكية مع أن المعروف المتداول هو
 كون آيات سورة الأنفال إنما كان نزولها بالمدينة إبان واقعة بدر. ولهذا كان
 هذا موضع بحث للعلماء أظهروا فيه وجوها من الاحتمالات. وعلى كل حال
 فدلالة هذه الآيات على المؤامرة الواقعة من الكفار عليه صلى الله عليه وسلم
 وسلم دلالة تامة الواضح سواء قيل أنها نزلت في ذلك الوقت أو نزلت من
 بعد حكاية للتذكير.

والوارد من الأخبار عن اطلاع الرسول صلى الله عليه وسلم على ما
 بيته القوم الظالمون من المكر به يفيد أن ذلك كان بطريق الوحي
 السماوي نزل به عليه جبريل عليه السلام.

فتفيد الرواية هنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم بينما كان بمنزله
 حيث أوى إليه للمبيت إذا بالوحي ينزل عليه بخبر ما دبره المتآمرون ضده
 فقام عليه الصلاة والسلام في مواجهة الحادث بأن أمر علي بن أبي طالب
 الذي كان معه عضوا من أعضاء منزله أن يأخذ مكانه المعتاد (مكانه صلى
 الله عليه وسلم) فيضطجع نائما على سريره ، وزاد على ذلك بأن أمره بأن

(١) فقد جاء للمفسرين تفسير لفظ "ليثبتوك" بأنه بمعنى "ليحبسوك" و"ليوثقوك". ومن
 الجاري في اللغة أنه يقال "أثبتته الجراحة" أو "أثبتته المرض" بمعنى حبسه عن القيام ومنعه
 الحركة.

يتشح⁽¹⁾ بردائه المعروف به. (وقد جاء في وصف رداءه صلى الله عليه وسلم هذا بأنه كان من نوع الرداء الحضرمي طوله أربعة أذرع ، وعرضه ذراعان وشبر ، كان صلى الله عليه وسلم يلبسه في المناسبات كالعيدين قيل أنه أحمر اللون وقيل أخضر) وعرف الرسول صلى الله عليه وسلم الأمر لعلي وقال له - مطمئنا له :- " إنه لن يخلص إليك منهم شيء تكرهه! "

ويؤخذ من خبر هذا الإجراء أن علي بن أبي طالب أمضى تلك الليلة مضطجعا على سرير الرسول صلى الله عليه وسلم لم يره شيء حتى أصبح الصباح.

وجاء في صورة محاولة القيام بتنفيذ الجريمة وما كان من رد الفعل تجاهها من طرف الرسول صلى الله عليه وسلم أنه بعد العتمة⁽²⁾ عند مضي ثلث الليل الأول أقبل الجمع من المعنيين بأمر تنفيذ الخطة وكانوا نحو المائة شخص كلهم مسلحون وذكر من أسماء البعض منهم على الخصوص أبو جهل وأبو لهب والحكم بن أبي العاص ، وعقبة بن أبي معيط والنضر بن الحارث وأمّية بن خلف وزمعة بن الأسود. فأحاطوا بمنزله عليه الصلاة والسلام ، جاء أنهم جاؤوا يرصدونه إلى الصباح فيقتلونهم في وضح النهار حتى تشهد قبيلته تفرق دمه في القبائل!.

فكان أبو جهل يحدث القوم في هذا الوقت يقول لهم: " يزعم محمد أنكم إن تابعتموه كنتم ملوك العرب والعجم ، ثم بعثتم بعد موتكم فجعلت لكم جنان كجنان الأردن⁽³⁾ ، وإن لم تفعلوا كان فيكم ذبح ثم بعثتم بعد موتكم فجعلت لكم نار تحرقون فيها! "

(1) فعل يتشح: ومثله " يتوشح " مأخوذ من " الوشاح " وهو في الأصل من لباس الزينة يوضع على الصدر ، والتوشح والأتشاح هو اشتغال الثوب بحيث يغطي الصدر والكتفين.

(2) العتمة: بفتح تين على العين المهملة والتاء المثناة الفوقية ، اسم يطلق على المدة من ثلث الليل الأول كما يطلق على ظلمة الليل طلقا.

(3) الأردن: بضم الهمزة وإسكان الراء وضم الدال المهملة وآخره نون مشددة ، وهو اسم النهر المعروف بأرض فلسطين.

وفي هذه اللحظات كان خروجه صلى الله عليه وسلم من المنزل فخرج عليه الصلاة والسلام يتخطاهم قائلاً (كجواب على مقال أبي جهل) " نعم! أنا أقول ذلك ".

وجاءت رواية تفيد أنه صلى الله عليه وسلم لما خرج لم يخرج من باب المنزل وإنما تسور الحائط الخلفي فإن خادمته مارية أم الرباب* طأطأت له فصعد على ظهرها واعتلى الحائط ثم نزل إلى الأرض. وورد أنه صلى الله عليه وسلم عندما كان يتخطى القوم كان ينثر التراب على رؤوسهم وهو يتلو سورة يس، وانصرف حيث اختفى!.

وجاء في الروايات هنا أنه بينما كان القوم حول المنزل يرصدون خروجه صلى الله عليه وسلم حسب الخطة المرسومة عندهم إذ أتاهم شخص فأخبرهم بخروجه صلى الله عليه وسلم وأنه قد أفلت منهم. فورد أن هذا الآتي لما وصل إلى القوم قال لهم " ماذا ترصدون؟ أترصدون محمدا؟ ... إن محمدا قد مضى إلى حيث يريد!! (وفي لفظ) أنه قال لهم " قبح سعيكم "! أو قال: " خاب سعيكم " أو ما معناه " خاب فالكم! وطاش سهمكم! "

وأخبرهم خبر إفلاته صلى الله عليه وسلم من أيديهم وأكد خبره بأن قال لهم: " أنه قد نثر التراب على رؤوسكم فالتمسوا رؤوسكم! " فكان الواحد منهم يلمس بيده فوق رأسه فيجد به ترابا!.

ومن التعليق على هذا: - أبهم في الروايات اسم هذا الآتي... وجاء نص العبارة في بعض الروايات القول هكذا: " فاتاهم آت منهم! ".

وإذا كان الاحتمال في تعيين هذا الآتي - على مجرى العادة - يحتمل وجوها عدة. فإنه لن يعدو أن يكون مصدره من جانب الرسول صلى الله عليه وسلم، ولو على تقدير أن المخبر كان على دين القوم عقيدة إلا أن عاطفته كانت نحو الرسول صلى الله عليه وسلم.

هذا أقل ما يقرب من وجوه الاحتمال ، إما أن يكون المخبر ممن
اطلع على الحادث بذلك الوجه الدقيق وهو مع ذلك من فريق المتأمرين ،
فبهو الإحتمال البعيد أقصى البعد إلى حد الاستحالة .

وأفادت الرواية أن خبر هذا الآتي أوقع القوم في ارتباك واضطراب
فأخذوا يتطلعون إلى داخل المنزل من صير^(١) الباب ومن أعلى الحائط
وكان الحائط قصيراً .

فكانوا يبصرون علياً مضطجعا على السرير وهو مسجى بالبرد
المعروف له صلى الله عليه وسلم ، فيقول بعضهم للبعض : " هو - والله -
إنه - والله - لمؤ ! " وقد أوهن هذا عندهم خبر المخبر المذكور ، ومع ذلك كان
التشويش يسودهم . وهكذا استمروا في التردد بين الإقدام على اقتحام
المنزل أو التريث إلى الصباح (كما هي الخطة المقررة) ... إلى أن أصبح
الصباح .

ومما جاء من الروايات هنا أن البعض من القوم تسور الجدار الذي
كان قصيراً ، فصاحت لذلك امرأة داخل المنزل فتراجعوا وقال بعضهم :
"إننا لسبّة أن يتحدث عنا بأننا تسورنا الحيطان على بنات العم وهتكنا ستر
حرمنا ! " .

فلما أصبح الصباح قام علي بن أبي طالب من المضجع وهم يرقبونه
فعرفوه . وإذ ذاك تبلبل حالهم وأخذ منهم من يقول مقالة " صدق من
أخبرنا أنه خرج ! " .

وأفادت رواية بأنهم أقتحموا المنزل إذ ذاك داخلين على علي
شاهرين سيوفهم وثار علي في وجوههم فسألوه عنه صلى الله عليه وسلم
يقولون : " أين صاحبك ؟ " فقال : " لا علم لي به ! " .

(١) صير الباب : بمعنى شقه ، ولفظ الصير بكسر الصاد المهملة مهدودة آخره راء ، يطلق على طرف
الشيء كما يطلق على نهاية الأمر ومثله المصير .

وأفادت رواية بأنهم لما أيسوا من المنزل خرجوا بعليّ يضربونه حتى أودعوه المسجد فحبسوه هناك لمدة ثم خلوا عنه.

وفيما تعلق بالمكان الذي التحق به الرسول صلى الله عليه وسلم أثناء الليل وأمضى به بقية الليلة روايات... منها ما تذكر أنه قصد منزل أبي بكر فأقام به إلى الصباح ، ومنها ما تذكر غار ثور* وأنه صلى الله عليه وسلم التجأ إليه لباقي الليل...ومنها ما أبهم المكان وأنه مجهول للجميع!.

الدرس 56

الإذن للرسول صلى الله عليه وسلم

بالهجرة من مكة إلى المدينة

(إذا أراد الله إنجاز أمر هيا له أسبابه!)

فعندما تكوّن في المدينة مجتمع إسلامي كامل المقومات ، فصارت بذلك قاعدة للإسلام تنطلق منها الدعوة محمية بوافر الشوكة.

يقوم الملا من قريش في مكة بإصدار ذلك الحكم المفرق في السفاهة المتجاوز كل حدود التهور والبشاعة ضد شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم أن دعاهم لما يحييهم وهداهم لما يسعدهم وينجيهم.

وقد سبق للقوم طوال مدة محاربتهم للدعوة التي استغرقت عشرة أعوام كاملة ، أن أوغلوا في اقتراف الموبقات وارتكاب العظائم من المنكرات من الأذى لشخص الرسول صلى الله عليه وسلم ولأتباعه عامة وخصوصا المستضعفين منهم.

ولكن فضيحة مؤامرة دار الندوة وفظيعة القرار الناتج عنها ، نموذج من القبح ومثال من العار لم يتقدم له نظير. وقد عرف مما تقدم ذكره من أحداث السيرة أن الحديث بقتله صلى الله عليه وسلم لاكته السنة القوم وهددوا به مرارًا وتناولوه - على البعد - في مناسبات ثائرة ، وفي ملابسات أحوال عابرة. أما أن يتخذ كقرار صادر عن إجماع الجمع الغفير من ذوي الرأي والحجى بعد مداولة وتحريرودراسة بمكر وتدبير ثم يوضع موضع التنفيذ بكل جدية وحماس ، في رابعة النهار بمشهد من عموم الناس ، فهذا ما جعل للطمع في صلاح القوم حدا ، ووضع في طريق الحوار معهم سدا. وكشف القدر أثر هذا الحادث عن أن مهمة الرسول صلى الله عليه وسلم في إبلاغ الدعوة بمكة المكرمة قد بلغت النهاية وأن مدة الثلاثة عشر عاما - كاملة - قضاها عليه الصلاة والسلام في العناء مع القوم فيها الكفاية.

فنزل الوحي عليه صلى الله عليه وسلم بالإذن له أن يهاجر إلى المدينة المنورة ليواصل مهمته الشريفة هناك ، وبوسائل أخرى على أسلوب جديد متطور ، وبإمكانيات لم يكن لها بمكة أن تتوفر.

فتفيد الأخبار أنه عندما خيب الله تعالى سعي أصحاب المؤامرة الدنيئة وباءوا في كل ما بيتوا من مكر وكيد بالفشل والبوار ، ولم يحصلوا من مكرهم إلا على الخزي والعار ، وإذ أعمى الله أبصارهم كما عميت قلوبهم فخرج الرسول صلى الله عليه وسلم عليهم وتركهم يحاصرون منزله ، فإثر هذا أذن له صلى الله عليه وسلم أو أمر بالهجرة إلى المدينة المنورة ، بل تذهب روايات إلى أن الأمر له صلى الله عليه وسلم بالهجرة نزل عليه في نفس اللحظات التي كان الأعداء الماكرون يحيطون بمنزله [سياق أحداث هذا الموضع جاء متغايرا في التنسيق بين تلك الأحداث. فبينما يفيد سياق - كما ذكر هنا - أن الإذن له صلى الله عليه وسلم بالهجرة أول ما أذن له بذلك كان بعد إقدام الأعداء على تنفيذ ما قرروه من الفتك به حتى جاءوا منزله وأحاطوا به. يفيد سياق آخر ، ومشى عليه كثير ممن ألف في السيرة ، أن الإذن له صلى الله عليه وسلم بالهجرة كان قد صدر له قبل هذا الأوان أي أنه كان عندما قرر القوم في دار الندوة عملية القتل وفي هذا الأثناء توجه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى دار أبي بكر فأخبره خبر الإذن بالهجرة . وكان الاستعداد للسفر وإتخاذ الوسائل اللازمة لذلك ، حتى كانت ليلة حصار منزله صلى الله عليه وسلم من طرف الأعداء ، وهو به فخرج صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى غار ثور حيث التقى بصاحبه أبي بكر في الطريق ثم التحق بالغار] فخرجه صلى الله عليه وسلم من المنزل إنما كان لأخذ الأهبة إلى السفر إلى المدينة.

وجاء في بعض الروايات هنا أنه صلى الله عليه وسلم لما أذن له بالهجرة سأل عمن يصحبه فيها ، فعين له صاحبه الصديق أبو بكر رضي الله عنه بوحي من الله عز وجل على لسان جبريل عليه السلام.

والرواية المشتهرة في خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة مهاجرا إلى المدينة هي ما جاء عن أم المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها ، تقول: " - بينما نحن جلوس في بيت أبي بكر في نحو الظهيرة إذا بقائل يقول لأبي بكر: " هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم متقنعا⁽¹⁾ (بباب المنزل). (وورد في تعيين هذا القائل أنه أسماء⁽²⁾ بنت أبي بكر وأنه عامر⁽³⁾ بن فهيرة) ، والعادة أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يأتي منزل أبي بكر في أحد وقتين هما طرفا النهار (صباحا أو عشية). فقام أبو بكر قائلا (بتلهف): " - فداء له أبي وأمي والله ما جاء في هذه الساعة إلا لأمر...!"

فلما اقتبل أبو بكر الرسول صلى الله عليه وسلم واستأذن الرسول صلى الله عليه وسلم ودخل المنزل تنحى له أبو بكر عن مجلسه فوق السرير فجلس فيه الرسول صلى الله عليه وسلم وقال لأبي بكر: " أخرج من عندك بالمنزل " - يريد إخلاء المنزل حتى ينفرد مع أبي بكر ، وأجاب أبو بكر عن هذا بقوله: " يا رسول الله إنما هي أهلك! " فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: " إنه قد أذن لي في الخروج " ، فقال له أبو بكر: " الصحبة يا رسول الله! " ، قال: " نعم! " .
وإذ ذاك أخذ أبو بكر يبكي ، تقول عائشة: " وما كنت أعلم قبل ذلك أن أحدا يبكي من الفرح حتى رأيت أبا بكر يبكي كذلك " .

(1) متقنعا: مأخوذ من القناع بكسر القاف وتخفيف النون مفتوحة وممدودة وآخره عين مهملة. والتقنع بالقناع هو تغطية كامل الرأس باشتمال الثوب عليه ، بحيث لا يبقى ما هو مكشوف من الرأس إلا الوجه.

(2) أسماء بنت أبي بكر: أخت أم المؤمنين عائشة وهي أكبر من عائشة ، وفضلها في الصحابة معروف . وهي زوج الزبير بن العوام وأم ابنه عبد الله ، وعاشت طويلا إلى مدة ولاية عبد الملك بن مروان أي سنة أربع أو خمس وسبعين للهجرة.

(3) عامر بن فهيرة: بضم الفاء وفتح الهاء ثم ياء مثناة سفلية ساكنة ثم راء بصيغة التصغير. وورد في التعريف به بأنه كان من موالى بني تيمم القرشيين . وأنه كان أسود اللون ، ومن السابقين إلى اعتناق الإسلام ، ومن تحملوا التعذيب في ذلك وأعتقه أبو بكر الصديق حيث اشتراه من مواليه ومات شهيدا في سرية بئر معونة المشهورة سنة أربع للهجرة.

فقال أبو بكر للرسول صلى الله عليه وسلم: "يا رسول الله خذ إحدى راحلتي هاتين فإني قد أعددتكما للخروج". فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: "بل بالثمن!" (وجاء من البحث في هذا أنه صلى الله عليه وسلم أحب أن تكون نفقة هجرته من ماله الخاص ومن مجهوده الذاتي وإلا فإنه صلى الله عليه وسلم كان يقبل من إنفاق أبي بكر عليه الكثير ، فقد ثبت أن أبا بكر أنفق الآلاف العديدة على الرسول صلى الله عليه وسلم.

تقول عائشة رضي الله عنها: "فجهزناهما أحسن الجهاز وأسرع سفره" (1) في جراب (2) وكان ذلك شاة مطبوخة "قالت: "ولم نجد رباطا للجراب ولا للقربة فشقت أسماء نطاقها (3) شقين ربطت بأحدهما الجراب وبالأخر القربة (4)".

وجاء في حديث الهجرة أن الرسول صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله عنه استأجرا رجلا ليكون لهما دليلا في الطريق (وفي رواية أن الذي تولى الاستئجار لهما هو علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وفي أخرى أنه عامر بن فهيرة. وجاء عن هذا الأجير أنه كان دليلا خريتا (5) وهو من بني

(1) السفرة: يضم السين المهملة وإسكان الفاء ، يطلق على زاد المسافر الخاص بالطعام ، وهو المراد هنا ، كما يطلق أيضا على ما يفرش ليوضع الطعام عليه كالمائدة.

(2) الجراب: بكسر الجيم ، تقدم بيانه غير ما مرة ، وهو وعاء يتخذ من الجلد ويطلق عليه في بعض الاستعمال لفظ "المزود" بكسر الميم وإسكان الزاي ثم واو مفتوحة آخره دال مهملة مأخوذ من الزاد.

(3) النطاق: بكسر النون ثم طاء مهملة ممدودة ثم آخره قاف يطلق على ما يشد به الوسط كالحزام وهو المراد هنا. كما جاء أنه لباس خاص تلبسه النساء على وضع مخصوص.

(4) القربة: هي الوعاء المعروف لحمل الماء واللبن ونحو ذلك من الوسائل يتخذ من الجلود وأكثر ما يكون من جلد المعز وهو بكسر القاف وإسكان الراء.

(5) الخريت: بكسر الخاء المعجمة ثم راء مكسورة مشددة ممدودة وآخره تاء مثناة فوقية من أوزان المبالغة في اسم الفاعل مأخوذ من الخرت بفتح الخاء وإسكان الراء ، والفعل منه مفتوح في الماضي مضموم في المضارع. "فالخریت" هو الذي يخرت الأرض بمعنى يعرف أخراقها وهي مسالكها الضيقة الملتوية الخفية ، بمعنى الخريت على الجملة هو الدليل الحاذق الماهر العارف بمسالك الطريق.

الدليل⁽¹⁾ يسمى عبد الله بن أريقط⁽²⁾ أو أرقط (وعرف البعض هذا الدليل باسم الأريقط بن عبد الله الليثي). وأنه كان في هذا الأوان على دين الجاهلية، واختلفت الأخبار عن إسلامه فيما بعد فيقول البعض بأنه أسلم، ويقول البعض لم يعرف عنه أنه أسلم. وبعد الاتفاق مع هذا الدليل دفعت له الرواحل وعين موعد الخروج بعد ثلاث ليال من المكان الذي عين أيضا وهو جبل ثور⁽³⁾.

ومما جاء من الأخبار هنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم أعلم علي بن أبي طالب بخروجه هذا وكلفه بأن يخلفه في أهله وأن يتولى ردّ الودائع التي كانت مؤمنة عنده صلى الله عليه وسلم للناس (فقد أطبقت الأخبار على أنه لم يكن أحد بمكة عنده شيء يخاف عليه إلا وضعه بيد الرسول صلى الله عليه وسلم مستأمنا عليه).

ثم أن الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبا بكر الصديق رضي الله عنه التحقا بغار في جبل ثور في ظلمة الليل.

وجاء في خبر بأن خروج الرسول صلى الله عليه وسلم مع صاحبه أبي بكر من دار أبي بكر كان من خوخة⁽⁴⁾ في ظهر الدار. كما ورد أن أبا جهل

(1) بنو الدليل: بكسر الدال المهملة ممدودة آخره لام، فرقة من بكر بن كنانة.

(2) أريقط: بضم الهمزة وفتح الراء ثم ياء مثناة تحتية ساكنة ثم قاف وآخره طاء مهملة بصيغة التصغير، وجاء فيه صيغة المكبر (أرقط) كما جاء إبدال الطاء دالا مهملة (أرقط وأريقط) ومن الملاحظ في موقف ابن أريقط هذا أنها ظاهرة لخلق الأمانة والإخلاص للمهنة بما يدعو إلى المزيد من الإعجاب كما أنه بالتالي إشعار بما عليه المجتمع العربي من خلق الوفاء وحرمة العهد والصدق في الوعد كما يدل على ذلك تعاطي عقدة الاستئجار من دون ما خشية ولا تردد والظرف كما هو على أشد ما يكون معاكسة ومناوئة.

ومن إحدى الغرائب التي جاءت في كتاب (لباب الخيار) في السيرة للأستاذ مصطفى الغلاييني تسمية هذا الرجل دليل الرسول صلى الله عليه وسلم في طريق الهجرة باسم "بديل بن ورقاء".
(3) عين جبل ثور: بفتح الثاء المثناة وإسكان الواو اسم الحيوان المعروف بأنه يبعد عن مكة بأمال نحو الثلاثة أسفلها بحيث يكون جنوبا شرقيا والاتجاه إلى جبل ثور يعاكس الاتجاه إلى طريق المدينة تهام المعاكسة.

(4) الخوخة: بفتح الخاء المعجمة بعدها واو ساكنة ثم خاء أيضا هي هنا اسم للكوكة (أي الفتحة) في جدار البيت تفتح لإدخال الضوء إليه، ويطلق الخوخة أيضا على الباب صغيرا يفتح في باب أكبر.

صادف الرسول صلى الله عليه وسلم أثناء الطريق إلى الغار وأعمى الله بصر أبي جهل فلم يره.

ومن الروايات هنا أن أبا بكر في مسيره إلى الغار كان يمشي تارة أمام الرسول صلى الله عليه وسلم وتارة خلفه وتارة يمينه وتارة شماله!!! وسأله الرسول صلى الله عليه وسلم عن هذا فقال: "أذكر الرصد⁽¹⁾ فأكون أمامك ، وأذكر الطلب فأكون خلفك ، لا آمن عليك في كل ذلك ."

و منها أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يمشي في توجهه إلى الغار ، على أطراف أصابعه حتى لا يظهر أثر قدميه وأنه صلى الله عليه وسلم تقطرت قدماه دماً ، وحمله أبو بكر حتى بلغ المكان . ومنها : - أنهما ضلا الطريق في مسيرهما هذا فما بلغا الغار إلا مع الصبح .

و منها : أنه صلى الله عليه وسلم ركب ناقته الجداء في مسيره هذا إلى الغار .⁽²⁾

و من هذه الروايات ما يفيد أن الرسول صلى الله عليه وسلم إنما توجه إلى الغار من منزله حيث كان به علي بن أبي طالب فأوصاه الرسول صلى الله عليه وسلم بما أوصاه به وأمره أن يدل عليه أبا بكر ليلتحق به بالمكان المعروف ببئر أم ميمون* في الطريق إلى جبل ثور وكان الأمر كذلك فالتحق أبو بكر به صلى الله عليه وسلم بذلك المكان ثم تابعا مسيرهما إلى الغار ولما بلغا الغار أقسم أبو بكر عليه صلى الله عليه وسلم أن لا يدخل الغار إلا بعد أن يدخله أبو بكر ويتفقده حذرا مما قد يكون فيه

(1) الرصد: بفتحين على الراء والصاد المهملة آخره دال مهملة هو كالحرس بفتحيتين على الحاء المهملة والراء وآخره سين مهملة . يطلق على من يعترض الطريق ينتظر القادم لينال منه مناله . فيطلق على الواحد والجمع سواء . والفعل منه مفتوح الماضي مضموم المضارع ومصدره الرصد بفتح فسكون وقد يفتح الصاد في المصدر أيضا .

(2) جاء لبعض الأئمة تصحيح ما في هذه الرواية التي تذكر ركوبه صلى الله عليه وسلم ناقته الجداء في مسيره إلى الغار بأنه من خلط المواضع ، والركوب إنما كان عند الخروج من الغار وليس عند الدخول .

من حيّات مؤذية. وهكذا دخل أبو بكر رضي الله عنه الغار ووجد به عدة من جُحر⁽¹⁾ الحيات فشق ثوبه وجعل منه خرقا سد بها ما كان من الثقوب وتخلف له جحر لم يجد ما يسده به وهباً موضعاً للرسول صلى الله عليه وسلم فاستقر به ومدّ أبو بكر رجله فسد بعقبه ذلك الجحر الذي بقي مفتوحاً.

وتعرض هنا رواية التماس الرسول صلى الله عليه وسلم صاحبه صهيبا الذي كان مواعدا أن يرافق الرسول صلى الله عليه وسلم في الهجرة. فورد أنه في هذا الأثناء من التوجه إلى الغار التمس الرسول صلى الله عليه وسلم خبر صهيب فذهب إليه أبو بكر فوجده يصلي ، وكره أبو بكر أن يقطع عليه الصلاة ، وزاحم الوقت فتخلى عنه أبو بكر ورجع إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، فأخبره بذلك وكان الدخول إلى الغار ففاتت صهيبا فرصة مرافقة الرسول في الهجرة ، وقد هاجر بعدها بقليل. ومما جاء في الروايات هنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما استقر مع أبي بكر بالغار كان على حالة إعياء شديد فنام في جحر أبي بكر ، ولدغت حية عقب أبي بكر حيث كان يسدّ جحرها بعقبه ، فكانت دموعه تتساقط من شدة ألم اللدغ حتى أصابت وجه الرسول صلى الله عليه وسلم ، فأيقظه ذلك ، وسأل أبا بكر عن ذلك فأخبره ، فأخذ الرسول صلى الله عليه وسلم يتفل على موضع اللدغ ويمسحه ، فسكن الألم وعوفي أبو بكر رضي الله عنه. كما جاء من الروايات هنا أيضا أن أبا بكر دميت إحدى أصابعه حينما كان ينظف الغار ، فتمثل بالبيت المشهور من الشعر:

"هل أنت إلا أصبع⁽²⁾ دميت * وفي سبيل الله ما لقيت".

(1) الجُحر: بضم الجيم وإسكان الحاء المهملة آخره راء هو غار الحية ومقرها الذي تسكن فيه.
(2) الأصبع: بالصاد المهملة والباء الموحدة وآخره عين مهملة مفرد أصابع اليد أو الرجل. وفيه عدة لغات في حركات الهمزة والباء مع إسكان الصاد في الجميع وأكثر الاستعمال تأنيثه (كما هو هنا) ويستعمل تذكيره أيضا.

كما جاء من الروايات هنا الرواية التي تفيد أن الله سبحانه وتعالى أنبت على باب الغار شجرة من الشجر المسمى بأُم غيلان^(١) ويعرف بالطلع^٢ وبالبيان^٣. ونسجت العنكبوت نسجها على باب الغار. وجاءت حمامتان وحشيتان فباضتا حول باب الغار. [أفاد البعض ممن ألف في علم السيرة أن رواية نسج العنكبوت على الغار هي من الروايات التي إسنادها حسن ، وقد رواها الإمام أحمد بن حنبل ، ولم ترد في الصحاح لا هي ولا رواية الحمام ولا رواية نبات الشجرة ، ويظهر أن المشتهر في الذكر من بين هذه الآيات الثلاث هي رواية نسج العنكبوت]. هذا والذي أجمعت عليه روايات الأخبار من هذا المحل أن القوم مدبري خطة الفتك بالرسول صلى الله عليه وسلم جنونهم وطاشوا وبلغ منهم توتر الأعصاب أقصى حدود الاضطراب والبلبال عندما تبدى لهم شبح الخيبة في مسعاهم الأثيم ياخطفاء الرسول صلى الله عليه وسلم ، فأمعنوا كل الإمعان في طلبه والتفتيش عنه بمكة أعلاها وأسفلها وبثوا الجواسيس ووزعوا القافة^(٢) يقصون الأثر وبلغ القائف جبل ثور وانتهى عنده حيث عمي عليه الأمر إذ ذاك فقال لهم: " لا أدري بعد هذا " .

وورد أن جمعا من القائمين بالتفتيش يتركب من أربعين رجلا يحملون السيوف والعصي وجاءوا جبل ثور حتى كانوا على نحو أربعين ذراعا من الغار.

(١) كل من شجر أم غيلان بكسر الغين المعجمة. و"الطلع" بفتح الطاء المهملة وإسكان اللام آخره حاء مهملة. و"البيان" يرجع إلى جنس شجر "العضاه" بكسر العين المهملة وفتح الضاد المعجمة ممدودة بالتخفيف وآخره هاء ، وهو شجر بري يعظم وله شوك ، وقد عرف شجر البيان بالطول واعتدال القوام.

(٢) القافة: بفتح القاف ممدودة بعدها فاء مفتوحة مخففة وآخره تاء التانيث اللفظي ، اسم جمع "لقائف" وفعله "القيافة" بكسر القاف وتخفيف الباء المثناة فوقية وهذا الجمع كالجمع في "لصاغة" جمع "صانع" و"القادة" جمع "قائد" و"الباعة" جمع "بائع" ، والقائف تقدم تعريفه في الدرس التاسع بأنه الذي ينظر في أعضاء الشخص لمعرفة النسب وفي أثر الماشي في مثل الرمل يعرف به هوية الماشي.

وتعجل البعض منهم فقصد الغار نفسه فأبصر الحمامتين حوله ونسج العنكبوت عليه فقال لأصحابه أن الغار ليس فيه أحد. وجاء في إحدى الروايات أن في القوم من قال لهم: "ادخلوا الغار" (فتشوه) فقال أمية بن خلف: "وما أربكم⁽¹⁾ بالغار؟ إن عليه لعنكبوتاً (أي نسجها) أقدم من ميلاد محمد!" ثم جاء قبالة الغار فكشف عن عورته وأخذ يبول (وتفيد رواية أخرى) أن هذا كان من القائف الذي أتى به القوم معهم. وفي هذا الأثناء كان أبو بكر على حالة أشد ما يكون إشفاقاً وتخوفاً فطمأنه الرسول صلى الله عليه وسلم حيث قال له: "أنه لو كان أبصرنا ما فعل ما يفعل (أي من البول)".

وجاء في رواية أخرى أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه لما رأى القوم أقبلوا نحو الغار والقائف معهم يحدثهم ويقول لهم ويقسم لهم أن مطلوبكم لم يتجاوز هذا الغار، فحزن حزناً شديداً حتى أدركه البكاء فأخذ يبكي... فكان الرسول صلى الله عليه وسلم يصبره ويشجعه. فأجاب أبو بكر يقول له: "يا رسول الله، والله ما على نفسي أبكي! ولكن مخافة أن أرى فيك ما أكره، إن هلكت فإنما أنا رجل واحد وأن تصب أنت أصيبت الأمة (جمعاء)!" وفي هذا المحل قال الرسول صلى الله عليه وسلم لأبي بكر: "لا تحزن إن الله معنا!"

وجاء في رواية عن أبي بكر نفسه رضي الله عنه قال: "نظرت إلى أقدام المشركين ونحن في الغار وهم على رؤوسنا فقلت: "يا رسول الله لو أن أحدهم نظر إلى قدميه لأبصرنا تحت قدميه، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟".

وفي هذا الموضع سياق الآيات من سورة التوبة في قوله سبحانه وتعالى:

﴿إِلَّا تَضُرُّوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ

(1) الأرب: بفتح الهمزة وفتح الراء وآخره باء موحدة ويقال أيضا الإرب بكسر الهمزة وإسكان الراء، وهو بمعنى "الحاجة والغرض".

هُمَا فِي الْبَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَخْزَنِ إِنَّ اللَّهَ مَنَّا فَاَنْزَلَ اللَّهُ
مَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ
كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةَ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿١٠٠﴾

- وهكذا كانت هذه الحملة من قريش لطلب الفتك والإيقاع بشخص
الرسول صلى الله عليه وسلم على ما هي عليه من جهاز القوة الفكري
والمادي من قافة مهرة وعميون حذقة بل شاهرة يقظة ، وحشود من فتيان
أجلاد ، وخيول جياذ وسيوف صوارم وأسنة حداد تولي الأدبار وترجع
القهقري بالهزيمة والانكسار وتبوء بالخيبة والفشل الذريع. وتعود أدراجها
بالحسرة والعار الشنيع ، وقد كفى في ردّها على أعقابها رمح من غصن بان ،
وترس من نسج عنكبوت ، وحرس من زوّجني حمام!.

وأفادت الأخبار بأن القوم بعدما أيسوا من الغار وأعياهم الطلب
أنفذوا الرسل إلى مختلف النواحي خارج مكة ينادون في الأسواق
والمجتمعات أن من قتل أو أسر محمداً أو صاحبه أو دلّ على واحد منهما ،
فله جعل بمائة ناقة كما نادوا بهذا أيضا في داخل مكة أعلاها وأسفلها.

وفي رواية بلفظ: " من أتاهم بمحمد أو صاحبه فله الجعل بمائة
بعير ، وأن من أصاب الاثنين فله الجعل مضاعفا بمائتين إلى غير ذلك مما
بذلوه. والمعتمد في الأخبار أن الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبا
بكر الصديق رضي الله تعالى عنه مكثا مختفيين في غار ثور لمدة ثلاث
ليال ، وكان يبيت معهما بالغار عبد الله بن أبي بكر الصديق* وجاء فيه
أنه كان غلاما في سن المراهقة على جانب ملحوظ من الفطانة والذكاء.
فولي مهمة المخابرة فكان يأتي الغار إذا أظلم الليل ويدلج^(١) بفجر ليصبح

(١) يدلج: من مادة دلج بالذال المهملة واللام والجيم إذا استعمل الفعل منها مزيدا بالهمزة " أدلج " أو كان من باب الافتعال " أدلج " بتشديد الدال للإدغام فمعناه " السير في الليل " وهو المراد هنا ، وهو مأخوذ من الدلجة بالفتح والدلجة بضم الجيم - وفي بعض كتب اللغة أن المزيد بالهمزة ينصرف إلى " السير أول الليل " وما كان من باب الافتعال ينصرف إلى " السير في آخر الليل ".

مع قريش ويختلط بمجامعهم فلا يسمع شيئاً مما يدور من الحديث في شأن الرسول صلى الله عليه وسلم مما يدبره القوم من التدابير والمكائد إلا أبلغه للرسول صلى الله عليه وسلم. وكان عامر بن فهيرة - رضي الله عنه - وهو يشتغل راعياً لأغنام أبي بكر - يريح* الفنم على باب الغار فيحلب لهما إذا مضت ساعة بعد العشاء⁽¹⁾. كانت أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها تأتيهما بما يصلحهما من الطعام في جنح⁽²⁾ الليل. وجاء في هذا من رواية عن عائشة رضي الله عنها تقول: "ما كان أحد يعلم مكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر من الغار إلا عبد الله بن أبي بكر وأخته أسماء وعامر بن فهيرة".

وتفيد رواية أن في الليلة الرابعة لمكث الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه بالغار أمر الرسول صلى الله عليه وسلم أو أبو بكر هو الذي أمر ابنته أسماء أن تخبر علي بن أبي طالب بالمكان ، وأن تستأجر لهما دليلاً ويأتي الدليل بالرواحل إلى أسفل الجبل بعد مضي حصة من الليل ، [ما جاء في هذه الرواية من وقت استئجار الدليل يخالف ما تقدم في الرواية التي تفيد أن الاستئجار تم قبل الدخول إلى الغار وحصل الاتفاق مع الدليل على تعيين موعد السفر بعد الاختفاء ثلاثة أيام يمكن فيها خمود حدة الطلب بمكة ونواحيها].

(1) يريح: مادة هذا الفعل الأصلية من الرء وحرف علة وآخره حاء مهملة فهو "الأجوف" ، والفعل هنا من المزيد بالهمزة فمصدره "الإراحة" يرجع إلى "الرواح" بفتح الرء وهو "العشي" المقابل للصباح فالمعنى هنا أنه كان يرجع بالفنم يريحها بالمراح بضم الميم وهو الموضع الذي تأوي إليه في الرواح ، وهذه المادة من أوسع ما يوجد في اللغة تعلقاً بشتى المعاني وتنوعاً في تصريف الكلمات ، ومما يلاحظ ما يوجد في الدارجة عندنا من فعل رَوَّح بتشديد الواو ويرَوَّح بمعنى رجع إلى المأوى والمستقر وهو مطابق لما هو هنا.

(2) جنح الليل: بضم الجيم وإسكان النون آخره حاء مهملة بكسر الجيم أيضاً بمعنى "فترة من الليل".

والوارد من الروايات هنا مما أثبتته البخاري في صحيحه أن الدليل أتى الغار بالرواحل صبيحة الليلة الثالثة لمكثهما بالغار [مما أفاده بعض مؤلفي السيرة أنه كثيراً ما يكون تخالف وتغاير في إيراد وقائع السيرة بين ما يثبته رواة السيرة المختصون وبين ما يرويهِ رواة الحديث المعروفون يتخرج الأحاديث والبحث فيها من حيث السند وغيره. ويؤخذ من كلامه أن المتعين في هذا هو اعتماد ما صحت به الأحاديث المروية بأسانيد مقبولة].

وهنا أرسل أبو بكر ابنه عبد الله فأتاه بهاله الذي كان بمنزله وكان عدة خمسة آلاف درهم فضة. وتذكر رواية هنا أن مال أبي بكر كان أول ما أسلم في مبلغ أربعين ألف درهم.

أورد البعض من مؤلفي السيرة في هذا المكان حديث أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما وما وقع بينهما وبين جدها أبي قحافة⁽¹⁾ والد أبي بكر رضي الله عنهما ، تقول: " دخل علينا المنزل جدي أبو قحافة وكان قد كف بصره (بعد سفر أبي بكر للهجرة ، وأبو قحافة في الوقت لازال على دين قريش فإنه إنما أسلم يوم فتح مكة) - تقول أسماء: " فقال لنا ، والله إني لأراه (أي أبا بكر) قد فجعكم بهاله مع بعد نفسه! فقلت: كلا يا أبت إنه ترك لنا خيراً كثيراً! " ، تقول: " فأخذت أحجاراً فوضعتها في كوة البيت حيث كان أبو بكر يضع المال ووضعت على الأحجار ثوباً وأخذت بيده وقلت له ضغ يدك على هذا فإنه المال الذي تركه لنا فلمسه بيده ، فقال لا بأس إن كان ترك لكم هذا ففي هذا بلاغ لكم " ، قالت: " ولم يكن أبو بكر ترك لنا شيئاً وإنما أردت أن أسكن قلب الشيخ! " .

- وفي حادث دخول الغار هذا يقول شرف الدين البوصيري* في قصيدته الهمزية: -

(1) قحافة: بضم القاف وتخفيف الحاء المهملة بعدها فاء.

"وَنَحْ قَوْمَ جَفَوْا نَبِيًّا بِأَرْضٍ
أَخْرَجُوهُ مِنْهَا وَأَرَاهُ غَارٌ
وَكَفَّتْهُ بِنَسْجِهَا عَنكَبُوتٌ
وَاخْتَفَى مِنْهُمْ وَعَلَى قَرَبٍ مَرًّا...
وإلى هنا ينتهي الدور الثاني من السيرة في حياة الرسول صلى الله
وسلم عليه وعلى آله وصحبه.
حسب الإصطلاح الذي مشى عليه البعض من مؤلفي السيرة من
تقسيمها إلى ثلاثة أدوار: دور ما قبل النبوة ، ودور النبوة إلى الهجرة ، ودور
الهجرة إلى الوفاة.
وهكذا يلاحظ على هذا الدور الثاني أنه ابتداء بغار جبل حراء وانتهى
بغار جبل ثور.

(1) الورقاء: قال شارحه هي ذات اللون الممتزج بياضا بسواد.

(2) الحصداء: قال هي كثيرة الريش.

الدرس 57

تعليق⁽¹⁾

يبحث يتعلق بتاريخ أحداث الفصل الأخير من هذا الدور الثاني من السيرة النبوية وهو الفصل الذي يبتدئ ببيعة العقبة الكبرى إلى يوم استقرار الرسول صلى الله عليه وسلم بقاء في هجرته إلى المدينة فإنه من المعلوم للمطلع أن أحداث السيرة بوجه الجملة لا يكاد يوجد منها حدث خلو من اختلاف الروايات فيه سواء من جهة التاريخ أو من حيث الانسجام والتنسيق بينه وبين حدث آخر مما يتضمنه السياق. وإذا كان الجمع والتوفيق ممكنا في كثير من وجوه ذلك الاختلاف فإنه يوجد فيها أيضا ما لا يمكن فيه الجمع ولا التوفيق فتكون المناقاة بين الروايتين أو القولين حاصلة لا محالة وهنا يتعين الاعتماد على ما يشهد له دليل دون ما لا وجه له من الدليل. وكذلك اعتماد ما كان دليله أقوى من دليل مقابله.

ووجوه الدليل متنوعة متعددة منها الشهرة المتواترة وتظافر الأخبار على صورة الحادث ومنها شهادة قرائن الأحوال وملابس الظروف ونحو ذلك. ومنها شهادة الحساب المضبوط المستند إلى التاريخ الصحيح لواقع الحادث، ومن الأمثلة على هذا حادث المولد الشريف والوفاة من حيث التاريخ، فقد تواترت الأخبار بما يشبه الإجماع على أن المولد الشريف كان في شهر ربيع الأول ثم اشتهر تعيين اليوم بأنه يوم الاثنين اشتهارا بما يشبه الإجماع كذلك ثم وقع الاختلاف في عدد اليوم من الشهر. فبجانب ما جرى من تعيين اليوم الثاني عشر بأنه يوم المولد يوجد الخلاف بتعيين اليوم الثامن والتاسع وغيرهما. وكذلك الوفاة تواتر خبرها بأنها في شهر ربيع الأول أيضا واليوم هو الاثنين أيضا.

(1) ظاهر كل الظهور أن جميع ما أثبت في هذا الدرس ليس مما يتحملة الإلقاء الشفاهي وإنما هو تعليق كتابي أثبت في الدرس لمزيد الاطلاع الذي لا تعدم منه فائدة في الجملة، فمضمون الدرس من حيث الإلقاء إنما هو نبذة مما يتعلق بالموضوعين اللذين حواهما هذا التعليق.

فيتعين من هذا أن عمر الرسول صلى الله عليه وسلم كانت سنواته القمرية تامة الضبط ليس فيها كسر اعتمادا على ما تواتر أيضا ، وأنه صلى الله عليه وسلم عاش ثلاثا وستين سنة بالتقويم القمري ، قضى منها قبل النبوة أربعين سنة ، وثلاث عشرة بمكة يدعو إلى الإسلام [استغراق الدعوة بمكة مدة ثلاث عشرة سنة قمرية يقال في مقام الإلقاء على الاحتمال والتقريب إذ الواقع أقل من ذلك إذا روعي التحديد والضبط في الزمان إذ المعروف في الأخبار المعتمدة عن بدء نزول الوحي عليه صلى الله عليه وسلم أن ذلك إنما وقع في أثناء شهر رمضان بعد تمام ستة أشهر من السنة الحادية والأربعين من عمره عليه الصلاة والسلام .

ثم كانت فترة الوحي لمدة أيام ، ثم نزلت آية الرسالة والأمر بالتبليغ ، فقام عليه الصلاة والسلام حينئذ بالدعوة بمكة وواصلها إلى الهجرة .

فمدة الدعوة بمكة لا تستغرق ثلاث عشرة سنة كاملة بالضبط ، وإنما هي على سبيل التقريب] .

وهاجر إلى المدينة المنورة عند تمام ثلاث وخمسين سنة . فأقام بالمدينة عشر سنين بالضبط .

فيعرف من هذا الوجه في بيان تاريخ المولد إلى الوفاة بحسب التقويم القمري أنه الواقع المتعين الأخذ به . ويتعين لذلك اعتباره أصلا يرجع إليه في الحساب بالنسبة إلى التقويم الشمسي لما هو معروف من زيادة السنة القمرية على السنة الشمسية بعشرة أيام ، فينجم عن ذلك أن الثلاث والستين سنة قمرية يساويها من السنوات الشمسية إحدى وستون سنة وثلاثة أشهر . والملاحظ من عامة الأخبار الماثورة في تاريخ المولد الشريف وباقي أحداث السيرة هو إغفال ذكر التقويم الشمسي ، وهذا معروف طبعاً من حال العرب إذ ذاك في استعمال الحساب القمري للبساطة والوضوح دون الحساب الشمسي ، على أنه قد جاء في البعض من

هذه الأخبار أن المولد الشريف كان في فصل الربيع.

وإنما كان التعرض للتقويم الشمسي في تاريخ أحداث السيرة في مؤلفات المتأخرين حتى أنه يوجد في المعاصرين ممن ألف في السيرة من استوعب بتعيين التاريخ بالحساب الشمسي جميع أحداث السيرة فردا فردا إلا أنه مع اتفاق جميع الذين تعرضوا للحساب الشمسي على اعتبار تاريخ الميلاد المسيحي مبدءا له فإنهم اختلفوا في تعيين الوقائع وفي هذا الاختلاف ما لا يمكن فيه الجمع والتوفيق بين القولين. وكذلك يوجد في القول الواحد عدم التلاؤم والانسجام بين ما يذكر ابتداء وما يذكر بعده من الأحداث اللازم تناسقها.

ففيما يخص المولد الشريف والوفاة يظهر اشتهاار القول بأن المولد كان في شهر أبريل⁽¹⁾ من سنة إحدى وسبعين وخمسمائة للميلاد المسيحي. وجاء عن البعض تحديد اليوم بأنه العشرون من شهر أبريل. ويرى البعض أنه اليوم الثالث من أبريل. وبجانب هذا يوجد في المعاصرين من أثبت المولد في شهر أغسطس⁽²⁾ وفي اليوم العشرين منه وأن السنة هي السبعون بعد الخمسمائة للميلاد. واشتهر عنهم تأريخ الوفاة بشهر يونيه⁽³⁾ من سنة اثنتين وثلاثين وستمائة للميلاد وعين البعض اليوم بأنه الثامن من شهر يونيه.

⁽¹⁾ أبريل: في السنة الميلادية رابع شهورها، وهو الثاني من شهور فصل الربيع الثلاثة ويعرف في التقويم الرومي باسم نيسان، ويقارن من شهور السنة القبطية الشهر المسمى برمودة ثامن شهورها.

⁽²⁾ شهر أغسطس: ويقال "أوت" و"أغشت" و"غشت"، وهو ثامن شهور السنة الميلادية وثالث شهور الصيف ويسمى "آب" في تقويم آخر ويقارن من شهور السنة القبطية الشهر المسمى "مسرى" آخر شهورها.

⁽³⁾ شهر يونيه بالنون في الوسط، ويقال "يونيو" و"جوان" وهو سادس شهور السنة الميلادية والأول في فصل الصيف، ويعرف في تقويم آخر باسم "حزيران" ويقارن من شهور القبط شهر "بؤنه" العاشر منها.

ومنهم من أرخ للوفاة باليوم الثامن من شهر ربيع الأول على أنه يوافق اليوم الثالث من شهر يونيه... إلخ.
ويثبت البعض أنه اليوم التاسع منه وهذا التاريخ للوفاة مشى عليه من أثبت المولد في أبريل ومن أثبت في شهر أغسطس ، وبجانب هذا يوجد من أرخ الوفاة بشهر فبراير⁽¹⁾.
ويظهر للمتأمل في جميع ما ذكر من هذه الأقوال أنها لا تقييد - ولا واحد منها - صورة من الانسجام والضبط الكامل بين تاريخ المولد وتاريخ الوفاة وأن ما يمكن الاعتماد عليه منها لا يؤخذ به إلا على سبيل التقريب والاحتمال.

ويؤخذ كمثال لهذا ما أثبتته أحد مؤلفي السيرة من المعاصرين الذي توخى كامل التحرير والضبط لتاريخ المولد الشريف والوفاة وهو الأستاذ محمد الخضري* المصري المفتش بوزارة المعارف المصرية ومدرس التاريخ بالجامعة المصرية في كتابه المسمى "نور اليقين في سيرة سيد المرسلين"⁽²⁾. فإنه عندما تعرض لتاريخ المولد النبوي اعتمد القول بأنه يوم الاثنين التاسع من شهر ربيع الأول من السنة الواقعة بها حادثة الفيل بمكة. واعتمد في التقويم الشمسي على القول بأن اليوم هو العشرون من شهر أبريل من السنة الحادية والسبعين بعد الخمسمائة للميلاد المسيحي.

وعندما تعرض لتاريخ الوفاة أثبت بأن ذلك كان ضحوة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول بسنة إحدى عشرة للهجرة الموافق للثامن من شهر يونيو سنة اثنتين وثلاثين وستمائة لميلاد المسيح. ثم أوضح

(1) شهر فبراير: ثاني شهور السنة الميلادية وهو الثالث من شهور فصل الشتاء ، وهو الناقص في شهور السنة فيعد 28 يوما في السنة البسيطة و29 يوما في الكبيسة ويعرف باسم "شباط" في التقويم الرومي ويقارن من شهور القبط شهر "أمشير".

(2) نسخة الطبعة الحادية عشرة ، مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، بتاريخ سنة 1372 هـ ، 1953 م.

بنص العبارة الآتية: " فيكون عمره عليه الصلاة والسلام ثلاثا وستين سنة قمرية كاملة وثلاثة أيام ، وإحدى وستين شمسية وأربعة وثمانين يوما ". فعد الأيام الزائدة على الإحدى والستين سنة شمسية بأربعة وثمانين يوما. ومقتضى الحساب أن تكون تسعين يوما ولكن لا بأس بذلك فيرجع الأمر إلى التقريب لا إلى التحديد (ولو أن المقام يقتضي التحديد المضبوط ، فالمؤلف استوعب التاريخ حتى بالأيام القليلة). ولكن كيف يعقل عد أربعة وثمانين يوما ما بين العشرين أبريل (كما اعتمده) والثامن يونيه ؟ وما هي إلا تسعة وأربعون يوما ؟ .

أما باقي ما تقدم ذكره من الأقوال فظاهر كل الظهور عدم الانسجام في كل منها بين تاريخ المولد وتاريخ الوفاة مع ما في بعضها من الغرابة والشذوذ كما في جعل المولد في شهر أغسطس من فصل الصيف ، وجعل الوفاة في شهر فبراير من فصل الشتاء. هذا ومما ينبغي ملاحظته هنا أنه يوجد من الأخبار ما كثر تداوله إلى حد الاستئناس به ثم هو مع ذلك مما قام الدليل القطعي على بطلانه ، وربما كان علة رواجه اعتبارات أخرى أجنبية عن الموضوع ترجع حتى إلى الاعتبارات العاطفية والعقائدية المذهبية ونحو ذلك. ففي موضوع تاريخ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث التقويم القمري ثبت بالتواتر القطعي أن ذلك كان في شهر ربيع الأول من السنة الحادية عشرة للهجرة وأن اليوم هو يوم الاثنين. ثم كان الخلاف في حساب اليوم من الشهر على عدة أقوال فيها مما اشتهر ذكره أنه اليوم الثاني عشر فيلزم عليه عند ذكر ابتداء مرضه عليه الصلاة والسلام بأنه كان في يوم الأربعاء الذي هو آخر يوم من شهر صفر⁽¹⁾. فأفاد تنسيق هذه الصورة زيادة على تعيين اليوم الثاني عشر من ربيع الأول بأنه يوم الوفاة الإشارة إلى يوم الأربعاء بأنه آخر يوم من صفر ، وكان فيه ظهور مرضه صلى

(1) بناء على الرواية المشهورة بأن مرضه صلى الله عليه وسلم كان لمدة ثلاثة عشر يوما.

الله عليه وسلم الذي توفي فيه ⁽¹⁾.

والواقع من الحقيقة ينقض تماما كل ما جاء في هذه الصورة فلا يثبت قطعا شهر صفر بيوم الأربعاء ولا حتى بيوم الثلاثاء ليكون الأربعاء آخره على التمام ، وبذلك ينتفي أيضا دخول ربيع الأول بالخميس ليوافق يوم الاثنين عدة الثاني عشر منه ، والدليل على هذا هو الحساب المضبوط المستند إلى الواقع التاريخي الصحيح. فقد ثبت بالتواتر الذي انعقد عليه الإجماع أن يوم عرفة الذي هو التاسع من شهر ذي الحجة الذي كانت به حجة الوداع سنة عشر من الهجرة صادف هذا اليوم يوم الجمعة. فثبت بذلك شهر ذي الحجة بيوم الخميس وبذلك يثبت شهر المحرم فاتح السنة الحادية عشرة للهجرة إما بيوم الجمعة إذا كان ذو الحجة قبله ناقصا ، أو يثبت المحرم بيوم السبت إذا كان ذو الحجة قبله كاملا.

وعلى كلا الاحتمالين لا يثبت شهر صفر بالثلاثاء ولا بالأربعاء ، بل يحتمل ثبوته بالسبت أو بالأحد أو بالاثنين ، وبذلك ينتفي ثبوت ربيع الأول بالخميس ، وإنما يحتمل ثبوته بيوم الأربعاء على اعتبار أن الشهور الثلاثة قبله كلها كاملة وإذ ذاك يصادف يوم الاثنين عدد الثالث عشر من ربيع الأول ⁽²⁾. وعلى هذا اعتمد من توخى التحقيق في تاريخ وفاة الرسول

(1) وشهر صفر ويوم الأربعاء ، وخصوصا إذا كان آخر أربعاء من الشهر ، وبالأخص إذا كان يوم الأربعاء هو آخر يوم من صفر ، كلها هذه أوقات نحس في مذهب الخرافيين.

(2) على أنه جاء في الأخبار المأثورة ما يفيد تعيين تاريخ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم بكامل الضبط ، فورد مما نقل عن سعيد بن جبير من أئمة التابعين في معرض ذكر ما هو ختام ما نزل من آيات القرآن فأفاد أنه الآية من آخر سورة البقرة: ﴿وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾ ... الخ ، فقال: "لم يعش الرسول صلى الله عليه وسلم بعد نزولها إلا تسعة أيام وتوفي يوم الإثنين لليلتين خلتا من ربيع الأول ، ويوافق التاريخ المذكور عن سعيد بن جبير ما ورد عن ابن عباس وغيره من أئمة التابعين بأن الآية في إكمال الذين من سورة المائدة في قوله تعالى: ﴿إِن يَمُوتْ أَكُنْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ ... الخ ، النازلة يوم عرفة من سنة عشر الهجرية لم يعش الرسول صلى الله عليه وسلم بعد نزولها إلا إحدى وثمانين ليلة.

صلى الله عليه وسلم^(١). وأما ما يخص تاريخ وقائع الفصل الأخير من هذا الدور الثاني من السيرة (وهو المقصود بالذات من هذا البحث) ويشتمل ابتداء على بيعة العقبة الثانية المعروفة بالعقبة الكبرى إلى يوم نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء حيث قضى سفره للهجرة، فإنه يوجد هنا معالم ثابتة يمكن الاستناد إليها في التعرف إلى أوقات تلك الأحداث ولو على وجه الاحتمال والتقريب. فمن الثابت بالأخبار المتواترة أن بيعة العقبة الكبرى جرت ليلة الثاني عشر من شهر ذي الحجة وأن نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء كان أوائل أيام شهر ربيع الأول، وتواتر أيضاً تعيين يوم هذا النزول بأنه يوم الاثنين فأفاد هذا أن سنَّه صلى الله عليه وسلم كانت أيام الهجرة في استكمال الثلاث وخمسين سنة قمرية بالتحريير.

كما يؤخذ مما اشتهر من الأخبار عن يوم مؤامرة دار الندوة بأنه كان يوم سبت من شهر صفر، وأنه صلى الله عليه وسلم لم يلبث عقب ذلك أن اختفى في الغار بجبل ثور، وأن المكث في الغار لم يتجاوز ثلاث ليال، وأنه صلى الله عليه وسلم خرج من الغار صبيحة الليلة الثالثة منها، وواصل فور ذلك السفر إلى المدينة، وأن هذا اليوم كان يوم خميس (يوم خميس على أحد وجهي الاحتمال). فيفيد هذا أن سفره صلى الله عليه وسلم استغرق فيما بين مكة والمدينة أحد عشر يوماً، وهو مطابق لما جرت عليه العادة إذ ذاك في السفر لتلك المسافة (وقد ورد في بعض الروايات الإخبارية التصريح بتحديد المدة من حين دخوله صلى الله عليه وسلم الغار إلى يوم نزوله بالمدينة ببضعة عشر يوماً).

(١) كل هذا من أجل اعتبار دلالة مسمى اليوم في الخبر أقوى من دلالة عدد اليوم من الشهر لأن الأولى أقرب إلى الضبط وأبعد عن مظنة الخطأ والغلط ولا سيما إذا كان في الموضوع كما هو هنا ما يؤيد تعيين اليوم كالخبر المتواتر المستفيض، فقد ورد كذلك تعيين يوم الاثنين لكثير من الأحوال الملازمة للرسول صلى الله عليه وسلم.

كما يفيد - ضرورة - تحديد المدة الزمانية بين يوم المؤامرة ويوم النزول بقاء وأنه خمسة عشر يوما بالضبط. فهذا النسق يفيد صورة كاملة للأحداث على ترتيبها الطبيعي بوجه الإجمال ، وإنما يظهر الخلاف عند التعرض لتعيين الأيام بالتسمية وتحديد الأوقات للوقائع بوجه الضبط. فوقع الخلاف فيما ذكر بين رواة الأخبار من المتقدمين وهم يعتمدون - كما هو معلوم - التقويم القمري فقط. كما وقع الخلاف كذلك بين المتأخرين ممن كتب في السيرة في تحديد أوقات الوقائع بحسب التقويم الشمسي مع أن الضبط فيه أيسر مما هو في التقويم القمري. ومن هذا الخلاف ما يمكن فيه التوفيق بين القولين ومنه ما لا يمكن فيه توفيق فيكون مما ينافي بعضه البعض إلا أنه مما يصح أن يتخذ كمستند يرجع إليه في معرفة وجوه الخلاف وترجيح ما يرجح من الأقوال النقط الآتية:

أولاً: ما يؤخذ من مضمون الأخبار الماثورة ودل عليه عمل أهل الحساب ، وهو ثبوت أول السنة الهجرية الأولى بيوم الجمعة وعليه فيكون فاتح شهر صفر إما بالسبت أو بالأحد ، وشهر ربيع الأول إما بالأحد أو بالاثنين أو بالثلاثاء.

ثانياً: ما أثبتته علماء الحساب والتاريخ من أن السنة الشمسية الميلادية الثانية والعشرين وستمائة هي السنة التي كانت فيها الهجرة النبوية وأن مفتتحها هي أيضاً بيوم الجمعة.

ثالثاً: ما ثبت بالتواتر بحيث صار مخالفه شاذاً متروكاً من تعيين يوم الاثنين لنزول الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة في الهجرة.

رابعاً: ما تقدم ذكره من اشتهاًر تعيين يوم السبت من شهر صفر بأنه هو يوم عقد الملا من قريش الاجتماع بدار الندوة وقرروا فيه ما قرروا من قتله عليه الصلاة والسلام.

فمما وقع الاختلاف فيه بين الروايات الإخبارية تعيين تاريخ خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة ودخوله عليه الصلاة والسلام المدينة. وينبغي أن يلاحظ مع هذا أن كلاً من الخروج والدخول فيه اشتباه. فالخروج يطلق تارة ويراد به مفارقه صلى الله عليه وسلم البلد للختفاء بغار ثور ، وتارة يراد به مغادرته البلد بعد الخروج من الغار. وكذلك الدخول إلى المدينة يراد به تارة نزوله أول ما نزل من السفر بقاء بضاحية المدينة.

وتارة يراد به دخول البلد نفسه بعد الإقامة بقاء. وقد وقع الخلاف أيضاً في تحديد مدة هذه الإقامة.

والخلاف في تعيين الحصة الزمانية التي كان فيها الخروج من الغار ، فقليل كان في أثناء الليلة الرابعة لدخول الغار (كان الخروج في ظلمة الليل) والرواية الواردة في الصحيح تصرح بأن الخروج كان صبيحة الليلة الثالثة للدخول - فكان ابتداء السفر بكرة -.

ومثل هذا الخلاف في ساعة نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء ، فذكر في الروايات لفظ الليلة ، وحين بزغت الشمس ، والوارد في الصحيح أنه في أثناء النهار حين زاغت الشمس أو في نحو الظهيرة. وجاء في تسمية يوم الخروج من مكة بإطلاق تعيين يوم الخميس ، وتعيين يوم الاثنين.

وقد ساق الإمام نور الدين السمهودي في كتابه المسمى: "وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى" العديد من الأقوال والروايات في كل ما ذكر من خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة ونزوله بالمدينة مع نسبة الأقوال إلى أصحابها وذكر من اعتمد منها ما اعتمد من المؤلفين الذين جاءوا من بعد. فجاء من الأقوال في خروجه صلى الله عليه وسلم بنص العبارة: "خرج صلى الله عليه وسلم من مكة لثلاث بقين من شهر صفر." وجاء كذلك نص: "خرج صلى الله عليه وسلم من الغار ليلة الاثنين أول يوم من ربيع الأول".

وفي نزوله صلى الله عليه وسلم بالمدينة [-النزول هنا محمول على النزول الأول بقاء ضاحية المدينة المنورة ، مجموع هذه الأقوال تسعة ، أوردها نور الدين السمهودي في كتابه " وفاء الوفا" -]:

- 1 - أنه يوم فاتح ربيع الأول - (الأول رواية موسى بن عقبة* عن ابن شهاب* ، وموسى بن عقبة من أئمة علم السيرة المشهود لهم بالتحقيق).
- 2 - وأنه يوم الثاني من ربيع الأول - (الثاني رواية جرير بن حازم* عن محمد بن إسحاق من أشهر أئمة علم السيرة ، وأخذ بهذا القول أبو معشر* ونقل عن ابن البرقي* ، وثبت في أواخر كتاب الصحيح لمسلم).
- 3 - وأنه يوم السابع منه - (هذا القول الثالث أشار إليه السمهودي إشارة عابرة ولم يعلق عليه).

- 4 - وأنه يوم الثامن منه - (هذا القول الرابع تواترت به الأخبار).
- 5 - وأنه يوم الثاني عشر منه - (الخامس رواية إبراهيم بن سعد* عن ابن إسحاق ، وممن أخذ به النووي* وابن النجار* وغيرهما ، ونقل عن الزهري أيضا بل أخذ به الكثير ممن ألف في السيرة).
- 6 - وأنه الثالث عشر منه - (السادس مروى عن طريق أبي بكر بن حزم*).

- 7 - كما جاء ذلك بلفظ نزل في النصف من شهر ربيع الأول - (السابع نقله ابن زبالة* عن ابن شهاب).

- 8 - وجاء في إحدى الروايات أنه صلى الله عليه وسلم نزل بالمدينة لليلتين بقيتا من ربيع الأول - ولاحظ السمهودي على ما فيها بأنه يمكن أن يكون غلطا وأن صوابه لليلتين خلتا من ربيع الأول ليوافق الرواية المشتهرة (الثامن نص الرواية فيه: - نزل صلى الله عليه وسلم على بني عمرو بن عوف يوم الاثنين لليلتين بقيتا من ربيع الأول - وبالتصويب الذي جعله السمهودي يرجع هذا القول إلى القول الثاني من هذه الأقوال).

- 9 - كما جاءت رواية بلفظ نزل صلى الله عليه وسلم بالمدينة يوم

الجمعة الثاني عشر من ربيع الأول. ونقل عن الحافظ بن حجر بأن هذا القول شاذ من حيث خالف الجمهور المستفيض في تعيين اليوم وأنه يوم الاثنين ، مع أن ما في هذه الرواية من ذكر عدد اليوم من الشهر وأنه الثاني عشر منه وهو المطابق للواقع بحسب دخول الشهر بيوم الاثنين - (هذا القول التاسع نسبه الأقسهري* في كتاب الروضة إلى هشام ابن الكلبي* كما نسب أيضا إلى ابن إسحاق ، وهو محتمل لأن يكون المراد النزول بداخل المدينة).

والملاحظ في عموم ما تقدم ذكره من الروايات والأقوال: - منه ما يستفاد من كلام السمهودي وغيره من مؤلفي السيرة في اعتماد تعيين يوم الاثنين⁽¹⁾ لخروجه صلى الله عليه وسلم الخروج الأخير من الغار فيكون حينئذ خروجه من مكة إلى الغار هو يوم الخميس ونسب هذا إلى الحافظ بن حجر ، فيلزم عليه أن تكون المدة بين ليلة عزم القوم على تنفيذ المؤامرة ضده صلى الله عليه وسلم ، وليلة دخوله الغار طالت ببضع ليال أربع أو خمس وهذا على مراعاة القول بأن المؤامرة كانت يوم سبت. أو أن من يرى اعتماد الخروج إلى الغار كان يوم خميس ، لا يقول برواية خبر أن المؤامرة كانت يوم سبت.

كما أن تعيين يوم الاثنين للخروج من الغار والشروع في السفر يقتضي أن يكون عليه الصلاة والسلام قطع المسافة بين مكة والمدينة في أسبوع (سبعة أيام فقط) أو أنه قطعها في أسبوعين اثنين (-أربعة عشرة

(1) عندما تعرض نور الدين الحلبي* في كتابه " السيرة الحلبية " إلى هذا المحل فحكى الخروج من مكة الوارد به الخبر بأنه يوم الاثنين وحمله على الخروج الأخير من الغار ثم أورد الخبر الذي يذكر الخروج يوم الخميس وحمله على أنه الخروج من مكة إلى الغار ، قال وعليه يكون مكثه صلى الله عليه وسلم بالغار ليلة الجمعة وليلة السبت وليلة الأحد ، فيكون خروجه من الغار صبيحة يوم الأحد. وأورد من الروايات ما يفيد أن الخروج من الغار كان ليلا بل أول الليل. وما جاء في صحيح البخاري وأن الدليل جاء بالراحتين قرب الغار صبيحة ليلة ثلاث ثم عقب على هذا كله بالإشارة إلى أنه موضع نظر وتأمل فقال بنص اللفظ " فليتأمل هذا المحل ".

يوما) [والذي ذكره نور الدين السمهودي في كتابه " وفاء الوفا " في هذا المحل قوله: " وجزم ابن حزم بأنه صلى الله عليه وسلم خرج من مكة - أي الخروج الأول - لثلاث ليال بقين من صفر " .
قال: " وهذا يوافق قول هشام ابن الكلبي بأنه خرج من الغار ليلة الاثنين أول يوم من شهر ربيع الأول " .

ويقول السمهودي فإن كان هذا محفوظ فلعل قدومه قباء كان يوم الاثنين ثامن ربيع الأول .

فهو يجوز قطع المسافة بين مكة والمدينة هنا في مدة أسبوع واحد على سبيل الاحتمال ، ولم يجزم بشيء أو يعتمد منه مما حكي من الأقوال .
هذا وقد جاء للبعض ممن كتب في السيرة من علماء العصر الحالي اعتماد صورة منسقة للوقائع من دخوله صلى الله عليه وسلم الغار إلى نزوله بداخل المدينة مؤرخا لها بالتقويم القمري أخذا من مجموع الروايات الواردة في هذا الموضع بعضا منها تاركا البعض الآخر وهو الأستاذ محمود محمد عرنوس * رئيس تفتيش القضاء الشرعي بوزارة العدل المصرية حسبما نقله عنه في مقاله بعنوان " حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة في مدة عشر سنين " الحاج عباس كرامة * المصري في كتابه " الدين والتاريخ " الطبعة الرابعة بتاريخ سنة 1387 هـ - سنة 1968 م ، طبع دار مصر للطباعة ، فيقول الأستاذ محمود عرنوس: " بعد أن اشتدت وطأة مشركي مكة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى من آمن به أذن له بالهجرة إلى يثرب فخرج صلى الله عليه وسلم من مكة في آخر شهر صفر واختبأ في غار ثور من المشركين ثلاث ليال . وخرج من الغار آخر الليل غرة ربيع الأول يوم الاثنين . فوصل إلى المدينة يوم الاثنين الثامن من شهر ربيع ، وأقام في بني عمرو بن عوف بقية يوم الاثنين وأيام الثلاثاء والأربعاء والخميس أسس في تلك " المدينة " ... (هكذا - ويظهر أنه تصحيف صوابه: - " المهدة ")
مسجد قباء الذي ورد فيه أنه أول مسجد أسس على التقوى وفي صباح يوم

الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الأول سار عليه الصلاة والسلام قاصدا نحو المدينة مع بعض الصحابة الأطهار فأدركته صلاة الجمعة في منازل بني سالم بن عوف وصلّاها في المسجد الذي في بطن وادي رنونا ، فكانت أول جمعة في الإسلام.

وبعد الصلاة ركب ناقته طالبا المدينة فوصل إليها في اليوم نفسه فحفلت بمقدمه أيما احتفال... إلخ... ولمزيد الاطلاع على ما جاء في هذا الموضوع المتعلق بأحداث الهجرة النبوية إلى المدينة الصورة الآتي بيانها وتعتبر مما جاء للمتقدمين ، وهي ما أورده الأستاذ محمد أبو زيد* من علماء الأزهر ، أحد علماء العصر الحالي في كتابه " هدي الرسول " وهو الكتاب الذي اختصره من كتاب " زاد المعاد"⁽¹⁾ للإمام ابن القيم أحد أئمة العلم المحققين في القرن الثامن الهجري ونص اللفظ من كلام ابن القيم* - بعد ذكر هجرة الصحابة :- " ثم أذن الله لرسوله في الهجرة فخرج من مكة يوم الاثنين في شهر ربيع الأول وقيل في صفر ، وله إذ ذاك ثلاث وخمسون سنة ومعه أبو بكر الصديق وعامر بن فهيرة مولى أبي بكر ودليلهم عبد الله بن الأريقط الليثي ، فدخل غار ثور هو وأبو بكر فأقاما فيه ثلاثا ثم أخذوا على طريق الساحل ، فلما انتهوا إلى المدينة وذلك يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول ، نزل بقاء في أعلى المدينة على بني عمرو بن عوف ، وقيل نزل على كلثوم بن الهرم وقيل على سعد بن خيثمة ، والأول أشهر ، فأقام عندهم أربعة عشر يوما ، وأسس مسجد بقاء ، ثم خرج يوم الجمعة فأدركته الجمعة في بني سالم فجمع بهم بمن كان معه من المسلمين وهم مائة ثم ركب ناقته وسار ، وجعل الناس يكلمونه في النزول عليهم ويأخذون بخطام الناقة ، فيقول : " خلوا سبيلها فإنها مأمورة " فبركت عند مسجده اليوم].

(1) نسخة الطبعة الثالثة بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة.

وأما مختلف الأقوال في نزوله صلى الله عليه وسلم بالمدينة المتقدم ذكره آنفاً ، فمن حيث وقت النزول يبدو بوضوح رجحان الروايات التي تفيد أن ذلك كان في وضح النهار ، بما أفادته من تصوير وتفصيل للوقائع حين ذاك كخروج الفوج من الأنصار ناحية المدينة ينتظرون ويترقبون مجيئه صلى الله عليه وسلم لمدة ثلاثة أيام من ضحوة النهار حتى يردهم شديد الحر وسط النهار ، وحديث الرجل اليهودي الذي أبصر ركب الرسول صلى الله عليه وسلم بعد أن رجع المنتظرون آيسين في اليوم الثالث وغير ذلك من الأحداث الدالة على أن الوقت نهار تشرق فيه الشمس بأنوارها ، وتلقي بأشعتها على المكان (كما سيأتي ذكر ذلك مفصلاً في حديث الهجرة).

وأما من حيث تاريخ نزوله صلى الله عليه وسلم بقباء فالقولان الأول الذي يقول أنه يوم فاتح ربيع الأول ، والثاني الذي يقول أنه ثاني يوم منه فالتوفيق بينهما حاصل من جهة أن الأول يعتبر أول الشهر بالاثنيين ، والثاني يعتبره بالأحد فهما كالقول الواحد.

ويظهر من السياق الذي أورده نور الدين السمهودي في هذه الأقوال أن القول الذي يقول بنزوله صلى الله عليه وسلم بقباء يوم الثاني من ربيع الأول هو قول له العدد الجم من المستندات ، وأخذ به الكثير من أهل العلم ، كما أنه ثبت في صحيح مسلم ، وجاءت به رواية عن ابن إسحاق رواها عنه جرير بن حازم.

والقولان الثالث والرابع (في هذا الترتيب) وهما القول الذي يقول أن النزول كان يوم سابع ربيع الأول ، والقول الذي يقول أنه كان يوم الثامن من الشهر ، فكذلك هما معتبران كقول واحد حاصل بينهما التوفيق لاحتمال أن يكون خلاهما جاء من حيث إثبات الشهر بالثلاثاء أو بالاثنيين.

والذي اشتهر منهما إنما هو القول الذي يذكر اليوم الثامن من الشهر ، فنقل نور الدين السمهودي أنه قول تواترت به الأخبار كما يظهر

أنه المأخوذ به من عدة من أهل العلم قديما وحديثا.
وأما القولان⁽¹⁾ الخامس والسادس في هذا الترتيب وهما القول الذي يقول بأن اليوم هو الثاني عشر من ربيع الأول ، وتاليه الذي يقول أنه اليوم الثالث عشر فهما القولان اللذان يبدو بهما الخلاف في هذا الموضوع شاسع البعد والمنافاة على أتمها بما يدعو إلى العجب!!.

وإذا كان الثاني من هذين القولين لم يشتهر وإنما ساقه نور الدين السمهودي في قول واحد فإن الأول منهما الذي يقول أن اليوم هو الثاني عشر من ربيع الأول وعلى أنه يوافق يوم الاثنين جرى به القول في كثير من المؤلفات كما أنه نسب لكثير من أئمة العلم ، وذكر نور الدين السمهودي أنه رواية عن ابن إسحاق أيضا! ولكن من طريق آخر غير الطريق الأول ، إذ رواه عنه إبراهيم بن سعد خلافا لما رواه عنه جرير بن حازم المتقدم آنفا.

فهذا القول يقتضي ثبوت شهر ربيع الأول بيوم الخميس مع أن عموم ما جاء في روايات هذا الموضع يشير إلى دخول ربيع الأول تارة بيوم الاثنين ، وتارة بيوم الأحد ، وهو ما يوافق ما حققه علماء الحساب حتى أن الرواية التي تذكر أن حلول الرسول صلى الله عليه وسلم بقاء في الهجرة كان يوم الجمعة ، أفادت مع ذلك بأنه اليوم الثاني عشر من ربيع الأول موافقة لثبوت الشهر بالاثنتين. والذي يتبادر للنظر بادئ ذي بدء أن ما اشتهر هنا من عدد يوم الثاني عشر من ربيع الأول ، وأقحم عليه يوم الاثنين ليقارنه ، إنما هي شهرة الرواج المطلق ، هي نفس الشهرة في تاريخ

(1) هذان القولان يظهر لهما وجه من الاحتمال إذا كان الخبر بهما يقصد به النزول بالمدينة بعد الإقامة بقاء على أن إقامته صلى الله عليه وسلم بقاء كانت لمدة قصيرة ، أي أنه نزل بقاء يوم الاثنين فأقام إلى يوم الجمعة وسافر فيه إلى المدينة ، كما جاءت روايات بذلك ، فعلى هذا يكون نزوله بالمدينة يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول باعتبار الشهر بالاثنتين ، أو يكون اليوم الذي هو الجمعة ثالث عشر الشهر باعتباره ثبت بالأحد.

المولد الشريف ووفاته عليه الصلاة والسلام وكل ذلك لم يثبت لدى أهل التحقيق.

وإنما الذي يبقى التساؤل عنه هو السر في شهرة هذا الرقم "12" من ربيع الأول وربطه مع يوم الاثنين كذكرى لسائر الوقائع الخاصة باللبسة لشخص الرسول صلى الله عليه وسلم؟ .

مع أن معظم المأثور من الأخبار وأن عين يوم الاثنين وشهر ربيع الأول كتاريخ لشيء من تلك الوقائع فإنه لم يحدد التحديد المذكور بالرقم الخاص "12" (اثني عشر)؟ .

- وهكذا يستخلص من مجموع هذه الأقوال في تحديد اليوم لنزول الرسول صلى الله عليه وسلم بقاء في هجرته إلى المدينة المنورة أن القول بأنه يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول هو قول شاذ لمخالفته يوم الاثنين ، وأن القول بأنه يوم الثاني عشر وهو الاثنين وقد أخذ شهرة وتداولاً مطلقاً (كتقليد) - هو القول الأكثر بعداً عن الواقعية.

والقول بأنه اليوم الثالث عشر غير مطابق للحساب بدخول الشهر ، والقول بأنه نصف الشهر هو قول ليس فيه تحديد ، والقول بأنه اليوم الثاني من الشهر والقائل بأنه اليوم الثامن هما القولان اللذان لهما الوجهة من الدليل⁽¹⁾ وقد فهم مما تقدم من هذا السياق أن هذين القولين يدخل في مضمونهما ثلاثة أقوال مما ذكر من هذه الأقوال البالغ عددها تسعة في تاريخ نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء.

فالقول بأنه يوم فاتح ربيع الأول والقول الذي يقول أنه لليلتين بقيتا من الشهر ووقع تصويبه إلى لفظ "خلتا" هما قولان يرجعان إلى القول الأول من هذين القولين المعتمدين وهو القائل بأن اليوم هو الثاني من الشهر والقول الذي يذكر النزول يوم سابع الشهر يرجع إلى القول الثاني من

(1) قد تعرض هنا ملاحظة لطيفة في الاشتباه والتقارب بين لفظ "الثاني" ولفظ "الثامن" في النطق عند الإملاء مثلاً ، ومثل ذلك أيضاً في رسم الكتابة وربما في هذا أكثر.

المعتمدين وهو القائل بأن النزول كان يوم ثامن الشهر. ويبدو فيما يبدو أن الرجحان بين هذين القولين متكافئ، فلذا نرى الفريق من الذين توخوا التحقيق في مؤلفي السيرة المتأخرين انقسموا إلى من اعتمد القول الأول وإلى من اعتمد القول الثاني، والقولان - كما هو ظاهر - يختلفان في أسبوع بالتقديم والتأخير، وفي اعتبار ثبوت الشهر، فالأول اعتبره بالأحد والثاني اعتبره بالاثنين.

هذا ما يتعلق بتاريخ أحداث هذا الفصل من السيرة النبوية باعتبار التقويم القمري المأخوذ به عند رواة الأخبار من المتقدمين. والذين تعرضوا فيه باعتبار التقويم الشمسي وهم فريق ممن ألف حديثاً في السيرة لم يكونوا هم أيضاً على اتفاق فيما ذهبوا إليه عند التحديد لتاريخ الوقائع.

والذي يظهر كأنه المعتمد المأخوذ به من طرف الكثير يفيد عن يوم نزول الرسول صلى الله عليه وسلم بقاء في هجرته إلى المدينة المنورة بأنه يوم الاثنين الموافق لليوم العشرين من شهر سبتمبر⁽¹⁾ من سنة 622 اثنتين وعشرين وستمائة للميلاد المسيحي.

ثم أن هؤلاء الآخذين بهذا التاريخ اختلفوا عند مقارنته بالتقويم القمري في أسبوع من الأيام بالتقديم والتأخير، ومنشأ خلافهم هو الخلاف الواقع بين أهل التقويم والحساب الذين اختلفوا هم أيضاً في مبدأ السنة الأولى للهجرة المقارنة لسنة اثنتين وعشرين وستمائة للميلاد. فجعلهم يجعل مبدأ السنة الهجرية الأولى يوافق يوم الجمعة السادس عشر من شهر يولييه⁽²⁾ وفريق ممن عرف عنهم الحذق في هذا الفن واشتهروا فيه بالضبط والتحرير يجعل مبدأ السنة الهجرية هو يوم الجمعة الثالث والعشرين من

(1) ويقال: "شتنبر" بالشين المعجمة ويعرف أيضاً باسم "أيلول" في تقويم آخر، ويقارن شهر "نوت" في السنة القبطية وهو الأول في فصل الخريف.

(2) بولييه: باللام ويقال "بوليو" و"جويلية" ويدعى في تقويم آخر باسم "تموز" ويقارن من شهور القبط شهر "أبيب" وهو الثاني في فصل الصيف.

شهر يوليه (فهو خلاف في أسبوع من الزمن). فاختلف هؤلاء المتفقون على تعيين يوم العشرين من شهر سبتمبر تاريخاً لنزول الرسول صلى الله عليه وسلم بقاء في الهجرة عند مقارنة هذا التاريخ لمثله من التقويم القمري على قولين: -

- الأول: ما اعتمده الأستاذ محمد الخضري مؤلف "نور اليقين" وأفاد أنه من تحرير إمام محقق في هذا الفن في هذا العصر وهو الأستاذ محمود باشا المصري المعروف بالفلكي* ، مؤلف مجلة "طوالع الملوك" قائلاً أنه نتيجة حساب دقيق ومجهود بالغ في التحري والضبط.

ومفاده أن يوم عشرين سبتمبر من سنة اثنتين وعشرين وستمائة للميلاد المسيحي يوافق من الحساب القمري اليوم الثاني من شهر ربيع الأول في السنة الهجرية الأولى وهو يوم الاثنين ، وهو اليوم الذي نزل فيه الرسول صلى الله عليه وسلم بقاء ظاهر المدينة المنورة في هجرته إليها. فبناء على هذا القول يمكن أن تستخرج صورة كاملة منسقة للأحداث الواقعة في هذا الفصل من يوم بيعة العقبة الكبرى إلى يوم نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء بحسب التاريخ المحدد المضبوط بكل من التقويمين القمري والشمسي.

والأمر في ذلك كله مداره على الاحتمال المبني على التقدير بالحدس⁽¹⁾ والتخمين⁽²⁾ ، إذ كل ما جاء في هذا الموضوع من روايات

(1) الحدس: بفتح الحاء المهملة وإسكان الدال المهملة وآخره سين مهملة ، والفعل منه مفتوح في الماضي مكسور في المضارع ، وقد يضم أيضاً ، والمصدر "الحدس" بفتح فسكون ، ومعناه الظن وتقدير الشيء في الفكر فهو من صنع الفكر ومن هذا جاء قول حدس في الأرض بمعنى ذهب فيها على غير هدى ، فمعنى حدس في الشيء ظنه وقدره في نفسه.

(2) التخمين: بصيغة التفعيل والفعل منه مجرداً "خمن" بالخاء المعجمة ثم الميم ثم النون آخر ، يفتح في الماضي ويضم ويكسر في المضارع ، والمصدر "الخمن" بفتح فسكون ، ويستعمل بصيغة التفعيل فيكون متعدياً ، فيقال خمن الشيء بمعنى قال فيه استناداً إلى مجرد الظن ، فالحدس يرجع إلى الفكر والتخمين يستعمل في القول بالظن.

وأقوال يرجع إلى الاحتمال وإلا فما هذا الاختلاف المتباعد الجوانب المنافي لبعضه البعض ؟ فيستفاد من القول المذكور :-

1- أن بيعة العقبة الكبرى الواقعة ليلة الثاني عشر من شهر ذي الحجة توافق ليلة الاثنين الخامس من شهر يوليه سنة اثنتين وعشرين وستمائة للميلاد المسيحي (هذا ما يظهر أنه الواقع بناء على أن شهر ذي الحجة بالخميس وجائز مع ذلك أن يكون شهر ذي الحجة بالأربعاء ويكون مع ذلك ولا بد - كاملا فتكون البيعة ليلة الأحد الرابع من شهر يوليه).

2- وفي يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر يوليه المذكور كان مفتتح السنة الأولى الهجرية وفي هذا الأثناء قام بالمدينة المنورة الكيان الإسلامي بدولته الكاملة المقومات ، وفيه كانت هجرة الصحابة الجماعية من مكة إلى المدينة.

3- وفي يوم السبت الحادي والعشرين من شهر أغسطس كان استهلال شهر صفر ثاني شهور السنة الهجرية الأولى باعتبار شهر المحرم قبله ناقصا.

4- وفي يوم السبت الخامس عشر من صفر الموافق لليوم الرابع من شهر سبتمبر كان عقد اجتماع دار الندوة من طرف الملأ من قريش لتدبير المؤامرة الشنعاء ضد شخص الرسول صلى الله عليه وسلم ، واعتبارا لقرائن الأحوال مع الاستناد إلى ما لجاء من روايات إخبارية أيضا من أن عصابة البغي المتآمرين عمدوا إلى المبادرة والفورية لتنفيذ ما قرروه من الجريمة.

5- فبان ليلة حصارهم لمنزل الرسول صلى الله عليه وسلم كانت مساء يوم المؤامرة نفسه أي ليلة الأحد سادس عشر صفر خامس سبتمبر.

6- وفي هذا اليوم نفسه الأحد كان قدوم الرسول صلى الله عليه وسلم منزل أبي بكر الصديق ليخبره بالإذن له بالهجرة ، ذلك القدوم المفاجئ في وقت الظهيرة على خلاف المعتاد منه صلى الله عليه وسلم في زيارة منزل أبي بكر ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم وقتها متخذاً

إجراءات التوقي والحذر من فريق المتأمرين الذين كانوا إذ ذاك يطلبونه كما يدل على ذلك ما جاء في الرواية وأنه صلى الله عليه وسلم قدم المنزل وهو متقنع.

7- وفي ساعات هذا اليوم (الأحد) وربما في تاليه يوم الاثنين أيضا كان أخذ العدة للسفر إلى المدينة في الهجرة وما تعلق بذلك من تهيئة الزاد واستنجار الدليل في الطريق والتواعد مع الدليل على أن يأتي بالرواحل إلى الغار بعد ثلاث (أي ثلاث ليال أو ثلاثة أيام).

8- وعلى هذا يتعين أن يكون يوم خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة للاختفاء بالغار حتى تسكن نائرة القوم في الطلب والتفتيش هو يوم الاثنين سابع عشر صفر سادس شهر سبتمبر ، فهذا ما تقتضيه طبيعة الحال الراهنة على اعتبار تصديق ما شاع من الخبر بأن يوم المؤامرة كان يوم سبت ، إذ من المستبعد مكثه صلى الله عليه وسلم بمكة بعد حصار القوم لمنزله لمدة بضع ليال أي نحو خمس ليال كما ذكر بأنه خرج من مكة للاختفاء بالغار يوم الخميس ، كما هو من المستبعد أيضا تباطؤ القوم المتأمرين في تنفيذ قرارهم لمدة بضع ليال بعد الإقرار له بحماس وإجماع منهم.

9- ولهذا يتعين أن تكون الليالي الثلاث التي قضاها الرسول صلى الله عليه وسلم مع صاحبه الصديق رضي الله عنه بالغار كما جاءت بذلك الرواية الصحيحة المشتهرة هي ليلة الثلاثاء ثامن عشر صفر سابع سبتمبر وليلي الأربعاء والخميس التاليتين.

10- فيكون خروجه صلى الله عليه وسلم من الغار للمشروع في السفر صبيحة الليلة الثالثة لمكثه في الغار ، كما جاءت بذلك رواية الصحيح المشتهرة يوافق يوم الخميس العشرين من شهر صفر المقارن لليوم التاسع من سبتمبر تاسع شهور سنة اثنتين وعشرين وستمائة الميلادية.

11- وفي يوم الأحد التاسع عشر من سبتمبر كان استهلال شهر ربيع

الأول على اعتبار شهر صفر ناقصا ذا تسعة وعشرين يوما.
12- وفي يوم الاثنين التالي ثاني ربيع الأول العشرين من شهر
سبتمبر كان نزوله عليه الصلاة والسلام بقباء ظاهر المدينة المنورة على
فريق بني عمرو بن عوف من الأنصار.

فهذه الصورة في ترتيب الأحداث لها مستند من الروايات الإخبارية
المأثورة ومن تعاليق من علق عليها من العلماء وذلك بالنظر إلى كل
حادث منها بمفرده ، وإن خالفت البعض مما ورد في الموضوع كما سيأتي
بيان ذلك قريبا.

والقول الثاني: مما اعتمده من كتب في السيرة حديثا لتاريخ نزول
الرسول صلى الله عليه وسلم بقباء في هجرته إلى المدينة المنورة ، وربما
يظهر أن الآخذين به أكثر.

وممن اعتمده العلامة المشهور بالتحقيق الأستاذ مبارك بن محمد
الميلي* أحد أعضاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين (مؤلف كتاب
"تاريخ الجزائر في القديم والحديث" وكتاب "الشرك ومظاهره" وغيرهما).
جاء ذلك منقولاً عنه من إملأته في السيرة على تلامذة مدرسة
"حياة الشباب بميلة" يفيد بأن نزول الرسول صلى الله عليه وسلم بقباء في
الهجرة إلى المدينة المنورة كان في الثامن من شهر ربيع الأول الموافق
لليوم الحادي والعشرين من شهر سبتمبر سنة اثنتين وعشرين وستمائة
للميلاد المسيحي.

هكذا جاء في النقل لفظ "الحادي" والغالب أنه غلط بوجه ما....؟
من وجوه الغلط فقد يكون عن شكل الرقم⁽¹⁾ ؟ أو غير ذلك....؟ ذلك لأن

(1) فالأرقام الهندية - وبها كان العمل - يكثر فيها الشبه ، فيكون الصفر كرقم الواحد ، وقد يكون عن
الذهول عن إتمام شهر أغسطس الذي بعد أحد وثلاثين يوما مثل شهر بوليه قبله ، فهما شهران
متواليان . وكل بعد أحد وثلاثين يوما . وقد عرف أن مفتتح شهر أغسطس في هذه السنة كان
بيوم الأحد.

يوم الاثنين إنما يوافق العشرين من سبتمبر الذي مفتحه بيوم الأربعاء في السنة المعروفة اثنتين وعشرين وستمئة للميلاد.

فالقولان - كما تقدم ذكره - متفقان على اعتبار يوم العشرين سبتمبر بأنه هو يوم نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء. وإنما الخلاف بينهما في قران الحساب القمري مع الحساب الشمسي كما اختلفا في ثبوت شهر ربيع⁽¹⁾ الأول أهو بالأحد أو بالاثنين؟

فلذلك تنسق صورة جريان الأحداث على القول الأخير كما يلي:-

1- ليلة بيعة العقبة الكبرى التي هي ليلة الثاني عشر من ذي الحجة توافق ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر يونيه.

2- ويوم الجمعة السادس عشر من شهر يوليه هو أول شهر المحرم فاتح السنة الهجرية الأولى.

3- ويوم الأحد الخامس عشر من شهر أغسطس هو فاتح شهر صفر (فاتح صفر بيوم الأحد باعتبار شهر محرم كاملاً كما هو الاحتمال الأقرب).

4- ويوم السبت الحادي والعشرين من صفر الموافق لليوم الرابع من سبتمبر هو يوم مؤامرة دار الندوة.

5- فليلة الأحد الخامس من سبتمبر الواقع فيها حصار منزله عليه الصلاة والسلام تقارن الثاني والعشرين من شهر صفر.

6- فقدوم الرسول صلى الله عليه وسلم منزل أبي بكر الصديق في وقت الظهيرة وهو متقنع ليخبره بالإذن له بالهجرة وما وقع بعد ذلك من أخذ الأهبة للسفر واستئجار الدليل والمواعدة معه ليأتي بعد ثلاث بالرواحل عند غار ثور كل هذا وقع فيما بين يوم الأحد ويوم الاثنين خامس وسادس شهر سبتمبر، ولكنه يقارن في الحساب القمري يومي الثاني والعشرين والثالث والعشرين من شهر صفر.

(1) أما شهر صفر فيمكن الاتفاق بينهما على إثباته بالسبت وإنما الأول يجعله ناقصاً والثاني يجعله كاملاً.

7- فيوم خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة ليختفي بغار ثور هو يوم الاثنين سادس شهر سبتمبر ويوافق الثالث والعشرين من شهر صفر.

8- والليالي الثلاث التي قضاها بالغار وهي ليالي الثلاثاء والأربعاء والخميس ، سابع وثمان وتاسع سبتمبر توافق الرابع والعشرين والخامس والعشرين والسادس والعشرين من شهر صفر.

9- فيوم خروجه صلى الله عليه وسلم من الغار ليأخذ طريقه إلى المدينة وذلك صبيحة يوم الخميس التاسع من شهر سبتمبر يوافق اليوم السادس والعشرين من صفر ، وبذلك يكون قد خرج - أخيرا - من مكة لثلاث بقين من شهر صفر.

10- ويوم الاثنين الثالث عشر من شهر سبتمبر هو مستهل شهر ربيع الأول.

11- وفي يوم الاثنين الموالي الموافق للثامن من شهر ربيع الأول وللعشرين من شهر سبتمبر كان حلوله عليه الصلاة والسلام بقاء بعوالي المدينة المنورة.

فهذا الوجه من تنسيق الأحداث المذكورة بهذه الصورة على كلا القولين المعتمدين في تاريخ نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء ، وإن كان فيه مخالفة لكثير مما ورد وما قيل في الموضوع إلا أنه - مع ذلك - لا يعدم سندا مما ورد من مجموع ما ورد كذلك ماثورا ونظريا كما أن فيه الاعتبار - أكثر ما يمكن - للوارد ماثورا ولما تقتضيه قرائن الأحوال والغالب من جاري العادة ، والذي تأتي فيه الملاحظة ويتعلق به بحث من مواضع الخلاف هو النقط الآتية: -

1- تعيين يوم السبت من شهر صفر ورد به خبر - أيّما كان طريقه - بأنه هو يوم مؤامرة دار الندوة والمعتقد - طبعاً - أنه نهار اليوم ولم يرد فيما يظهر ما يخالفه من أخبار وآراء فباعثاره مع ما تفيدته الأخبار عن أصحاب المؤامرة بأنهم كانوا على حرص شديد للمبادرة بتنفيذ ما قرروه من عملية

الاغتيال والفتك به صلى الله عليه وسلم يقتضي هذا أن يكون يوم الخروج الأول من مكة إلى الغار هو يوم الاثنين الموالي ، وليس يوم الخميس كما اشتهر وأخذ به الكثير.

والذي يبدو هنا في هذا الخلاف أن القول بأن الخروج الأول كان يوم خميس هو قول أسقط من الاعتبار خبر تعيين يوم السبت للمؤامرة هذا أقرب ما يتبادر للاحتمال.

وظاهر كل الظهور ما يحصل من الانسجام والملاءمة في سياق حادثي المؤامرة والخروج إلى الغار إذا ما اعتبر الأول يوم السبت والآخر يوم الاثنين بعده.

2- وفيما بين صدور قرار دار الندوة حتى الدخول للغار تقدم في صورة تنسيق الأحداث تمشيا مع السياق المتضمن روايات هذا الموضع ترتيب أحداث هذه الفترة ، وهي اجتماع الملام المتأمرين في دار الندوة وما كان منهم من اتخاذ القرار الفاشم وحصارهم لمنزله صلى الله عليه وسلم مساء اليوم ، ونزول الإذن له صلى الله عليه وسلم بالهجرة وخروجه صلى الله عليه وسلم من منزله في نفس الوقت. ثم قدومه صلى الله عليه وسلم من الغد في وقت الظهيرة منزل صاحبه الصديق رضي الله عنه. فأخبره بالإذن بالهجرة وبإثر ذلك كان الإجراء اللازم للسفر واستئجار الدليل والتواعد معه على الوقت المعين للسفر مؤجلا بعد ثلاثة أيام ، وتعيين مكان التلاقي بجبل ثور ، ثم كان الخروج من مكة للاختفاء بغار ثور. ولكن يوجد هنا من الروايات الإخبارية ما يخالف هذا النسق ومنها ما كثر تداوله أيضا كالخبر الذي يذكر أن الرسول صلى الله عليه وسلم لما خرج على القوم المحاصرين لمنزله توجه رأسا إلى غار جبل ثور وما قضى ليلته تلك إلا بالغار (ومعلوم أنه بدخوله الغار ، غادر نهائيا ديار مكة ولم يرجع من الغار إلى البلد). فكيف ينسجم ما في هذه الرواية مع الرواية المشتهرة المتداولة التي حكى صورة اتخاذ الأبهة للسفر مما تقدم ذكره ؟ فهل كان نزول

الوحي عليه صلى الله عليه وسلم بالإذن له بالهجرة قبل حصار القوم لمنزله.....؟ ولكن بعد تقرير ما قرروا من جريمة القتل؟

فكان توجهه صلى الله عليه وسلم إلى منزل أبي بكر واتخاذ ما اتخذ من الإجراءات اللازمة للسفر ثم رجوعه صلى الله عليه وسلم إلى منزله ليلاً ، وهو عالم بما القوم عازمون عليه من الفتك به فكأنه كان ينتظرهم ! [صورة مما جاء في هذه الرواية التي تتضمن اتخاذ الأهبة للسفر في الهجرة قبل حصار المنزل وكون الخروج إلى الغار في أثناء ليلة الحصار كما ساقه نور الدين السمهودي في كتابه "وفاء الوفا" هكذا بنص اللفظ مما به الحاجة: - "وجاء عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم أذن له في الهجرة إلى المدينة بقوله تعالى: ﴿ وَقُلْ رَبِّ ادْخُلْنِيْ مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِّىْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا ﴾ - وبعدما أشار إلى من أخرج هذا الحديث- تابع نص الرواية: - "فعطف عليه: فذهب أبو بكر إلى عبد الله بن أريقط (وأفاد ما أفاد في تعريف هذا الدليل) وتابع الحديث: "فاستأجره وكان هاديا خريتا أي ماهرا بالهداية وكان على دين الكفار ، فأمره أن يأتيهما بعد ثلاث في غار ثور ثم انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى منزله فجاءه علي رضي الله عنه ، واجتمعت قريش على باب الدار ليقتلوه بزعمهم - وعطف على هذا ماجاءت به الروايات من حديث أبي جهل وأنه أمر القوم أن يمسكوا عن عملية مباشرة القتل حتى يحضر الشبان المخصصون للعملية وما جاء كذلك من كلام أبي جهل واستهزائه بما تتضمنه رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم من الوعد بالجنة والوعيد بالعذاب ، وما جاء من جواب الرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك بقوله: - "نعم والله أنا أقول ذلك" ثم أنه صلى الله عليه وسلم أخذ حفنة من تراب فرماها في وجوههم فأخذ على أبصارهم ولم على أضمختهم فجعل على رأس كل رجل منهم ترابا وهو يقرأ سورة يس يستتر بها منهم وتلي ﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴾ . ثم أتى منزل أبي بكر فخرجا من خوخة كانت

له وأتيا غار ثور.... إلى آخر ماجاء في الروايات].
 - وهل كانت مدة الوقت كافية لجريان مثل هذا كله ؟ .
 - أو هل يحتمل أن الإذن له بالهجرة نزل قبل اجتماع دار الندوة ؟
 وعلى كلِّ فالثابت المعروف أنه صلى الله عليه وسلم كان ينتظر الإذن له من ربه عزَّ وجلَّ بالهجرة بالمدينة المنورة بعد وقوع ما وقع من بيعة العقبة وهجرة من هاجر من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم .
 ولكن الإذن له صلى الله عليه وسلم بالهجرة لم يأت إلا بعد أن صدر ما صدر من المؤامرة الشنعاء والاتفاق من فئة البغي والطغيان من الأعداء على اتخاذ قرارهم باقتراح جريمة القتل نحوه عليه الصلاة والسلام وسواء كان نزول الإذن له بذلك قبل حصارهم لمنزله عليه الصلاة والسلام أو كان في نفس الوقت الذي كانوا يحاصرون فيه المنزل. ثم أن هذا الخبر المفيد كون الرسول صلى الله عليه وسلم عندما خرج على القوم الذين كانوا يحاصرون منزله توجه من فوره إلى الاختفاء بجبل ثور فقضى به تلك الليلة. ورد متعدد الطرق وبصيغ مختلفة وترجع في الأصل إلى الرواية الواردة عن ابن عباس رضي الله عنهما عند التعرض لتأويل الآية من سورة الأنفال في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ﴾ إلخ.

فجاء من لطف هذه الرواية: - " لما تشاور المشركون في أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأطلع الله نبيه على ذلك - وبات عليّ على فراشه صلى الله عليه وسلم ، وخرج هو حتى لحق بالغار ، وبات المشركون يحرسون علياً يحسبونه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما أصبحوا ورأوا علياً ردَّ الله مكرهم فقالوا أين صاحبك هذا ؟ قال لا أدري ! فافتصَّوا أثره فلما بلغوا الجبل اختلط عليهم فصعدوا الجبل فمروا بالغار فرأوا علي باباه نسج العنكبوت ، فقالوا لو دخل ههنا لم يكن نسج العنكبوت على باباه فمكث فيه ثلاث ليال . "

جاء هذا الخبر من طرق متعددة وهو يفيد: - في بادئ النظر - خروجه صلى الله عليه وسلم على القوم الذين كانوا يحاصرون منزله وذهابه على الفور إلى الاختفاء بغار ثور ، ولكنه في عبارة اقتضاب وقد أورد نور الدين السمهودي في كتابه " وفاء الوفا " نصه وأشار إلى وروده أيضا من طرق أخرى ، وعلق عليه بقوله: " وكله مقتضى لأن الخروج إلى الغار كان في بقية تلك الليلة - أي ليلة حصار المنزل -".

و أما نور الدين الحلبي مؤلف " السيرة الحلبية " فيظهر من تعليقه على هذه الرواية أنه يعتمد الرواية الأولى التي تفيد أن الخروج للغار لم يكن في ليلة الحصار ، وإنما في الليلة الموالية وقد ذهب إلى جواز تأويل ما جاء في الرواية المخالفة بما يرجع بها إلى التوافق مع الرواية الأولى ، فإنه بعدما ساق هذه الرواية المخالفة قال بما نصه: - وهو مخالف لما تقدم من أن خروجه صلى الله عليه وسلم إلى الغار كان في الليلة الثانية لافي ليلة خروجه على قريش. وقد يقال لا منافاة لأن قوله... (حتى لحق بالغار) غاية لمطلق الخروج من بيته لا في خصوص تلك الليلة أي خرج من بيته واستمر على خروجه حتى لحق بالغار وذلك في الليلة الثانية.

ثم أشار إلى ما تقدم في الرواية التي تذكر مجيئه صلى الله عليه وسلم إلى منزل أبي بكر في وقت الظهيرة وهو متقنع. وعقب على الموضوع بأنه محل تأمل فقال: - " فليتأمل ".

وقد يرد أيضا على هذه الرواية التي تذكر الخروج إلى الغار في نفس الليلة التي وقع فيها حصار المنزل ما جاء بما تقدم ذكره في الرواية التي تحكي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه حين مسيره مع الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الغار وأنه كان يمشي تارة أمام الرسول صلى الله عليه وسلم وتارة خلفه وتارة يمينه وتارة شماله حرصا منه على سلامة الرسول صلى الله عليه وسلم كما مرّ بيان ذلك بالتفصيل.

فإن هذا مما يقتضي أنه في الوقت الذي استفحل فيه الطلب والتفتيش عنه صلى الله عليه وسلم من جانب أصحاب المؤامرة ، وما كان ذلك إلا بعد أن تحققوا إفلاته منهم ولم يقع ذلك إلا في صبيحة ليلة حصار المنزل كما مرّ بيان ذلك بالتفصيل ، فلم يكن ثم طلب ولا رصد في نفس ليلة الحصار إذ كانوا كامل ليلتهما منكبين على مراقبة المنزل وهم على اعتقاد أنه صلى الله عليه وسلم محاصر بالمكان. ومن البعيد كل البعد أن يحتمل تخوف أبي بكر كل ذلك التخوف وهو يعلم خروج الرسول صلى الله عليه وسلم على القوم من حيث لا يشعرون وأنه تركهم في عماهم يحاصرون المنزل إلى الصباح.

3- علم مما تقدم في سياق هذا الموضوع أن الرواية الواردة في الصحيح الشهيرة التداول منطوقها أن مكثه صلى الله عليه وسلم مع صاحبه في الغار إنما كان لمدة ثلاث ليال ، وأنه خرج من الغار صبح الليلة الثالثة كما استفيد مما ورد هنا بوجه العموم أن الوقت الذي كان فيه الخروج إلى الغار هو الليل.

لكن يوجد - مع هذا - من روايات الأخبار ما يذكر فيه الليلة الرابعة ، وكذلك الرواية التي تذكر أن مسير الرسول صلى الله عليه وسلم مع صاحبه إلى الغار استغرق من الوقت ليلة كاملة وما بلغا الغار إلا مع الصبح لأنهما ضلّا الطريق!!!....

فعلى اعتبار ما في هذه الرواية الأخيرة يمكن حملها على أنها هي الليلة الرابعة (الرابعة بالنظر لمطلق العدة وهي الأولى في الترتيب كما هو ظاهر) التي ورد ذكرها ويحمل ما جاء في الرواية المشتهرة التي تعد الليالي ثلاثاً على مدة الاستقرار بالغار بغض النظر عن ليلة المسير.

وينسجم هذا مع القول الذي يقول أن خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة إلى الغار كان يوم الاثنين بتقدير أنه صلى الله عليه وسلم مضى في طريقه إلى الغار مساء يوم الأحد ثاني يوم المؤامرة أي ليلة الاثنين ثانية

ليلة حصار المنزل واستغرق المسير كامل هذه الليلة فكان الدخول للغار صباح يوم الاثنين واستمر المكث به حتى صبيحة يوم الخميس. فكانت ليالي المكث بالغار ثلاثا هي: ليلة الثلاثاء وليلي الأربعاء والخميس. فكان المكث بالغار يشمل ثلاثة أيام وثلاث ليال. وقد جاءت بعض الروايات بنص هذا اللفظ تماما "ثلاثة أيام وثلاث ليال". وإما على القول بأن الخروج إلى الغار كان يوم الخميس ليوافق الخروج منه يوم الاثنين فلا يخلو تنسيق الصورة فيه من بعض تكلف فيحتمل - حينئذ - أن يكون الخروج ليلة الجمعة التي هي مساء يوم الخميس (ومعلوم من الاصطلاح الجاري أن مسمى اليوم يبتدئ من الغروب لليوم قبله فيكون إطلاق اسم الخميس على ليلة الجمعة إنما هو على سبيل تجوز، فتكون ليلة الجمعة هي الليلة التي استغرقت المسير إلى الغار حتى الصباح فكان الدخول الفعلي للغار يوم الجمعة واستمر المكث بالغار إلى صبيحة يوم الاثنين، فمدة المكث ثلاثة أيام وثلاث ليال - كما تقدم فيما ذكر قبل.

أما على أن الخروج إلى الغار كان ليلة الخميس، كما جاء التصريح بذلك في بعض الأقوال، فتبلغ المدة خمس ليال. والوارد المأثور من الأخبار لم يرد فيه ذكر الخمس ليال، وأكثر ما ورد أنها أربع على أن البعض من المؤلفين ذكر قولاً يحدد مدة الإقامة بالغار بليلتين فقط.

4- وفيما يتعلق بتعيين اليوم الذي خرج فيه صلى الله عليه وسلم من مكة مغادراً لها إلى الاختفاء بغار جبل ثور من حيث تعيين اليوم بالاسم، فقد تداول النقل للأثر الوارد عن ابن عباس رضي الله عنهما بما نص اللفظ منه: - "ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين واستنبي⁽¹⁾ يوم الإثنين ورفع الحجر⁽²⁾ يوم الاثنين وخرج مهاجراً من مكة

(1) استنبي: أول ما جاءه الوحي بالنبوة.

(2) الحجر الأسود: فوضعه موضعه يوم حكم في النزاع الذي قام بين قبائل قريش على رفع الحجر عندما جددوا بناء الكعبة.

يوم الاثنين ، وقدم المدينة يوم الاثنين ، وقبض يوم الاثنين " . وقد روي هذا الأثر بصيغ مختلفة في بعضها زيادة : - " وحملت به أمه يوم الاثنين ، وفتح مكة . يوم الاثنين " إلى غير ذلك .

فتعيين يوم الاثنين للخروج من مكة جاء في هذا الأثر مطلقاً لم يقيد بالخروج إلى الغار ولا بالخروج من الغار فحمله على الخروج الأول أو على الخروج الأخير إنما هو بطريق النظر وليس بطريق الأثر .

وظاهر مما تقدم في هذا الموضوع أن من يأخذ بالاعتبار خبر وقوع المؤامرة بدار الندوة يوم سبت لا مندوحة له عن القول بأن الخروج الأول كان يوم الاثنين الموالي ، وفي ضمن ذلك يتعين القول بأن يوم الخروج الأخير كان يوم الخميس الموالي . وقد تقدم فيما أثبت من قبل ما يفيد بظاھرہ أن الإمام ابن القيم مشى في كتابه " زاد المعاد " عند تعرضه للهجرة على القول بأن خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة إلى الغار (أي الخروج الأول) كان يوم الاثنين . وفي معنى هذا ما أفاده نور الدين السمهودي في كتابه " وفاء الوفا " بأن محمد بن موسى (يعرف بمحمد بن موسى الخوارزمي - من متقدمي أئمة العلم) يذكر وأن خروجه صلى الله عليه وسلم من الغار في طريقه إلى المدينة كان يوم خميس .

غير أن الذي شاع تداوله وكثر القائلون به هو عكس ما تقدم وأن الخروج الأول كان يوم الخميس والخروج من الغار كان يوم الاثنين فاتح ربيع الأول .

ويبدو في هذا أن الشهرة المذكورة تخص الخروج الثاني أي أنه صلى الله عليه وسلم خرج من الغار لابتداء السفر في الهجرة يوم الاثنين ، وحل بالمدينة يوم الاثنين موافقة للمأثور في ذلك ويظهر هذا من صنيع الكثير من المؤلفين قديماً وحديثاً حيث تعرضوا لذكر الخروج الأخير خاصة وأغفلوا ذكر الخروج الأول ، وإنما جاء ذكر يوم الخميس على أنه يوم الخروج

الأول للبعض من الأئمة محاولة للجمع بين القولين في الخروج ، وأنه يوم الخميس أو يوم الاثنين.

والملاحظة على هذا أن ما نقله السمهودي عن محمد بن موسى وذكره البعض من غير تعيين قائله مفاده تعيين يوم الخميس للخروج الأخير نصا بالتقييد وليس طلقا للخروج.

فالخلاف قائم في هذا المحل بين القولين وإنما أخذ الشهرة القول بالخروج الأخير يوم الاثنين مع ما ينتج عليه - إذا أضيف إليه تعيين يوم الخميس للخروج الأول - من طول المدة الأمر الذي لا يطابق منطوق الأخبار الصحيحة الشهيرة التداول التي تحدد المدة بثلاث ليال كما تقدم بيانه في كلام مؤلف السيرة الحلبية وجعله محل نظر وتأمل.

5- وفيما يخص خروجه صلى الله عليه وسلم من الغار آخذاً في السفر إلى المدينة أهو في شهر صفر أو في ربيع الأول ؟ .

فهذا القول الذي كثر تداوله بتعيين يوم الاثنين لهذا الخروج أضاف إلى تعيين اليوم كونه فاتح ربيع الأول ، وهو مخالف لما تقدم بيانه في تنسيق صورة الأحداث على كلا القولين المعتمدين في تعيين يوم نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء ، فقد تقدم أن خروجه صلى الله عليه وسلم من الغار قدر بيوم العشرين من صفر على القول الأول الذي يرى نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء يوم الثاني من ربيع الأول.

وقدر (أي الخروج من الغار) على القول الثاني الذي يرى نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء يوم الثامن من ربيع الأول - قدر على أنه في اليوم السادس والعشرين من صفر.

فمما يلاحظ به على هذا ما جاء في خبر نقله نور الدين السمهودي في كتابه "وفاء الوفا" في حديث يذكر فيه وقت دخوله صلى الله عليه وسلم الغار بعبارة: - "وكان ذلك بعد العقبة (أي البيعة) بشهرين

وليال ". ثم أورد بعد هذا قول من قال ^(١١) أنه بعد العقبة بثلاثة أشهر أو قريبا منها وفنده حيث قال برجحان القول الأول بناء على القول المشتهر بأن الخروج كان في فاتح ربيع الأول ، فحدد المدة ما بين البيعة ودخول الغار ببضعة عشر يوما تزيد على الشهرين .

وبإمعان النظر في عبارة هذا الخبر بلفظ ليال يفهم بادئ ذي بدء أنه يقصد القلة بحيث لا تبلغ الشطر من الشهر وإلا لقال بشهرين ونصف مثلا ، ومعلوم مما تقدم أن في اليوم الحادي عشر من شهر صفر تبلغ المدة ما بين البيعة وبينه شهرين كاملين ، فتكون المدة ابتداء من اليوم الثاني عشر صفر إلى يوم الدخول للغار هي المحددة في هذا الخبر بلفظ " ليال " زيادة على الشهرين .

وقد تقدم في تنسيق صورة الأحداث على القول الأول من القولين المعتمدين في تاريخ نزول قباء أن دخوله صلى الله عليه وسلم الغار كان يوم الاثنين السابع عشر من صفر . وعلى القول الثاني كان دخوله يوم الاثنين الثالث والعشرين من صفر .

فتكون المدة الزائدة على الشهرين المعبر عنها في هذا الخبر " بليال " ست ليال على القول الأول واثنيتي عشرة ليلة على القول الثاني . وإما على القول بأن خروجه صلى الله عليه وسلم من الغار كان يوم

(١١) هذا القول الذي يذكر المدة هنا بأنها ثلاثة أشهر أو قريبا منها نسبه نور الدين السهمودي إلى الحاكم * أحد أئمة الحديث ورجح عليه مقابله ، والمعتقد أنه أورد في غير محله وليس هو بمكان ما يرجح عليه مقابله بل هو صحيح ولكن في محله ، ومحله هو نزول الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، فلعل الأمر هنا يكون من خلط المواضع أو من أغلاط النساخ في روايات الأخبار كلها على اتفاق أن بيعة العقبة كانت ليلة الثاني عشر ذي الحجة ، وأن نزوله صلى الله عليه وسلم بالمدينة كان في الشطر الأول من شهر ربيع الأول على الخلاف في تعيين اليوم منه فعلى أنه يوم الثاني عشر تكون المدة فيما بينه وبين بيعة العقبة ثلاثة أشهر بالضبط وعلى أنه في اليوم الثامن تكون المدة قريبا من ثلاثة أشهر أما على القول بأن النزول بالمدينة كان أوائل شهر ربيع فالمدة تكون أقصر .

فاتح ربيع الأول فتبلغ المدة ما لا ينقص عن نصف شهر (إن لم تكن الزيادة) وإذا صح ما تقدم ذكره من أن لفظ هذا الخبر يقصد التقليل بعبارة "ليال" فهو مما يرجع إلى ترجيح القول الأول من القولين المعتمدين في الباب.

ومما يلاحظ به أيضا في الخلاف بين قولي الخروج من الغار أهو في صفر أو في ربيع الأول ما تقدم ذكره في الخبر القائل بنص عبارة: - "خرج صلى الله عليه وسلم من مكة لثلاث بقين من شهر صفر".

فلفظ هذا الخبر محتمل للخروج الأول وللخروج الأخير ، فحمله القائلون بما اشتهر من القول بأن الخروج الأخير كان يوم فاتح ربيع الأول على أنه الخروج الأول إلى الغار ليوافق ما ذهبوا إليه من أن الخروج الأخير كان في أول ربيع الأول ، وقد لزم عليه طول المدة في الغار خلاف ما صرحت به الأخبار المشتهرة بأن مدة المكث بالغار لم تتجاوز ثلاث ليال.

فإذا حمل على أنه الخروج الأخير كما جاء في صورة تنسيق الأحداث على القول الثاني من القولين المعتمدين في الباب أفاد أن الليالي الثلاث الباقية من صفر إنما نقضت في أثناء السفر بعد الخروج من الغار.

وفي أخذ ما جاء في هذا الخبر بعين الاعتبار مع حمل لفظ الخروج فيه على الخروج الأخير ترجيح للقول الثاني من القولين المعتمدين في مسألة النزول بقاء.

6- ومن مواضع هذا الخلاف أيضا تقدير المدة الزمانية التي استغرقها سفره صلى الله عليه وسلم من حين خروجه من الغار إلى أن نزل بقاء ، فقد عرف مما تقدم في تنسيق الأحداث على كل من القولين المعتمدين في تاريخ نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء أن هذه المدة كانت إحدى عشرة ليلة بناء على أنه خرج يوم الخميس صباحا ونزل بقاء نهار يوم الاثنين. وليس الاثنين الموالي ليوم الخروج المقتضي قطع المسافة في أربع ليال لأن هذا خلاف العادة الجارية إذ ذاك.

والمتداول الشائع في تقدير المسافة بين مكة والمدينة على الطريق الساحلية وهي التي سلكها الرسول صلى الله عليه وسلم في الهجرة أنها تقطع بسير الإبل المعتاد في مدة عشر ليال. والأخبار الواردة في سفره صلى الله عليه وسلم من المدينة إلى مكة لفتح مكة سنة ثمان من الهجرة تذكر أنه خرج من المدينة لعشر ليال مضين من رمضان ودخل مكة يوم العشرين منه.

وفي حجة الوداع سنة عشر من الهجرة خرج من المدينة عشية يوم السبت الخامس والعشرين من ذي القعدة ، ودخل مكة صباح يوم الأحد الرابع من ذي الحجة. وهكذا كانت مدة سفره صلى الله عليه وسلم من المدينة إلى مكة في غزوة الفتح عشر ليال ، وفي سفره لحجة الوداع ثمان ليال.

وقد أفاد الإمام حسين الديار بكري* في كتابه تاريخ الخميس عندما تعرض لتاريخ حجة الوداع ، وذكر مدة الثمان ليال في سفره صلى الله عليه وسلم ، فقال أنها المسافة الوسطى فيستفاد منه أن المسافة بين المدينة ومكة تقطع في مدة ثمان ليال وفي أكثر وفي أقل ، وذلك بحسب ما هو معهود في ذلك الوقت من السير على الإبل.

وقد عرف - في وقتنا الحالي - عن مقدار المسافة بين مكة والمدينة على الطريق الساحلية أنه لا ينقص عن أربعمئة وخمسين " كيلو متر " والكيلو متر لا ينقص عن ألفي ذراع إن لم يزد.

فالمستخلص مما تقدم ذكره أن تقدير مدة سفر الرسول صلى الله عليه وسلم في هجرته من مكة إلى المدينة بإحدى عشرة ليلة هو مما تجري به العادة على الوجه المألوف.

هذا وقد جاء في المنقول من الأخبار المأثورة ، ومن تعاليق البعض من العلماء ما يشير ضمناً إلى إثبات المدة المذكورة في سفره صلى الله عليه وسلم للهجرة.

فمن ذلك ما تقدم ذكره في هذا الباب وأثبت فيما سبق من هذا التقييد أنه جاء في بعض الروايات الإخبارية التصريح بتحديد المدة ما بين دخوله صلى الله عليه وسلم الغار إلى نزوله بقباء ببضعة عشر يوماً ، فإذا ضمت ليالي الغار الثلاث إلى الإحدى عشرة المنقضية في السفر كان المجموع أربعة عشر فهو المعبر عنه ببضعة عشر (وقد عرف أن البضع في العدد هو من الثلاثة إلى التسعة).

ومن ذلك ما جاء في تعليق لبعض الأئمة على رواية حديث كان فيه إشكال.

فقد جاء في حديث عرف بأنه حديث مرسل⁽¹⁾ عنه صلى الله عليه وسلم فيما يحكى عن مكثه بالغار نصه: - " لبثت مع صاحبي في الغار بضعة عشر يوماً ما لنا طعام إلا ثمر البربر⁽²⁾ ". فهذا الحديث زيادة على أنه لم يرد في الصحاح ، فهو فيه مخالفة لما جاءت به الأخبار الصحيحة المتواترة في تعيين مدة المكث بالغار وأنها لا تزيد على ثلاث ليال وكذلك ما يتعلق بمسألة الزاد فقد ثبت ما يفيد أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن هو

(1) مرسل: بصيغة اسم المفعول من الإرسال وهو الإطلاق والحديث المرسل في اصطلاح علم الحديث من حيث الدراية والبحث في الإسناد عرف بأنه الذي يسقط من سنده الصحابي بحيث يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم التابعي فيقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ، وهذا التعريف للحديث المرسل هو المشهور المتداول ، ولكن يوجد قول فيه بشرط في التابعي أن يكون من الكبار وهم الذين اشتهروا بأنهم لا يروون إلا عن الصحابة ، فإذا كان التابعي من الصغار وهم عامة التابعين ممن لم يكن شأنهم التقييد بالقييد المذكور فلا يسمى الحديث الذي يرفعه هذا الصحابي مرسل بل يسمى منقطعاً. ويوجد قول آخر في تعريف الحديث المرسل يقول فيه هو الحديث الذي يسقط من سنده راو من زواته مطلقاً سواء كان في أوله أو وسطه أو آخره.

(2) البربر: بفتح الباء الموحدة وكسر الراء ممدودة مخففة وآخره راء ، جاء في تعريفه أنه ثمر شجر الأراك المعروف بالسوالك. وقد تقدم في باب رعايته صلى الله عليه وسلم الغنم حديث عن ثمر الأراك وأنه يسمى "الكبات" بفتح الكاف والباء الموحدة الممدودة مخففة وآخره ثاء مثلثة ، فهما صنفان من ثمر الأراك.

وصاحبه في الغار في حاجة إلى الطعام إذ كان يأتيهما ما يصلحهما من التغذية على حسب العادة من منزل أبي بكر بواسطة ابنته أسماء ويغدو عليهما عامر بن فهيرة بما يحلب لهما من لبن الأغنام التي كان يرعاها قرب الغار ، وكذلك ما ثبت بأنهما حملا ما يلزم من زاد السفر قبل الدخول للغار.

وقد كان للمخالفة الشديدة بين ما في هذه الرواية وما صح واشتهر في حديث الغار المعروف أن جعلت البعض من الأئمة يذهب إلى تجويز أن يكون الأمر يتعلق بقصة أخرى غير قصة الغار المشهورة (مجرد احتمال)^(١) ولكن يرد عليه إن كان الأمر كذلك فهو مما تتوفر الدواعي على تناقله ، والحال أنه لم يرد شيء من ذلك فيما يتناقل من الأخبار.

ولذلك عمد البعض من الأئمة إلى البحث في هذه الرواية وتأويلها إلى ما يرجع بها إلى المعروف من حديث الغار ، ذلك أنه من الاحتمال القريب يقول أصحاب التأويل أن يكون لراوي الحديث تصرف من عنده في نص "لفظ الأصلي للحديث. فربما اختصر شيئا منه. وما يخص لفظ "بضعة عشر يوما" للمدة يرجع معناه إلى كامل المدة التي قضاها الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق في الاختفاء عن أعين المشركين ومبدؤها من الدخول للغار إلى يوم النزول بقاء.

وهكذا أفاد هذا التعليق تحديد المدة من حين الدخول للغار إلى يوم النزول بقاء ببضعة عشر يوما وهو مطابق تمام المطابقة لما قدر في صورة

(١) والذي جاء في روايات الأخبار عن مسمى الغار غير غار حراء وغار ثور هو ما جاء من ذكر اسم غار منى البلد المعروف في مناسك الحج ففي بعض الأخبار أن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما نزلت عليه السورة من القرآن المعروفة "بالمرسلات" كان إذ ذاك بغار منى حتى أنه عرف هذا الغار باسم "غار المرسلات". وروى هذا الخبر عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وأنه كان مصاحبا الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا الغار. وعلق البعض على ما في هذا الخبر بأنه صلى الله عليه وسلم ربما كان يدخل هذا الغار في أيام الإقامة بمنى لأداء مناسك الحج وهي أيام رمي الجمار المعلومة.

تنسيق الأحداث المتقدم بيانه بأربعة عشر يوما.

وليس هذا هو كل ما جاء من النقل يفيد ما ذكر عن تحديد المدة لسفره صلى الله عليه وسلم في الهجرة بل يوجد من الأخبار والأقوال - غير ما ذكر هنا - ما يفيد نفس المعنى ضمنا (وفيما ذكر كفاية).

والمخالف لهذا هو ما ترتب عن القول بأن خروجه صلى الله عليه وسلم من الغار كان يوم الاثنين فاتح شهر ربيع الأول ، وأخذ شهرة ملحوظة.

فهذا يفيد أن مدة سفره صلى الله عليه وسلم من مكة إلى أن نزل بقاء لم يزد على سبع ليال بناء على أحد القولين المعتمدين في تعيين يوم النزول وهو القائل بأنه كان يوم ثامن ربيع الأول.

وقد عرف مما تقدم ذكره عن نور الدين السمهودي أنه أشار إلى هذا على وجه الاحتمال الجائر فإنه بعدما ساق قول هشام ابن الكلبي بأنه صلى الله عليه وسلم خرج من الغار ليلة الاثنين أول يوم من ربيع الأول ، قال السمهودي: " فإن كان محفوظا فلعل قدومه (صلى الله عليه وسلم) بقاء كان يوم الاثنين ثامن ربيع الأول ".

كما عرف مما تقدم أن ممن جزم بالقول أنه صلى الله عليه وسلم خرج من مكة يوم الاثنين مسافرا إلى المدينة فاتح ربيع الأول ونزل بقاء ثامن الشهر أحد من كتب في السيرة من علماء العصر الحالي وهو الأستاذ محمود عرنوس المصري.

هذا ومما يلزم ملاحظته أن كثيرا (أو عددا) ممن كتب في السيرة تعرضوا لتعيين يوم النزول بقاء على أنه يوم ثامن ربيع الأول وأغفلوا تاريخ الخروج من الغار والشروع في السفر ، فمن الجائز أن يكون ترتيب الأحداث عندهم بحسب ما تقدم بيانه في التنسيق على القول الثاني ، ومن الجائز أن يكون الترتيب عندهم على القول الذي يعتمد الخروج من الغار يوم الاثنين فاتح الشهر نظرا للشهرة التي نالها هذا القول.

7- ومما يلحق بمواضع الخلاف الواقع بين الأقوال في عموم ما جاء في هذا الفصل من السيرة الخلاف بين القولين المعتمدين في تاريخ نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء ، وهو الخلاف في تحديد المدة الزمانية لما بين بيعة العقبة الكبرى وبين حلوله صلى الله عليه وسلم بقاء. فعلى القول الأول الذي يرى النزول بقاء يوم الثاني من ربيع الأول هي 76 ستة وسبعون يوما ، وعلى القول الثاني الذي يرى النزول بقاء يوم الثامن من ربيع الأول هي 83 ثلاثة وثمانون يوما وهو الخلاف الناشئ من التقديم والتأخير لأسبوع من الأيام ، وقد تقدمت إليه الإشارة آنفا.

وقد فهم مما جاء في تنسيق صورة أحداث هذا الفصل من حيث التاريخ على كلا القولين المعتمدين في الباب ليوم النزول بقاء أن أساس ما بني عليه والمرجع فيه هو ما تقرر واعتمد من مؤلفي السيرة المتأخرين في يوم حلوله صلى الله عليه وسلم بقاء بالتقويم الشمسي ، وأنه اليوم العشرون من شهر سبتمبر تاسع شهور سنة اثنتين وعشرين وستمئة للميلاد المسيحي.

ونظرا لاشتهار القول المخالف في البعض من وجوه تنسيق الأحداث لما تقدم بيانه في صورة التنسيق المذكورة فيتعين تنسيق الصورة على الوجه المطابق لهذا القول المخالف كما يلي :-

1- بيعة العقبة الكبرى ليلة الاثنين الموافق للثاني عشر ذي الحجة يوافق من التقويم الشمسي ليلة الثامن والعشرين من شهر يونيه (من السنة الميلادية المعلومة).

2- يوم الجمعة السادس عشر من شهر يوليه هو فاتح المحرم من السنة الأولى الهجرية.

3- يوم الأحد خامس عشر شهر أغسطس هو فاتح شهر صفر (باعتبار كمال شهر المحرم قبله).

4- يوم الأربعاء الخامس والعشرون من شهر صفر الموافق للثامن من شهر سبتمبر هو يوم مؤامرة دار الندوة (على أقرب الاحتمالات).

5- يوم الخميس بعده السادس والعشرون من صفر التاسع من سبتمبر هو يوم توجه الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق رضي الله عنه إلى غار جبل ثور للاختفاء به.

6- ليالي المكث بالغار هي ليالي الجمعة والسبت والأحد سابع وثامن وتسع عشري صفر ، عاشر وحادي وثاني عشر سبتمبر.

7 - ليلة الإثنين فاتح ربيع الأول ثالث عشر سبتمبر الخروج آخر الليل من الغار للشروع في السفر إلى المدينة.

8- يوم الاثنين الثامن من ربيع الأول الموافق للعشرين من سبتمبر نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء.

-والخلاصة من جميع ما تقدم من هذا البحث أن ما يطلب من تحصيل صورة ثابتة متكاملة الانسجام من أحداث هذا الفصل من السيرة النبوية (من بيعة العقبة إلى الحلول بالمدينة المنورة) هو أمر حاصل كما تقدمت إليه الإشارة في أول البحث. وقد مشى على هذا الأسلوب الكثير ممن كتب في السيرة قديما وحديثا ، وإنما هو حصول على وجه الإجمال والتقريب ، وفيه كفاية على كل حال. وما دعا إلى البحث والنقاش في الموضوع إلا ما يرد في تحديد وتعيين في الوقائع يظهر فيه التنافي بين بعضه البعض.

وقد تبين مما مرّ من البحث أن ما يعتبر في الواقع خلافا في الموضوع ليس هو إلا في تقديم أو تأخير تاريخ بعض الوقائع بمدة أسبوع من الأيام أو زيادة على الأسبوع بما لا يتعدى ثلاثة أيام مع الاتفاق على تاريخ المبدأ الذي هو الثاني عشر من ذي الحجة ، وعلى تعيين حادثي المؤامرة ودخول الغار في بحر شهر صفر ، وعلى الحلول بالمدينة في شهر ربيع الأول ، والخلاف في يوم مؤامرة دار الندوة أهو الخامس عشر من صفر؟ أو يوم الحادي والعشرين منه؟ أو يوم الخامس والعشرين منه؟ خلاف في عشرة أيام بالتقديم والتأخير وهي كلها في صفر.

وفي دخول الغار أهو يوم السابع عشر صفر؟ أو يوم الثالث والعشرين منه؟ أو يوم السادس والعشرين؟ وفي الخروج من الغار والسفر إلى المدينة أهو يوم العشرين من صفر؟ أو يوم السادس والعشرين منه؟ أو هو يوم فاتح ربيع الأول؟ .

وفي النزول بالمدينة (قباء) أهو يوم الثاني من شهر ربيع الأول؟ أو الثامن منه؟ ... إلخ...

فهذا هو محل الخلاف وهو لا يتجاوز بضعة أيام تقدما وتأخيرا. ويضاف إليه الخلاف الواقع بين علماء التقويم في مقارنة التاريخين الشمسي والقمري ، وهو خلاف في أسبوع أيضا تقدما وتأخيرا كما مر بيانه في إثبات شهر المحرم أول السنة الهجرية الأولى أهو يقارن اليوم السادس عشر من شهر يوليه؟ أو اليوم الثالث والعشرين منه؟

وما عدا هذا مما يظهر فيه مخالفة لبعضه البعض فلا أهمية له وفيه ما يمكن الجمع بين بعضه البعض. كما أن ما ذكر في بعض روايات إخبارية تتعلق ببعض أحداث هذا الفصل وفيه غرابة وعليه طابع الوضع القصصي ، وهو مع ذلك يخالف المشهور التداول في هذا الباب قد أغفل إirاده في هذا التقييد إذ ربما يكون في إirاده تشويش على الثابت المعروف: [كل متخالفين يشوش الواحد منهما على الآخر وإنما جعل هنا الثابت في مكان المفعولية والزائف في مكان الفاعلية لأن هذا بمثابة الخصم المبطل تجاه خصمه المحق فناسب أن يجعل المحق في مكان المفعولية بمعنى أنه المشوش عليه من طرف مقابله. وفي العبارة مجاز ، والحقيقة أن التشويش إنما يقع على السامع وربما يستهويه الزائف كما هو الشأن الغالب الوقوع مما يكتسيه الزائف من الزخرفة والتزييق دون الثابت المجرد من ذلك ، ولا مخلص من التشويش لسامع الخلط بين الثابت والمزيف من الأخبار مادام فاقدا لأداة التفريق بينهما وليس في مقدور كل سامع ولا بميسور في كل حال تسليط ضوء المعرفة على الخليط المذكور فيزول التشويش بظهور زيف الزائف وصحة الصحيح].

ولم يتعرض لإيراده من مؤلفي السيرة إلا النزر القليل ممن انفرد بتوخي طريق الاستيعاب للأخبار بإطلاق لمجرد الاطلاع. وحيث كان الموضوع الأصلي لهذا التعليق على أحداث الفصل الأخير من الدور الثاني للسيرة النبوية إنما هو البحث لتلك الأحداث من جهة التاريخ خاصة.

وتقدم فيما يخص التاريخ بالتقويم الشمسي لأحداث السيرة النبوية أنه من صنيع مؤلفي السيرة المتأخرين والمعاصرين دون المتقدمين. والمعتمد والمتفق عليه في تاريخ حادث نزول الرسول صلى الله عليه وسلم من سفره في الهجرة بالمدينة المنورة وهو أهم حادث في أحداث هذا الباب أنه في اليوم العشرين من شهر سبتمبر تاسع شهور السنة الميلادية الثانية والعشرين وستمائة 622.

فينبغي التعرض لذكر ما جاء من خلاف لهذا الاتفاق في التاريخ بالتقويم الشمسي للحادث المذكور وهو ما مشى عليه أحد مؤلفي السيرة من علماء العصر الحالي الأستاذ محمد رضا أفندي* المصري في كتابه المسمى "محمد رسول الله". وقد التزم في كتابه هذا باستيعاب جميع أحداث السيرة أن يؤرخ لها بالتقويم الشمسي على التاريخ الميلادي. فهو يثبت في حادث نزول الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة في الهجرة التاريخ له كما يلي: "كان دخول الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجرا يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الأول الموافق للثامن والعشرين من شهر يونيه سنة اثنتين وعشرين وستمائة للميلاد". (شهر يونيه (بالنون) أول فصل الصيف وسادس شهور السنة الشمسية!).

فبالخلاف بين هذا وبين ما ذكر قبل مما اعتمده الجمع من مؤلفي السيرة المتأخرين خلاف أشاسع البعد جدا (في هذا المقام) فهو في حكم الثلاثة أشهر تقديمها وتأخيرها.

وليس هذا هو الخلاف الوحيد بين المؤلف المذكور وبين إخوانه مؤلفي السيرة المعاصرين في التاريخ لأحداث السيرة بالتقويم الشمسي.

فهم يتفقون في شبه إجماع على تاريخ المولد الشريف بأنه كان في شهر أبريل من سنة إحدى وسبعين وخمسمائة للميلاد ، ويؤرخه المؤلف المذكور بيوم العشرين من شهر أغسطس سنة سبعين وخمسمائة (تقديما بمدة تسعة أشهر!).

وليس في الملاحظة على هذا إلا أن يقال ما دامت المسألة تتعلق بعلم الحساب التقويمي فمرد الأمر فيها إلى أهل العلم المحققين في هذا الفن ، فليهم خاصة الحكم في هذا الخلاف ، وعلى كل حال وتقدير فعلم ما هو واقع حقيقة مما ذكر في الابتداء والانتهاء إنما هو عند الله.

والموضوع الثاني الذي يتضمنه هذا التعليق هو بحث نزول القرآن عليه صلى الله عليه وسلم من حيث الوقت بين مكة والمدينة.

فجاء أن تقدير ما نزل من القرآن بمكة هو بنسبة سبعة أجزاء من اثني عشر ، والباقي وهو خمسة من اثني عشر هو ما نزل بالمدينة.

فباعتبار الاصطلاح الذي جرى به العمل في المغرب العربي الذي يجعل مجموع أجزاء⁽¹⁾ القرآن ستين جزءا يكون النازل منه بمكة خمسة وثلاثين جزءا وبالمدينة خمسة وعشرين.

وبلاحظ أن اصطلاح المشاركة في تجزئة القرآن يجعله في ثلاثين جزءا فيقال على هذا: - إن النازل بمكة هو سبعة عشر جزءا ونصف والنازل بالمدينة هو اثنا عشر جزءا ونصف وقد ألحقت على هذا ملاحظة بأن التقدير المذكور تقريبي وليس على تمام الضبط.⁽²⁾ وأما نزول القرآن باعتبار السور فمنها ما حصل الاتفاق بين الأئمة على أنه مكّي وكذلك الاتفاق على ما هو مدني ، ووقع الخلاف في بعض السور فمن قائل أنه مكّي ومن قائل أنه مدني.

(1) الأجزاء الجاري فيها التعبير بالأحزاب.

(2) والذي أفاده الأستاذ محمد الخضري في كتابه تاريخ التشريع الإسلامي: - أن المكّي من القرآن هو نسبة 30/19 تسعة عشر جزءا من ثلاثين ينقص قليلا. والمدني منه هو بنسبة 11/30 أحد عشر جزءا من ثلاثين يزيد قليلا.

والقول المعتمد في تعريف كلٍّ من المكي والمدني من القرآن العظيم أن المعتبر في الأمر هو الزمان أي زمان إقامة الرسول صلى الله عليه وسلم بالبلد.

فالمكي هو ما نزل عليه صلى الله عليه وسلم من آيات القرآن أيام إقامته بمكة ، أي قبل هجرته إلى المدينة. والمدني هو ما نزل عليه من حين إقامته بالمدينة إلى آخر ما نزل من القرآن.

وعلى هذا يفهم أن ما نزل من الآيات حال خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة إلى الطائف ، وما نزل أثناء السفر إلى المدينة في الهجرة ونحو هذا كله مكي ، وأن ما نزل عليه صلى الله عليه وسلم في أسفاره بعد الهجرة سواء في ذلك نواحي المدينة وما كان خارجا وبعيدا عنها كتبوك ومكة نفسها ، كما في أيام عمرة القضاء وغزوة الفتح وحجة الوداع ، كل هذا يعتبر مدنيا.

ويستفاد مما نص عليه بعض الأئمة كالإمام أبي بكر الباقلاني* أن تعريف ما هو مكي وما هو مدني من القرآن لم يثبت فيه شيء مرفوع إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، وإنما جاء ذلك في أقوال بعض الصحابة وأئمة التابعين.

وكذلك مما أثبتته الأئمة أن في السور المكية ما هو من الآيات مدني ، تأخر نزوله إلى ما بعد الهجرة ويظهر ذلك بوضوح من دلالة الآيات عليه. وأما الآيات المكية في السور المدنية فقد قيل بثبوتها ويظهر فيه أشكال وقد نقل فيه الحافظ جلال السيوطي في كتابه " الإتيان في علوم القرآن " ما قال فيه الحافظ شهاب الدين ابن حجر العسقلاني من أن الآيات المدنية في السور المكية موجودة بكثرة ويقول في العكس وهو الآيات المكية في السور المدنية ، لم أره إلا نادرا!!.

وكذلك مسألة تكرار نزول الآية أو السورة بحيث تنزل السورة أو الآية بمكة ثم يتكرر نزول ذلك بالمدينة لثاني مرة.

فهذا مما أثبتته الكثير وعينوا لذلك عددا من السور والآيات قالوا أنها نزلت أولا بمكة ثم نزلت ثانيا بالمدينة.

ولكن يوجد من الأئمة من أنكر هذا واعترض عليه بوجوه من الدليل النظري. ويظهر الخلاف بين الأئمة فيما هو مكّي أو مدنيّ من سور القرآن على غاية من بعد الشقة ويأتي تارة مزدوجا فيقع الخلاف ابتداء في السورة أهى مكّية أم مدنيّة ، ثم يعقبه الخلاف في الترجيح. فبينما يرجح البعض مكّية أو مدنيّة السورة ، يرجح البعض في نفس السورة خلاف ما رجحه الآخر.

ومستند الحكم بمكّية السورة أو مدنيّتها إنما هو في الأصل ، الأخبار المنقولة (كما تقدمت الإشارة إليه) فحصل الإجماع على طائفة من السور بأنها مكّية وعلى طائفة منها بأنها مدنيّة.

وتعارضت الأخبار في طائفة أخرى من السور. فجاء فيها ما يدل على أنها نزلت بمكة. وجاء من جهة أخرى ما يدل على أنها نزلت بالمدينة. وهنا حصل في الموضوع مستند النظر والاجتهاد بترجيح ما يرجح من روايات الأخبار وتأويل ما يؤول منها حتى آل الأمر إلى الأخذ بمجرد النظر في مضمون الآيات ودلالاتها وما تعطيه من معنى يناسب العهد المكّي أو يناسب العهد المدنيّ.

وفي هذا الخلاف الواقع في المكّي والمدني من سور القرآن العظيم جاء لبعض المؤلفين كلمة ذهبّت مثلاً يحتذى ويتمثل به في الخلاف الواسع الجوانب المتباعد الأطراف ، والذي ربما يكون مبناه واهيا لا ركيزة له. والمؤلف المذكور هو الإمام أبو الحسن ابن الحصار* ، فقد نظم قصيدة عد فيها ما وقع عليه الاتفاق من السور بأنه مدنيّ ، وأنه عشرون سورة. وما وقع فيه الخلاف مما يستحق الالتفات إليه من الخلاف ، وحصر هذا القسم في اثنتي عشرة سورة وجزم بأن ما بقي غير ما عدّ من السور فهو مكّي - يقول :-

"وما سوى ذلك مكّي تَنْزُّله
فلا تَكُنْ من خلاف الناس في حَصْر⁽¹⁾
فليس كلّ خلاف جاء معتبرا
إلا خلاف له حظٌّ من النظر"

وقد نقل جلال الدين السيوطي* في كتابه "الإتقان في علوم القرآن" كامل هذه المنظومة لابن الحصار معينا فيها السور المدنية والمختلف فيها كما تقدم ذكره ، بحيث يكون المجموع من هذين القسمين اثنتين وثلاثين سورة ويبقى اثنتان وثمانون سورة هو مجموع السور المكية ، وإن كان في البعض منها بعض آيات نزلت بالمدينة ، غير أن جلال الدين السيوطي نظرا لما توخاه من طريقة الاستيعاب ، أورد بعد ذلك ما وقع فيه الخلاف من عدد السور فأوصله إلى اثنتين وثلاثين سورة ، فقد زاد على ما عدّه ابن الحصار عشرين سورة.

والتزم بالملاحظة على ما يورده في كل سورة من القول بمكيّتها أو مدنيّتها بتصويب ما يراه صوابا وردّ ما يردّه وتضعيف ما يراه ضعيفا ، واقتصر في البعض على مجرد ما يقال فيها من خلاف دون ما ترجيح. ومع استيعاب السيوطي هذا واستقصائه فقد زاد البعض عليه سورة أخرى مما وقع فيه الخلاف لم يذكرها السيوطي وهي سورة "شورى حَمَفَسَق" فعلى هذا تبلغ عدة المختلف فيه بالمكّي والمدنيّ من السور ثلاثا وثلاثين سورة (بل الذي جاء في البعض من كتب التفسير في حكاية الخلاف الواقع في السور أهى مكية أو مدنية يزيد على ثلاث وثلاثين سورة). وفيما يلي ذكر هذه السور المختلف فيها بالقول أنها مكية أو مدنية وما جاء من الملاحظة على الخلاف المذكور ، وهي على ترتيب المصحف الذي به التلاوة.

(1) الحصر: بفتح الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة آخره راء ، هو مصدر فعل حصر يحصر بالكسر في الماضي والفتح في المضارع بوزن طرب يطرب طربا - جاء في تعريفه أنه ضيق الصدر وقلق النفس من الشيء الذي يثقل على العبد ولا يرتاح إليه.

(1) الفاتحة: فيها خمسة أقوال. ف قيل أنها أول سورة - على الإطلاق - نزلت عليه صلى الله عليه وسلم تلقاها عن الملك قبل أن يتصل به مباشرة ويضمه إليه في غار حراء ويلقنه فواتح سورة العلق "اقرأ باسم ربك". وقيل أنها خامس سورة مما نزل من القرآن بمكة وأنها نزلت بعد سورة المدثر ولهذا القول شهرة معلومة. وقيل نزلت مرتين بمكة أولاً ثم تكرر نزولها بالمدينة. وقيل بل نزلت شطرين: الشطر الأول بمكة والثاني بالمدينة. وقيل هي سورة مدنية نزلت بالمدينة. وقد ردّ القول الأخير بما لا يخفى من وجوه الدليل.

(2) سورة النساء: معروف بأنها مدنية ، ولكن حكي فيها قول مأثور بأنها مكية بحجة أن الآية فيها من قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَوْلِيَٰهَا﴾ نزلت بمكة أو أن فتح مكة ، ولا يخفى ضعف هذا الدليل.

(3) سورة يونس عليه السلام: معروف مكيتها ، وفي بعض الأقوال استناد إلى بعض روايات قيل بمدنيته وهو قول مما لا يلتفت إليه.

(4) سورة الرعد: اعتمد كثير مدنيته ولكن القول بأنها مكية له رجحان قوي (حكي الخلاف أيضا في سورة النحل بأنه قول بعضهم من غير تعيين).

(5) سورة الحج: فيها اختلاف عريض حتى قيل أنها ممتزجة من المكي والمدني ، واختلف فيها في الترجيح فرجح البعض مكيتها ورجح البعض مدنيته.

(6) سورة الفرقان: المعروف هو أنها مكية ، وحكي قول بمدنيته واعتبر متروكا (وحكي الخلاف كذلك في سورة "العنكبوت").

(7) سورة يس: مكية وما قيل عن مدنيته فهو شاذ لا التفات إليه (وكذلك في سورة الصافات).

- (8) سورة "ص" : هي كسورة يَس تماماً ، القول بمدنيتها مردود.
- (9) سورة شوري: المأخوذ به أنها مكية وما ذكر عن مدنيتها ضعيف جداً (وكذلك في سورة " الزخرف ").
- (10) سورة القتال: المعروفة بسورة محمد صلى الله عليه وسلم مدنية ، وحكي فيها قول بالمكية واعتبر ساقطاً لا اعتبار به.
- (11) سورة الحجرات: هي مدنية كسورة " القتال " (هكذا حكى السيوطي في الإتيان الخلاف في سورة الحجرات والذي جاء للبعض من المفسرين أنها مدنية بالإجماع) وفيها ما في " القتال " من القول المتروك بأنها مكية ، والدليل على سقوطه واضح كل الوضوح (ومما حكى من الخلاف بالمكية والمدنية في سور القرآن سورة "النجم" فمدنيتها من أغرب ما يسمع من الخلاف).
- (12) سورة الرحمن: الخلاف في مكيتها ومدنيتها معروف. وممن جزم بأنها مكية السيوطي ، وقد اشتهرت الرواية الواردة عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بأنه جهر بقراءتها في الملأ من قريش عند الكعبة أيام الجهر بالدعوة الإسلامية. فيظهر من هذا ومن غيره أيضاً رجحان القول بمكيتها.
- (13) سورة الحديد: المتبادر مما مشى عليه جمهور الأئمة أنها مدنية ، ونقل عن البعض القول بأن الأشبه بمقدمها أنه مكى ، وفي هذا رواية عن حادثة بدء إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وأنه عندما دخل منزل أخته فاطمة زوج سعيد بن زيد بن عمر بن نفيل وقرأ فيه بطاقة من القرآن كان في تلك البطاقة الآيات الفواتح لسورة "الحديد" فقرأها حتى بلغ قوله تعالى: "أمنوا بالله ورسوله"... إلخ فقذف الله في قلبه الإيمان وهداه الله تعالى إلى الإسلام فأعلن إسلامه إذ ذاك. وقد تقدم ذكر القصة في باب إسلام عمر رضي الله عنه.

14) سورة الصف: كونها مدنية هو المشتهر المأخوذ به من عامة المحققين وتوجد بعض روايات إخبارية فيها ما يشير إلى أنها مكية. ويقول السيوطي: - المختار أنها مدنية.

15) سورة الجمعة: كذلك معروف مدنيته، ويحقق البعض بأن القول بمكيته هو قول غير صحيح (وفي كلام البعض من مؤلفي التفسير أن سورة "الجمعة" مدنية بالإجماع).

16) سورة التغابن: الذي عليه الاعتماد أنها مدنية. والقول بأنها مكية منظور فيه إلى آيات منها أشبهت المكي.

17) سورة الملك: المعروف أنها مكية، وجاء قول بأنها مدنية، وحققوا أنه غريب لا دليل له.

18) سورة الإنسان: فيها القول بأنها مدنية وجرى العمل به في المصاحف ولكن الذي اعتمد من طرف الكثير أنها مكية، وقال البعض مكية إلا آية واحدة فقط [في هذا الموضع تضارب فيما يوجد من نسختي كتابي "الإتقان" للسيوطي و"حاشية" الشيخ سليمان الجمل* على تفسير الجلالين فالأول الذي أثبت في هذا التقييد هو من "الإتقان" ويفيد أن السورة مكية إلا آية واحدة فمدنية. والثاني من "حاشية" الجمل يفيد أن السورة مدنية، إلا آية واحدة فمكية، وذكرت الآية المستثناة في كلا القولين بأنها قوله تعالى: ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطِعْ مِنْهُمْ﴾، إِنَّمَا أَزْكَوٰهُمْ ﴿١٨﴾.

وإذا كان الأمر يرجع إلى أغلاط الطبع والنساخ، فيظهر أن الصواب هو ما في "الحاشية" للجمل. ويظهر صواب ما في "الحاشية" لأن طبع كتاب "الإتقان" يظهر فيه كثير من الخطأ كما في جملة ما طبع بهذه المطبعة التي هي مطبعة المشهد الحسيني بالقاهرة، وعلى هذا فالوارد في الكتابين "الإتقان" و"حاشية الجمل" - كما هو في باقي عدة من التفاسير -

حكاية قول من يقول أن السورة كلها مدنية إلا آية واحدة وهي: ﴿لَا تَجْعَلْ لِكَلِمَةٍ زِينَةً وَلَا تُطْعَمْ بِهِمْ﴾، أثناء النزول في مكة. وهذا كما تقدمت الإشارة إليه من المشكل والناذر على قول من قال به فيلزم عليه نزول آية متأخرة من سورة قبل نزول أول السورة، ومن هذا الوجه جاء ترجيح القول بأن السورة مكية في جملتها ثم القول بأنها ممتزجة من المكي والمدني.

(19) سورة التطفيف: تعددت الأقوال في مكيتها ومدنيتها، فقيل - حسب بعض روايات الأخبار أنها أول سورة نزلت بالمدينة، ويقابله القول بأنها آخر سورة نزلت بمكة. وجاء قول بأنها نزلت في أثناء سفر الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة في الهجرة ويستخلص من كل ذلك اعتماد نزولها بمكة.

(20) سورة سبج الأعلى: المعروف أنها مكية وجاء فيها قول من قال أنها مدنية مستنده ما ذكر فيها من ذكر التزكية والصلاة: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَبَّى﴾، ﴿وَرَبِّي﴾، ﴿فَصَلِّ﴾، على أن ذلك يشير إلى زكاة الفطر وصلاة عيد الفطر. وهو مما شرع بالمدينة! وفي هذا الدليل ما فيه من الضعف فالقول بمدنيتها مما لا اعتبار به.

(21) سورة الفجر: هي كسورة "الأعلى" مكية، والقول بأنها مدنية مما لا يعتد به.

(22) سورة البلد: معروف بأنها مكية وما قيل من مدنيتها مردود لا وجه له (وفي قول البعض من المفسرين أن سورة "البلد" مجمع على أنها مكية).

(23) سورة الليل: المعروف أيضا مكيتها، ووردت إحدى الروايات الإخبارية مما يشبهه به كونها مدنية، ولكن ضعف هذا القول واضح تمام الوضوح لا اعتبار به (ذكر بعض المفسرين الخلاف في سورة "التين" أيضا، ويظهر رجحان مكيتها).

- (24) سورة القدر: المعتمد والمشتهر أنها مكية وما ورد فيها من رواية تدل على مدنيته مردود وفيه نكارة شديدة.
- (25) سورة البينة: فيها اختلاف رجح الكثير من الأئمة منه أنها مكية ، وممن يرى أنها مدنية الحافظ عماد الدين بن كثير* .
- (26) سورة الزلزلة: هي كسورة " البينة " يعتمد الكثير من المحققين أنها مكية ، بينما يعدها البعض من المدني:
- (27) سورة العاديات: يظهر بوضوح رجحان القول بأنها مكية ويعدها آخرون من المدني ولكنه غير مشتهر.
- (28) سورة التكاثر: المتداول المعروف أنها مكية. وأورد فيها بعض روايات أخبار تدل على أنها مدنية ولكن تلك الروايات لا تفيد نصا في مدنيته بل هي مؤولة إلى ما يدل على أنها كباقي العموم من سور المفصل بكونه مكيا. ومن هذه الروايات القول بأنها نزلت في الأنصار. والرواية التي تذكر أنها نزلت في اليهود إلى غير ذلك (وجاء في بعض التفاسير ذكر الخلاف في سورة " العصر " أيضا ، وكما في سورة " التين " يظهر رجحان أنها مكية).
- (29) سورة الماعون: جاء فيها القول بأنها مكية ، ويظهر اشتهاؤه. والقول بأنها مدنية ، ويتداول القول بأن شطرها الأول نزل بمكة والآخر نزل بالمدينة ، (كذلك سورة " الهمزة " ذكر فيها الخلاف والراجح مكيتها وكذلك سورة " قريش " وظاهر رجحان مكيتها).
- (30) سورة الكوثر: يظهر اشتهاؤه القول بأنها مكية وجلال الدين السيوطي اختار القول بأنها مدنية استنادا إلى الحديث المعروف بأنه صلى الله عليه وسلم بينما كان في إغفاءة نوم ثم أفاق وهو يضحك ، وذكر السورة قائلا: "أنها أنزلت عليّ أنفا " ، وتلا السورة. ويقابل رواية هذا الحديث رواية الحديث الذي يفيد أن السورة نزلت عليه بمكة إثر وفاة ابنه الأصغر

المسمى عبد الله* في أوائل عهد النبوة ، وشمت به بعض أعدائه من المشركين إذ قال أن محمدا صار اليوم أبتر فنزلت السورة (وحكي الخلاف أيضا في سورة " الكافرون " والمرجح أنها مكية. وكذلك سورة " الماعون " وأن قيل بأنها مشطرة بين مكة والمدينة. بأن الشطر الأول مكّي والأخير مدني).

(31) سورة الإخلاص: يظهر الجمهور على أنها من السور المكية ونزلت في أوائل الدعوة بدلائل شتى على درجة من القوة. ويوجد القول بمدنيتهما ، وأنها نزلت جوابا لسؤال اليهود بالمدينة وجنح السيوطي إلى ترجيح هذا القول الأخير.

(32) سورة الفلق: يبدو اشتهار أنها مكية وفيها القول بأنها مدنية.

(33) وكذلك سورة الناس: وأنها نزلت بأثر سورة الفلق وهما قرينتا بعضهما البعض كالتوأمتين (بل جاء في إحدى روايات الأخبار أن سورتي المعوذتين كان نزولهما في دفعة واحدة متصلتين ببعضهما). ويظهر من صنيع السيوطي أنه يرجح مدنيتهما استنادا إلى رواية قصة السحر الواقعة بالمدينة المنورة. ومما يبدو من غريب ما ورد التفريق بين السورتين فإن البعض يجعل سورة " الفلق " مكية ، وسورة " الناس " مدنية!. هذا وقد جاء للبعض أن هذه السور الخمس تكرر نزولها بمكة ثم بالمدينة وهي :-

الفاتحة . والإخلاص ، والكوثر ، والفلق ، والناس والذي جاء في عد المكّي والمدني من سور القرآن بوجه الإجمال اعتمادا على ما يرجح من الخلاف:

- (1) - القول بأن المكّي ثلاث وثمانون سورة ، والمدني إحدى وثلاثون.
- (2) - المكّي سبع وثمانون ، والمدني سبع وعشرون.
- (3) - المكّي ست وثمانون والمدني ثمان وعشرون. والذي أخذ به أحد أئمة

العلم المحققين من علماء العصر الأخير وهو الأستاذ محمد الخضري مؤلف كتاب " تاريخ التشريع الإسلامي " هو أن السور المدنية في القرآن الكريم لا يزيد على ثلاث وعشرين سورة ، وما بقي وهو إحدى وتسعون سورة فكله مما نزل بمكة .

وعين السور الثلاث والعشرين المدنية حسب ترتيب المصحف الشريف كما يأتي :-

(1) سورة البقرة (2) سورة آل عمران (3) سورة النساء (4) سورة المائدة (5) سورة الأنفال (6) سورة التوبة (7) سورة الحج (8) سورة النور (9) سورة الأحزاب (10) سورة القتال المسماة بسورة محمد عليه وآله الصلاة والسلام (11) سورة الفتح (12) سورة الحجرات (13) سورة الحديد (14) سورة المجادلة (15) سورة الحشر (16) سورة الممتحنة (17) سورة الصف (18) سورة الجمعة (19) سورة المنافقون (20) سورة التغابن (21) سورة الطلاق (22) سورة التحريم (23) سورة النصر .

وفيما يلي خلاصة لما يتعلق بالمكي والمدني وما فيه الخلاف من السور القرآنية بتعيين السورة المختلف فيها ووصفها بالمكية أو المدنية بذكر مادة الاعتماد فيه إذا ما كان الخلاف فيها للاعتبار به وذكر مادة الرجحان إذا كان الخلاف له وجه من الاعتبار . وقد تبين مما مر ذكره أن المختلف فيه بلغ ثلاثاً وثلاثين سورة من مجموع المصحف فكان المجمع على مكياته منه يبلغ ستاً وستين سورة ، والمجمع على مدنيته خمس عشرة سورة .

33⁽¹⁾ السور المختلف فيها .

(1) الفاتحة : مكية - على المعتمد .

(1) يلاحظ أنه إذا روعي الاستيعاب للأقوال فإن الخلاف في المكي والمدني من السور القرآنية يزيد على هذا العدد 33 .

- (2) النساء: مدنية - على المعتمد.
- (3) يونس: مكية - على المعتمد.
- (4) الرعد: مكية - على الراجح.
- (5) الحج: مدنية - على الراجح.
- (6) الفرقان: مكية - على المعتمد.
- (7) يس: مكية - على المعتمد.
- (8) ص: مكية - على المعتمد.
- (9) الشورى: مكية - على الراجح.
- (10) القتال (سورة محمد صلى الله عليه وسلم): مدنية - على المعتمد.
- (11) الحجرات: مدنية - على المعتمد.
- (12) الرحمن: مكية - على الراجح.
- (13) الحديد: مدنية - على الراجح.
- (14) الصف: مدنية - على المعتمد.
- (15) الجمعة: مدنية - على المعتمد.
- (16) التغابن: مدنية - على الراجح.
- (17) الملك: مكية - على المعتمد.
- (18) الإنسان: مكية - على الراجح.
- (19) التطهيف: مكية - على الراجح.
- (20) سَبَّح "الأعلى": مكية - على المعتمد.
- (21) الفجر: مكية - على المعتمد.
- (22) البلد: مكية - على المعتمد.
- (23) الليل: مكية - على المعتمد.
- (24) القدر: مكية - على الراجح.
- (25) البينة: مكية - على الراجح.
- (26) الزلزلة: مكية - على الراجح.

(27) العاديات: مكية - على المعتمد.

(28) التكاثر: مكية - على المعتمد.

(29) الماعون: مكية - على الراجح.

(30) الكوثر: مكية - على الراجح.

(31) الإخلاص: مكية - على الراجح.

(32) الفلق: مكية - على الراجح.

(33) الناس: مكية - على الراجح.

66⁽¹⁾ السور المجمع عليها بأنها مكية.

- (1) سورة الأنعام (2) سورة الأعراف (3) سورة هود (4) سورة يوسف
- (5) سورة إبراهيم (6) سورة الحجر (7) سورة النحل (8) سورة الإسراء (9)
- سورة الكهف (10) سورة مريم (11) سورة طه (12) سورة الأنبياء (13) سورة
- المؤمنون (14) سورة الشعراء (15) سورة النمل (16) سورة القصص (17)
- سورة العنكبوت (18) سورة الروم (19) سورة لقمان (20) سورة الم
- "السجدة" (21) سورة سبأ (22) سورة فاطر (23) سورة الصافات (24) سورة
- الزمر (25) سورة غافر (26) سورة فصلت (27) سورة الزخرف (28) سورة
- الدخان (29) سورة الجاثية (30) سورة الأحقاف (31) سورة ق (32) سورة
- الذاريات (33) سورة الطور (34) سورة النجم (35) سورة القمر (36) سورة
- الواقعة (37) سورة القلم (38) سورة الحاقة (39) سورة المعارج (40) سورة
- نوح (41) سورة الجن (42) سورة المزمل (43) سورة المدثر (44) سورة
- القيامة (45) سورة المرسلات (46) سورة النبأ (47) سورة النازعات (48)
- سورة عبس (49) سورة التكويد (50) سورة الانفطار (51) سورة الانشقاق (52)
- سورة البروج (53) سورة الطارق (54) سورة الغاشية (55) سورة الشمس (56)

(1) يلاحظ أنه إذا ما اعتبر مطلق ما جاء من الأقوال بالمكية والمدنية في سور القرآن فإن المجمع عليه بأنه مكّي منها أقل من هذا العدد "66".

سورة الضحى (57) سورة الشرح (58) سورة التين (59) سورة العلق (60)
سورة القارعة (61) سورة العصر (62) سورة الهمزة (63) سورة الفيل (64)
سورة قريش (65) سورة الكافرون (66) سورة المسد.

(15) ⁽¹⁾ السور المجمع عليها بأنها مدنية.

(1) سورة البقرة (2) سورة آل عمران (3) سورة المائدة (4) سورة
الأنفال (5) سورة التوبة (6) سورة النور (7) سورة الأحزاب (8) سورة الفتح
(9) سورة المجادلة (10) سورة الحشر (11) سورة الامتحان (12)
سورة المنافقون (13) سورة الطلاق (14) سورة التحريم (15) سورة النصر.

"مسألة ترتيب الآيات والسور من القرآن الكريم"

موضوع الترتيب هذا يتصل بما تقدم من مسألة معرفة المكي
والمدني من القرآن والمتخلص مما ينبغي معرفته من مسألة الترتيب هذه
بوجه الجملة ، هو:

أولاً: ترتيب الآيات القرآنية داخل السورة الواحدة. فهذا مما قام الدليل
القطعي له والإجماع الكلي عليه بأنه توقيفي أي موكل للشارع وهو الرسول
صلى الله عليه وسلم. فإنه الذي تولى ترتيبه ، وذلك بطريق الوحي به إليه
كذلك فهذا الترتيب من ذات الوحي نفسه ومنه حصل وجه من وجوه
إعجاز القرآن العظيم. فإنه من الخبر المتواتر أن القرآن كان ينزل على
الرسول صلى الله عليه وسلم في آيات مما يؤدي معنى كاملاً ، فربما نزلت
آية واحدة ، وربما تنزل آيتان ، وربما عدة آيات. وترجع هذه الآيات إلى
سورة معينة. وجاء خبر النص على هذا بأنه صلى الله عليه وسلم كان إذا
نزل عليه شيء من القرآن يأمر الكتاب من أصحابه رضي الله تعالى عنهم

(1) لعل أغرب ما جاء من روايات في تعيين المكي والمدني من سور القرآن الرواية التي ساقها
السيوطي من كتاب "فصائل القرآن" لأبي عبيد القاسم ابن سلام عن علي بن أبي طلحة وفيها ما
يفهم منه ضم سورة المنافقون إلى السور المكية.

بكتابتها وحفظه وترتيبه فيقول: "ضعوا هذه الآية أو الآيات في موضع كذا في سورة كذا أو موضع كذا من سورة كذا. وجاء من الأخبار ما يفيد أن البعض من سور القرآن العظيم نزل عليه صلى الله عليه وسلم دفعة واحدة بحيث تنزل السورة بكاملها فيأمر عليه الصلاة والسلام بكتابتها كذلك وبموضعها الذي توضع به من بين سور القرآن السابق نزولها. وقد اشتهر من الأخبار في تعيين ما نزل من سور القرآن سورة كاملة باسترسال ذكر سورة الإخلاص وسورة الفلق وسورة الناس وسورة الأنعام. وربما ذكر البعض غير ذلك. فمسألة ترتيب الآيات داخل السور مما لا خلاف ولا نقاش فيه ، فهو كما هو معلوم مما جاء في المصحف الشريف المعروف بالمصحف " الإمام " الذي رتب ياشراف الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه.

ثانياً⁽¹⁾: ترتيب السور بين بعضها البعض داخل المصحف الشريف وهو المعروف بترتيب التلاوة وترتيب القراءة ، وهو الترتيب الثابت في المصحف الإمام المعروف بالمصحف العثماني. فهذا الترتيب الواقع بين السور لا علاقة له بترتيب النزول من حيث الوقت المتقدم ذكره في بيان المكي والمدني من السور ، فلو كان الترتيب في المصحف للقراءة معتبرا فيه وقت النزول لكانت السور المكية مقدمة في المصحف على السور المدنية بحيث يكون جزء القرآن الأخير هو المشتمل على السور المدنية كالبقرة وآل عمران والمائدة والتوبة وشبهها ، ولكن الجزء الأول من

(1) لا يفهم من هذا وجوب قراءة من يقرأ ، وتلاوة من يتلو من القرآن السير على نسق الترتيب الواقع بالمصحف فليس هذا هو المراد بالترتيب هنا فلم يقم دليل على وجوب القراءة على حسب الترتيب المصحفي بل ورد ما يدل على جواز التلاوة بمطلق ما يتيسر. فللمصلي مثلاً أن يقرأ في الركعة الأولى مثل سورة " سبح " الأعلى " وفي الثانية سورة " الشمس " .

وانما المراد بالترتيب المصحفي المأثور تأليف الكتاب وتبويبه كما يقال فهو تأليف هيكل الكتاب العزيز على صورة نسق واحد لمجموع ما جاء فيه من السور.

المصحف يشتمل على السور المكية فقط كالعلق والمدثر والقلم ونحوها. ففهم من هذا أن ترتيب السور في المصحف هو أيضا مما لا مجال فيه للرأي والنظر ، والدليل على أنه توقيفي مسنون يتبع كما هو ثابت بغير تبديل ولا تغيير العمل المشاهد عن الرسول صلى الله عليه وسلم في قراءته وتلاوته في صلواته. فقد وردت الأخبار عنه صلى الله عليه وسلم بأنه كان يصلي في تهجده بالسور الطوال ، وافتتاحه دائما في كل ذلك بسورة الفاتحة ثم يرتب عليها بما يليها من السور الطوال: - البقرة ثم آل عمران ثم النساء ثم المائدة.... إلخ [مما أفاده جلال الدين السيوطي في كتابه "الإتقان" نقلا عن العدد الجم من أئمة العلم التوضيح الموالي بيانه: - كل من ترتيب الآيات داخل السور وترتيب السور بين بعضها داخل المصحف هو شيء توقيفي مصدره الرسول صلى الله عليه وسلم ، وإنما الفرق بين الأول والثاني أن الأول وهو ترتيب الآيات كان بنص قولي منه عليه الصلاة والسلام حيث يقول للصحابه: "ضعوا هذه الآية مكان كذا من سورة كذا" (نظا صريحا) والثاني الذي هو ترتيب السور بين بعضها البعض كان معروفا عند الصحابة من فعله عليه الصلاة والسلام في قراءته وعرضه ما عرض من القراءة لآخر مرة على جبيرل عليه السلام ، ولم يتول الرسول صلى الله عليه وسلم ترتيب تلك السور فعلا بيده حتى كان زمان جمع القرآن ووضعه موضع كتاب مؤلف رتب الصحابة رضوان الله عليهم السور القرآنية في المصحف استنادا إلى العمل أي إلى ما كان فعلا من طرف الرسول صلى الله عليه وسلم معروفا عند الجميع ولأنه لم يكن قولا منه لأن المصحف لم يرتب رسما في زمنه صلى الله عليه وسلم ، ومن هنا انعقد الإجماع على ترتيب السور في المصحف العثماني كما هو معروف [بحيث دل دليل المشاهدة والاستقراء على أن التلاوة والقراءة بوجه الجملة كانت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث الترتيب بين السور على ما هو ثابت في المصحف المعروف الذي رتب في عهد الخليفة عثمان رضي

الله عنه. فيؤخذ من هذا أن ما رتبته الصحابة رضي الله عنهم بإشراف الخليفة عثمان بن عفان في المصحف المأمور بالأخذ به من السور القرآنية هو عمل كان معروفا عندهم من قبل بأنه المشروع في التلاوة من لدن الرسول صلى الله عليه وسلم وأنه هو جملة ما نزل من الكتاب العزيز باشتماله على أربع عشرة ومائة سورة ابتداءً سورة الفاتحة وختامه سورة الناس.

ومما يزيد في توضيح كون ترتيب المصحف المعروف دليله هو العمل عدم ورود أي خبر يفيد أن الرسول صلى الله عليه وسلم أو أن أحدًا من الصحابة أو الأئمة المقتدى بهم كان يقرأ القرآن بحسب ترتيب نزوله. وقد أورد فيما أورد من روايات الأخبار أن أحد الصحابة⁽¹⁾ رضوان الله عليهم وربما عيّن اسمه بأنه أبي بن كعب* الذي هو من أبرز قراء الصحابة وكان في أول من اعتمده الخليفة عثمان بن عفان⁽²⁾ للجماعة التي تولت وضع المصحف وترتيبه، فنسب إليه بأن له مصحفا مرتبا على حسب النزول لسور القرآن. فعلى ثبوت هذا يحتمل أن يكون ذلك من العمل الشخصي الخاص كالمذكرات لأوقات النزول، وليس هو مما يؤخذ به تشريعا في ترتيب المصحف بدليل اختفائه من الوجود، والإجماع الشامل على مقابله على أن ما جاء من الأخبار والآراء في ترتيب السور القرآنية بحسب نزولها كان فيه خلاف كثير، وجاءت فيه عدة صور من التنسيق كما سيأتي ذكره.

وها هي صورة ترتيب السور كما هو في المصحف الإمام.

يذكر الرقم والعدد والاسم، مع الإشارة إلى بعض ما تعدد من اسم بعض السور.

(1) ما ذكر في هذه الرواية عن أبي بن كعب ورد مثله أيضا من آخرين من الصحابة منهم عبد الله بن مسعود وربما غير هذا أيضا.

(2) الوارد في التاريخ أن أبي بن كعب لم يعيش إلى خلافة عثمان، بل توفي في خلافة عمر بن الخطاب.

- (1) الأولى: " الفاتحة " و " الحمد " وقد ثبت تسميتها بعدة أسماء بلغت فيما ذكر إلى سبعة وعشرين اسمًا.
- (2) الثانية: " البقرة " . وورد أن البقرة وتاليتها " آل عمران " سُميتا بالزهاوين.
- (3) الثالثة: آل عمران.
- (4) الرابعة: النساء.
- (5) الخامسة: المائدة ، العقود.
- (6) السادسة: الأنعام.
- (7) السابعة: الأعراف.
- (8) الثامنة: الأنفال ، وورد تسميتها بسورة بدر.
- (9) التاسعة: التوبة- براءة. وورد أن لها أسماء عديدة من حيث ما وصفت به.
- (10) العاشرة: يونس (عليه السلام).
- (11) الحادية عشرة: هود (عليه السلام).
- (12) الثانية عشرة: يوسف (عليه السلام).
- (13) الثالثة عشرة: الرعد.
- (14) الرابعة عشرة: إبراهيم (عليه السلام).
- (15) الخامسة عشرة: الحجر ، وربما جاء تسميتها بسورة " أصحاب الحجر ".
- (16) السادسة عشرة: النحل ، وجاءت بعض الأخبار بتسميتها بسورة "النعم" بكسر النون جمع نعمة لما جل فيها من تعداد النعم على العباد.

- (17) السابعة عشرة: الإسراء "سبحن". واشتهر فيها اسم سورة "بني إسرائيل".
- (18) الثامنة عشرة: الكهف، ويطلق عليها اسم سورة "أصحاب الكهف".
- (19) التاسعة عشرة: مريم (عليها السلام).
- (20) العشرون: طه. وتسمى أيضا سورة "الكليم" وهو موسى عليه السلام.
- (21) الحادية والعشرون: الأنبياء (عليهم الصلاة والسلام).
- (22) الثانية والعشرون: الحج.
- (23) الثالثة والعشرون: المؤمنون. الفلاح.
- (24) الرابعة والعشرون: النور.
- (25) الخامسة والعشرون: الفرقان.
- (26) السادسة والعشرون: الشعراء. وجاء من الأخبار ما يذكر لها اسم "الجامعة".
- (27) السابعة والعشرون: النمل. وجاء في بعض الأقوال تسميتها بسورة سليمان (عليه السلام).
- (28) الثامنة والعشرون: القصص.
- (29) التاسعة والعشرون: العنكبوت.
- (30) الثلاثون: الروم.
- (31) الحادية والثلاثون: لقمان (عليه السلام).
- (32) الثانية والثلاثون: السجدة. المضاجع.

- (33) الثالثة والثلاثون: الأحزاب.
- (34) الرابعة والثلاثون: سبأ.
- (35) الخامسة والثلاثون: فاطر. الملائكة (عليهم السلام).
- (36) السادسة والثلاثون: يس. وورد وصفها بقلب القرآن.
- (37) السابعة والثلاثون: الصافات. وورد تسميتها بسورة الذبح وسورة الذبيح عليه السلام.
- (38) الثامنة والثلاثون: ص وسورة داود (عليه السلام).
- (39) التاسعة والثلاثون: الزمر - الغفر.
- (40) الأربعون: غافر ، الطول ، المؤمن.
- (41) الحادية والأربعون: فصلت ، السجدة ، المصباح.
- (42) الثانية والأربعون: الشورى.
- (43) الثالثة والأربعون: الزخرف.
- (44) الرابعة والأربعون: الدخان.
- (45) الخامسة والأربعون: الجاثية ، الشريعة. وورد أيضا تسميتها بسورة "الدهر"⁽¹⁾.
- (46) السادسة والأربعون: الأحقاف.
- (47) السابعة والأربعون: محمد ﷺ وتسمى أيضا بسورة "القتال".

(1) هذا ما ذكره السيوطي في كتابه "الإتقان" وذكر غيره أن المسماة بسورة "الدهر" هي سورة "الإنسان".

- (48) الثامنة والأربعون: الفتح.
- (49) التاسعة والأربعون: الحجرات.
- (50) الخمسون: ق-الباسقات.
- (51) الحادية والخمسون: الذاريات.
- (52) الثانية والخمسون: الطور.
- (53) الثالثة والخمسون: النجم.
- (54) الرابعة والخمسون: القمر- اقتربت-
- (55) الخامسة والخمسون: الرحمن (جل جلاله). وورد في وصفها بأنها عروس القرآن.
- (56) السادسة والخمسون: الواقعة.
- (57) السابعة والخمسون: الحديد.
- (58) الثامنة والخمسون: المجادلة. يظهر أنه بكسر الدال اسم فاعل للمرأة، ويمكن أن يكون بفتح الدال على أنه مصدر من الجدال ولها اسم الظهار.
- (59) التاسعة والخمسون: الحشر. وورد في بعض الأخبار أنها تسمى سورة " بني النضير".
- (60) الستون: الممتحنة -الامتحان - المودة. وقد جاء في لفظ الممتحنة أنه بفتح الحاء وصفا للمرأة على أنه اسم مفعول وأنه بكسر الحاء اسم فاعل وصفا للسورة.
- (61) الحادية والستون: الصف -الحواريين (عليهم السلام).
- (62) الثانية والستون: الجمعة.

- (63) الثالثة والستون: المنافقون.
- (64) الرابعة والستون: التغابن - الجمع.
- (65) الخامسة والستون: الطلاق.
- (66) السادسة والستون: التحريم.
- (67) السابعة والستون: الملك.
- (68) الثامنة والستون: القلم - ن - ك.
- (69) التاسعة والستون: الحاقة.
- (70) السبعون: المعارج - الواقع -.
- (71) الحادية والسبعون: نوح (عليه السلام)
- (72) الثانية والسبعون: الجن.
- (73) الثالثة والسبعون: المزمل.
- (74) الرابعة والسبعون: المدثر.
- (75) الخامسة والسبعون: القيامة.
- (76) السادسة والسبعون: الإنسان - وجاء تسميتها بسورة " الدهر " وسورة " الأمشاج ".
- (77) السابعة والسبعون: المرسلات.
- (78) الثامنة والسبعون: النبأ - التساؤل - المعصرات.
- (79) التاسعة والسبعون: النازعات.
- (80) الثمانون: عبس - السفرة - الأعمى.

- (81) الحادية والثمانون: التكوير.
- (82) الثانية والثمانون: الانفطار.
- (83) الثالثة والثمانون: التطفيف - المطففين -
- (84) الرابعة والثمانون: الانشقاق.
- (85) الخامسة والثمانون: البروج.
- (86) السادسة والثمانون: الطارق.
- (87) السابعة والثمانون: سبح "الأعلى".
- (88) الثامنة والثمانون: الغاشية.
- (89) التاسعة والثمانون: الفجر.
- (90) التسعون: البلد.
- (91) الحادية والتسعون: الشمس.
- (92) الثانية والتسعون: الليل.
- (93) الثالثة والتسعون: الضحى.
- (94) الرابعة والتسعون: الشرح.
- (95) الخامسة والتسعون: التين.
- (96) السادسة والتسعون: العلق. وجاءت تسميتها بسورة "القلم" أيضا.
- (97) السابعة والتسعون: القدر.
- (98) الثامنة والتسعون: البينة - القيامة - البرية. وورد تسميتها بسورة "أهل الكتاب" وسورة "الانفكالك" (وجاء التعبير بلفظ سورة المنفكين).

- (99) التاسعة والتسعون: الزلزلة - وجاء التعبير بلفظ " الزلزال " .
- (100) المائة: العاديات .
- (101) الواحدة ومائة: القارعة .
- (102) الثانية ومائة: التكاثر .
- (103) الثالثة ومائة: العصر .
- (104) الرابعة ومائة: الهمزة .
- (105) الخامسة ومائة: الفيل .
- (106) السادسة ومائة: قريش .
- (107) السابعة ومائة: الماعون - الدين -
- (108) الثامنة ومائة: الكوثر - التَّخْر -
- (109) التاسعة ومائة: الكافرون - وورد في بعض الروايات تسميتها سورة " العباداة " .
- (110) العاشرة ومائة: النصر - وقد ورد تسميتها بسورة " التوديع " لما فيها من الإشارة إلى وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم .
- (111) الحادية عشرة ومائة: المسد - الاله -
- (112) الثانية عشرة ومائة: الإخلاص . وقد جاء الخبر بتسميتها " بالأساس " ⁽¹⁾ .
- (113) الثالثة عشرة ومائة: الفلق .

(1) وذكر البعض أن السورة التي تسمى " الأساس " هي سورة " الفاتحة " .

(114) الرابعة عشرة ومائة: الناس.

وقد عرف أن هاتين السورتين لهما اسم المُقَوِّذَتَيْن (بكسر الواو على صيغة اسم الفاعل).

والوجه الثالث من الترتيب: هو ترتيب النزول - نزول السور - وهذا الوجه هو الذي له التعلق بمعرفة المكي والمدني من السور ، وهو الذي تناوله الخلاف ولم يثبت فيه شيء عن الرسول صلى الله عليه وسلم. وقد فهم مما مرَّ بيانه في التعريف بالمكي والمدني من السور أن الخلاف في هذا الموضوع واسع الجوانب جدا والشقة فيه بين المتخالفين على مقدار ملحوظ من البُعد.

ورغبة في الاطلاع على ما جاء من الخلاف في المكي والمدني من سور القرآن العظيم ، وفي ترتيب السور من حيث النزول كما جاء ذلك من طريق الروايات المأثورة عن أصحابها من أئمة السلف ، واعتمد منها ما اعتمد من علماء الخلف.... تأتي فيما يلي عدة من الصور نقلا من كتاب "الاتقان" لجلال الدين السيوطي في البعض منها واستيرادا في البعض الآخر من غير الكتاب المذكور مع إبداء ما يتيسر إبداءه من الملاحظات فيما تدعو فيه الحاجة منها إلى الملاحظة والتعليق:

صورة أولى: مما ساقه جلال الدين السيوطي من الروايات في الموضوع ، ويتضمن ما في هذه الرواية التعريف بالمكي والمدني دون التعرض إلى ترتيب النزول ، ولقصد الإيضاح تم نقلها هنا يتصرف في اللفظ جزئيا مع المحافظة على مضمون المعنى - قال: روى أبو جعفر النحاس* في كتابه "الناسخ والمنسوخ" بسنده عن أبي عمرو بن العلاء* (أحد أئمة القراءة) قال: سألت مجاهدا* عن تلخيص أي القرآن المكي والمدني فأجاب: سألت ابن عباس* عن ذلك فقال: - نزل بمكة من القرآن:

(1) سورة الأنعام إلا ثلاث آيات ، قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ

رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ... الخ فهي مدنيات وكذلك ما تقدم سورة الأنعام من السور فهنّ مدنيات.

- ونزل بمكة أيضا: -

(2) سورة الأعراف (3) وسورة يونس (4) وهود (5) ويوسف (6) والرعد (7) وإبراهيم (8) والحجر (9) والنحل سوى ثلاث آيات منها نزلت في منصرف الرسول صلى الله عليه وسلم من غزوة أُحُد . من قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا عَقَبْتُمْ فَأَقْبَرُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ... وَلَمَّا صَبَرْتُمْ لَهَوْ خَيْرٌ...﴾ الخ [مما يلاحظ هنا يامعان أن الكثير من مؤلفي علم الناسخ والمنسوخ من القرآن وكذا بعض مؤلفي التفسير يعمدون إلى ما جاء من آيات الأمر بالصبر - على الجملة - يقولون بأنه مما نزل بمكة وأنه لذلك منسوخ بآيات الأمر بالقتال النازل بالمدينة حتى ما جاء من آيات الصبر في السور المدنية جعلوه مستثنى وأنه مكّي فيكون منسوخا بآية القتال التي أطلقوا عليها " آية السيف " فكان الأمر بالصبر لا مجال له مع الأمر بالقتال...

وما جاء في هذه الرواية عن ابن عباس في تلخيص الأبي المدني من المكّي... وذكر فيه سورة النحل وأنها مكية يستثنى منها الآيات الأخيرة منها لأنها مدنية ، ونزلت إثر ملحمة من القتال ضارية هي واقعة أُحُد في السنة الثالثة للهجرة ، وهذه الآيات تضمنت الأمر بالصبر والحث عليه والترغيب فيه بأسلوب من أبلغ ما تتلقاه الأسماع من أساليب بلاغة القرآن الفذة في بابها. فهل ثم فرق بين الصبر بمكة والصبر بالمدينة...؟ وإلا فما في هذه الرواية معاكس من جميع الوجوه لما في المؤلفات المذكورة .

- ونزل بمكة أيضا: -

(10) سورة بني إسرائيل (الإسراء) (11) والكهف (12) ومريم (13)

وطه (14) والأنبياء (15) والحج سوى ثلاث آيات هي قوله تعالى: ﴿هَذَا

خَصَمِي إِنْ خِصَمُوا فِي رَبِّهِمْ...﴾ الخ فهي مدنيات.

- ونزل بمكة أيضا:

(16) سورة المؤمنين (17) والفرقان (18) والشعراء سوى خمس آيات

من قوله تعالى: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْفَأْوَنُ﴾ (224) إلى آخر السورة فهي مدنيات.

- ونزل بمكة أيضا:

(19) سورة النمل (20) والقصص (21) والعنكبوت (22) والرؤم

(23) ولقمان سوى ثلاث آيات من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ

شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ ...﴾ إلخ فهذا مدني.

- ونزل بمكة أيضا: (24) سورة ألم "السجدة" سوى ثلاث آيات منها

من قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا ...﴾ إلخ فهو مدني.

- ونزل بمكة أيضا:-

(25) سورة سبأ (26) وفاطر (27) يس (28) الصافات (29) ص (30)

الزمر سوى ثلاث آيات من قوله تعالى:

﴿قُلْ يَتَّبِعُوا الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا ...﴾ إلخ فهي مما

نزل بالمدينة.

- ونزل بمكة أيضا الحواميم السبع: ...

(31) المؤمن (غافر) (32) السجدة (فصلت) (33) الشورى (34)

الزخرف (35) الدخان (36) الجاثية (37) الأحقاف.

ونزل بمكة أيضا:

(38) سورة ق (39) الذاريات (40) الطور (41) النجم (42)

القمر (43) الرحمن (44) الواقعة (45) الصف (46) التغابن إلا آيات من

آخرها فهي مدنية.

- ونزل بمكة أيضا:

(47) سورة الملك (48) ن والقلم (49) الحاقة (50) سأل سائل (المعارج) (51) نوح (52) الجن (53) المزمّل إلا آيتين وهي قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِن ثُلُثِي إِلَيَّ...﴾ إلخ إلى آخر السورة فإن ذلك من المدني.

- ونزل بمكة أيضا:

(53) سورة المدثر إلى آخر القرآن ما عدا خمس سور فهي مدنية (الزلزلة - النصر - الإخلاص - الفلق - الناس).

فيكون الباقي من السور المكية ما يأتي: -

(55) سورة القيامة (56) الإنسان (57) المرسلات (58) النبأ (59) النازعات (60) عبس (61) التكويد (62) الانفطار (63) التطفيّف (المطففين) (64) الانشقاق (65) البروج (66) الطارق (67) سبح (الأعلى) (68) الغاشية (69) الفجر (70) البلد (71) الشمس (72) الليل (73) الضحى (74) الشرح (75) التين (76) العلق (77) القدر (78) البينة (79) العاديات (80) القارعة (81) التكاثر (82) العصر (83) الهمزة (84) الفيل (85) قريش (86) الماعون (87) الكوثر (88) الكافرون (89) المسد.

فجملة ما عد من هذه السور ابتداء من سورة الأنعام إلى المسد باستثناء ما استثنى هو تسع وثمانون سورة نزلت بمكة.

وجاء في هذه الرواية عند تعداد ما نزل بالمدينة من السور كلامه مقتضبا حيث تقدم قوله: وما تقدم من السور (في المصحف) قبل سورة الأنعام فهنّ مدنيات.

فمعلوم أن المتقدم عن الأنعام هي سور: -

(1) الفاتحة (2) البقرة (3) آل عمران (4) النساء (5) المائدة.

ثم قال: ونزل بالمدينة:

(6) الأنفال (7) براءة (8) النور (9) الأحزاب (10) محمد صلى الله عليه

وسلم (11) الفتح (12) الحجرات (13) الحديد - قال وما بعدها إلى "التحريم". وقد تقدم له عند تعداد السور المكية المتقدم ذكرها عد سورتي "الصف" و"التغابن" في المكي، وهما من نسق السور الذي مبدؤه "الحديد" ومنتهاه "التحريم"، ولذلك تستثنى هاتان السورتان من القسم المدني، فيبقى من المدني:-

(14) سورة المجادلة (15) الحشر (16) الممتحنة (17) الجمعة (18) المنافقون (19) الطلاق (20) التحريم. ويضم إلى المدني أيضا ما استثنى من سور الختم القصار الخمس وهي سور:-

(21) الزلزلة (22) النصر (23) الإخلاص (24) الفلق (25) الناس. فجملة السور المدنية (على هذه الرواية) خمس وعشرون والمكية تسع وثمانون، فذلك تمام المصحف.

وقد عقب جلال الدين السيوطي على ما في هذه الرواية بقوله "إسناده جيد ورجاله كلهم ثقة من علماء العربية المشهورين". والملاحظ هنا هو فهم أن سورة الفاتحة مدنية أخذاً من قوله عن سورة الأنعام وما تقدمها من السور هنّ مدنيات! ولم يعدد السور بأسمائها. وربما من هذا (أو من غيره) اشتهر عن مجاهد القول بمدنية سورة "الفاتحة"، وقد جاءت هذه الرواية عنه كما مرّ ذكره.

والذي جاء لعامة المؤلفين هنا هو المعارضة الشديدة للقول بمدنية "الفاتحة" والرد بالخصوص على الإمام مجاهد، بل تخطئته ونسبته إلى الغلط. ونقل عن البعض من الأئمة القول بأن هذا يعدُّ هفوة من مجاهد عليه رحمة الله.

ومما يلاحظ أيضاً فيما جاء في هذه الرواية وموضوعها - كما تقدم بيانه - هو تلخيص الآبي المكي والمدني من القرآن الكريم أنه لم يذكر - ولا مرة واحدة - استثناء بعض آيات مكية من سورة مدنية في جميع ما نص عليه من الاستثناء بل كان الاستثناء كله يتناول الآيات المدنية من السور المكية.

صورة ثانية: مثل الأولى تتضمن التعريف بالمكي والمدني دون الترتيب في النزول.

وهي مما أورده جلال الدين السيوطي في كتابه "الإتقان" مما رواه أبو عبيد* في كتابه "فضائل القرآن". يروي ذلك بسنده إلى علي بن أبي طلحة* قال: -"النازل من القرآن بالمدينة هو سور: -

(1) البقرة (2) آل عمران (3) النساء (4) المائدة (5) الأنفال (6) التوبة (7) الحج (8) النور (9) الأحزاب (10) القتال (11) الفتح (12) الحديد (13) المجادلة (14) الحشر (15) الممتحنة (16) الحواريين (وهي الصف) (17) التغابن (18) الطلاق (19) التحريم (20) الفجر (21) الليل (22) القدر (23) البينة (24) الزلزلة (25) النصر.

هذا ويقول: "وما بقي من السور فهو مما نزل بمكة". فجاء في هذه الرواية عدّ السور المدنية بخمس وعشرين سورة ، والمكية بتسع وثمانين. والملاحظ هنا ضم سورة "الحجرات" إلى النازل بمكة وكذلك سورة "الجمعة" وكذلك سورة "المنافقون" ، وضم سورة "الفجر" وسورة "الليل" إلى النازل بالمدينة.

صورة ثالثة: مما أورده كذلك جلال الدين السيوطي تفيد كالذي قبلها تمييز المدني من المكي من سور القرآن من غير تعرض إلى مسألة ترتيب النزول رواها أبو بكر ابن الأنباري* بالسند إلى قتادة* قال: "نزل من سور القرآن بالمدينة - السور الآتي ذكرها:

(1) البقرة (2) آل عمران (3) النساء (4) المائدة (5)

براءة⁽¹⁾ (6) الرعد (7) النحل (8) الحج (9) النور (10) الأحزاب (11) محمد صلى الله عليه وسلم (12) الفتح (13) الحجرات (14) الحديد⁽²⁾ (15) الرحمن (16) المجادلة (17) الحشر (18) الممتحنة (19) الصف (20) الجمعة (21) المنافقون (22) التغابن (23) الطلاق (24) التحريم قال: إلى رأس العشر) العشر آيات الأولى. (25) الزلزلة (26) النصر. قال: "وما بقي من السور فهو النازل بمكة".

فهذه الرواية تفيد أن عدد السور المكية ثمان وثمانون سورة وعدد المدنية ست وعشرون.

يلاحظ هنا الاستثناء المذكور في سورة "التحريم" حيث جعل مقدمها من الآيات العشر مدنياً ، والباقي يفهم أنه مكّي وهو مؤخر السورة ، ويلزم عليه نزول آخر السورة قبل مفتتحها بمدة ما بين المقام بمكة إلى المقام بالمدينة ، وهو ما تقدم ذكره من استثناء الآيات المكية من السور المدنية.

صورة رابعة: مما أورده جلال السيوطي في "الإتقان" من كلام الإمام أبي الحسن ابن الحصار الذي تقدم ذكره قريباً ، وقد نظم منظومة أشار فيها إلى الخلاف في المكّي والمدني من السور ولم يتعرض لترتيب نزول السور.

وقد لخص هذا المؤلف موضوع المكّي والمدني والمختلف فيه من السور على الاختلاف الذي له وجه من الاعتبار ، وعين السور

(1) لم يعد سورة "الأنفال" في المدني ويحتمل أنه ممن يرى إلحاقها بسورة "براءة" كما جاء ذلك في بعض الروايات ويحتمل أنه يعدها في المكّي وهذا من الغريب فذلك بمده سورة "النحل" في المدني.

(2) هكذا بالنسخة المنقول منها تقديم "الحديد" على "الرحمن" خلاف ترتيب المصحف.

المدنية المتفق عليها ، وعين السور المختلف فيها ، وجزم بمكية ما عدا ذلك من سور القرآن ، فأفاد أن السور المدنية باتفاق هي عشرون سورة كما يلي:-

- (1) البقرة (2) آل عمران (3) النساء (4) المائدة (5) الأنفال (6) التوبة (7) النور (8) الأحزاب (9) محمد صلى الله عليه وسلم المسماة القتال (10) الفتح (11) الحجرات (12) الحديد (13) المجادلة (14) الحشر (15) الامتحان (16) الجمعة (17) المنافقون (18) الطلاق (19) التحريم (20) النصر.

والمختلف فيه اثنتا عشرة سورة هي:-

- (1) الفاتحة (2) الرعد (3) الرحمن (4) الصف (5) التغابن (6) التطهيف (7) القدر (8) البينة (9) الزلزال (10) الإخلاص (11) الفلق (12) الناس.

فيبقى المتفق عليه بأنه مكِّي (على كلامه) اثنتان وثمانون سورة. والملاحظ على هذا أنه يظهر من كلامه في المنظومة ترجيح القول بمكية سورة " الفاتحة " ترجيحاً قوياً. كما يظهر أيضاً أنه يرفض الرفض الكلي كُلِّ ما جاء من الخلاف فيما عدا الاثنتي عشرة سورة المذكورة ، فكل ما عداها فهو مكِّي.

صورة خامسة: فيما جاء للأئمة مما يخص تعيين المدني من المكِّي من سور القرآن من غير تعرض لترتيب نزول السور وهذه الصورة قد تقدم في أول هذا الفصل بيانها بتعداد السور المدنية فقط معينة بالاسم ، فيبقى ما سواها كله مكِّي ، فالمدنية ثلاث وعشرون ، والمكِّي إحدى وتسعون. وهذا من أحد علماء العصر المحققين الأستاذ محمد الخضري في كتابه "تاريخ التشريع الإسلامي" وقد مرّ تعيين السور في الصفحة "95" من هذا المجلد.

والملاحظ هنا أن المرحوم الأستاذ الخضري ممن له نظريات سامية وآراء على جانب عظيم من دقة التحرير وجودة الفهم والمسائل الكبرى من علم الشريعة كما يبدو ذلك من رأيه في مسألة الناسخ والمنسوخ من القرآن العظيم.

صورة سادسة: وهي ما جاء في تعيين المكي والمدني من السور القرآنية مع التزام الترتيب في نزول السور بحيث تذكر أداة الترتيب. (ثم) بين السورة الأولى والتي بعدها ، وهي مما ساقه من الروايات في هذا الباب جلال الدين السيوطي في كتابه "الإتقان" إسناداً إلى راويها: الجافظ محمد بن أيوب بن يحيى المشهور بابن الضريس* في كتابه "فضائل القرآن" بالسند إلى عثمان بن عطاء الخراساني* عن أبيه عطاء عن ابن عباس (ض/ض) ينقل عنه (بنص اللفظ): -

قال: " كانت إذا أنزلت فاتحة الكتاب بمكة كتبت بمكة ثم يزيد الله فيها ما شاء ، وكان أول ما أنزل من القرآن:

- (1) اقرا باسم ربك. ثم (2) ن. ثم (3) المزمّل. ثم (4) المدثر. ثم (5) تَبَّتْ. ثم (6) إذا الشمس كورت. ثم (7) سَبَّحْ. ثم (8) والليل. ثم (9) والفجر. ثم (10) والضحى. ثم (11) ألم نشرح. ثم (12) والعصر. ثم (13) والعاديات. ثم (14) الكوثر. ثم (15) التكاثر. ثم (16) الماعون. ثم (17) الكافرون. ثم (18) الفيل. ثم (19) الفلق. ثم (20) الناس. ثم (21) الإخلاص. ثم (22) النجم. ثم (23) عبس. ثم (24) القدر. ثم (25) والشمس. ثم (26) البروج. ثم (27) التين. ثم (28) قريش. ثم (29) القارعة. ثم (30) القيامة. ثم (31) الهمزة. ثم (32) المرسلات. ثم (33) ق. ثم (34) البلد. ثم (35) الطارق. ثم (36) اقتربت. ثم (37) ص. ثم (38) الأعراف. ثم (39) الجن. ثم (40) يس. ثم (41) الفرقان. ثم (42) الملائكة. ثم (43) كهيعص. ثم (44) طه. ثم (45) الواقعة. ثم (46) الشعراء. ثم (47) النمل. ثم (48) القصص. ثم (49) بني إسرائيل. ثم (50) يونس. ثم (51) هود. ثم (52) يوسف. ثم (53) الحجر.

ثم (54) الأنعام. ثم (55) الصافات. ثم (56) لقمان. ثم (57) سبأ. ثم (58) الزمر. ثم (59) حم المؤمن. ثم (60) حم السجدة. ثم (61) حمعسق. ثم (62) حم الزخرف. ثم (63) حم الدخان. ثم (64) حم الجاثية. ثم (65) حم الأحقاف. ثم (66) الذاريات. ثم (67) الفاشية. ثم (68) الكهف. ثم (69) النحل. ثم (70) نوح. ثم (71) إبراهيم. ثم (72) الأنبياء. ثم (73) المؤمنون. ثم (74) آل السجدة. ثم (75) الطور. ثم (76) الملك. ثم (77) الحاقة. ثم (78) سأل سائل. ثم (79) غم يتساءلون. ثم (80) النازعات. ثم (81) إذا السماء انفطرت. ثم (82) إذا السماء انشقت. ثم (83) الروم. ثم (84) العنكبوت. ثم (85) المطففين .

فعدّ في السور المكية خمسا وثمانين سورة لم يذكر فيها سورة " الفاتحة " .

قال: " ونزل بالمدينة " .

(1) سورة البقرة. ثم (2) الأنفال. ثم (3) آل عمران. ثم (4) الأحزاب. ثم (5) الممتحنة. ثم (6) النساء. ثم (7) إذا زلزلت الأرض. ثم (8) الحديد. ثم (9) القتال. ثم (10) الرعد. ثم (11) الرحمن. ثم (12) الإنسان. ثم (13) الطلاق. ثم (14) البينة. ثم (15) الحشر. ثم (16) النصر. ثم (17) النور. ثم (18) الحج. ثم (19) المنافقون. ثم (20) المجادلة. ثم (21) الحجرات. ثم (22) التحريم. ثم (23) الجمعة. ثم (24) التغابن. ثم (25) الصف. ثم (26) الفتح. ثم (27) المائدة. ثم (28) برآة " .

فعين السور المدنية بعدد ثمان وعشرين سورة. فإذا أضيفت سورة " الفاتحة " إلى السور المكية كما يظهر ذلك من مقدمة الكلام في هذه الرواية كان مجموع السور المكية ستا وثمانين سورة ، فكان الجميع هو ما يشتمل عليه المصحف الشريف. غير أن ما في هذه الرواية من مقدمتها يظهر فيه غموض حيث يقول فيها: - " كانت إذا أنزلت فاتحة الكتاب بمكة كتبت بمكة... إلخ " .

فهو إذا فهم منه أن سورة " الفاتحة " نزلت بمكة ربما يفهم أيضا أنها أول ما أنزل ، ويأتي الغموض بعد ذلك في قوله: " وكان أول ما أنزل من القرآن ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾ " .

فلعل في النسخة بعض سقط أو زيادة حتى يستقيم الكلام ؟ وربما تؤدي عبارة قوله: " ثم يزيد الله فيها ما شاء " إلى فهم تكرار نزول " الفاتحة " مع كل سورة تنزل بعدها...؟

فعبارة مقدمة هذه الرواية - كما هي منقولة من نسخة كتاب " الإتيان " للسيوطي من طبع مطبعة المشهد الحسيني بالقاهرة - تحتاج إلى بحث وتحريير... حتى يزول ما فيها من الغموض والإشكال...؟

صورة سابعة: مما ساقه السيوطي في كتابه " الإتيان " وهي كما قبلها تقييد مع بيان المكي والمدني من السور ترتيب نزول السور أيضا. وهي من رواية الحافظ المعروف بالبيهقي * (وهو أبو بكر أحمد بن الحسين) في كتابه المسمى " دلائل النبوة " .

رواية بالسند إلى عكرمة * والحسن بن أبي الحسن * قال: أنزل الله من القرآن بمكة:-

- (1) اقرأ باسم ربك. ثم (2) ن. ثم (3) المزل. ثم (4) المدثر. ثم (5) تبت. ثم (6) التكوير. ثم (7) سبح "الأعلى". ثم (8) والليل. ثم (9) والفجر. ثم (10) والضحى. ثم (11) ألم نشرح. ثم (12) والعصر. ثم (13) والعاديات. ثم (14) الكوثر. ثم (15) الهاكم. ثم (16) الماعون. ثم (17) الكافرون. ثم (18) الفيل. ثم (19) الفلق. ثم (20) الناس. ثم (21) قل هو الله أحد. ثم (22) النجم. ثم (23) عبس. ثم (24) إنا أنزلناه. ثم (25) والشمس. ثم (26) البروج. ثم (27) التين. ثم (28) قريش. ثم (29) القارعة. ثم (30) القيامة. ثم (31) الهمزة. ثم (32) المرسلات. ثم (33) ق. ثم (34) البلد. ثم (35) الطارق. ثم (36) اقتربت. ثم (37) ص. ثم (38) الجن. ثم (39) يس. ثم (40)

الفرقان. ثم (41) الملائكة. ثم (42) طه. ثم (43) الواقعة. ثم (44) طس. ثم (45) طس. ثم (46) طسكم. ثم (47) بني إسرائيل. ثم (48) التاسعة (يقول البيهقي هي يونس). ثم (49) هود. ثم (50) يوسف. ثم (51) أصحاب الحجر. ثم (52) الأنعام. ثم (53) الصافات. ثم (54) لقمان. ثم (55) سبأ. ثم (56) الزمر. ثم (57) حم المؤمن. ثم (58) الدخان. ثم (59) حم السجدة. ثم (60) حم عسق. ثم (61) الزخرف. ثم (62) الجاثية. ثم (63) الأحقاف. ثم (64) الذاريات. ثم (65) الغاشية. ثم (66) أصحاب الكهف. ثم (67) النحل. ثم (68) نوح. ثم (69) إبراهيم. ثم (70) الأنبياء. ثم (71) المؤمنون. ثم (72) آل السجدة. ثم (73) الطور. ثم (74) تبارك الملك. ثم (75) الحاقة. ثم (76) سأل سائل. ثم (77) عم يتساءلون. ثم (78) النازعات. ثم (79) إذا السماء انشقت. ثم (80) إذا السماء انفطرت. ثم (81) الروم. ثم (82) العنكبوت.

"ونزل بالمدينة:-

(1) ويل للمطففين. ثم (2) البقرة. ثم (3) آل عمران. ثم (4) الأنفال. ثم (5) الأحزاب. ثم (6) المائدة. ثم (7) الممتحنة. ثم (8) النساء. ثم (9) إذا زلزلت. ثم (10) الحديد. ثم (11) محمد صلى الله عليه وسلم. ثم (12) الرعد. ثم (13) الرحمن. ثم (14) هل أتى على الإنسان. ثم (15) الطلاق. ثم (16) لم يكن. ثم (17) الحشر. ثم (18) إذا جاء نصر الله. ثم (19) النور. ثم (20) الحج. ثم (21) المنافقون. ثم (22) المجادلة. ثم (23) الحجرات. ثم (24) لم تحرم. ثم (25) الصف. ثم (26) الجمعة. ثم (27) التغابن. ثم (28) الفتح. ثم (29) براءة.

وعلق الحافظ البيهقي على ما جاء في هذه الرواية بأن فيها سقطا لثلاث سور هي مما نزل بمكة وهي (1) الفاتحة (2) الأعراف (3) كهيعص. ولم يعين مواضع ترتيبها -

ثم أورد السيوطي رواية أخرى للبيهقي أيضا بالسند إلى مجاهد عن

ابن عباس عد في السور المكية بالترتيب الذي في الرواية الأولى مبتدئاً بسورة " العلق " (اقرأ باسم ربك) على أنها أول ما نزل ، وذكر فيها السور الثلاث المغفل ذكرها في الرواية الأولى على أنها مكية ولم يذكر السيوطي صورة هذه الرواية الثانية. فلذا يبقى ترتيب السور الثلاث المذكورة غير معلوم في هذه الرواية. وعليه فيكون عدد السور المكية في كل من روايتي البيهقي خمساً وثمانين ، والمدنية تسعاً وعشرين.

والملاحظ هنا أن في هذه الرواية - وهي عن مجاهد يرويها عن ابن عباس - إثبات المكية لسورة " الفاتحة " على خلاف ما جاء في الصورة الأولى من هذه الصور ، وهو من رواية مجاهد أيضاً عن ابن عباس وفيها عد سورة " الفاتحة " من المدني واشتهر القول بهذا عن مجاهد (كما تقدم بيانه).

صورة ثامنة: مما جاء في التعريف المكي والمدني وبترتيب النزول للسور وجاءت هذه الصورة للمفسر المشهور الإمام علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي المعروف بالخازن* في كتابه " التفسير ". وأثبت الصورة من غير إسناد إلى راو من الرواة مبيناً عدد السور المكية بأنه ثلاث وثمانون سورة يقول: " على ما استترت عليه روايات الثقة وعدد السور المدنية إحدى وثلاثون وأثبت صورة ترتيب النازل بمكة كما يلي:

- (1) سورة العلق (2) ن (3) المزمل (4) المدثر (5) اللهب (6) التكويد
- (7) الأعلى (8) الليل (9) الفجر (10) الضحى (11) ألم نشرح (12) العصر
- (13) العاديات (14) الكوثر (15) التكاثر (16) الماعون (17) الكافرون
- (18) الفيل (19) الإخلاص (20) النجم (21) عبس (22) القدر (23)
- البروج (24) التين (25) قريش (26) القارعة (27) القيامة (28) الهمزة
- (29) المرسلات (30) ق (31) البلد (32) الطارق (33) القمر (34) ص
- (35) الأعراف (36) الجن (37) يس (38) الفرقان (39) فاطر (40) مريم
- (41) طه (42) الواقعة (43) الشعراء (44) النمل (45) القصص (46)

الإسراء (47) يونس (48) هود (49) يوسف (50) الحجر (51) الأنعام (52) الصافات (53) لقمان (54) سبأ (55) الزمر (56) المؤمن (57) حم السجدة (58) الشورى (59) الزخرف (60) الدخان (61) الجاثية (62) الأحقاف (63) الذاريات (64) الغاشية (65) الكهف (66) النحل (67) نوح (68) إبراهيم (69) الأنبياء (70) المؤمنون (71) ألم السجدة (72) الطور (73) الملك (74) الحاقة (75) المعارج (76) النبأ (77) النازعات (78) الانقطار (79) الانشقاق (80) الروم (81) العنكبوت....."

هكذا... تخلف من العدد سورتان هما: (1) الفاتحة (2) والشمس وضحاها (وقد لاحظ ذلك في سورة " الشمس " بعض مصححي النسخ. ثم قال: "... واختلفوا في آخر ما نزل بمكة فقال ابن عباس (العنكبوت) وقال الضحاك * وعطاء (المؤمنون) وقال مجاهد (التطيف) ثم قال: - " وأما ما نزل بالمدينة فأحدى وثلاثون سورة. فأول ما نزل بها: -

(1) سورة البقرة (2) الأنفال (3) آل عمران (4) الأحزاب (5) الممتحنة (6) النساء (7) الزلزلة (8) الحديد (9) محمد صلى الله عليه وسلم (10) الرعد (11) الرحمن (12) الإنسان (13) الطلاق (14) البينة (15) الحشر (16) الفلق (17) الناس (18) النصر (19) النور (20) الحج (21) المنافقون (22) المجادلة (23) الحجرات (24) التحريم (25) الصف (26) الجمعة (27) التغابن (28) الفتح (29) التوبة (30) المائدة".

هكذا تخلف من العدد سورة واحدة وظاهر أنها " التطيف " حيث ذكرها قبل ذلك في الخلاف ، قال: " ومنهم من يقدم " المائدة " على " التوبة " .

قال: - " هذا ترتيب ما نزل من القرآن بالمدينة " - قال - " واختلفوا في " شورى " . فقيل نزلت بمكة وقيل بالمدينة " . والملاحظة على ما في هذه الصورة أنه على اعتبار ما وقع فيها من

تخلف سورتي " الفاتحة " و " الشمس " صادرا عن سقط القلم في النسخ ، فيكون ترتيب " الفاتحة " بين " المدثر " و " المسد " على أنها خامس سورة في النزول. وترتيب سورة " الشمس " بين " القدر " و " البروج " على أنها الرابعة والعشرون في ترتيب النزول. وسورة " البروج " هي الخامسة والعشرون. أما سورة " التطفييف " من حيث عددها من المدني فهو مأخوذ ضمنا لأنه لم يبق غيرها مما يحسب مدنياً ، ويبقى النظر في ترتيبها بين السور المدنية. وقد نص في كلامه صراحة على أن أول ما نزل من السور بالمدينة هو سورة البقرة. والذين عدوا سورة " التطفييف " مدنية عدوها الأولى في النزول بالمدينة ، ولعل ذلك بالنظر لتقارب المدة حيث كان المخالف الذي يعدها مكية يجعلها هي آخر ما نزل بمكة. ومن هنا كانت هذه الصورة من الترتيب في نسخ تفسير الخازن - مما وقع عليه الاطلاع - فيها نقص ياغفال عِدِّ سورة " التطفييف " وترتيبها.

صورة تاسعة: مأخوذة من المصاحف المطبوعة المتداول بها العمل من الطبع الشرقي برواية حفص ، والطبع المغربي بالمطبعة الثعالبية بالجزائر برواية ورش وهي في بيان المكي والمدني من السور مع ترتيب النزول مستوعبة كامل السور كما يبدو فيها ترتيب بعض السور على خلاف ما تقدم ذكره في الصور المتقدمة الذكر. ويبدو - مع ذلك - أن ما عليه هذه الصورة في هذا الخلاف له وجه الراجحية على مقابله والصورة مستندة - طبعا - إلى إحدى الروايات الماثورة في هذا الباب ، وفيما يلي عرضها: -
- أول ما نزل من القرآن بمكة المكرمة: -

- (1) سورة العلق - اقرا باسم ربك... إلخ (2) القلم ن (3) المزمل (4) المدثر (5) ثم الفاتحة (6) ثم المسد (7) ثم التكوير (8) ثم سبح " الأعلى " (9) ثم الليل (10) ثم الفجر (11) ثم الضحى (12) ثم الشرح (13) ثم العصر (14) ثم العاديات (15) ثم الكوثر (16) ثم التكاثر (17) ثم الماعون (18) ثم الكافرون (19) ثم الفيل (20) ثم الفلق (21) ثم الناس (22) ثم الإخلاص (23) ثم النجم (24) ثم عبس (25) ثم القدر (26) ثم الشمس (27) ثم البروج

(28) ثم التين (29) ثم قریش (30) ثم القارعة (31) ثم القيامة (32) ثم الهمزة (33) ثم المرسلات (34) ثم ق (35) ثم البلد (36) ثم الطارق (37) ثم القمر (38) ثم ص (39) ثم الأعراف (40) ثم الجن (41) ثم يس (42) ثم الفرقان (43) ثم فاطر (44) ثم مريم (45) ثم طه (46) ثم الواقعة (47) ثم الشعراء (48) ثم النمل (49) ثم القصص (50) ثم الإسراء (51) ثم يونس (52) ثم هود (53) ثم يوسف (54) ثم الحجر (55) ثم الأنعام (56) ثم الصافات (57) ثم لقمان (58) ثم سبأ (59) ثم الزمر (60) ثم غافر (61) ثم حم "فصلت" (62) ثم الشورى (63) ثم الزخرف (64) ثم الدخان (65) ثم الجاثية (66) ثم الأحقاف (67) ثم الذاريات (68) ثم الغاشية (69) ثم الكهف (70) ثم النحل (71) ثم نوح (72) ثم إبراهيم (73) ثم الأنبياء (74) ثم المؤمنون (75) ثم آل "السجدة" (76) الطور (77) الملك (78) ثم الحاقة (79) ثم المعارج (80) ثم النبأ (81) ثم النازعات (82) ثم الانفطار (83) ثم الانشقاق (84) ثم الروم (85) ثم العنكبوت (86) ثم التطهيف.

والنازل بالمدينة المنورة أول ما نزل بها سورة: -

(1) البقرة (2) الأنفال (3) آل عمران (4) الأحزاب (5) الامتحان (6) النساء (7) الزلزلة (8) الحديد (9) القتال (10) الرعد (11) الرحمن (12) الإنسان (13) الطلاق (14) البينة (15) الحشر (16) النور (17) الحج (18) المنافقون (19) المجادلة (20) الحجرات (21) التحريم (22) التغابن (23) الصف (24) الجمعة (25) الفتح (26) المائدة (27) التوبة (28) النصر.

وقد أفادت هذه الصورة في عدد السور المكية بأنه ست وثمانون سورة ، وعدد المدنية ثمان وعشرون. وفيها بصراحة ترتيب سورة " الفاتحة " في المكي على أنها الخامسة في نزول سور القرآن.

ولم يظهر هذا في جميع ما تقدم من هذه الصور.

كما أفادت في ترتيب سورة "النصر" بأنها آخر ما نزل بالمدينة وهو الموافق لما اشتهر من الأخبار حيث قيل أن نزول هذه السورة كان فيه إيماء وهي كالإيذان بقرب وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم. بل جاء في بعض الروايات أنه صلى الله عليه وسلم لم يعيش بعد نزول هذه السورة إلا

أياماً قلائل. وقد عرف مما مرّ ذكره في عرض هذه الصور الواردة في ترتيب النزول عدّ سورة "النصر" مقدماً على كثير من السور النازلة بالمدينة. فعدها البعض بأنها الثامنة عشرة والبعض بأنها السادسة عشرة، الأمر الذي يؤخذ منه أنها نزلت في أواسط مدة مقامه صلى الله عليه وسلم بالمدينة.

والخلاصة من هذا الفصل أنه بالنظر إلى مطلق ما جاء من الأقوال في الخلاف الحاصل في تعيين المكي والمدني في سور القرآن الكريم يتحصل أن المتفق على مدينته من السور هو أربع عشرة سورة فقط. والمتفق على أنه مكّي هو ست وخمسون سورة فيبلغ المختلف فيه إلى أربع وأربعين سورة.

ويتضح بغاية الوضوح أن من بين ما جاء من الأقوال - في هذا الخلاف - بمكية السورة أو مدينتها ما فيه الغرابة البالغة منتهى الشدة. ويفهم من ذلك أن منشأ الخلاف كما تقدم ذكره لبعض الأئمة هو الحكم بمستند الرأي والاجتهاد وربما يكون الاعتماد على مجرد الشبه الذي تتسم به الآيات المكية والآيات المدنية، كلٌّ في اختصاصها بل ربما نسبت السورة مثلاً إلى المكية لما فيها من آية أو جملة واحدة تشبه المكي. وبالعكس. هذا مع ما يوجد من الجانب الآخر من ورود ما يرد من الأخبار المتضاربة في نسبة السورة إلى النزول بمكة لسبب كذا وإلى نزولها بالمدينة لسبب كذا...

ولهذا كان الإمساك من كثير من أئمة العلم المحققين عن خوض مسألة ترتيب نزول سور القرآن وتعيين المكي والمدني فرداً فرداً إلا ما قام الدليل القاطع بالخبر الإجماعي على أنه مكّي أو مدني لأنه من المعلوم المجمع عليه أن المكي من القرآن العظيم هو أكثر من المدني. وجاء من وجه التقدير الإجمالي في ذلك أنه بالنظر إلى القرآن أجزاءً متساوية كما جرى به العمل في ثلاثين جزءاً. فالمكي منه يبلغ الثلاثين

تقريباً ، والمدني ما بقي وهو نحو الثلث.
وبالنظر الى عدد السور خاصة ، فالمكيّ نحو الثلاثة أرباع الجملة ،
والمدني ما بقي ، وهو حوالي الربع من سور المصحف ، وكل ذلك على
سبيل التقريب.
ولعل محاولة التحديد القاطع والضبط المانع في هذه المسألة بعموم
جوانبها ، هو أمر ليس في المقدور ولا هو من الميسور.
وهكذا يتجلى إعجاز القرآن العظيم في إحاطة وشمول لما جل ودق
من فروع وأصول.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بأفضل ما حمده الحامدون والشكر له أحسن ما شكره الشاكرون.

وأفضل الصلاة وأزكى السلام على نبي الإسلام ورسول السلام سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب القرشي الهاشمي رسول رب العالمين إلى كافة خلائقه المكلفين بدين الله القويم والهداية إلى الصراط المستقيم. وعلى جميع إخوانه الأنبياء والمرسلين وآله الطيبين وصحابته الأكرمين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد ، فهذا تابع للتقييد لدروس السيرة النبوية لما تقدمه من المجلدات الخمس. قد يسر الله بعونه افتتاحه يوم الاثنين تاسع عشر شهر رجب الحرام من عام 1395 خمسة وتسعين وثلاثمائة وألف للهجرة النبوية الموافق للثامن والعشرين من شهر يولييه سنة 1975 خمس وسبعين وتسعمائة وألف لميلاد المسيح عليه السلام. فعلى الله قصد السبيل وهو نعم المولى ونعم الوكيل.

الدرس 58

الهجرة النبوية الشريفة من مكة المكرمة

إلى المدينة المنورة

تقدم ذكر ما اصطلح عليه جمع من مؤلفي السيرة من تقسيم السيرة النبوية إلى ثلاثة أدوار:

الدور الأول: من المولد الشريف إلى البعثة المباركة.

الدور الثاني: من مبدأ الوحي إلى الهجرة إلى المدينة.

الدور الثالث: من الهجرة إلى إكمال الدين وتمام الأمر بوفاة عليه الصلاة والسلام واختياره جوار ربّه الكريم في الرفيق الأعلى.

كما تقدم قريباً الإشارة باقتضاب إلى جلاله حادث الهجرة هذا وما فيه من العبرة البالغة الأثر الأمر الذي جعل أولي الرأي من الصحابة رضوان الله عليهم يشارف الخليفة عمر بن الخطاب يتخذون ذكرى هذا الحادث ياتخاذ مبدأ التاريخ الإسلامي . وفي تقديم هذا الباب من السيرة المتضمن حديث الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة جاء -للمناسبة- ذكر مسألتين مما يتعلق بهذا الباب.

الأولى: هجرة الرسل عليهم الصلاة والسلام من مواطنهم الأصلية إلى بقاء أخرى لم تكن لهم موطناً من قبل. فجاء هنا أن بهجرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة تمت له صلى الله عليه وسلم سنة من قبله من إخوانه أنبياء الله ورسله من لدن أبي الأنبياء خليل الله إبراهيم عليه الصلاة والسلام إلى روح الله عيسى بن مريم عليه وعلى جميعهم صلوات الله وسلامه.

فالهجرة من الموطن من سنن الله تعالى في رسله الكرام كما جاء في الآية من سورة الإسراء من قوله سبحانه: "سنة من قد أرسلنا قبلك من رسلنا ولا تجد لسننتنا تحويلاً"

الثانية: فريضة الهجرة على من آمن به عليه الصلاة والسلام. فقد عرف من القواعد في الدين الإسلامي أنه بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة نزل القرآن العظيم بفرض الهجرة إلى الله ورسوله من دار الكفر إلى دار الإسلام التي هي المدينة المنورة على كل مكلف آمن بالرسالة المحمدية على وجه العموم لا يستثنى من ذلك إلا من أقعده العجز عنها وهم من جاء وصفهم بالمستضعفين. فقد جاء من آيات القرآن في هذا الآية من سورة النساء: "إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم". [مما ينبغي أن يفهم عن هجرة المؤمنين هذه من مكة إلى المدينة أنها لم تكن لمجرد الفرار بالدين والخلاص من قبضة المشركين كما هو المتبادر والجاري في الكلام كثيراً لأن هذا المعنى للهجرة إن صح في هجرة أخرى غير الهجرة المدنية المعروفة للصحابة رضوان الله عليهم ، فليس هو كل المقصد من هجرة المدينة لأن هذا المعنى يتغلب فيه الجانب السلبي وليست كذلك الهجرة المدنية المفروضة على الصحابة بل إن هذه الهجرة المفروضة على صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم إنما كانت عملية إيجابية مثل الجهاد في سبيل الله سواء ، فهي وسيلة لتحصيل القوة لنصر الدين ، داخلة في الإعداد لمقاومة الأعداء. ويرشد إلى هذا المعنى ما جاء من التشديد في شأن هذه الهجرة من آيات القرآن بمثل ما جاء في الجهاد ، كما أنه يفهم هذا المعنى بغاية الوضوح من الآيات القرآنية الواردة في وصف المهاجرين والعلة ، فهجرتهم والمقصد منها ما في آيات سورة الحشر من قوله تعالى: ﴿لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا وَيَنْصُرُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ﴾ .] وقد استمرت فرضية الهجرة على المسلمين من هجرته عليه الصلاة والسلام إلى يوم فتح مكة المكرمة في شهر رمضان من السنة الثامنة للهجرة.

وبذلك يعرف أن مدة فرضية الهجرة امتدت سبعة أعوام وسبعة أشهر ، وافتتح مكة انتهى حكم فرضية الهجرة بالمعنى الخاص المعروف في زمن الرسول عليه الصلاة والسلام.

ومما جاء من الأخبار هنا أن أحد صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة ، وهو المسمى ضمرة بن جندب * لما بلغه النبأ بخروج الرسول صلى الله عليه وسلم مهاجرا ، وكان في الوقت مثقلا بالمرض في منزله اهتم لذلك فقال لأهله: " أخرجوني (قصد اللحاق بالرسول صلى الله عليه وسلم) فلا عذر لي اليوم بالمقام بمكة " ، فأخرجوه محملا ، فلما بلغ مكان التنعيم⁽¹⁾ بالطريق أدركته الوفاة فمات بالتنعيم. وقد قيل فيما قيل من الأقوال أن في هذا الصحابي جاءت الآية القرآنية في سورة النساء من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ . كما قيل أن الآية المذكورة تشير إلى حادثة صحابي آخر هو خالد بن حرام* بن خويلد الأسدي (ابن أخي أم المؤمنين خديجة) كان ممن هاجر الهجرة الثانية إلى أرض الحبشة فلما كان بالطريق نهشته⁽²⁾ حية فمات بالطريق قبل الوصول إلى الحبشة.

حديث الهجرة الشريفة:

تقدم قريبا في مبحث تاريخ الأحداث تناول الأقوال في تاريخ خروجه صلى الله عليه وسلم مع صاحبه أبي بكر الصديق * رضي الله عنه من غار ثور إلى المسير إلى المدينة المنورة ، جاء من الأخبار أنه صلى الله عليه

(1) تقدم فيما قبل التعريف "" بالتنعيم " وأنه المكان الذي يحرم منه بالعمرة لمن كان مقبلا بمكة وهو أحد المكانين المعنيين لهذا الإحرام والآخر هو الجعرانة . والتنعيم يقع على بضعة أميال من مكة في طريق المدينة.

(2) النهش: بالنون والهاء وآخره شين معجمة ، هو إصابة الحية للشخص بسننها ، والفعل منه مفتوح في الماضي والمضارع ومصدره النهش بفتح فسكون وكما يستعمل بالشين المعجمة يستعمل بالسين المهملة وربما الأكثر استعمالا هو ما بالمعجمة.

وسلم لما خرج من مكة متوجها إلى المدينة قال: "والله إنني لأخرج منك وأني لأعلم أنك أحب بلاد الله إلى الله وأكرمها على الله ولولا أن أهلك أخرجوني ما خرجت".

وفي لفظ من رواية أخرى أنه صلى الله عليه وسلم وقف على راحلته ونظر إلى الكعبة وقال: "والله إنك لأحب أرض الله إلي وإنك لأحب أرض الله إلى الله ولولا أن أهلك أخرجوني منك قهراً ما خرجت". وتوجد صيغ أخرى من اللفظ فيما جاء من هذه الرواية (وحكى هنا بعض مؤلفي السيرة مسألة الخلاف بين العلماء في الأفضلية بين مكة المكرمة والمدينة المنورة. وما يستفاد هنا من تفرق جمهور الأئمة إلى طائفتين الأولى على تفضيل مكة وفيهم الإمام الشافعي والثانية على تفضيل المدينة وفيهم الإمام مالك).

وتفيد الروايات أن ركب الهجرة المبارك هذا كان يتركب من ثلاثة هم الرسول صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق ومعينهما عامر بن فهيرة*، ويقود الركب الدليل عبد الله بن أريقط* (كما تقدم ذكر ذلك).

وقد جاء في بعض الروايات أنه عندما تحرك الركب مسافرا دعا الرسول صلى الله عليه وسلم ربه بالصيغة الآتية: "اللهم أصحبني في سفري واخلفني في أهلي وبارك لي فيما رزقتني ولك فذللي وعلى صالح خلقي فقومني وإليك رب فحببني، وإلى الناس فلا تكلني".

وأطبقت الروايات على أن الدليل أخذ في مسيره طريق الساحل أسفل مكة من عسفان*.

أفاد الأستاذ الحاج عباس كزاره⁽¹⁾ من كُتّاب العصر المؤلفين في كتابه "الدين وتاريخ الحرمين الشريفين" صورة خط مسير ركب الهجرة

(1) ما أفاده المؤلف عباس كزاره في صورة خط السير لا بد أن يكون مستنده الروايات المأثورة ويظهر أن خط السير هذا كان ملتوياً.

النبوية ببيان المحطات والمنازل التي اجتازها الراكب حتى منزل قباء ، فهو يقول: فأخذ بهم الدليل طريق السواحل أسفل من عسفان ثم عارض الطريق على أمج⁽¹⁾ ثم لقي الطريق بناحية* .

فنزل في خيام أم معبد* بنت الأشقر الخزاعية بأسفل ثنية لفت ثم على الخرار⁽²⁾ ثم على ثنية الهره ثم أستبطن مديحه ثم محاح ثم بطن مرج محاح ثم مرج ذي القصوى ثم بطن كشد ثم الأجرد ثم ذا سلم⁽³⁾ ثم أعد مديحه بعهن ثم أجاز القاحه ثم هبط العرج⁽⁴⁾ ثنية الجامر عن يمين ركوبه (ويقال ركوبه نفسها) ثم بطن ديم حتى إنتهى إلى بني عمرو بن عوف بظاهر قباء .

(1) أمج: بفتح الهمزة والميم وآخره جيم.

(2) الخرار: بضم الخاء المعجمة وتخفيف الراء مهدودة وآخره راء.

(3) ذو سلم بفتحتين على السين المهملة واللام.

(4) العرج بفتح العين المهملة وإسكان الراء

ومما ورد في هذا المحل من الأخبار أنه فيما كان الركب يسير وكان أبو بكر الصديق معروفاً في القبائل لما كان يشتغل به من التجارة والتعرف إلى الناس وليس كذلك الرسول صلى الله عليه وسلم ، فكان كلما لقي بعض الناس الركب فيتحدث مع أبي بكر ويسأله عن رفيقه (الرسول صلى الله عليه وسلم) فيجيب أبو بكر قائلاً عن الرسول صلى الله عليه وسلم " أن هذا يهديني السبيل".

(وجاء في هذا أنها تورية⁽¹⁾) في الكلام استعملها أبو بكر رضي الله عنه. فالهداية المرادة هي هداية الدين وانصراف اللفظ إلى هداية طريق السير إنما هي بالنسبة لمن يسأل عن هوية الرسول صلى الله عليه وسلم. وكذلك ورد من الأخبار أنه لما وصل الركب إلى الجحفة⁽²⁾ تذكر الرسول عليه الصلاة والسلام مكة واستحكم فيه الشوق إليها ، وفي نفس المكان أنزل الله عليه من آيات القرآن الآية من سورة "القصص" في قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَرَضُوا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأَوْكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾.

وقد عرف مما تداولته الأخبار أن في هذه الآية التي أزلت عن الرسول صلى الله عليه وسلم الوحشة وعداً من الله سبحانه برد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى موطنه الذي كان يحن إليه وهو مكة المكرمة وقد تحقق ذلك كما هو معلوم.

ورد أن الركب نزل منزلاً للاستراحة فنام الرسول صلى الله عليه وسلم في ظل صخرة كانت بالمكان ، وكان بالمكان أحد الرعاة فاستحلب أبو بكر

(1) التورية: تقدم في الدرس السابع والأربعين في باب المعراج تفسير التورية وأنها مصدر من فعل "ورى" بالتشديد من باب التفعيل والمعنى فيه الإخفاء والتغطية. والتورية فن من فنون الكلام وباب من أبواب البلاغة وهي أن يتكلم المتكلم بلفظ مشترك وهو قاصد في نفسه المعنى البعيد عن المعنى القريب الذي يفهمه منه سامعه.

(2) الجحفة: بضم الجيم ثم حاء مهملة ساكنة ثم فاء ثم تاء التانيث ، كانت إذ ذاك قرية وجاء أنها تبعد عن مكة بنحو خمس مراحل. والذي أفاده بعض العصريين قوله هي قرية ذهبت معالمها اليوم تقع في الشمال الغربي لمكة وتبعد عنها حوالي مائة وسبعة وثمانين كيلومتراً.

الراعي لبنا مما لديه من الأنعام فحلب له قدراً وجعل أبو بكر رضي الله عنه يبرد اللبن ، وينتظر استيقاظ الرسول صلى الله عليه وسلم فلما استيقظ ناوله اللبن.

وسار الركب حتى بلغ قديد⁽¹⁾ شمال رابغ⁽²⁾ وكان بهذا المكان خيمة أم معبد اشتهرت بكنيتها ، وجاء أن اسمها عاتكة بنت خالد ، ويقول البعض بنت الأشقر وهي من قبيلة خزاعة⁽³⁾.

وقد جاء في الروايات من التعريف بأم معبد* هذه ما يقرب مما جاء في أم المؤمنين خديجة بنت خويلد مما يعرف به أنها كانت ذات شخصية قوية. فجاء من ذلك أنها كانت امرأة برزة⁽⁴⁾ عفيفة جليلة جلدة⁽⁵⁾ قوية تقري وتسقي وتطعم من يمرُّ بها. وأفادت أخبار السيرة أن أم معبد هذه معدودة في الصحابيات ، فقد أسلمت هي وعامة أهل بيتها حينما وفدوا على الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة بعد مدة من يوم مروره صلى الله عليه وسلم بمنزلهم (وقد يحسن هنا الإشارة إلى أن قبيلة خزاعة كان هواهم من أول مرة مع الرسول عليه الصلاة والسلام).

وأفادت الأخبار أن في هذا الأوان كانت ناحية أم معبد في حال جذب.

فورد أنه لما اقتبلت أم معبد ركب الرسول صلى الله عليه وسلم طلبوا منها ما يصلح لهم زاداً للسفر لبنا أو لحماً أو تمراً أو غير ذلك يشترون

(1) قديد: بضم القاف وفتح الدال المهملة ثم ياء مثناة ساكنة ثم دال في الأخير على صيغة التصغير.
(2) رابغ: مكان ميقات الحج المعروف.

(3) خزاعة: بضم الخاء المعجمة وتخفيف الزاي ثم عين مهملة.

(4) برزة: بالباء الموحدة والراء والزاي ، وصف للمؤنث بفتح فسكون بوزن ضخمة ، والفعل منه مضمون في الماضي والمضارع ، ومصدره البرازة كأفعال السجايا ، ومعناه هنا هو التفوق والفضل والمعنى الأصلي في المادة يرجع إلى معنى الظهور والجلال.
(5) الجلدة: بالجيم وصف كما في البرزة معناه القوة وتصدق على كل من قوة المادة وقوة المعنى.

ذلك منها شراء بالمال.

فلم يجدوا من ذلك شيئاً عندها وأبدت الأسف لذلك فقالت: "والله لو كان عندنا شيء ما أعوزنا" ⁽¹⁾ القرى ⁽²⁾.

فورد هنا أنه صلى الله عليه وسلم ألقى ببصره على شاة في كسر ⁽³⁾ البيت قد خلفها الهزال عن الغنم التي راحت لاقتيات ما يوجد من الكلاء ⁽⁴⁾ في الناحية وكانت هذه الشاة حائلاً ⁽⁵⁾ (لم يطرقها الفحل) فقال صلى الله عليه وسلم لأم معبد "أتأذنين لي في حلب الشاة؟" (وفي لفظ من الرواية أنه صلى الله عليه وسلم سأل أم معبد عن الشاة: "وهل بها من لبن؟" فقالت له: "هي أجهد من ذلك"، وأجابت أم معبد وكأنها في تعجب عن سؤاله صلى الله عليه وسلم في حلب الشاة فقالت له: "بأي أنت وأمي أن رأيت بها لبناً فاحلبها"، فدعا صلى الله عليه وسلم بالشاة فقدمت إليه فمسح ضرعها وسمى الله تعالى وأخذ يحلبها

(1) أعوزنا: هذه المادة من العين المهملة والواو والزاي المعنى الأصلي فيها هو الحاجة والافتقار ويأتي الفعل منها مجرداً (كما في القول) "عاز يعوز عوزاً" ويكون متعدياً إلى المفعول فيقال مثلاً: عاز الشيء الفلاني فلاناً بمعنى احتاج إليه ولم يجده، ويأتي الفعل منه مزيداً بالهمزة (كما هو هنا) «أعوز، يعوز إعوازاً»، ويتعدى إلى المفعول أيضاً، فمعنى الكلام هنا أن القرى لا يعوزهم وإنما أعوزهم الشيء الذي يكون به القرى.

(2) القرى: بكسر القاف وفتح الراء مقصورة ويقال فيه "القرأ" بفتح القاف والراء الممدودة هو ما يقدم للضيف من الأكل وغيره على وجه الإكرام له والفعل منه مفتوح في الماضي مكسور في المضارع "قرى يقرى".

(3) كسر البيت: بكسر الكاف وإسكان السين المهملة بمعنى جانب البيت ويجمع على إكسار وكسور.

(4) الكلاء: بفتح الكاف واللام وآخره همز هو مطلق العشب الذي ترعاه الماشية سواء كان رطباً أو يابساً.

(5) حائلاً: من أوصاف المؤنث ولا تلحقها تاء التأنيث، كالحامل والحائض والعائق والعاقرة... الخ.

فت.....ت⁽¹⁾ ودرّت⁽²⁾ فدعا عليه الصلاة والسلام بإناء فجيء له بإناء
يربض⁽³⁾ الرهط⁽⁴⁾ (يكفي لشرب الجماعة).

(1) فت.....ت: لم يتضح رسم هذا الفعل المسند إلى الشاة في مسودة التقييد فهو مشتبه بين أن يكون: فتآخت بالتاء المثناة الفوقية ثم ألف بعدها خاء معجمة فتاء التأنيث ، أو هو بالتاء المثناة أو هو بالشين المعجمة ثم الخاء المعجمة: تآخت ، شآخت ، أما في نسخة السيرة النبوية فهو (فتفاجت) بالتاء بعدها ألف ثم جيم فتاء التأنيث. وأما في نسخة الحلبية: فهو "فتفاجحت" بالتاء وبعد الألف حاء مهملة ثم جيم فتاء التأنيث. ولا يظهر للكلمة معنى مناسب إلا على ما في النبوية وما في الحلبية "فتفاجحت" بمعنى باعدت بين رجلين لأنه من فعل فجى مكسور في الماضي ، يفجى مفتوح في المضارع والمصدر الفجى بالقصر. وأما (فتفاجحت) فهو كذلك بمعنى تفريج الرجلين وتباعدهما عند الوقوف أو المشي والفعل منه "فحج" مكسور في الماضي ، يفحج مفتوح في المضارع ومصدره الفحج بفتح الحاء المهملة وهي لغة جارية في الدارجة. وأما فعل (تآخ) بالتاء المثناة والحاء المعجمة فمعناه "غاص" كفوص الرجل في الطين والأصبع في العجين ونحو ذلك والمضارع منه مضموم (يتوخ) والمصدر (التوخ) بفتح فسكون والتوخ بالفتح وبمعناه تاما ما كان بالتاء المثناة (تآخ) والمضارع من هذا مضموم ومكسور فيقال: يتوخ ويشخ ، ومصدره التوخ والشخ ، ومثله من جميع الوجوه فعل (ساخ) بالشين المهملة ، والذي يظهر كوجه يقرب من المعنى هنا هو فعل "شخ" بالشين المعجمة والحاء المعجمة مضعفا يقال "شخ اللبن" بمعنى كان له صوت عند الحلب والمضارع منه مضموم ، والمصدر الشخ بفتح الشين.

(2) درت: الدّر: بالdal المهملة وتضعيف الراء مع كون الدال مفتوحة يطلق اسما على نفس اللبن كما يطلق على كثرته يقال: درّ الضرع باللبن ، يدر بضم الدال ومصدره هنا الدّرور بالضم.

(3) يربض: هذه المادة من الراء والباء الموحدة والضاد المعجمة معناها الأصلي الإقامة والاستقرار بالمكان والفعل المجرد منها مفتوح في الماضي مكسور في المضارع والمصدر «الربض» بفتح فسكون و«الربوض» بالضم ويستعمل في برك ما يبرك من الحيوان وفي الإيواء إلى المكان للاستقرار به ومن هذا جاء اسم «المربض» محل برك الإبل في إيوانها إلى ما تستقر به والفعل هنا مزيد بالهمزة على معنى أن الرهط ارتووا حتى ثقلوا فسكنوا.

(4) الرهط: بفتح الراء وإسكان الهاء وآخره طاء مهملة ويستعمل بفتح الهاء أيضا اسم جمع لا واحد له من لفظه ويجمع على أرهاط ، يدل على الجماعة من الثلاثة إلى العشرة. قيل ويختص بالذكر. وجاء فيه استعمال آخر وهو أنه يطلق على عدد ما جاوز العشرة إلى الأربعين والمفهوم من المقام هنا أنه جار على الاستعمال الأول.

فحلب فيه ثجاً⁽¹⁾ (حلباً قوياً) وناول الإناء أم معبد فشربت ثم سقى الجماعة ال حاضرين فشربوا حتى ارتووا ثم شرب هو عليه الصلاة والسلام آخر القوم وهو يقول: "ساقى القوم آخرهم".

ثم أنه صلى الله عليه وسلم عاد مرة ثانية إلى حلب الشاة فحلبها وسقى القوم كما في المرة الأولى فشربوا عللاً⁽²⁾ بعد نهل⁽³⁾ (ثانياً بعد أول)، ثم حلب الشاة لثالث مرة وترك اللبن في بيت أم معبد قائلاً لها: "اتركي هذا لأبي معبد"، يعني زوجها وكان متغييباً عن المكان في رعاية أغنام له. ثم ارتحل ركب الرسول صلى الله عليه وسلم.

وجاء في رواية أخرى زيادة مفادها أن أم معبد لما شاهدت ما شاهدت من هذه الآية في حلب الشاة الحائل العجفاء - وقد أفادت أخبار بأن هذه الشاة عاشت إلى زمن خلافة عمر بن الخطاب - ألحت⁽⁴⁾ أم معبد على الرسول صلى الله عليه وسلم أن لا يسافر الركب حتى يطعم عندها فتسلفت من جيران لها شاة ذبحتها وأطعمت الجمع اللحم ولاحظت أم معبد آية أخرى في الشاة الثانية حيث أن القوم أكلوا من اللحم إلى منتهى

(1) ثجا: الثج بفتح الثاء المثناة، وتشديد الجيم لأنه من المضعف مصدر يدل على انصباب السائل بقوة والفعل منه مضمون المضارع وهو متعد للمفعول، يقال نج فلان بالماء صبه وأسأله ويكون هذا الفعل لازماً لا يتعدى فيكون مضارعه مكسور ومصدره الثجاج بفتح الثاء وتخفيف الجيم فيقال نج الدم بمعنى سال.

(2) عللاً: بفتح العين المهملة ثم لام بالفتح أيضاً وآخر لام أيضاً هو اسم للشرب الواقع بعد شرب قبله والفعل منه مضعف في الماضي فيقال «علل» والمضارع منه مضمون ومكسور فيقال "يغل ويعل" بضم العين وكسرهما ومصدره "الغل" بالفتح "والغلل" بفتح العين واللام.

(3) نهلاً: بفتح النون وفتح الهاء وآخره لام وهو اسم الشرب أول مرة. والفعل منه مكسور الهاء في الماضي. مفتوحها في المضارع والمصدر "النهل" بفتح الهاء.

(4) ألحت: هو من الفعل المزيد بالهمزة ومصدره "الإلحاح" وهو المداومة في السؤال والطلب، والمجرد منه مضعف الحرف الأخير "لح" والمضارع منه مكسور ومضموم، ومصدره "اللح" بالفتح والمعنى الأصلي من هذه المادة هو اللصوق وملازمة الاتصال.

الشعب ثم ملأت أم معبد لأصحاب الركب سفرتهم⁽¹⁾ منه وبقي عندها ما فيه الكثرة.

و يؤخذ من مضمون الروايات أن مقام الرسول صلى الله عليه وسلم بمنزل أم معبد كان لوجه النهار وقضى به القيلولة وغادره آخر النهار ، وبعد ارتحال ركب الرسول صلى الله عليه وسلم من المكان قدم رب المنزل عائداً بأغنام كان يرعاها وهي عجاف⁽²⁾ وهو أبو معبد* أكثم بن أبي الجون الخزاعي. وأفادت الروايات الإخبارية أنه ممن أسلم في وفادته على الرسول صلى الله عليه وسلم (كما تقدمت الإشارة إلى ذلك). وتفيد الأخبار بأن أبا معبد هذا توفي زمن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وأما أخو أم معبد واسمه حبيش وأسلم هو أيضاً مع الوفد فقد شهد فتح مكة وأصيب فيها وقع من مناوشة القتال ذلك اليوم فمات يومئذ شهيداً.

وتحكي الرواية عن أبي معبد أنه لما دخل المنزل وأبصر اللبن أخذ منه العجب كل مأخذ ، فقال لزوجته " يا أم معبد ما هذا اللبن الذي عندك ولا حلوب⁽³⁾ عندنا؟ " فأجابته تقول: "مرّ بنا رجل مبارك" وقصت عليه كامل القصة مما وقع. فقال لها: " صفيه لي يا أم معبد " ، فوصفت له الرسول صلى الله عليه وسلم بما جاءت به روايات الأخبار مما يعد آية من الآيات في باب البيان وأعجوبة من الأعاجيب في الرقة والدقة وعمق الملاحظة.

(1) السفرة: بضم السين المهملة وإسكان الفاء يطلق على زاد المسافرين من الطعام كما يطلق اسناً على ما يوضع عليه الطعام عند الأكل توسعاً في هذا الإطلاق.

(2) العجاف: بكسر العين المهملة جمع العجفاء وهو وصف من العجف بفتحيتين وهو الهزال والفعل منه مكسور في الماضي مفتوح في المضارع ويستعمل أيضاً بالضم في الماضي والمضارع.

(3) الحلوب: بفتح الحاء المهملة وتخفيف اللام بالضم والمهد يطلق على ما يصدر منه لبن من الأنعام فهو في الأصل وصف.

قالت أم معبد تصف الرسول صلى الله عليه وسلم:
 "رأيت رجلا ظاهرا الوضوء⁽¹⁾ متبلج⁽²⁾ الوجه، حسن
 الخلق، لم تعبته ثجلة⁽³⁾ ولم تزر به⁽⁴⁾ صعلة⁽⁵⁾ في صورته
 صحل⁽⁶⁾ وفي عينيه دعج⁽⁷⁾ وفي أشفاره وطف⁽⁸⁾، وسيما⁽⁹⁾

(1) الوضوء: بفتح الواو وبالضاد المعجمة ثم الهمزة هي مظهر الحسن والنظافة على الجسم، والفعل
 منها مضموم في الماضي والمضارع يقال وضو، يوضو بضم الضاد في كل والمصدر الوضوء بضم
 الواو والوضاء بفتحها.

(2) متبلج: هذه المادة من الباء الموحدة واللام والجيم تطلق على الإضاءة والوضوح ويأتي الفعل
 منها مفتوحا في الماضي مضموما في المضارع والمصدر البلوج بضم الباء، كما يأتي أيضا مكسورا
 في الماضي، مفتوحا في المضارع والمصدر البلج بفتحين، يقال بلج وأبلج وتبلج الصبح إذا
 أشرق وظهر.

(3) ثجلة: بالثاء المثناة والجيم واللام وهي بضم الثاء وإسكان الجيم، اسم لعظم البطن، والفعل
 من هذه المادة مكسور في الماضي مفتوح في المضارع ومصدره الثجل بفتحين ويوصف صاحبه
 المذكر بأنجل والأنثى بشجلاء.

(4) تزر: بالزاي والراء وآخره حرف علة، الفعل منه مفتوح في الماضي زرى والمضارع مكسور يزري
 ومصدره الزرى بفتح فسكون وبضم الزاي أيضا، والزراية بكسر الزاي ويستعمل الفعل منه مزيدا
 بالهمزة فيقال أزرى بالشيء بمعنى عابه وحط من قيمته.

(5) الصعلة: بضم الصاد المهملة وإسكان العين المهملة ثم لام هي صغر الرأس ودقة العنق، والفعل
 منها مكسور في الماضي، مفتوح في المضارع والمصدر الصعل بفتحين ووصف المذكر أصعل
 والأنثى صعلاء.

(6) الصحل: بالصاد المهملة والحاء المهملة وآخره لام، مصدر لفعل صحل مكسورا في الماضي
 مفتوحا في المضارع والمصدر الصحل بفتحين، ووصف المذكر أصحل والأنثى صحلاء ويطلق
 على بخة في الصوت وبعض خشونة فيه.

(7) الدعج: بفتح الدال المهملة وفتح العين المهملة وآخره جيم يطلق على شدة سواد العين مع
 سعتها، والفعل منه كما فيما قبله بالكسر في الماضي والفتح في المضارع والمصدر بفتحين
 والوصف كما فيما قبله.

(8) وطف: الوطف بفتح الواو والطاء المهملة، آخره فاء يطلق على كثرة شعر الأشفار وشعر
 الحاجبين والفعل منه مكسور في الماضي مفتوح في المضارع والمصدر بفتحين، ووصف
 المذكر منه أوطف والأنثى وطفاء، ويطلق اللفظ أيضا على انهيار المطر.

(9) الوسيم: وصف من الوساماة بفتح الواو وهي أثر الحسن والجمال والمعنى الإجمالي في هذه
 المادة يرجع إلى العلامة والأثر والفعل منه إذا كان متعديا مفتوح في الماضي مكسور في

قسيمًا⁽¹⁾، أحور⁽²⁾، أكحل⁽³⁾، أزج⁽⁴⁾ أقرن⁽⁵⁾، شديد سواد الشعر في عنقه
سطع⁽⁶⁾، وفي لحيته كثائة⁽⁷⁾، إذا صمت فعليه الوقار، وإذا تكلم سما
وعلاه البهاء، كأن منطقته خرزات⁽⁸⁾ نظمن طوال يتحدثون، حلو المنطق لا
نزر⁽⁹⁾ ولا هذر⁽¹⁰⁾، أجهر الناس إذا تكلم وأجملهم من بعيد، وأحلامهم

- المضارع والمصدر بفتح فسكون وإذا كان الفعل منه لازما كأفعال السجايا فهو مضموم في الماضي والمضارع ومصدره الوسامة وهذا هو المراد هنا.
- (1) القسيم: بالقاف والسين وصف كما في الوسيم تماما، فالفعل منه مضموم في الماضي والمضارع ومصدره القسامة بفتح القاف وتخفيف السين ومعناه الجمال.
- (2) الأحور: وصف من الحور بفتح الحاء المهملة وفتح الواو وآخره راء وهو وصف يتعلق بالعيون إذا كان بياضا ناصعا وسوادها شديدا، والفعل منه مكسور في الماضي مفتوح في المضارع والمصدر بفتحيتين وقد أورد على هذا ملاحظة بأن الوارد في وصف عيني الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه كان أشكل العينين أي شديد السواد بخالط بياضه قليل من الحمرة.
- (3) أكحل: وصف من الكحل بفتح الكاف وفتح الحاء المهملة وهو سواد منابت شعر الأجفان خلقة، والفعل منه مكسور في الماضي، مفتوح في المضارع ومصدره الكحل بفتحيتين.
- (4) الأزج: بالزاي وتضعيف الجيم وصف من الزجج بفتحيتين وهو وصف لحاجب العين حيث يكون رقيقا طويلا والفعل منه كما في الذي قبله مكسور في الماضي مفتوح في المضارع.
- (5) الأقرن: وصف من القرن بفتح القاف وفتح الراء وآخره نون والمراد منه هنا قران طرفي الحاجبين والفعل منه كما فيما قبله.
- (6) سطع: بالسين المهملة والطاء المهملة والعين المهملة، المعنى الأصلي في هذه المادة الارتفاع والانتشار والمراد هنا طول العنق، فالسطع بفتحيتين مصدر لفعل سطع بالكسر في الماضي بسطع بالفتح في المضارع ومعناه طول العنق.
- (7) كثائة: بفتح الكاف وتخفيف الثاء المثناة وهو مصدر للفعل المضاعف بالثاء والفعل منه مفتوح في الماضي، مكسور في المضارع ويطلق على الشعر إذا كان مجتمعاً متداخلا ببعضه البعض، فكثائة اللحية بمعنى اجتماع شعرها متلبداً من غير طول.
- (8) خرزات: بالخاء المعجمة والراء وآخره زاي وهو جمع خرزة بفتح الراء وهي واحدة الفصوص والجواهر مما يثقب وينظم في سلك.
- (9) نزر: بالنون والزاي والراء وهو هنا بفتح النون وإسكان الزاي مصدر للفعل المضموم في الماضي والمضارع ومعناه قلة الشيء وتفاهته.
- (10) الهذر: بالهاء والذال المعجمة وآخره راء وهو بفتحيتين ومعناه الشيء الكثير الرديء وأكثر استعماله في الكلام إذا كان في خطأ وما لا فائدة منه ويأتي الفعل منه مفتوح الماضي ومضموم أو مكسور المضارع ومصدره الهذر بفتح فسكون، كما يأتي الماضي منه أيضا مكسورا والمضارع مفتوحا ومصدره الهذر بفتحيتين.

وأحسنهم من قريب ، ربعة⁽¹⁾ لا تشنؤه⁽²⁾ من طول ، ولا تقتحمه⁽³⁾ عين من قصر غصن بين غصنين ، فهو أنضر⁽⁴⁾ الثلاثة منظرا ، وأحسدهم قدرا ، له رفقاء يحفون به ، إذا قال استمعوا لقوله ، وإذا أمر تبادروا لأمره . محفود⁽⁵⁾ محشود⁽⁶⁾ لا عابس⁽⁷⁾ ولا مفند⁽⁸⁾ . فقال أبو معبد : " هذا - والله - صاحب قريش ولو رأيت لا تبتعه " وفي رواية - قال : " ولقد هممت أن أصحبه ولأفعلن إن وجدت إلى ذلك سبيلا " .

(1) ربعة: بفتح الراء وسكون الباء الموحدة بعدها عين مهملة وهو وصف لقامة الشخص حيث تكون وسطا بين الطول والقصر.

(2) تشنؤه: هذا الفعل من الشين المعجمة والنون والهيم يأتي مفتوحا في كل من الماضي والمضارع كما يكون مكسورا في الماضي مفتوحا في المضارع ويأتي على عدة صيغ في مصدره ومنه الشنان بفتحيتين ومعناه البفض والعداوة.

(3) تقتحمه: من الفعل المزيد من باب الافتعال وأصله المجرد من القاف والحاء المهملة والميم بالفتح في الماضي والضم في المضارع ومصدره بفتح فسكون ومعناه على العموم والارتواء والدخول على الشيء بتهجم من غير تدبر وهو هنا جار على استعمال خاص معروف إذا أسند إلى العين فيدل على الاحتقار والازدراء بالمنظور إليه.

(4) أنضر: صيغة تفضيل ، بالنون والضاد المعجمة والراء ، هذه المادة مشتقة من النضار بضم النون وهو الذهب لما فيه من بهجة الرونق والإشراق ، ومصدره النضرة بفتح النون وإسكان الضاد والفعل منه يأتي في الماضي مفتوحا وقد يضم ، والمضارع مضموم.

(5) محفود: اسم مفعول من الحفد بفتح الحاء المهملة وسكون الفاء وآخره دال مهملة ، والفعل منه مفتوح في الماضي مكسور في المضارع ومعناه الأصلي هو الإسراع في السعي وما يزاول من العمل والخدمة ومنه أطلق اسم الحفدة على الخدام والأعوان ، فمعنى محفود مخدوم مطاع.

(6) محشود: اسم مفعول من الحشد بفتح الحاء المهملة وسكون الشين المعجمة وآخره دال مهملة والفعل منه مفتوح في الماضي ومكسور ومضموم في المضارع ومعناه الجمع ، فمعنى المحشود من لا يفارقه الجمع من الناس تعلقا به للقيام بما يجب من خدمته.

(7) لا عابس: بالسين المهملة من عبوس الوجه وجاء في بعض المصادر بالثاء المثناة: لا عابث.

(8) مفند: بالفاء والنون وآخره دال مهملة ، وهذه المادة من الفند بفتحيتين ويطلق على الضعف والعجز وقد جاء إطلاقه على الكذب وأكثر ما يستعمل في ضعف الرأي ، والفعل منه مجردا مكسور في الماضي ، مفتوح في المضارع ويستعمل رباعيا مزيدا بالهمزة وبتضعيف وسطه من باب التفعيل ويظهر أنه هنا اسم فاعل من باب التفعيل فقد جاء تفسيره بأن معناه غير لؤام.

وقد جاء في الأخبار أن مرور الرسول صلى الله عليه وسلم بأم معبد جعله القوم أهل تلك الناحية تاريخاً يؤرخون به الأحداث يقولون "كذا وكذا من يوم نزول الرجل المبارك"، كما جاء أيضاً أنه قيل لأم معبد هذه "ما بال وصفك للرسول صلى الله عليه وسلم يفوق غيره مما وصفه به غيرك...؟" فأجابت: "ألا تعلمون أن نظر المرأة من الرجل أشفى⁽¹⁾ من نظر الرجل إلى الرجل."

وجاء فيما جاء من الروايات في هذا المحل رواية عن أسماء بنت أبي بكر* قالت: "لما خفي علينا خبر الرسول صلى الله عليه وسلم أتانا للمنزل نفر من قريش فيهم أبو جهل* يسألون عنه، فقلت لهم لا ندري من خبره شيئاً. فلطم أبو جهل خدي لطمة خرج منها قرطي⁽²⁾ ثم اتصرفوا" قالت: "ولم نكن ندري أين توجه الرسول صلى الله عليه وسلم ومن معه بعد الخروج من الفار حتى كان بعد ذلك بثلاث ليال" (وفي لفظ آخر... "بعد خمس ليال)، فإذا بهم يسمعون هاتفاً⁽³⁾ في جوف الليل بأسفل مكة (وفي لفظ على جبل أبي قبيس) يغني وينشد:

"جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين حلا خيمة أم معبد

(1) أشفى: من مادة الشين المعجمة والفاء وآخره حرف علة، وهو هنا صيغة تفضيل مأخذه من عبارة: الجواب الشافي أي الكافي لا يحتاج بعده إلى المراجعة. فأشفى بمعنى أنجع وهذا ما يتبادر حسب المتداول، ولكن يظهر أن الأنسب هنا جعل أشفى أتياً من الفعل الرباعي: أشفى على كذا بمعنى أشرف عليه مأخوذاً من تقدير قارب وألم به حتى بلغ شفاه أي حده وحرفه. وذلك لأن لفظ أشفى هنا أسند إلى النظر ولم يسند إلى الجواب أو البيان وربما يكون للفظ أشفى هنا تفسير غير ما ذكر.

(2) القرط: بضم القاف وإسكان الراء وآخره طاء مهملة، مفرد الأقراط أو القروط، وهو من الحلّي يعلق بشحمة الأذن.

(3) الهاتف: صيغة اسم فاعل من مادة الهاء والتاء المثناة الفوقية وآخره فاء، والفعل منه مفتوح في الماضي مكسور في المضارع ومصدره الهاتف بضم الهاء بوزن الصراخ وبكسر الهاء بوزن الصباح. وجاء في تعريف الهاتف أنه الذي يسمع صوته من غير ما يرى شخصه.

هما نزل بالبر ثم ترحلا * فأفلح من أمسى رفيق محمد.

جاء في هذه الرواية من صوت الهاتف البيتان الاثنان فقط.
وفي رواية أخرى زيد على البيتين عدة أبيات مما يرجع إلى قصيدة كاملة على قافية الدال المكسورة. تقول أسماء: "وعند هذا عرفنا أين توجه الرسول صلى الله عليه وسلم." كما جاء أن الملائكة من قريش لما سمعوا ما سمعوا من الهاتف المذكور جددوا حملة أخرى لطلبه صلى الله عليه وسلم ، فبلغوا منزل أم معبد فسألوها عنه و وصفوه لها فما كان من جوابها لهم إلا أن قالت: "ما أدري ما تقولون إلا ما كان صادفني من حالب الحائل." فقالوا: "ذلك هو الذي نريده". وأعياهم الطلب بعد ذلك ، إذ لم يبق بعد ذلك إلا أن يتيهوا من حيث لا يهتدون فرجعوا بخيبة أخرى. أفادت الأخبار فيما يتعلق بالأحداث التي وقعت أثناء سفره صلى الله عليه وسلم في الهجرة إلى حادتين هما نزوله صلى الله عليه وسلم خيمة أم معبد وتعرض سراقه بن مالك المدلجي للركب قصد الإيقاع به.

واختلف مؤلفو السيرة في ترتيب وقوع الحادثين ، فقدم البعض قصة أم معبد على قصة سراقه وعكس آخرون الترتيب (وأفاد البعض ترجيح الترتيب الأول) وعلى كل فإن المكان المعروف بقديد هو ما وقع به الحادثان كلاهما ، وقد أفاد البعض هنا أن منطقة قديد منطقة متسعة ففي أحد طرفيها كان منزل أم معبد وفي الطرف الآخر كان منزل سراقه.

الدرس 59

تعرض سراقه بن مالك لركب الرسول

- صلى الله عليه وسلم -

تقدم فيما قبل أن قريشا جعلت جعلاً لمن يقتل الرسول صلى الله عليه وسلم أو يأسره أو يفعل ذلك بصاحبه أبي بكر الصديق و وزعوا الأعلام بذلك في النواحي.

فجاء في رواية عن سراقه⁽¹⁾ بن مالك المدلجي من قبيلة كنانة* ، قال: "جاءتنا رسل قريش بما ذكر من الإعلام فبينما أنا جالس في مجلس من قومي جاء رجل فقال إني رأيت أسودة⁽²⁾ (أشخاصاً) بالساحل مروا علي أنفا لا أراهم إلا محمداً وأصحابه". قال سراقه: " فعرفت أنهم هم ، فقلت للرجل أنهم ليسوا بهم ، وإنما رأيت فلانا وفلانا يطلبون ضالة لهم (وفي لفظ آخر): إنما رأيت ركة⁽³⁾ ذهبوا يطلبون ضالة لهم".

في التعليق هنا أن سراقه غالط الرجل المخبر قصد الاستئثار⁽⁴⁾ بالجعل ليكون له وحده. يقول سراقه: "ولبثت في المجلس ساعة ثم انصرفت إلى منزلي فأمرت جاريتي أن تخرج لي فرسي إلى بطن الوادي على خفية من الأنظار ثم لبست لامتي⁽⁵⁾ (بمعنى تسليح). قال: "و ركبت وبالفت في إجرائها» (يعني الفرس. فلفظ الفرس يطلق على الذكر والأنثى من الخيل) يقول: « حتى دنوت منهم فعثرت الفرس و وقعت بمنخريها ثم

(1) سراقه: بضم السين المهملة وتخفيف الراء.

(2) أسودة: صيغة جمع بفتح فسكون فكسر ففتح ثم تاء التانيث اللفظي جمع سواد بوزن جواب وأجوبة ، والسواد هنا يطلق على ما يترأى من الشخص.

(3) ركة: بفتحات ثلاث صيغة جمع راكب.

(4) الاستئثار: من باب الاستفعال وهو كالأستحواذ والاستبداد وزنا ومعنى وماخذه من الأثرة بفتح الهمزة وفتح التاء المثناة بعدها راء وتطلق على فرط حب النفس وإهدار ما للغير من مراعاة حقه ويقابل الاستئثار بتمام الضدية الإيثار وهو تقديم الغير على النفس.

(5) اللامة: باللام وتخفيف الميم هي جهاز السلاح بوجه العموم.

قامت تحمحم⁽¹⁾. قال: "فخررت⁽²⁾ عنها واستخرجت الأزام فاستقسمت⁽³⁾ بها فخرج لي الذي أكره ، فعصيت الأزام* وركبت (مسرعا السير) حتى قاربت الركب حتى كنت أسمع قراءته صلى الله عليه وسلم وكنت أراه صلى الله عليه وسلم وهو لا يلتفت ، وأما أبو بكر فكان يكثّر الالتفات فساخت يدا فرسي في الأرض حتى الركبتين وكانت الأرض جلدة فخررت عنها ثم زجرتها فنهضت فلم تكد تخرج يديها حتى ثار عثان⁽⁴⁾ ساطع في السماء مثل الدخان فاستقسمت بالأزام فخرج لي الذي أكره ، فناديت: «بالأمان! أنظروني! لا أؤذيكم! ، ولا يأتیکم مني شيء تكرهونه!».

(وفي لفظ آخر من الرواية): "أنا سراقه بن مالك! أنا لكم نافع غير ضار!" وزاد يقول: "ولا أدري لعل الحيّ فزعوا لركوبي وأنا راجع فرآدهم عنكم!"

وهنا تكلم الرسول صلى الله عليه وسلم مع أبي بكر فقال له: "قل له ماذا تبغني؟" وتوقف ركب الرسول صلى الله عليه وسلم عن السير بأمره. وهنا حصل الاتصال بين سراقه وركب الرسول صلى الله عليه وسلم.

(1) تحمحم: بالخاء المهملة والميم مكرار مضارع حمحم ويستعمل بزيادة التاء فيقال تحمحم الفرس بمعنى ردد صوته وذلك في أوقات يتأثر فيها كطلبه العلف واستثناسه بصاحبه.

(2) خر: بالخاء المعجمة وتضعيف الراء مضارعه مكسور ومضموم ومصدره الخر بالفتح والخرور بالضم ومعناه السقوط من الأعلى إلى الأسفل.

(3) استقسم: بمعنى طلب القسم بكسر القاف وسكون السين وهو الحظ. و"الأزام": جمع زلم بفتح الزاي وفتح اللام آخره ميم وعرف بأنه السهم من النبل قبل أن يركب فيه الريش يرمي به ، والاستقسام بالأزام عملية اقتراع كان العرب في جاهليتهم يتعاطونها استفتاء لما يريد الشخص أن يقدم عليه من عمل كسفر وتجارة وزواج وغير ذلك ، فتدار الأزام وهي مرقومة بالسلب والإيجاب حتى يخرج منها سهم مصادفة فينظر فيه أهو سلب أو إيجاب فيعمل بمقتضاه وهي عملية زيادة على ما هي عليه من الباطل والتخريف الذي لا يقره العقل والعلم فهي أيضا ملازمة للشرك بالله فلذلك أبطلها الإسلام وعذها من الفسوق.

(4) العثان: بضم العين المهملة وتخفيف التاء المثناة ممدودة بعدها نون ويقال فيه أيضا العثن بفتحيتين هو الدخان والغبار.

قال سراقه: "فأخبرتهم بما يريد الناس منهم" (وجرت المحاورة بين الرسول صلى الله عليه وسلم وسراقه). فتفيد رواية هنا أن الفرس لم تزل يداها حاصلتين بالأرض فقال سراقه للرسول صلى الله عليه وسلم: "أدع لها بالخلاص"، فدعا فخلصت.

وهنا عرض سراقه على الرسول وصحبه شيئا من الزاد والمتاع مما كان معه يقول سراقه: "لما عرضت عليهما (أي من كلمه وهما الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبو بكر) ما عرضت من الزاد والمتاع لم يرزئاني⁽¹⁾ شيئا من ذلك!".

(وزيد في رواية): أن سراقه لما عرض الزاد ولم يقبله منه الرسول صلى الله عليه وسلم زاد على ذلك فقال للركب: "أن لي مواشي من إبل وغنم بموضع كذا في الطريق أمامكم فخذوا منها ما شئتم" ولم يقبل الرسول صلى الله عليه وسلم هذا العرض أيضا.

وما أفادته هذه الرواية من كون الفرس عثرت المرة الأولى واستقسم سراقه بالأزلام عقبها فخرج له سهم "السلب" وعصى وعثرت الفرس المرة الثانية بأشد وأروع مما في الأولى... فأقلع سراقه عن عمله ونادى بالأمان هو الذي درج عليه المؤلفون وهو المأخوذ به.

ولكن حكى ما تفيدته إحدى روايات الأخبار (باقتضاب) أن سراقه كانت تسبخ قوائم فرسه في الأرض فيستغيث ويعاهد فيخلص ثم ينكث ويعيد الكرة إلى عدد سبع مرات.

(1) يرزئاني: هذا الفعل من مادة الرأى والزاي والهمزة يأتي مفتوحا في الماضي والمضارع فيكون متعديا لمفعولين ومعناه الإصابة والتحصيل من الشيء الذي ينقص بذلك فيقال رزأ فلان فلانا ماله أي أصاب منه وأنقصه إياه والمصدر فيه بفتح فسكون الرزء وبضم الزاي أيضا الرزء ويأتي هذا الفعل مكسورا في الماضي فيكون متعديا لمفعول واحد والمعنى على كل هو الحصول على الشيء مما يناله الأخذ من المأخوذ منه مع ملاحظة انتقاص ذلك الشيء المأخوذ منه بذلك الأخذ، من هذا جاءت كلمة الرزية.

وأفادت رواية أخرى (في حادث سراقه هذا) أنه لما أدرك سراقه ركب الرسول صلى الله عليه وسلم قال أبو بكر للرسول صلى الله عليه وسلم: "يا رسول الله هذا الطلب! قد أدركنا!" فقال له الرسول: "لا تحزن!". فلما كان منهم على مقدار رمحين أو ثلاثة كرر قوله ذلك وأخذ البكاء. فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم "ما لك تبكي؟" فأجاب بما كان قاله من قبل حين الدخول إلى الغار: "ما على نفسي أبكي ولكن خيفة أن تصاب أنت فتصاب الأمة جمعاء"... الخ.

وهنا دعا الرسول صلى الله عليه وسلم فقال: "اللهم أكفناه بما شئت وفور ذلك ساخت يدا فرس سراقه (المرة الأخيرة).

وجاء في خبر سراقه هذا أنه قال - بعد اتعاظه بما وقع له آخر الأمر -: "وعرفت أنه صلى الله عليه وسلم سيظهر أمره فطلبت إليه أن يكتب لي كتاباً" (وثيقة عهد بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم لما يستقبل من الوقت).

فجاء أنه في الحوار بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم قال: "يا محمد إني لأعلم أن سيظهر أمرك في العالم وتملك رقاب الناس فعاهدني إذا أنا أتيتك يوم ملكك أن تكرمني!" فأجابه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى هذا وأمر بكتابة العهد المذكور ، قيل تولى الكتابة عامر بن فهيرة وقيل بل أبو بكر وكان ذلك في قطعة آدم⁽¹⁾ وقيل في عظم ، وقيل في خرقة⁽²⁾.

(1) آدم: بفتح الهمزة وفتح الدال المهملة آخره ميم تقدم مرارا تفسيره بأنه الجلد

(2) خرقة: هذا الاختلاف في جنس ما كتب فيه الكتاب ساق البعض من مؤلفي السيرة فيه ما يفيد عدم المناقاة بين بعضه البعض ، فأورد رواية تفيد أن سراقه بعد تناول عامر بن فهيرة الكتابة ، طلب من الرسول أن يكون الكاتب هو أبا بكر الصديق وأجابه الرسول إلى ذلك فأمر أبا بكر أن يكتب الكتاب لثاني مرة (ولعل قصد سراقه زيادة التوثق) ، فالكتابة كانت مرتين إحداهما في عظم والأخرى في قطعة آدم. وأما لفظ "الخرقة" فقد أرجعوه إلى خرقة آدم بمعنى قطعة وعلى هذا فلا منافاة فيما يظهر متخالفا في هذه الجملة.

ورد من الأخبار هنا أنه لما تسلم سراقاة الكتاب ، وانتهى الحوار بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم وأراد سراقاة الإنصراف قال له الرسول صلى الله عليه وسلم: " كيف بك يا سراقاة إذا تسورت بسواري⁽¹⁾ كسرى⁽²⁾ ؟ " ، قال سراقاة (في اندهاش وتعجب للتحقيق) مستفهماً: " كسرى بن هرمز ؟ " قال الرسول صلى الله عليه وسلم " نعم ! " وفي تصديق هذه النبوءة من الرسول صلى الله عليه وسلم لسراقاة - كما كان له صلى الله عليه وسلم من تنبؤات مثلها وفيرة العدد متواترة الخبر - جاءت أخبار التاريخ تقييد أنه لما تمت الهزيمة على جند الفرس واندكت صروح دولتهم من الأساس في المعارك التي وقعت بينهم وبين المسلمين وذلك في سنة.... للهجرة على عهد خلافة عمر بن الخطاب واستولى المسلمون على ما كان للدولة من خزائن وذخائر وتحف بما فيها ما يخص شخص الملك لشاراته⁽³⁾ الرسمية كالتاج والمنطقة والبساط والسوار الذي يلبس حسب نظام الأوسمة⁽⁴⁾ المعروف. فلما جيء بالأسلاب المذكورة إلى المدينة المنورة وسلمت إلى يد الخليفة ليضعها موضعها الذي يجب حسب الشريعة - فكان من الأسلاب المذكورة السواران اللذان كان يتحلى بهما في يديه الملك وهما كباقي التحف الأخرى من الذهب الأبريز⁽⁵⁾ المرصع بالأحجار الكريمة العالية القيمة.

(1) السوار: بكسر السين المهملة وتخفيف الواو مفتوحة بالمد وآخره راء ، هو ما يلبس بزند اليد من الحلي.

(2) كسرى: بكسر الكاف وإسكان السين المهملة ومن بعد راء مهدودة بالفتح هو اللقب الرسمي لملوك الفرس.

(3) الشارة: بالشين المعجمة وتخفيف الراء ، تطلق على الهيئة والزينة في اللباس.

(4) الأوسمة: جمع "وسام" بكسر الواو وتخفيف السين المهملة مهدودة بالفتح وآخره ميم ، ومأخذه من الوسم بفتح فسكون ومن السمة بالكسر والمعنى في اللفظ يرجع إلى العلامة ، فالوسام بالمعنى الاصطلاحي المعروف داخل في معنى الشارة

(5) الإبريز: بكسر الهمزة وإسكان الباء الموحدة ثم راء مكسورة بالمد وآخره زاي يطلق على الذهب الخالص.

ومما لا شك فيه أن نبوءة الرسول صلى الله عليه وسلم تلك التي تنبأ بها لسراقة بن مالك كان خبرها معروفا متداول الذكر في مختلف الأوساط ، وإذ قد حل الوقت الذي تحققت فيه تلك النبوءة من الرسول صلى الله عليه وسلم لسراقة بن مالك وكشف واقع الحال عن صدقها يقينا لا مرية فيه. وكان الخليفة - إذ ذاك - عمر بن الخطاب * وهو من عرف بالسياسي الماهر والإداري الحكيم فأحب أن يكون لصدق تلك النبوءة مظهره العياني الشامل للعموم ومرآه البارز في أنظار كافة أفراد الشعب فعرضها بأسلوب إعلامي عام وإذاعة مستوعبة السمع والبصر صورة تمثيلية كاملة التشخيص (طبق المنطوق النبوي المصدق). فقد استحضر عمر بن الخطاب سراقة بن مالك * في مشهد بالغ الروعة والجلال وعلى مرأى ومسمع من جماهير الناس التي اكتظت⁽¹⁾ بها المكان دعا بسراقة فرقاه المنبر وألبسه السوارين في كلتا يديه (وربما جاء أنه ألبسه السوارين أولا ثم رقاها المنبر) ، فكان سراقة في مواجهة الجمهور يرفع يديه بالسوارين (ويلوح بهما)...

ثم أمر عمر سراقة فقال له قل: " الحمد لله الذي سلبهما كسرى وألبسهما سراقة!" كما جاء أن عمر نفسه قال ذلك رافعا صوته في الجمهور وطبعا كان الجمهور الحاضر يرد على ذلك بالهتاف بتكبير الله تعالى وحمده.

وقد فهم مما تقدم في الحوار الذي وقع بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين سراقة أنه لم يرد فيه شيء مما يتعلق بمسألة الدين ، ولا أن الرسول صلى الله عليه وسلم عرض الدعوة الإسلامية على سراقة وغاية ما حصل هو وثيقة عهد أمان من الرسول لسراقة. ويفهم مثل ذلك أيضا

(1) اكتظ: من باب الإفتعال من مادة الكاف والطاء المعجمة المشالة مضعفا ومضارعه يكط بضم الكاف والمصدر الكظ بالفتح ومعناه الامتلاء ، ففعل اكتظ بمعنى امتلأ والملاحظة في لفظ اكتظ أنه للامتلاء البالغ الزيادة.

بالنسبة لأم معبد. والثابت من الأخبار المعول عليها أن أم معبد إنما أسلمت هي و زوجها وأهل بيتها بعد مدة في وفادة على الرسول صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة.

وأما سراقه فقد أسلم في الأيام التالية لفتح مكة سنة ثمان من الهجرة. وجاء في خبر إسلام سراقه* أنه بعد أيام فتح مكة وما تلا ذلك من وقعة حنين وحصار جيش الرسول صلى الله عليه وسلم لمدينة الطائف ثم التراجع عنها فلما كان الجيش بالجعرانة⁽¹⁾ وافى سراقه المكان يطلب مقابلة الرسول صلى الله عليه وسلم فيحكي عن نفسه أنه قال: "دخلت كتيبة⁽²⁾ الأنصار" (وهي التي كانت تحف بالرسول صلى الله عليه وسلم) قال: "فكان الأنصار يعترضونني يقولون: "إليك"⁽³⁾ إليك!" قال: "فكنت ألوح إليهم بالكتاب". وهكذا حتى وصل تحت مراقبة الجند من الأنصار إلى مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: "فاستقبلني عليه الصلاة والسلام بالترحيب فقال: "مرحبا بك ياسراقه يوم وفاء وبشر" وقربه الرسول إليه حيث قال له: "أدنه"⁽⁴⁾ وهنا كان إعلان سراقه إسلامه واعتناقه الدين الإسلامي بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم.

(1) الجعرانة: جاء في ضبط لفظها صورتان الأولى بكسر الجيم وإسكان العين المهملة وتخفيف الراء مفتوحة في المد ثم النون - والثانية بكسر الجيم وكسر العين وتشديد الراء ، وهي مكان في طريق الطائف على بعد بضعة عشر ميلا من مكة ، وهو المكان الثاني المعين لمن يحرم بالعبرة من ساكني مكة.

(2) الكتيبة: بفتح الكاف وكسر التاء المثناة الفوقية بوزن الفعيلة وهي القطعة من الجيش متميزة. (3) إليك: مستعمل هنا على أنه اسم فعل أمر بمعنى تباعد أو ارجع. ومن العبارات الجارية في هذا قول: «إليك عني أي أبعد عني». ولهذا اللفظ معنى آخر على أنه اسم فعل أمر بمعنى خذ وتناول كما يقال "إليك الكتاب" بمعنى "خذ الكتاب".

(4) أدنه: هو فعل أمر من الدنو أي القرب وزيد في آخره هاء ساكنة هاء السكت وقد رسم في نسخ أخرى ومصدره بالواو بين النون والهاء هكذا (أدنوه) فيكون بهمزة القطع في أوله فهو خطاب للصحابه أن يقربوا سراقه منه صلى الله عليه وسلم.

هذا - ومما ورد من قصة سراقه في تعرضه لركب الرسول صلى الله عليه وسلم أنه بعد انصرافه من ملتقاه مع الرسول وأخذه كتاب عهد الأمان فرجع أدراجه صار لا يرى أحد يسلك الطريق وراء الركب إلا رده إلى الوراء وأنه كان أول النهار على الرسول (أي حرباً عليه) وكان آخر النهار نفسه له (أي نصيراً له صلى الله عليه وسلم). وورد في هذا من الروايات عنه قال: "خرجت وأنا أحب الناس في تحصيلهما (لِلرَّسُولِ وصاحبه أبي بكر) ورجعت وأنا أحب الناس في أن لا يعلم بهما أحد".

ومما جاء من روايات الأخبار في هذا الموضوع رواية تفيد أن أبا جهل * دعا لعقد اجتماع عام بمكة - وذلك بعد خروج الرسول صلى الله عليه وسلم بمدة يسيرة - فخطب أبو جهل في الجمع وبالع في التحريض على اقتفاء أثر الرسول وصحبه قائلًا: « وقد بلغنا أنه أخذ على طريق الساحل ومعه رجلان ». وكان من حاضري الاجتماع سراقه بن مالك * المذكور فمن ذلك كان منه ما كان من تعرضه لركب الرسول كما ذكر آنفاً. وقد بين الباحثون من مؤلفي السيرة أن ما في هذه الرواية لا ينافي الرواية المعروفة من أن سراقه لحق بالركب عندما أخبر ذلك المخبر بما رأى من ركب الرسول وذلك في مجلس بالحي الذي يسكنه سراقه بمنطقة قديد. لا منافاة بين الروایتين لاحتمال أن يكون سراقه بعد اجتماع مكة رجع مسرعاً إلى منزله وجاء ذلك المخبر فأخبر بما أخبر.

وجاء من الأخبار ما يذكر أنه بعد الانقلاب الحاصل لسراقه في فكرته نحو الرسول صلى الله عليه وسلم بسبب ما وقع من الحادث الواعظ له ، ثم الملتقى الذي كان له مع الرسول صلى الله عليه وسلم اتفق له أن اجتمع بمكة بأبي جهل على رأس عصاة المناوئين للرسول ولدعوته (وكان قد تطرق للأسماع نبأ حادث سراقه المذكور).

فكان أبو جهل يشدد على سراقه التساؤل في الخبر وسلك سراقه - أول الأمر - طريق الإنكار الصرف ، ولكن أبا جهل لم يزل به حتى أقر له

بالواقع من الحادثة ومن طبيعة الحال أن يكون سراقه بعد اعترافه هذا تعرض للوم شديد وتوبيخ وتقريع بالغ المرارة.

فجاء مما جاء في هذا الخبر أن سراقه لم يقصر في الدفع عن نفسه والرد على أبي جهل حتى أنه ببالغ التأثير الحاصل له في الموقف ، عمد إلى إنشاء أبيات شعرية رد بها على أبي جهل فقال له :
«أبا حكم⁽¹⁾ -والله- لو كنت شاهدا * لأمر جوادى إذ تسوخ⁽²⁾

قوائمه»

علمت ولم تشكك بأن محمداً * رسول ببرهان فمن ذا يقاومه «

وجاء في لفظ آخر من الرواية ذكر ثلاثة أبيات عوض بيتين مع تغاير في بعض ألفاظ بين ما في الصيغة الأولى وما في الثانية -(وربما ما في الثانية أجود)- ففي اللفظ الثاني من الرواية يقول سراقه مخاطباً أبا جهل:
"أبا حكم -واللات⁽³⁾ - لو كنت شاهداً * لأمر جوادى إذ تسوخ

قوائمه»

علمت ولم تشكك بأن محمداً * رسول ببرهان فمن ذا يقاومه «

عليك بكف القوم عنه فإنني أرى أمره يوماً ستبدو معالمه «

وفي مقابل ما جاء في هذه الرواية المستفاد منها أن المداولة بين سراقه وبين أبي جهل وإنشاد هذه الأبيات الشعرية من سراقه كان ذلك كله في مجلس مشافهة بينهما بمكة.

(1) حكم: بفتح الحاء المهملة وفتح الكاف ، هكذا كانت كنية أبي جهل عند فريقه.

(2) تسوخ: من فعل ساخ بالسين المهملة وآخره خاء معجمة وهذا الفعل تأتي عينه واو وياء فيكون مضارعه يسوخ كما استعمل هنا ويكون بالياء فيقال يسيخ كما استعمل في الرواية التالية ومصدره بالواو السوخ بفتح فسكون ومصدره يائياً السبخ بفتح فسكون والسيخان بفتح السين والياء وزيادة النون في آخره ومعناه غوص الشيء في الرخو كالطين والعجين.

(3) اللات: هو اسم الصنم المعروف الذي كان يعبد ويقدر عند القوم مثل العزى ومناة وهبل الخ... وهذا قسم أقسم به ، وما في هذه الرواية مغاير لما في سابقتها من القسم بالله.

توجد رواية أخرى تفيد أن كل ذلك إنما وقع بينهما مراسلة بالكتابة من غير مشافهة ، فإن سراقه كاتب أبا جهل بكتاب ذكر له فيه القصة وضمنه الأبيات الشعرية المذكورة.

قد عرف مما تقدم في إيراد أحداث السيرة النبوية الشريفة أن البعض من مؤلفيها كالإمام نور الدين الحلبي* صاحب الكتاب المسمى "إنسان العيون" المعروف بالسيرة الحلبية التزم في الأحداث أن يعقب على كل حادث منها أو موضوع بما جاء من ذلك من أبيات القصيدة العصماء العذبة الأسلوب الذائعة الصيت في بلاغة التعبير وجمال الموقع المعروفة بالمنظومة الهمزية في مدح خير البرية للإمام شرف الدين البوصري*.

ففي خروج الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة ميمماً المدينة المنورة جاء منها:

"ونحا المصطفى بالمدينة واشتا * قت إليه من مكة الأنحاء "

وفي الإشارة الى راحة⁽¹⁾ الرسول صلى الله عليه وسلم التي مسح بها على ضرع الشاة الحائل عند أم معبد:

"درت الشاة حين مرت عليها * فلها ثروة⁽²⁾ بها ونماء "

وفي حادث الهاتف الذي سمع بمكة يغني:

"وتغنّت بمدحه الجن حتى * أطرب الأنس منها ذاك الغناء "

(1) الراحة: بالراء وتخفيف الحاء المهملة هي باطن اليد المعروف بالكف.

(2) ثروة: هذه المادة من الثاء المثلثة والراء حرف علة في الأخير ، المعنى منها بوجه العموم هو الكثرة.

وفي حادث تعرض سراقه لركبه صلى الله عليه وسلم:
 "واقطفى أثره سراقه فاستهـ" (1) • "وته في الأرض صافن" (2) "جرداء" (3)

"ثم ناداه بعدما سيـ" (4) الخسف وقد ينجد الفريق النداء

أورد هنا في هذا المحل مؤلفو السيرة ذكر شيء مما هو من شمائل
 الرسول صلى الله عليه وسلم وهو التفاؤل بالفال الحسن. فقد عرف عنه
 صلى الله عليه وسلم أنه كان يتفاءل ولا تشاءم ولا تطير قط.
 فمما جاء من ذلك عنه عليه الصلاة والسلام في طريقه للهجرة أن
 الركب لاقى راعيا كان يرعى غنما وحادث الرسول صلى الله عليه وسلم

(1) استهوت: والذي جاء لشرح هذا البيت من القصيدة يفيد أن معناه في فعل استهوت أن الفرس
 هوت إلى الأرض بسراقه. فليس لفظ الاستفعال هنا على بابه من إفادة الطلب. والذي يتبادر
 للنظر أن عبارة الناظم هنا كالاقتباس من الآية القرآنية من قوله تعالى في سورة الأنعام: "كالذي
 استهوته الشياطين في الأرض"

(2) صافن: بالصاد المهملة والفاء والنون. هو هنا وصف يستوي فيه المذكر والمؤنث توصف به
 الخيل حيث تقف على قوائمها الثلاث بينما تترك رابع القوائم غير متمكن من الأرض إلا على
 طرف العافر.

(3) الجرداء: مؤنث الأجرد وهو ما كان من الخيل رقيق الشعر قصيره ، وهذه الأوصاف مما يحمد في
 وصف الخيل.

(4) سيمت الخسف: فعل مبني للمجهول ومفعوله الأول ضمير الفرس والثاني لفظ الخسف وماضيه
 للمعلوم سام ومضارعه يسوم والمصدر السوم بفتح فسكون وله إطلاقات مختلفة فإذا كان كما
 هنا يتعدى لمفعولين ويفيد معنى تكليف المفعول الأول ما هو في الغالب من المكروه ، فيقال
 سامه العذاب أي كلفه أو أولاه أو أوقعه أو أوقع به العذاب أو المشقة أو العنت ونحو هذا
 والخسف: بفتح الخاء المعجمة وإسكان السين المهملة آخره فاء وتضم الخاء أيضا وهو في
 الأصل الهبوط في الأرض والغيوبة فيها. ولكن الاستعمال المتداول في عبارة سامه خسفا يعني
 بها الذلة والهوان وما في معنى هذا فهو استعمال على طريق المجاز. فيقال سامه الخسف بمعنى
 أذله وأهانته ومن المفهوم طبعاً هنا أن المعنى في هذا يرجع في الحقيقة إلى الفارس وليس إلى
 الفرس.

وقد جاء لشرح المنظومة تفسير العبارة بالمعنى المتداول الجاري على المجاز كما أفاد البعض
 منهم أن عبارة الناظم هنا تحتل الحقيقة من لفظ الخسف فالفرس هنا سليمة الخسف الحقيقي
 كما هو الواقع وربما يظهر أن حمل عبارة الناظم على هذا هو الأولي.

الراعي فسأله: "لمن هذه الغنم؟" فقال الرجل: "من قبيلة أسلم" (أسلم: اسم جد القبيلة كأحمد وأيمن). فالتفت صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر وقال له: "سلمت إن شاء الله!" ثم سأله: "ما اسمك؟" قال: "مسعود"، فقال صلى الله عليه وسلم لأبي بكر: "وسعدت إن شاء الله!"

ثم أن الراكب كان على مقربة من ناحية المدينة المنورة فالتقى إذ ذاك بـبريدة^(١) بن الحصينب الأسلمي في جمع من قومه ورد أنهم كانوا نحو الثمانين بيتاً.

فذكر في بعض الأقوال من الروايات أن اعتراض بريدة هذا لراكب الرسول صلى الله عليه وسلم كان كاعتراض سراقه قبله وأنه كان ممن بلغه خبر الجعل الذي جعلته قريش لمن يوقع بالرسول فخرج في قومه لهذا الغرض.

ولكن الذي تفيدته عامة الأخبار الأخرى ليس فيه من أمر الجعل شيء، وأن اعتراض بريدة للراكب لم يكن إلا صدفه فهو ملاقة اتفاقية حسب جاري العادة في طريق المسافرين.

فجاء في خبر بريدة هذا أنه كان له مع الرسول صلى الله عليه وسلم محادثة أدت في الأخير إلى إسلامه وإسلام من معه من القوم. ومما ورد من ذلك أن الرسول صلى الله عليه وسلم سأل بريدة عن اسمه وعندما أجابه بأنه بريدة، قال الرسول صلى الله عليه وسلم لأبي بكر متفائلاً كذي قبل "برد أمرنا وصلاح".

ثم سأل الرسول بريدة عن قبيلته وقال له: "ممن؟" فقال: "من أسلم من بني سهم"، فقال صلى الله عليه وسلم: "سلمنا وخرج سهمك يا أبا بكر!".

^(١) بريدة: بضم الباء الموحدة وفتح الراء وإسكان الياء المثناة التحتية ثم دال مهملة على صيغة التصغير، وكذلك "الحصينب" بضم الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة وإسكان الياء المثناة التحتية وآخره باء موحدة.

وورد أنه بعد هذا أقبل بريدة على الرسول صلى الله عليه وسلم فسأله عن هو؟ (وربما يكون في هذا دليل على صحة ما في الروايات المشهورة من كون التلاقي المذكور بريناً من الحرم الجعل). فجاء في هذا الخبر أن الرسول صلى الله عليه وسلم عرف بنفسه لبريدة كامل التعريف بها في ذلك أمر الرسالة الإسلامية... ولذلك فإن الرسول صلى الله عليه وسلم دعا بريدة إلى الإسلام وأبانه دعوته، فكان من بريدة الإيجاب الكامل والقبول التام وتقديم عامة من كان في المكان من قوم بريدة فأسلموا أيضاً ولما قام صلى الله عليه وسلم بصلاة العشاء مساء ذلك اليوم صلى خلفه القوم المذكورون كلهم. ومما جاء من الأخبار هنا أنه لما تهيأ الركب للسفر نحو المدينة قال بريدة للرسول صلى الله عليه وسلم: "يا رسول الله لا تدخل المدينة إلا ومعك لواء". فأخذ عمامته فحلها وشدها في رمح وتقدم أمام الركب يمشي وهو يحمل اللواء.

كما ورد أن بريدة لما مشى يتقدم الركب سأل الرسول صلى الله عليه وسلم عن المنزل الذي سينزل به؟ فأجابه الرسول صلى الله عليه وسلم (بالإشارة إلى الناقة التي تحمله): "إنها مأمورة". وأفادت الأخبار أن بعد ملافة بريدة المذكورة التقى الركب بركب من التجار يريد الشام⁽¹⁾ كان فيه من الصحابة الزبير بن العوام* وطلحة بن عبيد الله* من أبرز شخصيات الصحابة، وهما ممن يحترف التجارة فكسوا الرسول صلى الله عليه وسلم ومن معه ثياباً بيضاء مما كان معهم من البضاعة، وبهذه الثياب البيض دخل الركب النبوي المدينة المنورة.

(1) ويظهر في بعض المصادر ما يفيد عكس هذا وأن الركب كان قادماً من الشام.

الدرس 60

وصول الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة

ونزوله بقباء^(١)

وسرى السرور إلى القلوب بوصول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إلى المدينة المنورة.

هذه هي العبارة التي قدمها ودرج عليها عامة مؤلفي السيرة في تقديم هذا الفصل عنوانا له ، والوارد والمشتهر في روايات هذا الباب يفيد أن الأنصار والمسلمين بالمدينة المنورة كان قد بلغهم خبر مخرج الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إثر حادث حصار منزله صلى الله عليه وسلم من عصابة المتآمرين عليه بدار الندوة ، تطاير هذا الخبر مسرعا في حينه إلى أسماع أهل المدينة المنورة فكانوا يعدون عدة أيام السفر المعهودة بين مكة والمدينة ، ليستقبلوه صلى الله عليه وسلم يوم حلوله بالمدينة. فلما انقضت المدة المذكورة خرجوا غداة اليوم الأول إلى ظهر الحرة^(٢) في انتظاره وانتظروه كامل الوقت المتوقع القدوم. فأيسوا ذلك اليوم وعادوا اليوم الثاني كذلك فأيسوا أيضا وعادوا اليوم الثالث فانتظروه من الغداة إلى أن زدهم شديد الحر بالظهيرة.

وكانت هذه الأيام الثلاثة هي الأيام الزائدة على المدة المعهودة في السفر بين مكة والمدينة ، وهي أيام اختفائه صلى الله عليه وسلم بغار ثور.

(١) قباء: بضم القاف وفتح الباء الموحدة ممدودة مخففة ، ويلفظ به ممدودا بالهمز ومقصورا بغير همز ، وهو اسم للناحية التي كانت بها مساكن بطن عمرو ابن عوف من الأوس ، وتقع جنوب المدينة المنورة مع ميلان بعض الشيء إلى الغرب. وجاء أن اسم قباء كان في الأصل ليئر هناك ثم أطلق على كامل الناحية ويبعد مكان قباء عن المدينة بضعة أميال.

(٢) الحرة: بفتح الحاء وتشديد الراء تقدم التعليق في الدرس الرابع والخمسين بتعريفها وأنها الحجارة السوداء في ناحية المدينة.

بعد رجوع جموع المستقبلين في اليوم الثالث بحصة يسيرة من الزمن ، كان رجل من اليهود المجاورين عرض له أمر دعاه إلى الطلوع فوق أطم⁽¹⁾ بالمكان ، فأبصر الركب النبوي يسير في الصحراء وأعضاؤه بثيابهم البيض تلمع يزول بهم السراب⁽²⁾ يظهرهم ويرفعهم ، وطبعاً كان اليهودي على علم من حال القوم فيما يترقبونه من مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم فلم يملك الرجل نفسه أن صاح بأعلى صوته يقول: " يا معشر العرب (وفي لفظ "يابني قبيلة"⁽³⁾ وسبق أن قبيلة إسم للجدة العليا لشعب الأنصار) يقول: "... هذا جدكم الذي تنتظرونه!" (معنى الجد هو الحظ)⁽⁴⁾

وقد أفادت رواية أخرى -هنا- أن في هذا الوقت وصل مبعوث من الرسول صلى الله عليه وسلم بشيراً بقدومه أبلغ الخبر إلى أسعد بن زرارة* (وحصول الأمرين ظاهر الجواز). وإثر هذا تسارعت الحشود من الناس إلى لبس السلاح وخرجوا ركباناً ومشاة في سباق وبدار تغمزهم فرحة اللقاء وتهزهم لهفة الشوق إلى اقتباله عليه الصلاة والسلام ، فتلقوا الركب النبوي بظهر الحرة في ظل نخلة.

فكان من الحشد المستقبل ما كان من الهتاف بالترحاب وعبارات التكريم والإكبار بلفظ: " ادخلوا آمينين مطمئنين! ، ادخلوا آمينين مطاعين! "... إلى آخر ذلك.

(1) الأطم: بضم الهمزة ، وضم الطاء المهملة وآخره ميم هو الحصن الذي يبنى محكماً ويرفع عالياً. فالأطام هي نفس الحصون مع بعض الفارق بينها وبين الحصون بزيادة المرافق والضخامة في الحصون.

(2) السراب: بفتح السين المهملة وتخفيف الراء ممدودة بالفتح وآخره باء موحدة هو الخيال الذي يتراءى كالماء في الصحراء عند اشتداد الحر بإلقاء الشمس أشعتها وسط النهار.

(3) قبيلة: بفتح القاف وإسكان الياء المثناة السفلية ثم لام وتاء التأنيث وهو اسم الجدة العليا لشعب الأنصار من الأوس والخزرج جميعاً.

(4) الجد: بمعنى الحظ بفتح الجيم وتشديد الدال المهملة.

ورد أنه لما التقى الموكب الحاشد من أهالي المدينة بالركب النبوي بظهر الحرة (وربما كان المعتقد من الجمع أن يتابع الرسول صلى الله عليه وسلم الطريق إلى داخل المدينة)، إذا بالرسول صلى الله عليه وسلم يعدل في سيره إلى يمين الطريق متصاعداً في عوالي المدينة ويتبعه الحشد مواكباً له حتى قباء حيث كان النزول بها.

وقد مرّ في الدرس السابع والخمسين في مبحث تاريخ الأحداث أن الثابت في يوم نزوله صلى الله عليه وسلم بقباء (أول نزول بالمدينة) كونه في منتصف النهار من يوم الاثنين في مقتبل شهر ربيع الأول ثاني يوم منه على أن الشهر ثبت بالأحد أو ثامن الشهر على أن الشهر ثبت بالاثنتين فهما قولان معتمدان لم يمكن ترجيح أحدهما على الآخر، وأما من حيث التاريخ بالتقويم الشمسي فإن ذلك يوافق اليوم العشرين من شهر سبتمبر* أول شهور فصل الخريف من السنة الثانية والعشرين وستمئة من ميلاد المسيح عليه السلام (حسب تحقيق المحققين من علماء التقويم والتاريخ).

وقد تواردت الأخبار العديدة عن العدد من الصحابة رضوان الله عليهم ممن كانوا شهدوا مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة كما جاء ذلك عن البراء⁽¹⁾ بن عازب وأنس بن مالك* وغيرهما أنه لم يعرف في سابق عهد المدينة المنورة يوم عمت فيه البهجة والسرور وغمر فيه الأنس والحبور الكافة من السكان، كيوم نزوله صلى الله عليه وسلم بالمكان في هجرته المباركة.

والثابت في منزله صلى الله عليه وسلم بقباء أنه نزل في حي بني عمرو بن عوف* أحد بطون قبيلة الأوس، وشيخ الحي وزعيمه إذ ذاك هو

(1) البراء: بفتح الباء الموحدة وتخفيف الراء ممدودة، هو وأنس بن مالك من الصحابة المشهورين في الأنصار، ومن رواة الحديث.

كلثوم بن الهدم⁽¹⁾. فكان النزول بمنزله. (وقد اختلفت روايات الأخبار في كون كلثوم المذكور ممن أسلم فيمن أسلم من الأنصار أو ليس كذلك ، فكان في هذا الأوان لا يزال على دينه القديم). وعلى هذا القول الأخير فإن إسلام كلثوم إنما وقع بعد مدة زمنية حصل له فيها الاستئناس بالتعرف إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ومعاشرته.

وعلى كل فإن كلثوم بن الهدم توفي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك قبل غزوة بدر بقليل.

ورد أنه في حال نزول الرسول صلى الله عليه وسلم منزله بقباء كان كلثوم بن الهدم يصيح بغلام له: " يانجيح!" وواصل الرسول صلى الله عليه وسلم تفاؤله فقال لأبي بكر: " نجحت (أو قال نجحنا) يا أبا بكر!". وورد أن منزله صلى الله عليه وسلم الخاص به شخصيًا مدة مقامه بقباء كان عند الزعيم المذكور كلثوم بن الهدم وكان مجلسه العام الذي يقبل فيه الناس ويتحدث مع العموم هو دار سعد بن خيثمة الذي هو شخصية بارزة في قبيلة الأوس من الأنصار ، وتقدم ذكره بأنه أحد النقباء الذين جعلهم الرسول صلى الله عليه وسلم كفلاء على أقوامهم وأسند إليهم هذه المهمة ليلة بيعة العقبة الكبرى.

وإنما اختار الرسول صلى الله عليه وسلم لمجلسه العام دار سعد بن خيثمة لأن هذا كان عزبا لا أهل له (حتى عرف منزله بنادي العزاب). كما ورد في منزل أبي بكر الصديق حين الهجرة أنه كان بنفس الناحية بالمكان الذي يعرف بالسنع⁽²⁾ على من كان له معهم علاقة وهم بنو الحارث بن

(1) الهدم: يوجد تغاير في رسم "الهدم" فهو بالبدال المهملة بعد الهاء في أكثر المصادر ، ورسم في مصادر أخرى بالراء "الهرم" ويظهر أن المعتمد هو الأول وفي قوة الشبه بين شكلي الدال والراء مدعاة للتصحيح.

(2) السنع: جاء ضبطه بضم السين المهملة وإسكان النون وآخره حاء مهملة وهو من محلات بني الحارث من الخزرج بحوالي المدينة

الخزرج* . فقل كان منزله عند حبيب بن أساف ، وقيل عند قريبه خارجة بن زيد وفرقة بني الحارث هذه ترجع إلى الخزرج .

ومما ورد هنا أنه لما استقر المجلس لاقتبال الوافدين لتحية الرسول صلى الله عليه وسلم ممن لم يكن يعرفه من قبل فكان سيلهم متتابعاً جماعات وفرادى ، وأخذ أبو بكر مهمة التقديم للرسول صلى الله عليه وسلم والتعريف ، وأبو بكر إذ ذاك شبيه ظاهر خلاف ما كان عليه الرسول صلى الله عليه وسلم فلم يظهر فيه شيب ، فكان مظهر أبي بكر هذا في دلالة على كبر السن (وهو في الواقع زائف لأن الرسول صلى الله عليه وسلم أسنُّ منه) مبعث خطباً وقع فيه عامة من لم يكن له معرفة سابقة بالرسول صلى الله عليه وسلم ، فإنه مع ما لمنظر الرسول صلى الله عليه وسلم من الجاذبية للأنظار وبهجة الوضأة التي كانت تعلوه مما لم يسبق لكل راء رآه أول مرة أن رأى مثلها قط (كما جاء ذلك في أخبار وصفه عليه الصلاة والسلام ومنها وصف أم معبد المتقدم ذكره) . فإن القوم المذكورين كان يوقعهم في الغلط الخضوع لما تمليه عليهم فكرة تَرْبَوِيَّة درجوا عليها هي نسبة القداسة والكمال لعلو السن والشيخوخة ، وعليه فليكن الشيخ أولى بالنبوة من الشاب . فمن هنا كان الرجل من داخلي المجلس يبادر إلى أبي بكر فيحييه (على أنه هو الرسول) .

غير أن أبا بكر كان هو الآخر يبادر برد الرجل إلى الصواب فيعرفه بالرسول صلى الله عليه وسلم (وما من شك في أن بهذا التعريف كان يدخل على مشاعر الرجل مزيد أنس وابتهاج باجتماع ما كان قد تفرق من أحاسيسه قبل ذلك ، وبالتالي يزداد حبه للرسول صلى الله عليه وسلم والتعلق به أكثر فأكثر) .

وجاء في هذا الخبر أن الحال استمر هكذا يخطئ الداخل ممن لم تكن له معرفة بالرسول صلى الله عليه وسلم ، فيبدأ بالسلام على أبي بكر (على أنه الرسول) فيهديه أبو بكر بتعريفه بالرسول ، وكان المجلس - طبعاً -

في العراء فمال الظل عن الرسول صلى الله عليه وسلم وأصابته الشمس فقام أبو بكر فجعل مظلة على الرسول صلى الله عليه وسلم بها وجد من قطاع النسيج هناك (أزدية أو ثيات...) فعند ذلك زال الإيهام الذي كان يوقع الناس في الخطأ ، فكل من دخل المجلس بعد ذلك كان يعرف الرسول صلى الله عليه وسلم ابتداء لما يرى من المظلة المميزة له .

وفي تقدير المدة التي أقامها الرسول صلى الله عليه وسلم بقاء اختلاف كثير بين روايات الأخبار ، فمنها ما يفيد أنه صلى الله عليه وسلم نزل بقاء يوم الاثنين فأقام بها إلى ضحى يوم الجمعة الموالي ، فسافر من قباء راكبا نحو داخل المدينة وأدركه وقت الجمعة بالطريق فصلاها بمسجد بني سالم بن عوف ، ثم واصل سيره وحل بالمدينة المنورة في نفس اليوم الذي هو يوم الجمعة .

وقد اعتمد هذه الرواية جمع من المؤلفين ومنهم - فيما يظهر - عامة من ألف في السيرة حديثا ، ولكن وردت أخبار بالإسناد الصحيح المعروف تذكر عن المدة بأنها بضع عشرة ليلة وفي بعض هذه الروايات التصريح بلفظ أربع عشرة ليلة ، و يوجد مع هذا من الروايات ما يفيد أن المدة بلغت اثنين وعشرين يوما .(ومما يلاحظ هنا أن الرواية التي تصرح بأربع عشرة ليلة لا تطابق ما اشتهر من أن الخروج من قباء كان يوم الجمعة وأنه عليه الصلاة والسلام صلى صلاة الجمعة في طريقه إلى المدينة و وصلها في نفس اليوم ، وهذا بالنظر إلى المشتهر المتواتر في يوم النزول بقاء وأنه الاثنين).

وإنما يطابق ما في هذه الرواية التي تحدد مدة الإقامة بقاء بأربع عشرة ليلة كون الحلول بقاء أول الأمر كان يوم الجمعة أيضا ، وهذا - كما عرف - مخالف للمعتمد المشهور الذي عين النزول يوم الاثنين ، وكذلك الحال في عدم المطابقة أيضا إذا ما كان الاعتبار بالمشهور في يوم النزول وأنه الاثنين فإنه يقتضي الخروج من قباء يوم الاثنين أيضا ، وهو مخالف

للوارد المشهور من كونه صلى الله عليه وسلم صلى الجمعة يوم خروجه من قباء في طريقه إلى داخل المدينة. وأما الرواية التي جاءت تعبر في الإقامة بقباء ببضع عشرة ليلة فهي أيضا لا تطابق المعروف في يومي النزول والخروج إلا إذا قصد بالبضع عشرة الإحدى عشرة فهذا - فقط - هو المطابق ليوم الاثنين نزولا وليوم الجمعة خروجاً.

والرواية التي تذكر عن مدة الإقامة بقباء بأنها اثنان وعشرون يوماً هي الأخرى كمثل الروایتين الواردتين بلفظ البضع عشرة والأربع عشرة يرد عليها عدم المطابقة للثابت في يومي النزول والخروج.

ولعل من هذا اعتمد الكثير من مؤلفي المتأخرين الرواية الأولى - ولو خالفوها الروایتان الواردتان في الصحيح فهي تفيد أن الإقامة بقباء كانت أربع ليال أو بضع ليل (ياسقاط لفظ عشرة).

هذا و يرد أيضا على الروايات التي تفيد طول مدة الإقامة بقباء بما يزيد على أربع ليال نقاش وسؤال عن صلاته صلى الله عليه وسلم صلاة الجمعة حال تلك الإقامة لأنه كما لا يخفى على أن الإقامة كانت لبضع عشرة ليلة فإن اليوم الخامس منها هو يوم جمعة وعلى أن الإقامة بلغت اثنتين وعشرين ليلة تكون هذه المدة اشتملت على ثلاث جمع.

فهل أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يصل الجمعة مدة إقامته بقباء؟ وإذا كان كذلك فما هو المانع؟ وإذا قيل باحتمال كونه صلى الله عليه وسلم صلى الجمعة أثناء تلك الإقامة - وقد قيل ذلك فعلاً (على وجه الحدس)⁽¹⁾ - فلماذا لم ينقل ذلك؟ مع أن المعروف المتداول في الأخبار المعتمدة أن صلاة الجمعة التي صلاها عليه الصلاة والسلام بمسجد بني سالم بن عوف* في طريقه إلى باطن المدينة هي أول صلاة جمعة في الإسلام (أي بإمامته صلى الله عليه وسلم).

(1) الحدس: بفتح الحاء المهملة وإسكان الدال مهملة وآخره سين مهله هو كالظن تماماً وقد تقدم التعليق عليه مستوفي في الدرس السابع والخمسين.

وربما يجاب في مانع الصلاة بقاء بأنه لفقد شرط من شروطها كالمسجد فيرد عليه أن ذلك إنما يتأتى إذا كانت مدة الإقامة يسيرة جدا ، مع أن الوارد المعروف - حتى على القول بأن الإقامة لم تتجاوز أربع ليال - أنه صلى الله عليه وسلم ما خرج من قباء حتى كان المسجد بها قائما ، وأيضا قد أفادت الأخبار أن المسجد بقاء (مطلق لفظ المسجد) كان موجودا قبل مقدم الرسول إليها ، إذ كان ثم جمع من المهاجرين والأنصار يقيمون الصلاة به ويؤمهم سالم مولى أبي حذيفة.

وهكذا يبقى ما ورد من الأخبار يفيد طول إقامته صلى الله عليه وسلم بقاء بزيادة عن بضع ليال (أو أربع) على التحديد - محل إشكال من حيث تعيين يوم النزول و يوم الخروج من قباء ومحل توارد تساؤلات عن صلاته صلى الله عليه وسلم صلاة الجمعة طيلة تلك المدة -

فالمخلص من هذا كله إنما هو في مضمون الرواية التي تفيد أن نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء كان يوم الاثنين ، وخروجه منها إلى داخل المدينة كان يوم الجمعة الموالي فصلى صلاة الجمعة في الطريق كما سيأتي ذكره. وقد تواردت الأخبار الصحيحة بأن الرسول صلى الله عليه وسلم أسس بقاء مدة إقامته بها مسجدها المعروف "بمسجد قباء" وأنه عليه الصلاة والسلام صلى فيه جماعة بمن كان بالمكان من الصحابة ، ويعرف من هذا أن أول مسجد - على الإطلاق - أسس على يد الرسول صلى الله عليه وسلم هو مسجد قباء هذا.

ولهذا فيظهر أن الجمهور من أئمة العلم يذهبون إلى أن ما جاء في الآية القرآنية من سورة "التوبة" في قوله تعالى: ﴿لَمَسْجِدَ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رَجُلٌ يَجْعَلُ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى اللَّهِ يُحِبُّ الْمُنْظَرِينَ﴾ ، أنه مراد به مسجد قباء. وإن وردت أخبار تدل على أن ما في الآية مراد به مسجد المدينة (المسجد النبوي المؤسس على يد الرسول صلى الله عليه وسلم كذلك).

ولهذا جاء لبعض الأئمة القول بأن ما في الآية يصدق على كلا المسجدين بالسواء.

ومن الأخبار الواردة عن تأسيس مسجد قباء على يد الرسول صلى الله عليه وسلم الرواية الواردة عن الشموس⁽¹⁾ بنت النعمان قالت: " نظرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم قباء وأسس مسجدها يأخذ الحجر أو الصخرة بيده حتى يهصره⁽²⁾ الحجر (وفي لفظ آخر: يأخذ الحجر قد صهره⁽³⁾ إلى بطنه) ، فيلقاه الرجل من أصحابه فيقال له بأبي أنت وأمي يا رسول الله أعطني أكفك! فيقول الرسول: " لا! خذ مثله ".
ومما تواردت به الأخبار أن الرسول صلى الله عليه وسلم بعد سكناه المدينة واستقراره بها ، كان يتعهد مسجد قباء فيأتيه تارة راكباً وتارة مشياً فيصلّي فيه.

وتفيد تلك الروايات أنه كان يزور مسجد قباء كل يوم سبت. ومن الروايات هنا الرواية التي تذكر أنه لما نزلت الآية من سورة التوبة في قوله تعالى: ﴿ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّخِذُوا فِي تَوَجُّهِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى قَبَاءٍ وَتَحَدُّثٍ مَعَ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ كَانُوا رَوَادَ هَذَا الْمَسْجِدِ (مسجد قباء)

(1) الشموس: بفتح الشين المعجمة.

(2) يهصره: بتقديم الهاء ثم الصاد المهملة وآخره راء ، والفعل منه مفتوح في الماضي مكسور في المضارع والمصدر الهصر بفتح فسكون وهو متعد للمفعول فمعناه إمالة الشيء ، يقال هصر "فصن إذا مالاه وعطفه إلى جانب . وهكذا يرى حامل الثقل يميل وينعطف إلى الجانب المقابل.

(3) صهره: بتقديم الصاد المهملة ثم هاء ثم الراء في الأخير ، والفعل منه مفتوح في الماضي والمضارع والمصدر بفتح فسكون ، وهو متعد كذلك ومعناه على إطلاقات متعددة ومنها وهو المناسب هنا التقريب والإلصاق للشيء بغيره. فمعنى صهره إلى بطنه أدناه وألصقه ببطنه. وجاءت رواية الشموس بنت النعمان هذه من طريق آخر بلفظ فيه مغايرة لمعنى ما تقدم في بعض الجمل حيث تقول: " كان الرسول يأتي بالحجر قد صهره إلى بطنه فيضعه فيأتي الرجل من الصحابة يريد رفع ذلك الحجر فلا يستطيع حتى يقول له الرسول: " دعه وخذ غيره ". فهذا يفيد خاصية الرسول صلى الله عليه وسلم بحمل الحجارة الثقيلة.

وأخبرهم خبر الآية المذكورة وسألهم: " ما هذا الطهور الذي أثنى الله تعالى به عليكم؟ " فأجابوا أنهم يعقبون الاستحمار بالحجر بالاستنجاء بالماء وأنهم لا ينامون على جنابة، فقال: " هو هذا ".

والوارد في عموم الأخبار عن خروجه صلى الله عليه وسلم من قباء قاصدا المقر بالمدينة المنورة أن ذلك كان ضحوة يوم جمعة، فركب صلى الله عليه وسلم ناقته [مما جاء من الروايات هنا أنه عندما تهيأ الرسول صلى الله عليه وسلم للخروج من قباء بلغ الخبر إلى قبيلة بني النجار* أخوال جده عبد المطلب بداخل المدينة فقدم منهم جمع شاهرين السيوف لتشجيع ركبه صلى الله عليه وسلم إلى المدينة] وتجمعت جموع الناس تشايع ركبه ما بين راكب وراجل وهم يتنازعون زمام ناقته ويتسابقون لذلك، وتعلق به صلى الله عليه وسلم الكبراء والزعماء من حي بني عمرو بن عوف* فقالوا له: " يا رسول الله! أخرجت ملائنا، أو تريد دارا خيرا من ديارنا؟ " فأجابهم عليه الصلاة والسلام بما لطفهم به وأقنعهم بما قال لهم: " إني أمرت بقرية تأكل القرى⁽¹⁾ ". وسار ركب الرسول صلى الله عليه وسلم وسط جموع الناس التي كانت تحف به حتى وصل حي بني سالم بن عوف* وهم فرع من قبيلة الخزرج وكان وقت الظهر قد حل فنزل الرسول صلى الله عليه وسلم بالمكان حيث صلى صلاة الجمعة بمن كان من الصحابة معه بمسجد بني سالم المذكورين وهو أقع في بطن وادي رانونا* ويقع على يمين⁽²⁾ القاصد قباء، وقد عرف هذا المسجد باسم

(1) القرية التي تأكل القرى أي المدينة المنورة. وقد جاء في تفسير هذه العبارة النبوية وجوه من التأويل وإن كان المعنى الإجمالي منها ظاهرا غاية الظهور، وفي أول ما يتبادر للفهم من تلك الوجوه مسألة الظهور على غيرها من أماكن المعارضين للدعوة حتى بلغ الأمر إلى مدائن الملوك من الأكاسرة والقيصرة.

(2) وادي رانونا: براء ممدودة بالفتح ثم نون مضمومة ممدودة ثم نون ممدودة بالفتح وهو غربي جنوب المدينة.

"مسجد الجمعة"^(١). والأخبار متواترة على أن هذه الصلاة هي أول صلاة جمعة كانت في الإسلام بمعنى أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان هو الإمام بها ، لأن المعروف من الأخبار يذكر أن الصحابة بالمدينة المنورة كانوا يقيمون صلاة الجمعة قبل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وبالتالي لما ذكر فإن أول خطبة خطبها الرسول صلى الله عليه وسلم في الإسلام هي خطبة صلاة الجمعة الواقعة في مسجد بني سالم بن عوف .

وقد تناقلت الأخبار نص هذه الخطبة فأوردتها بعض الروايات بتمامها ابتداء وانتهاءً ، وأوردت روايات أخرى بعض فقرات منها اقتصاراً على ذلك ، ويوجد في هذا النقل طبعاً بعض تغاير في صيغ الألفاظ والجمل .

والذي نقله أكثر مؤلفي السيرة هو الجمل الآتية: قوله صلى الله عليه وسلم: "فمن استطاع أن يقي وجهه من النار ولو بشق تمرة فليفعل ، ومن لم يجد فبكلمة طيبة فإنها تجزئ الحسنة بعشر أمثالها إلى سبعمائة". وقوله في ختام الخطبة: "والسلام على رسول الله ورحمة الله وبركاته". وفي لفظ آخر من الروايات أنه قال في الختام: "والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته". والمفهوم من عموم الأخبار الواردة هنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم في سيره هذا إلى داخل المدينة ، كان يجد السير فإنه لم يلبث بعد صلاة الجمعة في جامع بني سالم بن عوف أن ركب ناقته يريد المقر المقدر له من القدر الإلهي أن يستقر به من أمكنة المدينة المنورة. وأردف صاحبه أبا بكر معه تكريماً له وتشريفاً ، وإلا فإن أبا بكر كانت له راحلته الخاصة التي هاجر عليها. وكان من زعماء بني سالم بن عوف نحوه صلى الله عليه وسلم ما كان قبل ذلك من زعماء بني عمرو بن عوف حين خرج من قباء ، فتعلق به صلى الله عليه وسلم من زعماء بني سالم عتبان ابن مالك

(١) يقع مسجد الجمعة على يمين القادم من المدينة إلى قباء بحسب الطريق القديم الذي ذكره المؤلفون القدامى. وقد حدث لقباء طريق آخر غربي الطريق القديم فيكون مسجد الجمعة بالنسبة لقاصد قباء من المدينة على اليسار في هذا الطريق الغربي.

ونوفل بن عبد الله* بن مالك بن العجلان وعبادة بن الصامت* يقولون:
 "يا رسول الله أقم فينا فإن فينا العدد والعدة والحلقة⁽¹⁾ فنحن كذا... ونحن
 كذا..." ويذكرون ما يميزون به من مناعة وقوة ، فكان الرسول صلى الله
 عليه وسلم يقابل ذلك منهم بالملاطفة والدعاء بالخير والبركة ويقول لهم:
 " خلّوا سبيلها فإنها مأمورة " لناقته التي كان يركبها (وهي المعروفة باسم
 القصواء)⁽²⁾ . ولما ركب صلى الله عليه وسلم من بني سالم أرخى لناقته
 زمامها⁽³⁾ وتركها تسير على هدى ما تلهم إليه.

وقد أطبقت روايات الأخبار وأجمعت على أن هذا اليوم الذي كان
 فيه مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة حيث كان نزوله
 الأخير من سفره في هجرته الشريفة كان يوما فذا وفريدا في جلال الروعة
 التي كسته ، والاحتفال النادر المثل في البهجة الذي قوبل به ركبه في
 دخول ديار المدينة المنورة.

فمن ذلك أن ديار الأنصار التي كان يمر بها الركب كانت كلها مفتحة
 الأبواب ، وحشود الناس تكتظ بها سكك المدينة وقد اصطف زعماء كل
 قبيلة حذو منزلهم ينتظرون وصول الركب نحوهم فيتعلقون به في حماس

(1) الحلقة: بكسر الحاء المهملة وإسكان اللام ثم القاف كان يطلق هذا الاسم على عموم آلات القتال
 والأسلحة وربما خص تارة بالدروع.

(2) القصواء: وصف من القصوص ففتح فسكون آخره واو وهو القطع والفعل منه مضوم المضارع
 (يقصو) وهو وصف للناقة إذا كانت مقطوعة الأذن بقدر قليل. والذي جاء مثبتا في الأخبار أن
 ناقة الرسول صلى الله عليه وسلم القصواء هذه لم يكن بها شيء من القطع ، وإنما هو مجرد لقب
 لفظي لقبته به. والقصواء هي أشهر ما جاء في مركوب الرسول صلى الله عليه وسلم من النوق
 وهي التي هاجر عليها. وقد جاء في ذكر نوقه عليه الصلاة والسلام اسم "الجدعاء" و "العضباء"
 فقليل هي ثلاث وقيل هما اثنتان القصواء والجدعاء ، والعضباء لقب للثانية. وصحح البعض بأن
 الألقاب الثلاثة لواحدة هي القصواء المعروفة. والألقاب الثلاثة كلها لفظية. "الجدعاء": بالجيم
 والدال المهملة هي مقطوعة الأنف أو لكامل الأذن. "العضباء" بالعين المهملة والضاد المعجمة
 مشقوقة الأذن.

(3) الزمام: بكسر الزاي ثم ميم مخففة ممدودة بالفتح وآخره ميم هو المقود الذي تقاد به الناقة.

متدفق يناشدونه في استعطاف أن ينزل عندهم ولا يتجاوزهم. وقد امتلأت الأجاجير⁽¹⁾ و سطوح المنازل والأطام بمن اعتلاها من النسوة وربات الخدور المحجبات وكانت أمواج الخلائق التي غمرت طرق البلد من مختلف الأسنان والطبقات من الخدم والصبيان وغيرهم تتعالى منها في مختلف الجهات صرخات الهتاف بعبارات الترحيب والتكريم والإكبار والإعجاب⁽²⁾ فكان ثم هتاف: "الله أكبر!" وهتاف: "جاء رسول الله!" وهتاف: "جاء محمد!" وكان مع هذا من الولائد⁽³⁾ فرق الأناشيد ودق الدفوف. وحبرت ألعاب فروسية بالحرايب من فرقها المختصة.

وكان الركب النبوي وسط الموكب الحاشد الذي يحف به يسير على قيادة الناقة التي أرسل الرسول صلى الله عليه وسلم لها الزمام. فكانت وسط تلك الحشود تسير سيرها وتلتفت يميناً وشمالاً من دون ما حادت عن خطها السوي حتى المكان الذي بركت فيه (مكان المسجد الشريف). وقد جاءت الأخبار الصحيحة المعتمدة متظافرة على صورة مسير الرسول صلى الله عليه وسلم في مدخله إلى باطن المدينة المنورة منطلقاً من قباء حتى مبرك الناقة به في مكان المسجد، فإنه صلى الله عليه وسلم أطلق للناقة زمامها تسير على هداها وما يلهمها إليه خالقها.

- (1) الأجاجير: صيغة جمع واحدها الأجار. وجاء ضبطه بكسر الهمزة وتشديد الجيم مفتوحة بالمد وآخره راء وهو نفس السطح ببنى فوق البيت. وماخذ الكلمة من الأجر الذي هو الطين المطبوخ.
- (2) الإعجاب: عبرة شامخة القدر وموعظة سامية الخطر في المقابلة بين ظروف مخرج الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة في هجرته. ومدخله المدينة وما بين الخروج والدخول من الزمن إلا بضعة عشر يوماً وما بين المكانين إلا بضعة مآت من الأميال فأين ظرف الخروج الذي كان يكسوه الجوع التعرض للأخطار والتوقع من الأضرار والتدرع بالتجافي عن العمران والتستر بظلام الليل والتواري في الغار؟ أين ذلك من ظرف الدخول الذي كان فيه الأمن في أوج اعتزازه والنور في تزايد إشراقه والآلاف المؤلفة تستقبل بالمودة والسرور وتبتهج بالتلاقي في غبطة وحبور وكلها أعين ترنو بإجلال وإكرام والسنة تهتف بموالاته وإكبار.....؟
- (3) الولائد: جمع للمؤنث مفردة الوليدة ويطلق على الصبيان من الإناث كما يطلق على الخدم والمماليك من الإناث.

فنزل صلى الله عليه وسلم بحَيِّ بني سالم بن عوف حيث أدى صلاة الجمعة وواصل السير بعد ذلك إلى داخل المدينة. [تقدم غير ما مرة في التعليق على تقييد هذه الدروس التنبيه إلى ما في هذه الروايات الإخبارية من أخبار يتعين مقابلتها بالاحتراز والتحفظ ، ومن هذا ما جاء في روايات هذا السياق الخاص بمدخل الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة في هجرته إليها وهي رواية خبر لم يذكره الكافة ممن ألف في السيرة وفيما وقع اطلاعنا عليه من المصادر لم توجد هذه الرواية إلا فيما ذكره نور الدين السمهودي " في كتابه «وفاء الوفاء» . وإلا فيما أشار إليه نور الدين الحلبي في كتابه السيرة الحلبية.... وحاصل ما تذكره هذه الرواية أن الرسول صلى الله عليه وسلم لما أقلع ركبته من بني سالم بن عوف بعد أن صلى بالمكان صلاة الجمعة عدل عن الطريق إلى اليمين حتى جاء حَيِّ بني الحلبي * وهم قوم عبد الله بن أبي ابن سلول * وكان إذ ذلك ابن سلول جالسًا محتبياً عند الأطم الذي هو له ويسمى أطم مزاحم. فأراد الرسول صلى الله عليه وسلم أن ينزل على ابن سلول. فلما رآه ابن سلول قال له: " اذهب فانزل على الذين دعوك " ، فقال سعد ابن عباد * للرسول صلى الله عليه وسلم: " يا رسول الله لا تجد في نفسك من قوله فإن أهل هذه البحيرة كانوا قد أجمعوا على أن يتوجوه ملكا عليهم ، فلما ردّ الله ذلك بالحق الذي جئت أنت به شرق الرجل لذلك ". وجاء في لفظ آخر من هذه الرواية زيادة في مقال سعد بن عباد بقوله: " وهذه داري يا رسول الله فانزل بها ". ومقتضى طبيعة الحال على هذا أن يكون الرسول صلى الله عليه وسلم بعد اتصاله بابن سلول هذا رجع إلى طريقه وواصل سيره ، فمرّ بالجموع من الأنصار الذين كانوا يدعونه إلى النزول عندهم حتى بركت به الناقة في مربد بني مالك بن النجار.

هكذا أقحمت هذه القصة في سياق أجنبي عنها ، فلم ينسجم معها ووضعت بسداجة خالية من الحذق يتفطن لها المغفل ويدركها الغبيّ

ولفقت بما هو مسروق من مواضعه الأصلية. وما يدرك بالبداهة للجميع أنه عند المقابلة بين ما جاء في هذه القصة وما ورد في حديث الهجرة المعنى به الفصل المتضمن ركوبه صلى الله عليه وسلم من قباء يريد المدينة حتى نزوله بدار أبي أيوب.

كل مما جاء من ذلك على اختلاف رواياته وصيغ عباراته يتبين بالوضوح التام ما بين الجانبين من التناقض والتنافي إلى حد استحالة الجمع بينهما، بل عند استعراض السياق العام لأخبار هذا الفصل من السيرة فإن من يتأمله فقرة فقرة يظهر له أنه لا تكاد توجد فقرة واحدة منه تخلو من دلالة على بطلان هذه القصة السلوكية وتكذيبها، هذا من حيث الأثر. وإما عند الرجوع إلى النظر فالأمر أدهى وأمر، والخطب فيها بلغ الخطر، فكيف يعقل رد الرسول صلى الله عليه وسلم على حماس تلك الجماهير الغفيرة في دعوتهم للنزول عليهم بما أقنعهم به من أن الأمر ليس بيده وأن الناقة مأمورة (وليس بأمره هو صلى الله عليه وسلم)، ثم يخالف إلى كل ذلك ويريد النزول على ابن سلول؟ والحقيقة التي يتعين الأخذ بها في هذا الموضوع هي أن الرسول صلى الله عليه وسلم إنما كان في مسيره إلى داخل المدينة ينتظر مكان النزول من الوحي الإلهي ولم يرد النزول على ابن سلول ولا على غير ابن سلول، وأن عدوله في الطريق إلى ذات اليمين إنما كان ذلك عند وصوله إلى الحرة في مقدمه من مكة، واستقبله الفوج الأول من أهالي المدينة فكان المعتقد أن يواصل سيره إلى داخل المدينة، فإذا به يعدل ذات اليمين لينزل بقباء على بني عمرو بن عوف، وإن مقال سعد بن عباد الذي أبداه للرسول صلى الله عليه وسلم في شأن ابن سلول إنما كان هذا في واقعة أخرى بعد سكنى الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة بمدة تزيد على العام بشهور. والرواية المختارة من روايات هذه الواقعة الأكثر ضبطاً هي التي تفيد أنه في أيام ما قبل غزوة بدر بقليل بلغ مسمع الرسول صلى الله عليه وسلم مرض سعد بن عباد* الذي كان

مسكنه خارج المدينة فركب الرسول صلى الله عليه وسلم حماراً وأردف معه أسامة بن زيد بن حارثة* مولاه يريد عيادة سعد المذكور وحيث كان منزل ابن سلول* يحاذي الطريق فإن البعض من الصحابة ممن كان له حرص على إسلام ابن سلول لما له من الأتباع الذين يدخلون في الإسلام إذا ما أسلم فأقترح هذا البعض على الرسول صلى الله عليه وسلم يقول له: «يا رسول الله لو عرجت على مجلس عبد الله ابن أبي ابن سلول فدعوته للإسلام فلعل الله يهديه». وقبل الرسول صلى الله عليه وسلم الاقتراح حيث كان لا يألوا جهداً في تبليغ الدعوة.

فلما نزل صلى الله عليه وسلم على مجلس ابن سلول سلم وشرع يتكلم في القوم الحاضرين الذين كانوا أخلاطاً بين مسلمين ومشركين ومنهم ابن سلول و يهود وربما كان المنافقون أيضاً. وتكلم الرسول كالمعهود منه في تبليغ دعوة الإسلام. وقام بعد ذلك ابن سلول بالردّ على الرسول صلى الله عليه وسلم في مقال كان ظاهره لا يخلو من التحفظ ولكنه مع ذلك كان فيه سوء أدب وجفاء بالنسبة لمقام الرسول صلى الله عليه وسلم. فقام من المسلمين من ردّ على مقال ابن سلول وذكر منهم عبد الله ابن رواحة وأعقب هذا - طبعا - تراشق بالكلمات بين فريق المسلمين من جهة وغير المسلمين من الجهة الأخرى ، فالأمر إلى معركة لم ينقصها إلا استخدام السلاح وأبى الرسول صلى الله عليه وسلم إلا أن يهدئ الفتنة فما زال يهدئ القوم حتى سكنت ثائرتهم ، وعند ذلك ركب صلى الله عليه وسلم مركوبه و واصل سيره حتى منزل سعد بن عبادة. وفي الرواية هنا لفظان الأول يقول أن الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي أبدى الأمر لسعد وشكى ابن سلول واللفظ الآخر يفيد أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يذكر الحادث بل أن سعداً هو الذي توسم في ملامح وجه الرسول صلى الله عليه وسلم أثراً أنكره فسأله يقول: "إني أرى في وجهك شيئاً كرهته فهل هناك من حادث؟". فأخبره الرسول صلى الله عليه وسلم بالحادث.

فعند ذلك قال سعد مقالته في شأن ابن سلول من أنه متوتر ينبغي الإعراض عما يصدر منه.

والذين تعرضوا لذكر حادثة ابن سلول هذه التي جاء فيها مقال سعد بن عباد المذکور من مؤلفي السيرة أدرجوها في باب مواقف اليهود والمنافقين نحو الرسول صلى الله عليه وسلم فهي مبسطة في مكانها ذلك تمام البسط بعرض نص مقال ابن سلول الذي أساء به الأدب مع الرسول صلى الله عليه وسلم وما ردّ به عليه ابن رواحة وغيره. ومحل هذا من تقييد هذه الدروس هو الدرس الحادي والتسعون ، فقصّة ابن سلول هذه بما فيها من مقال سعد ابن عباد بوضعها في فصل مدخل الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة في الهجرة إذا كان المراد منها - كما هو الظاهر - مجرد تعداد هنات ابن سلول على سبيل التّكديس ، فإن ما جاء في الصحاح من بوائق هذا الرجل فيه الكفاية. أما يوم دخول الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة في هجرته المباركة إليها فابن سلول لم يكن في ذلك اليوم إلاّ مغموراً لا يسمع له حس ولا يرفع له ذكر ولعل أن يكون كل ما في هذه القصة من صدق هو الكلمات الثلاث في تصوير حال ابن سلول بأنه كان جالساً محتبياً عند أطم له ، فربما يكون - والعلم لله - الرجل كذلك إبان دخول موكب الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة ؟ ؟ ؟ وإذا كان الإمام نور الدين السمهودي* رحمه الله قد تعقب ما في هذه القصة عندما ساقها بمجرد قوله: الذي في الصحيح مقال سعد إنما كان في قصة عيادة الرسول له في مرضه بعد سكناه صلى الله عليه وسلم بالمدينة. فالتمنّى أن لو محص التّحصيل الكافي هذه القصة كل من أوردها [.

وقد تقدّم ذكر ما حاوله بنو سالم من النزول عندهم والمقام بمحلتهم فأجابهم صلى الله عليه وسلم بما أقنعهم به وسلاهم ولاطفهم وشكر لهم وقال لهم عن الناقة التي تحمله: "خلوا سبيلها فإنها مأمورة". وكان بعد بني سالم منازل بني بياضة* ، فلما وصل الركب محلتهم وكانوا في انتظاره

والأمل يحدوهم أن يقبل الرسول صلى الله عليه وسلم النزول عندهم فاعترضوا الركب وكان في المقدمة منهم طبعاً زعماءهم ووجهاءهم ، وجاء تعيين زياد بن لبيد* وفروة بن عمرو* من زعمائهم فناشدوه صلى الله عليه وسلم بمثل ما تقدم عن بني سالم ، فكان جوابه عليه الصلاة والسلام هو نفس ما تقدم مع من قبلهم يبارك ويشكر متبسماً ويقول: " خلّوا سبيلها فإنها مأمورة".

ثم بلغ الركب حيّ بني ساعدة* فهب⁽¹⁾ إليه زعماءهم وعين منهم سعد بن عباد* الذي كان يعرف بسيد قبيلة الخزرج المرموق والمنذر بن عمرو* وأبو دجاجة*. فكان منهم ما كان من النشدة⁽²⁾ والمحاولة والاستعطاف لينزل عليهم إذ كان الطمع في هذه الأمنية من كافة قبائل الأنصار مستحكماً في قلوبهم والأمل فيها بالغ التمكن من نفوسهم لا يألون جهداً في استعمال أقصى ما لهم من طاقة توسلاً للحصول عليها حتى يقنعهم جواب الرسول صلى الله عليه وسلم ، ذلك الجواب الذي يعرفون به أن الأمر فيما يتعلق بالمنزل والمقام ليس بيد الرسول صلى الله عليه وسلم ولا هو من متعلقات إرادته وتصرفه ، وإنما هو للوحي السماوي المنتظر منه تعيين المكان بوقوف الناقة التي كانت تسير على هداها.

وهكذا فبعد بني ساعدة وصل الركب إلى حيّ بني الحارث بن الخزرج* فاعترضه الزعماء والوجهاء منهم وعين منهم أسماء سعد بن الربيع* وعبد الله بن رواحة* وبشير بن سعد* وخارجة بن زيد*. فكان

(1) هبّ: بالهاء وتضعيف الباء الموحدة فعل له معان عدة. فإذا كان -كما هنا- معناه النشاط والإسراع إلى الفعل فهو مكسور في المضارع ومصدره الهبّ بفتح الهاء

(2) النشدة: بكسر النون وإسكان الشين المعجمة ثم دال مهملة وفي آخره تاء التأنيث. الفعل منه مفتوح في الماضي مضموم في المضارع ويكسر أيضاً ، والمصدر النشد بفتح فسكون والنشدان ومعناه هنا يرجع إلى الطلب الملح وهو في معنى القسم ويتعدى الفعل فيه إلى مفعولين ويستعمل من باب المفاعلة فيقال نشده كذا وناشده أن يفعل وأن لا يفعل فكان الناشد يقسم على المنشود أن يقبل طلبه.

منهم مثل ما كان ممن قبلهم من التوسل إليه صلى الله عليه وسلم لينزل عليهم وكان الجواب منه كذي قبل: "خلّوا سبيلها فإنها مأمورة".

وبعد بني الحارث هؤلاء وصل الركب حيّ بني عديّ بن النجار*، وهذه الفرقة من الأنصار هي فرقة سلمى بنت عمرو* أم عبد المطلب جدّ الرسول صلى الله عليه وسلم (كما تقدم ذكره في فصل ترجمة أجداد الرسول صلى الله عليه وسلم).

فالتف بالركب سكان هذا الحيّ وتقدم منهم الزعماء والكبراء الذين جاء تعيين أسماء البعض منهم كأبي سليط⁽¹⁾ وصرمة⁽²⁾ ابن أبي أنيس وسليط⁽³⁾ بن قيس، فتعلقوا به عليه الصلاة والسلام وكان لهذه الفرقة من الأنصار مزيد رجاء وأمل لنزول الرسول صلى الله عليه وسلم عندهم بما أنهم ذوو مزية زائدة لكونهم كأخوال له عليه الصلاة والسلام. ولذلك فقد كان منهم الحوار الطويل معه صلى الله عليه وسلم. فجاء من جملة مقالهم له صلى الله عليه وسلم بعد ما عدّوا ما لهم من منعة وقوة وثروة أن قالوا: "ولنا زيادة القرابة فنحن أخوالك لا تجاوزنا لغيرنا - يا رسول الله - فليس أحد من القوم أولى بك منا" ... الخ.

وهكذا لم يكن له صلى الله عليه وسلم ليقتنعهم إلا بما تقدم مما يقنع الجميع ويخضع له الكافة ألا وهو كون الأمر مرجعه إلى الوحي. فكانت الكلمة الفاصلة في النهاية: "خلّوا سبيلها فإنها مأمورة".

(1) أبو سليط: بفتح السين المهملة وكسر اللام ممدودة ثم طاء مهملة، وجاء أن اسمه أسيرة بصيغة التصغير بضم الهمزة وفتح السين المهملة وإسكان الياء المثناة التحتية ثم راء وآخره تاء التانيث اللفظي.

(2) صرمة: بكسر الصاد المهملة وإسكان الراء ثم ميم وتاء التانيث. "وأنيس" بصيغة التصغير مضبوم الهمزة وفتح النون ثم ياء مثناة تحتية وآخره سين مهملة.

(3) سليط بن قيس: ضبط سليط كالأول.

وقد جاء في موضع آخر في تعداد زعماء بني عديّ اسم أبي صرمة قيس ممن شهد المشاهد مع الرسول صلى الله عليه وسلم.

وبعد بني عدي بن النجار وصل الركب حيّ اخوتهم بني مازن بن النجار* فكان الشأن معهم كما كان مع من قبلهم تماما.

وكان الحيّ الذي يلي منازل بني مازن هو حيّ بني مالك بن النجار* ، فهي ثلاثة أحياء لفرق ثلاث كلها إخوة من بني النجار. فتهيأ الجمهور من فرقة بني مالك بن النجار هؤلاء ينتظرون الركب بعدما فصل من حيّ بني مازن وكان الركب النبوي يشايعه من حين إقلاعه من قباء الجماهير العديدة وفيها الجميع من المهاجرين الذين كانوا هاجروا إلى المدينة قبل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ويتزايد عدد الموكب بمن يمرّ عليهم من ديار الأنصار والكل في انتظار مكان النزول أين يقع...؟

فلما طلع الركب على ديار بني مالك ورمقته⁽¹⁾ الأعين وهشت⁽²⁾ له النفوس فكان في مقدمة اقتباله الزعماء. جاء تعيين أسماء أسعد بن زرارة* وأبي أيوب* وعمارة بن حزم* وحارثة بن النعمان* منهم ، فتعالت الأصوات بالترحيب وتقديم العرض - كما كان ممن قبلهم: "إلينا يا رسول الله!" وأقبلت الناقة بالرسول صلى الله عليه وسلم تسير بين ديار بني مالك حتى وصلت المكان الذي كان عندهم يعرف بالمريد⁽³⁾ ، فبركت به وتريث⁽⁴⁾ الرسول صلى الله عليه وسلم فلم ينزل عنها. وهنا حدث ما حدث من جوّ السرور

(1) رmq: بالراء والميم والقاف ، والفعل الماضي منه مفتوح والمضارع مضموم والمصدر الرmq بفتح فسكون معناه المراد هنا إطالة النظر.

(2) هشت: هش بالهاء وتضعيف الشين المعجمة ويأتي الفعل المضارع منه مفتوحا ومكسورا والمصدر الهش بالفتح والهشاشة بفتح الهاء وتخفيف الشين والمعنى فيه على العموم هو الليونة والخفة والرخاوة وما يرجع إلى هذا المعنى والمراد هنا الارتياح والانبساط يقال هش له وهش به أي ارتاح له وانبسط.

(3) المريد: بالراء والباء الموحدة آخره دال مهملة وهو هنا بكسر الميم وإسكان الراء وفتح الباء بوزن منبر جاء أنه فضاء معذّ لجبس الإبل وغيرها من المواشي وكذلك يستعمل لتجفيف الثمر.

(4) تريث: من باب التفعّل والفعل منه مضارعا مكسور يقال راث تريث والمصدر الريث بفتح فسكون ومعناه الإبطال والتمهل فمعنى تريث تمهل ولم يسرع.

والاستبشار في أوساط بني مالك بن النجار ثم أن الناقة لم تلبث أن نهضت. ويذكر في الرواية أنها نهضت كأنها مذعورة⁽¹⁾. فسارت طريقها ويظهر أنها في سيرها هذا أخذت وجهة الشرق الجنوبي فذكر في الرواية أنه عند هذا انقلب الحال عند بني مالك - كأنه نكسة عظيمة - فاستاءوا لذلك أيما استياء وأخذ الرجال منهم يسيرون بجانب الناقة يعدون عدوا⁽²⁾ مشايعين لها. فسارت الناقة سيرها الثاني لمسافة لا تتجاوز البضع من عشرات الأذرع وبركت مبركها الثاني والرسول صلى الله عليه وسلم عليها في حالة تريث وانتظار مرسل لها الزمام ، والتفتت الناقة في مبركها الثاني تنظر خلفها ثم نهضت مسرعة راجعة أدراجها⁽³⁾ في نفس الخط حتى مبركها الأول فبركت به ثانيا ، وأرزمت⁽⁴⁾

(1) مذعورة: من الذعر بضم الذال المعجمة وإسكان العين المهملة وآخره راء وهو الخوف والفرع. والفعل المعلوم منه مفتوح ماضيا ومضارعا ومصدره الذرع بفتح فسكون وهو متعد للمفعول فيقال ذعره . وجاء في لفظ آخر من هذه الرواية أن الناقة عند ما ثارت من مبركها الأول كانت كالمذعورة وهي ترجع الحنين.

(2) عدوا: العدو من مادة العين المهملة والذال المهملة وآخره حرف علة وهي مادة تسع عدة معان في اللغة. والعدو المراد هنا بفتح العين وسكون الدال وآخره واو هو مصدر للفعل الماضي عدا والمضارع يعدو ومعناه أقصى السرعة في المشي.

(3) أدراجها: جمع درج بفتح الدال المهملة وفتح الراء وآخره جيم وتسكن الراء أيضا وهو الطريق. وهذه العبارة تستعمل في القادم من طريق ثم يرجع في نفس الطريق يقال رجع أدراجه ورجعوا أدراجهم كما يقال رجع طريقه. فالأدراج منصوب على الظرفية فكأنه قيل رجع في طريقه.

(4) أرزمت الناقة: بمعنى صوتت من غير أن تفتح فاهها . فهو صوت داخل جوفها ويطلق عليه اسم الحنين وهو بتقديم الراء ثم الزاي ثم الميم ، والفعل منه مفتوح ماضيا ومضارع والمصدر الزرم بفتح فسكون ومعناه على العموم يرجع إلى جمع الشيء وضمه إلى بعضه البعض. فإذا أسند إلى الناقة كما هو هنا استعمل مزيدا بالهمزة فيفيد سماع الصوت مضموما إلى داخل الجوف. هذا ما يستفاد من مصادر عدة في متن اللغة لمعنى هذه المادة. وقد رسم الفعل المذكور في كل من نسختي السيرة الحلبية والسيرة النبوية الموضوعة بهامش الحلبية في الطبعة الأولى المؤرخة بسنة عشرين وثلاثمائة ألف هجرية بالمطبعة الأزهرية المصرية هكذا: "أرزمت" بتقديم الزاي على الراء وما من شك في أنه تصحيف في النسخ ولا يفيد أي معنى هنا لأن مادة "زرم" بتقديم الزاي معناها على العموم هو القطع والفعل منها متعد للمفعول بفتح ماضيا ويكسر مضارعا ومصدره الزرم بفتح فسكون ويستعمل مزيدا بالهمزة فيقال أرزمه بمعنى قطعه أو قطع عليه كذا...

ونقت بجرانها⁽¹⁾ على الأرض (علامة الركون وإشارة الاستقرار).
نقل عن بعض الأئمة من التعليق على ما جاء من بروك الناقة
بأنهم كانوا أن هذا إشارة إلى منزله صلى الله عليه وسلم حيناً وميتاً على أن
المكان الأول هو محل منبره صلى الله عليه وسلم ، والمكان الثاني هو
حجرته صلى الله عليه وسلم حيث دفن وهي حجرة أم المؤمنين عائشة
رضي الله عنها.

وجاء من الروايات في بروك الناقة مبركها الأخير الذي استقرت به
وهو محل المنبر أنه عند هذا نزل صلى الله عليه وسلم عنها وهو يقول: "
رب أنزني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين " ، قال هذا أربع مرات.
وتغير حاله صلى الله عليه وسلم إلى ما هو معتاد منه عند تلقيه
الوحي ثم بعد ما سري⁽²⁾ عنه قال صلى الله عليه وسلم: " هذا إن شاء الله
يكون المنزل " ، وهنا تقدم أبو أيوب* الأنصاري فقال للرسول صلى الله
عليه وسلم: " يا رسول الله إن منزلي هو أقرب المنازل فأذن لي أن أنقل
رحلتك " فأنعم له الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك فأخذ أبو أيوب رحله

تحران: بكسر الجيم ثم الراء ممدودة بالفتح وآخره نون هو باطن عنق البعير من المذبح إلى
المحور. وقد جاء هذا في نسخة عندنا بركت مبركها الأخير تجلجلت* بالجيم ثم اللام مكرراً رباعياً
وفرد من ذكره بمعنى ارتعدت واضطربت ، وجاء رسم الفعل في مصادر أخرى بالحاء المهملة
واللام مكرراً كـلث* تحلثت* وهو قريب من معنى ما بالجيم ، فتحلثت بالحاء بمعنى
تحركت وترجحت في المكان ، والذي يظهر أنه بعيد من المعنى هنا هو ما جاء في بعض النسخ
من رسم الفعل بلفظ* تحلجت* بالحاء المهملة ثم اللام ثم الجيم فلعل أن يكون هذا تصحيحاً.
والمعنى لمراد عنى جملة أن الناقة عند بروكها أخذت تمكن أعضائها من الموضع لتستقر به.
فقد جاء في بعض الروايات زيادة عبارة فبركت وعدلت ثفنائها* أي سوت ثفنائها ، جمع ثفنة بفتح
ثاء ، ثفنة وكسر ثاء وآخره نون. وقد جاء في تعريف "الثفنائات" من البعير أنها أطراف أعضائه
التي تقع على الأرض عندما يرك وأول ما يظهر من ذلك الركبتان.

د سري عنه: بضم السين المهملة وكسر الراء ثم باء مثناة تحتية مخففة وهو فعل ماض مبني
لمجهول يستعمل بتخفيف الراء وبتشديد الراء ، جملة تستعمل هكذا بالبناء للمجهول اكتفاء
بالبحار والمجوز بعدها. ومعناها انكشاف ما كان أصاب المخبر عنه وزواله من مثل الخوف
والغضب وغير ذلك من الأعراض العابرة التي تثقل على صاحبها.

صلى الله عليه وسلم فأدخله منزله [تبدو هنا ملاحظة في حكمة الرسول صلى الله عليه وسلم فيما سوى فيه بين عنصري الأنصار الأوس والخزرج من التنافس بينهما في المكارم والمفاخر ومن ذلك نزوله صلى الله عليه وسلم بالمدينة الذي يعتبر نزول ضيافة قبل اتخاذ صلى الله عليه وسلم منزله الخاص به ، فإنه صلى الله عليه وسلم في أول ما حل ركبته بظاهر الحرة حول المدينة واستقبله أول فوج من أهاليها وكان من طبع الحال أن يتابع سيره إلى داخل المدينة فإذا به يعدل إلى ذات اليمين للنزول بقباء فكان هذا النزول على فرقة من الأوس لعدة أيام ثم لما دخل عليه الصلاة والسلام باطن المدينة كان نزوله على بني النجار وهم فرقة من الخزرج ، ولو لم ينزل بقباء لفات الأوس حظهم من تكريمه صلى الله عليه وسلم بالنزول عليهم ، وفي ذلك ما فيه من غضاظة عليهم أو على الأقل تفوق الخزرج عليهم بتلك المزية. فله ما لهذا الرسول الكريم من الخلق العظيم والتصرف الحكيم ، فعليه وعلى آله من الرب الرحيم أفضل الصلاة وأزكى التسليم].

هذه إحدى الروايات في هذا المحل وتوجد فيه عدة روايات بتفابير بينها في تصوير الواقع - فمن ذلك أن أبا أيوب بادر في أول ما نزل الرسول صلى الله عليه وسلم عن الناقة فحمل الرجل إلى منزله ثم قال للرسول صلى الله عليه وسلم: « إن رحلك بمنزلي قد أخذته فهيّا إلى المنزل ». فأجاب الرسول صلى الله عليه وسلم بما ذهب مثلاً حيث قال: " نعم! المرء مع رحله ".

وتوجد صيغ أخرى في الموضوع حتى ورد أن أبا أيوب لم يكن ليحصل على نزول الرسول صلى الله عليه وسلم بمنزله إلا بحكم القرعة حيث نازعه الجماعة الذين مساكنهم قريبة من مبرك الناقة ، فاقترعوا لذلك وخرج سهم أبي أيوب.

وما جاء من التعريف بأبي أيوب* أنه اشتهر بكنيته هذه ، واسمه خالد بن زيد من فرقة بني مالك ابن النجار من قبيلة الخزرج ، وأنه عاش

إلى سنة خمسين أو إحدى وخمسين من الهجرة حيث توفي قرب القسطنطينية* (استانبول) وهو في الجيش الذي كان يقوده يزيد بن معاوية* بن أبي سفيان لقتال الروم في خلافة معاوية ، فدفن أبو أيوب⁽¹⁾ رضي الله عنه بالمكان وأعفي قبره خوف أن ينبش من طرف العدو. ومما جاء من روايات الأخبار هنا أنه عندما بركت الناقة مبركها الأخير⁽²⁾ وازدحام الناس حولها على أشد ما يكون جاء خلفها جبار بن صخر ، المعروف في الصحابة من بني سلمة* بأنه من صالح المؤمنين ، فأخذ ينخسها طمعا أن تشور فتسير طريقها لعل أن تبرك بمنازل بني سلمة الموالية للمكان بالطريق غير أن الناقة لم تثر وفطن للعملية أبو أيوب فعاتب جبارا أعنف عتاب يقول له: "أعن منزلي تنخسها يا جبار؟". ويقول له ما معناه: "لولا الإسلام بيننا لكان لي معك شأن"... الخ. وأفادت الأخبار أن نزوله صلى الله عليه وسلم بدار أبي أيوب كان يرافقه فيه مولاة زيد بن حارثة* وأن ناقته صلى الله عليه وسلم استلمها أبو أمامة أسعد بن زرار* فكانت عنده يرعاها. كما أفادت الأخبار أيضا أنه عندما تم نزوله صلى الله عليه وسلم بدار أبي أيوب تفرقت الحشود التي كانت حولها في مظاهرات تجوب طرق المدينة من غلمان وخدم يصيحون بالتكبير والتهنئات: «جاء رسول الله!

(1) جاء في خبر إعفاء قبر أبي أيوب أن أمير الجيش يزيد بن معاوية أمر كوكبة من الخيالة أن تمر بالخیل على المسافة التي بها القبر لعدة كرات إمعانا في الإعفاء. وجاء في خبر آخر ما يخالف هذا وأن يوم دفنه كان يوما مشهودا شهده حتى الروم فسألوا عن الأمر فأخبروا بمكانة أبي أيوب عند المسلمين وأنه صاحب رسول الله الذي نزل عليه في الهجرة ، وحذر المسلمون الروم من أن يصاب القبر ياهانة من طرفهم بأن ذلك سيكون فيه رد فعل بمنع طقوس الروم الدينية في بلاد الإسلام التي في حكم المسلمين ومنها دق الناقوس ، فكان الروم بعد ذلك يحترمون القبر... حتى أوقدوا عليه المصابيح وكانوا يستسقون به إذا قحطوا فليُنظر الجمع بين الخبرين فلعل هذا كان بعد الهدنة الأول كان أول الأمر؟.

(2) مما جاء في ترجمة "جبار بن صخر" رضي الله عنه أنه توفي في خلافة عثمان رضي الله عنه.

جاء محمد رسول الله! جاء محمداً... الخ.
واصطف جمع من فتيات بني النجار حول المنزل يضربن بالدفوف
وينشدن ما يقلن فيه: «نحن جوار من بني النجار* يا حبذا محمد من جار». و
ورد أن الرسول صلى الله عليه وسلم خرج من المنزل الى الجواري
اللاتي كنَّ ينشدن حول المنزل فحادثهنَّ ولاطفهنَّ وسألهنَّ "أتحببنني؟"
فأجبن: "نعم يا رسول الله!" فقال لهنَّ: "وأنا والله أحبكُنَّ"، وفي لفظ
أنه قال: "الله يعلم أن قلبي يحبكنَّ".

الدرس 61

ما يتعلق بمقدم الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة المنورة
(فمن ذلك معاملة أبي أيوب معه صلى الله عليه وسلم فيما يخص
الأحوال الشخصية طوال مقامه صلى الله عليه وسلم بالمنزل).
فتفيد - في هذا - رواية عن أبي أيوب رضي الله عنه يقول فيها: « لما
نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بداري - أحب أن يكون بالبيت الذي
في السفلى فكنت أنا وأم أيوب (زوجه) في الغرفة فوقه "، يقول: "فجئته
صلى الله عليه وسلم فقلت له: بأبي أنت وأمي يا نبي الله إني أكره وأعظم أن
تكون تحتي وأكون فوقك فإظهري أنت لتكون في العلوّ وننزل نحن فنكون
في السفلى". فأجابني صلى الله عليه وسلم: « يا أبا أيوب إن الأرفق بنا وبمن
يغشانا أن نكون في السفلى "، يقول أبو أيوب: « فكان الحال تلك الليلة
كذلك نحن في العلوّ فوقه صلى الله عليه وسلم ، فلما خلوت بأم أيوب
تحدثنا في الأمر فقلت لها: كيف ترين ؟ رسول الله أحق بالعلوّ تنزل عليه
الملائكة ويتنزل عليه الوحي ونكون فوقه ! فما بَتُّ أنا ولا أم أيوب بليلة
هنيئة تلك الليلة بل بتنا بشر حالة لتلك الفكرة ". (وفي لفظ من الرواية
يقول: «نمشي فوقه صلى الله عليه وسلم ! فتحولنا إلى جانب البيت حتى
التصقنا به ").

ومن هذه الرواية ما جاء عن أبي أيوب أنه قال: " وحدث ذات ليلة
أن انكسر لنا بالغرفة حُبُّ به ماء ("الحُبُّ" بضم الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة هو إناء كبير من الطين كالجرّة والقلة).

فأسرعت أنا وأم أيوب إلى تنشيف الماء بقطيفة لنا ما لنا غطاء غيرها
خوف أن يتقاطر الماء من سقف البيت السفلي الذي به الرسول صلى الله
عليه وسلم "، يقول: «فلما أصبحت من تلك الليلة جئته صلى الله عليه
وسلم فقلت له: يا رسول الله ما بَتُّ أنا ولا أم أيوب بليلة هنيئة...! فقال:
«وما ذاك يا أبا أيوب ؟ " فقلت: « يا رسول الله أنت تتلقّى الملائكة وينزل

عليك الوحي وتتلو القرآن وتكون في سفل المكان ونحن فوقك ؟ » فأجاب صلى الله عليه وسلم بما كان أجاب به من قبل ، فقال : " يا أبا أيوب أن الأرفق بنا وبمن يغشانا (من جموع الناس التي ترد عليه صلى الله عليه وسلم) أن نكون في السفل " .

وهنا اضطر أبو أيوب أن يبدي للرسول صلى الله عليه وسلم تصميمه البات على فكرته التي ليس في استطاعته مخالفتها بكل وجه . قال : " فقلت له صلى الله عليه وسلم : « لا يكون هذا والذي بعثك بالحق لا أعلو سقيفة أنت تحتها أبداً . ثم لازلت أتضرع إليه صلى الله عليه وسلم حتى قبل أن يتحول الى العلو وتحولنا الى السفل " .

فهم من هذا أن أبا أيوب ركز في آخر الحوار فكرته على إمتناعه القاطع أن يعلو منزل الرسول صلى الله عليه وسلم بمعنى أنه ولو أذى الحال الى ترك العلو شاغرا فيما إذا بقي الرسول صلى الله عليه وسلم بالبيت السفلي وفي نزول الرسول صلى الله عليه وسلم هذا عند رغبة أبي أيوب مثال مما تتغلب فيه العاطفة - أحيانا - على النظام وذلك عندما يكون للعاطفة مزيد شرف .

وجاء من هذا الموضوع من الروايات مما روي عن أبي أيوب رضي الله عنه أنه قال : " وكنا نبعث إليه صلى الله عليه وسلم بالطعام فإذا ردّ علينا فضله يهت أنا وأم أيوب مكان يده صلى الله عليه وسلم منه فنتناول منه نبتغي بذلك البركة ، حتى كان ذات يوم بعثنا إليه بطعام كان فيه ثوم أو بصل فلما رده علينا لم نجد فيه أثرا ليده صلى الله عليه وسلم (لم يتناول منه شيئا بالمرة) » ، يقول أبو أيوب : « فذهبت فرعا إليه صلى الله عليه وسلم فسألته عن ذلك ، فقال إني وجدت فيه ريح هذه الشجرة (يعني الثوم أو البصل) وأنا رجل أناجي أمّا أنتم فكلوه » (وفي لفظ من الرواية إن أبا أيوب قال للرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك الطعام : « أحرام هو ؟ » فقال له الرسول : « لا أمّا أنتم فكلوه » ، يقول

أبو أيوب: «فلم نضع له - بعد ذلك - طعاما فيه شيء من تلك البقول (كل ما فيه رائحة كريهة).»

وجاء من هذا الموضوع مما ورد عن أم أيوب⁽¹⁾ رضي الله عنها أنها سئلت من طرف الذين يريدون تقديم هدايا الطعام إليه صلى الله عليه وسلم أيام مقامه بمنزلها فقيل لها: "أي الطعام كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإنكم عرفتكم ذلك منه لمقامه عندكم؟" فأجابت تقول: « ما رأيته صلى الله عليه وسلم أمر بطعام يصنع له بعينه ولا رأيناه أتى له بطعام فعابه قط .»

تقول: «ولقد أخبرني أبو أيوب ذات ليلة كان تعشى فيها مع الرسول صلى الله عليه وسلم من قصعة أرسل بها سعد بن عبادة وكان بها طفيشل⁽²⁾ ، فقال أبو أيوب «فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهل من تلك القدر مارأيته ينهل من غيرها». قالت: « فكنا بعد ذلك نصنع له من هذا الطعام وكنا نصنع له الهريس وكانت تعجبه.»

هذا والذي تواردت به الأخبار عن قرى الأنصار وتكريمهم الرسول صلى الله عليه وسلم حينما استقر بمنزل أبي أيوب أنهم كانوا يتسابقون في تقديم الأطعمة له من عديد البيوت ، الأمر الذي أدى إلى أن يتخذوا لذلك خطة منظمة فكانوا يتناوبون بحسب الأيام والعدد ممن يقدم الهدية فلم يكن ينقص عن الثلاث والأربع قصع تقدم من أصحابها كل يوم طوال مقامه صلى الله عليه وسلم بمنزل أبي أيوب الذي تجاوزت مدته العدد من الشهور بل ورد أن تقديم هذه الهدايا تواصل من بيوت الأنصار حتى ما بعد اتخاذه منزله الخاص به. وذكر من أسماء الذين أداموا تقديم القرى إليه صلى الله عليه وسلم بصفة مسترسلة لم تنقطع ولو ليلة اسم سعد بن

(1) أم أيوب: وفي نسخة كتاب الوفاء للسمهودي " أم أبي أيوب".

(2) طفيشل: اسم لصنف من أصناف المرق ، جاء في ضبط الكلمة أنه بالطاء المهملة مفتوحة ثم فاء مفتوحة ثم ياء مثناة تحتية ساكنة ثم شين معجمة مفتوحة وآخره لام.

عبادة* وسعد بن معاذ* وأسعد بن زرارة*.

كما جاء الخبر بتعيين أول هدية طعام قدم إليه صلى الله عليه وسلم باثر نزوله بمنزل أبي أيوب وأنه كان قصعة طعام من الفاخر الممتاز عند العرب بعثت بها أم زيد بن ثابت⁽¹⁾ الخزرجي أحد شباب الصحابة والذي كان له من بعد شأن وشهرة من بين الصحابة في علم قراءة القرآن والفقه وعلم الفرائض والكتابة على الخصوص. فورد أنه جاء يحمل القصعة حتى دخل بها على الرسول صلى الله عليه وسلم فوضعها بين يديه وقال: «يا رسول الله أرسلت إليك بهذه أُمي». فقال صلى الله عليه وسلم: «بارك الله فيك وفيها». ودعا بأصحابه فتناول معهم من ذلك الطعام.

وهكذا تفيد أخبار هذا الصدد بأنه صلى الله عليه وسلم كان يدعو أصحابه لتناول الطعام معه بمنزل أبي أيوب في كل مجلس من مجالس الطعام ولم ينقص العدد - ولو مرة واحدة - ممن يرافقه صلى الله عليه وسلم في تناول الطعام عن خمسة نفر فما فوق ذلك إلى ستة عشر. و المفهوم من مضمين الأخبار أن هؤلاء الأصحاب المدعوين لتناول الطعام معه صلى الله عليه وسلم إنما كانوا من المهاجرين خاصة.

ومما أورده البعض من مؤلفي السيرة في هذا الفصل الخبر المنقول عن محمد ابن إسحاق* الإمام في علم السيرة وهو من الأخبار التاريخية الواردة عن الأخباريين ويتعلق بدار أبي أيوب التي نزل بها الرسول صلى الله عليه وسلم عندما حل بالمدينة المنورة في هجرته إليها، فيفيد هذا الخبر أن هذه الدار كان بناها ثُبَّع الحِميري* ثُبَّع بضم المثناة الفوقية وتشديد الباء الموحدة السفلية مفتوحة وآخره عين مهملة. وقد تقدم في الدرس الرابع عشر أن لفظ "ثُبَّع" ليس اسمًا شخصيًا وإنما هو لقب ملوكي لملوك من العرب وهم أولاد "حمير" الراجعون إلى قحطان وموطنهم بلاد

(1) جاء في تعيين اسم أم زيد بن ثابت أنها تدعى النوار بنت مالك*.

اليمن وذلك كلقب "كسرى" لملوك الفرس "وقيصر" لملوك الروم و"النجاشي" لملوك الحبشة. والمستفاد من بعض مصادر التاريخ أن دولة التبابعة هي الثانية من دول قحطان ومبدؤها قبل الميلاد المسيحي بعدة قرون وعدة ملوكها ممن لقب "بتبع" بلغ واحدا وعشرين ملكا وانقرضت حوالي القرن السادس الميلادي ، وقد عرف أن اسم "تبع" ذكر في القرآن مرتين في سورتين الأولى سورة "الدخان" الرابعة والأربعون في ترتيب المصحف والسورة الثانية سورة "ق" وهي الخمسون في الترتيب. و ذكر في كل مضافا إلى قومه مخبرا عنهم بأنهم ممن كذب بدعوة رسل الله و ممن نالهم العقاب على ذلك بالهلاك.

ثم جاءت الأخبار متباينة مختلفة طبعا في ترجمة "تبع" هذا حتى قيل بثبوته ويظهر أن عامة ما جاء فيه هنا يقول أنه من الزعماء المصلحين. وجاء لبعض المفسرين قوله هو ملك باليمن دعا قومه إلى الإيمان بالله. وعلى ما جاء عن "تبع" بأنه هو الذي بنى الدار التي كان نزول الرسول صلى الله عليه وسلم بها في مقدمه المدينة في الهجرة وهي إذ ذاك ملك أبي أيوب الأنصاري.

نذكر نبذة مما أثبت في بعض المصادر عن مسمى "تبع" مما يخص التعريف بشخصيته وما كان له من مآثر ومنها بناؤه دار أبي أيوب ومن محتوى هذه النبذة يظهر مبلغ الاختلاف والتباين بين هذه الأخبار الواردة عن "تبع" ففي تفسير الخازن عند تعرضه لتفسير الآيتين الواردتين في "تبع" يقول: تبع هو أبو كرب أسعد* الحميري بن مليك.

وفي تفسير النسفي بهامش الخازن يقول عن "تبع" هو ملك باليمن دعا قومه إلى الإيمان ، وفي حاشية سليمان الجمل على تفسير الجلالين يقول: تبع الأكبر أبو كرب أسعد بن ملكيكوب (هكذا بالميم ثم اللام ثم الكاف ثم ياء مثناة سفلية ثم كاف ثم واو ثم الباء الموحدة في الأخير ويظهر أن الواو تصحيف في النسخ أو في الطبع وإن الصواب جعل مكانها

راء فيكون الاسم هكذا "ملكيكرب" كما في معد يكرب) وعقب في حاشية الجمل على هذا التعريف بما كان لتبع من مآثر بأنه كسا الكعبة. ومن الذي جاء عن "تبع" من المصادر الحديثة: - فمن كتاب "لباب الخيار في السيرة" للأستاذ مصطفى الغلاييني "تبع" الأول هو ابن الأقرن. والذي أفاده الأستاذ عبد القدوس الأنصاري في كتابه آثار المدينة المنورة عند تعرضه لذكر دار أبي أيوب الأنصاري أن تاريخ بناء هذه الدار مجهول. ثم يقول: وجاء في رواية أن الذي بناها هو "تبع أبو كرب" حين قدومه إلى المدينة.

والذي أفاده مؤلف كتاب المنجد في الأدب والعلوم القس "فردينان توتل" في ترجمة "تبع" ولكن بلفظ "أبو كرب" في باب حرف الكاف- أبو كرب أسعد كامل حياته على سبيل التخمين فيما بين سنة 385 ثلاثمائة وخمس وثمانين وسنة 420 أربعمائة وعشرين بعد الميلاد المسيحي ملك حمير جنوب الجزيرة العربية يقال أنه غزا فارس واعتنق الديانة اليهودية. وأما ما جاء عن تبع بأنه قدم المدينة وبأنه غزاها وأراد تخريبها ثم ما كان منه من بناء الدار التي آلت إلى ملك أبي أيوب الأنصاري وما أضيف إلى ذلك من إسلامه وإيمانه بالنبي محمد عليه الصلاة والسلام وكتابه الكتاب... الخ. فقد جاء في هذا روايات عديدة بينها تغاير وتخالف وفيها تارة تضارب بين بعضها البعض. فجاء من ذلك ما ساقه نور الدين السمهودي في كتابه "وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى" (وهو تاريخ للمدينة المنورة) فساق من ذلك عدة روايات منها رواية مفادها أن تبعاً هو ابن حسان* وهو تبع الأصغر آخر التبابعة وهو الذي كسا الكعبة وهو الذي غزا يثرب (المدينة المنورة)، وسبب غزوه المدينة هو انتصار لقومه العرب القحطانيين من سكانها حيث شكوا إليه سوء الجوار من جيرانهم اليهود. فقدم المدينة بالجيش والحن في اليهود قتلاً ومضى إلى حيث عزم على تخريب المدينة وعند ذلك خرج إليه حبر من أحبار المدينة وكان من المعمرين حتى قيل

أنه بلغ سن مائتين وخمسين عاما فتقدم إلى تبع وكان يصحب معه حبرا آخر. فكلّم الحبران تبعا في الإبقاء على المدينة وسكانها ووعظاه، ومما عرفاه به عن المدينة أنها مهاجر النبي المنتظر من العرب ونجع كلام الحبرين في تبع فأقلع عما كان يريد من تخريب المدينة وحيث كان للحبرين موقع من نفسه فقد نقلهما معه إلى موطنه باليمن و دان باليهودية على خلاف ما كان عليه قومه من الوثنية.

وفيما جاء في السياق الذي حكاه السهمودي في كتابه "الوفاء" عن التعريف بالحبرين اللذين تعرضا لتبع في تخريب المدينة أن اسم أحدهما "سحيت" واسم الآخر "منبه" وهما من قريظة.

والذي نقله مؤلف السيرة النبوية في اسم الحبر المسن أنه "شامول". وقد تقدم ذكره في الدرس الرابع عشر. وفي نقل السهمودي في كتاب "الوفاء" أيضا من التعريف بتبع الذي غزا المدينة أنه تبع تبار أسعد (تبار بالتاء المثناة ثم باء موحدة سفلية مشددة بالفتح وآخره نون) وأنه ابن "كلكيكرب" (لفظ كلكي بكافين مضافا إلى كرب). وفي سياق آخر من كتاب "الوفاء" أن تبعا هو كرب بن حسان بن أسعد وهو تبع الأخير في التبابعة وهو الذي اغتيل ابنه بالمدينة فغزاها انتقاما من أهلها جميعا سواء منهم اليهود والعرب. فقاتلهم وقاوموه أياما ثم عزم على تخريب المدينة فتقدم إليه من أهلها حبران من أحبار اليهود فوعظاه وكلماه بما أسكن من غضبه وعرفاه بما لهذه المدينة من حرمة وأنها دار هجرة الرسول المنتظر فاقتنع بما سمع من الحبرين وقربهما إليه حتى صحبهما معه عند مغادرته المدينة قافلا إلى بلاده اليمن ومن هنا كان ابتداء ظهور الديانة اليهودية بأرض اليمن.

وأما الخبر المعروف عن ابن إسحاق في كون "تبع" هو الذي على يده بنيت دار أبي أيوب فالذي أورده السهمودي في كتابه "وفاء الوفا" من مضمون هذا الخبر مفاده أن تبعا الذي بنى دار أبي أيوب هو تبع الأكبر

واسمه "تبان أسعد بن كلبيكرب" ، قدم المدينة في موكبه الذي يحتوي على عدة مآت الآلاف من الجند وغيرهم ومن بينهم أربعمئة من رجال العلم والحكمة. والسبب الذي كان به بناؤه للدار وكتابته الكتاب الذي ضمنه إيمانه برسالة محمد صلى الله عليه وسلم وما أنشأ من أبيات شعرية في الكتاب هو أن أولئك العلماء لما حلوا بالمدينة ائتمروا فيما بينهم في شأن المدينة ثم اتفقوا على أن لا يبرحوها بل أنهم يتخذونها مقرهم إلى الموت وتواصلوا على ذلك وتعاهدوا عليه بالإجماع منهم حتى حل أوان مغادرة تبع للمدينة وامتنع فريق العلماء المذكور من الخروج منها ، فكان من الطبيعي أن يسألهم تبع عن ذلك فعرفوه بالأمر وأن هذه البلدة مهاجر الرسول المنتظر فأقرهم على ذلك واتخذ ما اتخذ من إجراءات بناء الدار وكتابة الكتاب الذي شهد فيه بالإيمان بالرسول صلى الله عليه وسلم إلى غير ذلك مما ورد في الخبر.

وفيما نقله مؤلفا السيرة الحلبية والنبوية نور الدين الحلبي وأحمد زيني دحلان من خبر ابن إسحاق هذا المتعلق بتبع وأنه هو الأمر ببناء دار أبي أيوب ، وأنه آمن بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم وسجل ذلك في كتاب إلى آخر ما في القصة - فمفاده أن تبعاً هذا هو الأول ابن حسان خرج في عسكر يضم مائة وثلاثين ألفاً من الفرسان ومائة وثلاثة عشر ألفاً من الرجال. وكان أول الأمر يقصد تخريب الكعبة بمكة فأصيب بداء في رأسه كان يسيل منه القيح والصدید وأعياء الأطباء علاجه حتى اهتدى إلى التوبة مما كان يريد من أذى للبيت الحرام فنذر لله أن يكسو الكعبة إن شفي وكان الأمر كذلك. فلما شفي كسا الكعبة وعظمها وكان أول من سنَّ سنة كسوة الكعبة.

ثم قفل بجيشه ذلك فاجتاز بالمدينة المنورة فنزلها وبلغه حينئذ عن طائفة العلماء والحكماء الذين كانوا في عداد جيشه وهم في عدد أربعمئة رجل - بلغه الخبر بأنهم قرروا أن لا يفارقوا هذه المدينة وأنهم تباعوا فيما

بينهم على أن لا يخرج واحد منهم منها.

فلما استحضرت تبع جمع أولئك العلماء واستفسرهم عما بلغه من ذلك الخبر ، أجابوه بما عرفوه به من شأن المدينة وأنها دار هجرة الرسول المنتظر وتوسع الحوار بين الجانبين بما يوجه تبع من الأسئلة على العلماء وما يجيبونه به في شأن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم والدين الإسلامي الذي أرسل به ، حتى اقتنع تبع بما سمع منهم فأعلن عن إيمانه بالرسول صلى الله عليه وسلم وتصديقه بالدين الإسلامي ، وكتب بذلك كتاباً أمضاه وختمه بختمه وأودع ذلك الكتاب عند كبير تلك الطائفة من العلماء على أن يحفظ حتى وقت ظهور الرسول فيسلم إليه ، وأعطى الأوامر ببناء الدار التي عيّنها لاستقرار الرسول بها عندما يقدم المدينة. وأقر أولئك الجمع من العلماء على ما عاهدوا إليه من سكنى المدينة فاتخذ الإجراءات اللازمة لتوطينهم بها فأمر ببناء سُكْنَى لكل واحد واشترى قطعاً من الإماء ممن تخيرهنّ كزوجات لهم وأعتقهنّ وزوج الجميع وأجزل العطاء للعلماء بما يكفل رغد المعاش واستقرار المقام. ثم بعد هذا غادر تبع بجيشه المدينة متابعاً طريقه حتى أرض الهند وبها أدركته الوفاة. والتاريخ ما بين موته ومولد الرسول صلى الله عليه وسلم هو ألف سنة بالضبط. وجاء في هذه الرواية التعقيب على ما ذكر بأن أولئك الجماعة من العلماء الذين استوطنوا المدينة من جيش تبع هم الذين كانت منهم النواة لشعب الأنصار من الأوس والخزرج وأن أبا أيوب الأنصاري من سلالة ذلك العالم الذي استودعه تبع كتابه الذي كتبه كرسالة منه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم - هذا مع ما تقدم ذكره في باب الأخبار المتعلقة بخبر الرسول صلى الله عليه وسلم وشيوع أمره قبل زمنه عليه الصلاة والسلام فيما ورد عن أحبار اليهود و رهبان النصارى وكهان العرب وحكمائهم مما نقل في هذه الدروس في الدرس الرابع عشر منها كخبر الحبر المسمى "بشامول" وخبر تبع في عداد حكماء العرب.

وإذ قد عرف مما تقدم إيراده من هذه الروايات الواردة في خبر تبع ما هو حاصل بينها من التخالف المتباعد الجوانب فإنه يلاحظ مع ذلك ما ازداد به الخلاف تشعباً ، والتنافي شدة بما تعلق بالموضوع من زيادات بالتعليق أو التلفيق قصد الجمع بين ما جاء متغايراً بين الوقائع. فمن هذه الأقوال القول بأن تبعاً صاحب القصة هو الأول أبو كرب وهو ابن أسعد ، والذي اشتهر عنه كسوة الكعبة هو أبوه أسعد. ويقول البعض الآخر أن صاحب القصة هو تبع الأوسط وهو الذي كسا الكعبة بعدما تراجع عما كان عزم عليه من غزو مكة وهو نفسه الذي غزا المدينة وأراد تخريبها ، فردّه عن ذلك حبر اليهود المسن و وعظه فتراجع عن رأيه الأول فأمن بالرسول محمد اعتماداً على ما سمع من الحبر ، وهو الذي بنى الدار وكتب الكتاب. وإذا كان الخلاف في تحديد المدة بين تبع وبين عهد الرسول صلى الله عليه وسلم مما يمكن فيه الجمع بين الأقوال ولا ينافي بعضه البعض حيث قيل في المدة أنها ألف سنة وقيل أنها تسعمائة سنة وقيل سبعمائة فيحمل الكثير بالنسبة لتبع الأول والأخير بالنسبة لتبع الأوسط الذي ذكر هو أيضاً في إحدى روايات الخبر. وإنما الخلاف الذي يبدو متباعد الجوانب وكأنه متعذر الجمع بين أطرافه هو فيما بقي من الوجوه. فمن ذلك أن الرواية التي تذكر قدوم تبع إلى المدينة ومعه الجمع من العلماء ليس فيها ذكر الغزو ، ولا كلام حبر اليهود ، وتقيد أن إيمان تبع بالرسول صلى الله عليه وسلم وما تبع ذلك من كتابته الكتاب وبنائه الدار إنما كان عن تلقي ما تلقى من أولئك العلماء الذين كان لهم من سابق العهد العلم بما أبدوه اليوم في شأن المدينة بأنها مهاجر الرسول المنتظر. وقد جاء في سياق مما سقت به هذه الرواية صورة ما أجاب به العلماء عن سؤال تبع لهم عما دعاهم للمكث بالمدينة بأن قالوا له: إنا نجد فيما لدينا من العلم ومما بأيدينا من الكتب أن هذه المدينة موطن النبي الذي يبعث من البلد الحرام مكة بدين الإسلام ملة الخليل إبراهيم واسمه أحمد ويهاجر من بلده

مكة إلى هذه المدينة حيث يتخذها مقره الأخير. ومن كلام العلماء هذا كان اقتناع تبع برسالة الرسول صلى الله عليه وسلم وإيمانه فاتخذ ما اتخذ من إجراءات بناء الدار وكتابة الكتاب وتوطين أولئك الجمع من العلماء بالمدينة الخ. أوردت هذه الرواية كما هي في مضمونها هذا باختصار تارة وببسط تارة في عدة مصادر مجردة عن كل ما جاء في الموضوع عن روايات أخرى تخالفها وتنافيها غير أنه جاء للبعض في سياق ساقها فيه وعقب بزيادة تشبه أن تكون محاولة للجمع بينها وبين الرواية المخالفة لها وهي الرواية التي تذكر الغزو قصد تخريب المدينة ومقال الحبر اليهودي لتبع في الدفاع عن المدينة. فجاء في هذا التعقيب القول بأن العلماء الذين اتخذوا قرار مكثهم بالمدينة إنما صدر ذلك منهم بتأثير كلام الحبر. وظاهر كل الظهور أن هذا التلفيق بين الروايتين المتغايرتين لم يحصل به انسجام للجمع بينهما وبقي الخلاف كما هو إن لم يكن ازداد بما زيد من التلفيق. وهكذا يزداد الخلاف اتساعا بين ما تخالف من الروايات بما يزداد من التعاليق. فهذه الرواية التي تذكر أن تبعا غزا المدينة انتصارا لقومه العرب لما شكوا إليه ظلم جيرانهم اليهود فأثخن في اليهود قتلا وقتل جمعا كثيرا من أشrafهم وعزم على تخريب المدينة فخرج إليه الحبر المسن فوعظه وكان ذلك سببا في كف تبع عن المدينة... وتخالفها الرواية التي تذكر أنه غزا المدينة انتقاما من أهلها جميعا من اليهود والعرب على السواء وذلك لما حدث من اغتيال ابن له بالمدينة. فجاء في بعض السياقات لهذه الرواية زيادة يذكر فيها أن قبيلة بني النجار* من الأنصار كانت من أشد من قاوم جيش تبع من بين القبائل ورمى جيش تبع حصون بني النجار بالنبل رميا مكثفا جدا. ولقد جاء الإسلام والنبل لا يزال موجودا بتلك الحصون.

وعلى هذا الخلاف الواسع فيتساءل بالقول: فهل هم بمتابعة متفرقون؟ وكل منهم قدم المدينة وفيهم الغازي لها وفيهم المجتاز؟ وهل الغزو تكرر لأكثر من مرة؟ وهكذا أيضا التعقيب الذي عقب به على الرواية

التي تذكر استقرار طائفة العلماء الذين كانوا مع تبع بالمدينة ، ومفاد هذا التعقيب أن شعب الأنصار كله من الأوس والخزرج منحدر من طائفة العلماء المذكورة. فيقول مؤلف كتاب "وفاء الوفاء" نور الدين السهمودي فيما يخص التعقيب المذكور أنه غريب ، ويبين الغرابة فيقول: "وكتب التواريخ متظاهرة على ما قدمناه في أمر الأنصار ونسبهم" ، يشير إلى ما قدم ذكره في نزول فرق الأنصار من الأوس والخزرج بالمدينة ونواحيها وأن ذلك كان في كرات وفترات من الزمن بعد أن جلا هذا الشعب عن موطنه باليمن بسبب حادث سيل العرم. وفيما جاء من روايات بناء دار أبي أيوب بأنه كان على يد تبع وردت زيادة على هذا أيضا يذكر فيها أن تبعا اشترى البقعة التي تحتوي على مكان الدار والمسجد وما حوله فبنى الدار وأوقف البقعة على أنها تابعة للدار. فيقتضي هذا أن بقعة المسجد النبوي هي أيضا تابعة لملكية الدار التي خصها تبع للرسول صلى الله عليه وسلم. وقد تعقب نور الدين الحلبي في كتابه "السيرة الحلبية" ما جاء من هذه الزيادة بما هو معروف من حديث بناء المسجد ، وأنه صلى الله عليه وسلم اشترى البقعة من اليتيمين المالكين لها وأبى أن يقبل الهبة من المالكين فاشترى البقعة منهما بعشرة دنانير كما هو مفصل في حديث بناء المسجد المتواتر خبره.

وأما روايات هذا الكتاب الذي كتبه تبع للرسول صلى الله عليه وسلم يعلن فيه إيمانه به ففيها الشيء الكثير من الغرابة مع التخالف الشديد بينها. ففي الطريق الذي بلغ به الكتاب والكيفية في ذلك حكيت رواية تقيد أن الأنصار لما بلغهم ظهور النبي صلى الله عليه وسلم يدعوا إلى الإسلام أول ما قام يدعوا بمكة عمدوا إلى إرسال الكتاب إليه فأرسلوه إليه مع رجل يدعى أبا ليلى* (هكذا من غير زيادة في تعريف هذا الرجل). ولما اتقى أبو ليلى بالرسول صلى الله عليه وسلم كان الرسول هو البادئ بالكلام فقال للرجل "أنت أبو ليلى ومعك كتاب تبع فهات الكتاب!..."

واندهش لهذا أبو ليلى وقد تطرق لفكره أن الرسول صلى الله عليه وسلم رجل ساحر ثم تراجع وخاطب الرسول قائلا له: "من أنت؟ فإني قد توهمت أنك ساحر ولكن عرفت أن وجهك ليس وجه ساحر". فأعاد الرسول صلى الله عليه وسلم أمره له بقوله «هات الكتاب». فدفعه إليه. فأمر الرسول صلى الله عليه وسلم من يقرأ بقرأة الكتاب عليه فقرأ عليه فكان عليه الصلاة والسلام يقول: «مرحبا بتبع، ثلاث مرات!». «

وفي رواية أخرى أن الكتاب بلغ للرسول صلى الله عليه وسلم وهو مسافر في الطريق بين مكة والمدينة سفر الهجرة حيث أرسل إليه من المدينة إلى مكة وكان قد خرج من مكة.

وبجانب هذا، الرواية التي تفيد أن هذا الكتاب توصل به الرسول صلى الله عليه وسلم على يد أبي أيوب الأنصاري وذلك عندما استقر الرسول صلى الله عليه وسلم بدار أبي أيوب، فإن أبا أيوب كان الكتاب في حوزته حيث توارثه الخلف عن السلف من لدن تبع إلى أن كان بيد أبي أيوب كما هو الأمر في الدار أيضا. ولما قرأ الكتاب على الرسول صلى الله عليه وسلم رحب بتبع وأثنى عليه.... الخ.

والذي جاء في صورة مضمون الكتاب يفيد أنه رسالة كمطلق ما يكتب من الرسائل بين الجانبين، فهو يثبت اسمه كباعث واسم المبعوث إليه بأنه الرسول من الله بدين الإسلام باسم أحمد، وأن الكتاب مختوم بختم تبع بالذهب، ومن فقرات هذا الكتاب: أما بعد يا محمد فإني آمنت بك وبربك ورب كل شيء وبكل ما جاءك من ربك من شرائع الإسلام والإيمان... فإن أدركتك فيها ونعمت وإن لم أدركك فاشفع لي يوم القيامة ولا تنسني، وإني بايعتك قبل مجيئك وقبل أن يرسلك الله وأنا على ملتك وملة إبراهيم".

كما جاء في هذا المضمون ذكر الدار فيقول: وإني قد بنيت لك دارا لتنزل بها وتسكنها إذا هاجرت إلى المدينة.... الخ!

وأما الأبيات الشعرية التي يذكر أنها من مضمون كتاب تبع هذا ذيل بها الكتاب وأشهد فيها على نفسه بالإيمان بالرسول صلى الله عليه وسلم ، وما تبع ذلك من تعظيمه للرسول وتمني لقائه فقد ذكر فيها صورتان ، الأولى هي قوله:

"شهدت على أحمد أنه * رسول من الله باري النسم
فلو مد عمري الى عمره * لكنت وزيراً له وابن عم".
وجاءت زيادة بيتين آخرين بقوله:

"وجاهدت بالسيف أعداءه * وفرجت عن صدره كل غم"
"له أمة سميت في الزبور * وأمتبه هي خير الأمم"
هذا وقد ذكرت الأبيات في سياق آخر بصورة مغايرة لهذه. فذكر من ذلك بيتان على سياق سابق لم يذكره ما قبله فكانت صورة البيتين هكذا:
"ويأتي بعدهم رجل عظيم * نبي لا يرخص في الحرام"
"يسمى أحمداً يا ليت أني * أعمر بعد مبعثه بعام"

هكذا تتغاير الأبيات ، فالأولى على وزن المقارب والأخرى على وزن الوافر. فهل هما قصيدتان ؟ ثم إن الوضوح تام في التكلف وطابع إنشاء المولدين للجميع. فالمتحصل من خبر تبع هذا إنما هو خالوطة من الأخبار والأقاويل تجمع بين الغرابة والتضارب فيما بينها ولعل كل ما يستفاد مما جاء عن مسمى تبع هو ما تداول ذكره في روايات إخبارية من كتب الحديث وأنه كان مؤمناً وأنه كان على ملة إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام [، أحد ملوك اليمن المعروفين بالتبابعة عند مقدمه إلى المدينة وبلغ الى علمه أن هذه المدينة هي مهاجر النبي المنتظر خروجه من الأمة العربية. فأعلن إيمانه بهذا النبي في كتاب أمضاه بيده كشهادة منه على ذلك ، وضمن الكتاب أبياتاً شعرية أنشأها في الموضوع و أودع ذلك

الكتاب عند البعض من سكان المدينة وديعة يحتفظ بها إلى وقت ظهور النبي فتسلم إليه ، وبنى الدار خصيصا للنبي المذكور على أن يسكنها يوم يقدم المدينة.

وقد تقدم ذكر هذه القصة في الدرس الرابع عشر من هذه الدروس في باب ما جاء من خبر الرسول صلى الله عليه وسلم قبل زمنه. فأشير إليها في الرواية السابعة مما ورد عن أحبار اليهود ، وفي الرواية الرابعة مما ورد عن حكماء العرب وكهانهم.

وإذا كان للبعض أن يبني على احتمال ثبوت هذا الخبر اكتشاف مزية من مزايا الرسول صلى الله عليه وسلم وهي كونه عليه الصلاة والسلام في نزوله دار أبي أيوب إنما نزل في الحقيقة بمنزل نفسه وبالمنزل الذي هو على ملكه خاصة. فالمقام - ولا شك - في غنى عن هذا وعن شبهه والمحققون يرون في هذا الخبر غرابة متزايدة الشدة وخصوصا في البعض مما جاء فيه مما يتنافى تمام المنافاة مع الثابت المعروف من الأخبار الواردة في هذا الموضوع.

ومن المفهوم هنا أنه لا توجد غرابة ولا نكارة في مجرد خبر يفيد أن دار أبي أيوب التي نزل بها الرسول صلى الله عليه وسلم في مقدمه المدينة كان بناؤها على يد الملك تبع ، وإنما الغرابة كل الغرابة فيما اكتنف هذا الخبر من زيادات هي شئون مما تقتضي طبيعة العادة أن تتواتر أخبارها وينتشر ذكرها وتكون لها مع ذلك - ولا بد - شواهد تصدقها من قريب أو من بعيد ولو اختلفت طرق ورودها وتغايرت الصيغ في نقلها لأن لها من الشواهد ما يثبت الأصل على كل حال.

وليس الأمر كذلك في خبر كتاب تبع هذا وما تضمنه هذا الخبر من أمور بالغة القدر العظيم من الأهمية ثم هي مع ذلك بالغة الدرجة القصوى من الغرابة ولم يحفل بها في المصادر الموثوق بها ولا تداول ذكرها بالمرّة في غير مكانها الذي سبقت فيه ، الأمر الذي جعلها لا تتجاوز حظ القصص

على نمطه المعهود من الوضع الاصطناعي والذي أفاده أحد محققي العلماء في هذا العصر وهو الأستاذ عبد القدوس الأنصاري* فيما يتعلق بدار أبي أيوب الأنصاري هذه التي كانت منزل الرسول صلى الله عليه وسلم أول ما قدم المدينة في هجرته إليها.

فإن الأستاذ المذكور الذي هو في الوقت أستاذ العلوم الشرعية بالمدرسة المختصة بها في المدينة المنورة يذكر في كتابه الذي سماه "آثار المدينة المنورة" عن الدار نبذة صدرها بقوله: "تاريخ بناء هذه الدار مجهول"، ثم يقول: "وفي رواية أنه بناها تبع أبوكرب حين قدومه إلى المدينة." ويذكر عن موقعها وحدودها بأنها تقع في الجنوب الشرقي للمسجد النبوي ويحدها من جهة الشمال زقاق الحبشة ومن الجنوب دار جعفر الصادق، (وهي في العهد الحالي دار نائب الحرم)، ومن الغرب الطريق، ومن الشرق ما يليها من بيت البالي.

ويذكر المؤلف المذكور عن التطورات التي وقعت لهذه الدار بعد عهد صاحبها أبي أيوب فيقول: أنها انتقلت إلى ملك مولى أبي أيوب المسمى أفلح*، ومسها الخراب على يد أفلح هذا فباعها، ثم يقول: "ثم لج تاريخها في الغموض حتى أصبحت عرصة من العرصات⁽¹⁾ بالبلد وبقيت هكذا حتى اشترى البقعة الملك غازي شهاب⁽²⁾ الدين بن الملك العادل* فبنى مكانها المدرسة التي عرفت باسم المدرسة الشهابية نسبة إليه، واستحالت

(1) العرصة: بفتح العين المهملة وإسكان الراء ثم صاد مهملة هي ما كان من قطع الأرض خاليا من البنين ويقع بين الأبنية وشأنه أن يكون به بناء.

(2) الملك شهاب الدين غازي: من الملوك الأيوبيين* الأسرة الكردية المعروفة وقد اشتملت مملكتهم على الأقطار الثلاثة مصر والشام واليمن ابتداء من أواسط القرن السادس الهجري فما بعد حتى بحر القرن السابع.

وكان شهاب الدين من المنتصبين بالشام وهو ابن الملك العادل الكبير سيف الدين أبي بكر بن أيوب المنتصب بمصر.

الأحوال ونعطلت المدرسة المذكورة حتى أواخر القرن الثالث عشر الهجري فأعيد بناؤها بصفة مسجد للصلاة جعل بناؤه مقبنا ، فهي إلى الآن على هذا الشكل في القسم الجنوبي الغربي من دار آل البالي* - يقول: " وعلى الجدار الخارجي حجر منقوش فيه بحروف بارزة مذهبة ما صورته: هذا بيت أبي أنوب الأنصاري ، موفد النبي عليه الصلاة والسلام في 7 سنة 1291 هـ ، أي عام واحد وتسعين ومائتين وألف للهجرة " .

وإذ كنا نعلم أن تاريخ كتاب " آثار المدينة المنورة " للمؤلف المذكور هو العام الثالث والخمسون بعد ثلاثمائة وألف للهجرة فما بالعهد من قدم ، فدار أبي أنوب رضي الله عنه هي في الوقت مسجد من مساجد المدينة المنورة .

ومما وقع فيه الخلاف بين روايات الأخبار مدة إقامة الرسول صلى الله عليه وسلم بدار أبي أنوب ففي رواية أنه أقام سبعة أشهر وفي رواية أخرى أنه أقام إلى شهر صفر من السنة الثانية للهجرة فتكون الإقامة على هذا تجاوزت العام كاملا . فتذكر هذه الرواية الأخيرة أنه صلى الله عليه وسلم ما تحول من دار أبي أنوب إلا بعد أن تم بناء المسجد وبناء البعض من بيوته صلى الله عليه وسلم (وهي الحجرات المختصة بأزواجه أمهات المؤمنين) .

وساق البعض من مؤلفي السيرة في هذا الفصل خبر نزول المهاجرين على الأنصار ، ذلك أنه كان جمع عديد من الصحابة الذين هاجروا إلى المدينة قد نزلوا بقاء واستقروا بها . فلما دخل الرسول صلى الله عليه وسلم باطن المدينة ونزل بدار أبي أنوب تحول ذلك الجمع من المهاجرين الذين كانوا بقاء إلى داخل المدينة أيضا فكان نزولهم على الأنصار من سكان المدينة .

وهنا يأتي ذكر المآثر الخالدة لشعب الأنصار فيما قاموا به من صنائع البرّ والمكرّمات النادرة المثل في تاريخ البشرية لإيواء المهاجرين

وإسعافهم وبذل المعونة الشاملة كل النواحي والوجوه لهم. فأفادت الأخبار هنا أن الأنصار تنافسوا فيما بينهم في إيواء المهاجرين للنزول عليهم حتى آل الأمر إلى عملية الاقتراع ، ذلك أن الفرد من المهاجرين يتنازعه الجمع من الأنصار كل يريد أن يكون النزول عنده والإيواء إليه والحمل عليه فلم يكن أي فصل في هذه القضية إلا حكم القرعة. فاقترع الأنصار فيما بينهم على الحصول على نزول المهاجرين عندهم بالسهمان^(١).

فأفادت الأخبار أنه لم ينزل مهاجر على أنصاري إلا بحكم القرعة. ومن هذا يمكن أن يقال ربما يكون الرجل من الأنصار قد شارك في الاقتراع المرات العديدة ليحصل على نزول مهاجر من المهاجرين عليه ليؤويه ويواسيه! وهكذا نزل المهاجرون في دور الأنصار قاسموهم أموالهم وتبع ذلك - طبعاً - المواساة الأدبية بسائر وجوهها.

ويشهد لهذا ما جاء في القرآن العزيز من التنويه بخصال الأنصار في هذا الصدد ، وهو ما في سورة الحشر من قوله سبحانه وتعالى: ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شَعْنَهُ نَفْسُهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾. ومن مواضع هذا الفصل هجرة آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم ولحاقهم به بالمدينة المنورة.

فجاء من ذلك رواية تذكر أنه بحسب ما كان من وصية الرسول صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب* رضي الله عنه بأن يؤدي الودائع التي كانت بيده صلى الله عليه وسلم لأهلها من سكان مكة ، فقد قام علي رضي الله عنه بعد مغادرة الرسول صلى الله عليه وسلم مكة برّد تلك الودائع إلى أهلها. فكان يخرج كل يوم إلى الأبطح حيث مجتمع الناس فينادي: "الأمن

(١) السهمان: بضم السين المهملة وإسكان الهاء ثم ميم ممدودة بالفتح وآخره نون صيغة جمع سهم بفتح فسكون ويجمع أيضا بصيغة أسهم ومعناه الحظ والنصيب. أما السهم الذي يرمى به فيجمع على سهام بكسر السين.

كان له عند رسول الله وديعة فليتقدم إلي لأديها له!" جاء أنه قام بهذه المهمة لمدة بضعة أيام ، ذكر في بعض الروايات أنها لم تتجاوز ثلاثة أيام. فرد جميع ما كان من الودائع لأصحابها وكان في ذلك الأثناء ينتظر كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم إليه بالأمر بالسفر مهاجرا إلى المدينة يرافق الجمع من أهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم. وفعلا فقد ورد عليه كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم بالشخص إلى بالمدينة حسبها كان وقع بوصيته صلى الله عليه وسلم إليه. فابتاع علي رضي الله عنه رواحل لحمل أعضاء الأسرة الشريفة وهم⁽¹⁾ : أم المؤمنين سودة* بنت زمعة ، وأم كلثوم* وفاطمة الزهراء* إبنته صلى الله عليه وسلم وخادمة الرسول صلى الله عليه وسلم وحاضنته أم أيمن* بركة الحبشية وابنها أسامة بن زيد* بن حارثة. فسافر علي رضي الله عنه بأعضاء أهل البيت إلى المدينة وكان يسير ليلا ويكمن بالنهار وهو يمشي راجلا ، فما وصل إلى المدينة حتى كانت قدماء تتقاطر دما. فجاء في هذه الرواية أنه لما وصل علي واجتمع بالرسول صلى الله عليه وسلم اعتنقه الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولما رأى ما يقدمه تأثر لذلك حتى بكى ، ثم أخذ صلى الله عليه وسلم يتفل بيديه ويمسح بذلك على قدمي علي فلم يشك بعد ذلك علي ألم الورم الذي كان يتوقع طول مدته...

ومفاد رواية أخرى في هذا الموضوع أنه صلى الله عليه وسلم لما استقر بمنزل أبي أيوب كلف كلاً من زيد بن حارثة* وأبي رافع* مولى

(1) أفاد بعض مؤلفي السيرة هنا استطرادا بذكر باقي أعضاء أهل البيت فذكر البنت الكبرى للرسول وهي زينب* بأنها كانت في الوقت بمكة ومنعها عن الهجرة زوجها أبو العاص بن الربيع* حيث كان لا يزال على دين الجاهلية حتى كان من أمره ما كان حيث أسر بغزوة بدر فيمن أسر من المشركين. وقدمت زينب فداه ثم هاجرت بمفردها وطلقت منه ثم قدم المدينة مسلما فأرجعها الرسول صلى الله عليه وسلم إليه كزوجة ثم توفيت. وأما البنت الأخرى رقية* فقد كانت هاجرت مع زوجها عثمان بن عفان رضي الله عن جميعهم.

الرسول صلى الله عليه وسلم ودفع لهما من المال خمسمائة درهم⁽¹⁾ ، ذكر أنها من مال أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأعطاهما أيضا بعيرين فكلفهما بالسفر الى مكة ليقدما بأهل البيت آله صلى الله عليه وسلم وانضم أبو بكر إلى هذا البعث من حيث الإجراء اللازم لاستقدام أهله هو أيضا ، فاستأجر شخصا آخر يرافق زيدا وأبا رافع وكان هذا الأجير هو عبد الله بن الأريقط دليل الركب النبوي في سفر الهجرة كما تقدم ذكره سابقا. وأرسل أبو بكر لركوب أهله مع ذلك الدليل بعيرين أيضا وقيل بل ثلاثة أبعرة. وكانت أسرة أبي بكر هذه التي استقدمها من مكة تتكون من زوجته أم رومان وابنته عائشة أم المؤمنين وأختها أسماء وأخيها عبدالله⁽²⁾ . وسافر هذا الركب المتركب من آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم وعائلة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع زيد بن حارثة وأبي رافع

(1) إذا علم أن الدرهم في ذلك العهد يطلق على العملة الفضية والدينار على الذهبية وأن صرف الدينار هو عشرة دراهم فالخمسمائة درهم تساوي خمسين دينارا كما هو معروف من تقدير نصاب زكاة المال حيث قدر ذهابا بعشرين دينارا وفضة بمائتي درهم. وما أفادته الأخبار عن قيمة بقعة الأرض التي خصصت لبناء المسجد النبوي وأنها كانت عشرة دنانير. فيؤخذ من هذا أن مبلغ النفقة لسفر أهل البيت في الهجرة إلى المدينة المقدر بخمسمائة درهم كان ولا شك مبلغا ذا بال.

(2) استطرد بعض مؤلفي السيرة هنا فيما يتعلق بأسرة أبي بكر الصديق بأن كلاً من عائشة وعبد الرحمن ولدي أبي بكر أمهما أم رومان فهما شقيقان وكلاً من أسماء وعبد الله من امرأة أخرى لأبي بكر بقيت بمكة على دين الجاهلية وكذلك عبد الرحمن بقي بمكة على دين الجاهلية ثم أسلم من بعد.

ويتابع ما استطرد بذكر خبر قدوم أم أسماء المدينة وهي على الجاهلية فأنت بهدية إلى ابنتها ولكن أسماء قاطعتها فلم تقابلها ورددت عليها الهدية. فسألت عائشة الرسول صلى الله عليه وسلم في الأمر فأفتى عليه الصلاة والسلام بالتزام حسن المعاملة ، حيث هذا من مكارم الأخلاق وأمر أسماء أن تؤوي أمها وتقبل هديتها.

وكذلك خبر عبد الرحمن بن أبي بكر فإنه بعث إلى أبيه يسأله النفقة وهو لا يزال بمكة على دين الشرك ، وامتنع أبو بكر أول الأمر من إجراء النفقة عليه حتى سأل الرسول صلى الله عليه وسلم ، فأمره بإجراء النفقة عليه وهو الأمر الذي يفيد شرعية الإنفاق على الأقارب ولو كانوا مخالفين في الدين.

مبعوثي الرسول صلى الله عليه وسلم بدلالة عبد الله بن الأريقط مهاجرا إلى المدينة المنورة حتى كان النزول بقباء. ويلاحظ هنا الشبه بين صحبة أبي بكر للرسول في الهجرة ومصاحبة الأسرتين في سفر الهجرة كذلك. وكذلك الجمع بين هذه الرواية وبين التي قبلها المفيدة كون علي بن أبي طالب هو القيم على آل البيت في هذا السفر فلا تنافي بين الروايتين. كما يلاحظ أنه لم يرد في متداول الروايات هنا ما يشير إلى تعرض مشركي مكة لمنع سفر هذا الركب ، ولم يرد كذلك ما يذكر أن السفر كان على اختفاء أو على إعلان مع ملاحظة ما جاء في الرواية الأولى التي تذكر أن عليا رضي الله عنه كان في سفره بأهل البيت يسير ليلا ويكمن بالنهار.

ومما يلحق بالملاحظة أن أم المؤمنين عائشة* رضي الله عنها كانت في سفر الهجرة هذا من ضمن أعضاء بيت أبيها أبي بكر الصديق ولو هي في الوقت معقود عليها زوجها للرسول صلى الله عليه وسلم ، لأن الدخول بها كان بالمدينة بعد مدة ذات عدد من الشهور كما تقدم بيان ذلك في خبر زواج الرسول صلى الله عليه وسلم منها. والوارد من الأخبار يفيد أن نزول هذا الركب المتركب من آل البيت النبوي وآل صاحبه صلى الله عليه وسلم أبي بكر الصديق من سفر الهجرة كان أيضا بقباء⁽¹⁾ ثم نقل أبو بكر أهله إلى المنزل الذي هو به ، وهو السنج على بني الحرث بن الخزرج*.

(1) مما أورده في هذا الفصل استطراد بعض مؤلفي السيرة الخبر الذي يفيد أن أسماء بنت أبي بكر الصديق* ما كادت تنزل بقباء* من سفر الهجرة هذا حتى وضعت حملها بالمكان بولدها عبد الله بن الزبير* بن العوام أحد مشاهير رجال الصحابة ، و كان هو أول مولود للمهاجرين بعد الهجرة ، ولكن هذا الخبر معارض بما أثبتته جمع من المؤرخين الذين يثبتون خلافه بقولون أن عبد الله ابن الزبير إنما ولد بالمدينة بعد عشرين شهرا من الهجرة...

الدرس 62

بناء المسجد النبوي الشريف

المأخوذ من عموم الأخبار المعتمدة أن المبادرة ببناء المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة كان ذلك في أول ما قام به الرسول صلى الله عليه وسلم من أعماله في الميدان العام. بل يبدو أنه أول عمل على الإطلاق في تلك الأعمال.

وحديث بناء المسجد النبوي جاءت فيه روايات بينها بعض التباين وسبق فيه مواضع ربما هي أجنبية عن الأصل منه. والأصل من الموضوع وما يتعلق بهذا الأصل مما له به صلة تشير إليه الروايات الآتية:

- رواية تفيد عن صلته صلى الله عليه وسلم قبل أن يقام المسجد بأنه كان يؤدي الصلاة حسبما يتيسر ، فيصلّي أينما أدركته الصلاة (أي أنه لم يخصص للصلاة مكاناً قبل بناء المسجد). وفي تعيين البقعة التي بني بها المسجد ورد أنها مبرك الناقة به صلى الله عليه وسلم حسبما تقدم ذكره في دخوله صلى الله عليه وسلم باطن المدينة ، وأن هذه البقعة كانت مربداً معداً لتجفيف التمر كما تقدم ذكره أيضاً.

وفيما يتعلق بتعيين الرسول صلى الله عليه وسلم للبقعة واختياره إياها جاءت الرواية التي تذكر بأنه صلى الله عليه وسلم استحضر الجمع من بني مالك بن النجار* الواقع المكان بحوزتهم فقال لهم: "يا بني النجار ثامنوني بحائطكم". المئامنة من الثمن بمعنى ساوموني بتعيين القيمة والحائط هو البستان. فأجاب القوم: "لا نطلب ثمنه إلا إلى الله". فتطوعوا بثمن البقعة احتساباً لله. ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يقبل منهم العطاء وأبى إلا أن تكون البقعة مأخوذة بعوض مالي فاشترى البقعة منهم. وتذكر رواية أخرى وتظهر أنها المشتهرة أن البقعة كانت ملكاً لثيمين أخوين من بني مالك ابن النجار وهما سهل* وسهيل ابنا رافع بن عمرو* من فصيلة غنم* المتفرعة عن بطن مالك ابن النجار وأن هذين

اليتمين كانا في كفالة أبي أمامة أسعد بن زرارة*، وفي لفظ آخر أنهما في ولاية أبي أيوب*، وفي أخرى أنهما في كفالة معاذ بن عفراء* وأن الرسول صلى الله عليه وسلم استحضر الغلامين المالكين للبقعة وجذب معهما حديث شراء البقعة وأخذ يساومهما، فما كان من الغلامين إلا أن اكدا له أنهما يهبان له البقعة ولا يأخذان عوضا عنها وأبى الرسول ذلك منهما إلا بثمن.

-ويؤخذ من روايات أخرى أن الكلام في أخذ هذه البقعة من مالكيها لبناء المسجد كان يدور بين ثلاثة أطراف، طرف المشتري وهو الرسول صلى الله عليه وسلم وطرف المالكين على الأصل وهما الغلامان اليتيمان وطرف من له الولاية عليهما. فلما صمم الغلامان على الهبة وكان عدم قبولها من جانب الرسول صلى الله عليه وسلم لا مراجعة فيه قام من له الولاية على اليتيمين بالتوسط في الأمر وذلك بأن يجعل لبقعة الأرض عوض مالي ولا بد مراعاة لموقف الرسول صلى الله عليه وسلم ويدفع ذلك لليتمين كجزء لهما ومعونة تقدم لهما اعتبارا لحالتهما أيضا. فتفيد الأخبار أن الأمر تم بتعيين مبلغ عشرة دنانير ثمنا للبقعة دفعت لليتمين⁽¹⁾ ويؤخذ من بعض الأخبار أنه كان لأبي بكر الصديق* رضي الله عنه يد في الوصول إلى هذه النتيجة لأن المال كان من ماله وكان حريصا على أن يلي قضاء هذه المهمة. هذا وتفيد الأخبار الواردة في هذا الموضع أن هذه القطعة من الأرض التي بها المربد كانت تحتوي على مسجد اتخذه أسعد بن زرارة* خاصا به كان يصلي فيه بأفراد من قومه وحتى صلاة الجمعة كان يقوم بها فيه، وكان هذا المسجد جدارا بغير سقف. وذكر في بعض الأخبار أن الرسول صلى الله عليه وسلم صلى في هذا المسجد قبل أن يبنى المسجد النبوي.

(1) ليس هذا هو كل ما جاء في مسألة بقعة بناء المسجد النبوي، بل جاءت أخبار أخرى غير ما ذكر هنا منها خبر يذكر أن ولي اليتيمين أسعد بن زرارة عوض اليتيمين عما أخذ منهما من قطعة الأرض بقطعة أخرى على ملكه بها نخيل.

وتحتوي البقعة أيضا على بستان على ملك بني النجار ، ويحتوي - مع هذا - على ساحة فيها قبور قديمة. وجاء من الأخبار ما يفيد أن القطعة من الأرض كانت بها خرب⁽¹⁾ وكان فيها ماء مسحل⁽²⁾ وفي لفظ كان بها ماء مستنجل⁽³⁾.

فلما تهيأ العمل في بناء المسجد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بتمهيد البقعة حتى تصلح للبناء. فكان بأمره عليه الصلاة والسلام قطع ما هو قائم من الشجر حيث جعل منه عمد و سوارى للمسجد. و وقع نبش القبور ، ونقيت البقعة من العظام التي بها ونقلت تلك العظام الى خارج البقعة حيث غيبت في الأرض وسوي ما كان من الخرب و وقع تسيير الماء الذي كان مستنقعا بالمكان حتى جف. وأجمعت الروايات الإخبارية في بناء المسجد الشريف هذا البناء الأول على أنه كان أساسه من الحجارة وجدرائه من اللبن. فعند الشروع في العمل أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بصنع اللبن⁽⁴⁾.

فجاءت هنا رواية ساقها البعض في هذا المحل وربما يكون محلها هو البناء الثاني الواقع بالمسجد في أثناء السنة السابعة للهجرة ، حيث كانت الزيادة لتوسيع المسجد على يده صلى الله عليه وسلم. ومفاد هذه الرواية أنه كان حين العمل في صنع اللبن بأيدي الجمع من الصحابة الذين

(1) خرب: بضم الخاء المعجمة وفتح الراء آخره باء موحدة صيغة جمع خربة بضم فسكون أو خرابة بضم الخاء أو خرب بضم فسكون وهو الثقب المستدير.

(2) مسحل: بالميم والسين المهملة والحاء المهملة وآخره لام ، فالماء المسحل هو بمعنى المستنقع مها يتحلب من باطن الأرض يقال سحلت العين بالفتح في الماضي . تسحل بالفتح في المضارع أيضا والمصدر السحل بفتح فسكون والسحول أيضا بالضم بمعنى سالت بالدمع.

(3) المستنجل: من "النجل" بفتح النون وسكون الجيم وآخره لام وهو الماء الذي يتحلب من باطن الأرض ويطلق لفظ المستنجل وصفا للمكان أيضا إذا كان فيه ماء مستنقع.

(4) اللبن: بفتح اللام وكسر الباء الموحدة آخره نون يُستعمل أيضا بكسر اللام والباء وكذلك بكسر اللام وإسكان الباء هو ما يتخذ من عجين الطين قطعا مربعة للبناء كالآجر وهو الجاري في اللغة الدارجة باسم الطوب بضم الطاء.

باشروا هذا العمل يحضر رجل ليس هو من نسب الأنصار أهل المدينة من الأصل ولا من فريق المهاجرين القادمين من مكة وإنما هو أجنبي قيل من حضر موت* وقيل من اليمامة* من قبيلة بني حنيفة*. وذكر في بعض طرق الرواية أنه يسمى طلق بن علي* وكان له مزيد حذق في صناعة البناء ، فكانه لم يعجبه أسلوب الجماعة العاملين فاستنقصه أو استقصه ، ودفعه ضميره المهني إلى أن تناول الآلة من المسحاة من أيدي البعض منهم وطفق يعمل حسب المنوال الذي كان له في فن الصنعة ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم - في الوقت - حاضر المقام ينظر سير العمل ويلاحظه وأعجب عليه الصلاة والسلام بصنيع ذلك الرجل.

وقد جاء في نص مقال الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا المحل عدد من صيغ المقال وعباراته فمن ذلك أنه صلى الله عليه وسلم قال: " رحم الله امرءاً أحسن صنعته ". ثم أقبل على الرجل فقال له: " الزم أنت هذا الشغل فإني أراك تحسنه ".

وفي لفظ من رواية عن الرجل نفسه أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان ينظر إليه ويقول: " إن هذا الحنفي لصاحب طين " ، وفي لفظ آخر أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول لأصحابه: " قربوا اليمامي من الطين فإنه أحسنكم له مسكا وأشدكم منكبا " ، وفي لفظ آخر أنه صلى الله عليه وسلم قال: " دعوا الحنفي والطين فإنه من أصنعكم للطين " وجاء أيضا قوله صلى الله عليه وسلم: " يحب الله من العامل عملاً أن يحسن فيه ".

فجاء هذا الأثر النبوي مضافاً إلى ما جاء معروفاً من تعاليم الشرع وقواعده الأساسية في اعتبار الكفاءة وإسناد الأمور إلى أهلها المختصين وتقدير من هو أكثر كفاءة على من له كفاءة بوجه الإطلاق اعتباراً للدرجات داخل الكفاءة نفسها كما هو مفهوم من صورة الحادث إذ ليس جمع الصحابة الذين كانوا يعملون في بناء المسجد ممن يجهل صنعة البناء.

ومما أورده البعض في هذا الباب الخاص ببناء المسجد النبوي الخبر الذي يفيد صورة وضع حجر الأساس الأول ، فيذكر هنا أن الرسول صلى الله عليه وسلم تقدم فوضع بيده الحجر الأول ثم أمر صاحبه أبا بكر الصديق " أن يضع الحجر الثاني. ثم أمر صاحبه عمر بن الخطاب " أن يضع الحجر الثالث.

وزيد في بعض طرق الرواية ثم أمر عثمان بن عفان " أن يضع الحجر الرابع ثم أذن لباقي الجماعة الذين يحملون الحجارة أن يضعوا بإطلاق. وزيد في لفظ آخر أنه بعد عثمان أمر الرسول صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب " فوضع حجره بعد عثمان ، ثم أطلق الأمر لعامة الحاملين للحجارة أن يضعوا كيفما شاءوا.

وقد جاء مثل هذا تماما في حديث بناء مسجد قباء ، والباحثون من المؤلفين الذين ساقوا هذا الخبر يقرون أنه لم يرد في الصحاح المعتمدة ، وإن أفاد البعض أن إسناد هذا الخبر لا بأس به في الجملة ولكن يذكر آخرون أن في إسناده مجاهيل وكذلك المتن منه فيه اضطراب كما هو ظاهر.

ولعل أن يكون ملخص القول فيه أنه خبر لم يشتهر وأغفله الكثير من مؤلفي السيرة ، و مضمونه مما يستحق - عادة - أن تتواتر به الأخبار. والذي جاءت به الأخبار مجمعة عليه فيما يخص حادث بناء المسجد الشريف بالمدينة المنورة هو عمل الرسول صلى الله عليه وسلم ومشاركته العمال في عملية البناء كواحد منهم. فمما ورد من هذا أنه صلى الله عليه وسلم كان ينقل اللبن وكثيرا ما اغبر صدره من ذلك.

كما ورد أنه صلى الله عليه وسلم فيما كان ينقل اللبن يلقاه الرجل من أصحابه فيشفق عليه قائلا له: " يا رسول الله أعطنيها (أي اللبنة) أحملها عنك ". فيقول صلى الله عليه وسلم: " اذهب فخذ غيرها فلست بأفقر إلى الله مني ".

وقد كان عمل الرسول هذا بنفسه في عملية بناء المسجد له مفعول عظيم في إلهاب حماس الصحابة رضوان الله عليهم للمثابرة واستفراغ الجهد في مزاولة العملية. فكان منهم من أنشأ رَجْزًا من الشعر يترنم به أثناء العمل وهو:

"لئن قعدنا والنبى يعمل * لذاك مئى العمل المضلل"

و ممن جاءت الأخبار بتمييزه من بين الصحابة بالمزيد من الحماس في العمل وطول الباع من الطاقة فيه الصحابي المهاجر المعروف عمار بن ياسر* العنسي رضي الله عنه. فبينما كان الرجل منهم يحمل اللبنة الواحدة كان عمار يحمل اللبنتين معًا.⁽¹⁾

وكذلك من الوارد أن جمع الصحابة الذين كانوا يعملون في بناء المسجد النبوي الشريف كانوا يروحون على أنفسهم بما يدخل عليهم الأنس والتسلية (وهي عادة طبيعية عامة⁽²⁾) وذلك بما يترنمون به من نشيد بالأشعار المرتجلة ، فجاء من ذلك قولهم:

"هذا الجِمالُ* لأحمال خيبر* هذا أبرُّ ربنا وأطهر"

يشيرون إلى حمل اللبن الذي كانوا يحملونه للبناء والحمال بكسر الحاء المهملة وتخفيف الميم ممدودة معناه المحمول ، وحمال خيبر وهي المدينة المعروفة بالحجاز التي كان يحمل منها إذ ذاك غلل التمور والزبيب لأن أهلها اليهود كانوا يصدرون الشيء الكثير من تلك الفلل يبيعهونه إلى الأعراب فتحمل منه الأحمال.

ولفظ "ربنا" في بيت الشعر منصوب على أنه منادى محذوف حرف النداء ، فهم يقولون "يا ربنا هذا الذي نحمله من اللبن والصخر لبناء

(1) بل جاء في بعض الألفاظ من هذا الخبر أن عمارًا كان يحمل اللبنتين والثلاث لبنات وأن الرسول صلى الله عليه وسلم سأل في ذلك فأجاب بأن غرضه زيادة الأجر. فأعجب الرسول صلى الله عليه وسلم به وقال له ما معناه: أن أجرك لمضاعف.

(2) بالنسبة للجماعات وللأفراد ، وأكثر ما يشاهد هذا في العمل اليدوي المتكرر باستمرار.

المسجد ابتغاء لوجهك أبرّ وأكرم وأطهر مما يحمل من أحمال غلل التمر والزبيب من خيبر*."

وجاء أيضا أنه مما كانوا يرتجزون به قولهم:

"اللهم⁽¹⁾ إن الأجر أجر الآخرة * فارحم الأنصار والمهاجرة"

وقد جاء في هذا البيت صيغ مختلفة منها:

"اللهم لا خير إلا خير الآخرة * فاغفر للأنصار والمهاجرة"

ومنها لفظ: "فانصر الأنصار والمهاجرة"... الخ. ونسب هذا الشعر إلى

الصحابي الأنصاري المعروف المشهور بالشعر وهو عبد الله بن رواحة* الخزرجي. ويقول البعض بل إنه لامرأة من الأنصار بزيادة فيه بلفظ:

"وعافهم من حرّ نار ساعره" * فإنها لكافر وكافره"

والمشتهر أن صاحب هذه الأراجيز هو عبد الله ابن رواحة. فقد جاء

أنه كان يرتجز من إنشائه عندما كان البناء يجري في المسجد، قيل المسجد النبوي بالمدينة وقيل مسجد قباء (ومن الجائز أن يتكرر هذا في بناء المسجدين). فجاء من هذا الرجز قوله:

"أفلح من يعالج المساجدا * يتلو القرآن قائما وقاعدا"

"ولا يبيت الليل عنه راقدا"

وأفادت الروايات في هذا الموضوع أن الرسول صلى الله عليه وسلم

كان يتابع كلمات ما يرتجز به الجماعة من الأبيات الشعرية. ففي هذا الرجز الأخير الذي هو على قافية الدال الممدودة، جاء أنه صلى الله عليه وسلم كان يحاكي الكلمة الأخيرة من كل شطر فحاكي لفظ: المساجدا - ولفظ: وقاعدا - ولفظ: راقدا.

(1) ظاهر من صيغة هذا البيت أنه غير كامل الوزن المعهود. فذكر هنا أن الأصل في لفظ "اللهم" هو "لأهّم" بحذف همزة الوصل وتخفيف اللام وأن همزة الوصل في فعل الطلب في كل من لفظ "فارحم" و"اغفر" و"انصر" ينطق بها مقطوعة لضرورة الوزن.

كما جاء أنه صلى الله عليه وسلم كان يتابع ويحاكي جميع ما قيل من هذه الأراجيز إلا أنه صلى الله عليه وسلم كان يدخل على الرجز تعديلاً يخرج به عن الوزن المعهود في الشعر.

وقد استطرد بعض مؤلفي السيرة في هذا المحل بذكر البحث الواقع في مسألة تمثيل الرسول صلى الله عليه وسلم بالشعر وإنشاده إياه بعد العلم بالحاصل بأنه صلى الله عليه وسلم لم يكن لينشئ شعراً ولا يتعاطى هذه الصنعة بتاتاً بنص الآية القرآنية من سورة "يس" في قوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾.

وجاء في هذا البحث حكاية عدة من الأقوال والآراء والمستخلص الذي عليه الاعتماد في هذه المسألة هو أنه صلى الله عليه وسلم كان في بعض الأحيان والمناسبات يتمثل بالبيت الواحد مما قيل من الشعر معدلاً له بتقديم أو تأخير يخرج به عن الوزن المعهود وحتى إذا ما حاكى الشطر الأول من البيت موزوناً غير الشطر الأخير منه بما يخرج به عن الوزن [أوردوا من الأمثلة الواقعة من هذا أنه فيما يقول الصحابة:

"لا همَّ إن الأجر أجز الآخرة * فاغفر للأنصار والمهاجرة"،

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم:

"اللهم إن الأجر أجز الآخرة * فاغفر للمهاجرين والأنصار"

وفيما قال قائلهم: "كفى الشيب والإسلام للمرء ناهياً..."،

يقول صلى الله عليه وسلم: "كفى بالإسلام والشيب للمرء

ناهياً..."

وفيما قال الشاعر: "ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً * ويأتيك

بالأخبار من لم تزود"

يقول الرسول: "ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً * ويأتيك من لم

تزود بالأخبار"

ولما شكى عباس ابن مرداس * حظه من العطاء الذي كان الرسول

صلى الله عليه وسلم أعطاه لكل من الزعماء الثلاثة عباس المذكور وهو من

قبيلة بني سليم* وعيينة بن حص* من قبيلة فزارة* والأقرع بن حابس* من قبيلة تميم*، ورأى أن صاحبيه متفوقان عليه، فأنشأ في هذا أبياتاً شعرية تتضمن شبه عتاب للرسول صلى الله عليه وسلم يقول فيها:

"أتجعل نهبي ونهب العبيد * بين عيينة والأقرع"
"فما كان حصن ولا حابس يفوقان مردسا في مجمع"

إلى آخر ما قال. ولما سمع الرسول صلى الله عليه وسلم الأبيات واتصل بعباس فسأله وقال له: "أنت القائل؟"

"أتجعل نهبي ونهب* العبيد بين الأقرع وعيينة؟" فحاكى البيت الشعري في صورة جملة من كلام مسرود.

هذا ومما يستفاد - استطرادا هنا - أن لفظ النهب في البيت هو بفتح النون وإسكان الهاء وآخره باء موحدة معناه الغنيمة.

ولفظ العبيد جاء أنه يريد به فرسه، وأن الرسول صلى الله عليه وسلم زاد العطاء لعباس حتى أرضاه، وكانت هذه الواقعة عند قسمة غنائم غزوة حنين بعد فتح مكة أواخر السنة الثامنة للهجرة [

ومع هذا فإنه صلى الله عليه وسلم يميز بين جيد الشعر وريئه ويستمع إلى ما يعجبه من الشعر ويستزيد الشاعر من الإنشاد إذا ما أعجبه شعره.

ومما جاء في هذا البحث المقالة التي تزعم أنه صلى الله عليه وسلم كانت له الملكة على إنشاء الشعر بمعناه الاصطلاحي المعروف وإنما كان يمتنع عن ذلك. فزُيفت هذه المقالة وردت لأنها تصادم الظاهر من نص الآية الواردة في سورة يس: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ...﴾.

ومن المعلوم أنه يوجد في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم الكثير من الجمل مما جاء مسجعا، وليس ذلك من الشعر في شيء بل جاء عفويًا واتفاقيا فهو راجع إلى بلاغته وفصاحته عليه الصلاة والسلام.

الدرس 63

صورة بناء المسجد الشريف

الوارد في الأخبار أن أساس المسجد كان بمقدار نحو الثلاثة أذرع وجعل من الحجارة الصلبة ثم بني الباقي من الجدران باللبن وكان ارتفاع البناء في العلو نحو السبعة أذرع.

وجعلت العمد والسواري من جذوع النخل ، وكان السقف بالجريد⁽¹⁾ . وجعل للمسجد ثلاثة أبواب وبنيت العضادتان⁽²⁾ من كل باب بالحجارة وكانت مساحة المسجد من الشمال إلى الجنوب نحو السبعين ذراعا.

وجاء من الروايات ما يفيد أنها نحو المائة ذراع ومن الشرق إلى الغرب نحو الستين ذراعا على اختلاف في الروايات بزيادة قدر على هذا العدد. فالمسجد على كل حال في هذه البناية الأولى ليس بكامل التربيع وإنما صار كامل التربيع في البناية الثانية التي أجريت على يد الرسول صلى الله عليه وسلم في السنة السابعة للهجرة.

وجاء في الروايات عن فتح أبواب المسجد الثلاثة أنه جعل له باب في مؤخره وهو الواقع في الجنوب حيث كانت القبلة إذ ذاك إلى بيت المقدس (شمال المدينة) ، وجعل البابان الآخران على الجانبين أحدهما على يمين المصلي والآخر على يساره. واستمر الحال على هذا الوضع حتى حولت القبلة إلى البيت الحرام فسد الباب الذي كان في القبلة وفتح عوضه باب في اتجاهه.

وجاء في الروايات عن فرش المسجد بأنه لم يكن ثم أي فراش له حتى كان ذات يوم كثر المطر فابتل المكان إلى حد تعذر أداء الصلاة على

(1) الجريد: بفتح الجيم يطلق على قضبان النخل المجردة من الخوص* بضم الخاء المعجمة وآخره صاد مهملة وهو الورق.

(2) العضادة: بكسر العين المهملة وتخفيف الضاد المعجمة آخره دال مهملة هي جانب الباب. فلكل باب عضادتان يميناً وشمالاً.

الواحد من المصلين فجعل الواحد منهم يأتي بقدر من الحصباء⁽¹⁾ فيفرشه لمكانه ، ونظر الرسول صلى الله عليه وسلم عملية فرش الحصباء الفردية هذه فأعجبته حتى قال: " ما أحسن هذا ". فأجريت حينئذ عملية تحصيب المسجد بكامله.

و جاء من التعاليق هنا أن أول ما كان فرش المسجد هو ما أجراه عمر بن الخطاب* رضي الله عنه أيام خلافته فجعل للمسجد فراش⁽²⁾ الحصر⁽³⁾ والذي جاء في تنوير المسجد يفيد أنه كان في أول الأمر يقع تنويره في صلاة العشاء للظلمة بإيقاد سعف⁽³⁾ النخل ، واستمر الحال على هذا حتى كان وفود تميم الداري على الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك في السنة التاسعة للهجرة ، فكان تميم الداري* رضي الله عنه هو صاحب المبادرة بإضاءة المسجد النبوي بقناديل⁽⁴⁾ الزيت ، فعلفت القناديل في المسجد بالحبال.

و ورد أن الرسول صلى الله عليه وسلم أكبر شأن هذه المأثرة لتميم الداري ودعا له. وجاء من نص ما قال له الرسول صلى الله عليه وسلم "نورت مسجدا نور الله عليك. لو كان لي بنت لزوجتكها". هكذا صحت الأخبار متظافرة على إقامة المسجد النبوي بالمدينة المنورة في أول إقامة له على يد الرسول صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة التي هي تمام البساطة.

(1) الحصباء: بالحاء المهملة والصاد المهملة آخره باء موحدة وهو ممدود اسم لما يعرف أيضا بالحصى مقصورا اسم لصغار الحجارة.

(2) الحصر: بضم الحاء والصاد المهملتين جمع حصير بفتح فكسر وهو البساط ينسج من النبات كالقصب والورق والحلفاء وغير ذلك.

(3) السعف: بفتح السين المهملة وفتح العين المهملة آخره فاء ، هو يرجع إلى ورق النخل قضبان دقيقة كالخيوط.

(4) القناديل: جمع قنديل بكسر القاف وإسكان النون بوزن فعليل وهو المصباح يستنار به وكلمة قنديل قيل فيها أنها ليست عربية خالصة.

و الملاحظة التي من الواجب هنا أن لاتغفل هي أن مع هذه البساطة بكل ما فيها من الوجوه البدائية كان جانب الإتقان والنظام ومراعاة القواعد الأساسية لصناعة البناء وضروريات الأرفاق في المسجد كل ذلك كان مرعياً بكامل الدقة بحسب ما تقتضيه الحالة الراهنة والظرف والملابس.

فينظر من ذلك إلى مجهود الشغل في تمهيد مكان البناية حيث سويت الأرض وسدت الحفر وجفف الماء المتحلب في باطن أرض المكان وجعل الأساس بالمقدار الكافي لإرساء البناء وعين الحجر للأساس وحيث اتخذت الجدران من اللبن فإن حافتي الباب جعلت من الحجر حتى لا يتطرق الخلل في الجدار وارتفاع السقف في مثل تلك البناية إلى سبعة أذرع فيه الكفاية بما لا تدعو الضرورة إلى الزيادة عليه سيما وقد جعلت للمكان نوافذ من الأبواب الثلاثة التي كان وضعها في يمين البناية و في شمالها و في الخلف وهو غاية ماتتطلبه الضرورة لتكيف الهواء وتطهير الجو في مثل ذلك المكان بحجمه المعروف.

ولمن أمعن النظر وأحسن التأمل في بناية المسجد النبوي هذه أن يستخلص نتيجة القول بأنها بناية روعي فيها سد الحاجة الضرورية الملحة بكامل الضبط و من الجهة المقابلة كان كذلك الوقوف عند الحاجة وعدم تجاوز حدها إلى الكماليات بكامل التَّحَرِّي. فهو السداد الجامع بين التقشف⁽¹⁾ والإحكام.

(1) التقشف: بالقاف والشين المعجمة وآخره فاء من باب التفعل ، وأصل المعنى في هذه المادة هو تغير حال الشيء بالرجوع إلى ما هو دون ما يعهد ، والفعل منه مجردا ويأتي لازماً بالكسر في الماضي والفتح في المضارع ومصدره القشف بفتحتيْن ، ويأتي كذلك بالضم في الماضي والمضارع ومصدره القشافة كالطهارة والنظافة والمعنى منه تغير الحال كمن يتغير لونه وجلده من حر الشمس أو يشحب من خشونة العيش.

ثم وقع التوسع في هذا المعنى بإطلاق هذه المادة بصيغة التفعّل على القناعة والاكتفاء بأقل ما يمكن من متطلبات المعاش ومرافق الحياة كالأكل والملبس والمسكن والمركب وغير ذلك ، فيقال تقشف فلان في ملبسه إذا اكتفى بالمرقع مثلاً أو في مأكله إذا اكتفى بالخشن....فالتقشف في الجملة هو المقابل للتنعم والتوسع.

وعلى ما جاء من صفة بناية المسجد النبوي هذه أورد البعض من مؤلفي السيرة هنا ما ورد من أخبار وآثار في هذه المسألة حتى كان الإطناب بالتطرق إلى موضوع ذم التطاول في البنيان والنهي عنه على أن ذلك يدخل في باب الزهد في متاع الحياة الدنيا وما في معنى هذا كالتأسي والاقتداء بمن أعرضوا عن الدنيا وزينتها... الخ.

فمن تلك الأخبار الخبر الذي ذكر فيه تشبيه المسجد في إقامته بعريش موسى عليه الصلاة والسلام وظلته.

وهذا الخبر ورد بصيغ متعددة متغايرة منها الخبر الذي نصه " ابنوا لي عريشا⁽¹⁾ كعريش موسى ". ف قيل له وما عريش موسى ؟ " قال " كان إذا قام أصاب رأسه السقف " .

وتدل هذه الصيغة في الخبر على أن هذا كان أول ما وقع الشروع في البناء. وجاء من صيغ هذا الخبر أيضا أنه صلى الله عليه وسلم قال في بناء المسجد " ثمامات⁽²⁾ وخشيبات وظلة⁽³⁾ كظلة موسى " ، ف قيل له : " وما ظلة موسى ؟ " قال : " إذا مدّ يده لمس السقف " .

ولهذا الخبر رواية فيها مزيد تفصيل (في جميع الصيغ من الأصل الواردة في هذا الخبر التعقيب على تشبيه المسجد بالعريش وبالظلة بجملة قوله : " والأمر أعجل من ذلك ") ونصها : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المسجد فإذا بعبد الله بن رواحة * وأبي الدرداء * ومعهما قصبة يذرعان بها المسجد فقال صلى الله عليه وسلم لهما : " ما تصنعان ؟ " قالا : " أردنا أن نبني مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم على بنيان الشام ، فيقسم ذلك على الأنصار " (أي نفقة البناء) ، فقال لهما صلى الله عليه

(1) العريش: بفتح العين المهملة وكسر الراء وآخره شين معجمة وهو ما يبنى من البيوت من الخشب والأعواد كالخيمة.

(2) الثمام: بضم الثاء المثناة وتخفيف الميم مهدودة وآخره ميم هو نبات له ورق كالخوص يظل به.

(3) الظلة: بضم الظاء المعجمة المشالة ، اسم لما يظل به من أي مادة كان.

وسلم: "هاتياها" (أي القصبة) فأخذها منهما ثم مشى بها حتى الباب فدحا⁽¹⁾ بها ، وقال: " كلا! ثمام وخشيبات وظلة كظلة موسى والأمر أقرب من ذلك " ، ف قيل له: " وما ظلة موسى ؟ " قال: " إذا قام أصاب رأسه السقف " . وما في هذه الرواية يفيد أن هذا كان بعد تمام بناء المسجد وإقامته . ومن هذه الأخبار الخبر الذي يذكر أن الصحابة رضوان الله عليهم (والمراد بهم هنا فريق الأنصار بالخصوص) جمعوا مقدارا من المال وأتوا به الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقالوا: " يا رسول الله ابن هذا المسجد وزينه فإلى متى ونحن نصلي تحت هذا الجريد ؟ " فأبى الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك عليهم .

وزيد في لفظ آخر من هذه الرواية أنه صلى الله عليه وسلم قال لهم: " ما بي رغبة عن أخي موسى: عريش كهريش موسى . "

ومن هذه الأخبار الخبر الوارد عنه صلى الله عليه وسلم الذي يقول فيه: " ما أمرت بتشديد المساجد " ، وكذلك الخبر الذي نصه " لا تقوم الساعة حتى يتباهى الناس في المساجد " . والخبر الذي يقول: " من أشراط الساعة أن تتباهى الناس في المساجد كما تزخرف اليهود والنصارى كنائسهم وبيعهم " .

وفيما يرجع إلى التواضع في البنيان بوجه العموم أورد هنا الأثر الثابت عنه صلى الله عليه وسلم في بناء بيوت⁽²⁾ أزواجه أمهات المؤمنين التي تعرف بالحجرات ، فإنها بنيت عن أمره عليه الصلاة والسلام على نمط

(1) دحا: فعل دحا بالبدال المهملة والحاء المهملة آخره حرف علة يأتي بالواو في المضارع ومصدره الدحو بفتح فسكون بوزن عذا يعدو عدوا ، ومعناه بسط الشيء ونشره متسعا . ويأتي هذا الفعل مفتوحا في المضارع ومصدره الدحي بفتح فسكون بوزن سعى يسعى سعيا ، ومعناه البسط كذلك فيكون متعديا للمفعول بنفسه كما في عبارة دحا الله الأرض بمعنى بسطها فإذا استعمل متعديا بحرف الباء كما جاء هنا كان معناه الرمي بالشيء . فيقال دحا بالحجر بمعنى رمى به .
(2) والمستفاد من بعض الأخبار عن وضع هذه الحجرات أنها كانت حوالي المسجد على جوانبه الثلاثة جنوبا وشرقا وشمالا .

بناء المسجد فكانت جدرانها من اللبن وسقوفها من الجريد. وقد علم من الأخبار أن بناءها كان مرتبا بحسب الألوان والحاجة إليها. فأول ما بنى منها بأثر الفراغ من بناء المسجد حجرة أم المؤمنين سودة* بنت زمعة وحجرة أم المؤمنين عائشة* بنت الصديق لكونهما الزوجين في الوقت له صلى الله عليه وسلم، ثم كان بناء الباقي من الحجرات يتخذ عندما تدعو إليه الحاجة وقتما يتزوج الرسول صلى الله عليه وسلم بالواحدة من أمهات المؤمنين. فبنى لها الحجرة الخاصة بها حتى كانت النهاية بحجرة أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث آخر سنة سبع من الهجرة [المعتمد من الأقوال في عدة أمهات المؤمنين أنهم إحدى عشرة. أولاهن خديجة* بمكة قبل البعثة حتى توفيت في سنة عشر من النبوة. ثم تزوج عليه الصلاة والسلام سودة بنت زمعة وعقد الزوجية على عائشة بنت الصديق. ثم بعد الهجرة تزوج عليه الصلاة والسلام حفصة* بنت عمر بن الخطاب وزينب بنت خزيمة* الهلالية وتوفيت هي أيضا كخديجة، وبعدها أم سلمة* بنت أبي أمية المخزومية. ثم زينب بنت جحش* وجويرية بنت الحارث* من بني المصطلق*. و أم حبيبة بنت أبي سفيان* من بني أمية*. وصفية بنت حيي* الإسرائيلية. ثم ميمونة بنت الحارث* الهلالية. فكان عدد هذه الحجرات الخاصة بأمهات المؤمنين تسع حجرات لأمهات المؤمنين اللاتي عشن بعده عليه الصلاة والسلام.

و على ذكر أمهات المؤمنين رضي الله عنهن ينبغي - لعروض هذه المناسبة - التعرض إلى ما يخص ترجمة أم المؤمنين ميمونة* بنت الحارث الهلالية آخر أزواجه عليه الصلاة والسلام، فإن الوارد المعروف التداول والذي أثبتته العموم ممن ألف في السيرة والتاريخ من المتقدمين والمتأخرين يفيد أن أم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها يرجع نسبها إلى بني هلال* القبيلة الأعرابية المعروفة وأنها شقيقة لأم الفضل لبابة الكبرى* زوج العباس بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم

وشقيقتيها الثالثة هي لبابة الصغرى زوج الوليد بن المغيرة* وأم خالد بن الوليد* سيف الله ، ولهن أخوات من الأم إحداهن زينب بنت خزيمة أم المؤمنين* الملقبة بأم المساكين المتوفاة في عصمة الرسول صلى الله عليه وسلم ، والثانية أسماء بنت عميس زوج جعفر بن أبي طالب* وبعده تزوجها أبو بكر الصديق وبعده علي بن أبي طالب ، والثالثة سلمى بنت عميس* شقيقة أسماء وهي زوج حمزة بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم الملقب بأسد الله. وأم الجميع هي هند بنت عوف بن الحارث* التي كان يقال عنها أنها أكرم عجوز أصهاراً. وميمونة رضي الله عنها كان اسمها الأصلي برة بفتح الباء الموحدة والذي أبدل اسمها إلى ميمونة هو الرسول صلى الله عليه وسلم عندما تزوجها. والوارد فيها أنها تزوجها أول مرة قبيل ظهور الإسلام رجل من ثقيف* يدعى مسعود ابن عمرو* ففارقت ثم تزوجها رجل من بني عبد العزى من قبيلة بني عامر* القرشية إختلف في تعيينه وأثبت البعض أن اسمه أبو رهم بن عبد العزى* ، فهو الذي توفي عنها وتزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم عندما قدم مكة لعمره القضاء في شهر ذي القعدة سنة سبع من الهجرة. وتفيد أخبار بأن الرغبة والغرض في الزواج كان منها رضي الله عنها وكان الوساطة في الأمر هو العباس رضي الله عنه وزوجه شقيقتها. ومما جاء في الأخبار أن بناء الرسول صلى الله عليه وسلم بميمونة كان في أثناء طريقه إلى المدينة بموضع يبعد عن مكة نحو ستة أو تسعة أميال يعرف بسرف* (بفتح السين المهملة وكسر الراء آخره فاء). ولعل هو ما عرف من بعد باسم أبي عروة ، ومن الاتفاق أنه الموضع الذي توفيت به ودفنت به ميمونة رضي الله عنها حيث كانت عليلة بمكة وأخرجت إليه بإشارة منها لذكرى ظرف الزواج. وذكر التاريخ هنا أنه سنة ثمان وثلاثين من الهجرة ويظهر أن الأرجح هو ما أثبتته آخرون وهو سنة إحدى وخمسين (هجريه). ذكرت هذه النبذة في ترجمة أم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها للتنبيه والملاحظة على ما جاء في كتابين مما ألف في

السيرة حديثا وهما كتاب " نور اليقين " للأستاذ محمد الخضري * وكتاب " الخيار " للأستاذ مصطفى الغلاييني *. ففي كل من الكتابين القول بأن ميمونة رضي الله عنها كانت زوجا لحمزة بن عبد المطلب وتأيمت منه. ولم نطلع إلى حد الساعة على ما يوافق هذا في غير الكتابين المذكورين. والمعتقد أن هذه غلطة ربما مصدرها الوهم الحاصل من خبر زواج حمزة من أخت ميمونة وهي سلمى بنت عميس [.

فكان بناء هذه الحجرات كلها بمثل ما بني به المسجد النبوي تماما إلا ما كان من حجرة أم المؤمنين أم سلمة * بنت أبي أمية المخزومي فإنها رضي الله عنها ربما كان لها الطموح الذي كان لفريق الأنصار تجاه بناء المسجد في تشييد البناء وإحكامه ومزيد الكلفة فيه بالتمتين والتحسين ، فأجرت تجديدا في بناء حجرتها على هذا النمط وكان ذلك في أيام غيبة الرسول صلى الله عليه وسلم لغزوة دومة الجندل ⁽¹⁾ فلما قدم الرسول صلى الله عليه وسلم من غيبته ورأى البنيان قال لها: " ما هذا البنيان يا أم سلمة ؟ " قالت: " أردت أن أكف أبصار الناس " ، فأجاب الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث الذي قال فيه: « إن شرَّ ما ذهب فيه مال المرء المسلم البنيان ».

و من هذه الأخبار الخبر الذي جاء فيه ما معناه: " يؤجر العبد في كل ما ينفق إلا ما يضعه في هذا التراب " المراد به البنيان. و أورد هنا أيضا ما روي عن الحسن البصري * أنه قال: « كنت وأنا مراهق زمن خلافة عثمان أدخل بيوت أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم فأتناول سقف البيت منها بيدي ». وقد كان من أمر هذه الحجرات أن هدمت ⁽²⁾ وأدخلت في المسجد وذلك بعد موت آخر أزواجه عليه الصلاة والسلام وهي أم سلمة *

⁽¹⁾ دومة الجندل: بلد في طريق الشام وكانت الغزوة أوائل سنة خمس للهجرة تغيب الرسول صلى الله عليه وسلم فيها نحو الشهر وسيأتي ذكرها في الغزوات.

⁽²⁾ معلوم أن من هذه الحجرات حجرة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها. وفي هذه الحجرة كان مدفن الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما.

والمعروف في تاريخ وفاتها أنه بعد سنة ستين للهجرة وذلك في زمن خلافة يزيد بن معاوية* فبقيت الحجرات شاغرة مغلقة⁽¹⁾ حتى زمن خلافة الوليد بن عبد الملك ابن مروان* وكانت ولايته فيما بين سنتي ست وثمانين وست وتسعين هجرية. فهو الذي أمر بهدم الحجرات وادخالها في المسجد لتوسيعه. فورد من الأخبار في هذا عن عبد الله بن زيد الهذلي* أنه قال: «شاهدت بيوت أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز بن مروان* والي المدينة بأمر الوليد بن عبد الملك بن مروان». وفي رواية أخرى عن آخر⁽²⁾ قال: «حضرت كتاب الوليد ابن عبد الملك يقرأ (على الجمهور) في إدخال بيوت أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم في المسجد النبوي»، يقول: «فما رأيت أكثر باكياً من ذلك اليوم». وجاء في سياق هذا الموضوع التعقيب على خبر هدم الحجرات بحكاية مقال من أبيهم اسمه حيث قال: «ليتها لم تهدم وتركت حتى يقصر الناس عن التفاخر بالبناء ويرون ما رضي الله لنبيه عليه الصلاة والسلام ومفاتيح خزائن الأرض بيده [أبيهم اسم من نقل عنه مقالة التمني لترك الحجرات ماثلة حتى يتعظ بها الناس. هكذا في الكتاب المنقول منه هذا التقييد وهو السيرة الحلبية لنور الدين الحلبي*]. وأما صاحب كتاب "وفاء الوفا في أخبار المدينة المنورة" نور الدين السمهودي* فقد أورد الرواية عن عطاء الخراساني* بأنه سمع سعيد ابن المسيب* الإمام التابعي المعروف يقول ما معناه: وددت أن لو تركت هذه الحجرات على حالها ولم تهدم فيقدم القادم من الآفاق على المدينة فيرى ما اكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته ويكون ذلك مما يزهد الناس في التكاثر والتفاخر فيها". وتابع السمهودي نقل هذه الرواية عن عطاء الخراساني بأنه لما فرغ

(1) نقل فيما نقل من الأخبار أن هذه الحجرات كانت في المدة التي بين شغورها وهدمها تفتح

للمصلين يوم الجمعة فيؤدي البعض صلاة الجمعة بها لضيق المسجد.

(2) فيما نقله السمهودي في كتابه "وفاء الوفاء" عن اسم هذا المخبر بأنه عطاء الخراساني* التابعي المعروف.

عطاء من حديثه هذا تكلم عمران بن أبي أنس " فحكى شيئا مما رآه من شكل بناء الحجرات وذرعها ثم قال لعطاء: " وأما ما ذكرت من كثرة بكاء الناس (أي حين هدم الحجرات) فلقد رأيتني في المسجد وفيه نفر من أبناء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: أبو سلمة بن عبد الرحمن " وأبو أمامة ابن سهل " وخارجة ابن زيد " وأنهم ليبكون حتى أفضل لحاهم الدمع ". وقال يومئذ أبو أمامة: " ليتها تركت حتى ينقص الناس من البنيان ويروا ما رضي الله لنبيه صلى الله عليه وسلم ومفاتيح خزائن الدنيا بيده. وانفظ "أفضل" من قوله: « حتى أفضل لحاهم الدمع » نقل هنا كما هو بالنسخة المطبوعة بمصر المطبعة للآداب والمؤيد بتاريخ 1326 هجرية ولا يظهر له معنى في الكلام بل هو تصحيف وصوابه أن يكون محل الفاء خاء معجمة هكذا: " أخضل لحاهم الدمع " بمعنى " بلّ الدمع لحاهم ".

و هكذا تنقل هذه المقالة في تمني الإبقاء على الحجرات بشكلها الأول لأجل التأسي بها ويتعدد مصدرها ومن الجائز أن يكون الحال كذلك من توارد الخواطر ومن الجائز أيضا وهو المستقرب أن تكون متحدة المصدر ثم تنوقلت ودخلها التصرف والتزيد. ففيما نقل منها عن سعيد بن المسيب لم يكن معها ذلك التعقيب الذي عقب به عليها في النقل عن أبي أمامة - وهو ما يقول أن الرسول صلى الله عليه وسلم اختار الله له سكنى تلك البيوت مع أنه بيده مفاتيح خزائن الأرض أو مفاتيح خزائن الدنيا.

و على كل حال فالمقالة تعبر عن فكرة شخصية خاصة ثم هي مع ذلك لا تكون ذات موضوع إلا بنسبة لفريق مخصوص من الناس ولمدة محدودة من الزمن. فليست الحجرات تلك مما يبقى على تطاول الزمان حتى يصح أن يكون محل تأسي بالوجه العام المطلق - فهي بشكلها ذلك ووضعها المعروف إن قدر لها أن أبقت عليها أيدي الإنسان فلا تبقي عليها أيدي الحدثان. ويبقى من الملاحظة في هذا الموضوع ما جاء في المقالة عن شأن الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه كان بيده مفاتيح خزائن الأرض ومفاتيح خزائن الدنيا ، فمثل هذه المقالة مما يبدو وكأنه غير معهود في

كلام السلف وإنما يوجد بكثرة فيما جاء بعد ذلك من كلام الخلف عندما يتناولون شأن الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث مقامه الجليل وخصائصه ومواهبه من ربه عز وجل. وتضمن الملاحظة هنا مجرد سؤال يطرح على المختصين من علماء الشريعة الإسلامية ذلك هو: هل هذه المقالة في شأنه صلى الله عليه وسلم سليمة من المصادمة مع آية سورة "الأنعام" في قوله عز وجل: ﴿ قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ ؟ وفي معنى آية "الأنعام" هذه آيات قرآنية عديدة... هذا مع العلم بما تتضمنه آيات قرآنية كآية سورة "الفرقان" في قوله تعالى: ﴿ تَبَرَّكَ الَّذِي إِذَا شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ فُصُورًا ﴾. ففي هذه الآية الرد على مقال الكافرين المنكرين حيث قالوا: ﴿ لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَهُهُ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا ﴾ ﴿ أَوْ يُنْزِلَ إِلَيْهِ كُتُبًا أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا ﴾ ، فكان الرد عليهم بأن أمر الرسول فوق ما يرون وبأعظم مما يتصورون فلو تعلقت إرادة الله بما هو خير وأفضل مما ذكروا من متاع الدنيا لكان ذلك حاصلًا له صلى الله عليه وسلم ولكن هذا الأمر مما لم تتعلق به مشيئة الله. وكذلك الأمر فيما لو سأله الرسول صلى الله عليه وسلم من ربه لأعطاه له كما تخبر به أخبار نبوية كقوله صلى الله عليه وسلم بمعنى "لو دعوت ربي لجعل لي الصفا ذهبًا" وغير ذلك من أحاديث في معنى هذا [بل سيقى في هذا الموضوع أخبار وأثار زيادة على ما فيها من الغرابة فهي مما لا يعرف له سند ولا مصدر كالأثر الذي يقول: "أن الشخص الذي يرفع بناءه فوق سبعة أذرع ينادى (أي من قبل الملائكة) "إلى أين يا أفسق الفاسقين؟".

ولعل أولى ما يقال في مقابلة هذا أن البنيان فرد من أفراد مرافق الحياة وهي خاضعة للظروف الزمانية والمكانية وتقلباتها وتطورها تأخرًا وتقدمًا ونزولًا وارتقاءً تبعًا للحضارة والبداءة. فقد يكون الشيء من هذه المرافق كماليًا في وقت ثم يصير هو عينه ضروريًا في ظرف آخر. وقد قضت المشاهدة الفعلية بهذا التطور في نفس عهد الرسول صلى الله عليه وسلم

في نفس بناء المسجد وإقامته. فلينظر ابتداء إلى القيمة التي اشترى بها مكان المسجد أول الأمر وهي عشرة دنانير فما كادت تمر مدة سبع سنوات من بعد حتى كانت قيمة القطعة من الأرض التي أضيفت إلى المسجد لتوسيعه تبلغ عشرة آلاف درهم (تضاعف المبلغ إلى مائة ضعف). وقد كانت إنارة المسجد أول الأمر بإيقاد سعف النخل ثم بعد مدة كانت الإنارة بقناديل الزيت تعلق في سوارى المسجد. وهكذا سنة الله في الكون بالتطور في الارتقاء والتوسع إذا ما كان الأمر في أوان ابتدائه وعهد شبابه كما هو الحال هنا.

هذا...و الذي يلاحظه الملاحظ في خصوص بناية المسجد النبوي الواقعة على يد الرسول صلى الله عليه وسلم أول مرة هو أمران اثنان- حسبما يؤخذ من مضمون الأخبار الواردة في هذا الصدد- كان الرسول صلى الله عليه وسلم يتوخاها بكل عناية واهتمام. الأول منهما هو الإسراع جهد الإمكان في إقامة المكان ويقتضي هذا مراعاة اختصار الزمن ، والثاني مراعاة الحالة المعاشية العامة للمجتمع إذ ذاك (المعبر عنها بالحالة الاقتصادية) وهي في الوقت تقتضي الاقتصاد في إنفاق المال جهد الإمكان أيضا. فالإسراع بإنجاز بناية المسجد من حيث كونه المكان والهيكل الذي يحصل به أداء المهمات الأصلية من الدعوة فتقام به الشعائر من الصلوات وفيه يتلقى التعليم والتوجيه ويتأتى الاتصال بالجمهور والأفراد للتفاهم والمشاورة إلى غير هذا مما ينجز فيه من المهمات ذوات البال فمن هذا كانت الحاجة إليه بالغة أقصى درجات الإلحاح والأهمية. وفيما يرجع إلى قصد الاقتصاد في صرف المال ضمن المعلوم أن الوقت إذ ذلك كان في أول ابتداء إقامة كيان الدولة الإسلامية و دواعي إنفاق المال هنا متعددة النواحي متنوعة وجوه الطلب. ويلاحظ مع هذا أن عبء صرف المال هنا إنما كان في واقع الحال يقع على كواهل فريق الأنصار بالخصوص إذ فريق المهاجرين مع قلته بالنسبة للأنصار فهو في الجملة فريق معوز الحال على

أن الأنصار كانوا في الوقت يتحملون عبء الأرفاق والعيلة للمهاجرين كما هو معروف ، وإذ قد تحقق أن المسجد ببنية الرسول صلى الله عليه وسلم تلك قد أدى المهمات المطلوبة منه كاملة غير منقوص منها مثقال ذرة إلى المدة الطبيعية المعهودة. فماذا كان يقع لو بني على نظرية الطامحين للأناقة والتنميق فصرفت عليه المبالغ الضخمة من المال واستغرق من الوقت الهدد العديدة. ثم هو بعد ذلك لا يؤدي من المهمات المطلوبة منه أي زائد ولو جناح بعوضة عما أداه المبني على نظرية الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ اللهم لا شيء إلا ذهاب ما يذهب من المجهود المالي والزمني في أمور وهمية لا أكثر من ذلك. فالمسألة - إذن - مسألة التسيير الحكيم وسياسة الرشد المقتضية وضع الأشياء مواضعها وتقدير الظروف الحاضرة والأحوال الملازمة مقاديرها بغير إجحاف ولا إسراف وكيف لا ؟ وهو تصرف من أنزل الله عليه الكتاب والحكمة وعلمه ما لم يكن يعلم وكان فضل الله عليه عظيما.

و لمزيد توضيح في هذا الموضوع حتى يتبين أن مسألة التقشف في البنيات على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ليست مسألة مجرد الزهد والعزوف عن الدنيا وزينتها حتى يطلب فيها التأسّي بالشكل المادي الصرف ينبغي -أولا- أن لا يطرح من الاعتبار مقدار المدة الزمانية التي استغرقها هذا العهد الذي كان هو عهد الانطلاق للعمل في الميدان الاجتماعي بحرية وإمكانات ، فقد كان مقدار هذه المدة لا يتجاوز عشر سنوات قمرية بالضبط (من الهجرة إلى وفاته صلى الله عليه وسلم). ففي هذه الحصة من الزمن كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبني العقول البشرية حتى قام منها صرح الأمة التي كانت خير أمة أخرجت للناس.

و بجانب هذا كان أيضا الشغل الشاغل العظيم والمجهود الأكبر الجسيم الذي استبدّ بمعظم الزمان واستأثر بكل ما هو موجود من طاقة وإمكان ألا وهو مجهود الدفاع عن الدعوة والجهاد في سبيل حمايتها من

عدوان الأعداء الذين كانوا جبهات متعددة في واجهات مختلفة يجمعهم غرض واحد و يرمون إلى هدف واحد هو القضاء على دعوة الإسلام واستئصال القائمين بها والتابعين لها ، فهذه واجهة قريش وصلابتها وعنادها ، وهذه واجهة اليهود وكيدها ومكرها ، وهذه واجهة الأعراب واعتداؤها وتكالبها ، ثم واجهة الروم وحقدتها و طغيانها.

فلم ينفك المجهود الدفاعي قائما طوال عهد الرسول صلى الله عليه وسلم أيامه ولياليه من يوم أذن له صلى الله عليه وسلم في الدفاع و ردّ العدوان مفتتح السنة الثانية للهجرة حتى اليوم الذي عقد فيه عليه الصلاة والسلام اللواء للجيش الذي عينه للتوجه إلى واجهة الروم وأسند قيادته إلى أسامة بن زيد ابن حارثة* ، وفيما كان الجيش معسكراً بظاهر المدينة يكمل عدته ويتأهب للمسير ينزل قضاء الله بالحادث الجلل وفاة الرسول صلوات الله وسلامه عليه فتوقف انطلاق هذا الجيش طبعاً ولكن لمدة أيام فقط ، فقد أبى الخليفة الصديق* رضي الله عنه -رغم الظرف المعاكس- إلا أن ينجز مهمة الجيش حسب ما كان رسمه الرسول صلى الله عليه وسلم ، فانطلق الجيش و أدى مهمته التي كانت ناجحة فوق ما كان يؤمل ، فقد أحرز على الغنيمة و على السلامة معاً.

أفلا يستنتج مما تقدم ذكره أن عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فما بعده -مما هو في حكمه- ليس عهد تشييد المباني وتأسيس منشآت العمران المادية ؟ إذ ليس فيه متسع لذلك لا من الوقت ولا من الإمكانيات الأخرى.

و من هذا يكون الجائز أن يفهم جواب الرسول صلى الله عليه وسلم في رده على أولئك الذين كانوا يتطلعون إلى التشييد والأناقة في بناء المسجد بقوله: "عريش كعريش موسى" أو: "ظلة كظلة موسى" ، وقوله: "ثمامات وخشيبات ، والأمر أعجل من ذلك" ، ونحو هذا من الصيغ حسبما وردت روايات الأخبار ، يفهم هذا على أنه دلالة على حرص الرسول

صلى الله عليه وسلم على ربح الزمن وتخفيف المون. وأنه في معنى القول بأن ما يطمح إليه أولئك الطامحون هو أمر سابق لأوانه وفعلاً فقد جل الأوان الذي أمكن فيه التوسع في بنيان المسجد فيما تعاقب بعد ذلك من الأزمنة.

و أول ما وقع من هذا التوسع هو الزيادة التي زادها الرسول صلى الله عليه وسلم في غربي المسجد وذلك في سنة سبع من الهجرة بعد مقدمه صلى الله عليه وسلم المدينة من غيبته في غزوة خيبر* وكانت البقعة من الأرض التي ضمت إلى المسجد هي ما تقدم الحديث عنها قريباً بأنها اشترت بعشرة آلاف درهم ، وكان هذا المبلغ المالي من مال عثمان بن عفان* رضي الله عنه تبرعا منه حيث أنه أتم عقدة الشراء مع مالكي القطعة ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره الخبر واضعا القطعة بيده عليه الصلاة والسلام. وقد ورد في الروايات الإخبارية أن الرسول صلى الله عليه وسلم عوض عثمان عما قدمه من هذه القطعة الأرضية ببيت في الجنة وعدا بالجزاء من الله على صنيعه الجليل.

ثم جرى العمل في البناء لهذه الزيادة كما وقع في المرة الأولى. ويشهد لها تقدم ذكره من كون الرسول صلى الله عليه وسلم إنما سلك في بناء المسجد أول الأمر طريق الاقتصاد مراعاة لحالة الضيق المعاشية ما جاء هنا من الروايات الإخبارية صريحا في هذا المعنى ، ومنه الرواية التي وردت بهذا اللفظ: " بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده مرتين ، الأولى حين قدم المدينة أقل من مائة في مائة (أي من الأذرع) فلما فتح الله عليه خيبر بناه و زاد عليه ". وإذا كانت الأخبار عن وقائع ما حدث أثناء العمل في البناء وردت في جملتها متشابهة بين ما هو في المرة الأولى وما هو في المرة الثانية وكثيرا ما يرد الخبر في حكاية الحادث مطلقا من غير تعيين أهو في المرة الأولى أم في الثانية ؟ فإنه من الميسور معرفة ما هو قد تكرر وقوعه في المرتين معا وما هو خاص بإحدهما.

[كون الرسول صلى الله عليه وسلم مباشر العمل في بناء المسجد من حيث إعانتة للعمال وحمله الحجارة واللبن ونحو ذلك وردت به الأخبار في كل بناء ، فورد ذلك في بناء مسجد قباء ومسجد المدينة في المرتين وكذلك طلب الصحابة ليحملوا عنه ما هو حامل من الحجارة شفقة منهم عليه وردّه عليه الصلاة والسلام على الواحد منهم بقوله: "أذهب فاحمل غيره" تكرر في الجميع ، وكذلك تعدد هؤلاء الذين طلبوا الحمل عنه وأبى عليهم هو من الثابت في جميع مرات البناء ، وجاء تعيين البعض منهم باسمه كأسيد بن حضير* وأبي هريرة* وأبيهم اسم البعض منهم. وأما إنشاد أبيات الشعر المرتجز من طرف العمال في البناء فيلاحظ أن نشيد ما قالوا فيه: "هذا الحمال لا حمال خبير" إن الأنسب به كونه في البناية الأولى ، كما يلاحظ مع ذلك أن بناء المسجد في المرة الثانية كانت نفقته من غنائم غزوه خيبر].

فإن عمل الرسول صلى الله عليه وسلم في البناء بإعانة العمال وحمل الحجارة بنفسه ثابت في المرتين ، وكذلك ما ورد من ترويح العمال عن أنفسهم بإنشاد الأشعار المرتجزة هو مما تكرر وقوعه في المرتين. كما يظهر رجحان كون حادثة عمار بن ياسر* في حمله اللبن بزيادة عن أصحابه وما تبع ذلك من حدث أنه من وقائع المرة الأولى [حادث عمار بن ياسر في حمله الزيادة من اللبن ورد هكذا مجرداً في روايات. وورد في روايات أخرى مضافاً إليه حادث آخر مرتبط به هو أن عماراً كان يرتجز رجزاً رأى فيه عثمان بن مظعون* لما سمعه ما عده تعريضاً به من حيث تقصيره في العمل فكان من ذلك تفاضب بين عثمان وعمار إلى آخر ما جاء في هذه الرواية. فعلى هذا يتعين أن يكون هذا الحدث من وقائع المرة الأولى للبناء لأن عثمان ابن مظعون لم يلبث أن توفي أثناء السنة الأولى للهجرة أو السنة الثانية على قول آخر].

و كذلك رجحان كون واقعة الرجل اليمامي الذي قدمه الرسول صلى الله عليه وسلم للعمل لمهارته أنها كانت في المرة الثانية. وكذلك من المقطوع به أن حديث أبي هريرة رضي الله عنه مع الرسول صلى الله عليه وسلم لما طلب منه أن يناوله الحجر ليحمله عن الرسول شفقة عليه وأبى الرسول ذلك وقال له: " اذهب فاحمل غيره "... إلخ هو من أحداث البناية الثانية لأن أبا هريرة لم يقدم المدينة مهاجرًا إلا في السنة السابعة للهجرة. و الذي جاءت به الأخبار في صفة هذه البناية الثانية للمسجد النبوي أنها مثل الأولى من حيث إقامة الجدران باللبن إلا أنه يلاحظ أن في هذه البناية الثانية كان المجهود في العمل أوفر. فقد أفادت الأخبار أن البناء في المرة الأولى كان على النمط الذي سمي بالسميط⁽¹⁾ وهو وضع اللبنة على اللبنة طباقا حتى يقام الجدار. وأما في البناية الثانية فقد كان النمط على ما يسمى بالسعيدة وهو وضع النصف من اللبنة على النصف من أختها فيكون الجدار على هذا النمط متشابك اللبنة وبذلك يكون أكثر متانة ، كما يستغرق من الوقت ويستهلك من اللبن أكثر مما يبنى بالسميط ومثل نمط السعيدة نمط الذكر والأنثى وفسر بأنه البناء باللبنات متخالفات بشكل ما من الأشكال فيكون البناء بهذا أشد إحكاما من بناء السميط. وقد جاءت الروايات الإخبارية بذكر كل من السعيدة والذكر والأنثى في البناية الثانية للمسجد النبوي تحت إشراف الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومن صورة ما جاء من لفظ هذه الأخبار لفظ: " بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده أول مرة بالسميط وبناه في المرة الثانية (أي بعد غزوة خيبر) بالسعيدة ، وفي لفظ: " وبناه في المرة الأخيرة بالذكر والأنثى ". و قد علم مما تقدم أن بناية المسجد النبوي الثانية هذه إنما كانت مجرد زيادة فيه لتوسيعه وليست ببناء تجديد ، ومن هذا يعرف أن ما تقدم ذكره من الخلاف بين الروايات في مقدار مساحة المسجد حيث ورد أنه

(1) السميط: بفتح السين المهملة وكسر الميم مهدودة آخره طاء مهملة بوزن فاعيل.

مستطيل مساحته من الجنوب إلى الشمال أكثر مما هي من الشرق إلى الغرب ، وما ورد أن ذرعه سبعون ذراعاً طولاً وستون عرضاً ، وما ورد يخالف هذا و يفيد أن المسجد مربع وأن ذرعه مائة ذراع في مثلها ، فكل هذه الروايات جاءت على إطلاق و بتقييدها بما قبل الزيادة وبما بعدها يتبين أن ليس ثم خلاف ، وقد أفاد هذا المعنى ممن كتب في هذا الموضوع أحد المحققين وهو الأستاذ عبد القدوس الأنصاري* في كتابه "آثار المدينة المنورة" حيث يقول أنه بزيادة الرسول صلى الله عليه وسلم في بناية المسجد عام سبعة من الهجرة صار المسجد مربعا كامل التريع.

فيستخلص في صورة بناية المسجد النبوي الشريف أنها بحسب ما تقدم ذكره من حيث الوضع والشكل ومادة البناء وما زيد فيه من التوسيع عام سبعة من الهجرة فصار مربعا مساحته في مقدار مائة ذراع طولاً في مثلها عرضاً وأن المسجد الشريف بقي على هذا الشكل حتى نهاية عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وطوال مدة خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وصدرًا من خلافة عمر بن الخطاب* رضي الله عنه أي حتى سنة سبع عشرة للهجرة ، فهي مدة استغرقت عشر سنين بالضبط. ومن هذا يعرف أن صورة المسجد النبوي بوجه العموم على ما وضعه الرسول صلى الله عليه وسلم وجرى على مقتضى نظره وتحت إشرافه استغرق قيامها ست عشرة سنة من الزمن عشر منها على عهده وست منها من بعده عليه الصلاة والسلام.

و لما كان أمر الإسلام في هذا العهد آخذاً في النماء والتقدم فقد أوجب الحال تغيير بناية المسجد النبوي بالزيادة فيه وحتى بتجديد البناية بالجملة.

و أول ما كان من ذلك هو ما وقع على يد عمر بن الخطاب رضي الله عنه في عهد خلافته ، وذلك بتاريخ السنة السابعة عشرة للهجرة حيث ضاق المسجد عن رواده بتزايد المسلمين.

و تقييد الأخبار هنا أن عمر رضي الله عنه قرر أن يزداد في المسجد لتوسيعه من غير ما تجديد لجملة البناء القديم.

و الذي جاء في بعض الأخبار أن هذه الزيادة في المسجد على يد الخليفة عمر بن الخطاب كانت في الجهات الثلاث جنوبا وغربا وشمالا وكانت مساحتها في الجميع بما يقرب من نصف المساحة القديمة. ومما أفادته الأخبار أيضا أن الضرورة دعت إلى هدم مباني كانت قرب المسجد حيث أدخلت بقاعها في المسجد وعوض عمر بن الخطاب أصحابها ما أرضاهم به من مال أو قطع أرض بدلها. ومن جملة هذه المباني دار العباس بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم. [أفادت أخبار التاريخ عن دار العباس بن عبد المطلب هذه من حيث مطلب إدخالها في بناية المسجد النبوي عند زيادة عمر بن الخطاب* في المسجد وقوع حادث خلاف بين العباس* و عمر رضي الله عنهما في شأنها ولما لهذا الحادث من الأهمية وما فيه من عبر ينبغي استخلاصها. فقد تعددت روايات الأخبار عنه وجاء على طرق عديدة الرواة كما تغايرت الصيغ اللفظية في حكاية وقائعه والمأخوذ عن صورة المشكل الذي نتج عنه الخلاف هو أن من جهة العباس كانت هذه الدار على قطعة من الأرض أقطعها له الرسول صلى الله عليه وسلم فبناها وباركها الرسول صلى الله عليه وسلم و شارك في العمل بينائها فكانت للعباس باعتبار التراث المحتفظ به ، ومن جهة عمر ابن الخطاب الذي هو في وقت الخليفة للمسلمين وقد ارتأى أن يوسع المسجد حيث ضاق وكانت الدار تزاحمه كبعض المباني التي كانت حوله ، فهدمت هذه المباني و وقع إدخال بقاعها في المسجد وعوض أصحابها بما يرضيهم من مال أو قطع أرض أخرى فلم يبق في مزاحمة المسجد إلا دار العباس. فتقدم عمر بالطلب إلى العباس ليسلم الدار كما كان الأمر مع أصحاب المباني التي أدخلت في المسجد ، فمانع العباس رضي الله عنه أول الأمر الممانعة كلها وجرى بينهما الحوار الطويل والتفاوض. فمما جاء من الصيغ

الكثيرة في حكاية ما جرى بين عمر والعباس رضي الله عنهما الرواية التي تفيد: لما كثر المسلمون في عهد عمر رضي الله عنه وضاق بهم المسجد فاشتري عمر ما حول المسجد من الدور لإدار العباس بن عبد المطلب وحُجِر أمهات المؤمنين. فتقدم عمر للعباس في ملاطفة وقال له: "يا أبا الفضل إن مسجد المسلمين قد ضاق بهم وقد ابتعت ما حوله من المنازل نوسع بها على المسلمين في مسجدهم ولم يبق إلا دارك وحجرات أمهات المؤمنين. فأما حجرات أمهات المؤمنين فلا سبيل إليها وأما دارك فبيعنيها بما شئت من بيت مال المسلمين نوسع بها في مسجدهم". فأجابه العباس بقوله: "ما كنت لأفعل ذلك". فقال له عمر: "اختر مني إحدى ثلاث إما أن تبيعنيها بما شئت من بيت المال وإما أن أخطك (بمعنى يقطع له من الأرض) حيث شئت من المدينة وأبنيه لك من بيت المال (و في لفظ آخر: وأبنيها لك بأوسع مما كان لك) وإما أن تتصدق بها على المسلمين فتوسع عليهم في مسجدهم". فكان جواب العباس أن قال: "لا، ولا واحدة منها". فلم يقبل من العروض الثلاثة شيئاً. ويتباين السياق هنا بين روايات القصة فبعض يذكر أنه عندما بلغ التفاوض بين الجانبين إلى هذا الحد برفض العباس جملة العرض الذي عرضه عليه عمر، عمد حينئذ عمر إلى مسألة التحاكم لدى حكم ممن له هذه الصلاحية من الصحابة وعين لهذا أبي بن كعب* الأنصاري. ولكن جاء في العديد من الروايات الأخرى أن عمر بن الخطاب قابل العباس بعد رفض هذا لجميع العروض المذكورة بما يعد كتهديد باستعمال القوة والتصرف بوجه السلطة. فجاء من حكاية لفظ عمر للعباس أن قال له: "إني آخذها" (أي الدار). وفي لفظ: "إني لآخذها" (أي لا محالة) وعلى كل حال و جاء لفظ "إذن أهدمها"، ولفظ "إذن أغلبك عليها". وكان رد الفعل من العباس هنا بكامل التحدي لعمر في ثبات وتصميم حيث قال له: "ليس لك ذلك" (و في لفظ: لن تستطيع ذلك). وهنا تراجع عمر فعرض مسألة التحكيم، وعلى ما في هذه الروايات التي

تذكر تهديد عمر وتحدي العباس له ثم تراجع عمر بتلك السرعة ، فإنه يفهم - لا بد - أن يكون ما صدر من عمر رضي الله عنه من ذلك التهديد ليس هو من العزيمة في شيء ولا ممّا يمكن فيه الإجراء الفعلي فهو حينئذٍ مما يطلق عليه في اصطلاح البعض اسم المناورة و هي ضرب من فن التفاوض يسير بها الجانب الذي يستعملها غور الجانب المقابل له ويستقصي بها ماله من مواقف إلى غير ذلك من وجوه استعمالها.

و روايات الأخبار مجمعة على أن المبادرة بعرض التحكيم كانت من عمر رضي الله عنه فإنه قال للعباس: " فاجعل بيني وبينك من يقضي بالحق ". وفي تعيين الحكم من هو جاء ما يدل على أنه كان من عمر ووافق عليه العباس ، كما يفهم من طريق آخر أن التعيين كان من العباس ووافق عليه عمر. و جميع الروايات على أن شخص الحكم هو أبيّ بن كعب الأنصاري كاتب الوحي وآخر قراء الصحابة المعروف ، إلا ما جاء في رواية واحدة تذكر أن الحكم كان هو حذيفة بن اليمان* الذي كان يعرف بصاحب سرّ الرسول صلى الله عليه وسلم.

و تقييد الأخبار أن عمر والعباس رضي الله عنهما قصدا الحكم الذي هو أبيّ بن كعب في منزله فأدخلهما وأفرش لهما وسادة جلسا عليها وأشار عليهما أن يعرضا عليه القضية بالتناوب في الكلام. فلما أخذ العباس يتكلم تدخل عمر بكلامه فقال له أبيّ: " دعه يتكلم يا ابن الخطاب لمكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم ". فافسح المجال للعباس ابتداء. فذكر العباس أن الدار خطة خطها له الرسول وأنه بناها وشارك الرسول صلى الله عليه وسلم في بنائها وهو الذي وضع الميزاب الذي بالسقف بيده وأن الرسول صلى الله عليه وسلم بارك هذه الدار (إلى نحو هذا مما يدعو إلى الاحتفاظ بها...). ثم تكلم عمر بما له من الحجة و لم يحك في الروايات ما هو من نص كلام عمر. وكان جواب الحكم الذي هو ياعتبار حكم حكم به في القضية أن أخبرهما بما كان سمعه من الرسول صلى الله عليه وسلم من

حديث نبوي أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم عن نازلة لها تمام الشبه بنازلة ما حدث اليوم بين عمر والعباس رضي الله عنهما. وجاء هذا الحديث بصيغ متغايرة وتفاوت فيما بين جملة مع الاتحاد في أصل الموضوع ، ومن إحدى الروايات فيه ما يفيد أن الحكم أبي بن كعب رضي الله عنه قال للخصمين- بعد أن أتما كلامهما:- "إن شئتما حدثتكما بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم". فقال كل منهما "حدثنا". فقال: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "أوحى الله تعالى إلى نبيه داود عليه السلام "أن ابن لي بيتا أذكر فيه" (المسجد الأقصى ببيت المقدس) ، وفي رواية أن داود عليه السلام طلب إلى الله تعيين بقعة البناء فعينها له بعلامة ملك يقف شاهرا سيفا وإذا هي عند الصخرة . ولما خط داود خطة البناء صادف تربيعتها أن يقع على بيت سكنى رجل من بني إسرائيل ، وفي لفظ رواية أخرى أن البيت ليتيم . وفي أخرى أنه ليتيمين اثنين. وتقيد روايات من هذا الحديث أن داود عليه السلام استفرغ جهده في إرضاء رب البيت وبذل له فيه مالا جزيلا ، فذكر أنه عدة من قناطير الذهب ولكن المحاولة آلت في النهاية إلى الفشل وأبى صاحب البيت أن يسمح به بكل وجه ، وعند هذا هم داود عليه السلام أن يأخذ البيت من صاحبه عنوة.

فنزل الوحي من الله تعالى على داود عليه السلام بالعتاب له على ما هم به. وجاء من صيغة ما نزل من هذا الوحي: "يا داود أمرتك أن تبني لي بيتا أذكر فيه فأردت أن تدخل في بيتي الغصب وليس من شأني الغصب". وفي لفظ رواية: "وأن أنزه بيت عن الظلم لبيتي...". وفي لفظ آخر: "وأن أغني البيوت عن المظلمة بيتي". وجاء في هذا الحديث أن الله تعالى أوحى إلى داود مع هذا العتاب- "وأن عقوبتك أن لا تبنيه...". بمعنى أن الله تعالى لم يكتب لداود أن يكون بناء المسجد الأقصى على يده ، فدعا داود ربه أن يكون بناء المسجد على يد ولده فأجيب إلى

ذلك حيث تم بناء المسجد الأقصى بعد ذلك - على يد ابنه سليمان عليه السلام".

وقد جاء في هذا الخبر أنه بعدما حدّث أبيّ بن كعب بهذا الحديث النبويّ الذي كان بمثابة الحكم الذي حكم به في خصومة ما بين عمر بن الخطاب والعباس ابن عبد المطلب رضي الله عن الجميع بدا على عمر رضي الله عنه ما يدل على قلة الاقتناع ولم ينشط لقبول الحكم الذي كان في جانب العباس ، فحدث بذلك شبه حادث خلاف تفرع عن حادث الخصومة و كان خلافا بين عمر والحكم الذي هو أبيّ بن كعب. فجاء من الأخبار في هذا أن عمر رضي الله عنه قال لأبيّ: "جئناك بشيء فجئتنا بما هو أشدّ منه..." بل جاء ما يذكر أنه قال له: "ومن لي بأنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا؟" وعند هذا خرج الجماعة من بيت أبيّ بن كعب إلى المسجد النبويّ حيث كان به جمع من الصحابة فوقف أبيّ على حلقة ممن كانوا جلوسا ونادى: "نشدت الله رجلا سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث حديث بناء داود المسجد الأقصى ببيت المقدس ألا ذكر ذلك". فنطق أبو ذر الغفاري* وقال "أنا سمعته" (أي بما حدث به أبيّ). ثم قام رجل آخر فقال مثل ذلك حتى قام عدد من الأنصار وغيرهم كلهم يشهدون بذلك الحديث ، وهنا أقبل أبيّ على عمر فقال له: "يا عمر اتهمني على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم؟" وفي لفظ آخر قال له: "أتظن يا عمر أنني أكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم؟" فأجابه عمر قائلا: "والله يا أبا المنذر ما اتهمتك ولكن أردت أن يكون الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهراً!..." وفي لفظ آخر فقال عمر لأبيّ: "أما والله لو لم يكن غيرك لأجزت قولك ولكنني أردت أن أستثبت". ثم التفت عمر إلى العباس فقال له: "اذهب فلا أتعرض لك في دارك"، فقال له العباس: "أما إذ قلت هذا فإني قد تصدقت بها على المسلمين أوسع بها عليهم في مسجدهم فأما وأنت تخاصمني فلا". وفي

لفظ رواية أخرى أن العباس قال للحكم: "أما إذ قضيت لي بالدار فهي صدقة على المسلمين".

وفي لفظ رواية أخرى أنه بعد أن أعلن عمر قبوله حُكْم ما حكم به الحُكْم أعلن العباس أيضا في الملا تبرعه بالدار فقال: "اللهم إني لا آخذ لها ثوابا (أي ثمنًا) وقد تصدقت بها على جماعة المسلمين". وجاء من الأخبار هنا أنه بعد أن أفرغ العباس الدار وسلمها لعمر بن الخطاب فحل وقت العمل بهدمها لتدخل في المسجد التمس عمر من العباس أن يكون العمل بالهدم ابتداء من العباس نفسه أي بيده وتحت إشرافه.

وكانت الدار فيما يذكر تزامم المسجد على يمينه فتكون جهته الجنوبية إلى الغرب. و ما يوجد في إحدى روايات قصة دار العباس هذه من التعقيب عليها بأن عمر بن الخطاب أقطع للعباس دارا أخرى بالزوراء من نواحي المدينة ينبغي أن يصح فهمه بأن هذا إنما كان في ظرف لاحق غير ما كان من حادث الخصومة فكانها مكافأة من عمر حفظها للعباس حتى سنح حينها ، وإلا فالواقع أن دار العباس التي حدث فيها الخلاف بينه وبين الخليفة عمر بن الخطاب تبرع بها للمسجد صدقة ولم يأخذ عنها عوضا على الإطلاق لا مالا ولا عقارا كما هو ظاهر من عموم روايات القصة.

وفيما يلاحظ من هذا الحادث أنه وقع في المجتمع الذي يمثل الإسلام بتمام معنى الكلمة والشخصيات التي جرى بينها التداول فيه هي من النخبة المختارة من بين أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ومن حيث ما يستفاد منه من أحكام شرعية ويستخلص من عبر للتأسي والانتعاض ، الدلالة على أن المصلحة العامة في أعلى ما هي عليه من درجات الاعتبار فهي - مع ذلك - لا تبلغ إلى إهدار حق الفرد في سبيلها ، والدلالة على ما للمساجد من قدسية وما يحب لها من تنزيه مطلق الشمول لما هو صغير أو كبير ظاهر أو خفي ، عما هو نقص أو مذمة أو مكروه في سائر الأحوال وكيفما كان جنسه حسيا أو معنويا. ومما يرجع إلى الاعتبار به

عظمة هذه الطائفة لسلطة القضاء في نظام الإسلام إذ يصدر الحكم على من يمثل السلطة العليا في المجتمع وهو الخليفة مع كونه إنما تدعى في القضية لكسب مصلحة عامة لا صلة لها بالشخصيات ولا بالخصوصيات وهي مع ذلك من أعظم ما يرجع إلى مقدسات الدين.

وأما العبرة في موقف العباس بن عبد المطلب حسبما حكى في هذه القصة فأقل ما يقال فيها أن الأمر هنا مما لا غرابة فيه وهو مما جاء من الأشياء على أهله صنيع العظماء الجامعين للفضائل بأطرافها المتباعدة فبالى العزة والشمم والآباء والشهامة والحلم والأناة والسخاء والسماحة، مانع العباس في تسليم الدار للمسجد وتشدد حتى دفع بالقضية إلى الخصام ثم إلى التحاكم ولم يقبل أي عرض مما عرضه عليه الخليفة عمر من العروض البالغة منتهى حدود الإغراء والإقناع ولم يكن هذا منه عن ضئالة بشيء مما يرجع إلى المادة بتاتا وإنما اتخذ من النازلة ذريعة وسخت له منها فرصة ليقوم بالكشف عن حق من الحقوق كان مغمورا في أعين الجمهور حتى إذا ما تم له هذا الغرض بإحقاق هذا الحق وإبرازه للعموم بحكم مستند إلى الخبر الثابت عن الشارع عليه الصلاة والسلام تراجع حينئذ إلى ما هو الأصل من سجيته العريقة في السماحة والبذل والإيثار فتبرع بالدار صدقة لا يريد لها عوضا ولا ثوابا إلا من الله، وقد يقال أن العباس في رجوعه إلى هذا الإجراء إنما راجع إلى عرض مما كان عرضه عليه عمر وإن كان هو الأعلى درجة من بين تلك العروض فضلا ونبلا. فلا يففل مع ذلك عما بين الحالين الملايسين للعرض حال تقديمه من عمر وحال رجوع العباس إليه من تفاوت بعيد المدى كان العرض من عمر بإملاء منه وتسيير أو توجيه فرفضه العباس هنا ورجع إليه في الأخير لأنه كان عن تلقائية كاملة من نفسه وطواعية تامة الحرية وشتان ما بين هذا وذاك! فلا عبرة بالرجوع الشكلي هذا مع ما هو معروف طبعا من أن قبول العباس للعرض من أول الأمر فيه تقويت لإظهار ذلك الحق الذي كان حريصا على إظهاره وقيامه ومن أجله خاصم عمر.

و فيما يتعلق بهذا الخبر النبوي الذي كان هو مستند الحكم الذي قضى به الحكم في الخصومة بين العباس وعمر فهو نص شرعي تضمن حكما في قضية من القضايا التي يحصل فيها الادعاء بين حق المصلحة العامة وحق الفرد أو ما هو في حكم الفرد ولهذه القضية صور شتى من حيث ما تتمثل فيه من الأشياء وما بين الحقيين من تفاوت أو تكافؤ في الاعتبار والأهمية والادعاء بطبيعة الحال عرفا إنما يكون من جانب المصلحة العامة على الجانب المقابل.

و أفاد هذا الخبر في صورة القضية بأن المصلحة العامة كانت تتمثل في المسجد الذي هو محل عبادة الله وأن حق الفرد كان يتمثل في مكان السكن الضروري و مادة ما فيه التنازع هي الأرض والادعاء من جانب المسجد لإقامته أو توسيعه أو ما يصلحه ويتعلق به عموما على حساب ما هو قائم فعلا من المكان السكني بيد مستحقه و أفاد الخبر عن الحكم في هذه القضية بما حاصله أن انتزاع مكان السكن من صاحبه بغير رضا منه يجعل في مصلحة المسجد هو ظلم واقع على صاحب المكان والانتزاع هنا يعتبر غصبا في نظر الشرع و من جهة المسجد فإن المسجد من حيث هو مكان لعبادة الله مقدس ومنزه عن أن يقام أو ينتفع أو يضاف إليه أي شيء مما يشوبه الظلم والغضب وكل ما هو من هذا القبيل.

و يستفاد من الخبر ضمنا أن القائم في المصلحة العامة هنا مطالب بالإمعان إلى أقصى ما يمكن في إرضاء صاحب الحق الفردي حتى يسمح بتسليم ما يسلمه للمصلحة العامة عن كامل طيب النفس. و هكذا كانت نازلة الخصومة بين عمر بن الخطاب والعباس ابن عبد المطلب رضي الله عنهما تنطبق تمام الانطباق على ما جاء في هذا الخبر النبوي فحكم الحكم الذي هو أبي بن كعب رضي الله عنه فيها بمقتضى ما جاء في الخبر و أنه لا يسوغ انتزاع محل السكن من صاحبه ليضاف إلى المسجد إلا إذا رضي بذلك رب المحل و أجازته. و يبقى من صور هذه القضية ما هو مخالف لهذه

الصورة وهو يتمثل في صور عديدة كون المصلحة العامة غير المسجد وحق الفرد غير محل السكنى الضروري ، أو أن المصلحة العامة لها خطورتها البالغة كما في بناء حصن للدفاع ضد العدو المتأخم أو بناء سد لرد الفيضان الداهم إلى غير ذلك من وجوه ما تتصور فيه القضية. فكل هذا له في الشرع حكمه والمرجع في ذلك إلى نظر الحاكم الشرعي وما يستند إليه من المستندات في حكمه حيث أن مثل هذه القضية بها لها من الصور العديدة المختلفة وما تتكيف به من ظروف الزمان والأحوال المتغيرة تبدو وكأنها قلما يوجد فيها نص شرعي معين كالذي حكم به أبي بن كعب. ومن الأمثلة الواقعية في هذا ما أثبتته التاريخ من تصرف عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافته من تحبيسه الأراضي التي غنمت في فتح بلاد العراق والشام ، و الواقعة في ذلك أنه لما فتح المسلمون في زمن خلافته كلاً من بلاد الفرس بالعراق وبلاد الروم بالشام وكان الاستيلاء عليها حربياً بقتال الجنود ، فمن المعلوم شرعاً أن ما فتح هكذا يعتبر من غنائم الحرب من أموال وأملاك و حكم الغنيمة معروف بالنص الشرعي وهو أن تقسم أخماساً أربعة منها للجنود المقاتلين والخمس الخامس يرصد للمصلحة العامة الراجعة لعموم الأمة. فكان نظر عمر رضي الله عنه أن يستثنى من الغنيمة الأراضي بخصوصها فلا تقسم على المقاتلين بل توقف الوقف الشرعي فتبقى بأيدي مالكيها الذين هم غير مسلمين و في مقابل ذلك يضرب على الأراضي ضريبة ما يعرف بالخراج سنوياً كما تضرب الجزية الشرعية على رقاب مالكي الأرض فيتحصل من هذا دخل سنوي دائم راجع إلى المصلحة العامة التي تتمثل أهميتها في المجهود العسكري لحماية البيضة والدفاع عن الكيان بخلاف ما إذا قسمت تلك الأراضي على الجنود المختصين فترجع من أملاك الخاصة لفريق خاص من الأمة سيما وقد صار الخمس لا يفي بمتطلبات الجانب العسكري بعد اتساع رقعة الوطن بما فتح من البلاد جديداً.

كانت هذه النازلة بنت وقتها (كما يقال) لم يتقدم لها نظير فلا يوجد فيها نص شرعي يرجع إليه ومستند ما ارتأه فيها الخليفة عمر رضي الله عنه إنما هو رأيه الخاص واجتهاده.

و تنفيذ الأخبار أنه لما طرح عمر المسألة للتفاوض والمشورة في مجلس من المهاجرين اختلف القوم بين موافق و معارض و لقي عمر معارضة ممن تكلم بلسان فريق الحق الفردي وهم الجنود المقاتلة و كان ذلك المتكلم هو عبد الرحمن بن عوف* أحد أعيان الصحابة البارزين و واحد العشرة المبشرين بالجنة. و كان في الموافقين على رأي عمر عثمان بن عفان* و علي بن أبي طالب* و طلحة بن عبيد الله* و عبد الله بن عمر ابن الخليفة*. ومع ما بدا من موافقة الأغلبية من أصحاب الشورى على رأي عمر فإنه كان رضي الله عنه لا يفتأ شديد الحرص على إقناع مخاطبيه بما يراه في القضية فيدلي بالحجج و يقيم الدلائل على سداد ما رآه من الإجراء مبينا ما فيه من المصالح عاجلا و آجلا و ما يترتب على تركه من المخاطر كذلك في عبارة تجمع إلى قوة الوقع و نصاعة البيان روح الإخلاص و التواضع و البراءة من الاستبداد و التحكم.

فورد أن عمر رضي الله عنه عهد بعد مجلس الشورى من فريق المهاجرين الذي كان فيه الاختلاف ، إلى عقد مجلس آخر خصصه بفريق الأنصار من الصحابة كان عدده عشرة من الكبار و الأعيان الممتازين فكانوا خمسة من قبيلة الأوس و خمسة من قبيلة الخزرج جمعا بين القبيلتين اللتين يتكون منهما شعب الأنصار.

و قد نقل الأستاذ محمد الخضري المصري* مدرس التاريخ الإسلامي بالجامعة المصرية و أحد علماء العصر الحالي رحمه الله تعالى في كتابه المسمى "تاريخ التشريع الإسلامي" ، نبذة من نص خطاب عمر بن الخطاب في هذا المجلس الذي عقده مع نخبة من الصحابة من فريق الأنصار المشار إليهم آنفا ، يقول: " فلما اجتمعوا خاطبهم عمر قائلا: "إني لم

أزعجكم إلا لأن تشتركوا في أمانتي فيما حملت من أموركم فإني واحد كأحدكم وأنتم اليوم تقرّون بالحق خالفني من خالفني و وافقني من وافقني ولست أريد أن تتبعوا هذا الذي هو هواي ، معكم من الله كتاب ينطق بالحق ، فوالله إن كنت نطقت بأمر أريده ما أريد به إلا الحق "

فقالوا له: "قل نسمع يا أمير المؤمنين؟" قال: "قد سمعتم كلام هؤلاء القوم الذين زعموا أنني أظلمهم حقوقهم وأني أعوذ بالله أن أركب ظلماً لئن كنت ظلمتهم شيئاً هو لهم وأعطيته غيرهم لقد شقيت. ولكن رأيت أنه لم يبق شيء يفتح بعد أرض كسرى وقد غنمنا الله أموالهم وأرضيهم وعلوهم فقسمت مما غنموا من أموال بين أهله وأخرجت الخمس فوجهته على وجهه. وأنا في توجيهه وقد رأيت أن أحبس الأرض بعلوهم وأضع عليهم فيها الخراج وفي رقابهم الجزية يؤدونها فتكون فيئاً للمسلمين المقاتلة والذرية ولمن يأتي من بعدهم ، رأيتم هذه الثغور لا بدّ لها من رجال يلزمونها؟ رأيتم هذه المدن العظام كالشام والجزيرة والكوفة والبصرة ومصر لا بدّ لها من أن تشحن بالجيوش وإدراار العطاء عليهم؟ فمن أين يعطى هؤلاء إذا قسمت الأراضي والعلوج...؟" وهنا ردّ عليه الجماعة كلهم متفقين بكلمة واحدة حيث قالوا له: "الرأي رأيك يا أمير المؤمنين ، فنعم ما رأيت ونعم ما قلت ، إن لم تشحن هذه الثغور وهذه المدن بالرجال وتجري عليهم ما يتقوون به رجع أهل الكفر إلى مدنهم". وعند هذا قرر عمر رضي الله عنه تحبّيس الأرض كما كان يرى وقال: "قد بان لي الأمر الآن". وسكت المخالفون عند تنفيذ القرار نزولاً على رأي الأغلبية ، فكان هذا الإجراء في هذه القضية مما رجح فيه جانب المصلحة العامة على الحق الشخصي.

يبقى مما يلاحظ فيه من هذه القصة الواردة في دار العباس بن عبد المطلب والخلاف في شأنها بين الخليفة عمر بن الخطاب وصاحبها العباس رضي الله عنهما ، ما ذكرته الروايات من حدوث مغاضبة بين الحكم

الذي هو أبي بن كعب الأنصاري وبين عمر رضي الله عنهما وذلك عندما حكم أبي في الخصومة لجانب العباس على عمر ، فجاءت الروايات هنا في حكاية ما نطق به كل من عمر و أبي في الحوار بينهما بعبارات مختلفة متغايرة و فيها ما يستوجب أن يقابل بالتحفظ والاحتراز و فيها ما هو مناقض لبعضه البعض تمام المناقضة ، الأمر الذي فيه دلالة على أن النقل هنا كان بتصريف فنتج التزيد عن التصريف ومن هنا كان التناقض.

فجاء في الرواية التي تقول أن عمر قال لأبي بعد أن سمع منه الحديث الذي رواه عن الرسول صلى الله عليه وسلم في بناء داود عليه السلام المسجد الأقصى ببيت المقدس ، فقال عمر لأبي: "جئناك بشيء فجئتنا بما هو أشد منه". تذكر هذه الرواية هنا أن عمر أخذ بمجامع أبي (قابضا عليه) وقال له: "لتخرجن مما قلت؟" هكذا يأمره بالتراجع عما سمع من الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد كان عينه وأختاره حكما في القضية. وتقول هذه الرواية أن عمر أخرج أبيًا يقوده حتى وقف به في المسجد على حلق الصحابة حتى إذا شهد من شهد من هؤلاء الصحابة بسماع الحديث كما سمعه أبي ، فعند ذلك أرسل عمر أبيًا من قبضته. وهنا قال أبي لعمر: "أتتهمني؟" فأجاب عمر: "والله يا أبا المنذر ما اتهمتك ولكن أردت أن يكون الحديث عن رسول الله ظاهرا".

أفلا يكون ما حكى هنا عن موقف عمر قبل سماعه شهادة الذين شهدوا بصحة ما أخبر به أبي محل ريبة إن لم يكن فيه تناقض مع موقفه الأخير بعد سماعه الشهادة؟

و في رواية أخرى: أنه لما حدث أبي بن كعب بالحديث المذكور وكان المجلس في بيته كما تقدم ذكره قال له عمر: "ومن لي بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا؟".

و واضح تمام الوضوح أن في هذه العبارة إبداء الارتياح بمقال أبي ، وكان رد الفعل من أبي على هذا بأن قال لعمر: "أتظن أنني أكذب على

رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ "وأعقب ذلك أن قال لعمر: " لتخرجنَّ من بيتي! " ولما خرج عمر من منزل أبي توجه إلى المسجد حيث كان فيه جمع من الأنصار فسألهم عمر يقول: " أيكم سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا وكذا؟ " (أي حديث بناء داود مسجد بيت المقدس كما حدّث أبي).

فأجاب رجل منهم قائلاً "أنا سمعته" وقام آخر فقال "أنا سمعته" حتى قال ذلك رجال فلما علم عمر ذلك قال لأبي مخاطباً له (وكان قد حضر): "أما والله لو لم يكن غيرك لأجزت قولك ولكن أردت أن أستثبت". فهذه الرواية كما في سابقتها فيها ما هو محل ريبة من مقال أبي فيما تحامل به على عمر كما في سابقتها من تحامل عمر على أبي، ويظهر في هذه الأخيرة ما يعد تناقضاً فيما نسب إلى عمر من مقاله الأول الذي معناه الارتباب فيما رواه أبي من الحديث ثم بعد شهادة الشهود يرجع عمر فيقول له: "كنت مصدقاً لك من أول مرة و لو لم يشهد بالحديث غيرك لكنت مجيزاً لما أخبرت به وحدك."

فالذي يمكن عليه الاعتماد فيما جاء من مجموع هذه الروايات الواردة في هذه القصة وقد نقلها هكذا بنصها المذكور نور الدين السمهودي في كتابه "وفاء الوفاء بأخبار دارالمصطفى" نقلاً من غير تعليق ولا ملاحظة، إنما هو محصل المعنى الأصلي من الحادث مجرداً مما جاء فيها من عبارات في حكاية الحوار بين جوانب أصحاب الحادث. ففيما يخص ما وقع بين عمر وأبي رضي الله عنهما يحسن أن لا يفهم أكثر من كون عمر رضي الله عنه إنما تريث بعدما سمع الحديث الذي حدث به أبي وكان يقتضي تبرير ما نظره العباس خلاف ما يراه عمر، فتريث عمر ولم يبادر إلى القبول والتسليم وتباطأ في هذا حتى سمع ما سمع من شهادة أفراد آخرين من الصحابة برواية الحديث المذكور، فعند ذلك أعلن القبول للحكم والتسليم به ولا تلازم بين التريث حتى شهد الغير وبين الشك والارتباب

كما يشهد بذلك نص الخبر فيما جاء من قول عمر لأبي " والله ما اتهمتك ولكن أردت أن أستثبت".

وربما يكون و الظن قوي في ذلك- أن هذا الحديث بصورة ما وقع فيه بين عمر بن الخطاب وأبي بن كعب هو ما أشار إليه وأبهمه الأستاذ محمد الخضري* في كتابه "تاريخ التشريع الإسلامي" نقلا عن الإمام الحافظ شمس الدين الذهبي* في كتابه "تذكرة الحفاظ" في معرض ما جاء عن كبار الصحابة في أول عهد ما بعد الرسول صلى الله عليه وسلم من التحفظ في رواية الأحاديث النبوية حتى كان الشيخان أبو بكر وعمر* رضي الله عنهما لا يقبلان من الحديث إلا ما شهد به اثنان من الرواة عنه صلى الله عليه وسلم. وكان علي بن أبي طالب رضي الله عنه يستحلف الراوي الذي يخبر بحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم.

فأورد الأستاذ محمد الخضري من هذا عدة أمثلة مما أثبتته الحافظ الذهبي في كتابه المذكور "التذكرة" فمنها ما صورته: و ذكر أن عمر بن الخطاب قال لأبي بن كعب و قد روى له حديثا: " لتأتيني على ما تقول بيينة "...فخرج فإذا ناس من الأنصار فذكر لهم فقالوا: "قد سمعنا هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم". فقال عمر (لأبي): "أما أني لم أتهمك ولكني أحببت أن أتثبت". فهذه الصيغة من رواية هذا الحديث ليس فيها ما يستشكل مع الكفاية في إفادة المعنى سيما مع العلم بما هو من خطتهم في ذلك الوقت وهو مراعاة كامل التحري في رواية الأحاديث النبوية. وقد يحسن ختم الملاحظة على ما جاء في هذه القصة خاصا بما جرى بين عمر بن الخطاب وأبي بن كعب رضي الله عنهما بالإشارة إلى ما ثبت خبره واشتهر ذكره من تاريخ الصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين. وكان من الموافقات اللطيفة لما في هذا الصدد وهو ما يفيد أن هؤلاء الثلاثة من الصحابة الذين ذكروا في هذه القصة في مقابلة عمر بن الخطاب وهم العباس بن عبد المطلب وأبي بن كعب وحذيفة بن اليمان. كانوا (ثلاثتهم)

من أخص أصدقاء عمر بن الخطاب وممن لهم به صلة ممتازة ولهم لديه مكانة من التقدير والاحترام زمن خلافته. فتقديم عمر للعباس ليستسقى به في استسقاء عام الرمادة وثناؤه عليه وإشادته بفضله معروف.

و كذلك أبي بن كعب فإن عمر هو الذي خلع عليه لقباً تشريفياً عرف به في عهده حيث لقبه "بسيد المسلمين". وكذلك حذيفة بن اليمان فإن عمر كان يقربه لما عرف به من أنه صاحب سرّ الرسول صلى الله عليه وسلم وكانت له فراسة خاصة عرف بها هي تمييزه المنافقين من بين المسلمين الصادقين. فكان عمر رضي الله عنه يناشد حذيفة أن يكشفه بما عساه يكون فيه من علامات النفاق يقول له: "أناشدك الله أن تعرفني هل ترى في شيئاً من علامات النفاق؟".

أما ما يلاحظ أخيراً على ما جاء في هذه القصة بوجه الجملة فهو النتائج النهائية بالنسبة للجميع من الأطراف المذكورين فيها بأنها كانت إيجابية للجميع. فالخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد تحصل على ما كان يسعى إليه من توسيع المسجد بإضافة الدر إليه على الوجه الأوفر يسراً وغنماً فلم يتكلف دفع العوض ، والعباس رضي الله عنه أحرز على ما كان يبتغي من تبرير نظريته فيما يراه من حق مع ما حاز من جميل الأحداث وحسن المثوبة بفضيلة الجود والتضحية على ما هو أحسن الوجوه وأرفعها. وأبي بن كعب رضي الله عنه (على أنه القاضي في الخصومة) تدعم حكمه بما زاد من شهادة الشهود الذين أخبروا بمثل ما كان قضى به فتعزز بذلك رأيه وزاد في رفعة مكانته.

وحتى هذه الدار التي جاء فيها الخبر بأن الرسول صلى الله عليه وسلم باركها قد تحققت فيها هذه البركة بداية ونهاية حيث كان مصيرها الأخير أن أدخلت في المسجد النبوي الشريف وتخلدت فيه بقعة منه. وإذا كان غيرها من الدور قد شاركها في هذه المزية بضمها إلى المسجد فإن للدار هذه خصوصيتها بالبركة النبوية التي ظهرت في وجه ضمها للمسجد وهو

أنها كانت خالصة بغير معاوضة لصاحبها خلاف ما كان في غيرها التي ضمت بمعاوضة مادية.

هذا وقد تقدم من حكاية القصة فيما تكلم به العباس رضي الله عنه حال تمسكه بالدار عندما كان عمر رضي الله عنه يطالبه بتسليمها ، فقال في جملة ما قال: " قطعة قطعها لي الرسول صلى الله عليه وسلم وهو الذي وضع الميزاب لها موضعه الذي هو به الآن ."

فميزاب هذه الدار له قصة منفردة عن قصة مطلب تسليم الدار للمسجد ، فهما حادثان اثنان بين العباس وعمر رضي الله عنهما بسبب هذه الدار.

و الميزاب معروف وهو القناة لمجرى الماء كالذي يجعل بسقف المنزل ليدفع الماء إلى خارج ، أو ما يتخذ لصب الفسالة فيه فيدفعها إلى خارج المنزل.

وملخص ماجاء من الأخبار عن ميزاب دار العباس هذه أنه كان يدفع بالماء حول المسجد النبوي وربما كان مما ينزل من المطر على السقف ومما يأتي من داخل المنزل من مجرى تراق فيه الغسالة. وحدث ذات يوم من الأسباب ما رأى منه الخليفة عمر رضي الله عنه ضرورة خلع هذا الميزاب وتنحيته بالمرّة فأمر بقلعه ولم يكن ذلك بمحضر العباس رضي الله عنه. فلما حضر العباس أسف لقلع الميزاب وكلم عمر في ذلك فقال له فيما قال: " إن الميزاب وضع موضعه ذلك على يد الرسول صلى الله عليه وسلم وأنه صلى الله عليه وسلم حمل العباس على عاتقه حتى شد الميزاب بالسقف. فما كان من عمر رضي الله عنه بعد أن سمع هذا الخبر من العباس إلا أن أقسم على العباس ليردّ الميزاب إلى موضعه وأن يشدّه كما كان وقال له: " لتشدّه وأنت على عاتقي " (كما كان حمل الرسول صلى الله عليه وسلم للعباس). وكان الأمر كذلك فحمل عمر العباس على ظهره ليلبغ السقف وشدّ الميزاب مكانه الأول على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.

وهكذا تتواتر أخبار التاريخ عما كان عليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه من هذه الخطة في سيرته: المضاء والعزم في العمل والإسراع في الرجوع من أثناء الطريق إذا ما بان له الصواب فيما يرجع إليه ، كما جاء في عبارة بعض الواصفين له بقوله "كان وقافاً عند الحدود".

فإيراد قصة الميزاب هذه بهذا التلخيص فيه الكفاية من الفائدة على كل حال ويستوفي استخلاص العبرة منها بوجه العموم وهذا هو المقصد الأساسي من استعراض القصص.

أما الوارد من الأخبار فيها بنص اللفظ وما يتعلق بالزمن وكون حادث الميزاب هو الأول قبل حادث الخصومة أو العكس أو أن الحادثين وقعا معاً في وقت واحد ، وهل الميزاب كان يصب في المسجد أو في الطريق وما هو السبب الذي حمل عمر على قلع الميزاب إلى غير ذلك ؟ فجاءت هنا روايات عديدة وهي - كالمعهود كثيراً - متغايرة في حكاية الألفاظ وفيها ما يتضارب مع الآخر في المعنى الواحد ومن حيث العلاقة بين حادث الخصومة على الدار وحادث الميزاب. فجاءت هذه الروايات تذكر البعض منها حادث الخصومة منفردا والبعض منها حادث الميزاب منفردا والبعض منها أدمج الحادثين في سياق واحد.

ومؤلف تاريخ المدينة المنورة المسمى "وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى" الإمام السيد نور الدين السمهودي * رحمة الله عليه أورد في كتابه هذا الجملة من هذه الروايات ساق الأكثر منها بنص اللفظ وأشار إلى البعض منها بذكر من رواها من غير أن يسوق نص اللفظ منها وعلق ببعض التعليق في خصوص ما بينها من الخلاف محاولة للجمع بينها.

وفيما يلي نقل هذه الروايات مرتبة بالأرقام حسبما ساقه المؤلف مع التعقيب بعد ذكر النص الوارد من كل رواية بما تمس الحاجة إليه من ملاحظة أو تعليق.

ولا بدّ من الإشارة هنا إلى ملاحظة تتعلق بهذا النقل وهي أن النسخة المنقول منها من الكتاب المذكور غير مستوفية التصحيح ، ففيها التصحيف وفيها السقط وفيها غير هذا من أغلاط غاية في الوضوح. وقد تقدمت الإشارة إلى هذا قريبا في ذكر رواية بكاء الناس عند هدم حجرات أمهات المؤمنين لتضاف إلى المسجد النبوي ، فجاء من هذه الروايات:

(١) أولا: ما رواه الحاكم* في المستدرک عن أبي يحيى الضرير* عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم* عن أبيه عن جدّه ، يحكي خصومة عمر بن الخطاب والعباس بن عبد المطلب على الدار والتحاكم فيها إلى الحكم ، وذكر هنا أن الحكم هو حذيفة بن اليمان* وأن حذيفة روى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في بناء داود عليه السلام مسجد بيت المقدس - كما تقدم بيان ذلك في قصة هذه الخصومة - فلما حدث حذيفة بالحديث المذكور قال له العباس: "هل بقي شيء؟" قال: "لا..." فدخل عمر المسجد فإذا ميزاب للعباس شارع في المسجد يسيل ماء المطر ، فقال بيده فقلع الميزاب. فقال: "هذا الميزاب لا يسيل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم" ، فقال العباس: "والذي بعث محمداً بالحق أنه هو الذي وضع الميزاب في هذا المكان ونزعتة أنت يا عمر" ، فقال عمر: "ضع رجلك على عنقي لترده إلى ما كان".

ففعل ذلك العباس ثم قال العباس:.....(هنا انقطاع في السياق) نبّه عليه مصحح النسخة بأنه لخرق في النسخة ، ويقول أنه بعد مراجعة نسخ أخرى يفهم الكلام على أن العباس -بعد ذلك- أعلن عن هبته للدار لتضاف إلى المسجد كما جاء في الروايات الأخرى ، لفظ "شارع" يكون بمعنى داخل و يكون بمعنى منتصب ظاهر مائل لفظ "قال بيده" تعبير عن حركة اليد بلفظ "قال" ، فليس المراد القول الذي هو الكلام ، هو كما يقال "قال بالسيف" هكذا أي ضرب به. وما في هذه الرواية يدل على تداخل حادثي الخصومة والميزاب في آن واحد وأن تسليم الدار للمسجد لم يقع إلا بعد

حادث الميزاب ، وفي السياق احتمال أن يكون ردّ الميزاب كما أراد عمر إنما كان رمزيا لفعل الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولم يطل الزمن حتى هدمت الدار بما فيها الميزاب...إلى غير ذلك من الاحتمالات.

(2) ثانيا: رواية يحيى* (من مؤلفي التاريخ القدامى) عن عبد الله بن عمر بن الخطاب* يحكي قصة الخصومة على الدار كما تقدم ذكره سابقا وأن الحكم الذي حكم في الخصومة هو أبي بن كعب* ويحكي ما تكلم به العباس للإدلاء بحجته في التمسك بالدار في قوله: "أنها قطيعة قطعها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم" ، وبناها معه وخصص ذكر الميزاب فقال: " وأنه الذي وضع الميزاب مكانه"...الخ ، ثم قال راوي الرواية: وأن العباس قال لأبي بن كعب: "أما إذ قضيت لي فهو صدقة على المسلمين" (وواصل حكاية مقال العباس متصلا بما قبله): "أما والله يا عمر لقد هدمت الميزاب وما شددته إلا ورجلاي على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم". فقال له عمر: "فوالله لا تشده إلا ورجلاك على عاتقي" ، قال ثم هدم الدار ووسع في المسجد.

وهذه الرواية في معنى سابقتها وليس بينهما خلاف إلا فيما يتعلق باسم الحكم الذي تولى الحكم في الخصومة ، وفي هذه الرواية التصريح بأن حادث الميزاب تقدم على هدم الدار لتدخل في المسجد.

(3) ثالثا: رواية رزين* في كتابه (من مؤلفي التاريخ القدامى) عن عبد الله بن عمر راوي الرواية قبلها يحكي الخصومة على الدار كما تقدم فيما قبل ، وأن الحكم فيها كان أبي بن كعب وأنه حكم في الخصومة بما رواه من حديث بناء داود لمسجد بيت المقدس كما مرّ بيانه - ثم قال: "فقضى به أبي للعباس فقال العباس: "أما إذ قضيت لي فهو صدقة على المسلمين". فذهب عمر فهدم الميزاب فأسف العباس لما وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وقال: "والله لقد وضعه رسول الله وأن رجليه على

عائقي". فقال عمر للعباس: "والله لا تردُّنه ورجلاك على عائقي". فردّه ثم قال عمر للعباس: "أهدم الآن بيدك".

وهذه الرواية فيها مخالفة لما في غيرها حيث تفيد أن الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي كان محمولا على ظهر العباس في وضع الميزاب وباقي الروايات تفيد العكس.

وإذا كان الاعتبار بظاهر السياق والالتزام بمراعاة نص اللفظ والوقوف عند الصيغة بالنسبة لهذه الروايات الثلاث المذكورة ، فهي كلها تفيد دمج كل من حادثي الخصومة والميزاب في آن واحد وأن حادث الميزاب متقدم على هدم الدار ، وهي كذلك توحى للفهم بأن مسألة ردّ الميزاب إلى ما كان عليه لا يراد منه بقاؤه لأن الهدم وقع بأثر ردّه ، فردّه حينئذ إنما كان رمزيا فقط وكان هذا من عمر رضي الله عنه كراهية منه أن يغير ما وضعه الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويزيد فهم هذا بما ورد في الرواية من قوله للعباس (أهدم الآن بيدك).

4) رابعا: رواية أوردها رزين عقب بها على روايته المتقدمة فأورد مضمونها من غير أن يذكر راويها حيث قال: "وقد روي أن نزع الميزاب كان قبل ذلك لأجل أنه كان يسكب الماء داخل المسجد للزوقة به (اللزوقة بضم اللام وبالزاي ثم القاف هي بمعنى واحد و وزن واحد مع الرطوبة).

وهذه الرواية تفيد فصل حادثي الخصومة والميزاب عن بعضهما ، وأن حادث الميزاب كان هو المتقدم في الزمن ثم جاء وقت الخصومة على الدار ولعل أن يكون هذا أقرب إلى المألوف من مجرى الأحوال وأنسب بما تقتضيه العادة المتعارفة في العموم لأن إقدام عمر رضي الله عنه على نزع الميزاب أثناء الخصومة مع العباس أو بأثرها مباشرة كما يظهر من الروايات المتقدمة الذكر هو مما يتطلب بيان الوجه فيه ، ولماذا كان في هذا الأثناء بالذات ؟ والأذى الحاصل من الميزاب لم يكن طارئا في نفس الوقت بل هو من سابق. فإغفال ذكر هذا الوجه كما جاء في تلك الروايات ترك فراغا في

سياق الكلام وأخلّ بتناسق المعنى منه لأن الرابط بين الحادتين غير مذكور ، فصار ذكر حادث الميزاب عقب ذكر الخصومة كمجرد إقحام.

(5) خامسا: رواية ليحيى بسند جيد عن سفيان بن عيينه * عن موسى بن أبي عيسى * قال: "كان في دار العباس ميزاب يصب في المسجد فجاء عمر فقلعه فقال له العباس أن النبي صلى الله عليه وسلم الذي وضعه بيده ، فقال عمر للعباس لا يكن لك سلم إلا ظهري حتى ترده مكانه".
وهذه الرواية ذكرت حادث الميزاب مستقلا بعبارة موجزة وافية بالمعنى ، و من الجائز أن تكون مؤيدة للرواية قبلها التي تنص على أن حادث الميزاب كان متقدما في الزمن على حادث الخصومة.

(6) سادسا: ما رواه ابن إسحاق * عن أسباط بن محمد * عن هشام بن سعد * عن عبد الله ابن عباس * قال: "كان للعباس ميزاب على طريق عمر فلبس عمر ثيابه يوم الجمعة و قد كان ذبح للعباس فرخان ، فلمّا وافى عمر الميزاب صب فيه ماء فيه من دم الفرخين فأصاب عمر فأمر عمر بقلعه ثم رجع فطرح ثيابه ولبس غيرها. ثم جاء فصلّى بالناس فأثاه العباس فقال له: والله إنّه الموضع الذي وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال عمر للعباس: فأنا أعزم عليك لما صعدت على ظهري حتى تضعه في الموضع الذي وضعه فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم. ففعل ذلك العباس".
وهذه الرواية ممّا جاء يذكر حادث الميزاب مستقلاً وفيها أن الميزاب يصب في الطريق خلاف ما جاء في السابق من الروايات من أنه يصب في المسجد. وفي هذه الرواية مزيد تفصيل في تصوير وقوع الحادث ثم أن المؤلف أشار هنا إلى من روى حديث الميزاب هذا غير من تقدم و لم يورد مضمون هذه الروايات فقال و رواه الإمام أحمد * في مسنده من حديث هشام بن سعد المذكور في الرواية التي رواها ابن إسحاق و لكن عن عبيد الله بن عباس (بالتصغير) أي عبد الله المذكور في رواية ابن إسحاق وكذلك

روى الحديث ابن سعد* وأخرجه من طريق موسى بن عبيدة* عن يعقوب* أن عمر رضي الله عنه خرج يوم الجمعة..... الخ ، فذكره كما تقدم.

(7) سابعاً: رواية يحيى عن أبي مصعب الزهري* الفقيه قال: "حدثنا يوسف بن الماجشون* عن الثقة أنه كان في دار مروان ميزاب يصب على الناس إذا خرجوا من المسجد في المطر وكانت دار مروان* للعباس بن عبد المطلب ، فأمر عمر بذلك الميزاب فنزع ، فجاءه العباس فقال: أما والله لو وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده. قال: فأعاده عمر حيث كان وقال: والله لاتعيده إلا وأنت على رقبتى. فأعاده العباس يومئذ على رقبة عمر".

و كان هنا تعليق مؤلف الكتاب نور الدين السمهودي* بما يلي: "قلت فهذه الدار بقية من التي وقع النزاع المتقدم فيها و نسبتها إلى مروان لها سيأتي أنها دخلت في داره و روي أنها مربدها ، فكأن هذا الميزاب كان في تلك البقية ، فيجمع بين الروايات بأنه كان للدار المذكورة ميزابان ، ميزاب يصب في المسجد و ميزاب يصب في الطريق ، واتفق في كل منهما قصة". هذا تعليق المؤلف تعليق مبني على مجرد الاحتمال محاولة للجمع بين ما تباعد من روايات حادث الميزاب والظاهر لدى صاحب الفكر البسيط أن هذا الاحتمال فيه بعد شاسع عن المعهود والواقعية و بقيامه تكون وقعت حادثة من أشد ما يعرف في الفرائب لايسمح العرف الجاري بتركها مغمورة بدون أن تتناولها النقول و تذاع أخبارها: ميزابان كل منهما وضعه الرسول صلى الله عليه وسلم و يرقى العباس على ظهر الرسول صلى الله عليه وسلم في كل منهما عند وضعه. ونقطة الغرابة المهمة أن ينزع عمر كلا من الميزابين في زمانين متعاقبين لا تفصلهما مدة طويلة. فكل ولاية عمر لا تتجاوز عشر سنين ولا تكون القصة الأخيرة مذكورة بالأولى. وينقسم رواة الأخبار فريقين أحدهما يذكر ميزاب المسجد من غير أي إشارة إلى ميزاب الطريق والآخر يذكر ميزاب الطريق ولا تلويح ولا حس لميزاب المسجد.

و عقب المؤلف رحمه الله على ما تقدم مما رآه احتمالا يجمع به بين الروايات بتعقيب يقول أنه يؤيد الاحتمال المذكور فساق في ذلك:

(8) رواية ثامنة: رواية يحيى في ذكر زيادة عثمان بن عفان * رضي الله عنه في المسجد النبوي عن الأعمش * قال: "بنى العباس داره التي إلى جنب المسجد فجعل يرتجز ويقول: "بنيتها باللبن والحجاره * والخشبات فوقها مطاره * ياربنا بارك لأهل الداره" (فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: اللهم بارك في هذه الداره).

قال: وجعل العباس ميزابها لاصقا بباب المسجد يصب عليه ، فطرحه عمر ابن الخطاب ، فقال العباس: أما والله ما شدّه إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنه لعلى منكبي. فقال له عمر: لاجرم والله لا تشدّه إلا وأنت على منكبي. فشده عمر... (كذا).

وابتاع عثمان بن عفان تلك الدار فزادها في المسجد إلا ثلاثة عشر ذراعا أو أربعة عشر ذراعا فقال: لا أدري كان ابتاع البقية أم لا..؟ " لفظ "مطاره" لم يتضح معناه في التركيب والمحتمل أنه يرجع إلى مسمى البئر أو الحوض. ففي بعض معاجم اللغة أن المطرة يطلق على الحوض والمطاره على البئر.

و في هذه الرواية أيضا أن العباس هو الحامل للرسول صلى الله عليه وسلم عند وضع الميزاب.

و يتابع المؤلف تعليقه ببيان الوجه الذي يحصل به التأييد لما رآه من الاحتمال للجمع بين الروايات مأخوذا من مضمون هذه الرواية ويعبر في ذلك بعبارة الاستظهار ومعلوم أن الاستظهار هو أيضا يرجع إلى الاحتمال ونص كلامه كما يلي: قلت " فالذي يظهر أن العباس أبقى لنفسه بقية الدار بعد أخذ ما احتيج إلى زيادته منها وأنه كان في تلك البقية ميزاب ، فلما أحدث عمر الباب الذي عند دار مروان كما سيأتي صار الميزاب يصب على الباب في طريق المسجد ثم اشترى عثمان من تلك البقية ما احتاج إلى

إدخاله في زيادته". وظاهر من هذه الرواية أنها في ذكر دار العباس من غير ما تعرض لما حدث من قصة إدخالها للمسجد على يد عمر بل هي تدل في ظاهرها على أن الدار بقيت حتى اشتراها عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وأنه هو الذي أدخل معظمها في المسجد ، و ما فيها- أي الرواية- من ذكر قصة الميزاب يدل على أن ذلك هو الحدث الوحيد الذي وقع لهذه الدار في عهد عمر رضي الله عنه. فكان توجيه المؤلف لهذا مما علق به هو تجزئة الدار جزء ما وقعت فيه الخصومة بين عمر والعباس وجزء ما حدثت فيه قصة الميزاب ، وهو الجزء الذي اشتراه عثمان وأدخله في المسجد. فيفهم حينئذ على هذا الاستظهار أو الاحتمال أن الدار ذات وجهين في موضوع إدخالها في المسجد. الأول منهما أنها أدخلت على يد عمر بوجه الهبة من مالكها العباس والوجه الثاني أن عثمان رضي الله عنه اشتراها في معظمها وأدخلها في المسجد ولم يذكر ممن اشتراها. و كل هذا التقدير إنما هو لأجل الجمع بين الروايات الإخبارية المتباينة غير أن الجمع يأتي معه بغرابة في الموضوع باللغة الشدة أقل ما فيها أنها تبعث على الحيرة.

ثم أورد المؤلف رحمه الله الرواية الأخيرة مما ساقه من هذه الروايات في قصة دار العباس رضي الله عنه وهي:

(9) التاسعة: مما ساق في الكتاب و أورها مقتضبة مختصا ما يتعلق برّد الميزاب قال: "

و روى ابن أبي الدنيا " قصة دار العباس هذه مطولة وقال أن العباس قال لعمر: أما والله ما شدة إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا معه حملني - والله على عاتقه حين شدة. قال: و بعض الناس يقول بل العباس حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال محمد بن عقبة " يعني رواية.....(كذا): ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليضع قدميه على رقبة أبيه أو عمه ، ولكنه حمل العباس على عاتقه». والملاحظ فيما جاء من هذه الرواية هو الرد الذي ردّ به الراوي محمد بن عقبة على الروايات

و عقب المؤلف رحمه الله على ما تقدم مما رآه احتمالا يجمع به بين الروايات بتعقيب يقول أنه يؤيد الاحتمال المذكور فساق في ذلك:

(8) رواية ثامنة: رواية يحيى في ذكر زيادة عثمان بن عفان * رضي الله عنه في المسجد النبوي عن الأعمش * قال: "بنى العباس داره التي إلى جنب المسجد فجعل يرتجز ويقول: "بنيتها باللبن والحجاره * والخشبات فوقها مطاره * ياربنا بارك لأهل الداره" (فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: اللهم بارك في هذه الداره).

قال: وجعل العباس ميزابها لاصقا بباب المسجد يصب عليه ، فطرحه عمر ابن الخطاب ، فقال العباس: أما والله ما شدّه إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنه لعلى منكبي. فقال له عمر: لاجرم والله لا تشدّه إلا وأنت على منكبي. فشده عمر.... (كذا).

وابتاع عثمان بن عفان تلك الدار فزادها في المسجد إلا ثلاثة عشر ذراعا أو أربعة عشر ذراعا فقال: لا أدري كان ابتاع البقية أم لا..؟ "لفظ "مطاره" لم يتضح معناه في التركيب والمحتمل أنه يرجع إلى مسمى البئر أو الحوض. ففي بعض معاجم اللغة أن المطرة يطلق على الحوض والمطاره على البئر.

و في هذه الرواية أيضا أن العباس هو الحامل للرسول صلى الله عليه وسلم عند وضع الميزاب.

و يتابع المؤلف تعليقه ببيان الوجه الذي يحصل به التأييد لما رآه من الاحتمال للجمع بين الروايات مأخوذا من مضمون هذه الرواية ويعبر في ذلك بعبارة الاستظهار ومعلوم أن الاستظهار هو أيضا يرجع إلى الاحتمال ونص كلامه كما يلي: قلت "فالذي يظهر أن العباس أبقى لنفسه بقية الدار بعد أخذ ما احتيج إلى زيادته منها وأنه كان في تلك البقية ميزاب ، فلما أحدث عمر الباب الذي عند دار مروان كما سيأتي صار الميزاب يصب على الباب في طريق المسجد ثم اشترى عثمان من تلك البقية ما احتاج إلى

إدخاله في زيادته". وظاهر من هذه الرواية أنها في ذكر دار العباس من غير ما تعرض لما حدث من قصة إدخالها للمسجد على يد عمر بل هي تدل في ظاهرها على أن الدار بقيت حتى اشتراها عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وأنه هو الذي أدخل معظمها في المسجد ، و ما فيها- أي الرواية- من ذكر قصة الميزاب يدل على أن ذلك هو الحدث الوحيد الذي وقع لهذه الدار في عهد عمر رضي الله عنه. فكان توجيه المؤلف لهذا مما علق به هو تجزئة الدار جزء ما وقعت فيه الخصومة بين عمر والعباس وجزء ما حدثت فيه قصة الميزاب ، وهو الجزء الذي اشتراه عثمان وأدخله في المسجد. فيفهم حينئذ على هذا الاستظهار أو الاحتمال أن الدار ذات وجهين في موضوع إدخالها في المسجد. الأول منهما أنها أدخلت على يد عمر بوجه الهبة من مالها العباس والوجه الثاني أن عثمان رضي الله عنه اشتراها في معظمها وأدخلها في المسجد ولم يذكر ممن اشتراها. و كل هذا التقدير إنما هو لأجل الجمع بين الروايات الإخبارية المتباينة غير أن الجمع يأتي معه بغرابة في الموضوع باللغة الشدة أقل ما فيها أنها تبعث على الحيرة.

ثم أورد المؤلف رحمه الله الرواية الأخيرة مما ساقه من هذه الروايات في قصة دار العباس رضي الله عنه وهي:

(9) التاسعة: مما ساق في الكتاب و أورها مقتضبة مختصا ما يتعلق برد الميزاب قال: "

و روى ابن أبي الدنيا* قصة دار العباس هذه مطولة وقال أن العباس قال لعمر: أما والله ما شدة إلّا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا معه حملني - والله- على عاتقه حين شدة. قال: و بعض الناس يقول بل العباس حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال محمد بن عقبة* يعني رواية.....(كذا): ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليضع قدميه على رقبة أبيه أو عمه ، ولكنه حمل العباس على عاتقه». والملاحظ فيما جاء من هذه الرواية هو الرد الذي ردّ به الراوي محمد بن عقبة على الروايات

ثم إن منع هذه الأفعال في المساجد معللٌ بحرمة المساجد وقداستها ولو كان المسجد خالياً ممن يحضره. أما إذا كان في المسجد من يؤمه لأداء المهمات المتعلقة به كالمصلي وتالي القرآن والذاكر والداعي والمعلم والمتعلم والمتفكر فيزيد المنع علةً أخرى هي اتقاء الأشغال والتشويش على من بالمسجد يقوم بمهمته.

فمن المعلوم أن استكمال أداء تلك المهمات المذكورة لا يحصل إلا في سكينة وفي جو هادئ.

و أما ما جاء من قول عمر رضي الله عنه: "أو ينشد شعراً" فإن إنشاد الشعر في المسجد مسألة فيها بحث. فقد تواترت الأخبار الثابتة عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه كان يجالس أصحابه رضي الله تعالى عنهم مجالس يتناولون فيها أحاديث يعرض فيها إنشاد الشعر فينشدون ذلك على مسمع منه عليه الصلاة والسلام.

و الأخبار في استماعه صلى الله عليه وسلم إلى ما يلقي إليه وبين يديه من قصائد أو مقطوعات شعرية في مناسبات دعت إلى ذلك ولأغراض صحيحة هي أخبار شتى لا تكاد تحصر. فمن ذلك ما قدم إليه خصيصاً لاستعطافه أو طلب شيء منه وغير ذلك، أو ما أنشد بين يديه من إنشاء المتقدمين ناسبته المناسبة لذلك وكل هذا من الشعر الذي يعرف أو يعد من الشعر الجاهلي.

و لا وجه للتساؤل في هذا بأنه كان داخل المسجد أو خارج المسجد. فالمعروف أن مجلسه صلى الله عليه وسلم بالأصالة إنما هو المسجد. فمدار الكلام والاستدلال هنا إنما هو على استماعه عليه الصلاة والسلام مطلق الاستماع وقد ثبت الاستماع. أما الشعر الإسلامي فالأمر فيه واضح للعموم لا حاجة إلى طول الكلام فيه. فمن المعروف في علم السيرة النبوية أنه صلى الله عليه وسلم كان له شعراء خصصوا بهذه النسبة إليه عليه الصلاة والسلام، واشتهر منهم ثلاثة من فريق الأنصار وهم حسان بن ثابت

وكعب بن مالك * وعبد الله بن رواحة * رضي الله عنهم.

و قد ورد من صحيح الأخبار الثابتة المتواترة أن حسان بن ثابت كان ينصب له في المسجد منبر ينشد عليه القصائد الشعرية دفاعاً عن الإسلام والمسلمين و هجواً و ردًا على الأعداء من الكفار والمشركين ، وأن هذا كان في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وتحت إشرافه.

و من هذا أيضاً قصيدة كعب بن زهير * لما وفد على الرسول صلى الله عليه وسلم يعلن إسلامه بعد ما كان له من وحشة نحو الرسول صلى الله عليه وسلم قبل ذلك ، فأنشد بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم قصيدته تلك المعروفة "بانت سعاد" واستهلالها معروف بأنه غزل وكان ذلك في المسجد النبوي بمشهد الجمهور من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين. فأكرمه الرسول صلى الله عليه وسلم وأجازه بما يعد من أفخر التحف وأرفعها حيث خلع عليه الصلاة والسلام بردته التي كان لابسها وكساها كعباً.

و مما تقدم من هذه النبذة اليسيرة عن مسمى الشعر الإسلامي على عهده صلى الله عليه وسلم يفهم أن هذا الشعر كان بمثابة جهاز من أجهزة القيام بالدعوة الإسلامية دعاية لها ودفاعاً عنها وإعلاماً بها.

و في هذا كفاية من الدلالة على مكانة الشعر في ذلك العهد النبوي. وفي الرجوع إلى بحث ما تقدم من موضوع إنشاد الشعر في المسجد يحسن تلخيص القول هنا بإيراد المقالة المتداولة ، وهي: إن الشعر من حيث هو إنما هو كلام لا أقل ولا أكثر فما حسن من الكلام حسن من الشعر وما جاز فهو كذلك وما قبح فهو كذلك سواء بسواء.

و ما جاءت هذه النظرة الخاصة للشعر من حيث جوازه أو عدم جوازه في المساجد إلا من جهة ما كان معروفاً من الشعر والشعراء من سابق إلى عهد ظهور الإسلام وهو غالبية الطففيان في المعاني والإسراف في الألفاظ واستعمال الخيال يافراط فيكون من ذلك مبالغات كلها أكاذيب وأباطيل.

هذا مع ما يخالط بطبيعة الحال بحكم العقيدة الشركية الدارجة من كفريات وخرافيات مضللة. وعلى هذا المعنى يفهم ما جاء في الأثر الوارد عنه عليه الصلاة والسلام والمتضمن أنه صلى الله عليه وسلم عندما نشأ وفتح بصره على الحياة الاجتماعية التي عليها قومه إذ ذاك ألهم من ربه سبحانه بغض الأوثان والأصنام المعبودة من دون الله وبغض الشعر أيضاً. ورد هذا في حديث شريف صححه الحفاظ بلفظ: "لما نشأت بَغُضْتُ إِلَيَّ الأوثان وَبَغُضْتُ إِلَيَّ الشعر".

و الذي جاء للعلماء في المحمل الذي يحمل عليه نهي عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن إنشاد الشعر في المسجد يتمثل في وجهين: الأول منهما أن الشعر المنهي عنه هو ما تقدم ذكره من أشعار الجاهلية والذي تكون فيه بذاءة اللفظ أو ما كان من الضلالات والخرافات الجاهلية فينزه المسجد عن هذا النوع من الشعر. والوجه الثاني هو كون إنشاد الشعر في المسجد بحال الكثرة والغالبية بحيث يشغل عن المهمات الأخرى المعروفة للمسجد كالصلاة والتلاوة والذكر ونحو ذلك.

و إذا ما كان التطاول للترجيح بين هذين الوجهين فالمتبادر للفهم ترجيح الوجه الأول.

و من المعلوم أن هذه البطيحاء التي جعلها الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، جاء الوقت الذي اقتضى إدخالها في المسجد نفسه لتوسيعه. و هكذا تعد هذه البطيحاء من إحدى المآثر الجليلة في باب التنظيم وحسن الإدارة مما قام به الخليفة عمر رضي الله عنه في عهد ولايته وهي مآثر عديدة في شتى أبواب من وجوه الحياة العامة للمجتمع الإسلامي سجلها له التاريخ ببالغ مقدار من الإكبار والتقدير. وقد بقي من موضوع خصائص المسجد وحرماته وما يتعلق بذلك من أحكام بجواز ما يجوز فيه من عمل أجنب عن مهماته الأصلية كالأكل فيه والنوم والهرور به من فاقد الطهارة الكبرى وغير هذا من مثل هذه الأعمال أو المنع من ذلك.

فهذا قد استوفي الكلام فيه في المصادر المختصة من كتب الفقه وغيرها بغاية التفصيل وسيأتي إيراد نبذة منه في الدرس رقم 221 (واحد وعشرين ومائتين)، عند التعرض لتجديد بناء مسجد قباء.

و المأخوذ من الأخبار عن صورة المسجد النبوي التي صار عليها بعد زيادة ما زاد فيه الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن هذه الصورة استمر قيامها لمدة اثنتي عشرة سنة سبعة منها في خلافة عمر رضي الله عنه وخمسا على عهد خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه أي من السنة السابعة عشرة للهجرة إلى تمام السنة الثامنة والعشرين.

و في أثناء السنة التاسعة والعشرين للهجرة أجري التجديد الكامل للمسجد النبوي على يد الخليفة عثمان بن عفان * رضي الله عنه.

و أفادت الأخبار أن تجديد بناء المسجد النبوي على يد عثمان رضي الله عنه كان هو أيضا بداعي الضرورة حيث ضاق بالمصلين حتى كان الجرم الفقير منهم يصلي خارج المسجد على أطرافه.

و تكرر الطلب مرارا من الجمهور بتوسيع المسجد وبقي الخليفة عثمان رضي الله عنه يتريث في إجابة الطلب لمدة بضع سنين، أي من سنة أربع وعشرين إلى السنة التي أنجز فيها العمل وهي التاسعة والعشرون للهجرة.

و يستفاد من واقع الحال إذ ذاك أن توسيع المسجد كان يستدعي عمارة أوسع وإقامة أضخم، ولا يكفي فيه مجرد زيادة تزداد على القديم بحيث يتعين هدم البناء القديم كليًا وتجديده ببنية أخرى لا يستكمل الغرض من التوسيع بدونها.

و قد أفادت الأخبار الموثوق بها أن الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه لم يقدم على إنجاز عملية هذا التجديد المهم إلا بعد أن أجرى مشاوره، و ربما لعدة مرات مع المختصين من ذوي الرأي من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين. ففي بعض الروايات من هذا ما يفيد أنه رضي

الله عنه قام بعد صلاة الظهر ذات يوم فخطب الجمهور بالمسجد على المنبر وكلمهم في شأن تجديد بناء المسجد. وجاء من نص ما خطب به عثمان رضي الله عنه الجمهور أنه حمد الله وأثنى عليه ثم قال: «أيها الناس إني قد أردت أن أهدم بناء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزيد فيه وأشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة. وقد كان لي فيه سلف وإمام سبقني وتقدمني. عمر بن الخطاب، كان قد زاد فيه وبناه وقد شاورت أهل الرأي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على هدمه وبنائه وتوسيعه». (قال في الرواية): فحسن الناس يومئذ ذلك من عثمان و دعوا له. فأصبح فدعا العمال و باشر العمل معهم بنفسه.

و تقييد الرواية أن العمل في تجديد المسجد هذا استمر لمدة عشرة أشهر حيث كان الابتداء في شهر ربيع الأول سنة تسع وعشرين، وكان الفراغ منه مستهل المحرم من سنة ثلاثين للهجرة.

هذا والذي تضافرت عليه الأخبار في بناية عثمان بن عفان رضي الله عنه للمسجد النبوي، يفيد أنه كان شيئاً يزيد بكثير عما كان عليه سابقاً من حيث توسيع المساحة وإحكام البناء، فأقيمت الجدران بالحجارة المنقوشة وأضيف إليها القصة⁽¹⁾ وجعلت العمدة محشوة بالحديد وكان التسقيف بخشب الساج⁽²⁾. ومن حيث توسيع المساحة فقد جاء أنه زيد في المسجد زيادة كبيرة وجعلت له أروقة⁽³⁾ على جهاته الأربع.

(1) القصة: بفتح القاف والصاد المهملة هي المادة من أجزاء الأرض البيضاء تبيض بها الجدران وتضاف إلى الحجارة والرخام مما تبنى به الجدران وتعرف أيضاً باسم الجص بالجيـم والصاد المهملة.

(2) الساج: بالسـين المهملة والجيـم شجر عظم صلب الخشب له رائحة طيبة ومنبته بلاد الهند يطلق على الشجرة الواحدة منه ساجة.

(3) الرواق: بفتح الراء وبكسرهما وتخفيف الواو آخره قاف يجمع على أروقة ورواقات بوزن جواب وأجوبة فهو في البناء سقف يجعل في مقدم الحائط زائداً عليه.

فالمتحصل من معرفة تجديد المسجد النبوي في هذه المرة على يد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه أنه كان على مقتضى التطور بالترقي الذي يوجبه الظرف الزماني الجاري إذ ذاك وهو عهد توسع وفتوحات و توفر إمكانيات لم تكن قبل ذلك ، ومع ذلك فإنه لم يخرج به إلى ما هو من مجرد الأنافة المنظرية كالنقش والتزويق ونحوه كما حدث بعد ذلك فيما تلا من الزمان [ورد فيما ورد من روايات الأخبار مما يتعلق بتجديد بناء المسجد النبوي على يد عثمان بن عفان رضي الله عنه الرواية التي تذكر كراهية البعض من الناس لعملية البناء المذكور و ذلك من حيث المادة التي جعلت في البناء من الحجارة المنقوشة وإضافة الجص إلى غير هذا مما لم يكن في البناء قبله. فكان هذا الفريق يرى في التجديد انحرافا عما كان من البناء باللبن والتسقيف بالجريد الأمر الذي فعله الرسول صلى الله عليه وسلم وأبقى عليه عمر بن الخطاب في تجديده عند زيادته في المسجد.

و الملاحظ على ما تضمنه هذا الخبر وما يقال تجاهه أنه مما قصت به المشاهدة في المعروف من الأزمنة والأمكنة ، ذلك أنه يوجد في الناس فئة يالفون القديم بكل ما فيه سواء كان صالحا للوقت الحاضر أو غير صالح فيكرهون التجديد ولو تبين صلاحه و يالفون القديم و لو ظهر فسادة. فالمسألة هنا إنما هي مسألة مرافق الحياة المتطورة بحسب ما يقتضيه الزمان وتمليه الأوضاع القائمة. فما فعله الرسول صلى الله عليه وسلم في بناء المسجد كان هو جهد الإمكان بحسب الحال الراهنة وما فعله خليفته عثمان رضي الله عنه في نفس العملية لم يكن إلا ما اقتضاه الظرف الحالي من تطور جاء به الوقت و فرضه فرضا.

فمسألة التأسى بعمل الرسول صلى الله عليه وسلم ليست من هذا الباب وقد علم مما جاءت به الأخبار المعتمدة هنا أن عثمان رضي الله عنه ما أقدم على تجديد بناء المسجد إلا بموافقة أهل الشورى وأصحاب الرأي من النخبة المختصة من الصحابة رضوان الله عليهم. فما وقع من عملية

البناء التي استمرت نحو عشرة أشهر كان تحت نظر هذا الجمع من الصحابة الذين عُرفوا بأهل الرأي والمشورة في الأمور العامة. كما أن المأخوذ من عموم الأخبار الواردة في بناية المسجد هذه على يد عثمان رضي الله عنه يشير إلى أن هذا البناء لم يكن إلا على النمط المحتشم الذي وقع على يد الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث كونه خالياً من التزويق والزخرفة وإنما كانت مغايرته للبناء القديم بما كان عليه من إحكام البناء و متانته وصلابة المواد التي أقيم بها مع زيادة التوسيع في المساحة. ويشهد لهذا ما جاء في الأثر الوارد عن أبان بن عثمان ابن عفان * عندما استحضره الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان و سأله أن يبدي رأيه في المقابلة بين البناية القديمة التي كان عليها المسجد وبين البناية الجديدة الواقعة على يد الوليد ، فكان الوليد معجباً بما أنجزه من البناء على يده. فكان جواب أبان له أن قال له "نحن بنيناها بناء المساجد وأنتم بنيتموه بناء الكنائس". ومن هذا يفهم أن ما جاء في هذا الخبر من كراهية البعض لفعل عثمان ليس مما يقام له وزن ولا اعتبار وما هو إلا من قبيل ما تمليه العواطف التي لا اعتبار بها في مثل هذا الموضوع.

بقي أن يلاحظ أيضاً أنه من المحتمل أن يكون هذا الإنكار لفعل عثمان رضي الله عنه مصدره الفئة التي كانت في الوقت قائمة بالمعارضة والنقمة على تصرفات عثمان. فإنه من المعلوم حدوث ما حدث من هذه الفكرة المناوئة لعثمان رضي الله عنه بعد صدر من خلافته فكانت هي الجرثومة للفتنة الكبرى التي كاد بها الأعداء للمسلمين وللعرب بالخصوص. فلم تنته سنة خمس وثلاثين هجرية حتى كان الحادث الجلل بمقتل عثمان رضي الله عنه. وبذلك فتح على المسلمين باب الفتنة الذي لم يمكن غلقه.

وقد أفادت الأخبار أن بناية المسجد النبوي هذه على يد عثمان بن عفان رضي الله عنه كتب لها البقاء قائمة كما هي من غير تغيير لمدة نحو ستين سنة.

فلم يقع للمسجد تجديد ولا عملية بناء فيه حتى سنة ثمان وثمانين للهجرة ، حيث جدد بناءه الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بن مروان* .

و المستفاد من الأخبار في بناية الخليفة الوليد بن عبد الملك للمسجد النبوي أنه كان بناء مقتضى الظرف المناسب بالتطور البليغ في التوسع والزيادة حتى خرج عن النمط المعهود في الصدر الأول بحيث كان البداءة لها حدث بعد ذلك في التالي من الأزمنة . فكان مع إحكام البناء ودقة الصنع والتفنن في الإتقان مراعاة جانب الأناقة والزينة في المظهر والجمال والزخرفة في المنظر .

فتفيد الأخبار أن الخليفة الوليد أنفذ من عاصمة الخلافة إذ ذاك دمشق الشام إلى العامل من جهته على المدينة المنورة قريبه وابن عمه عمر بن عبد العزيز بن مروان* ، الأمر بتجديد بناء المسجد النبوي تجديدا كاملا حيث هدم البناء القديم بجملته وزيد في مساحة المسجد زيادة تناولت عدة مباني أدخلت في المسجد ومنها حجرات أمهات المؤمنين رضي الله عنهن وقد تقدم ذكرها قريبا .

و جاء في مادة هذا البناء أنه كان بالحجارة والجص وكانت العمدة محشوة بالحديد والتسقيف بخشب الساج ونقشت الجدران بالفسيفساء⁽¹⁾ والمرمر⁽²⁾ وتولى الإشراف على عملية البناء والي المدينة عمر بن عبد العزيز . وقد استمرت عملية البناء من سنة ثمان وثمانين هجرية إلى سنة إحدى وتسعين .

(1) الفسيفساء: المادة من حرفي الفاء والسين المهملة مكررا بصيغة التصغير مختوما بالالف الممدودة يطلق على قطع صغيرة في قرب حجم الظفر من الرخام أو الصدف ونحوه تكون ملونة بألوان مختلفة فيؤلف منها أشكال كالأشجار وغيرها تلتصق بالجدران في مواجهة النظر وفي ذلك زيادة على الزينة متانة للجدار .

(2) المرمر: مكررا من الميم والراء وبفتح الميم اسم لنوع من الرخام فيه زيادة صفاء .

و مما جاء من الأخبار في بناية الوليد للمسجد النبوي أنها البناية التي صنع فيها المحراب الذي يقوم فيه الإمام بشكله الخاص تجويفا في الجدار. فلم يكن قبله محراب بشكله هذا لا في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ولا في عهد ما بعده مما جدد فيه بناء المسجد.

و كذلك كان لأول مرة في بناء المسجد اتخاذ المنارة للأذان بناء خاصا بالمسجد. ففي بناية الوليد هذه صنع المحراب وجعلت للمسجد أربع منارات⁽¹⁾.

و من مستقصى الأخبار في شأن بناية المسجد النبوي هذه ما أفاد أنه احتيج إلى استيراد عمال أجانب من الخارج كان فريق منهم من الروم وفريق من القبط زيادة على العمال من أهل المدينة ، وذلك لما للأجانب من الاختصاص في فن التنميق والتزيين. فكان فريق الروم في جهة مخصوصة وفريق القبط في جهة أخرى ولاحظ الناس في ذلك تفضيل صناعة القبط على صناعة الروم.

كما جاء أن عمر بن عبد العزيز كان في إشرافه على عمليات البناء شديد الحرص على كمال الإتقان فيما يصنع الصانع ، وجعل لذلك مكافآت زائدة على الأجرة الرسمية لكل من ولي من الصانع إقامة شكل من الفسيفساء مثلا و كان فيه مزيد إعجاب لناظره فينفل⁽²⁾ عمر ذلك الصانع ثلاثين درهما لكل شكل. ومما ورد في مبلغ النفقة الخارجة في بناء المسجد أنه كان في بناء الدائرة الخمسة على الحجرة النبوية مزيد إبداع. فكان استعمال ماء الذهب للأصباغ وغير ذلك من زيادة تحسين امتاز بها المكان.

(1) وكان العمل قبل اتخاذ المنارات أن يرقى المؤذن على مرتفع مما يقرب من المسجد فيؤذن عليه.

(2) ينفل: من النقل بالنون والفاء واللام والفعل منه مفتوح في الماضي مضوم في المضارع والمصدر بفتح النون وسكون الفاء وهو فعل يتعدى مباشرة بنفسه إلى المفعول كما هو هنا في هذه العبارة والمعنى فيه على العموم يرجع إلى الزيادة في الشيء ومعنى التطوع من الفاعل كما يفهم من لفظ النافلة المقابل للواجب المحتم وإذا كان لفظ النقل بفتحيتين فهو اسم للفنية ويجمع على أنفال.

و لما حج الوليد في سنة إحدى وتسعين وكان بناء المسجد قد تم قدم إلى المدينة ليطلع على البناية فجعل يطوف بالمسجد يقلب النظر في البنيان ومعه جمع منهم عمر بن عبد العزيز يجيبه عما يسأل عنه. ولما رأى سقف المقصورة قال لعمر: "هلاً عملت مثل هذا في البناء كله!" فقال له عمر: "يا أمير المؤمنين إذن تعظم النفقة جداً" فقال الوليد: "و إن كان ذلك؟" فقال له عمر: "أتدري يا أمير المؤمنين كم أنفق على عمل جدار القبلة وما بين السقفين؟" قال: "و كم؟" قال: "خمسة وأربعون ألف دينار." فقال له الوليد: "والله لكأنك أنفقتها من مالك!"

كما ورد من هذه الأخبار أن الوليد لما قدم المدينة لينظر بناء المسجد طلب حضور أبان بن عثمان بن عفان⁽¹⁾، فحمل إليه في كساء خز⁽²⁾. وبعد ما استنفذ الوليد النظر في بنيان المسجد فكان به معجبا التفت إلى أبان فقال له: "أين بناؤنا من بنائكم؟" فأجاب أبان: "إنا بنيناه بناء المساجد وبنيتموه بناء الكنائس". والمستفاد من الأخبار أن بناية المسجد النبوي هذه الواقعة على يد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بن مروان استمرت قائمة مدة تزيد على سبعين سنة. فلم يحدث شيء من التجديد للمسجد بعدها حتى سنة إحدى وستين ومائة للهجرة، وكانت الأوضاع السياسية قد تغيرت بسقوط دولة بني أمية وقيام دولة بني العباس في سنة اثنتين وثلاثين ومائة للهجرة.

و ذكر فيما يذكر من الأخبار التي لم يحققها المؤرخون الموثوق بهم أن الخليفة العباسي الأول عبد الله السفاح⁽³⁾ قام بعملية تجديد لبناية

(1) الخز: بفتح الخاء المعجمة وتضعيف الزاي يطلق على الحرير وعلى ما ينسج من حرير وصوف. وإحضار أبان بن عثمان عليه الرحمة كما ذكر محتمل لأن يكون ذلك لهرمه أو لما هو عليه من مرض الفالج. فقد جاء في الأخبار أنه أصيب في آخر عمره بمرض الفالج. وهذه الرواية التي تنسب إلى الوليد استحضار أبان والحوار معه هي الأولى بالاعتماد خلاف ما جاء في رواية أخرى تنسب ذلك إلى عمر بن عبد العزيز. فالحادث بالوليد أشبه من عدة وجوه.

المسجد النبوي غير أن هذا لم يشتهر والذي اشتهر بداوله أن الخليفة العباسي الثاني وهو أبو جعفر المنصور* فكر في تجديد بناء المسجد النبوي وزيادة توسعته وعزم على ذلك غير أنه لم يبلغ الأمنية حيث اخترمته المنية قبل الشروع في العملية.

فالمحقق من هذا أنه بعد بناية الخليفة الأموي الوليد التي تمت في سنة إحدى وتسعين لم يقع شيء للمسجد من البناء حتى كانت سنة إحدى وسنين ومائة وكانت الخلافة في الوقت قد آلت إلى الخليفة الثالث من العباسيين وهو محمد المهدي* بن أبي جعفر المنصور، فهو الذي أنفذ الأمر من قاعدة الخلافة إذ ذاك مدينة بغداد من أرض العراق إلى عامله على المدينة المنورة بتجديد بناية المسجد النبوي. وتفيد الأخبار أن بناية المهدي هذه وإن لم تتناول البناء القديم بالهدم والتغيير فإنها كانت زيادة في المساحة وإدخال تحسينات على البناية وكان معظم الزيادة في الناحية الشمالية ولم يكن العمل في البناء من حيث التعميق والتزيين بأقل من سابقه إن لم يكن بزيادة. فنقشت الجدران بالفسيفساء وغيرها وكتب على الواجهات كتابة آيات قرآنية وغيرها نقشا يجمع بين الإبداع والإحكام. وأفادت الأخبار أن العمل في بناء الخليفة المهدي للمسجد النبوي هذا استغرق من الوقت من سنة إحدى وستين ومائة إلى سنة خمس وستين أي زهاء الخمس سنوات.

و بمراجعة ما تقدم ذكره مما يخص بناء المسجد النبوي بالمدينة المنورة يتحصل أنه تناول البناء في خلال مدة مائة وستين سنة ست مرات هي:

(1) البناء الأصلي الأول على يده صلى الله عليه وسلم أول ما قدم المدينة مهاجرا.

(2) ثم زيادته فيه سنة سبع من الهجرة.

(3) ثم زيادة عمر بن الخطاب سنة سبع عشرة.

- (4) ثم تجديده على يد عثمان ابن عفان سنة تسع وعشرين.
 - (5) ثم تجديد الخليفة الوليد بن عبد الملك سنة ثمان وثمانين.
 - (6) ثم زيادة الخليفة المهدي العباسي سنة إحدى وستين ومائة.
- ويتحصل أيضا معرفة مبدأ بناء المسجد بإدخال التحسينات المنظرية عليه بالنقوش والكتابة والأصباغ ونحو ذلك بأن هذا حدث لأول مرة في البناء الذي وقع على عهد الخليفة الوليد في سنة ثمان وثمانين ولم يكن معمولا به قبل ذلك ولكن الواقع بعد ذلك فيما تواصل من بناء المسجد طوال المدة إلى اليوم جعل هذا الجانب من البناء من الأمور المرعية بكل اهتمام.

فتواصل العمل به في كل بناء أقيم في المسجد من بعد و بزائد إبداع وترقية مسaire لما تقتضيه سُنَّة التطور والإبداع في الصناعة ، حتى صار المسجد النبوي في الآونة الحاضرة في الذروة العليا من بين الأبنية القائمة في المعمور أنيقة في المنظر وفخامة في الهيكل وإبداعا في الشكل والصناعة [تعرض هنا ملاحظة للمتأمل فيما تقدم ذكره قريبا من روايات الأخبار عن فريق الصحابة من الأنصار الطامحين إلى بناء المسجد النبوي على نمط الأنيقة والضخامة كما في الرواية التي تحكي عن جمع من هؤلاء الصحابة بأنهم جمعوا قدرا من المال وجاءوا به إلى الرسول صلى الله عليه وسلم يقولون له: "يا رسول الله ابن لنا المسجد وزينه فإلى متى ونحن نصلي تحت هذا الجريد؟" والرواية التي حكى عن عبد الله ابن رواحة* وأبي الدرداء* في قولهما للرسول صلى الله عليه وسلم: "أردنا أن نبني المسجد على بناء الشام". ولم يوافق صلى الله عليه وسلم على الاقتراح. يلاحظ هنا بأن فكرة هؤلاء الصحابة قد كتب الله لها التحقق على أوفر ما يكون بعد مرور مدة من الزمن لم تتجاوز العقد التاسع من السنين.

و معتقدنا أن ما وقع من تحقيق هذه الفكرة الطموحة قد تجاوز ما كان يؤمله أصحابها بأضعاف مضاعفة ومراحل شاسعة عديدة ما كانت

لتخطر لأحد ببال أو يتخيلها خيال ، فسبحان من بيده مفاتيح الغيب وله خزائن الفضل [.

و في الأخبار ما يفيد أنه بعد زيادة الخليفة العباسي المهدي المذكورة سنة إحدى وستين ومائة للهجرة للمسجد النبوي وقعت فيه زيادة أخرى سنة اثنتين ومائتين للهجرة وذلك على يد الخليفة العباسي عبد الله المأمون* سابع الخلفاء العباسيين غير أن هذا الخبر لم يكن محل اتفاق بين المؤرخين ويظهر أن العامة ممن أرخ للمدينة المنورة وتناول مسألة بناء المسجد النبوي لم يذكروا هذه الزيادة المنسوبة للخليفة المأمون سنة اثنتين ومائتين. وأفاد نور الدين السمهودي* في كتابه " وفاء الوفاء" في تاريخ المدينة المنورة عند تعرضه لما ورد من خبر زيادة المأمون فقال ما معناه: يحتمل هذا أنه مطلق عمارة للمسجد وقعت في زمان المأمون وليست زيادة بالمعنى المعهود".

و كذلك مؤلف الكتاب " آثار المدينة المنورة " الأستاذ عبد القدوس الأنصاري* وهو من علماء العصر الحالي لم يذكر في عداد ما عد من المرات الواقع فيها بناء المسجد النبوي أو ترميمه أو الزيادة فيه لم يذكر زيادة الخليفة المأمون وقد أوصل عدد هذه المرات إلى تسع عشرة ابتداء من بناية الرسول صلى الله عليه وسلم الأصلية الواقعة إثر مقدمه عليه الصلاة والسلام المدينة في هجرته حتى عهد تأليفه لكتابه المذكور وهو سنة 1353 ثلاث وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة.

و قد عين كل من ولي عمارة المسجد بتجديد أو ترميم أو زيادة من ولاية الأمر بعد عمارتي الخليفتين عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان كالوليد من خلفاء بني أمية ثم ما كان من خلفاء بني العباس ثم ما كان من ملوك وسلاطين العجم المعروفين بالمماليك⁽¹⁾ والجراكسة* الذين انتصبوا بمصر.

(1) كان قيام دولة المماليك الجراكسة ابتداء من النصف الأخير للقرن السابع الهجري حتى الخمس الأول من القرن العاشر. فقد استمرت دولتهم ما يزيد على سبعين ومائتين من السنين.

ثم الأتراك من سلاطين بني عثمان^(١) ذاكرا كل واحد باسمه المعروف مع تعيين التاريخ الهجري لكل عمارة.

و ختم العدة بالعمارتين الواقعتين بمشهده في عهدنا الحاضر وذلك بعد أن آلت الولاية^(٢) على الحرمين الشريفين إلى أسرة آل سعود* النجديين القائمة دولتهم في الوقت باسم الدولة العربية السعودية أو المملكة العربية السعودية. وكانت أولى هاتين العمارتين للمسجد النبوي ما أجراه الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود* الفيصل أول ملوك هذه الدولة من ترميم وإصلاح في سنة ثمان و أربعين من القرن الهجري الحالي وسنة خمسين بعدها.

ثم العمارة الثانية التي قامت بها الحكومة المصرية وهي الجارية في الحال أي في سنة ثلاث وخمسين.

و عقب مؤلف كتاب "آثار المدينة المنورة" في الأخير بقوله: "ويالقاء نظرة بسيطة على هذه العمارات التي حدثت بعد الرسول صلى الله عليه وسلم لمسجده ندرك مبلغ عناية المسلمين و ولاتهم بالمسجد النبوي الشريف".

و اليوم وقد مرّ على تحرير مؤلف كتاب "آثار المدينة المنورة" المتعلق بالمسجد النبوي بضع عشرة سنة من الزمن ، فنحن اليوم في السنة الخامسة والستين بعد ثلاثمائة وألف للهجرة النبوية والأنباء تتوارد متواترة عن قيام ولاية الأمر من السعوديين بأعمال التوسيع وإحكام البناء وتحسين المرافق المختلفة وإحداث الصالح منها على أبداع الأساليب

(١) كانت ولاية بني عثمان ابتداء من الخامس الثاني للقرن العاشر الهجري حتى انقراض دولتهم في الخامس الثاني من القرن الرابع عشر الحالي. فقد استمرت ولايتهم حوالي أربعمائة وعشرين من السنين.

(٢) وآلت الولاية على الحرمين الشريفين إلى آل سعود في سنة 1343 ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف للهجرة.

العصرية وأرقى ما وصلت إليه الصناعة الحديثة في كل من الحرمين الشريفين المكي والمدني على السواء.

فقرآنن الأحوال تؤذن بأن هذين المكانين المقدسين سيكونان في مستقبل الزمن-الزمن القريب الذي في حكم الحال- آية مما لم يتقدم له مثيل من صنع الإنسان وإبداعه في البناء والتعمير. وإذا قد انتهت هذه النبذة في الكلام على مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة فربما يكون من المستحسن ختمها بالإشارة إلى عبرتين مما يستخلصه المعتبر في هذا الموضوع بالنظر في تصاريف القدر والتدبر فيما يجري على أوضاع هذا الكون من أعراض في تجدد وتطور وتشابه وتخالف:

(1) الأولى: فيما يشاهد اليوم في عهدنا الحاضر من الوضع الذي عليه المسجد النبوي الشريف من حيث هيكل البناء وتوابعه من المرافق ، فقد كانت المادة في الجميع من أرفع ما يوجد في الأرض جودة وقوة كالرخام والمرمر والصلب والنحاس وغيرها ، وفيما يشاهد مما عليه البناء من جهة الأناقة والإبداع في الأشكال الهندسية وما يحوي ذلك من مواد فاخرة ثمينة ، شيء عجيب يضاف إلى ذلك ما أدخل حديثا من المرافق العصرية المجهزة بالآلات ومشاعل تستخدم بالكهرباء يشاهد هذا مع المقارنة بما جاءت به الأخبار عن عهد سابق جدد فيه بناء المسجد فبني بالحجارة وسقف بأخشاب الساج عوضا عما كان عليه من قبل من البناء باللبن والتسقيف بجريد النخل فلم يرق هذا التجديد لفريق من الناس و رأوا فيه تطاولا مذموما يحبون الإبقاء على بناء الطين! ففي هذه المقارنة عبرة وأى عبرة!!

(2) والعبرة الثانية هي فيما أفاده بعض علماء عصرنا الحاضر من الكتاب الذين كتبوا فأجادوا والمؤلفين الذين ألفوا وأفادوا ، وقد عزب عن الذاكرة في هذه الساعة تعيين العالم المذكور ، إلا أن الظن قوي بأنه الأستاذ محمد الغزالي المصري* وأن كلمته المفيدة سجلها في كتابه الموسوم بفقته

السيرة النبوية ، وحاصل المعنى من الكلمة لعزوب الذاكرة أيضا في الحال
عن نصها الحرفي هو مايلي: فيما كان المسجد كَوْخًا متواضع البناء على
بساطة في الشكل وسذاجة في المادة كان رواده عمالقة (في الوزن
الأدبي) أطوادا في الأخلاق والآثار صنعوا المعجزات وخلدوا العظائم من
الصالحات وفيما كان المسجد صرحا يشمخ بنيانه في السماء القيّد المديد ،
وتعلو مناراته في الفضاء الشأو البعيد ، كان رواده أقزاما في المقياس
العقلاني لا وزن لهم في الميزان العرفاني ولا صدى لهم في المحافل ولا ظل
لهم في المجتمعات ليس لهم ذكر في باب الأعمال من ذوات البال ولا يد
في صنع المآثر والمهمات فهذه هي ثانية العبرتين ولعلها أكبر من
أختها.....!!

الدرس 64

توعك أمزجة الصحابة المهاجرين

من هواء المدينة عندما نزلوها

تعرض البعض من مؤلفي السيرة ممن توخوا الإطناب في مؤلفاتهم إلى ذكر هذا الحدث على أنه من أحداث الفترة الزمانية الأولى لعهد الهجرة ومضمون هذا الحدث كما جاءت به الأخبار أن الكثير من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين هاجروا إلى المدينة المنورة استوخموا⁽¹⁾ هواءها ولم يلبثوا بعد نزولهم بها أن انحرفت أمزجتهم وأصابتهم الحمى ، و المنقول من الأخبار هنا هو كما يأتي:

كانت المدينة في عهد ما قبل الإسلام معروفة بالبواء (على أن المراد بالبواء الحمى بالخصوص) ، وكانوا يزعمون أن الداخل إليها إذا أشرف على واديه ونهق كنهيق الحمار لا يضره وبأوها [هذا كما لا يخفى من خرافات الجاهلية مع ما فيه من ملابسة أعمال السحر في تلك الألفاظ المجعولة تعاويذ ، ولليهود في هذا المجال اختصاص زائد فإليهم يرجع في الأغلب وضع تلك التعاويذ حتى جعلوا منها النهيق وما هو من جنسه ولا زال هذا الصنيع الجاهلي يروج إلى الأوساط الجاهلة إلى اليوم.

وما كان لمثل هذه الخرافات السخيفة ليصدق به عاقل سليم الفطرة ، وإنما ينقاد لتصديق هذه الخرافات والتأثر بها أصحاب النفوس الضعيفة الذين عطلوا فيهم مواهب الفطرة الإنسانية فعاشوا حياتهم في هلع ومخاوف ليس لها من مصدر إلا الخيال والوهم. وفيما جاء من بعض الروايات الإخبارية عن الشاعر المعروف عروة بن الورد* شاهد صدق وعبرة في هذا الموضوع ، فقد ورد عن عروة بن الورد من قبيلة بني عباس* وهو

(1) يقال استوخم الشيء بمعنى عده وخيما من الوخم بفتح الواو والخاء المعجمة وآخره ميم وأصل المعنى في المادة هو الثقل والرداءة والفعل المجرد منه مضموم الخاء في الماضي والمضارع ومصدره الوخامة بفتح الواو وأكثر استعماله في أهوية الأمكنة وفي الأطعمة ويقال في المعنويات أمر وخيم العاقبة ، أو عاقبة وخيمة بمعنى الرداءة والضرر.

ممن اشتهر بسليقة الشعر والفروسية والشجاعة البالغة درجة التهور ، فهو من أولئك الأبطال الواثقين بشخصياتهم وقوة نفوسهم وقد عاش فيما قبل الإسلام وهلك فيما يقال قبل ظهور الدعوة الإسلامية ببضع عشرة سنة .
فإنه عندما قدم المدينة (يثرب) أول ما دخلها فلما وافى مكان الدخول قيل له: عشر (نهيق عشر مرات) تعوذا من الوباء فأنف من الصنيع واستهجنى العملية وأنشأ يقول شعرا:
"لعمري لئن عشت من خيفة الردي

نهيق الحمار إنني لجزوع "

و دخل كما أراد ولم يصب بأي أذى واتصل باليهود بالبلد فحاورهم في الموضوع وقال لهم: "يا معشر يهود ما لكم وللتعشير؟" فأجابوه: "ما دخلها واحد ولم يعشر إلا مات قبل أن يخرج منها و ما دخلها واحد من غمر الثنية (ثنية الوداع) إلا قتله الهزال". ولكن عروة دخل سالما وخرج سالما. تقول الرواية: فلما رأى الناس ما كان من حال عروة تركوا التعشير ودخلوا المدينة حسبما يتيسر لهم من أي مدخل لها "[.

وفي لفظ آخر إذا دخلها غريب قال له أهلها: إذا أردت السلامة من الوباء فانهق نهيق الحمار. وفي لفظ من إحدى الروايات كانوا إذا خافوا وباء بلد عَشَرُوا كتعشير الحمار بمعنى النهيق عشرة أصوات في طلق واحد (وهذا يفيد أنها طريقة للوقاية عندهم عامة في كل مكان موبوء) فينهق الداخل إلى المكان حذوه قبل الدخول إلى حيز المكان زعما منهم أن هذا الصنيع كالتعويذة يمنع الأذى.

ومن صيغة ما جاء من الروايات في توَعَكَ⁽¹⁾ المهاجرين من هواء المدينة:

(1) التوعك: من باب التفعل من الوعك بفتح الواو وإسكان العين المهملة وآخره كاف وأصل المعنى منه يرجع إلى الشدة والضغط ، والفعل المجرد منه مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع فهو بوزن الوعد ، يقال وعكة الحر بمعنى شدته ، وأكثر استعماله في المرض ينصرف إلى مرض الحمى.

استوخم المهاجرون هواء المدينة فمرض الكثير منهم وحمى الله الرسول صلى الله عليه وسلم فلم يصبه من ذلك أي أذى. وبلغ الحال بالمصابين إلى أن كانوا يؤدون الصلاة من قعود. وقال صلى الله عليه وسلم: "صلاة القاعدة على النصف من صلاة القائم" فتجشموا⁽¹⁾ المشقة وصاروا يصلون من قيام.

ومن لفظ من هذه الروايات ما روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قوله: "لما قدمنا المدينة أصبنا من ثمارها فأصابنا وعك و ممن أصيب أبو بكر وعامر بن فهيرة وبلال". [كان في ذكر علي رضي الله عنه تناول المأكولات من المدينة إشارة إلى أن هذا هو سبب ما أصابهم من التوعك، أو هو واحد من الأسباب. وهذا شيء معلوم يكاد يكون ضروريا خصوصا ما كان من الفواكه في المكان الوخيم وهو ناشيء عن عفونة الهواء أو الماء، حيث تكون ثمار المكان قد علقت بها الجراثيم المتولدة من تلك العفونات. وقد جاء في روايات أخرى مما حدثت به أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها عن توعك الصحابة لما نزلوا المدينة فأشارت إلى ما هو السبب في المرض من تعفن الماء والهواء.

ففي إحدى الروايات عنها تقول ما نصه: "قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهي أوبأ أرض الله و واديهما بطحان" تجل يجري عليه الأثل". وفي لفظ آخر من الروايات عنها تقول: "وقدما المدينة وهي أوبأ أرض الله وكان بطحان يجري نجلا". وفسر مؤلف كتاب "الوفاء" نور الدين السهمودي لفظ النجل بأنه الماء الآجن بمعنى متغير الطعم واللون، وبطحان بفتح الباء الموحدة السفلية وإسكان الطاء المهملة ثم حاء مهملة مختوما بزيادة النون إسم لواد من أودية المدينة، والنجل بفتح النون وإسكان الجيم وآخره لام يطلق اسما على الماء المتحلب من الأرض وعلى

(1) تجشموا: من باب التفعيل الراجع إلى التكلف والمادة من الجيم والشين المعجمة والميم في الأخير أصل المعنى فيه هو الثقل والصعوبة والفعل المجرد منه مكسور في الماضي مفتوح في المضارع والمصدر الجشم بفتح فسكون والجشامة بالفتح.

الماء السائل وعلى المستنقع أيضا.

والأثل * بفتح الهمزة وإسكان الشاء المثلثة وآخره لام شجر ضخمة صلب الخشب يشبه الشجر المعروف بالطرفا أو نوع منها. والأجن بمدّ الهمزة مفتوحة وجيم مكسورة وآخره نون وصف للماء المتغير ، ومثل الأجن * بالجيم الآسن * بالسین المهمله وزنا ومعنى ، فكما يقال ماء أجن يقال ماء آسن وبالسین جاء ما في القرآن الكريم [.

وفي رواية عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت: "لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ، وهي أوبأ أرض الله أصاب أصحابه منها سقم وصرف الله ذلك عن رسوله صلى الله عليه وسلم ، وأصاب الحمى أبا بكر وعامرا وبلاالا. فاستذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في عيادتهم فأذن لي و كان ذلك قبل أن يضرب علينا الحجاب".
(الحجاب المعروف الخاص بأمهات المؤمنين).

جاء للمؤلفين في حديث عائشة هذا بحث في استئذانها الرسول صلى الله عليه وسلم لعيادة المرضى هل هذا كان قبل دخوله صلى الله عليه وسلم بعائشة ؟ أو هو بعد الدخول بها ؟ لأنه من المعلوم أن الدخول بها كان بعد الهجرة وبعد استقراره صلى الله عليه وسلم بالمدينة لمدة تتجاوز العدة من الشهور. وقد اشتهر أن هذا الدخول كان في شهر شوال وفيه خلاف بين روايات الأخبار ، فقليل شوال من السنة الأولى وقيل بل من السنة الثانية.

وعلى أن هذا الاستئذان كان قبل الدخول فالأمر واضح وهو الأقرب وقد نص بعض المؤلفين عليه بأنه هو الأظهر. وأما على أن ذلك كان بعد الدخول فتكون مدة مرض الشخصيات المذكورة قد طالت أو ان الحمى أقلت عنهم ثم عاودتهم.

تقول أم المؤمنين عائشة في حديثها هذا: " فأذن لي الرسول صلى الله عليه وسلم فدخلت عليهم وكانوا في بيت واحد فقلت لأبي "يا أبت

كيف تجدك؟ " ⁽¹⁾ فكان ينشد:

"كل امرئ مصتبح في أهله

والموت أدنى من شرك ⁽²⁾ نعله "

قالت: "فقلتُ إنا لله... إن أبي ليهذي!" ⁽³⁾. تقول: "ثم تقدمتُ الى عامر بن فهيرة فقلتُ له: "كيف تجدك؟" فكان يقول:

"لقد وجدت ⁽⁴⁾ الموت قبل ذوقه

إن الجبان ⁽⁵⁾ حتفه ⁽⁶⁾ من فرقه ⁽⁷⁾

- (1) كيف تجدك: هكذا... جاء استعماله بالوصل اختصاراً وتوضيحه: "كيف تجد نفسك؟"
- (2) شرك النعل: بكسر الشين المعجمة وتخفيف الراء مفتوحة آخره كاف هو قطعة كشریط من الجلد مفتولا كالخيط يوثق به النعل على ظهر القدم. ويجمع على أشرك بفتح الهمزة وإسكان الشين وضم الراء وعلى شرك بضميتين على الشين والراء بوزن أسهم وكتب الشرك بمعنى واحد على التمام مع لفظ "الستير" بفتح السين المهملة وإسكان الياء المثناة التحتية وآخره راء، ويجمع على سيور بالضم بوزن قيد وقيدود.
- و يذكر بعض مؤلفي السيرة هنا أن هذا الرجز تمثل به أبو بكر وهو لشاعر آخر لأن أبا بكر لم يعرف عنه أنه أنشأ شعراً قط.
- (3) ليهذي: بالياء والذال المعجمة والفعل منه مفتوح في الماضي مكسور في المضارع والمصدر الهذيان بفتحات وزيادة نون ويطلق على التكلم بغير وعي ولا تعقل.
- (4) وجدت: وفي لفظ آخر: قد ذقت طعم الموت قبل ذوقه...
- (5) الجبان بفتح الجيم والباء الموحدة التحتية مخففة وآخره نون هو وصف لضعيف القلب الكثير الهيبة والخوف. الفعل منه مضموم في الماضي والمضارع ومصدره الجبن بضم فسكون والجبانة بالفتح وتخفيف الباء.
- (6) الحتف: بفتح الحاء المهملة وإسكان التاء المثناة الفوقية وآخره فاء هو اسم يطلق خاصة على الموت كما يطلق على الهلاك بوجه عام ويجمع على حتوف بالضم ولم يرد في جاري الاستعمال صياغة الفعل منه.
- (7) الفرق: بفتح الفاء والراء وآخره قاف هو الفرع وشدة الخوف والفعل منه مكسور في الماضي مفتوح في المضارع وجاء هنا في الرجز بإسكان الراء لضرورة الوزن ويوجد في كثير من النسخ رسمه بالواو (فوقه)، عوض الراء وهو تصحيف لا معنى له.

كل امرئ مجاهد بطوقه^(١)

كالثور يحمي أنفه بروقه^(٢)

قالت: "قلت هذا - والله - لا يدري ما يقول. ثم تقدمتُ إلى بلال فقلتُ له: "كيف تجدك؟" (وفي لفظ) "كيف أصبَحْتَ؟ فإذا هو لا يعقل. ومما ورد في هذه الروايات ما يحكي عن بلال * رضي الله عنه أنه كان إذا أفلعت عنه الحمى يرفع عقيرته^(٣) وينشد تشوقاً إلى مكة:

ألا ليت شعري هل أبيتنَّ ليلة

بوادٍ وحولي إذْ خِر^(٤) وجليل^(٥)

"وهل أُرَدَنْ يوماً مِياهٍ مجنة^(٦)

وهل يُبْدُونَ لي شامة^(٧) وطفيل؟"

[طفيل بفتح الطاء المهملة وكسر الفاء ممدودة وآخره لام ، جاء في تعريف "شابة" و"طفيل" أنهما جبلان من جبال مكة يشرفان على مكة

(١) الطوق: بفتح الطاء المهملة وسكون الواو ، والقاف آخره. هو هنا بمعنى القدرة والقوة من الطاقة.

(٢) الروق: بفتح الراء وإسكان الواو وآخره قاف هو هنا اسم للقرن من الحيوانات ذوات القرون ، وقد جاء في لفظ آخر كالثور يحمي جلده بروقه أي بقرنه.

(٣) العقيرة: بفتح العين المهملة وكسر القاف اسم يطلق على الصوت.

(٤) إذْ خِر: بكسر الهمزة وإسكان الذال المعجمة بعدها خاء معجمة مكسورة وآخره راء هو نبات بري له رائحة طيبة بكثرة بمكة.

(٥) الجليل: بفتح الجيم ثم لام مكسورة وآخره لام هو نوع من الثمام وقد مرَّ قريباً تعريف الثمام في حديث بناء المسجد النبوي.

(٦) مجنة: بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم وكسرها ثم نون مشددة بالفتح ، اسم مكان أسفل مكة تقام فيه سوق.

(٧) شامة: بشين معجمة ممدودة بالفتح بعدها ميم مفتوحة مخففة ، و يقال "شابة" بالباء الموحدة "سفلية عوض الميم وقد صحح بعض العلماء هذا بأنه بالباء الموحدة.

وأنهما في الطريق إلى اليمن. وجاء من كلام أحد العلماء قوله: «كنت أحسب "شامة" و"طفيلًا" جبلين فإذا هما عينان.» ووافق بعض آخر بين القولين بأن العينين كانتا بناحية الجبلين فأطلق الاسم على كل من العينين والجبلين. وفي عبارة شاعر البيت حيث أسند البدو إلى شامة وطفيل في قوله: "وهل يبدو لي شامة وطفيل" ما يرجح المشهور بأنهما جبلان. فإسناد البدو إلى الجبل أنسب وهو الأقرب للفهم في جاري الاستعمال. وقد جاء لفظ آخر في حكاية هذه الأبيات قوله «وهل يبدو لي عامر وطفيل». فذكر هنا عامراً عوض شامة وفسر عامراً بأنه جبل من جبال مكة أيضاً. وممن جاء ذكر اسمه من الصحابة المهاجرين الذين أصابهم الحمى بالمدينة أبو أحمد بن جحش*. فجاء في إحدى روايات الأخبار أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يعود أصحابه المصابين بالحمى، ففي يوم عاد أبا بكر فوجده ينشد الرجز المتقدم ذكره وعاد بلالا فكان ينشد البيتين اللتين تقدم ذكرهما في التشوق إلى مكة وعاد أبا أحمد بن جحش فلما جلس إليه إذا هو يقول: "و أحبذا مكة من وادي* أرض بها تكثر عوادي* أرض بها تضرب أوتادي* أرض بها أهلي و أولادي* أرض بها أمشي بلا هادي". العواد صيغة جمع بضم العين المهملة وتشديد الواو بالفتح والمد وآخره دال مهملة ومفردة عائد ومصدره العيادة* بكسر العين وهي زيارة المريض والفعل منه مضموم في المضارع 'عاد يعود'. والأوتاد جمع وتد* بفتح الواو والتاء المثناة الفوقية وآخره دال مهملة وهو ماكان من مثل خشب أو حديد يرشق في الأرض ليستحكم ويثبت ما يعلق به ويفهم هذا بمثال الأرض فإن لها أوتادا تمسكها لتستقر وترسخ. و أوتاد الأرض هي الجبال. وضرب الأوتاد المذكور في هذا الرجز هو عبارة عن التمكن والثبوت والاستقرار والرسوخ، فهو كناية عن حال التمكن والاستقرار. وتفيد هذه الرواية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن عاد أصحابه هؤلاء وشاهد ما شاهد من حالهم ذهب من فوره إلى حيث دعا

الله سبحانه دعوته المباركة للمدينة المنورة فصاح هواؤها وارتفعت الحمى عنها حيث نقلت إلى الجحفة* [ثم يقول: "اللهم ألعن عتبة بن ربيعة* وشيبة بن ربيعة* وأمّية بن خلف* كما أخرجونا من أرضنا إلى أرض الوباء". علق بعض مؤلفي السيرة على ما جاء عن بلال رضي الله عنه هنا بقوله: تحنن بلال إلى مكة هو مما جبلت عليه النفوس من حب الوطن والحنين إليه.

ثم أورد الرواية الإخبارية الواردة عن أصيل الغفاري* فإنه قدم إلى المدينة في هذا الأثناء أول ما نزل بها المهاجرون وحلّ بها الرسول صلى الله عليه وسلم فتلقى الصحابة أصيلاً وكان ذلك في مجلس لهم بمحضر الرسول صلى الله عليه وسلم فكان من بعض الحاضرين من سأل⁽¹⁾ أصيلاً عن مكة قائلاً له: كيف تركت مكة يا أصيل؟

فأجاب بقوله: "تركته حيث ابيضت أباطحها واحجر⁽²⁾ ثمامها وأغدق⁽³⁾ أذخرها وأبشر* سلمها⁽⁴⁾".

(1) ورد في تعيين السائل بأنه أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها

(2) احجر ثمامها: هكذا رسم في النسخة المنقول منها بالحاء المهملة ثم الجيم وآخره راء فعلاً ماضياً من المزيد بالهمزة والمعني العام لهذه المادة هو المنع والاكتناف. والذي جاء في معاجم اللغة يفيد أن الفعل إذا كان هكذا مزيداً بالهمزة فهو يفيد التغطية والستر فهو يرجع إلى الاكتناف ويكون حينئذ متعدياً، فيقال أحجره بمعنى غطاه، فيكون المعنى على هذا، أن الثمام تكاثر حتى غطى الأرض وحذف المفعول هنا اكتفاء بالفعل ليتطابق صيغة الجمل الأخرى التي كان الفعل فيها لازماً والثمام قد تقدم تعريفه قريباً بأنه نبات له أوراق يتخذ للاستظلال به

(3) أغدق الأذخر: بالغين المعجمة والبدال المهملة وآخره قاف وهذا الفعل يجيء لازماً سواء كان مجرداً أو مزيداً بالهمزة كما هو هنا ومعناه الأشهر في تكاثر الماء مطراً كان أو غيره ويستعمل مجازاً فيما يقال - مثلاً - أغدق العيش بمعنى اتسع وتزايد نعيمه والأذخر نبات بري يكثر بمكة وقد تقدم قريباً تعريفه.

(4) أبشر سلمها: هذا الفعل من مادة الباء الموحدة التحتية والشين المعجمة وآخره راء المعنى الأصلي فيه هو الظهور والبروز ومنه سميت البشرة بفتحتين وهي ظاهر الجلد ومن العبارات الجارية في العربية قولهم أبشرت الأرض إذا ظهر عليها النبات. و"السلم" بفتحتين على السين المهملة واللام وآخره ميم هو شجر معروف من الشجر البري تسمى الواحدة منه سلمة بالفتح.

فما كاد أصيل يتم كلماته هذه حتى اغرورقت عين الرسول صلى الله عليه وسلم بالدمع وقال لأصيل: "تشوقنا يا أصيل! دع القلوب تقر"⁽¹⁾. كما أن هذا البعض⁽²⁾ من مؤلفي السيرة الذي توخى الاستطراد والتعليق الواسع على ما يرد من أحداث السيرة أورد على ما جاء في حديث بلال هذا من لعن أولئك الأشخاص من كفار قريش بحثاً في مسألة اللعن فقال ما حاصله بإجمال ومجرد المعنى: اللعن في الاصطلاح معناه الطرد من رحمة الله المقتضي الأياس منها وهذا هو اللعن الواقع على إبليس. وهذا هو الإطلاق الحقيقي للعن. ويطلق اللعن بمعنى الإهانة والطرد من مواطن الكرامة (لا عن رحمة الله). ومن الإطلاق الثاني اللعن عن الوصف كلعن الفاسق ونحوه. وقد قيل بجواز اللعن بهذا الإطلاق. وليراع هنا ما ورد من الحديث الشريف في قوله صلى الله عليه وسلم "ليس المسلم باللقان"⁽³⁾ (أو كما قال عليه الصلاة والسلام).

ومحل البحث هنا هو ما عرف من التشريع من النهي عن لعن الشخص المعين وأن المرجح من الأقوال في ذلك هو أنه لا يجوز لعن المعين ولو هو كافر كما قيل مع ذلك - إلا إذا علم يقيناً موته على الكفر كأبي لهب وأبي جهل.

فجاء في توجيه لعن بلال المذكور بأنه ربما كان هذا منه قبل أن يشرع النهي عن لعن المعين! ويتمشى هذا على خصوص اللعن بالإطلاق الأول (الذي هو الطرد والبعد عن رحمة الله).

(1) تقر: بفتح القاف وبكسرها وهذا الفعل من المضاعف يأتي من باب المكسور في الماضي المفتوح في المضارع ويأتي من باب المفتوح في الماضي المكسور في المضارع. ويأتي مصدره بعدة صيغ منها القرار بالفتح والمقرور بالضم والقر بالفتح والمعنى فيه هو السكون والثبات والاطمئنان وما في هذا المعنى. وهذه المادة من القاف والراء مضاعفاً لها معان عديدة أخرى غير ما ذكر هنا.

(2) هو هنا نور الدين الحلبي في كتابه "إنسان العيون".

(3) العبارة في هذا الحديث الشريف جاءت بصيغة ما يدل على الكثرة والشأن الدائم المستمر وهو الفعّال.

وإنما محل النظر هو لعن الكاذب المعين ونحوه ككاتم ما أنزل الله من البينات والهدى.

فإن اللعنة في هذا جاءت بصيغة الإضافة إليه سبحانه وتعالى ومن الآيات القرآنية في هذا قوله عز وجل: ﴿كُتِبَ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ وقوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّعِينُونَ﴾.... الخ. فهل لعن هؤلاء من الإطلاق الأول؟ أو هو على الوصف فيكون من الإطلاق الثاني؟ هذا ملخص ما أورده المؤلف المشار إليه من البحث في هذه المسألة. [الوارد في القرآن في مسألة اللعن هذه كله وارد على الوصف وما كان تخصيصاً شخصياً فهو الواقع على إبليس. وجاء اللعن على الوصف بالوجه العام المطلق كلعن الكاذبين ولعن الكافرين ولعن الظالمين. وجاء لعن فرق مخصوصة من الناس على أوصاف لهم بوجه الجملة والمجموع منهم كلعن ناقضي الميثاق وكاتمي العلم مما أنزل الله من البيان والهدى لعباده والتاركين النهي عن المنكر. ومعظم ما ورد من هذا كان في أهل الكتاب المنحرفين المحرفين وربما كان في اليهود أكثر.

كما جاء من هذا لعن فرعون وجنوده بصيغة الجمع، ولعن قاذفي المحصنات، ولعن قاتل النفس المؤمنة عمداً وغير هؤلاء من أصحاب أوصاف من الجرائم المتعاطم شرها وضررها. وأما الوارد في الأحاديث والآثار الشرعية ففيه تخصيص لأوصاف معينة كآكل الربا وشارب الخمر والراشي والمرتشي والمحتكر المذموم والسارق وغير ذلك كثير.

والمتحصل بالإجمال في الموضوع هو أن يقال أن اللعن بمعنى الإطلاق الأول - حسبما أفاده المؤلف - هو أمر عظيم وتبعته خطيرة جداً. ولذلك يفهم أن عامة ما يجري على السنة الناس منه سلفاً وخلفاً إنما هو من الإطلاق الثاني فهو على الاصطلاح اللغوي الذي يدل على الإهانة فهو بمعنى السب والشتم أو الدعاء بالشر على أبعد حد في معناه [.

الدرس 65

دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم للمدينة المنورة

تواردت الأخبار الثابتة بأن الرسول صلى الله عليه وسلم دعا للمدينة المنورة دعاء خاصا لرفع ما فيها من الوباء الذي هو مرض الحمى الذي ألم بالكثير من أصحابه ، كما دعا لها كذلك بمزايا أخرى من مثل البركة في الرزق والألفة بها لساكنتها ونازليها ، وغير ذلك. وقد عرف من هذا أن بهذا الدعاء منه صلى الله عليه وسلم للمدينة المنورة واستجابة ربه له صارت المدينة المنورة كمكة المكرمة في الخصوصية والميزة من الحرمة والبركة التي دعا بها إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام لمكة المكرمة. فمن الروايات الواردة عن دعائه صلى الله عليه وسلم هذا الرواية التي تفيد أنه صلى الله عليه وسلم رفع رأسه إلى السماء وقال: "اللهم حَبِّبْ إلينا المدينة كما حَبَّبْتَ إلينا مكة أو أشد". وفي لفظ آخر من الرواية قوله "وأشد" (بالواو⁽¹⁾) وبارك لنا في مدنها وصاعها وصححها لنا وانقل وباءها إلى مَهْيَعَةٍ⁽²⁾ الجحفة"

ومما ساقه مؤلفو السيرة في هذا المكان الرواية التي تفيد أنه في هذا الأثناء أي قبل دعائه صلى الله عليه وسلم للمدينة برفع الوباء عنها فأفادت هذه الرواية أنه حدث أن أصابت العامة من الأنصار خصوصا حمى شديدة برحت⁽³⁾ بهم واستمرت عليهم ستة أيام بلياليها.

(1) من الواضح أن يفهم من اللفظ الأخير الذي "بالواو" مزيد الفضل في شدة الحب لأن هذه العبارة فيها النص الصريح على زيادة الفضل.

(2) مهيعة: بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء المثناة التحتية وآخره عين مهملة. والميم فيه زائدة لأن المادة من الهاء والياء والعين. ولها عدة معان ومنها المراد هنا وهو السعة والانبساط. يقال طريق "مهيعة" بمعنى واسع منبسط وهو اسم ثان للقرية المسماة أيضا بالجحفة بضم الميم وقد تقدم ذكرها في حديث طريق الهجرة.

(3) برحت: بالياء الموحدة السفلية والراء والحاء المهملة بتشديد الراء من باب التفعيل ويتعدى بالباء فيقال برح به الأمر فلانني بمعنى أتبعه وأذاه الأذى الكثير ، ومن هذا المعنى قولهم الضرب

فكان الرسول صلى الله عليه وسلم يعودهم ويدخل عليهم داراً داراً وبيتاً بيتاً يدعو لهم بالعافية.

كما ورد أن الرسول صلى الله عليه وسلم رأى من أم المؤمنين عائشة* رضي الله عنها مظهر هزال وضعف فقال لها: "مالي أراك هكذا؟" فقالت: "إنها الحمى!" وسبّتها (أي سبت الحمى بعبارة ما يعدّ سبّاً). فقال لها صلى الله عليه وسلم "لا تسبّوها فإنها مأمورة! ولكن إن شئت علمتُك كلمات إن قلّتيهنّ أذهبها الله عنك" قالت: "فعلمني! قال قولي: "اللهم ارحم جلدي الرقيق وعظمي الدقيق من شدة الحريق. يا أم ملّدم⁽¹⁾ إن كنت آمنّت بالله العظيم فلا تصدعي الرأس ولا تنتني الفم ولا تأكلي اللحم ولا تشربي الدم، وتحولي عني إلى من اتخذ مع الله إلهاً آخر". فلما قالت عائشة هذا الدعاء أقلعت عنها الحمى.

وجاء من التعليق على حديث عائشة هذا أن ما علمها به الرسول صلى الله عليه وسلم هو من العلاج بالرقى، والذي يظهر من المتبادر للفهم أن هذا كان بعد دخوله صلى الله عليه وسلم بعائشة وبنائه بها وهو في الراجح إنما كان في أثناء السنة الثانية للهجرة، ويتوافق هذا مع ما أفاده البعض بالاستناد إلى روايات إخبارية ومفاده أن دعاه الرسول صلى الله عليه وسلم للمدينة برفع الحمى عنها كلياً حتى طاب هواؤها وصلاح مُناخها⁽²⁾ إنما كان عند قرب القيام بالجهاد ونزول الأمر والإذن بالقتال لردّ

المبرح بفتح الراء وبكسرهما مشددة وهو الضرب الذي فيه أذى بجرح ونحوه.

(1) أم ملّدم: بكسر الميم وإسكان اللام وفتح الدال المهملة وآخره ميم من اللّذم* بفتح اللام وإسكان الدال وهو اسم لصوت وقع الشيء الثقيل على الأرض كالحجر ونحوه. ومن الوارد في اللغة أن يقال ألّدمت عليه الحمى أي استمرت عليه وهذا لقب للحمى في كلام العرب كما لقبوا أشياء كثيرة مما لا يعقل. وأما إذا كان لفظ اللّذم ينطق به بفتحتين على اللام والدال فله حينئذ معنى آخر قد تقدم بيانه في الدرس الثاني والخمسين عند الكلام في بيعة العقبة الكبرى، وأنه يدل على الشيء المحترم ويختص غالباً بحرمة القرابة في النسب.

(2) المناخ: بضم الميم ثم نون ممدودة بالفتح وآخره خاء معجمة من الإناخة وهي برك البعير، والمناخ كالمقام وزنا ومعنى يطلق في الأصل على مبارك الإبل ثم جرى استعماله في مطلق مكان

العدوان ولم يكن ذلك قبل السنة الثانية للهجرة. وقد أفادت أخبار أن في أول الأمر خيّر الرسول صلى الله عليه وسلم بين الحمى والطاعون أيهما يمكث بالمدينة؟ فاختار الحمى⁽¹⁾. هذا.... والأخبار الواردة في حفظ المدينة المنورة من الطاعون وعصمتها من الدجال أن يدخلها، أخبار عديدة جاءت بعبارات مختلفة منها ما هو من الأخبار الصحيحة الإسناد ومنها ما هو دون ذلك. وقد أفادت بعض الروايات من هذه الأخبار تخصيص الذكر للمدينة المنورة بما ذكر من الحفظ والعصمة من كل من داء الطاعون وفتنة الدجال. وجاءت روايات أخرى في الموضوع تقرر مع المدينة مكّة أيضاً. فالحرمان المكي والمدني كلاهما محفوظ معصوم من داء الطاعون ومن فتنة الدجال. وكما اعتاد من اعتاد من مؤلفي السيرة الإطناب والاستطراد عند التعرض لبعض الأحداث فساق في هذا الموضوع الحديث الوارد عن الرسول صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بوباء الطاعون ويتضمن هذا الحديث تعليماً عاماً اجتماعياً منه صلى الله عليه وسلم يقول ما معناه: "إذا وقع الطاعون بمكان وأنتم به فلا تخرجوا فراراً إلى مكان آخر. وإذا سمعتم بالطاعون وقع بمكان فلا تقدموا ذلك المكان *". ثم أورد - كذلك - حكاية الحادثة التاريخية المعروفة المشهورة فيما يتعلق بالطاعون وهي ما وقع بين عمر بن الخطاب * وأبي عبيدة * بن الجراح رضي الله عنهما عندما خرج عمر بن الخطاب - في أول خلافته - بجنود المسلمين يريد أرض الشام. ثم تواردت أخبار وقوع الطاعون بالشام. فكان

النزول والإقامة.

(1) فالحمى هنا هي أخف الضررين. وقد أفادت أخبار أن الحمى هي حظ المؤمن من النار وأنها كفارة وتمحيص للمؤمن من ذنوبه، ومن المعروف أن الحمى لا يقع بها الهلاك في الغالب كما يقع بالطاعون. فالطاعون أخص من البوء لأنه نوع من البوء خاص معروف بفائلته المربعة إذ لا يكاد يسلم من أصيب به.

من اجتهاد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يرجع بالناس ولا يدخل البلاد التي وقع بها الطاعون عملاً بقاعدة الحماية والوقاية. وتفيد روايات هذا الحادث أنه لم يكن عند الجمع الحاضر من الصحابة بالمكان علم بأثر من الرسول صلى الله عليه وسلم يستند إليه في القضية (قضية مجانبة مكان الطاعون أو المضاء إلى المكان الذي به الطاعون حيث أنه مقصود من أول الأمر ومن أجله كان الخروج من الموطن).

ولما قرر عمر رضي الله عنه قراره بمجانبة المكان كان في الصحابة رضوان الله عليهم من انتقد العملية وأبدى معارضته حيث خاطب الخليفة عمر قائلاً له: "أفراراً من قَدَرِ الله يا أمير المؤمنين؟" وكان هذا الصحابي الذي أبدى معارضته لما قرره الخليفة هو الصحابي الجليل المعروف من العشرة الكبار السابقين المشهود لهم من الرسول صلى الله عليه وسلم بالسعادة ودخول الجنة وهو أبو عبيدة عامر بن الجراح رضي الله عنه وعنهم. فأجابه عمر رضي الله عنه بقوله: "نعم! يا أبا عبيدة! فراراً من قدر الله إلى قدر الله!" ثم تابع عمر الكلام مع أبي عبيدة مبيئاً له سداد الخطة بضرب مثال في ذلك قائلاً له: "أرأيت لو أن راعياً كان يرعى قطيعاً من الماشية وحوله أرض قاحلة لا كلاً بها ولا ماء وبجانبه واد به الكلاً والماء، أترأى ينزل الوادي بماشيته حيث المرعى أو هو يمكث حيث لا كلاً ولا ماء؟" وفيما كان الحوار يجري بين عمر وأبي عبيدة قدم المكان أحد الصحابة ممن كان متغيباً عن المكان، وتذكر إحدى روايات الخبر أن هذا الصحابي هو أبو موسى الأشعري* رضي الله عنه، فلما اطلع على ما جرى من الحادث أخبر بأن له علماً في هذه القضية من حديث نبوي سمعه من الرسول صلى الله عليه وسلم وهو الحديث المتقدم ذكره الذي يقول فيه عليه الصلاة والسلام "إذا وقع الطاعون بأرض أنتم بها فلا تبرحوها وإذا بلغكم أن بأرض طاعونا فلا تقدموا عليها".

وعند هذا حمد عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لما وفقه من

السداد والصواب في نظريته. وفي هذه الواقعة بين عمر وأبي عبيدة جاء أثر الكلمة التي ذهبت مثلاً وهي من كلام عمر مما خاطب به أبا عبيدة يردّ عليه مقالته التي قال فيها: "أفراراً من قدر الله؟" فقال له عمر: "لو غيرك قالها يا أبا عبيدة!"

هذا - ومما نبه إليه البعض من محققي العلماء المسلمين المعاصرين مما يتعلق بالحديث الشريف المشار إليه آنفاً في مسألة الحمية والوقاية من وباء الطاعون أن هذا الحديث الجليل هو القاعدة والمأخذ الأصلي لما هو واقع اليوم من النظام الدولي العام في الحجر الصحي المعروف بضرب الحصار على المكان الموبوء لا خروج منه ولا دخول إليه حتى يرتفع الوباء ويزول خطره ، الأمر الذي له دلالة الساطعة وحجته القاطعة على صلاحية التشريع الإسلامي المحمدي لمجموع الأجناس البشرية في جميع الأمكنة ومختلف الأزمنة!

ويتابع المؤلف المذكور ما اعتاده من الاستطراد فيتعرض - للمناسبة في الموضوع - إلى مسألة العدوى^(١) في المرض... وأورد مما جاء من الأحاديث في هذا الموضوع الحديث الذي مفاده: "لا يدخل المريض على المصح ، ولا يدخل المصح حيث شاء" ، والحديث الذي يقول: "لا عدوى ولا هام ولا صفر" ولا يحلل المريض على المصح ولا يحلل المصح حيث شاء". [الهام: بالهاء الممدودة ثم الميم مخففة ، وفي لفظ آخر من هذا الحديث التعبير بالهامة بالتأنيث وهو بتخفيف الميم أيضاً ، ويستفاد مما جاء من التعليق على الحديث أن الهام جمع للهامة. والهامة اسم لما كان العرب في جاهليتهم يطلقونه - بخرافاتهم - على خيال ، يقولون هو روح

(١) العدوى: بفتح العين المهملة وإسكان الدال المهملة ثم الواو مفتوحة بالقصر بوزن البلوى والدعوى والسلوى ونحو ذلك ، وهو اسم لمجاوزة الشيء من محله إلى غيره وتنقله من هنا إلى هناك وله معان منها المراد هنا الخاص بتنقل المرض من شخص إلى آخر بسبب الاختلاط والتقارب ، والفعل منه ثلاثي مزيد بالهمزة يقال أعدى ماضياً يُعدي بالضم مضارعاً.

القتيل الذي لم يؤخذ بثأره. فهذا الروح الذي يذكر و يؤنث و هو كالطير المعروف باليوم يلزم قبر القتيل الذي لم يؤخذ بثأره ولا يزال يصيح قائلاً " اسقوني..! كأنه عطشان ، وما سقيه إلا دم قاتله يسفك أيضا عندما يؤخذ بثأره. فهي فلسفة للتحريض على الأخذ بالثأر- والصَفَر: بفتحيتين على الصاد المهملة وعلى الفاء وآخره راء هو اسم لخيال أيضا كان العرب يزعمون في خرافاتهم أنه حيّة في بطن الجائع تلذعه على أن الإحساس بألم الجوع هو من لذعها. وهذا الحديث ورد بعبارات مختلفة منها ما فيه زيادة - كما في لفظ: لا عدوى ولا طيرة * ولا هامة ولا صفر. وجاء في التعليق على لفظ الطيرة أنه بكسر الطاء المهملة وفتح الياء المثناة التحتية ثم الراء وقد تكسر الطاء مهدودة وهو اسم لما يتطير به بمعنى يتشاءم منه من الأشياء فيتوقع منه حدوث الشر والمكروه ، وهو ضد التفاؤل والتمن. وقد عرف من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم أنه كان يتفاءل ولا يتشاءم. وليست الطيرة خاصة بخرافات جاهلية العرب بل هي عامة في أوساط الناس. فلكل قوم ما يتطرون به من أشياء حتى أنه ليكون الشيء عند قوم مما يتشاءم منه يكون هو نفسه مما يتفاءل به عند قوم آخرين- ثم إنه من الواضح البين أن هذه الأمور التي جاء هذا الحديث بنفيها هي أمور وهمية لا حقيقة لها ولا ثبوت. وإنما الذي ينبغي أن يفهم فيما يتعلق بالعدوى على الخصوص أن النفي فيها لا يراد به نفي ما أثبتته المشاهدة العامة في انتشار بعض الأمراض وامتدادها بالاختلاط والتقارب كما في داء الجرب والجذام ونحوهما. والحديث الوارد في الطاعون مما يدل على هذا المعنى. وإذا كان الحديث الوارد في الطاعون ليس فيه دلالة صريحة على ثبوت العدوى بالمعنى المشاهد في الاختلاط ، فإنه في الموضوع آثاراً أخرى لها دلالتها الصريحة على ثبوت العدوى بالمعنى المذكور كالأثر الوارد في الرجل المجذوم الذي كان في وفد ثقيف* الذين قدموا على الرسول صلى الله عليه وسلم للمبايعة على الإسلام فبايع الرسول صلى الله عليه وسلم

بالمصافحة الجمع من الوفد ولم يبايع الرجل المجذوم و أمره بالرحيل مع الوفد عندما تَمَّت المقابلة معهم قائلًا له: "ارجع فإننا قد بايعناك...! اكتفاء بالمعنى الأساسي من المبايعة و روحها].

وأما دعاؤه عليه الصلاة والسلام للمدينة المنورة بالبركة في الأقوات والأرزاق فقد جاءت فيه روايات عديدة منها ما أورده مؤلفو السيرة بصيغة قوله صلى الله عليه وسلم: "اللهم اجعل من البركة بالمدينة ضعفي ما جعلت بمكة". وفي لفظ آخر من رواية:... "واجعل من البركة بركتين". وما ورد بصيغة: "اللهم إن إبراهيم عبدك و خليلك و نبيك دعاك لمكة ، وإنني عبدك و نبيك أدعوك للمدينة بمثل ما دعاك لمكة ومثله معه".

وما ورد من دعائه صلى الله عليه وسلم لغنم المدينة بلفظ ما نصه: "اللهم اجعل نصف أكراشها مثل ملئها في غيرها من البلاد".

وجاء من التعليق على ما في هذا الحديث من الدعاء لغنم المدينة بأنه دعاء عام متواصل ليس خاصا بالغنم الموجودة في زمنه عليه الصلاة والسلام.

وما ورد من دعائه صلى الله عليه وسلم للثمار بالمدينة المنورة في رواية عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: "كان يؤتى للرسول صلى الله عليه وسلم بأول ما يبدو من التمر فيقول: اللهم بارك لنا في مدينتنا وفي ثمارها وفي مدنا وفي صاعنا بركة مع بركة" ثم يعطي التمر أصغر من يحضره من الصبيان". وفي هذا السياق أورد البعض من مؤلفي السيرة الرواية الإخبارية التي جاءت بصيغة: "شكوا إليه صلى الله عليه وسلم نفاد طعامهم فقال: قوتوا طعامكم يُبَارِكْ لكم فيه". أو بلفظ: أنهم شكوا إليه صلى الله عليه وسلم سرعة فناء طعامهم فقال لهم: "قوتو... الخ" [قوتوا *....، الوارد في معاجم اللغة أن هذا الفعل من وزن "قال" يقول "قولاً" وأنه من المتعدي للمفعول بنفسه. يقال "قائه ، يقوته" بمعنى "أعطاه وأولاه القوت" بضم القاف وهو اسم لما يتغذى به الجسم وتقوم به بنية الشيء.

فالطعام هو الذي يقوت البدن. وما في عبارة هذا الحديث يظهر من تركيبه كأنه جاء على القلب (قلب الفاعل مفعولا) ففيه بلاغة وإبداع وربما يفهم هذا الفعل على أنه وارد من الإقاة ومعناها الاقتدار على الشيء والقيام عليه بالحفظ والرعاية. والفعل هنا رباعي بزيادة الهمزة يقال "أقاة بقيته". واسم الفاعل منه "المقيت" وبه جاء الاسم من أسماء الله الحسنى "وكان الله على كل شيء مقيتا" ففسر بالمقتدر والحافظ.

وفهم الفعل بهذا المعنى هو المناسب لما فسروه به من أنه أمر بتصغير الأرغفة فالمعنى الأصلي فيه راجع إلى النظام والضبط والتقدير في تناول الطعام بأن يكون مثلا- تناوله عند الحاجة الملحة وبتصغير اللقمة وإجادة المضغ وإطالته ونحو هذا مما يكون به الأكل متغلبا على الطعام ليس الطعام متغلبا عليه. وعلى كل حال فلفظ هذا الحديث في أعلى درجة من الجزالة وكذلك معناه من البلاغة وفيه هدي وإرشاد نبوي بالغ الدرجة القصوى في الجدوى [.

وجاء من التعليق على هذا الخبر أن الظاهر منه هو أن الشاكين هم المهاجرون بالخصوص ، وأن ذلك كان في أول ما نزلوا المدينة و أن سرعة فناء الطعام ليس من القلة عن المقدار المعتاد وإنما هي حالة عارضة بالإحساس بالجوع وعدم الشبع. و لفظ الحديث النبوي في قوله صلى الله عليه وسلم " قوتوا " مشتبه في معناه والأقرب في معناه أنه أمر بتصغير الرغبة و يرجع إلى معنى عام هو الاقتصاد والنظام في مزاوله الأكل.

هذا... وكما وردت به الأخبار وأثبتته المشاهدة الحسية العامة أن دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم هذا للمدينة المنورة قد استجاب له ربّه على أتمّ ما يكون. فقد صح هواء المدينة المنورة من بعد فلم يعرف عنها حدوث وباء مريع بها كما يحدث بأماكن أخرى والنازلون بها من الآفاق يحكون عما يشعرون به عند الحلول بها من الارتياح البدني والاطمئنان النفسي ما لم يشعروا به في غيرها من الأماكن.

وكذلك ما يختص ببركة الرزق و مؤمنة الطعام فقد أثبتت المشاهدة الاستقرائية أن القليل من ذلك بالمدينة المنورة يقوم مقام ما هو أكثر منه بأضعاف في غيرها من الممكنة.

أما الألفة بها وانجذاب العواطف بالمحبة والأنس إليها فشيء تواترت أخباره وأجمعت عليه آراء الجماهير سلفا وخلفا، ومن هذا ما نتلقاه من حجاجنا في عصرنا الحاضر على تعدد طوائفهم وأفرادهم ومختلف أزمntهم وبقاعهم من كلمتهم المتحدة بالإجماع منهم فيما لاحظوه من خصائص المدينة المنورة عن سكانها والمقيمين بها من حيث المعاملة الجارية عندهم فيما يعاملون به النزلاء والوافدين عليهم ، بأنها معاملة ممتازة بمزيد اللطافة وجميل الاقتبال ميزة تفردت بها المدينة لا توجد في غيرها... الأمر الذي يحاكي ويرجع بالأنظار إلى ما في الآية الكريمة عن الأنصار: ﴿ وَالَّذِينَ

نَبَوْا وَالَّذِينَ... الخ.

وهكذا يتحصل من العلم في هذا الموضوع أن ما تحقق بالمشاهدة القطعية الدلالة في استجابة الله تعالى لدعوة خليله إبراهيم عليه الصلاة والسلام لمكة المكرمة كان مثله كذلك لخاتم أنبياء الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم فيما دعا به للمدينة المنورة.

الدرس 66

التطفيف في الكيل والميزان بالمدينة قبل قدوم الرسول صلى الله عليه وسلم إليها - وما قيل من نزول سورة المطففين بهذا السبب وأنها سورة مدنية وتفسير إجمالي لصدر هذه السورة للمناسبة.

أورد البعض من مؤلفي السيرة ذكر هذا الوضع الاجتماعي الذي كانت عليه المدينة المنورة قبل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إليها ، وكان هذا الحدث مما واجهه الرسول صلى الله عليه وسلم من الأحداث في الفترة الأولى لمقدمه إلى المدينة.

وجاء في هذا من الأخبار الماثورة ما لفظه: لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة في هجرته إليها وجد أهلها من أسوء الناس كيلا (أي وميزانا).

وجاء فيما يتعلق بدعوة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى تغيير هذا الوضع الشائن وإلى إقامة الوزن والكيل بالقسط أنه عليه الصلاة والسلام لم يلبث بعدما شاهد من هذه الظاهرة السيئة بالمجتمع في المدينة أن قام بالدعوة إلى إزالتها والإقلاع عنها بحسب خطته المعروفة عنه عليه الصلاة والسلام في التبليغ ، فخرج على الناس ودعا وبشر وأنذر وقرأ عليهم ما أنزل الله سبحانه من الآيات في هذا الصدد وهو صدر السورة المعروفة بسورة المطففين: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝١ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ۝٢ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ

فَرَدُّوهُمْ يُعْجِرُونَ ۝٣ أَلَا يَظُنُّ أُولَٰئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ۝٤ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ۝٥ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۝٦﴾.

وتفيد بعض روايات الأخبار أن في هذا الموضع حدث الرسول صلى الله عليه وسلم بحديثه المعروف الذي قال فيه: "خمس بخمس".

فجاء هنا أنه عليه الصلاة والسلام بعدما دعا إلى إقامة العدل في الكيل والميزان وقرأ ما نزل في هذا الأمر من القرآن ، أتبع ذلك بقوله: "خمس بخمس" ف قيل له: "وما خمس بخمس؟" فقال:

1/ ما نقض قوم العهد إلا سلب الله عليهم عدوهم.

- 2/ وما حكموا بغير ما أنزل الله فيهم إلا فشا فيهم الفقر.
- 3/ وما ظهرت فيهم الفاحشة⁽¹⁾ إلا فشا فيهم الموت.
- 4/ ولا ضفقوا الكيل إلا منعوا النبات وأخذوا بالسنين⁽²⁾.
- 5/ ولا منعوا الزكاة إلا حبس عنهم القطر⁽³⁾.

وتفيد الأخبار الواردة في ذكر هذا الحدث الذي واجهه الرسول صلى الله عليه وسلم أول مقدمه إلى المدينة أنه كان لدعوته عليه الصلاة والسلام تقوم على العدل في الكيل وفي الميزان النجوع⁽⁴⁾ الكامل، والأثر الإيجابي تبليغ بحيث أن الوضع تحول بأسرع ما يشاهد من السرعة وفي أقصر ما يعرف من الزمن إلى المظهر العام في المجتمع من المدينة المنورة عدلاً وحسناً وتقويماً صارت به المدينة المنورة ذات ميزة ملحوظة في هذه الظاهرة الاجتماعية كما تقدمت الإشارة إلى ذلك في خاتمة الدرس السابق (رقم 65).

وأما ما يتعلق بسورة "المطففين" وما قيل أنها نزلت بالمدينة بهذا السبب الذي هو التطفيف الواقع من أهل المدينة في الكيل والميزان فقد

1. فاحشة: إذا أطلق اللفظ فيها هكذا مجرداً انصرف المعنى فيه إلى فاحشة الزنا وما في معناه خاصة كما يؤخذ هذا من عبارة القرآن في عدة آيات عن قوم لوط ﴿أَتَأْتُونَ الفَحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ نَجْوٍ مِنْ أَنْفُسِكُمْ؟﴾ وغيرها من عدة آيات.

2. لفظ "سنين" الذي هو جمع "سنة" إذا ورد هكذا مجرداً ينصرف المعنى فيه إلى سني الجذب وعسر العيش من حيث الرزق والقضاء ومن آيات القرآن في هذا المعنى الآية: ﴿وَلَقَدْ كَذَّبْنَا بِرُسُلِنَا لِيَكُونَ لِلنَّاسِ لَعْنٌ وَأَمْثَلٌ لِمَنْ كَفَرَ﴾.

3. القطر: بفتح القاف وإسكان الطاء المهملة معناه نزول المطر المطلوب. وقد جاء هذا الحديث بمعارف متغايرة مع اتحاد المعنى في الموضوع الذي تناوله. ومحل البحث فيه هو العموم في لفظ "قوم" فهل هو عام مطلق يتناول الجميع من الناس أو عموم خاص بالقوم المنتسبين إلى الإسلام كما يفهم ذلك من عبارة الحكم بغير ما أنزل الله فيهم. وعبارة منعهم الزكاة؟

4. النجوع: من مادة النون والجيم والعين المهملة وهو مصدر الفعل الماضي، والمضارع منه مفتوح ومعناه الأصلي حصول الغرض المطلوب من الفعل. فيقال نجع الدواء في المرض إذا حصل منه الشفاء. ونجع الكلام في سامعه إذا قبله واقتنع به... الخ.

جاء من الروايات الإخبارية ما لفظه: لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وجد أهلها من أسوأ الناس كيلاً فأنزل الله عليه سورة "المطففين"، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على الناس فقرأها عليهم (أي ودعا إلى العدل في الكيل والميزان). فأحسنوا الكيل بعد ذلك. ولكن الأمر الواقع في ذكر نزول هذه السورة هو الخلاف بين أئمة العلم في مكان نزولها. ففي ذلك عدة أقوال، فقليل أنها نزلت بمكة وأنها من أواخر ما نزل من السور (أي بمكة)، وقيل (على التعيين) بأنها هي آخر سورة نزلت بمكة. وقيل نزلت في الطريق بين مكة والمدينة أي في حال سفره صلى الله عليه وسلم مهاجراً إلى المدينة. هذا مع ما ذكر في الرواية آنفاً بأنها نزلت بالمدينة. وقد تقدم في الدرس (57) السابع والخمسين من هذه الدروس في مبحث نزول القرآن ذكر ما رجحه أئمة هذا الشأن من هذه الأقوال بأنهم رجحوا القول بنزولها بمكة على أنها من آخر ما نزل من القرآن بمكة إن لم تكن هي الأخيرة فعلاً.

ومن هنا فيتعين أن يفهم ما جاء في الرواية التي تذكر نزولها بالمدينة بأنه وارد على مطلق لفظ النزول وأن الرسول صلى الله عليه وسلم تلاها على القوم في جملة ما يتلو من القرآن عند الحاجة حين التبليغ للأحكام والدعوة إلى الهدى.

وفيما يتعلق بالقراءة ممّا جاء في هذه السورة أن قراءة الجمهور من القراء وهي المشتهرة إعراب لفظ "هم" من "كالوهم أو وزنوهم" على أنه في محل نصب على المفعولية وأنه ضمير عائد على الناس تقدير اللفظ فيه هكذا: "وإذا كالوا الناس أو وزنوا الناس يخسرون". وفي مقابل هذا وردت قراءة أخرى قرأ بها البعض من القراء وهي غير مشهورة وفيها جعل لفظ "هم" في الموضعين على أنه ضمير يرجع إلى المطففين وهو في محل رفع تأكيداً للضمير الفاعل المتصل بفعل "كالوا" و"وزنوا" وعلى هذه القراءة يكون الضمير المفعول العائد على الناس محذوفاً في الكلام لدلالة الفعل عليه.

ولزيادة توضيح المعنى في الفرق بين هاتين القراءتين أن يقدر الكلام على وجه القراءة الأولى هكذا: "ويل للمطفف الذي إذا اكْتال على الناس يستوفي وإذا كَالهم أو وزنهم يخسر" وعلى وجه القراءة الثانية: "ويل للمطفف الذي إذا اكْتال على الناس يستوفي وإذا كَال هو أو وزن هو يخسر".

وقد ورد أن قارئ هذه الآيات بالقراءة الثانية يقف وقفة خفيفة على اللفظ من كَلٍ من فعل "كالوا" و"وزنوا" ليكون لفظ "هم" في الموضعين شديد الاتصال بفعل "يخسرون" بالنسبة للسامع.

وفيما يتعلق ببحث الألفاظ في هذه الآية من حيث اللغة ومن حيث الصناعة جاء مما يخص لفظ "التطفيف*" أنه من مادة "طف" ⁽¹⁾ بالطاء المهملة والفاء مضعفة ويطلق لفظ "الطف" بفتح الطاء على جانب الشيء مثل طف الوادي وطف الصاع بمعنى قرب الامتلاء ولكنه ينقص قليلا عن الامتلاء. فاللفظ بالمعنى الإجمالي يدل على القرب من الكمال ولكنه غير تام الكمال. ومن المثال على هذا قولهم "طفف على عياله" بمعنى قتر وبخل في النفقة. "وظفت الشمس" إذا قربت من الغروب (ولم تغرب فعلا).

فالتطفيف فعل المطفّف الذي ينقص الشيء الذي يستحق الكمال ولا يكون هذا النقص إلا شيئا يسيرا لأن لفظ "التطفيف" الذي هو وصف إنما يطلق على الشيء القليل والحقير وحتى على الخسيس الذي لا يعاب به. وفعل "اكتال" من باب الافتعال والفعل المجرد منه "كال*" كما في لفظ "باع" و"ابتاع".

والجاري في الاستعمال أن فعل "باع" يسند إلى البائع وفعل "ابتاع" يسند إلى المشتري. وكذلك الحال تماما في فعل "كال" وفعل "اكتال". وفيما يتعلق بالتعدية لهذين الفعلين "كال" و"اكتال" أنهما قد يكتفى

(1) طف: الوارد في معاجم اللغة أن فعل طفت ماضيا يأتي مضارعه مضموم العين ومكسورها فيقال يطّف بالضم ويعطف بالكسر والمعنى فيه هو القرب.

بهما عن المفعول فيحذف مفعولهما لفظا لضرورة العلم به ويتعدى فعل "كال" الى مفعوله الأول مباشرة وباللام فيقال "كاله وكال له" ، كما يتعدى الى مفعوله الثاني تعيينا للمكيل يقال: "كاله أو كال له القمح" مثلا.

وأما فعل "اكتال" فيتعدى بحرف "من" وبحرف "على" وهو الذي وردت به الآية في هذه السورة. فهذان الحرفان "من وعلى" يتعاقبان في هذا الموضع على السواء في المعنى. وقد جاء من البحث أيضا أن في التعبير بحرف "على" دون "من" إشارة إلى معنى آخر وهو كون اكتيال هؤلاء المطففين على الناس فيه ضرر وخرج على البائعين لهم. كما جاء من البحث أيضا أنه يجوز في إعراب هذه الآية تعليق حرف "على" بفعل "يستوفون" لإفادة معنى الاختصاص فيكون في الجملة تقديم المفعول على الفعل. فتقدر العبارة هكذا: "على الناس يستوفون* إذا اكتالوا" أي على الناس وعلى غيرهم خاصة دون أنفسهم ، فيكون هنا فعل "اكتالوا" مكتفى به عن ذكر مفعوله ، وفعل "يستوفون" من باب الاستفعال وأصله من الوفاء بفتح الواو ومعناه الكمال والتمام. وفعل "يخسرون" من الرباعي بزيادة الهمزة من مادة الخاء المعجمة والسين المهملة والراء وهو يتعدى الى المفعول ، فيقال "أخسر البائع الميزان" بمعنى نقصه ، والفعل المجرد منه مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع ومصدره "الخسر" بفتح فسكون "والخسران" بضم الخاء وزيادة النون والمعنى الإجمالي فيه يرجع إلى النقص والضياع والهلاك ونحو هذا المعنى.

فإذا جعل الفعل منه مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع كانت دلالة في المتبادر للفهم على ضد الربح ، فيكون مصدره الخسارة بالفتح والخسار كذلك والخسران بالضم والخسر بالضم من غير زيادة النون.

فكل من الفعلين "يستوفون" و"يخسرون" يتعدان الى المفعول. ووردا في هذه الآية على الاكتفاء بحذف المفعول.

وظاهر كل الظهور ما هو حاصل من المقابل البعيد والضدية التامة في المعنى بين هذين الفعلين.

وفيما جاء من تفسير هذه الآيات من صدر هذه السورة المتعلق بجريمة أصحاب التطفيف أنها في موضوع اجتماعي عام مما يخص المعاملة الجارية بين الناس على اختلاف ما هم عليه من أحوال واعتبارات بناء على العرف العام الذي تعينت به قواعد تلك المعاملة ومنها تحديد المقادير في التبادل ، وبهذا التحديد تحصل معرفة الحق والواجب فتأتي - هنا - مسألة الكيل فيما يكال والوزن فيما يوزن والذرع فيما يذرع... الخ.

فالمطففون الذين ذكروا في هذه الآية هم الذين يرتكبون الخيانة في المعاملة ، فأخبرت الآية القرآنية في هذه السورة بأن هؤلاء المطففين لهم الويل كل الويل. والويل هو الهلاك المحقق اللاحق بصاحبه. وقد جاء في المأثور من التفسير للويل بأنه اسم لواذٍ من أودية جهنم مسيله صديد المعذبين فيها.

وأبرز - بغاية التوضيح - الوصف والصنيع الذي عليه هؤلاء المطففون وبه استحقوا هذا الويل وهو أنهم متقلبون بين حال الأخذ وحال العطاء في المعاملة. ففي حال الأخذ عندما يكونون هم المشتريين يحرصون كل الحرص على الوفاء بما لهم من الحق. وإذا ما كانوا في حال العطاء وبأيديهم الكيل والوزن لأنهم هم البائعون فعند هذا يخسرون وينقصون الحق في الكيل أو الوزن أو الذرع وشبه ذلك بدافع الحرص على المتاع ، فهم إذا ما اعترفوا بالحق إنما يعترفون به إذا كان في جانبهم ، وأما إذا ما كان في الجانب المقابل لهم فهم له منكرون ، متجاهلون فيخونون ويخسرون ولو بالقدر الطفيف من المتاع ليبقى بأيديهم ، وهو من حق المشتري.

(١) الصديد: بفتح الصاد المهملة اسم لما يسيل من الجراحة أو القرحة من الدم حال كونه مختلطاً بالقيح رقيق المادة.

وقد أشبه صنيع هؤلاء المطففين صنيع أشباههم في موضوع التحاكم إلى العدالة ، وهم الذين يذعنون لحكم الشرع ما داموا يرون أنه في جانبهم على مقتضى أهوائهم. فإذا ما توقعوا أن الحكم في جانب المقابل لهم أنكروا وأعرضوا ورددوا. وإلى هذا الإشارة في الآيات من سورة النور: ﴿وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ، إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ مُعْرِضُونَ﴾ (٤٨) وَإِنْ يَكُنْ لَكُمْ لُحُومٌ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعِبِينَ ﴿٤٩﴾ أُولَئِكَ قُلُوبُهُمْ مَرْضٌ أَمْ يَرْتابُونَ أَمْ يَحْتَابُونَ أَنْ يُحْيِفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولَهُ، بَلْ أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٥٠﴾

فهذا الصنيع الذي اتسم به المطففون هو ما يطلق عليه اسم الأثرة بفتحيتين على الهمزة والشاء المثناة ، وهو خلق ذميم صادر عن الإسراف والإغراق في حب النفس حتى تحتقر كل ما هو غيرها ، فتعمى عن حق الغير. وقد جرى في عبارات الكتاب والمتكلمين حديثا- إطلاق لفظ "الأنانية" على معنى الأثرة وهو مأخوذ من لفظ "أنا" الذي هو ضمير المتكلم المفرد. وقد كان مصدره الأصلي أول ما كان عن إبليس لعنه الله عندما قال: "أنا خير منه".

وقد حقق علماء الأخلاق والدارسون لعلم النفس أن خلق الأثرة* والأنانية* هذا يلزمه صنيع الحرص على حطام الدنيا ومتاعها والتكالب على ما يظن منفعة ومصلحة خاصة أيًا ما كان ذلك المتاع خسيسا ووضيعا وكيفما كان السبيل إلى هذا الغرض سافلا معيبا.

والحرص ظاهرة صادقة لأمراض قلبية أخرى منها الطمع والشح كما هو مصدر و باعث على أدواء أخرى وأخصها الظللمات^(١) بالتعدي وإلحاق الأذى بالغير. ومجمل ما يقال في وصف المطفف أنه مرتكب للخيانة وأنه فاقد المروءة ساقط الهمة خرب الذمة وضع الطبع خبيث النفس.

(١) الظللمات: بضم الظاء المعجمة المشالة وتخفيف اللام جمع "ظلامه" مأخوذ من الظلم بالضم ، والظلامه هكذا اسم لها هو بيد الظالم من حق المظلوم اكتسبه الظالم وتحمله ويشمل ما هو مادة وما هو معنى.

وبعد الإخبار - في هذه الآيات - عن الوعيد اللاحق بالمطففين وأنه الهلاك المحقق في العاقبة عقب على هذا بما هو وعيد شأنه بالغ العظمة وخطره جسيم الوقعة وهو له متزايد الشدة إلى حد لا يذكر بالتعيين ولا يعين بالتفصيل مع ما صيغ به من عبارات التوبيخ والتقريع والتهويل والتفريع.

وذلك هو ما في آيات: ﴿أَلَا يَظُنُّ أُولَٰئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ^(٤) لِيَوْمٍ عَظِيمٍ^(٥) يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ^(٦)﴾.

جاء من تفسير هذه الآيات أن الاستفهام في "ألا يظن" هو المسمى بالاستفهام الإنكاري التعجبي، فشان هؤلاء المطففين بالغ النكارة والعجب من حيث أنهم يرتكبون ما يرتكبونه من هذا الجرم الشنيع ولا يخطر لهم على بال إعتقاداً أو حتى مجرد ظن لقاءهم لربهم يوم الحساب والعرض عليه فيحاسبهم على هذا الفعل وهو الرقيب على عباده المحيط بهم العالم بما يخفون وما يعلنون. فلفظ "الظن" في الآية يتناول معنى العلم كما يتناول معناه الأصلي الذي هو تجويز وقوع الشيء من غير قطع بوقوعه. فهذا التوبيخ الوارد في هذه الآية يتناول كل فريق من المطففين سواء كانوا ممن يعتقد و يقر بالبعث أو ممن لا يعتقدونه لأن هذا المطفف كالمنكر للبعث أفرط في الغفلة وأسرف في إهمال الفكرة وتجاوز الحد المعقول في إضاعة النظر إذ أنه لو لم يكن مفرطاً كما ذكر لخطر له - ولو شيئاً ما - خاطر البعث. فلا جرم كان شأن هؤلاء المطففين بالجملة منكراً عجيباً وصنعهم هذا أمراً غريباً.

واليوم العظيم هو المعروف باليوم الآخر وغير ذلك مما سمي به من الأسماء في العديد من الآيات القرآنية مثل يوم القيامة و يوم الفصل و يوم الحساب و يوم البعث و يوم الجزاء و يوم الجمع و يوم الدين و يوم التغابن و يوم الآزفة و يوم الحسرة إلى غير ذلك. وهو الحصة الزمانية التي جعلها الله بين وقت الحياة الدنيا وأمد الحياة الآخرة المستقرة بالخلود في النعيم

للسالحين من عباده ، والعذاب للكافرين الظالمين منهم. و وصف في هذه الآية يوم القيامة هذا بالعظمة وبصيغة التنكير مبالغة في تفخيم شأنه. كما ورد مثل ذلك كثيرا في آيات الكتاب العزيز وأخبار الرسول الكريم. فأهوال يوم القيامة وشدائده على العباد شيء تقرر نصه بتكرار في الآيات القرآنية وصحيح الأخبار النبوية فهو من المعلوم في الدين بالضرورة و من الإيمان باليوم الآخر.

وجاء من تفسير قيام الناس لرب العالمين أنه بمعنى رجوعهم وتوجههم إليه تعالى وإقرارهم بربوبيته و ألوهيته قانتين موحدتين كلهم جميعا سواء من كان منهم في الدنيا مؤمنا ومن كان جاحدا أو مشركا بعدما تبين له الحق في اليوم الحق.

كما ورد أيضا من تفسير هذا القيام بأنه انتظار فصل الحساب والموقف الواقع بين البعث وفصل القضاء.

و من التعليق والبحث في تفسير آيات المطففين هذه الإشارة إلى ما يظهر بأدنى تأمل لمن يقرأ هذه الآيات أو يسمعها من الأسلوب الرائع المتعالي في درجات الإعجاز وقوة التأثير في النفوس اليقظة والضمائر الحية حيث قدم الخبر عن شأن أصحاب هذه الجريمة- في إيجاز بليغ- بأنه الهلاك المحقق ثم عرض صنيعهم هذا مكشوبا عن قبحه وبشاعته بأجلى بيان ثم عقب على ذلك بالوعيد الرهيب المؤذن بعقاب لم يكشف عنه النقاب مع ما تضمنه من توبيخ وقعه صاعق وتأنيب قرعه ماحق.

هذا ومما يرشد إلى خطر أمر الكيل والميزان في شرع الله حادثة قوم شعيب رسول الله عليه السلام حيث عوقبوا بالعذاب المعجل في الحياة الدنيا قبل العذاب المؤجل في الآخرة. ففي ذلك كفاية من العبرة والموعظة لمن غلظ حجابهم وخمد شعورهم حتى صاروا لا يتأثرون إلا بالعاجل المحسوس ولا ينتهون إلا بالواقع الملموس.

جاء من الآثار هنا ما نقل عن علي بن أبي طالب * رضي الله عنه أنه مر يوما برجل يبيع الزعفران فوقف يتأمله فإذا هو يرجح الميزان ابتداء فقال

له: " أقم الوزن أولاً ثم أرجح بعد ذلك ما شئت ". فأرشده إلى الوقوف عند الأمر بإقامة الوزن أولاً ثم له أن يرجح بعد ذلك مما هو فضل زائد على الواجب ، عملاً بمنطوق الآية: ﴿ وَأَقِيمُوا الزَّكَاةَ بِالْقِسْطِ ﴾ .

ومما جاء من البحث في الموضوع حكاية قول حاصله أن الوعيد الوارد في التطفيف إنما يتناول من بلغ تطفيفه قدر نصاب السرقة من البضاعة [النصاب* : بكسر النون من مادة النون والصاد المهملة والباء الموحدة السفلية التي أصل معناها قيام الشيء . ويطلق لفظ النصاب على الأصل في الشيء كما يطلق على مبدئه و أول فرد منه . وإطلاق لفظ النصاب في اصطلاح الأحكام على الحد الأدنى في الشيء الذي يتعلق به الحكم . ففي باب الزكاة نصاب المال و نصاب الماشية و نصاب الحرث ، و منه نصاب المهر والصدّاق في الزواج و نصاب السرقة وهو الحد الأدنى في المال المسروق الذي يستوجب إقامة الحدّ على السارق بقطع يده . ونصاب السرقة هذا ليس من المجمع عليه من أئمة علم الشريعة ، فالجمهور على اعتباره ولكنهم مختلفون في تقديره . والبعض القليل من الأئمة لا يعتبرون النصاب في السرقة ويرون أن الحدّ يقام على سارق القليل والكثير . والذي جرى به العمل وتقرر سلفاً وخلفاً هو رأي الجمهور باعتبار النصاب في السرقة وإنما كان الخلاف في تقدير هذا النصاب لأنه لم يرد فيه نص من عمل الرسول صلى الله عليه وسلم . فكان من المشتهر في تقدير هذا النصاب أنه ربع دينار أي الدينار الشرعي الذي كان هو العملة الجاري بها التعامل على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فما بعده من الخلفاء و هو القطعة الذهبية التي قدر وزنها تقريباً في زماننا هذا بخمسة قرامات ، وقد قدر نصاب الزكاة منها بعشرين ديناراً ، فعلى هذا يكون نصاب السرقة هو الجزء من ثمانين جزءاً من نصاب زكاة المال . وكان أيضاً مما اشتهر و تواتر نقله عن عمل الخلفاء أن إقامة حدّ السرقة لا يثبت إلا فيما بلغ ثلاثة دراهم من الشيء المسروق ، والثلاثة دراهم تزيد على ربع الدينار لأن المعروف

من العمل سلفاً أن الدينار صرفه عشرة دراهم ، والدراهم هي العملة
الفضية الجاري بها العمل كما ذكر في الدينار. كما جاء أيضاً في تقدير هذا
النصاب ما يفهم منه أنه مقدار دينار كامل ومستند هذا هو ما نقل من عمل
الرسول صلى الله عليه وسلم بمعنى أنه جرى في عهده عليه الصلاة
والسلام وهو إقامة الحدّ على شخص سرق مجناً وكانت قيمة المجنّ إذ ذاك
عشرة دراهم.

والمَجْنَّ* بكسر الميم وفتح الجيم وآخره نون مشددة اسم لآلة في
القتال تستعمل للوقاية من ضرب السيف أو وقع السهم وغير ذلك].
وقد ردّ هذا القول لأنه ظاهر الخطأ لأن الموضوع موضوع التطفيف
بما يدل عليه نص اللفظ في اللغة وهو الشيء اليسير التافه القليل. هكذا
جاء التعبير في الآية. فإذا ما غير المعنى بإطلاق وصف المطفف على من
يختلس قدر النصاب المعلوم فما فوقه كان ذلك خروجاً عن دلالة اللفظ
لغة بغير دليل والحق أن يطلق على من ينقص الكيل والوزن بمقدار
نصاب السرقة وصف مختلس وسارق ونحو هذا.
والمطفف إنما هو مختلس القدر القليل الضئيل وهذا هو ما عليه
إجماع جماهير علماء الشريعة وقوفاً عند النص اللفظي في الآية مطابقة
للغة التي جاء بها القرآن.

ومما جاء من التعليق -أيضاً- على تفسير هذه الآيات:
صيغة تساؤل صورته: إذا علم أن الوعيد الوارد في هذه الآية إنما هو
مختص بالمطفف وهو المختلس لقدر تافه يسير يقرب جداً- من الوفاء
وإنما هو نقص على كل حال من حقوق الناس ، فماذا يكون وعيد المقتطع
للمبالغ الجسيمة والمرتكب للظلمات الكبيرة حتى الاستحواذ على كامل
المقدار من حقوق الغير...؟ .

الدرس 67

دعا الحال في إلقاء هذا الدرس أن يكون جامعا لعدة مواضيع مختلفة وذلك بالتبع لما جرى عليه مؤلفو السيرة في جملتهم حيث أوردوا تلك المواضيع في سياق واحد على أنها من أحداث الفترة الأولى من مقام الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة في هجرته إليها.

فترجع هذه الأحداث التي تضمنتها هذه المواضيع الى أحداث السنة الأولى من الهجرة ومن أجل هذا الجمع كان إلقاء هذا الدرس مقتضيا⁽¹⁾ موجزا

وهذه المواضيع التي جمعت في سياق واحد هي:

- 1/ أولا: المؤاخاة التي أجراها الرسول صلى الله عليه وسلم بين أصحابه من المهاجرين والأنصار.
 - 2/ ثانيا: وثيقة المعاهدة بينه صلى الله عليه وسلم قائما على جانب المسلمين وبين اليهود من سكان المدينة المنورة عن الجانب المقابل.
 - 3/ ثالثا: ذكر وفيات لأفراد من الصحابة رضوان الله عليهم ووفيات أيضا لشخصيات بارزة من أهل مكة من المشركين وما تعلق بهذه الأحداث من وقائع غيرها احتواها الظرف الزماني أو دعت إليها المناسبة.
- وإذا كان فيما وقع من إلقاء مواضيع هذا الدرس الاقتضاب والإيجاز والاختصار ، فلتورد - هنا- في هذا التقييد الكتابي ببعض بسط وشيء من التوسع بحول الله وعونه.

(1) الاقتضاب: من باب الافتعال ومادته القاف والضاد المعجمة وآخره باء موحدة. والقضب بفتح فسكون هو القطع. فالقضب والقطع الفعل فيهما مفتوح في الماضي والمضارع. والاقتضاب في مطلق العمل هو الإتيان بالشئ ارتجالا بمعنى من غير دراية به وإتقان له. والاقتضاب في الكلام خاصة يقرب من هذا المعنى كان صاحبه يتكلم متقطع الكلمات هنا وهناك من غير ترتيب ولا استيعاب ولا استقصاء.

1/ الموضوع الأول:

"المواخاة"⁽¹⁾ بين المهاجرين والأنصار من الصحابة رضوان الله عليهم".

من المعلوم الذي لا يكاد يخفى على أحد أن صحابة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم كانت بينهم المودة الوافية والألفة الكاملة وصلة الحب الصادق وعاطفة الحنان البالغة أقصى درجة الحرارة.

وتنص على هذا المعنى آيات عديدة من الكتاب العزيز منها آية سورة

"الفتح" في قوله تعالى: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾.

وفيما يتعلق بفريق الأنصار بين بعضهم البعض آية سورة آل عمران

في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ نَفْسِكُمْ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾.

وفيما يتعلق بالأنصار نحو المهاجرين آية سورة الحشر في قوله

تعالى: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُخَيِّطُونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ ...﴾

وفيما يرجع إلى عموم أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم الذين

ناصروه وأزروه وضحوا في سبيل دعوته بكل عزيز و غال الآية من سورة

"الأنفال" المفيدة معنى زائداً في الموضوع هو الإشارة إلى أن الفريق

المتماسكة أعضاؤه بالألفة بينهم والجمع الحاصلة بين أفراد المحبة

والتعاطف هؤلاء هم المنتصرون على أعدائهم في معارك القتال والظاهرون

على من حاربهم في ميادين النزال ، لأنهم بتلك الصفة فيهم - أي ألفة

(1) المواخاة: مصدر من فعل يواخي مأخذاً من لفظ الأخ ومن باب المفاعلة الدال على اشتراك الفعل بين جانبين فأكثر كل من الجانبين أو الجوانب فاعل ومفعول كالمصالحة والمعاملة والمقابلة والمعاهدة إلى غير ذلك بما هو فعل يقع متعدد الأطراف وهذا هو الأصل في وضع صيغة المفاعلة. إلا أنه يقع إطلاق لفظ هذه الصيغة نارة من غير أن يكون الفعل مشتركاً كما في لفظ المعاقبة والمعاندة والمعاتبة ونحو ذلك.

القلوب- امتلكوا السبب الأصلي للنصر.
 وذلك ما في خطاب الله سبحانه لرسوله عليه الصلاة والسلام بقوله
 تعالى: ﴿وَإِنْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْدَعُوكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي يَدْعُوكَ إِلَىٰ أَنْ تُصَلِّيَ وَالْمُؤْمِنِينَ﴾ (٦٢)
 وَأَلْفَ بَيْتٍ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَّا أَلْفَتْ بِكَ قُلُوبُهُمْ وَلَنُصِصَنَّ اللَّهُ أَلْفَ
 بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (٦٣) ﴿

ومما تلزم ملاحظته هنا أن ألفة صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم
 فيما بينهم إنما كانت لها ميزتها الخاصة في عهده عليه الصلاة والسلام كما
 هو مفهوم بطبيعة الحال.

والمأخوذ مما جاءت به الأخبار في المؤاخاة الخاصة التي أجراها
 الرسول صلى الله عليه وسلم بين أصحابه من المهاجرين والأنصار ، أنها
 عملية تدبير من تدابير الحكمة التي أنزلها الله على رسوله وتصرف من
 تصرفاته عليه الصلاة والسلام مما علمه الله تعالى مما لم يكن يعلم ، فهي
 سياسة نبوية فذة في بابها بديعة في شكلها وصورتها عديمة النظير في أثرها
 وجدواها. فبعد رباط الدين المتين الذي جمع بين جموع المؤمنين وما
 وثقه جبل العقيدة الإسلامية الوثيق من الألفة والمودة بين الفئات
 المختلفة من المسلمين عماد الرسول صلى الله عليه وسلم - والظرف الحاضر
 يستدعي المزيد من الالتحام والالتئام - حيث ينزل شعب كامل بثقله على
 شعب آخر في موطنه وبينهما - ولا بد - كثير من الفوارق الطبيعية فاتخذ
 صلوات الله وسلامه عليه هذا الإجراء العجيب في عملية المؤاخاة الخاصة
 بين فريقَي المهاجرين النازحين من موطنهم في سبيل الله وتوسلا
 لاكتساب القوة لنصرة الدين والأنصار الذين تقبلوا الدعوة و آزروها و بذلوا
 لها كل ما بأيديهم من طاقة حتى قام كيان الإسلام و كانت عملية هذه
 المؤاخاة لزيادة إحكام الربط بالمودة بين قلوب الفريقين وعواطفهم ربطا
 للخيوط الدقيقة وجمعها للأسلاك الرقيقة من الهيكل المتماسك من قبل
 بالرباط العام الوثيق. حيث كانت مؤاخاة على مستوى الأفراد شخصيًا

يجمع الرسول صلى الله عليه وسلم بين الرجلين أحدهما من المهاجرين والآخر من الأنصار ويقول لهما: "تأخيا في الله أخوين أخوين". ومن تلك اللحظة يبدأ سريان مفعول حكم هذه المؤاخاة الخاص الممتاز بمزيد صلة بين الرجلين.

و الوارد في الأخبار عن صورة هذه المؤاخاة أنه صلى الله عليه وسلم كان هو الذي يتولى التعيين ويختار الرجلين للتأخي بينهما فينادي الرجل من المهاجرين: "قم يا فلان ، فيقوم الرجل حتى يجثو⁽¹⁾ بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم ، وينادي الآخر من الأنصار كذلك فيقول لهما ما تقدم: "تأخيا في الله أخوين أخوين".

وتفيد الأخبار فيما يخص الأحكام الشرعية لهذه المؤاخاة أنها كانت تجمع إلى جميع خصائص الأخوة النسبية ميزات أخرى منها التوارث بين المتأخيين دون قرابة النسب والرحم ، فإذا مات أحد المتأخيين فالآخر أحق يارثه منفردا لا يشاركه أحد من قرابة الميت (فكان الرجلين شخص واحد أو روح واحد ذو جسدین) إلا أن حكم التوارث هذا نسخ من بعد مدة ربما كانت تستغرق أكثر من عامين حيث تبدل الظرف ، وأستقر الأمر في الميراث على ما هو معروف في القرابة وذلك بنزول الآية من قوله تعالى: ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ وهما آيتان الأولى في خاتمة سورة الأنفال والثانية في فاتحة سورة الأحزاب.

ويلاحظ هنا ما أورده البعض من مؤلفي السيرة من حكاية رواية إخبارية مفادها أن معاوية بن أبي سفيان* ورث بحكم هذه المؤاخاة الرجل المأخي له من الأنصار وهو يدعى باسم الحُتات* (بضم الحاء

(1) يجثو: مضارع والماضي منه جثا ومصدره الجُثُو بضم الجيم والتاء المثلثة ويستعمل هذا الفعل أيضا بالياء المثناة عوض الواو فيكون مضارعه يجثي ومصدره الجثي بفتح الجيم وكسر التاء المثلثة ، وهذا الفعل معناه الجلوس على الركبتين بحيث يكون الجاثي هذا ثانيا ساقبه معتمدا عليهما فتكون ركبته بارزتين أمامه.

المهمنة ثم تاء مثناة مخففة بالمد المفتوح وآخره تاء مثناة كذلك ، كما في اسم الحباب بالباء الموحدة).

ومن المعروف أن معاوية رضي الله عنه ممن تأخر إسلامه عن هذا العهد بمدة عدة من السنين.

فعلى ما جاء في هذه الرواية تكون عملية المؤاخاة باقية متبادية وربما كان رفع حكم التوارث فيها ليس بالكلية وإنما أخرجت رتبته عن رتبة القرابة كما في إرث الولاء ، فإذا ما مات أحد المتأخيين ولم يكن له من القرابة وارث رجع إرثه الى المؤاخي له بهذه المؤاخاة النبوية. والله أعلم بحقائق ما في القضية.

وتفيد الأخبار أن الرسول صلى الله عليه وسلم أجرى عملية هذه المؤاخاة عندما تم لإقامته بالمدينة نحو الخمسة أشهر ، وأنها كانت حينما كان بناء المسجد جاريا ، وفي رواية عندما كمل بناء المسجد وأنها كانت في المسجد ، وفي رواية أنها كانت بدار أبي طلحة * زوج أم سليم * أم أنس بن مالك * . ولا منافاة بين جميع ما في هذه الروايات وإنما يؤخذ من هذا أن عملية المؤاخاة تعددت في محاضر متفرقة.

والمفهوم مما جاء في الأخبار فيما يخص تعيين الشخصيات في هذه المؤاخاة أنه كان يتناول الرجال ممن لهم مكانة في المجتمع في أي مجال من مجالات الحياة ماديا أو أدبيا وبالجملة من تحصل بتأخيها أي مصلحة كانت بوجه العموم.

والذي جاء نقله من الأخبار عن عدة المتأخين في إحدى الروايات أنهم تسعون رجلا ، خمسة وأربعون من المهاجرين وخمسة وأربعون من الأنصار ، وفي رواية أخرى أنهم مائة وليس هذا على سبيل الاستيعاب الشامل كما لا يخفى.

ولم نطلع فيما لدينا من مؤلفات السيرة على ذكر أسماء العدة من الصحابة المتأخين في هذه المؤاخاة المدنية الواقعة بين فريقَي المهاجرين

والأنصار على خلاف ما كان في ضبط أسماء الصحابة المعدودين في غزوة بدر وقد تجاوزت عدتهم الثلاثمائة صحابي. إلا ما كان من مؤلف السيرة الحلبية في كتابه المسمى "إنسان العيون" وهو نور الدين الحلبي* وكذا مؤلف السيرة النبوية الشيخ دحلان* ، فقد أوردا شيئاً من أسماء صحابة هذه المؤاخاة فأفادا أنه صلى الله عليه وسلم أخى (1) بين أبي بكر* الصديق من المهاجرين وبين خارجة بن زيد* من الأنصار (و خارجة صهر لأبي بكر ، ابنته زوج لأبي بكر) ، و (2) بين عمر بن الخطاب* من المهاجرين وعتبان ابن مالك* من الأنصار ، و (3) بين عبد الرحمن بن عوف* من المهاجرين وسعد بن الربيع* من الأنصار ، و (4) بين أبي عبيدة عامر بن الجراح* من المهاجرين وسعد بن معاذ* من الأنصار. وفي رواية أخرى أن مؤاخاة أبي عبيدة كانت مع أبي طلحة* من الأنصار ، و (5) بين مصعب بن عمير* من المهاجرين وأبي أيوب* من الأنصار ، و (6) بين أبي ذر الغفاري* من المهاجرين والمندر بن عمرو* من الأنصار ، و (7) بين زيد بن حارثة* من المهاجرين وأسيد بن حضير* من الأنصار ، و (8) بين سلمان الفارسي* على اعتباره من المهاجرين وأبي الدرداء* من الأنصار ، و (9) بين عمار بن ياسر* من المهاجرين وحذيفة بن اليمان* من الأنصار ، و (10) بين بلال* من المهاجرين وأبي رويم الخثعمي* من الأنصار ، و (11) بين جعفر بن أبي طالب* من المهاجرين ومعاذ بن جبل* من الأنصار. ومعلوم أن جعفر بن أبي طالب لم يقدم المدينة مهاجراً إلا في سنة سبع من الهجرة ، وكان جعفر ممن هاجر إلى الحبشة فأقام بها تلك المدة الطويلة. فينظر في مؤاخاة الرسول صلى الله عليه وسلم له مع معاذ أهى عيَّنهما الرسول صلى الله عليه وسلم وهو غائب ؟ أو أنها إنما جرت فعلاً بعد مقدمه المدينة من الحبشة ؟

وفيما يتعلق بأثر هذه المؤاخاة وما نتج عنها من الألفة والمودة والوحدة بين أصحابها وكيف اعتبروها وطبقوا مقتضياتها ، يحسن أن ينقل

هنا ما أفاده في هذا الموضوع أحد مؤلفي السيرة من أئمة العلم المتأخرين وهو الأستاذ محمد الخضري* المصري في كتابه المسمى "نور اليقين" فقال رحمة الله عليه ما نصه: "ومن العيب أن نكلف القلم أن يوضح للقارئ أن هذه الأخوة كانت أرقى بكثير من الأخوة العصبية بل فكل ذلك للإحساس الإسلامي فإنه أفصح منطقاً من القلم. وعلى الإجمال فتلك قلوب ألف الله بينها حتى صارت شيئاً واحداً في أجسام متفرقة". ثم قال: "وعسى الله أن يوفق مسلمي عصرنا إلى هذا الإخاء حتى يسودوا كما ساد المتحدون".

هذا ومما تحصل به الكفاية من الاعتبار وفيه بالغاية من معرفة مدى ما وصل إليه أثر هذه المؤاخاة في أصحابها من صحابة الرسول محمد عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام من وثوق حبل المودة وعميق أثر الالتحام بالمحبة ذلك هو الخبر التاريخي المعروف المأخوذ أنموذجاً⁽¹⁾ من الطراز⁽²⁾ يهدي لمعرفة ما وراءه من مجموع أفراد الجنس العديدة معرفة الجملة والعموم.

فقد أفادت الأخبار الثابتة أنه كان ممن آخى الرسول صلى الله عليه وسلم بينهما من أصحابه في هذه المؤاخاة عبد الرحمن بن عوف* من المهاجرين وسعد بن الربيع* من الأنصار فعندما تمت المؤاخاة بينهما وانصرفا من بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم أقبل سعد على عبد الرحمن فقال له: "يا عبد الرحمن إني من أكثر الأنصار مالاً فهذا مالي فإني مقاسمك فخذ ما بدا لك منه ، ولي من الزوج امرأتان فأنا مطلق إحداها

(1) الأنموذج: بضم الهمزة وإسكان النون ثم ميم مضمومة بالمد ثم ذال معجمة مفتوحة وآخره جيم كما يستعمل أيضاً بلفظ "نموذج" بفتح النون وضم الميم بالمد وفتح الذال المعجمة ، وهذه الكلمة معربة ليست أصلية في اللغة العربية والمعنى فيها المثال ، والصورة المفردة من مجموع ما هو من جنسها فبديلها في العربية هو لفظ المثال.

(2) الطراز: بكسر الطاء المهملة ثم راء مفتوحة بالمد وآخره زاي ، له معان متعددة متقاربة في المعنى منها الصنف والنوع من الجنس ومنها الشكل والصورة.

فإذا انقضت عدتها فهي لك زوج فتزوجها". فكان جواب عبد الرحمن له أن قال: "بارك الله لك في أهلك وفي مالك ولكن دلّني على السوق" (وفي لفظ "دلّوني" بصيغة الجمع).

فكان سعد يدل عبد الرحمن على بقاع الأسواق بالمدينة ونواحيها وأخذ عبد الرحمن يمارس التجارة فيها، فلم يمض إلا قليل من الوقت حتى أثرى وكان من أعظم أغنياء الصحابة كما هو معلوم من التاريخ. كذلك لم يلبث عبد الرحمن أن تزوج بالمدينة.

فأيّ إخلاص هذا؟ وأيّ وفاء؟ وأيّ تضحية وجدّة في العمل وصدق في المعاملة تضاهي صنع سعد بن الربيع رضي الله عنه؟ وأيّ شمم وشهامة ونبل وكرامة وعزة نفس وهمة وشرف يضاهي ما عليه عبد الرحمن بن عوف؟ رضوان الله عليه وعلى الجميع من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم. فقد كانوا بمثل هذا الصنيع يتعاملون وبمثل هذا التطبيق يأخذون تعاليم الدين و ينفذون.

2/ الموضوع الثاني:

الذي تضمنه هذا الدرس: المعاهدة التي أوقعها الرسول صلى الله عليه وسلم بينه وبين اليهود الساكنين بالمدينة ونواحيها (والمبتدأ للفرهم أن إجراء هذه المعاهدة كان بمبادرة و مسعى - ابتداء - من طرف الرسول صلى الله عليه وسلم جريا على الأصل من سياسته وخطته عليه الصلاة والسلام في توفير أسباب الأمن والسلام وتحصيل التعايش الحسن والطمأنينة والاستقرار في الحياة بين مختلف الأجناس من الناس وخصوصا المتجاورين. وكان هؤلاء اليهود المجاورون للمدينة يكوّنون ثلاثة كيانات مستقلة عن بعضها وتجمعهم طبعاً - رابطة اليهودية ، وهم بنو قينقاع⁽¹⁾ وموقعهم نحو وادي بطحان مما يلي عوالي المدينة جنوباً شرقياً ، وبنو النضير⁽²⁾ وموقعهم في العوالي أيضاً إلى الجنوب ، وبنو قريظة⁽³⁾ في العوالي إلى الشرق.

والذي جاءت به الأخبار عن هذه المعاهدة بينه صلى الله عليه وسلم وبين هؤلاء اليهود أنها كانت على وجه التوزيع باعتبار كل فريق من الثلاثة مستقلاً بعهد خاص بوثيقة مكتوبة مع اتحاد المواد في الجميع. فكانت مواد المعاهدة إقرار السلم بين الجانبين وحرية التدين ، ومجانبة أنواع الأذى بكل وجه وعدم إعانة العدو. وفيما إذا داهم عدو المدينة محارباً لجانب الرسول فعلى فريق اليهود أن يشارك في الدفاع إلى جانب المسلمين. هذا ما جاءت به معظم الروايات ولكن وردت روايات أخرى تذكر خلاف هذا في هذه المادة ، فتفيد أنه فيما إذا حارب المسلمين عدو فعلى اليهود ملازمة الحياد فلا يظاهرون العدو ولا يناصرون المسلمين. ولم يطل زمان هذه

(1) قينقاع: بفتح القاف ثم ياء مثناة ساكنة ثم نون مثلثة الحركة ضما وهو المشهور وفتحاً وكسراً ثم

قاف مهدودة بالفتح وآخره عين مهملة ، وموقعهم أقرب إلى المدينة من غيرهم.

(2) النضير: بفتح النون وكسر الضاد المعجمة.

(3) قريظة: بالقاف والراء والظاء المعجمة بصيغة التصغير.

المعاهدة وكان جانب اليهود هو الجانب الذي نقضها وبذلك حقت كلمة الله سبحانه عليهم بما في الآية من قوله عز وجل خطابا لرسوله عليه الصلاة والسلام: ﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (٤٥) الَّذِينَ عَاهَدَتْ مِنْهُمْ ثُمَّ يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرْوَةٍ وَهُمْ لَا يُتَّقُونَ ﴿٤٦﴾ .

فلم تنته السنة الثانية للهجرة حتى نقض بنو قينقاع ما بينهم وبين الرسول صلى الله عليه وسلم من العهد وجأهروا بالعداوة ، فكانت الحرب بين الجانبين في غزوة قينقاع المعروفة ، وآل الأمر في النهاية إلى جلاء هؤلاء اليهود عن المدينة إلى أرض الشام .

و لم تنته السنة الرابعة للهجرة حتى كان الغدر ونقض العهد من يهود بني النضير ، و وقعت الحرب بين الجانبين في غزوة بني النضير كما هو معروف ، وكتب الله عليهم الجلاء أيضاً إلى الشام .

ولم تنته السنة الخامسة الهجرية حتى صدر ما صدر من يهود بني قريظة من نقض للعهد زائد البشاعة وخيانة بالغة أقصى درجة في القبح حيث ظاهروا العدو ، وطعنوا طعنهم للمسلمين من خلف في ظرف لم يعرف المسلمون نظيراً له في الضيق والشدة والمرارة إذ كانت المدينة محاصرة من طرف الأعداء من قريش وجموع الأعراب في الواقعة الحربية المعروفة بغزوة الأحزاب وهي الوقعة التي كان الغرض منها للأعداء هو استئصال المسلمين بالكلية والقضاء النهائي على دعوة الإسلام التي جاء بها الرسول محمد عليه الصلاة والسلام . ولما نفذ حكم الله بفشل خطة الأحزاب و رُدُّوا على أعقابهم خائبين فانكشفوا عن المدينة خاسرين حلَّتْ نعمة الله وعقوبته على الغادرين الناقضين للعهد من يهود بني قريظة فغزاهم الرسول صلى الله عليه وسلم بأمر من الله غزوته المعروفة باسم " غزوة بني قريظة " .

فكانت لهم مقاومة لبضعة أسابيع ثم استسلموا لحكم ما يحكم به عليهم و من عجيب أمرهم وغريب شأنهم أنهم لم يقبلوا حكم الرسول صلى

لله عليه وسلم فيهم إمعاناً في العداوة له إغراقاً في البغضاء والعناد. فتخلى الرسول صلى الله عليه وسلم عن الحكم في قضيتهم وفوض إليهم اختيار القاضي فاختاروا سعد بن معاذ* الذي هو زعيم قبيلة الأوس من الأنصار ومقامه في الصحابة جليل وكانت مكانته في فريق الأنصار بمثابة مكانة أبي بكر الصديق* في فريق المهاجرين. وإنما اختار اليهود للحكم سعد بن معاذ لأنه كان حليفاً لهم قبل الإسلام.

وأصدر سعد حكمه في بني قريظة بما كان وفاق حكم كتاب التوراة الذي يدينون به في مثل نازلتهم هذه ، ومضمونه أن يعدم الفريق ممن يستحق الإعدام ويسبى أسيراً من يستحق الأسر ، ونفذ هذا الحكم فيهم على هذه الصورة بما فيه من القسوة.

فكانت عاقبة يهود بني قريظة أسوأ من عاقبة إخوانهم بني قينقاع وبني النضير ، وانتهى أمر اليهود بالمدينة وتخلصت من جوارهم السيء بانتهااء بني قريظة. وهكذا تكون مدة قيام المعاهدة التي أجراها الرسول صلى الله عليه وسلم بين المسلمين وبين يهود المدينة مدة لا تزيد على أربعة أعوام أو ينقص منها مع ما تخللها من النقص في أثنائها ، وقصص هؤلاء اليهود مبسوط بتفصيل في مواضعه الخاصة به في كتب السيرة والتاريخ. أما ما جاء عنهم في القرآن العظيم فهو كالمعهود في الأسلوب القرآني إنما يشير إلى ما تحصل به الهداية والعبرة ويتعظ به سامعه فيزداد إيماناً و يقينا وحرصاً على الاستقامة والتقوى.

فالآيات القرآنية الواردة في شأن الأقوام الثلاثة المذكورين من يهود المدينة كانت كلها تتعلق بموضوع نقض العهد وخيانة الميثاق وبيان العاقبة الوخيمة والعقاب الأليم لأصحاب هذا الصنيع الشنيع.

فالآية القرآنية من سورة آل عمران في قوله عز وجل: ﴿ قُلْ لِّذِيكَ كَفَرُوا سَفَلَبُوتٌ وَنُعَثَرُوتٌ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَيَسِيرُ الْمُهَادُّ ﴾.

والآية من سورة الأنفال في قوله تعالى خطاباً للرسول صلى الله عليه وسلم: ﴿وَأَمَّا نَحْنُ فَأَنزِلُ مِنْ قُوَّةٍ جِسَاءً قَانِذِرُ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُجِبُ الْغَائِبِينَ﴾.

والآية من سورة الحشر في قوله سبحانه: ﴿كَذَلِكِ الَّذِينَ مِنْ قُلُوبِهِمْ قَرِيبًا ذَاقُوا وَكَالَ أَمْرِهُمْ وَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.

جاء في الآثار عن السلف أن هذه الآيات الثلاث تشير إلى يهود بني قينقاع عندما نقضوا العهد بينهم وبين الرسول صلى الله عليه وسلم وجاهروا بالعداوة وهددوا وافتخروا بما لهم من شدة بأس وقوة حربية حينما كلمهم الرسول صلى الله عليه وسلم يعظهم ويحذرهم شر ما أقدموا عليه من نقض العهد.

ويلاحظ هنا أن الآية من سورة الحشر التي قيل عنها أنها في بني قينقاع إنما هي في معرض ذكر بني النضير وجاءت للتذكير بعاقبة بني قينقاع بعد انقضاء أمرهم.

أما بنو النضير فالوارد فيهم من القرآن إنما هو ما احتوت عليه سورة الحشر، وكان ذلك في مفتتحها فما بعده متواصلاً حتى كان معظم السورة في نفس الموضوع وحتى جاء أن بعض أئمة السلف كان يسمي السورة بسورة بني النضير، وذلك ما في قوله تعالى: ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝١ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَتْهُمْ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرَجُونَ بِيُوبِهِمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ ۝٢ وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَآ لَمَذَّبْتُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابُ النَّارِ ۝٣ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ۝٤﴾... الخ

وأما بنو قريظة فالوارد من القرآن عنهم هو ما في سورة الأحزاب، فعن نهاية وقعة الأحزاب وما آل إليه أمر المعتدين من الفشل والخيبة جاء من

الآيات قوله عز وجل: ﴿وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمَنْ بَأْسُهُمْ لَمَّا خَسَفَ الْقَوْسُ وَجِئَ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالُ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا﴾.

وعن بني قريظة و غدرهم و نقضهم العهد الآيات الموالية من قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَأَنزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُ مِن أَهْلِ الْكِتَابِ مِن صَيَاصِيهِمْ^(١) وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَفَرِيقًا^(٢٦) وَأَوْرَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَأَرْضًا لَّمْ تَطْعَمُوهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا^(٢٧)﴾.

(١) الصياصي: صيغة جمع مفردة صيصة بكسر الصاد المهملة ثم ياء مثناة سفلية ثم صاد مهملة ويقال في مفردة أيضا صيصية بزيادة ياء أخرى بعد الصاد الثانية. ولفظ صيصة هذا يطلق على معان متعددة والمراد منها هنا الحصن والمقل الذي يمتنع به ويتوقى به. فمعنى الصياصي الحصون، ومثله الليالي والفيافي* جمعا لليلة وفيف. المفرد في الجميع يتركب من حرفين من جنس واحد بينهما حرف علة والفيف بفاءين معناه الأرض المتسعة خالية من المرافق فلاماء فيها ولا عمارة.

3 / الموضوع الثالث:

الذي تضمنه هذا الدرس ما ساقه مؤلفو السيرة في سياق واحد على أنه من أحداث الفترة المتقدمة في مقامه صلى الله عليه وسلم بالمدينة في هجرته إليها فيكون من أحداث السنة الأولى للهجرة و يتضمن هذا السياق ذكر وفيات لبعض أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم و وفيات أيضا لبعض رؤوس الشرك من أهل مكة وغير هذا مما يتعلق بهذا الظرف. فمن وفيات الصحابة رضوان الله عليهم:

وفاة البراء بن معرور* من الأنصار وقد تقدم التعريف به في ذكر بيعة العقبة الكبرى وأنه من أبرز الشخصيات ، في زعماء الأنصار من قبيلة الخزرج والسابقين للإسلام ويمتاز بما كان منه من إلهام في توجهه في الصلاة إلى قبلة البيت الحرام قبل أن يشرع الاستقبال إلى الكعبة وقد تقدم الكلام ببسط في هذه المسألة في الدرس الحادي والخمسين فيما تعلق بإسلام الأنصار. والوارد المعروف في وفاة البراء بن معرور رضي الله عنه أنها كانت قبل مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة في الهجرة ، فقبل توفي قبل قدوم الرسول بأربعين يوما. فلما قدم الرسول صلى الله عليه وسلم توجه إلى قبر البراء في جمع من أصحابه فصلى عليه.

و جاء هنا بحث هذه الصلاة فقليل فيها أنها بمعنى الدعاء والترحم وليست الصلاة على الجنازة المعهودة شرعا ، ذلك لأن تاريخ شرعية صلاة الجنازة بهياتها المعروفة لم يرد به خبر يعتمد عليه حتى قيل أنه لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم أنه صلى صلاة الجنازة المعروفة لا على أسعد بن زرارة ولا على عثمان بن مظعون وهما ممن توفي في عهد حضوره صلى الله عليه وسلم المدينة.

ومن وفيات الصحابة أيضا: وفاة كلثوم بن الهمد* زعيم قبيلة بني عمرو بن عوف* من الأوس ومساكنهم بقباء من ضواحي المدينة ، وهم الذين نزل الرسول صلى الله عليه وسلم عندهم أول مقدمه مهاجرا. وفي

منزل كلثوم بن الهمد كان مقامه صلى الله عليه وسلم مدة مقامه بقاء كما تقدم ذكره في محله. هذا مع خلاف لهذه الرواية حيث تخبر رواية أخرى بأن وفاة كلثوم بن الهمد إنما كانت في السنة الثانية قبل غزوة بدر بقليل. ومن وفيات الصحابة أيضا: وفاة أبي أمامة أسعد بن زرار* من المع الشخصيات في زعماء الأنصار من قبيلة الخزرج ومن السابقين ذوي المآثر المشهودة كما تقدم إيراد ذلك فيما سبق من يوم بدأ إسلام الأنصار. وجاء هنا أن هذا الصحابي الجليل هو أول من دفن من المسلمين والأنصار بمقبرة البقيع من المدينة المنورة. كما ورد أن وفاته كانت مما تحمله الرسول صلى الله عليه وسلم من الأسى البليغ وتركت في نفسه أثرا عميقا من الأسف والحزن حتى أنه صلى الله عليه وسلم أبى أن يعوض بني النجار* نقيبا يخلف أسعد لأنه كان نقيب بني النجار كما تقدم ذكر ذلك في موضعه. ولما كلم بنو النجار الرسول صلى الله عليه وسلم في شأن نقيب لهم يخلف أسعد قال لهم: "أما ترضون أن أكون نقيبكم؟" فعللهم بذلك وكفاهم المهمة بأفضل مما كانوا يتوقعونه.

وقد أدرج كثير من مؤلفي السيرة في هذا الفصل وفاة عثمان بن مظعون* الصحابي الجليل المعروف من أفاضل فريق المهاجرين ، ولكن يظهر أن وفاته على الراجح إنما كانت في السنة الثانية بعد انقضاء وقعة بدر الكبرى بقليل. فقد جاء تعداد رضي الله عنه في عسكر غزوة بدر وشهوده لها ثم توفي منصرفه منها فيحسن إيراد قصة وفاته في أحداث السنة الثانية للهجرة.

وأما وفاة من توفي بمكة من زعماء المشركين فقد ورد هنا موت اثنين منهم ، وهما العاص بن وائل* من قبيلة بني سهم* القرشية ، والوليد بن المغيرة* من بني مخزوم* من قريش. فمات العاص بن وائل وهو والد الصحابي المعروف عمرو بن العاص* رضي الله عنه وشأنه معروف في الإسلام ولا يكاد يخفى على العموم. أما أبوه العاص فقد عرف عنه أنه كان

من أشد المشركين عداوة و كيدا للإسلام والمسلمين.
وأما الوليد بن المغيرة فهو والد الصحابي اللامع الصيت الملقب
بسيف الله خالد بن الوليد* رضي الله عنه. والوليد هذا أخباره معروفة
ومواقفه معلومة مشهورة تجاه الإسلام و دعوته ، وكان المشركون يرجعون
إلى رأيه ونظريته في شأن الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث
الشخصية خاصة ومن حيث ما يدعو إليه من دعوة للإسلام. فكان من
الوليد موقف العدو الصريح والمقاوم الصلب العنيد. وقد ورد من الأخبار
عن الوليد هذا أنه لما حضرته الوفاة فدخل عليه جمع كلهم من رؤوس
الشرك البارزين في المجتمع بمكة وكان يبدو على الوليد مظهر جزع فتقدم
إليه قريبه أبو جهل بن هشام* وقال له: "لا تجزع يا عم ، وممّ جزعك؟"
فقال الوليد: "ما جزعي من الموت وإنما جزعي مما أخشى أن يظهر أمر ابن
أبي كبشة بمكة". (أبو كبشة* اسم زوج حليلة السعدية* مرضعة الرسول
صلى الله عليه وسلم من قبيلة بني سعد* الأعرابية. فأبو كبشة أب من
الرضاع له صلى الله عليه وسلم كان أعداؤه من قومه عليه الصلاة والسلام
يعدلون عن اسمه ونسبته الرفيعة فيهم فيذكرونه بنسبته إلى أبي كبشة
على سبيل النبز⁽¹⁾ والخط⁽²⁾ وكراهية لذكر الواقع من نسبته العالية الشأن
بينهم).

(1) النبز: بفتح النون وإسكان الباء الموحدة وآخره زاي هو مصدر لفعل نبز ينبز بفتح الباء في
الماضي وكسرهما في المضارع. والنبز بفتحيتين هو اسم للقب الذي إطلاق اسم زائد للشيء لقصد
مدحه أو ذمه ولكن لفظ النبز غلب استعماله في الذم والقبح. والفعل منه يتعدى للمفعول يقال
نبزه بمعنى لقيه بلقب ينتقصه به ويعيبه. ومثل النبز اللمز والهمز وزناً وتقارباً في المعنى فكلها
تدل على العيب والانتقاص.

(2) الخط: بفتح الحاء المهيّلة وتضعيف الطاء المهيّلة مصدر ، الفعل منه مفتوح الماضي مضوم
المضارع . من معناه وضع الشيء وإنزاله من أعلى إلى أسفل ، وما في معنى هذا مثل خط عنه أي
تنحى وترك وأنزل. فإذا كانت تعديته بحرف "على" فيقال "خط عليه" فهو بمعنى تكلم فيه مما
هو انتقاص له.

فلما قال الوليد مقالته هذه للقوم أجابه قصد الطمانينة له من قال له منهم: لا تخش من هذا شيئاً فأنا ضامن أن لا يظهر أمر ابن أبي كبشة بمكة أبداً. وورد في هذا القائل أنه أبو سفيان بن حرب * الأموي وقد علم أن أبا سفيان كتب له أن أسلم واعتنق دين الإسلام أيام فتح مكة وعاش بعد ذلك طويلاً وشهد عدداً من مشاهد الجهاد.

ويعلق بعض مؤلفي السيرة على موت هذين الرأسين من رؤوس الكفر بمكة في هذا الأثناء فيقول: و بموت العاص بن وائل والوليد بن المغيرة تناقص بعض الأذى على المسلمين و كفاهم الله شرّاً كانوا يقاسونه مدة من الزمن من طرف هذين الشقيئين.

ومما أورده في هذا الموضع بعض من كتب في السيرة على أنه من أحداث السنة الأولى للهجرة: ميلاد صحابي كان له شأن خطير في المجتمع الإسلامي وهو ابن صحابي جليل عالي المرتبة في صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك هو عبد الله بن الزبير بن العوام * من قبيلة أسد بن عبد العزى * القرشية قوم أم المؤمنين الكبرى خديجة بنت خويلد *. وأم عبد الله هذا هي أسماء بنت أبي بكر الصديق * ذات المأثر المعروفة التي لقبت "أسماء ذات النطاقين" ، وقد تقدم شيء من التعريف بها في سياق الهجرة رضي الله عن الجميع.

والنكتة المقصودة من إدراج ميلاد عبد الله بن الزبير في أحداث السنة الأولى الهجرية هي كون هذا الميلاد أحدث رجة ابتهاج و سرور وارتياح في خصوص أوساط المسلمين من فريق المهاجرين بالمدينة المنورة ، فكان أول مولود يولد للمهاجرين بعد نزولهم بالمدينة فتفاءلوا به واستبشروا وتوسموا في المستقبل خيراً و يسرا لحالهم و فتحا و إقبالا في المعاش بموطنهم الجديد.

فتفيد هذه الرواية في ميلاد عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما أن أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما نزلت في الهجرة بقاء في جملة من نزل من آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم وبيت أبي بكر حيث ترافق أهل البيت في السفر إلى المدينة. فلم تلبث أسماء أن وضعت حملها بعبد الله بن الزبير وذهبت به إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فباركه وحنكه⁽¹⁾ وتقل في فمه وهو الذي سماه عبد الله.

وقد تقدم شيء من خبر ميلاد عبد الله بن الزبير هذا في هجرة أهل البيت ضمن الدرس الحادي والستين من هذه الدروس.

وتأتي الملاحظة على ما ذكر هنا بأن رواية ميلاد عبد الله بن الزبير في أحداث السنة الهجرية الأولى، تخالفها رواية أخرى اعتمدها المؤرخون تفيد أن الميلاد المذكور لم يكن إلا في السنة الثانية وأنه ولد بالمدينة داخلها بعد عشرين شهرا من مفتتح السنة الهجرية الأولى.

ومما جاء من الروايات الإخبارية وأدرج في أحداث السنة الأولى الهجرية: إسلام عبد الله بن سلام* أحد كبار الأبحار من يهود المدينة المنورة ويظهر أنه من الوحيديين في الأبحار الذين طبقوا ما علموا من العلم فيما يتعلق ببعثة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بمقتضى ما عندهم من التراث العلمي في الكتب التي بين أيديهم ومنها التوراة.

(1) هذه المادة من الحاء المهملة والنون والكاف يتنوع المعنى منها في إطلاقاتها تنوعا كثيرا مع تباعد بين معانيها التباعد الشديد، والفعل المجرد منها مفتوح في الماضي ويكسر ويضم في المضارع ومصدره بفتح فسكون وكذلك بفتحتين "الخنك والخنك" ومن معاني هذه الكلمة "الخنكة" بضم الحاء وإسكان النون وهي التجربة في الأمور والتدرب عليها مما يزيد في العقل والمعرفة فيقال رجل مخنك بتشديد النون مفتوحة، والاحتناك بمعنى الإتيان على الشيء والقضاء عليه، وكذلك الاحتناك بمعنى الاستيلاء والاستحواذ على الشيء ومنها "التحنيك" من باب التفعيل، حنكه بمعنى هذب ورثى التربية الحسنة، ومنها تحنيك المولود أول ما يولد وهو المراد هنا ذلك أن يمصغ شيء ممن هو حلو كالتمر فيذلك به حنك الصبي فيتذوقه أول ما يتذوق من الغذاء، فالحنك بفتح النون هو ما تحت الذقن وكذلك هو في باطن الفم من اللحي الأسفل وليس هذا هو كل معاني الكلمة فلها معان أخرى.

والوارد في الأخبار أنه كان لعبد الله بن سلام هذا منزلته المرموقة في اليهود فضلا ونسبا ودراية في العلم كما أن إسلامه كان من باعث نفسه وفكرته بعدما تبين له ما تبين من دلائل صدق الرسول صلى الله عليه وسلم في أول مقابلة له مع الرسول.

فورد أن عبد الله بن سلام كان ممن بادر لمشاهدة الرسول فور نزوله صلى الله عليه وسلم المدينة وقبل أن يستقر بدار أبي أيوب.

فنقل عن عبد الله هذا أنه قال: "لقد رأيت في الرسول صلى الله عليه وسلم أول ما وقعت عيني عليه أن هذا الوجه لن يكون أبداً وجه كذاب؟" ورجع عبد الله من قريب لمقابلته عليه الصلاة والسلام في مجلس قار بدار أبي أيوب. فأعلن إذ ذاك إسلامه بشهادة "أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله". ويقال في رواية أخرى أنه سأل الرسول صلى الله عليه وسلم عن مسائل من العلم قبل أن يعلن إسلامه فأجابه الرسول عنها.

فأسلم عبد الله بن سلام وجرى بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم حديث فيما هو يجري بين الرسول وبين أخبار اليهود في هذا الوقت من الحجاج والمناظرة مما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقوم به لتبليغ الدعوة وإقناع الأخبار بأحقية رسالته عليه الصلاة والسلام.

وكان مما جرى بين الرسول وبين عبد الله بن سلام من الحديث وتناولا فيه موقف أخبار اليهود نحو الدعوة وجحودهم للحق أن قال عبد الله للرسول: "يا رسول الله إن اليهود قوم بهت"⁽¹⁾ فإنهم إن علموا ياسلامي

(1) قوم نهت: بضم الباء الموحدة وضم الهاء كذلك آخره تاء مثناة فوقية. وهو وصف في صيغة جمع مفردة "باهت" و"يهوت" بفتح الباء اسم فاعل للمبالغة كما يقال "كذوب" للمكثار من الكذب. والفعل من هذه المادة مفتوح في الماضي والمضارع ومن معانيها الافتراء وهو الكذب على الغير والقول فيه بما ليس فيه وبما هو باطل لا وجود له. والمصدر من هذا هو "البهت" بالضم و"البهتان" بزيادة النون. وهو المراد هنا. ومن معانيها أيضا الحيرة والاندحاش. ويستعمل الفعل منه مبنياً للمجهول فيقال بهت بالبناء للمفعول فهو مبهوت. فالفعل من هذه المادة سواء بمعنى الافتراء أو بمعنى الدهش والإتيان بفتة مفتوح في الماضي والمضارع معا. بهته يبهته بمعنى كذب عليه أو بمعنى أخذه فجأة فادهته.

قبل أن تسألهم عني بهتوني ، فاسألهم عني قبل علمهم بما كان مني من إسلام". فكانت عملية تدبير لكشف حال الأخبار في الجحود وطمس الحق وفضح خبيثهم. فاختفى عبد الله بن سلام بمكان في مجلس الرسول مع أخبار اليهود للمفاوضة معهم في شأن الدعوة. وبعد أخذ ورد بين الرسول وأخبار اليهود في المحاجة قال لهم الرسول صلى الله عليه وسلم: "ما ترون عبد الله بن سلام فيكم (من حيث مكانته وفضله؟)"

قالوا: "هو خيرنا وابن خيرنا وأعلمنا وأفضلنا...و...و...." الخ. قال الرسول لهم: "فما ترون إن أسلم عبد الله وصدق ما جئت به من هذه الدعوة؟"

قالوا: "معاذ الله! حاشاه أن يكون منه مثل هذا". وكرّر الرسول صلى الله عليه وسلم هذا السؤال ثلاث مرات وهم يزدنون عليه بما قالوا من استحالة وقوع هذا الأمر من عبد الله بن سلام.

وعند ذلك خرج عبد الله من مخبئه وأعلن كلمة الشهادة في وجوههم ، ثم توجه إليهم بخطاب يعظمهم به و يدعوهم إلى الإقرار بالحق الذي يجدونه في كتبهم و يعرفونه حق المعرفة من صدق الرسول صلى الله عليه وسلم.

فما كان من هؤلاء الأخبار إلا أن انقلبوا فجائيا على ابن سلام يوجهون إليه عبارات الشتم والقذف بشتى العيوب لا يعبؤون ولا يرعون حسابا لما كان منهم في نفس الساعة من مدح وتوثيق لابن سلام ، وانفض المجلس على هذا الحال العجيب وعند هذا قال عبد الله للرسول: "هذا يا رسول الله هو ما كنت أخشاه من القوم". جاء فيما يتعلق ياسلام عبد الله بن سلام أن ما في الآية من سورة الأحقاف من شاهد بني إسرائيل المذكور فيها أنه مراد به عبد الله بن سلام ، وهي الآية من قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَزْيَمُ إِنَّ كَانَ مِنْ

عِنْدَ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ. وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَى مِثْلِهِ. فَأَمَنْ وَأَسْتَكْبَرْتُمْ. إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ۝

فظاهر كل الظهور أن الآية في معرض حاجة بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين جمع من الجاحدين لما جاء به من عند الله وينطبق تمام الانطباق مضمون هذه الآية على ما ورد من حادث عبد الله بن سلام في إسلامه و ما كان من أحبار اليهود الذي حكته هذه الرواية. ولهذا قيل أن جمهور العلماء أخذوا بهذا القول الذي يفيد أن شاهد بني إسرائيل في الآية هو عبد الله ابن سلام غير أن المنقول عن بعض أئمة السلف هو خلاف هذا ، فإنه يقول أن الآية مكّية ، فالمحاجة فيها إنما كانت بين الرسول وبين قومه من مشركي مكة والشاهد المذكور في الآية هو موسى عليه السلام بتأويل للآية على الوجه الآتي بيانه: "شهد موسى على التوراة الذي هو كتاب مثل القرآن مُنَزَّل من عند الله بأنه الحق وشهد محمد كذلك على القرآن فأمن من آمن بموسى واستكبرتم أنتم معشر قوم محمد فلم تؤمنوا..."

هذا و كما أدرج من أدرج هذه المواضع من مؤلفي السيرة في أحداث الفترة الأولى من مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة ، أدرج فيها أيضا مبدأ خدمة أنس بن مالك* للرسول صلى الله عليه وسلم فإنه كان من أول ما وقع من الأحداث الخاصة بالرسول صلى الله عليه وسلم شخصا بعد نزوله بالمدينة مهاجرا.

و الوارد من الأخبار هنا يفيد أنه عندما نزل الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة أخذ الأنصار رضي الله عنهم ، رجالا ونساء ، يقدمون إليه الهدايا بمختلف الأنواع كل حسب ذوقه و رَوِيَّتْهُ⁽¹⁾ متحمسين متسابقين حتى آل الأمر في إهداء الطعام إلى إجراء اتفاقية بينهم في الترتيب وتحديد الكمية وتعيين من يقدم الهدية باعتبار الأيام والأوقات حتى لا يقع

(1) الروبة: من مادة الرء والواو والياء المثناة السفلية وهي اسم مصدره التروى من باب التفعّل والمعنى فيه هو التفكير في الأمر وإمعان النظر فيه حتى يفعل فيه ما هو الأولى والأنفع. فالروبة بفتح الرء وكسر الواو وتشديد الياء مفتوحة هي بمعنى القدرة في هذا الموضوع.

الفضول الزائد - وقد تقدم ذكر هذا فيما سبق من الدروس بموضعه.
و كانت أم سليم⁽¹⁾ زوج أبي طلحة من الأنصار من قبيلة الخزرج امرأة راجحة العقل قوية الشخصية تمتاز بخصال من المضاء وحسن الرأي والحزم مما يندر في عامة جنس الإناث طبعاً ، كما يشهد لذلك ما أثر عنها في الأخبار في وقائع كثيرة مع ما هي عليه في حالة المعيشة من ثراء وبسطة رزق إذ كانت زوجاً لأبي طلحة المعروف بأنه من أثرياء الأنصار بحيث لا توجد في الأنصار ثروة مال تفوق ثروته وهو الذي تبرع عندما سمع من آيات القرآن ما نزل من سورة آل عمران في الحث على الإنفاق من الجيد في قوله تعالى: ﴿لَنْ نَأْثُرَ إِلَّا خَيْرًا تَنْفِقُوا إِنَّمَا يُجِزُّهُ﴾.

فجاء أبو طلحة يقول للرسول صلى الله عليه وسلم: "يا رسول الله إني سمعت ما أنزل الله من آية ﴿لَنْ نَأْثُرَ إِلَّا خَيْرًا تَنْفِقُوا إِنَّمَا يُجِزُّهُ﴾ فأنا أقدم لك صدقة لوجه الله حديقتي بيرحاء" ، وكانت الحديقة المسماة بيرحاء⁽²⁾ هذه تعدّ عروس الحدائق بالمدينة المنورة إذ ذاك. فبارك له الرسول صلى الله عليه وسلم عمله و شكر له و أثنى عليه و دعا له و لكنّه ردّ عليه الحديقة على أن يجعلها عطية تقسم ملكاً لجميع أعضاء قرابة أبي طلحة أجزاء متساوية خارجة عن ملكية أبي طلحة و راجعة إلى ملكية الجمع من عشيرته دون غيرهم - هكذا تدبيراً نبوياً بالغاً أعلى الذروة في الحكمة.

تقول الأخبار عن أم سليم * أنها كانت تنظر فيما يقع من الأنصار من تقديم الهدايا للرسول صلى الله عليه وسلم ففكرت و تروت في اختيار ما تقدمه هي على أن يكون حسب ذوقها و همتها ، فاختارت ما كان بحق يعدّ

(1) أم سليم: هكذا تدعى بكينيتها واسمها الشخصي مغفل. وجاء في تعيينه عدة أقوال فهي بنت ملحان من قبيلة بني النجار الخزرجية.

(2) بيرحاء: جاء من التعليق على هذا اللفظ أنه كلمتان ركبنا تركيب إضافة بئر ماء أضيف إلى لفظ حاء بالحاء المهملة ممدودة بالفتح. هذا هو الأصل ابتداءً ، ثم نقل اللفظ فجعل اسمها للحديقة من كلمتين بئر حاء ركبنا تركيباً مزجياً.

من هدايا الحكماء للعظماء يفاير جنس غيره من أنواع الهدايا تفوقا في وفرة الجدوى و دوام الأثر.

فعمدت أم سليم* إلى ابنها أنس* الذي كان معها ربيبا لأبي طلحة . وهو من زوجها الأول قبل أبي طلحة* ، المتوفى عنها مالك بن النضر* من فرقتهما بني النجار.

و كان أنس إذ ذاك غلاما في نحو العاشرة من عمره يمتاز بظرف⁽¹⁾ وحسن أدب و ذكاء و نشاط في العمل قلما يرى ذلك في غيره من الغلمان. فمضت به إلى الرسول صلى الله عليه وسلم تقدمه له قائلة له: " يا رسول الله إن أنسا غلام كيس⁽²⁾ فهل تقبله أن يكون خادما لك ؟ " فتقبل الرسول صلى الله عليه وسلم هدية أم سليم بما أهل له من حسن القبول والترحيب و دعا لها ولأنس بما هو من دأبه عليه الصلاة والسلام في شكر المحسنين.

وقد ورد في الأخبار المتواترة أن مما دعا به الرسول صلى الله عليه وسلم لأنس أن يبارك الله له في العمر والنسل والرزق ، وقد حقق واقع المشاهدة هذا الدعاء من بعد بما هو معروف عن أنس ، فكان من المعمرين الذي تجاوز ستهم المائة سنة و صار له من الولد و الحفدة ما بلغ العدد من العشرات وكان في بسطة من الرزق والمعيشة بمكانة قليلة النظير في العموم.

(1) الظرف: بفتح الظاء المعجمة المشالة وإسكان الراء وآخره فاء من معانيه ، وهو المراد هنا . حسن الأدب مع حسن الخلق وحسن الهيئة ورقة الطبع مع الذكاء والفطنة . والفعل منه مضموم الماضي والمضارع وهو من أفعال السجاي لا يتعدى للمفعول والمصدر منه "الظرف" بفتح فسكون و"الظرافة" بفتح الظاء وتخفيف الراء .

(2) الكيس: بفتح الكاف وكسر الياء المثناة السفلية مشددة آخره سين مهملة هو وصف من انصف بالكيس كالخير لمن انصف بالخير والطيب من اتصف بالطيب . ومعنى الكيس بفتح فسكون الذي هو مصدر يكاد يتحد مع معنى الظرف السابق ذكره وإنما يزيد معنى الكيس على معنى الظريف بأن الكيس فيه معنى رجاحة العقل والحزم . وللكيس مصدر آخر هو الكياسة بكسر الكاف وتخفيف فتح الياء ، وفعل الكيس "كاس ، يكيس" من الفعل اللازم لا يتعدى .

و الوارد في خدمة أنس* للرسول صلى الله عليه وسلم يفيد أنه استمر في عمله هذا مدة حياة الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهي عشرة أعوام كاملة وانضم أنس إلى أهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم كواحد منهم ، فحفظ الحديث عنه حتى كان من أكثر الرواة حديثاً يضاهي أبا هريرة* وعائشة* رضي الله عن الجميع.

و جاء في رواية أخرى عن عرض خدمة أنس للرسول أن الذي قدمه للرسول يعرضه و يقول أنه غلام كيس بأنه زوج أمه أبو طلحة نفسه. فجاء من التعليق على هذا بأنه لا منافاة بين الروایتين مع اعتبار أن التقديم الأول لابد كان من أم سليم ثم أحب أبو طلحة أن يشارك في العملية ولا يكون أجنبياً عن هذه المأثرة فقدمه للرسول زيادة على ما كان من أم سليم ، ولا يخلو الحال في روايات الأخبار من تزيد في عبارات الكلام و ترجمة الوقائع فيقع بذلك - تارة - ما يفهم على أنه منافاة بين الروایتين وليس الواقع كذلك.

و مما جاء من مثل هذا التزيد بإيراد العبارات الكلامية الزائدة عن الأصل في واقع الحادث ، ما نقله البعض في قضية تقديم أم سليم* لابنها كخادم للرسول صلى الله عليه وسلم وكان شاذاً من بين سائر ما نقل في ترجمة التقديم ، ذلك ما جاء في عبارة: لما رأت أم سليم الأنصار يقدمون هداياهم للرسول صلى الله عليه وسلم ولم يكن بيدها ما تقدمه فتأسفت لذلك و عمدت إلى تقديم ابنها أنس ليعخدم الرسول صلى الله عليه وسلم. فالحقيقة فيما يقال في عبارة هذه الترجمة أنها تزيد وكان تزيداً في خطإ للمرمى و تشويهاً للمعنى لا صحة له بوجه من الوجوه في نظر المتأمل في ملابسات الأحوال و كذا في المعروف من الآثار إذ لم تكن أم سليم ممن يعوزه⁽¹⁾ تقديم هدية أي هدية و لو بلغت من الفقر ما بلغت مع أنها زوج

⁽¹⁾ يعوزه: هذه المادة من العين المهملة و الواو ثم الزاي في الأخير يأتي الفعل منها مفتوح الماضي مضوم المضارع والمصدر بفتح فسكون. "عاز ، يعوز ، عوزا" بوزن قال وهو فعل متعد للمفعول

عظيم من عظماء الأثرياء في المدينة وهو ممن يتفانى في بذل المال في سبيل الله ورسوله ، وإنما أرادت بتقديم ابنها كهدية لتتفوق على هدايا الغير ، فهي هدية أرقى وأعلى وليست كما تدل عبارة التزويد بأنها نازلة القدر عن باقي الهدايا غيرها وهذا المعنى لا يكاد يجهله أحد له ملكة التمييز بين الأشياء. وهكذا أدرجت هذه المواضع المختلفة في سياق واحد على أنها من أحداث السنة الأولى للهجرة ومع ذلك فإنها لم تف ولم تستغرق كامل أحداث هذه السنة فقد بقي عدد كثير من أحداث السنة الأولى للهجرة لم يتضمنه السياق المذكور ، ومنها ما له أهمية كبيرة ومن أهم الأحداث في السنة الأولى الهجرية: مسألة بدء شرعية الأذان للصلاة.

وإسناده غالبا إلى ما هو من الأشياء أو المعاني المطلوبة حال كونها مفقودة مستعصية الحصول عليها ، "عاز الشيء الفلاني فلانا" بمعنى احتاج إليه وطلبه فلم يحصل عليه. ويأتي هذا الفعل رباعيا بزيادة الهمزة فيكون مصدره الإعواز بكسر الهمزة فيكون لازما لا يتعدى وإنما يدل على حال المسند إليه فيقال اعوز فلان بمعنى افتقر وأصابته الحاجة من حيث لا يقدر على تحصيلها. كما يكون الفعل في هذه الصيغة متعديا أيضا يقال "اعوزني طلب الشيء الفلاني" بمعنى عجزت عن تحصيله. وتصاغ صفة العاجز هنا بفتح الواو وكسرهما فيقال فيه فلان معوز بالفتح ومعوز بالكسر. والعوز: بفتحين على العين والواو اسم للاحتياج والفاقة وضيق المعيشة. وجاء لهذه المادة معان أخرى غير ما ذكر هنا. وقد تقدم شيء من التعليق على هذه المادة في الدرس الثامن والخمسين في قصة أم معبد.

الفهارس

فهرس في أعلام أشخاص وأسماء قبائل

على ترتيب حروف الهجاء

المجلد الخامس

حرف الهمزة (أ)	
الأوس	11
الأزد	11
إياس بن معاذ	19
أبو أمامة	21
بنو أمية بن زيد (قبيلة)	23
أسيد بن حضير	33
أمامة بنت حمزة....	70
أسماء بنت عميس	71
أبو أمية	72
الأردن (مكان)	88
أسماء بنت أبي بكر	94
أبريل (اسم شهر)	107
أغسطس (اسم شهر)	107
إبراهيم بن سعد	114
أبي بن كعب	162
حرف الباء (ب)	
بُعَاث (مكان)	16
بنو بليّ (قبيلة)	23

البراء بن معرور	40
أبو بكر (رضي الله عنه)	67
بلال بن رباح	68
برة بنت عبد المطلب	71
الأبطح (مكان)	72
أبو البحتري	85
بئر أم ميمون (مكان)	97
البوصيري	103
ابن البرقي	114
أبو بكر الباقلاني	147
البيهقي	180
حرف التاء المثناة الفوقية (ت)	
التيهان	24
ابن تيمية	69
تهامة (مكان)	84
حرف الثاء المثناة الفوقية (ث)	
ثعلبة بن عمرو	11
ثور (جبل بالمدينة)	66
ثور (جبل مكة المعروف)	96
حرف الجيم (ج)	
جفنة	12
المجذر	18

جابر.... رثاب	22
جابر.... حرام	22
الجموح	23
جبير بن مطعم	60
جعفر بن أبي طالب	71
أبو جهل بن هشام	76
جرير بن حازم	114
سليمان الجمل	152
مجاهد	170
حرف الحاء المهملة (ح)	
حارثة بن ثعلبة	11
حمير (قبيلة)	12
حضير	16
الحرث بن سويد	19
أبو حيان الأندلسي	26
ابن حجر	27
أبو حذيفة	31
بنو حارثة (قبيلة)	36
حبیب بن زید	45
بنو حنيفة (قبيلة)	45
حسان بن ثابت	47
حارثة بن النعمان	54

الحرث بن حرب	60
حمزة بن عبد المطلب	67
الحرث بن هشام	76
الحرث بن يزيد	78
ابن حزم	114
الحلبي	115
الحاكم	136
ابن الحصار	148
الحسن بن أبي الحسن	180
حرف الخاء المعجمة (خ)	
الخزرج	11
خيثمة بن الحارث	55
خالد بن الوليد	73
الخضري	108
الخازن	182
حرف الدال المهملة (د)	
أبو دجانة	19
بنو الدّيل (قبيلة)	96
الديار بكري	138
حرف الذال المعجمة (ذ)	
ذيات	17
ذكوان	24

حرف الراء (ر)	
رافع بن مالك	22
رثاب	22
ابن الأريقط	96
محمد رضا أفندي	145
حرف الزاي (ز)	
زريق (قبيلة)	22
يزيد بن ثعلبة	23
زيد بن عاصم	45
زيد بن حارثة	67
الزبير بن العوام	68
زيد بن الخطاب	75
ابن زباله	114
محمد أبو زيد	117
حرف السين المهملة (س)	
سباء (قبيلة)	11
سلمة بن سلامة	13
سويد بن الصامت	17
سلمى النجارية	17
سَوَاد (قبيلة)	22
بنو سلمة (قبيلة)	22
ابن إسحاق	27

31	سالم مولى أبي حذيفة
33	سعد بن معاذ
39	إبن سلول
39	السمهودي
45	مسيلمة الكذاب
53	سعد بن الربيع
54	سعد بن عبادة
54	بنو ساعدة (قبيلة)
55	سعد بن خيثمة
60	أبو سفيان
66	السراة (مكان)
68	سعد بن أبي وقاص
68	سعيد بن زيد
70	سلمى بنت عميس
71	أبو سلمة
71	أم سلمة
74	أبو سبرة
85	الأسود بن ربيعة
121	سبتمبر (اسم شهر)
149	السيوطي
حرف الشين المعجمة (ش)	
23	عبد الأشهل (قبيلة)

114	ابن شهاب
حرف الصاد المهملة (ص)	
30	مصعب بن عمير
38	الأصيرم
80	صهيب
حرف الضاد المعجمة (ض)	
178	ابن الضريس
183	الضحاك
حرف الطاء المهملة (ط)	
68	طلحة بن عبید الله
حرف الظاء المشاة المعجمة (ظ)	
36	بنو ظفر (قبيلة)
حرف العين المهملة (ع)	
10	عكاظ (مكان)
13	عاصم بن عمرو
22	عوف بن عفراء
22	معوذ بن عفراء
22	عفراء
22	العجلان
22	عقبة بن عامر
22	معاذ بن عفراء
23	معاذ بن عمرو بن الجموح (مكرر)

عويم بن ساعدة	23
عبادة بن الصامت	23
عباس بن فضلة	29
عبد الله بن عمرو بن حرام	44
أم عمارة	45
عبد الله بن زيد بن عاصم	45
العباس بن عبد المطلب	45
عبد الله بن رواحة	47
بنو عمرو بن عوف (قبيلة)	55
عمرو بن العاص	58
عمرو بن الجموح	63
معاذ بن جبل	63
عاير (جبل)	66
عمر بن الخطاب	67
عثمان بن عفان	68
عبد الرحمن بن عوف	68
عبد الله بن مسعود	68
عبيدة بن الحارث	68
أبو عبيدة بن الجراح	68
علي بن أبي طالب	68
عمار بنت حمزة...	70
عثمان بن طلحة	72

عامر بن ربيعة	73
عياش بن أبي ربيعة	76
عمار بن ياسر	75
عامر بن فهيرة	94
عبد الله بن أبي بكر الصديق	101
أبو معشر	114
محمود عرنوس	116
عباس كرامة	116
عبد الله ابن الرسول صلى الله عليه وسلم	155
أبو عمرو بن العلاء	170
عبد الله بن عباس	170
أبو عبيد	175
علي بن أبي طلحة	175
عثمان بن عطاء	178
عطاء الخراساني	178
عكرمة	180
حرف الغين المعجمة (غ)	
بنو غنم (قبيلة)	17
الغزالي	31
محمد الغزالي المصري	50
الغلاييني	96

حرف الفاء (ف)	
فبراير (اسم شهر)	108
الفلكي (محمود باشا)	122
فاطمة بنت الخطاب	151
حرف القاف (ق)	
قحطان	11
قيلة	11
قضاة (قبيلة)	12
قطبة بن عامر	22
أبو قيس	40
قيس بن صيفي	38
قصي بن كلاب	83
أبو قحافة	103
الأقشيري	115
ابن القيم	117
قتادة	175
حرف الكاف (ك)	
ابن أم مكتوم	30
كعب بن مالك	32
أم كلثوم بنت عقبة	74
هشام بن الكلبي	115
إبن كثير	154

حرف اللام (ل)	
أبو لبابة	55
ليلى بنت أبي حثمة	73
حرف الميم (م)	
مجنة - ذو المجاز	10
مزيقيا (عمرو)	11
ماء السماء (عامر)	11
مصعب بن عمير	30
مازن (قبيلة)	45
أم منيع	45
مارية أم الرباب	89
موسى بن عقبة	114
مبارك الملي	125
محمد بن موسى	134
حرف النون (ن)	
نقيع الخضمان (مكان)	32
النجار (قبيلة)	45
النعمان بن حارثة...؟ (شبه)	53
المنذر بن عمرو	55
منبه بن الحجاج	58
التنعيم (مكان)	72
نجد (مكان)	84

النووي	114
ابن النجار	114
أبو جعفر النحاس	170
أبو بكر ابن الأنباري	175
حرف الهاء (هـ)	
أبو الهيثم	24
هشام بن العاص	75
حرف الواو (و)	
وحشي بن حرب	45
حرة واقم (مكان)	66
حرة الوبرة (مكان)	66
الوليد بن الوليد	79
حرف الياء المثناة السفلية (ي)	
اليمامة (مكان)	45
يونه (اسم شهر)	107
يوليه (اسم شهر كذلك)	121

فهرس بأسماء أشخاص وقبائل وأمكنة (حسب ترتيب الصحائف)

المجلد السادس

194	ضمرة بن جندب
194	التنعيم (مكان)
194	الجعرانة (")
194	خالد بن حرام
194	أبو بكر الصديق
195	عامر بن فهيرة
195	عبد الله بن الأريقط
195	الحاج عباس كراه
195	عسفان (مكان)
196	أمج (مكان في طريق الهجرة)
196	ناحية (مكان)
196	أم معبد
196	ثنية لفت (مكان)
196	الخرار (")
196	ثنية المره (")
196	مديحه (")
196	محاح (")
196	مرج محاح (")
196	مرج ذي القصوى (")
196	بطن كشد (")

الأجرد (")	196
ذو سلم (")	196
مديحه بعهن (")	196
القاحه (")	196
العرج (")	196
ثنية العامر (")	196
ركوبه (")	196
بطن ديم (")	196
قباء (")	196
الجحفة (")	197
قديد (")	198
رايغ (")	198
أم معبد	198
خزاعه (قبيلة)	198
أبو معبد	202
حبيش الخزاعي	202
أسماء بنت أبي بكر	206
أبو جهل	206
سراقة بن مالك	208
كنانه (قبيلة)	208
كسرى بن هرمز	212
عمر بن الخطاب	213

سراقة بن مالك	213
الجعرانة (مكان)	214
سراقة بن مالك (أيضاً)	214
سراقة وأبو جهل	215
نور الدين الحلبي	217
شرف الدين البوصيري	217
أسلم (قبيلة)	219
بريدة بن الحصيب	219
الزبير بن العوام	220
طلحة بن عبيد الله	220
قباء (مكان)	221
الحرّة (")	221
قيلة	222
أسعد بن زرارّة	222
سبتمبر	223
البراء بن عازب	223
أنس بن مالك	223
بنو عمرو بن عوف (ق)	223
كلثوم بن الهدم	224
سعد بن خيثمة	224
السنح (مكان)	224
بنو الحرث بن الخزرج (ق)	224

حبيب بن أساف	225
خارجة بن زيد	225
أبو بكر الصديق	225
بنو سالم بن عوف (ق)	227
سالم مولى أبي حذيفة	228
الشموس بنت النعمان	229
بنو عمرو بن عوف (ق)	230
بنو النجار (قبيلة)	230
بنو سالم بن عوف (ق)	230
رانونا (وادي)	230
عتبان بن مالك	231
نوفل بن عبد الله	232
عبادة بن الصامت	232
القصواء ، الجذعاء ،	232
العضباء (لقب ناقة)	232
بنو الحبلى (قبيلة)	234
عبد الله بن أبي بن سلول	234
سعد بن عبادة	234
سعد بن عبادة	235
ابن سلول	236
أسامة بن زيد بن حارثة	236
نور الدين السمهودي	237

بنو بياضة (قبيلة)	237
زياد بن لبيد	238
فروة بن عمرو	238
بنو ساعدة (قبيلة)	238
سعد بن عبادة	238
المنذر بن عمرو	238
أبو دجانه	238
بنو الحارث بن الخزرج (ق)	238
سعد بن الربيع	238
عبد الله بن رواحة	238
بشير بن سعد	238
خارجة بن زيد	238
بنو عدي بن النجار (ق)	239
سلمى بنت عمرو	239
أبو سليط	239
صرمة بن أبي أنيس	239
سليط بن قيس	239
أبو صرمة قيس	239
بنو مازن بن النجار (ق)	240
بنو مالك بن النجار (")	240
أسعد بن زرار	240
أبو أيوب	240

240	عمارة بن حزم
240	حارثة بن النعمان
242	أبو أيوب
243	أبو أيوب
244	القسطنطينية (مدينة)
244	يزيد بن معاوية
244	جبار بن صخر
244	بنو سلمة (قبيلة)
244	زيد بن حارثة
244	أسعد بن زرار
248	أم أيوب
248	سعد بن عبادة
249	سعد بن معاذ
249	أسعد بن زرار
249	النوار بنت مالك (أم زيد بن ثابت)
249	زيد بن ثابت
249	محمد ابن إسحاق
249	تبع الحمري
250	أبو كرب أسعد
251	ملكيب
251	ابن الأقرن
251	فردينان توتل

251	تبع بن حسان
252	سحيت
252	منبه
252	شامول
252	تبع تبان
252	كلكيرب
253	تبان أسعد بن كلكيرب
256	بنو النجار (قبيلة)
257	أبو ليلي
261	عبد القدوس الأنصاري
261	أفاح مولى أبي أيوب
261	الملك غازي شهاب الدين
261	الملك العادل
262	دار آل البالي (مكان بالمدينة)
261	الأيوبيون (أسرة)
263	علي بن أبي طالب
264	سودة أم المؤمنين
264	أم كلثوم
264	فاطمة الزهراء
264	أم أيمن
264	أسامة بن زيد
264	زينب

أبو العاص بن الربيع	264
رقية	264
زيد بن حارثة	264
أبو رافع	264
ابن الأريقط	265
أبو بكر الصديق	265
أم رومان	265
عائشة أم المؤمنين	265
أسماء بنت أبي بكر	265
عبد الله بن أبي بكر	265
عبد الرحمن بن أبي بكر	265
أسماء بنت أبي بكر	265
عبد الله بن الزبير	266
عائشة أم المؤمنين	266
قباء (مكان)	266
بنو الحرث بن الخزرج	266
بنو مالك بن النجار (ق)	267
سهيل ، سهيل (ابنا رافع بن عمرو)	267
بنو غنم (فرع قبيلة)	267
أسعد بن زرارة	268
أبو أيوب	268
معاذ بن عفراء	268

أبو بكر الصديق	268
حضر موت (إقليم)	270
اليمامة (")	270
بنو حنيفة (قبيلة)	270
طلق بن عليّ	270
أبو بكر الصديق	271
عمر بن الخطاب	271
عثمان بن عفان	271
عليّ بن أبي طالب	271
عمار بن ياسر	272
خير (بلد)	272
عبد الله بن رواحة	273
عباس بن مرداس	274
عينه بن حص	275
الأقرع بن حابس	275
بنو سليم (قبيلة)	275
فزارة (قبيلة)	275
تميم (قبيلة)	275
عمر بن الخطاب	277
تميم الداري	277
عبد الله بن رواحة	279
أبو الدرداء	279

سودة أم المؤمنين	281
عائشة " " "	281
خديجة " " "	281
حفصة " " "	281
زينب بنت خزيمة " " "	281
أم حبيبة بنت أبي سفيان	281
صفية بنت حيي " "	281
ميمونة بنت الحارث " "	281
بنو المصطلق (قبيلة)	281
بنو أمية (")	281
أم سلمة	281
بنو هلال (قبيلة)	281
ميمونة أم المؤمنين	281
أم الفضل لبابة الكبرى (زوج العباس)	281
العباس بن عبد المطلب	281
جويرية بنت الحارث " "	281
زينب بنت جحش " " "	281
لبابة الصغرى (زوج الوليد بن المغيرة)	282
خالد بن الوليد	282
زينب بنت خزيمة (أم م.)	282
أسماء بنت عميس (زوج جعفر بن أبي طالب)	282
سلمى بنت عميس (زوج حمزة بن عبد المطلب)	282

282	هند بنت عوف بن الحارث
282	مسعود بن عمرو
282	بنو ثقيف (قبيلة)
282	بنو عامر (قبيلة من قريش)
282	أبو رهم بن عبد العزى
282	سرف (مكان)
283	أم سلمة " " "
283	دومة الجندل (بلد)
283	محمد الخضري
283	مصطفى الغلاييني
283	الحسن البصري
283	أم سلمة (أم المؤمنين)
284	يزيد بن معاوية
284	الوليد بن عبد الملك بن مروان
284	عبد الله بن زيد الهذلي
284	عمر بن عبد العزيز بن مروان
284	نور الدين السمهودي
284	عطاء الخراساني
284	سعيد بن المسيب
284	نور الدين الحلبي
284	نور الدين السمهودي
285	عمران بن أبي أنس

أبو سلمة بن عبد الرحمن	285
أبو أمامة بن سهل	285
خارجة بن زيد	285
أسامة بن زيد بن حارثة	289
أبو بكر الصديق	289
خبر	290
عثمان بن عفان	290
عمار بن ياسر	291
أسيد بن حضير	291
أبو هريرة	291
عثمان بن مظعون	291
عبد القدوس الأنصاري	293
عمر بن الخطاب	293
عمر بن الخطاب والعباس بن عبد المطلب	294
أبي بن كعب	295
حذيفة بن اليمان	296
أبو ذر الغفاري	298
عبد الرحمن بن عوف	303
عثمان بن عفان	303
علي بن أبي طالب	303
طلحة بن عبيد الله	303
عبد الله بن عمر بن الخطاب	303

303	محمد الخضري المصري
306	نور الدين السهودي
307	محمد الخضري
307	شمس الدين الذهبي
307	أبو بكر وعمر
310	نور الدين السهودي
311	أبو عبد الله الحاكم (من أئمة الحديث)
311	أبو يحيى الضرير
311	عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
311	حذيفة بن اليمان
312	يحيى (مؤلف تاريخ)
312	عبد الله بن عمر بن الخطاب
312	أبي بن كعب
312	رزين (مؤلف تاريخ)
314	سفيان بن عيينة
314	موسى بن أبي عيسى
314	محمد بن إسحاق
314	أسباط بن محمد
314	هشام بن سعد
314	عبد الله بن عباس
314	أحمد بن حنبل
314	عبيد الله بن عباس

ابن سعد (أئمة الحديث)	315
موسى بن عبدة	315
يعقوب	315
أبو مصعب الزهري	315
يوسف بن الهاجشون	315
مروان بن الحكم	315
نور الدين السمهودي	315
عثمان بن عفان	316
الأعمش	316
إبن أبي الدنيا (من أئمة الحديث)	317
محمد بن عقبة	317
عاصم بن عمر بن قتادة	319
حسان بن ثابت	320
عبد الله بن رواحة	321
كعب بن زهير	321
كعب بن مالك	321
عثمان بن عفان	323
أبان بن عثمان بن عفان	326
الوليد بن عبد الملك بن مروان	327
عمر بن عبد العزيز	327
عمر بن عبد العزيز (أيضا)	328
أبان بن عثمان بن عفان	329

عبد الله السفاح	329
أبو جعفر المنصور	330
محمد المهدي	330
عبد الله بن رواحة	331
أبو الدرداء	331
عبد الله المأمون	332
عبد القدوس الأنصاري	332
المهاليك (أسرة)	332
الجراكسة (شعب)	332
بنو عثمان (أسرة)	333
آل سعود ("")	333
عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود	333
محمد الغزالي المصري	334
عروة بن الورد	336
بنو عبس (قبيلة)	336
علي بن أبي طالب	338
أبو بكر الصديق	338
عامر بن فهيرة	338
بلال	338
عائشة أم المؤمنين	338
بطحان (وادي)	338
بلال	341

مجنة (مكان)	341
شامه (")	341
طفيل (")	341
عامر (جبل)	342
أبو أحمد بن جحش	342
عتبة بن ربيعة	343
شيبة بن ربيعة	343
أمية بن خلف	343
أصيل الففاري	343
الجحفة (مكان)	343
نور الدين الحلبي	344
مهيعة الجحفة (قرية)	346
عائشة أم المؤمنين	347
أم ملدم	347
عمر بن الخطاب	348
أبو عبيدة عامر بن الجراح	348
أبو موسى الأشعري	349
ثقيف (قبيلة)	351
علي بن أبي طالب	363
معاوية بن أبي سفيان	369
الحتات الأنصاري	369
أبو طلحة	370

أم سليم	370
أنس بن مالك	370
نور الدين الحلبي	371
أحمد زيني دحلان	371
أبو بكر الصديق	371
خارجة بن زيد	371
عمر بن الخطاب	371
عتبان بن مالك	371
عبد الرحمن بن عوف	371
سعد بن الربيع	371
أبو عبيدة بن الجراح	371
سعد بن معاذ	371
أبو طلحة	371
مصعب بن عمير	371
أبو أيوب	371
أبو ذر	371
المنذر بن عمرو	371
زيد بن حارثة	371
أسيد بن حضير	371
سلمان الفارسي	371
أبو الدرداء	371
عمار بن ياسر	371

حذيفة بن اليمان	371
بلال بن رباح	371
أبو رويم الخثعمي	371
جعفر بن أبي طالب	371
معاذ بن جبل	371
محمد الحضري	372
عبد الرحمن بن عوف	372
سعد بن الربيع	372
بنو قينقاع (قبيلة)	374
بنو النضير (")	374
بنو قريظة (")	374
سعد بن معاذ	376
أبو بكر الصديق	376
البراء بن معرور	379
كلثوم بن الهدم	379
بنو عمرو بن عوف (ق)	379
أبو أمامة أسعد بن زرار	380
بنو النجار (قبيلة)	380
عثمان بن مظعون	380
العاص بن وائل	380
بنو سهم (قبيلة)	380
الوليد بن المغيرة	380

بنو مخزوم (قبيلة)	380
عمرو بن العاص	380
خالد بن الوليد	381
أبو جهل بن هشام	381
أبو كبشة	381
حليمة السعدية	381
بنو سعد (قبيلة)	381
أبو سفيان بن حرب	382
عبد الله بن الزبير	382
الزبير بن العوام	382
بنو أسد بن عبد العزى (قبيلة)	382
خديجة بنت خويلد أم المؤمنين	382
أسماء بنت أبي بكر الصديق	382
عبد الله بن سلام	383
أنس بن مالك	386
أم سليم	387
أبو طلحة	387
ببرحاء (مكان)	387
أم سليم	387
أبو طلحة	388
أنس بن مالك	388
أم سليم	388

مالك بن النضر	388
أنس بن مالك	389
أبو هريرة	389
عائشة أم المؤمنين	389
أم سليم	389

فهرس في مفردات لغوية وأسماء أماكن

وبلدان على ترتيب حروف الهجاء

المجلد الخامس

(حرف الهمزة) "أ"	
الأوس	11
أي (حرف نداء)	20
الأزر (جمع إزار)	48
إزب (بكسر الهمزة وإسكان الزاي)	56
الأضبع	98
الأرب (بفتح الهمزة والراء)	100
حرف الباء الموحدة السفلية "ب"	
البرآء	40
البنيّة	41
البان	99
البرير	139
حرف التاء المثليّة "ث"	
ليثبوتك	87
حرف الجيم "ج"	
الجرس	48
الجبابج	56
جلّة وأجلّة	59
الجُمّة	60

جلّد (وصف)	85
الجرباب	95
جحر الحية	98
جنح الليل	102
حرف الحاء المهملة " ح "	
الحائط	36
الحلقة	48
الحرّة	66
الحنق	79
الحجّى	83
حسيب	85
الحصداء (وصف)	104
الحدس	122
الخصر	149
(حرف الحاء المعجمة) " خ "	
الخزرج	11
الخضمان الخضيمات	32
الخفر	36
الأخشب (جمع)	56
خطام (اسم)	72
اختصر (فعل)	74
خريت (وصف)	95

الخوخة	96
التخمين	122
(حرف الدال المهملة) " د "	
يدلجون	63
يدلج (مكرر)	101
(حرف الذال المعجمة) " ذ "	
ذلول (وصف)	78
(حرف الراء) " ر "	
الرغام	75
الرصد	97
يريح (فعل)	102
المرسل	139
(حرف السين المهملة) " س "	
السبخة	66
السراة	66
السمُر	82
السفرة	95
(حرف الشين المعجمة) " ش "	
الشعب	45
تشبُّ (فعل)	59
شاهت (فعل)	75

(حرف الصاد المهملة) " ص "	
صعلوك	81
صير الباب	90
(حرف الطاء المهملة) " ط "	
طهرة	28
طرّ (فعل)	83
الطيلسان	84
الطلع	99
(حرف الظاء المعجمة المشالة) " س "	
الظعينة	73
(حرف العين المهملة) " ع "	
العيلة	26
معرور	40
عين	46
عسيت (فعل عسى)	48
تفطكم (فعل)	50
العنزة	74
التعاقب على	78
العقل	86
العتمة	88
العضاه	99

(حرف الغين المعجمة) " غ "	
غيلة	18
أم غيلان	99
(حرف الفاء) " ف "	
ليتفوتوا	59
ليفتاتوا (التفوت والافتيات)	60
(حرف القاف) " ق "	
القطا	44
الإقالة ، الاستقالة	47
القرم	56
تقلد... (فعل)	74
متقنع	94
القربة	95
القافة	99
(حرف الكاف) " ك "	
المكره	27
الكفارة	28
كابر	48
(حرف اللام) " ل "	
اللدّم	49
اللابّة ، اللوبة	66
(حرف الميم) " م "	
يمنى (فعل)	63

حرف النون "ن"	
المنشط	27
نقيع	32
نقية	38
النفر	43
النقيب	44
نما... (فعل)	57
تنشب (فعل)	59
أناخ (فعل)	73
تنكب (فعل)	74
انتضى	74
نجيبة	77
نسيب	85
نطاق	95
حرف الهاء "ه"	
الهدم	48
حرف الواو "و"	
الوَاد	26
وسط	85
يتشح (فعل)	88
الورقاء (وصف)	104

فهرس في مفردات لغوية وأسماء أماكن

وبلدان على ترتيب حروف الهجاء

المجلد السادس

حرف الهمزة (أ)	
الاستئثار	208
الأدم	211
الإبريز	212
الأطم	222
الأجاجير	233
الأثل - الآجن - الأسن	339
الأذخر	341
الأثرة - الأنانية	361
المؤاخاة	367
حرف الباء الموحدة السفلية (ب)	
برزة (وصف)	198
متبلج (")	203
أبشر (فعل)	343
برّحت (")	346
بهت (وصف)	384
حرف التاء المثناة الفوقية (ت)	
تأخت (فعل)	200

حرف التاء المثلثة (ث)	
200	ثأخت (فعل)
201	الثجُ
203	ثجلة
217	ثروة
242	الثفنات
279	الثمام
حرف الجيم (ج)	
198	جلدة (وصف)
218	جرداء (")
222	الجدّ
242	الجران
242	تجلجلت (فعل)
276	الجريد
338	التجشم
340	الجبان
341	الجليل
369	جثا (فعل)
حرف الحاء المهملة (ح)	
199	حائل (وصف)
202	حلوب (")
204	أحور (")

محفود (")	205
محشود (")	205
تحمم (فعل)	209
الحدس	227
الحلقة	232
تحللت (فعل)	242
الحب (وعاء)	246
الجمال	272
الحصباء	277
الحصر	277
الحتف	340
أحجر (فعل)	343
الخط	381
التحنك	383
حرف الخاء المعجمة (خ)	
الخرزات	204
خرّ (فعل)	209
الخشف	218
الخرّب	269
الخصوص	276
الخرّ	329
الخرسر	359

حرف الدال المهملة (د)	
درت (فعل)	200
الدعج	203
.... أدراجها	241
دحا (فعل)	280
حرف الذال المعجمة (ذ)	
مذعورة (وصف)	241
حرف الراء (ر)	
يربض (فعل)	200
الرهط	200
ربعة	205
يرزئاني (فعل منه لفظ الرزية)	210
الراحة	217
رمقت (فعل)	240
المربد	240
تريث (فعل)	240
أرذمت (فعل)	241
الرواق	324
الروق	341
الروية	386
حرف الزاي (ز)	
تزري (فعل)	203

204	أزج (وصف)
209	الأزلام
232	الزمام
حرف السين المهملة (س)	
202	السفرة
204	سطع
208	أسودة
212	السوار
216	تسيخ ، تسوخ (فعل)
218	سيمت (فعل للمجهول)
222	السراب
242	سرى عنه (" ")
263	السهمان
269	مسحل
277	السعف
324	الساج
340	السنير
343	السلم
حرف الشين المعجمة (ش)	
200	شخ (فعل)
205	تشنؤه (فعل)
206	أشفى

الشارة	212
شراك	340
حرف الصاد المهملة (ص)	
صعلة	203
صحل	203
صافن	218
صهر	229
الصفير	350
الصديد	360
الصياصي	378
حرف الطاء المهملة (ط)	
طفيشل	248
الطوق	341
الطيرة	351
التطيف	358
الطراز	372
حرف الظاء المعجمة المشالة (ظ)	
الظلة	279
الظلامات	361
الظرف	388
حرف العين المهملة (ع)	
أعوز (فعل)	199

الغلل	201
عجفاء (وصف)	202
الغثان	209
العدو	241
العرصة	261
العضادة	276
العريش	279
العقيرة	341
العيادة	342
العدوى	350
العوز	389
حرف الفين المعجمة (غ)	
أغدق (فعل)	343
حرف الفاء (ف)	
تفاجت (فعل)	200
تفاجت (")	200
مفند (وصف)	205
الفسيفساء	327
الفرق	340
الفيافي	378
حرف القاف (ق)	
القرى	199

204	قسيم (وصف)
204	أقرن (" ")
205	تقتحم (فعل)
206	القرط
209	استقسم (فعل)
232	القصواء (وصف)
277	القنديل
278	التقشف
324	القصة
344	تقر (فعل)
352	قوتوا (")
366	الاقتضاب
حرف الكاف (ك)	
199	كسر البيت
199	الكلأ
204	أكحل (وصف)
204	كثائه
213	اكتظ (فعل)
214	الكتيبة
358	كال (فعل)
388 .	الكيس

حرف اللام (ل)	
ألحت (فعل)	201
اللامّة	208
اللبن	269
اللدّم	347
حرف الميم (م)	
الممر	327
المجنّ	365
حرف النون (ن)	
النهش	194
نهل	201
نزر	204
أنضر (وصف)	205
النشدة	238
مستنجل (وصف)	269
النهب	275
ينفل (فعل)	328
النجل	338
المناخ	347
النجوع	356
النصاب	364
النموذج	372

النبز	381
حرف الهاء (هـ)	
هذر	204
الهاتف	206
الهصر	229
هَبَّ (فعل)	238
هشت (")	240
يهذي (")	340
مهيع	346
الهام	350
حرف الواو (و)	
التورية	197
الوضاءة	203
الوظف	203
وسيم	203
الوسام	212
الولائد	233
الوخم	336
الوعك	337
الوتد	342
يستوفون (فعل)	359

فهرس الأبواب والموضوعات

المجلد الخامس	
10	الدرس 50: إسلام الأنصار (رضي الله عنهم)
30	الدرس 51: تابع الموضوع ، وفيه بعث المعلمين إلى الأنصار
43	الدرس 52: البيعة الكبرى
52	الدرس 53: جريان المبايعة وتعيين النقباء
65	الدرس 54: هجرة الصحابة إلى المدينة
83	الدرس 55: مؤامرة دار الندوة
92	الدرس 56: الإذن للرسول صلى الله عليه وسلم بالهجرة
105	الدرس 57: تعليق ببحث في تاريخ أحداث الفصل الأخير من مقامه صلى الله عليه وسلم بمكة
105	الدرس 57: ما جاء في تاريخ المولد الشريف والوفاة
108	تاريخ المولد والوفاة من تحرير الأستاذ محمد الخضري
109	تنبيه على أغلاط في التاريخ
111	الكلام في تاريخ أحداث الفصل الأخير للمقام بمكة
113	حكاية الخلاف في تاريخ هذه الأحداث
120	الكلام في شهرة رقم 12 ربيع الأول ويوم الاثنين معه
121	اختلاف متأخري المؤلفين في التاريخ بالتقويم الشمسي
122	تنسيق صورة في تاريخ الأحداث
126	تنسيق صورة ثانية كذلك على قول مخالف
142	صورة ثالثة كذلك على قول آخر
143	خلاصة فيما تقدم من الخلاف
146	الموضوع الثاني من التعليق مبحث في نزول القرآن العظيم بمكة المكرمة وبالمدينة المنورة

147	التعريف بكل من المكي والمدني من الآيات والسور والخلاف بالمكية والمدنية بين العلماء في السور.
147	مصدر القول بالمكية والمدنية في السور القرآنية والآيات المدنية في السور المكية وعكسه.
147	مسألة تكرار النزول
149	ذكر السور المختلف فيها مع التعليق على الخلاف فيها
156	تحرير من الأستاذ الخضري في المكي والمدني من السور
155	خلاصة بتعيين الأقسام الثلاثة المختلف فيه والمكي والمدني ابتداء بتعداد المختلف فيه.
158	تعداد السور المجمع على مكيتها
159	تعداد السور المجمع على مدنيته
159	مسألة الترتيب على أقسام ثلاثة: ترتيب الآيات في السور - ترتيب السور في المصحف - ترتيب نزول السور
162	عرض الصورة المعروفة في ترتيب السور في المصحف
170	مسألة ترتيب النزول وهو موضوع الخلاف
170	صورة أولى من الصور الماثورة في بيان المكي والمدني من السور
174	الملاحظة على هذه الصورة
175	صورة ثانية مثلها
175	الملاحظة على هذه أيضا
175	صورة ثالثة كذلك
176	ملاحظة على هذه أيضا
176	صورة رابعة مثل ما تقدم
177	الملاحظة على هذه الصورة
177	صورة خامسة في الموضوع كذلك
178	صورة سادسة تتعلق بترتيب النزول

179	ملاحظة على هذه الصورة
180	صورة سابعة مثلها
181	الملاحظة على هذه الصورة
182	صورة ثامنة كذلك
183	الملاحظة على هذه الصورة أيضا
184	صورة تاسعة كذلك مأخوذة من المصاحف
185	ملاحظة عليها أيضا
186	خلاصة هذا الفصل من التعليق
المجلد السادس	
192	الدرس 58: الهجرة النبوية من مكة إلى المدينة وترجمتها
194	حديث الهجرة بمسير الركب
198	النزول بخيمة أم معبد الخزاعية
208	الدرس 59: تعرض سراقه للركب
221	الدرس 60: الوصول إلى قباء والاقتيال الأول
223	المنزل على قبيلة عمرو بن عوف من الأوس
226	مسألة مقام الرسول بقاء
228	بناء مسجد قباء
230	السفر النبوي إلى داخل المدينة المنورة
230	أول صلاة لصلاة الجمعة في الطريق
232	الاقبالات من الأنصار والاحتفال بمقدمه صلى الله عليه وسلم داخل المدينة
240	مبارك الناقة في مقدم الرسول صلى الله عليه وسلم إلى داخل المدينة
242	النزول بدار أبي أيوب
246	الدرس 61: ما حدث بعد نزول الرسول بالمدينة

248	هدايا الأنصار للرسول صلى الله عليه وسلم
249	الكلام في دار أبي أيوب وبانيها الملك تبع الحميري والأخبار عنه
262	نزول المهاجرين على الأنصار ومآثر الأنصار في إكرام الوفادة
263	هجرة أهل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم وأبي بكر
267	الدرس 62: بناء المسجد النبوي
270	مسألة الكفاءة واعتبارها في الأعمال والوظائف (شرعا)
271	عمل الرسول صلى الله عليه وسلم بيده كأحد العمال في بناء المسجد
274	بحث مسألة تمثل الرسول صلى الله عليه وسلم ببعض كلمات الشعر
276	الدرس 63: صورة بناء المسجد وما تعلق بذلك
278	مسألة التقشف في البناء وما فيها من البحث
280	بناء بيوت أمهات المؤمنين وما انجر إليه الحديث عن عددهن وما جاء عن أم المؤمنين ميمونة بالخصوص
290	توسيع المسجد الأول في عهده صلى الله عليه وسلم
294	الزيادة في بناء المسجد على يد عمر وحادثة دار العباس
301	مسألة تعارض الحق الشخصي مع المصلحة العامة
309	حادث قلع ميزاب دار العباس
320	مسألة إنشاد الشعر بمحضر الرسول صلى الله عليه وسلم
323	تجديد بناء المسجد على يد عثمان وما زاد بعد ذلك على أيدي الخلفاء وغيرهم
336	الدرس 64: توعدك أمزجة المهاجرين من هواء المدينة
344	مسألة اللعن
346	الدرس 65: دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم للمدينة المنورة
348	مسألة الحمية من عدوى المرض

350	مسألة العدوى والحديث النبوي فيها
354	البركة.... في المدينة المنورة
355	الدرس 66: التطهير في الكيل والوزن بالمدينة
356	الكلام في سورة المطففين وما جاء فيها من التفسير
366	الدرس 67: عدة من المواضيع المختلفة.
367	المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار
374	المعاهدات مع يهود المدينة
379	وفيات لبعض الصحابة
379	مسألة تاريخ بدء صلاة الجنازة
380	وفيات بعض زعماء قريش
382	ميلاد عبد الله بن الزبير
383	إسلام عبد الله بن سلام
386	بدء خدمة أنس بن مالك للرسول صلى الله عليه وسلم





ولد الشيخ محمد الصالح بن طيار بمدينة باتنة يوم 07 ديسمبر سنة 1900م في بيت علم وثقافة حيث استقى منه التعاليم الأولى للإسلام. لقد كان أبوه الشيخ الأخضر بن طيار قاضيا شرعيا (في كل من باتنة - خنشلة - عين البيضاء - القالة - عزابة ولاية سكيكدة وسوق أهراس) وكان عمه العلامة الشيخ سليمان بن طيار إماما بمدينة تبسة، وكان عمه الحاج البشير بن طيار أول أمين المالية لأول جمعية دينية لمدينة ميله أي "جمعية حياة الشباب" التي أسسها العلامة مبارك الميلي في فبراير 1936.

نال الشيخ الفاضل أكبر قسط من العلم والتكوين من تتلمذه على يد شيوخ أجلاء بمدينة قسنطينة وعلى رأسهم الإمام عبد الحميد بن باديس إذ كان يلازمه ويرافقه في كل حركاته الإصلاحية عبر الوطن ومن أبرز زملائه نذكر: الشيخ العباس بن الشيخ الحسين - محمد العيد آل خليفة - زهير الزاهري - نعيم النعيمي - الشيخ بيوض - الصادق حماني....

زيادة على تخصصه في العلوم الإسلامية تحصل الشيخ في 27 ماي 1941 على شهادة الكفاءة لوظيفة "عادل" (موثق).

أظهر في الفترة ما بين 1931 إلى 1945 نشاطا كبيرا في التربية والتعليم بتأسيس وإدارة المدارس الحرة، إنشاء الجمعيات الدينية والنشاط كمرشد في الكشف الإسلامية في كل من مدينة سوق أهراس وضواحيها ومدينة عزابة (نذكر من تلاميذه: الشيخ عبد الرحمان العائب - علي منجلي - عبد الحميد لطرش - محمد الشريف مساعدي....).

اعتقلته السلطات الفرنسية إثر حوادث 08 ماي 1945 ونقل من سجن مدينة عزابة إلى سجن مدينة سكيكدة ونفي من مدينة عزابة بعد إطلاق سراحه فاستقر بمدينة ميله مسقط رأس أسرته وتولى فيها إمامة المسجد ورئيس فرع جمعية العلماء المسلمين ورئيس الجمعية الدينية حياة الشباب.

في سنة 1964 أدمج الشيخ محمد الصالح بن طيار في هيئة أساتذة التعليم من طرف وزارة التربية الوطنية ولكنه رفض التوظيف، وبقي الشيخ محمد الصالح بن طيار الإمام الواعظ والمرشد الأمين للأمة إلى أن وافته المنية يوم 11 أكتوبر سنة 1984 بمدينة ميله.

نشير إلى أنه تم بناء مسجد باسم الشيخ محمد الصالح بن طيار بحي العربي بن رجم (500 مسكن) بميلة بتاريخ 23 جوان 2013 تخرجت دفعة أئمة تحمل اسم الشيخ محمد الصالح بن طيار على مستوى المعهد الوطني للتكوين المتخصص للأسلاك الخاصة بإدارة الشؤون الدينية والأوقاف بمدينة التلازمة ولاية ميله.

22 شارع قيطوني عبد السالك
تسنطينة - الجزائر
هاتف فاكس: 213.31.92.25.61
E.mail: dar_numidia@yahoo.fr

نوميديا
للطباعة والنشر والتوزيع

ISBN: 978-9947-36-547-2



9 789947 365472